

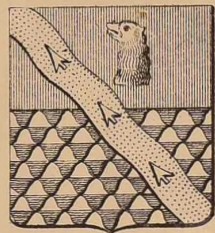
НАУКОВА БІБЛІОТЕКА ОНУ імені І. І. МЕЧНИКОВА

СТРОГАНОВ

2226 а

2226 а

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА ОНУ імені І. І. МЕЧНИКОВА



*Comte Alexandre  
Stroganoff.*

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА ОНУ ІМЕНІ І. І. МЕСЕННИКОВА

БРАТКІЙ УКАЗАТЕЛЬ МУЗЕЯ

ИМПЕРАТОРСКАГО

ОДЕССКАГО ОБЩЕСТВА

ИСТОРИИ И ДРЕВНОСТЕЙ.

Составилъ

В. Юргевичъ.

---

ОДЕССА.

Типографія А. Шульце, Ланжероновская ул., д. Карузо № 36.

1887.

Дозволено цензурою Одесса, 29-го Сентабря 1887 года.



*Сирог  
22 Фев.*

## ПРЕДИСЛОВІЕ.

Представляя составленный мною Указатель Музея, я считаю нужнымъ объяснить прежде причины, недозволившія мнѣ издать его въ томъ видѣ, въ какомъ я желалъ, и какого могутъ справедливо требовать нѣкоторые читатели отъ книги, имѣющей цѣлью ознакомить ихъ ближе съ хранящимися у насъ коллекціями. Они вправѣ упрекнуть меня въ неполнотѣ, недостаткѣ строгаго научнаго описанія предметовъ и отсутствіи системы въ ихъ размѣщеніи по комнатамъ и заламъ, занимаемымъ музеемъ. Не скрываю, что указывая подъ номерами ящики, этажерки и шкафы, я не исчисляю всѣхъ порознь находящихся въ нихъ предметовъ, ибо такая перечень увеличила бы объемъ и цѣну книги, предназначенной для посѣтителей, довольствующихся обыкновенно поверхностнымъ обзоромъ, тогда какъ являющіеся съ ученою цѣлью могутъ обращаться къ директору Музея съ просьбою показать имъ монеты, вазы, терракотты, документы, рукописи и другіе интересующіе ихъ предметы. По тѣмъ же самымъ причинамъ мнѣ казалось лишнимъ строгаго научнаго описаніе нашихъ коллекцій, которое будетъ составлено особо, въ видѣ каталоговъ по разнымъ частямъ древностей и печатнаго каталога нашей бібліотеки, и я ограничился только ссылками на сборникъ В. Латышева «Inscriptiones antiquae orae septentrionalis Ponti Euxini», «Corpus Inscr.» Бека и «Прописи» П. Леонтьева для желающихъ изучать наше собраніе греч. и

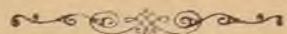
римскихъ надписей и на нѣкоторыя статьи въ нашихъ Запискахъ и въ другихъ изданіяхъ, гдѣ описаны наши памятники или помѣщены біографіи и некрологи лицъ, которыхъ имѣются у насъ портреты. Что касается системы, то соблюденіе ея оказалось невозможнымъ по причинѣ несоотвѣтствующаго своему назначенію устройства помѣщенія, далеко не обширнаго, состоящаго изъ четырехъ небольшихъ комнатъ и двухъ залъ, въ которыхъ ненадежные полы \*) не позволяютъ ставить въ извѣстномъ порядкѣ тяжеловѣсныхъ мраморовъ и камней съ надписями, статуй, колоннъ и другихъ памятниковъ, вслѣдствіе чего многіе пришлось разрознить, размѣщая принадлежащіе одной мѣстности въ разныхъ комнатахъ, другіе же оставить въ дворѣ, прилегающемъ къ зданію Музея и Городской Библіотеки, гдѣ предполагается построить навѣсъ для защищенія ихъ отъ непогоды. — При составленіи Указателя я пользовался указателемъ 1880 года, составленнымъ бывшимъ директоромъ Музея Н. Н. Мурзакевичемъ, и писанными его же рукою, находящимися при дѣлахъ Общества, двумя старыми каталогами древностей, поступившихъ въ Музей изъ Николаевского Черноморскаго Депо, Одесскаго Городскаго Музея и отъ частныхъ лицъ въ сороковыхъ и пятидесятихъ годахъ, съ позднѣйшими прибавленіями; сверхъ того особыми карточками съ краткимъ описаніемъ, не всѣхъ впрочемъ, памятниковъ и указаніемъ мѣста находки, но также не всѣхъ. Наконецъ я имѣлъ для сравненія рисунки древностей Музея изъ разныхъ мѣстностей, на 40 таблицахъ, снятыя съ подлинныхъ древнихъ предметовъ, рисовщикомъ Карломъ Босоли, переплетенныя въ отдѣльной книжкѣ in 8<sup>o</sup> въ 1845 году. Къ сожалѣнію ука-

