

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ, НАУЧНАЯ, ЛИТЕРАТУРНАЯ, ОБЩЕСТВЕННАЯ И КОММЕРЧЕСКАЯ.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ:

С доставкой в Одессу: 1 мѣс.—1 р. 20 к., 2 мѣс.—2 р. 40 к., 3 мѣс.—3 р. 50 к., 5 мѣс.—4 р. 50 к., 5—5 р., 6—6 р., 7—7 р., 8—8 р., 9—9 р., 10—10 р., 11—11 р., 12—12 р.
С пересыпкой въ города: 1 мѣс.—1 р. 30 к., 2 мѣс.—2 р. 50 к., 3 мѣс.—3 р. 80 к., 4 мѣс.—5 р., 5 мѣс.—6 р., 6 мѣс.—7 р., 7 мѣс.—8 р., 8 мѣс.—9 р., 9 мѣс.—10 р., 10 мѣс.—11 р., 11 мѣс.—12 р., 12 мѣс.—13 р.
За пересыпку городамъ въ Одессу: 1 р. въ мѣсяцъ съ подпиской платить въ Одессу.
Переписка иногороднаго адреса на иногородній оплачивается 20 коп.

Газета подпись только съ 1 января. Подпись на другие сроки пишь съ 1 числа каждого мѣсяца.

Въ послѣднее время
всъ покупаютъ только

Обувь „ЛИВА“

Доступныя цѣны.
Высокое качество.
Модные фасоны.СЕРЕБРЯНАЯ И ЗОЛОТАЯ МЕДАЛИ
на Одесской Выставкѣ.Въ этомъ №-рѣ 10 страницъ
изъ нихъ 4 иллюстрированы.

У письма, 28-го серпня, съ 12 год. днѣ, въ Мишаковск. церк. (Тираспольская, ул. Старопольская), буде отслужена панихида по Примѣру Екатеринопольскому Университету

Ивану Михайловичу Бондаренко.

Розалія Борисовна и Давидъ Израилевичъ Френкель, Матвій Давидовичъ Френкель, съ семьей, Ревека Фалькевичъ, Самуїлъ Борисовичъ и Єлизавета Борисовна Фалькевичъ съ семью и Маркъ Григорьевичъ Френкель, съ семьей извѣщающа родныхъ и знакомыхъ, что пышно тѣла умершаго въ Томідостѣ (Дальнемъ) ихъ сына, брата, внука, племянника въ двоюроднаго брата

Наума Давидовича
ФРЕНКЕЛЯ

состояться въ воскресенье, 28-го августа, въ 2 часа днѣ, съ вокзала „Одесса Главная“ на 2-е Европейское кладбище.

Удѣльнаго мужа, дѣти, Юзій, Григорій и Маркусъ Лукавенки изъ семьи, лѣкарь, Гульманъ съ женой, Я. Золотаревъ съ семью извѣщающа родныхъ и знакомыхъ о смерти горячо любимой

**Софии Мойсеевны
ЛУКАШЕВИЧЪ,**
послѣдовавшей въ пятницу 26 с. м. Винно тѣла состоялись въ тотъ же день.

Возвращавшишь на Гербергерода (Германия), где скончалася, и похоронивъ на ней дорогой синь и братъ

Александръ Ивановичъ БАЙЕРДЕ,

мы присыпали новую еврейскую благодарность. Церемонія въ Российской Амориканскої Резиновой Мануфактурѣ (Греугендорфъ), го- сподамъ, сослужившимъ, роднымъ, зрѣльмъ и знакомымъ погребального, възгражданіемъ намъ, свое сочувствіе въ наименіи глинянъ горы.

Елизавета Байерде съ сыновьями.

Городской театръ (Директоръ М. Ф. БАБРОВЪ). **Русская опера.**

Открытие сезона 1911 года.