\*) Послѣ постройки зданія для Городской Библіотеки и Музея, назначенная Городскою Думою Коммисія, по освѣдѣтельствованіи признала опаснымъ ставить въ верхнемъ и даже въ нижнемъ этажѣ тяжеловѣсные мраморы.

затель 1880 года, каталоги, карточки и рисунки не всегда согласны между собою относительно мѣста, откуда происходитъ памятникъ, и въ нѣкоторыхъ случаяхъ очевидно, что бывший директоръ руководился своими собственными соображеніями и догадками, которыя выдавалъ за вѣрныя данныя. Въ подтвержденіе моихъ словъ я приведу два примѣра. Въ нашемъ Музеѣ хранятся два мраморные, кровельные, архитектурные орнаменты въ видѣ пальметтовъ (см. VI № 9) Въ указателѣ 1880 года они оба показаны изъ Керчи, тогда какъ на особой карточкѣ одинъ изъ нихъ изъ Ольвіи, хотя въ старыхъ каталогахъ ни между предметами Керчинскими ни между Ольвійскими не значатся; въ книжкѣ же съ рисунками второй изъ нихъ называется Херсонисскимъ. Точно также едва ли можно вѣрить свидѣтельству, помѣщенному въ указателѣ о происхожденіи части мраморной огромной колонны іоническаго ордена изъ Аѳинъ и принадлежности ея аѳинскому Зевсову храму, построенному въ 153 г. по Р. Х. имп. Адрианомъ, находя этотъ памятникъ въ одномъ изъ старыхъ каталоговъ не между древностями, полученными изъ Аѳинъ, для которыхъ существуетъ особый отдѣлъ, но въ числѣ доставленныхъ изъ разныхъ мѣстъ Греціи, съ позднѣйшею припискою другими чернилами и со знаками вопросительными «изъ Аѳинъ?» «Зевсова храма?», изъ чего видно, что это была только догадка, которая послѣ занесена въ указатель, какъ вѣрное извѣстіе. Въ этомъ мы убѣждаемся, читая указатель 1873 года, въ которомъ нѣтъ еще ни слова о Зевсовомъ храмѣ, но уже читаемъ: «изъ Аѳинъ». Замѣтимъ еще здѣсь, что мѣсто находки нѣкоторыхъ памятниковъ показано не вѣрно, хотя имѣются объ нихъ положительныя свидѣтельства. Такъ надгробія Ираклеона и Евпоріи (см. III, 98; IV на концѣ) получены будто-бы изъ Варны, тогда какъ мы читаемъ въ Одесскомъ

Вѣстникъ за 1827 г. № 22, что онѣ привезены въ Одессу съ баластомъ съ острова Делоса (Ср. II, № 66). Остается весьма сожалѣть, что не сохранились подробныя описи предметовъ, переданныхъ Обществу въ 1840 году изъ Николаевского Черноморскаго Депю и въ 1842 г. изъ Одесскаго Городскаго Музея, которыя вѣроятно существовали. По нимъ составленъ, вѣжется, списокъ древностей, помѣщенный въ 1 томѣ Записокъ Общества, вышедшемъ въ 1844 году (стр. 637 слѣд.), хотя и съ указаніемъ мѣста, откуда онѣ получены, но часто безъ ихъ списанія, напримѣръ: два барельефа и двѣ головы отъ статуй, изъ Ольвіи, двѣ капители византійской архитектуры, изъ Херсониса, два торса, одинъ карнизъ, пять обломковъ изъ Греціи, девять надгробій безъ надписей, съ изображеніями, изъ Смирны и т. п.

В. Ю.



## КРАТКІЙ УКАЗАТЕЛЬ МУЗЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ОДЕССКАГО ОБЩЕСТВА ИСТОРИИ И ДРЕВНОСТЕЙ.

Состоящее подъ Августѣйшимъ покровительствомъ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА Одесское Общество исторіи и древностей основано въ 1839 году 23 апрѣля и тогда-же положено начало Музею приношеніями нѣкоторыхъ изъ членовъ основателей \*). Милостивое вниманіе Императора Николая Павловича, утвердившаго Общество въ 14 день ноября сего же года, съ правомъ производить археологическія розысканія по всей южной Россіи, на казенныхъ земляхъ, съ разрѣшенія мѣстнаго начальства, а на частныхъ съ согласія владѣльцевъ, и даровавшаго ему въ пособіе ежегодную сумму по 1429 р. 57 к. и покровителя въ лицѣ Его Высочества Наслѣдника Цесаревича Александра Николаевича \*\*), упрочило существованіе Общества

\*) Д. М. Книжевичъ, М. М. Кирьяковъ, А. С. Стурдза, Н. Н. Мурзакевичъ.

\*\*) Покойный Государь Императоръ Александръ Николаевичъ былъ покровителемъ Общества до своей кончины, послѣ котораго соизволилъ принять на себя покровительство нынѣ царствующій Государь Императоръ Александръ Александровичъ.

и возбудило соревнованіе въ лицахъ правительственныхъ и частныхъ споспѣшествовать успѣхамъ первыхъ дѣятелей на классической почвѣ нашего края, поставившихъ себя въ главнѣйшую обязанность собирать, описывать и хранить всѣ остатки древностей, открывающіеся въ южной Россіи. Въ 1840 году передано Обществу, по распоряженію главнаго начальника Черноморскаго флота адмирала М. П. Лазарева, собраніе древнихъ мраморовъ и монетъ, хранившихся въ Николаевѣ при Черноморской штурманской ротѣ; въ 1842 году, по распоряженію Новоросс. и Бесс. ген.-губернатора князя М. С. Воронцова передана значительная часть собранія мраморовъ, купленнаго городомъ у археолога М. П. Бларамберга, которое хранилось въ Одесскомъ Городскомъ Музеѣ, основанномъ въ 1825 г.; въ 1847 году, вслѣдствіе Высочайшаго повелѣнія Министерству Государственныхъ имуществъ «передать въ Одесскій музей тѣ древности, которыя не поступятъ въ С.-Петербургскія подобныя хранилища», коллекціи Музея увеличились древностями, присланными Попечительнымъ Комитетомъ объ иностранныхъ поселенцахъ южнаго края Россіи. Наконецъ въ 1858 году поступилъ въ вѣденіе Общества существовавшей отдѣльно Городской Музей. Сверхъ того Общество получало разновременно разныя древности по распоряженіямъ Министерствъ: Финансовъ, Народнаго Просвѣщенія, Государственныхъ Имуществъ, изъ Оружейной Палаты, съ соизволенія Государя Императора, отъ управленій Новороссійскаго и Бессарабскаго генералъ-губернатора, Черноморской линіи, губернаторовъ—Херсонскаго, Екатеринославскаго, Таврическаго и Бессарабскаго. Весьма значительнымъ количествомъ древностей оно обя-

зано также частнымъ приношеніямъ разныхъ лицъ, которыхъ списокъ представляю мною въ приложеніи. Въ разное время оно приобрѣло покупкою: у полковника Псомаса — собраніе херсонисскихъ монетъ, у чиновниковъ Алексѣева и Ситникова— монеты и рѣзные перстянные камни, собранные на островѣ Фидониси; у дѣйств. ст. сов. А. Я. Фабра — собраніе Керчинскихъ вазъ и сосудовъ; у г-жи Жеребцовой, Спады, Должикова и др. греч. и римскія монеты; у разныхъ лицъ—камни съ надписями и другіе предметы, и старалось всегда, по мѣрѣ средствъ своихъ, пополнять и обогащать Музей преимущественно мѣстными древностями. Такимъ образомъ составилось довольно значительное и заслуживающее вниманія собраніе древностей, состоящее изъ нѣсколькихъ отдѣловъ:

- I. Древности До-историческія,
- II. » Египетскія,
- III. » Эллинскія,
- IV. » Римскія,
- V. » Византійскія,
- VI. » Гевуэзскія,
- VII. » Монгольскія, татарскія, и турецкія,
- VIII. » Русскія и запорожскія.