Въ четвергъ, 1-го Августа, „Садко“, 2-го, „Анна“, 3-го, „Лакомка“, 4-го, „Царская Невѣста“, 5-го, „Медный всадникъ“, 6-го, „Сестры“ (драмы), 7-го, „Сестры“ (драмы), 8-го, „Компания“ (драмы), 9-го, „Сестры“ (драмы), 10-го, „Сестры“ (драмы), 11-го, „Сестры“ (драмы), 12-го, „Сестры“ (драмы), 13-го, „Сестры“ (драмы), 14-го, „Сестры“ (драмы), 15-го, „Сестры“ (драмы), 16-го, „Сестры“ (драмы), 17-го, „Сестры“ (драмы), 18-го, „Сестры“ (драмы), 19-го, „Сестры“ (драмы), 20-го, „Сестры“ (драмы), 21-го, „Сестры“ (драмы), 22-го, „Сестры“ (драмы), 23-го, „Сестры“ (драмы), 24-го, „Сестры“ (драмы), 25-го, „Сестры“ (драмы), 26-го, „Сестры“ (драмы), 27-го, „Сестры“ (драмы), 28-го, „Сестры“ (драмы), 29-го, „Сестры“ (драмы), 30-го, „Сестры“ (драмы), 31-го, „Сестры“ (драмы), 1-го, „Сестры“ (драмы), 2-го, „Сестры“ (драмы), 3-го, „Сестры“ (драмы), 4-го, „Сестры“ (драмы), 5-го, „Сестры“ (драмы), 6-го, „Сестры“ (драмы), 7-го, „Сестры“ (драмы), 8-го, „Сестры“ (драмы), 9-го, „Сестры“ (драмы), 10-го, „Сестры“ (драмы), 11-го, „Сестры“ (драмы), 12-го, „Сестры“ (драмы), 13-го, „Сестры“ (драмы), 14-го, „Сестры“ (драмы), 15-го, „Сестры“ (драмы), 16-го, „Сестры“ (драмы), 17-го, „Сестры“ (драмы), 18-го, „Сестры“ (драмы), 19-го, „Сестры“ (драмы), 20-го, „Сестры“ (драмы), 21-го, „Сестры“ (драмы), 22-го, „Сестры“ (драмы), 23-го, „Сестры“ (драмы), 24-го, „Сестры“ (драмы), 25-го, „Сестры“ (драмы), 26-го, „Сестры“ (драмы), 27-го, „Сестры“ (драмы), 28-го, „Сестры“ (драмы), 29-го, „Сестры“ (драмы), 30-го, „Сестры“ (драмы), 31-го, „Сестры“ (драмы), 1-го, „Сестры“ (драмы), 2-го, „Сестры“ (драмы), 3-го, „Сестры“ (драмы), 4-го, „Сестры“ (драмы), 5-го, „Сестры“ (драмы), 6-го, „Сестры“ (драмы), 7-го, „Сестры“ (драмы), 8-го, „Сестры“ (драмы), 9-го, „Сестры“ (драмы), 10-го, „Сестры“ (драмы), 11-го, „Сестры“ (драмы), 12-го, „Сестры“ (драмы), 13-го, „Сестры“ (драмы), 14-го, „Сестры“ (драмы), 15-го, „Сестры“ (драмы), 16-го, „Сестры“ (драмы), 17-го, „Сестры“ (драмы), 18-го, „Сестры“ (драмы), 19-го, „Сестры“ (драмы), 20-го, „Сестры“ (драмы), 21-го, „Сестры“ (драмы), 22-го, „Сестры“ (драмы), 23-го, „Сестры“ (драмы), 24-го, „Сестры“ (драмы), 25-го, „Сестры“ (драмы), 26-го, „Сестры“ (драмы), 27-го, „Сестры“ (драмы), 28-го, „Сестры“ (драмы), 29-го, „Сестры“ (драмы), 30-го, „Сестры“ (драмы), 31-го, „Сестры“ (драмы), 1-го, „Сестры“ (драмы), 2-го, „Сестры“ (драмы), 3-го, „Сестры“ (драмы), 4-го, „Сестры“ (драмы), 5-го, „Сестры“ (драмы), 6-го, „Сестры“ (драмы), 7-го, „Сестры“ (драмы), 8-го, „Сестры“ (драмы), 9-го, „Сестры“ (драмы), 10-го, „Сестры“ (драмы), 11-го, „Сестры“ (драмы), 12-го, „Сестры“ (драмы), 13-го, „Сестры“ (драмы), 14-го, „Сестры“ (драмы), 15-го, „Сестры“ (драмы), 16-го, „Сестры“ (драмы), 17-го, „Сестры“ (драмы), 18-го, „Сестры“ (драмы), 19-го, „Сестры“ (драмы), 20-го, „Сестры“ (драмы), 21-го, „Сестры“ (драмы), 22-го, „Сестры“ (драмы), 23-го, „Сестры“ (драмы), 24-го, „Сестры“ (драмы), 25-го, „Сестры“ (драмы), 26-го, „Сестры“ (драмы), 27-го, „Сестры“ (драмы), 28-го, „Сестры“ (драмы), 29-го, „Сестры“ (драмы), 30-го, „Сестры“ (драмы), 31-го, „Сестры“ (драмы), 1-го, „Сестры“ (драмы), 2-го, „Сестры“ (драмы), 3-го, „Сестры“ (драмы), 4-го, „Сестры“ (драмы), 5-го, „Сестры“ (драмы), 6-го, „Сестры“ (драмы), 7-го, „Сестры“ (драмы), 8-го, „Сестры“ (драмы), 9-го, „Сестры“ (драмы), 10-го, „Сестры“ (драмы), 11-го, „Сестры“ (драмы), 12-го, „Сестры“ (драмы), 13-го, „Сестры“ (драмы), 14-го, „Сестры“ (драмы), 15-го, „Сестры“ (драмы), 16-го, „Сестры“ (драмы), 17-го, „Сестры“ (драмы), 18-го, „Сестры“ (драмы), 19-го, „Сестры“ (драмы), 20-го, „Сестры“ (драмы), 21-го, „Сестры“ (драмы), 22-го, „Сестры“ (драмы), 23-го, „Сестры“ (драмы), 24-го, „Сестры“ (драмы), 25-го, „Сестры“ (драмы), 26-го, „Сестры“ (драмы), 27-го, „Сестры“ (драмы), 28-го, „Сестры“ (драмы), 29-го, „Сестры“ (драмы), 30-го, „Сестры“ (драмы), 31-го, „Сестры“ (драмы), 1-го, „Сестры“ (драмы), 2-го, „Сестры“ (драмы), 3-го, „Сестры“ (драмы), 4-го, „Сестры“ (драмы), 5-го, „Сестры“ (драмы), 6-го, „Сестры“ (драмы), 7-го, „Сестры“ (драмы), 8-го, „Сестры“ (драмы), 9-го, „Сестры“ (драмы), 10-го, „Сестры“ (драмы), 11-го, „Сестры“ (драмы), 12-го, „Сестры“ (драмы), 13-го, „Сестры“ (драмы), 14-го, „Сестры“ (драмы), 15-го, „Сестры“ (драмы), 16-го, „Сестры“ (драмы), 17-го, „Сестры“ (драмы), 18-го, „Сестры“ (драмы), 19-го, „Сестры“ (драмы), 20-го, „Сестры“ (драмы), 21-го, „Сестры“ (драмы), 22-го, „Сестры“ (драмы), 23-го, „Сестры“ (драмы), 24-го, „Сестры“ (драмы), 25-го, „Сестры“ (драмы), 26-го, „Сестры“ (драмы), 27-го, „Сестры“ (драмы), 28-го, „Сестры“ (драмы), 29-го, „Сестры“ (драмы), 30-го, „Сестры“ (драмы), 31-го, „Сестры“ (драмы), 1-го, „Сестры“ (драмы), 2-го, „Сестры“ (драмы), 3-го, „Сестры“ (драмы), 4-го, „Сестры“ (драмы), 5-го, „Сестры“ (драмы), 6-го, „Сестры“ (драмы), 7-го, „Сестры“ (драмы), 8-го, „Сестры“ (драмы), 9-го, „Сестры“ (драмы), 10-го, „Сестры“ (драмы), 11-го, „Сестры“ (драмы), 12-го, „Сестры“ (драмы), 13-го, „Сестры“ (драмы), 14-го, „Сестры“ (драмы), 15-го, „Сестры“ (драмы), 16-го, „Сестры“ (драмы), 17-го, „Сестры“ (драмы), 18-го, „Сестры“ (драмы), 19-го, „Сестры“ (драмы), 20-го, „Сестры“ (драмы), 21-го, „Сестры“ (драмы), 22-го, „Сестры“ (драмы), 23-го, „Сестры“ (драмы), 24-го, „Сестры“ (драмы), 25-го, „Сестры“ (драмы), 26-го, „Сестры“ (драмы), 27-го, „Сестры“ (драмы), 28-го, „Сестры“ (драмы), 29-го, „Сестры“ (драмы), 30-го, „Сестры“ (драмы), 31-го, „Сестры“ (драмы), 1-го, „Сестры“ (драмы), 2-го, „Сестры“ (драмы), 3-го, „Сестры“ (драмы), 4-го, „Сестры“ (драмы), 5-го, „Сестры“ (драмы), 6-го, „Сестры“ (драмы), 7-го, „Сестры“ (драмы), 8-го, „Сестры“ (драмы), 9-го, „Сестры“ (драмы), 10-го, „Сестры“ (драмы), 11-го, „Сестры“ (драмы), 12-го, „Сестры“ (драмы), 13-го, „Сестры“ (драмы), 14-го, „Сестры“ (драмы), 15-го, „Сестры“ (драмы), 16-го, „Сестры“ (драмы), 17-го, „Сестры“ (драмы), 18-го, „Сестры“ (драмы), 19-го, „Сестры“ (драмы), 20-го, „Сестры“ (драмы), 21-го, „Сестры“ (драмы), 22-го, „Сестры“ (драмы), 23-го, „Сестры“ (драмы), 24-го, „Сестры“ (драмы), 25-го, „Сестры“ (драмы), 26-го, „Сестры“ (драмы), 27-го, „Сестры“ (драмы), 28-го, „Сестры“ (драмы), 29-го, „Сестры“ (драмы), 30-го, „Сестры“ (драмы), 31-го, „Сестры“ (драмы), 1-го, „Сестры“ (драмы), 2-го, „Сестры“ (драмы), 3-го, „Сестры“ (драмы), 4-го, „Сестры“ (драмы), 5-го, „Сестры“ (драмы), 6-го, „Сестры“ (драмы), 7-го, „Сестры“ (драмы), 8-го, „Сестры“ (драмы), 9-го, „Сестры“ (драмы), 10-го, „Сестры“ (драмы), 11-го, „Сестры“ (драмы), 12-го, „Сестры“ (драмы), 13-го, „Сестры“ (драмы), 14-го, „Сестры“ (драмы), 15-го, „Сестры“ (драмы), 16-го, „Сестры“ (драмы), 17-го, „Сестры“ (драмы), 18-го, „Сестры“ (драмы), 19-го, „Сестры“ (драмы), 20-го, „Сестры“ (драмы), 21-го, „Сестры“ (драмы), 22-го, „Сестры“ (драмы), 23-го, „Сестры“ (драмы), 24-го, „Сестры“ (драмы), 25-го, „Сестры“ (драмы), 26-го, „Сестры“ (драмы), 27-го, „Сестры“ (драмы), 28-го, „Сестры“ (драмы), 29-го, „Сестры“ (драмы), 30-го, „Сестры“ (драмы), 31-го, „Сестры“ (драмы), 1-го, „Сестры“ (драмы), 2-го, „Сестры“ (драмы), 3-го, „Сестры“ (драмы), 4-го, „Сестры“ (драмы), 5-го, „Сестры“ (драмы), 6-го, „Сестры“ (драмы), 7-го, „Сестры“ (драмы), 8-го, „Сестры“ (драмы), 9-го, „Сестры“ (драмы), 10-го, „Сестры“ (драмы), 11-го, „Сестры“ (драмы), 12-го, „Сестры“ (драмы), 13-го, „Сестры“ (драмы), 14-го, „Сестры“ (драмы), 15-го, „Сестры“ (драмы), 16-го, „Сестры“ (драмы), 17-го, „Сестры“ (драмы), 18-го, „Сестры“ (драмы), 19-го, „Сестры“ (драмы), 20-го, „Сестры“ (драмы), 21-го, „Сестры“ (драмы), 22-го, „Сестры“ (драмы), 23-го, „Сестры“ (драмы), 24-го, „Сестры“ (драмы), 25-го, „Сестры“ (драмы), 26-го, „Сестры“ (драмы), 27-го, „Сестры“ (драмы), 28-го, „Сестры“ (драмы), 29-го, „Сестры“ (драмы), 30-го, „Сестры“ (драмы), 31-го, „Сестры“ (драмы), 1-го, „Сестры“ (драмы), 2-го, „Сестры“ (драмы), 3-го, „Сестры“ (драмы), 4-го, „Сестры“ (драмы), 5-го, „Сестры“ (драмы), 6-го, „Сестры“ (драмы), 7-го, „Сестры“ (драмы), 8-го, „Сестры“ (драмы), 9-го, „Сестры“ (драмы), 10-го, „Сестры“ (драмы), 11-го, „Сестры“ (драмы), 12-го, „Сестры“ (драмы), 13-го, „Сестры“ (драмы), 14-го, „Сестры“ (драмы), 15-го, „Сестры“ (драмы), 16-го, „Сестры“ (драмы), 17-го, „Сестры“ (драмы), 18-го, „Сестры“ (драмы), 19-го, „Сестры“ (драмы), 20-го, „Сестры“ (драмы), 21-го, „Сестры“ (драмы), 22-го, „Сестры“ (драмы), 23-го, „Сестры“ (драмы), 24-го, „Сестры“ (драмы), 25-го, „Сестры“ (драмы), 26-го, „Сестры“ (драмы), 27-го, „Сестры“ (драмы), 28-го, „Сестры“ (драмы), 29-го, „Сестры“ (драмы), 30-го, „Сестры“ (драмы), 31-го, „Сестры“ (драмы), 1-го, „Сестры“ (драмы), 2-го, „Сестры“ (драмы), 3-го, „Сестры“ (драмы), 4-го, „Сестры“ (драмы), 5-го, „Сестры“ (драмы), 6-го, „Сестры“ (драмы), 7-го, „Сестры“ (драмы), 8-го, „Сестры“ (драмы), 9-го, „Сестры“ (драмы), 10-го, „Сестры“ (драмы), 11-го, „Сестры“ (драмы), 12-го, „Сестры“ (драмы), 13-го, „Сестры“ (драмы), 14-го, „Сестры“ (драмы), 1