Замѣчательнѣе другихъ отдѣлъ эллинскихъ древностей, по числу камней съ надписями, статуй и другихъ памятниковъ и по количеству мѣстныхъ монетъ, принадлежащихъ древнимъ эллинскимъ колоніямъ, существовавшимъ нѣкогда въ нашемъ краѣ. Кромѣ древнихъ памятниковъ, Общество заботилось и о приобретеніи книгъ по исторіи, географіи, археологіи, нумизматикѣ, географическихъ картъ, плановъ и рисунковъ, преимущественно ка-

сающихся южной Россіи, и находимыхъ въ ней древностей\*) и составило собраніе портретовъ, гравюръ и фотографій лицъ\*\*), оказавшихъ важныя услуги Новороссійскому краю и извѣстныхъ ученыхъ и членовъ Общества.

Въ настоящее время въ музей находится: камней съ надписями, статуй болѣе или менѣе поврежденныхъ, колоннъ, капителей, разнородныхъ архитектурныхъ орнаментовъ, терракотъ, мѣдныхъ статуекъ, росписныхъ вазъ, золотыхъ, серебряныхъ, бронзовыхъ, костяныхъ, стеклянныхъ и каменныхъ предметовъ домашняго быта, ручекъ съ надписями, стрѣлокъ, оружія, нѣкоторыхъ орудій каменнаго и бронзоваго вѣка -- 2500 номеровъ; монетъ золотыхъ 119 экз., серебряныхъ 1899, мѣдныхъ 7649, неразобранныхъ 952; медалей и жетоновъ золотыхъ 6, серебряныхъ 15, мѣдныхъ 157; знаковъ отличія серебряныхъ 13, мѣдныхъ 25; всего монетъ, медалей и знаковъ отличія 10,842\*\*\*).

\*) Умноженіемъ и улучшеніемъ Библиотеки Общество обязано содѣйствию Имп. С.-Петербургской Академіи Наукъ, Министерству Императорскаго Двора, Имп. Археологич. Коммисіи, Археографической Коммисіи, Московск. Архиву Министерства Юстиціи, Имп. С.-Петербургской Публичной Библиотекѣ, Румянцовскому музею, Имп. Московскому Археологич. Обществу, Московскому Обществу древностей, Имп. С.-Петербургскому русскому археологич. Обществу и другимъ подобнымъ учрежденіямъ и Обществамъ русскимъ и иностраннымъ, съ которыми Общество находится въ обмѣнъ своими изданіями, сверхъ того многіе частныя лица принесли въ даръ разныя сочиненія, геогр. карты, планы, рисунки и портреты.

\*\*) Портреты, гравюры, фотографіи, нѣкоторыя карты, планы и рисунки развѣшаны по комнатамъ и заламъ и обозначены въ указателѣ номерами. Всѣмъ имъ имѣется подробный печатный каталогъ.

\*\*\*) Къ несчастію Музей двукратно подвергался ночнымъ воровствамъ въ прежнемъ помѣщеніи въ 1876 и 1879 годахъ. Въ первый разъ музей лишился золотыхъ вещей, медалей и рѣзныхъ камней, во второй — монетъ греческихъ хорошей сохранности, золото — ордынскихъ и преимущественно крымскихъ хановъ, отъ начала, до конца Гирейской династіи, и татаро-генуэзскихъ.

Музей, помѣщавшійся прежде въ особомъ зданіи, возлѣ Биржеваго дома\*), перенесенъ въ 1883 году въ новое, построенное на томъ-же мѣстѣ, на пожертвованные Городскимъ Головою Г. Г. Маразли, Дѣйств. членомъ Общества, 30000 рублей, съ условіемъ, чтобы въ томъ-же зданіи помѣщалась и Городская Публичная Библиотека. Приспособленное, согласно желанію просвѣщеннаго жертвователя, для двухъ учреждений красивое двухэтажное зданіе, постройка котораго обошлась Городской Думѣ около 50000 рублей, раздѣлено на двѣ половины, изъ коихъ одна, состоящая изъ двухъ комнатъ и полукруглой залы въ верхнемъ этажѣ и такого же помѣщенія въ нижнемъ, занимаетъ Музей. Въ залѣ верхняго этажа бывають обыкновенныя и торжественныя засѣданія Общества. Къ зданію принадлежитъ дворъ, въ которомъ размѣщены истуканы, извѣстныя подъ названіемъ «бабъ», камни и мраморы, которые по недостатку мѣста или по своей тяжести не могли быть поставлены въ Музей.

Музей открытъ для посѣтителей бесплатно съ 11 до 4 часовъ лѣтомъ, съ 11 до 3 часовъ зимою, за исключеніемъ кабинета монетъ и медалей, для обозрѣнія котораго нужно обращаться къ директору Музея.

\*) По распоряженію Новороссійскаго и Бессарабскаго генералъ-губернатора графа М. С. Воронцова было отведено Обществу въ 1840 году чрезъ строительный комитетъ праздное мѣсто. Къ бывшей здѣсь аркадной галлерей Общество, на сумму занятую съ Высочайшаго соизволенія изъ Государственнаго заемнаго банка 3950 р., пристроило въ 1842 году помѣщеніе для хранения поступающихъ древностей.



**Музей разновременно удостоили посѣщеніемъ:**

- Его Величество Государь Императоръ Александръ Николаевичъ Покровитель Общества  
1859 г. сентября 29.  
1845 г. іюня 1. Его Императорское Высочество Великій Князь Константинъ Николаевичъ.  
1851 г. іюня 14. Его Императорское Высочество принцъ Петръ Георгиевичъ Ольденбургскій.  
— іюля 21. Министръ внутреннихъ дѣлъ графъ Левъ Алексѣевичъ Перовскій.  
— сентября 12. Его Императорское Высочество Великій Князь Николай Николаевичъ.  
— — — — — Его Императорское Высочество Великій Князь Михаилъ Николаевичъ.  
1852 г. августа 14. Вице-президентъ Императорскаго русскаго Географическаго Общества Михаилъ Николаевичъ Муравьевъ  
— сентября 20. Фельдмаршалъ прусской арміи графъ Фридрихъ Врангель.  
— декабря 30. Товарищъ министра народнаго просвѣщенія Авраамъ Сергѣевичъ Норовъ.  
1859 г. іюня 27. Министръ народнаго просвѣщенія Евграфъ Петровичъ Ковалевскій.  
1863 г. августа 25. Предсѣдатель Императорской Археологической комисіи графъ Сергій Григорьевичъ Строгановъ.  
— сентября 31. Турецкій посланникъ Османъ-паша.

- 1867 г. іюня 4. Его Императорское Высочество Великій Князь Алексѣй Александровичъ.  
— сентября 18. Министръ народнаго просвѣщенія графъ Дмитрій Андреевичъ Толстой.  
1869 г. августа 4. Его Свѣтлость владѣтельный Князь Румынскій Карлъ.  
— сентября 23. Его Императорское Высочество Великій Князь Николай Николаевичъ младшій  
— октября 9. Ея Императорское Высочество Великая княжна Марія Александровна.  
— — — — — Его Императорское Высочество Великій Князь Павелъ Александровичъ.  
1870 г. августа 18. Его Императорское Высочество Великій Князь Константинъ Николаевичъ.  
1871 г. октября 15. Его Свѣтлость владѣтельный Князь Сербіи Михаилъ Обреновичъ.  
1873 г. марта 5. Его Королевское Высочество баварскій принцъ Леопольдъ.  
— — — — — Его Королевское Высочество баварскій принцъ Арнульфъ.  
— мая 5. Персидскій принцъ Бехменъ-Мирза.  
— августа 26. Оттоманской порты министръ иностранныхъ дѣлъ Решидъ-паша.  
— октября 24. Его Императорское Высочество герцогъ Евгений Максимилиановичъ Лейхтенбергскій.  
1874 г. мая 8. Австрійскій посланникъ Левалль.  
— Іюль 19. Инспекторъ Королевскихъ Дрезденскихъ галлерей д-ръ Россманъ.