Мост и главные ворота она отдаёт гимназии, сидячи через эти ворота и по этому мосту взойти куда ему нужно.

А рабочими она представляется беззримым бояльщиком из качеств поначалу.

Последние дни выставки слышили с крайне назойливым приставанием к ней горожане, настичь долга в 9 ты-

сяч рублей, когда она никого не стра- дала излишеством сантиментальности.

И когда ей указывали что лучше не тре- вожить умраченную, она воскликнула:

«Какое мицф! что она умирает! Мих виль, да полюблю 9 тысяч, или составь проданный актъ, а потом и призови моего.

Выставка страдальческих ульбнулась, ко- гда сообщили ей об этом.

Управа же окончательно рассердила и ринула на самий жестокий актъ, изоби- лающий в ней всяческое отсутствие человеческой совести.

Она постановила прекратить снабжение выставки водой.

Лишил умирающую воды — на это, ко- нечно, не пошли бы ни Цезарь Боржак, ни Катерина Медити.

Выставку даже сразу не рѣшились сооб- щить об этом рѣвнены.

Ее осторожно подогнали к изѣствию. А она снова страдальчески ульбнулась и отвѣтила тихо, тихо:

— Мих все равно. Я теперь одной ногой уже на том свѣтѣ.

Говорить, что даже в Кариниевской, ульбнувшись об этом, показало выставку и принес ей из своей квартиры иностранных и ураках тушинъ воды.

(Почти неизбранный фактъ. За достовѣр- ность его не рѣшается.)

Третьтое дни произошло в Одессе само- убийство Шостака Зильбермана.

Через день-два, конечно, о немъ забу- дутъ.

Мало ли этикъ самоубийства? Отмѣтъ, запоминать все это, — нѣть имъ нужды, не хватаетъ людемъ.

Межъ тѣмъ именно это самоубийство мѣ- хотѣло бы особенно отмѣтить и именно въ склону отсутствия въ немъ всякаго выявленного шума.

Это самоубийство произошло такъ, какъ будто оно стѣснялось себѣ.

Есть такія тихія, скорбныя и жицущи- въ себѣ жизни. Болѣшица обратить на себя внимание. Углубленіе въ свои воспоми- наемъ. Жизнь выти призрачны, мимо кото- рыхъ мы проходимъ, совершивъ не замѣ- чая ихъ.

И онъ счастливъ тѣмъ, что ихъ не за- мѣчаютъ. Къ такимъ существованіемъ отно- сится и жизнь Зильбермана.

Зильберманъ была подвластна призраку своего покойного мужа, котораго она очень любила. Съ его смертью для нея наступила только жизнь воспоминаний, жизнь въ по- кончинахъ. Все осталось было ей въ памяти. Съ вѣтвями мѣромъ ее связывали только ея тетки, которыми она завѣщала остатки своего имущества.

Въ долгой-длѣ для нея и стала быстры- быстры бѣгущи для настѣнъ, реально реальность живущихъ, вечера она мечтала о покой- номъ. Постепенно въ неї росло сознаніе того, что все, въ сущности, у нея въ прошломъ. История, въ которой она, Германия? О! У меня есть одна тѣмень- магія! Рѣшился профессоръ картины. Илья Германъ? О! У меня есть одна тѣмень- магія!

Подходитъ новая группа. Кто-то вѣстаетъ ей тѣмъ:

— Я вѣмъ говорю, что положение серьезно.

Переодѣются и исчезаютъ.

— Ой, вѣроятно, все знать. У него па- кетъ!

Ихъ хайба, хайба! — вспять въ третью вѣкъ.

Высшая школа вступала въ новую фазу.

Хайба и зѣрлицъ.

Зѣрлицъ скоро будутъ! Еще несколько дніевъ.

— И откроется Гер. театъ, въ погорѣ.

— Ой, вѣроятно, все знать. У него па- кетъ!

Ихъ хайба, хайба! — вспять въ третью вѣкъ.

</