- 1875 г. сентября 11. Его Свѣтлость Георгій Меклембургъ Стрелицкій.
- 1876 г. сентября 11. Его Величество Бразильскій Императоръ донъ Педро П. д'Алькантара.
- — — Грандъ Бразильской Имперіи вивонтъ Бонъ-Ретиро.
- — — Французскій посланникъ въ Швеціи графъ Гобино.
- 1877 г. марта 20. Епископъ Черниговскій Серапіонъ.
- — — Епископъ Полтавскій Іоаннъ.
- 1878 г. мая. Епископъ Смоленскій Іосифъ.
- 1879 г. сентября 8. Генераль инженеръ, генераль-адъютантъ графъ Эдуардъ Ивановичъ Тотлебенъ.
- 1880 г. сентября 11. Начальникъ Японской миссіи епископъ Николай.
- 1884 г. авг. 23. Предсѣдатель VI Археологическаго сѣзда въ Одессѣ графъ Алексѣй Сергѣевичъ Уваровъ съ супругою и бывшіе на сѣздѣ ученые.
- 1885 г. мая 5. Директоръ Императорскаго Эрмитажа Гофмейстеръ Алексѣй Александровичъ Васильчиковъ.

### I. Въ первой комнатѣ верхняго этажа \*).

1. Икона благословляющаго Господа Спасителя, изъ Сѣчевой Покровской церкви, бывшей въ селѣ Покровскомъ, что на р. Подпольной, рукавѣ Днѣпра, Екатеринославской губерніи.

2. Копія Иконы св. Алексія митрополита Кіевскаго и всея Россіи (1292—1378 г.), двукратно посѣщавшаго татарскую Орду (1357 г.). У ногъ святителя изображенъ видъ Московскаго Кремля въ XVII вѣкѣ.

3. Портретъ греческаго патріарха Григорія V-го (1761—1821), повѣшеннаго въ Константинополѣ (21 апрѣля 1821 г.), покоившагося до 10 апрѣля 1871 г. въ Одессѣ въ св. Троицкой греческой церкви. См. Записокъ Общества т. III, 398; IV, 378.

4. Портретъ архіепископа Херсонскаго Гавріила (литографія). См. II, № 48.

5. Портретъ архіепископа Херсонскаго Иннокентія (литографія).

6. Видъ Кіево-Печерской Лавры и ближайшихъ пещеръ (литографія).

7. Чертежъ Гаджибейской бухты «съ означеніемъ по берегамъ оной ситуациі полагаемой при городѣ Гаджибей военной гавани, купеческой пристани и построенныхъ въ 1793 и 1795 г. укрѣпленій». Сдѣланъ въ Николаевѣ по распоряженію вице-адмирала 1. М. де-Рибаса. Грави-

\*) Входъ въ Музей съ Биржевой площади въ верхнемъ этажѣ. Изъ первой комнаты ведетъ лѣстница въ нижній этажъ.

рочаль Н. Саблинъ.—Гаджибей, взятый де-Рибасомъ въ 1789 г., по указу Императрицы Екатерины 1795 года 27 Января переименованъ Одессою.

8. Видъ Кишиневской Соборной площади (литографія Боссоли).

9. Взятіе турецкой крѣпости Хотина княземъ А. М. Голицынымъ 18 Сентября 1769 г. (гравировалъ Ходовецкій).

10. Видъ города Кишинева (литогр. Боссоли 1842 г.).

11. Каталанская карта 1375 года на четырехъ листахъ, представляющая владѣнія «старого свѣта». Фас— simile изъ Парижской публичной библіотеки.

12. Портреты запорожской кисти, запорожцевъ: а) Якова и в) Ивана Шыяновъ, ктиторовъ и устроителей иконостаса въ 1784 г. въ запорожской Никопольской Покровской церкви, Екатеринославской губерніи. Подъ каждымъ изъ нихъ надпись: «сей портретъ снятъ съ ктиторомъ (на одномъ Якова, на другомъ Ивана Шыяна) и поставленъ здѣсь при томъ мѣстѣ, гдѣ труда его всему обществу на иконостасѣ видни 1784 г. Генваря 9-го числа». См. Записки Общества т. VI. 533.

13. Картина, изображающая кончину свѣтлѣйшаго князя Г. А. Потемкина-Таврическаго (5 октября 1791 г.) въ Бессарабіи близъ нынѣшняго селенія Пунцештъ, и окружавшихъ его лицъ: графиню А. В. Браницкую, князя С. Ѳ. Голицына, В. С. Попова (секретаря свѣтлѣйшаго), М. Л. Фалѣева, С. Л. Львова, адъютанта Баура, докторовъ: Массо, Тимана, Санковскаго, запорожскаго судью Головатаго, двухъ молдавскихъ бояръ, четырехъ монаховъ и слугъ. Внизу стихи. Составитель картины съ натуры, по заказу Попова, оберъ-квартирмейстеръ Мих. Алексѣев.

Ивановъ, гравировалъ Г. Скородумовъ. См. сочиненія Державина съ объяснительными примѣчаніями Я. Грота т. 1. 452. Русскій Архивъ 1878 № 1 23. Записки Общ. т. IX, 461. XI, 503. — Подъ тѣмъ-же номеромъ другая подобная же картина, гравированная Николаемъ Соколовымъ.

14. Запорожской кисти портретъ запорожскаго войска полковника Аванасія Ѳедоровича Колпака, участника въ войнѣ съ турками (1771 г.) и «осадчаго» (основателя) селенія Колпаковки (1774) на Кильбурунской косѣ, Таврической губерніи. См. Записки Общ. т. VII, 169. VIII, 455.

15. Картина запорожской кисти, изображающая отдыхающаго въ степи «Гайдамака», непримиримаго врага ляховъ и жидовъ, какъ значится въ «виршахъ» что подъ картиною. См. Записки Общ. т. VI, 543.

16. Планъ осады Очакова (Кара-керманъ, Оцу-кале) съ показаніемъ на днѣпровскомъ лиманѣ сраженій, бывшихъ между русскимъ и турецкимъ флотомъ подъ предводительствомъ принца Нассау-Зигена (въ іюнь 1787 г.), съ собственноручною подписью генерала А. В. Суворова.

17. Двѣ картины, изображающія Гайдамаковъ, новѣйшей кисти.

18. Гравированный въ 1819 г. въ Женевѣ портретъ герцога Эммануила Іосифовича Ришелье, перваго министра Франціи. См. II, № 20.

19. Портретъ нѣмецкаго консула въ Одессѣ, дѣйств. члена Общества, ориенталиста Оттона Блау († 1879 г.) Фотографія. См. Записки Общ. т. XI, 446.

20. Портретъ дѣйств. члена Общества Филиппа Кар-

ловича Бруна (+ 1880 г.) Фотографія. См. Записки Общ. т. XII, 443, Журналъ Мин. Нар. Просв. за 1880 г. июнь. Кн. ст. А. Брикнера, *Giornale Ligustico* за 1880 ст. С. Desimoni..

21. Портретъ «ближняго боярина, большаго полка двороваго воеводы, царственныя большія печати и государственныхъ великихъ и посольскихъ дѣлъ оберэгателя, намѣстника Новгородскаго», князя Василя Васильевича Голицына (1633 † 1714 апрѣля 21), побѣдителя татаръ у Чигирина (1676 г.) негоціатора Тясминскаго мира (1680 г.), распорядителя стрѣлецкихъ походовъ къ Перекопу (1687, 1689 г.). Гравировалъ К. Тромонинъ.

22. Портретъ дѣйств. ст. сов. Ивана Павловича Бларамберга (1772 † 1830), новороссійскаго археолога, перваго директора Одесскаго и Керчинскаго музеевъ древностей (1825). Литографія Кригубера 1837 г. рис. М. Бларамбергъ. См. Записки Общ. т. II, 220.

23. Портретъ тайнаго совѣтника Александра Скарлатовича Стурдзы, одного изъ основателей Одесскаго Общества исторіи и древностей (23 апрѣля 1839 г.) и вице-президента (до 1842 г.) Литографія.

24. Портретъ дѣйств. ст. совѣт. Самуила Христіановича Контеніуса (1763 † 1830) начальника конторы опекунства новороссійскихъ иностранныхъ поселенцевъ (1800—1860 г.). Литографія.

25. Портретъ запорожской кисти запорожца, курящаго «люльку» (коротенькую трубку), Максима Железняка 1786 г. (?) Изъ Херсона.

26. Портретъ послѣдняго Очаковскаго паши Гуссейна, взятаго въ плѣнъ при штурмѣ города 6 декабря 1788 г.

Сдѣланъ въ бытность его въ С.-Петербургѣ. Гравировалъ въ 1789 г. Брише. Внизу стихи французскіе и ихъ переводъ русскій:

Узрѣвши росской тронъ, узрѣвъ Екатерину,  
Госсеинъ плѣнникомъ сталъ паче побѣжденъ,  
Черезъ милости Ея забылъ свою судьбину,

Жалѣеть, что на свѣтъ не россомъ онъ рожденъ.

См. Записки Общ. т. IX, 459. Тутъ же приложена гравюра—представленіе Гуссейна паши князю Потемкину.

27. Гравированные и литографированные портреты: Петра Ивановича Кеппена (+1864 г.), см. Зап. Общ. т. VI, 492; князя Михаила Семеновича Воронцова, см. II № 29, IV, 395; князя Италійскаго, графа Александра Васильевича Суворова-Рымникскаго, см. II № 18; тайн. сов. Дмитрія Максимовича Княжевича перваго президента Общества, см. II № 31, Новоросс. календаръ на 1860 г. стр. 464; дѣйств. тайн. сов. графа Никиты Ивановича Панина (1718 † 1783) участника съ графомъ П. А. Румянцевымъ въ проэктъ объ отложеніи крымскихъ татаръ отъ власти турецкой (1770), гравировалъ А. Раденъ въ 1792.; нумисмата Θεодора Эдма Міоннѣ (+1835), автора соч. *Description de médailles antiques grecques et Romaines*, литографія де Мотте, рис. Кунц; А. Θ. Негри, вице-президента Общества (1844—1856.), см. Зап. Общ. т. IV, 414; начальника Черноморскаго флота, адмирала М. И. Лазарева; коллеж. ассессора М. М. Кирьякова, одного изъ основателей Общества, см. Зап. Общества томъ I, 578; египетскаго доктора А. Клотъ-Бей, отъ котораго Общество получило много египетскихъ памятниковъ; гвардіи измайловскаго полка капитана Ив. Алексѣев. Стемповскаго

(1789+1832) въ бытность его адъютантомъ герцога Э. I. Ришелье (1809 г.), Керченскаго градоначальника (1828—1832 г.), перваго собирателя и описателя Керченскихъ древностей. См. Зап. Общ. т. V. 907.

28. Виды Одессы: а) отъ бывшей крѣпости на городъ, и б) со стороны порта. На второмъ изъ нихъ, на мѣстѣ нынѣшняго приморскаго бульвара, близко театра, видны солдатскія оборонительныя казармы, построенныя въ 1811 году дюкомъ Э. I. Ришелье и снятыя графомъ Воронцовымъ въ 1823 г. Рисованы итальянцемъ I. Манцони и поднесены въ 1821 г. графу А. О. Ланжерону.

29. Планъ древняго эллинскаго города Ольвіи, основаннаго переселенцами изъ города Милета за 655 лѣтъ до Р. X., на правомъ берегу рѣки Ипаниса (р. Бугъ), тамъ гдѣ теперь Одесскаго уѣзда село Парутино. Снять съ натуры въ 1819 году археологомъ П. И. Кенпеномъ, гравировалъ Баженовъ. См. Зап. Общ. т. VIII, 405. В. Латышева Изслѣдованіе объ исторіи и государственномъ строе г. Ольвіи. С.-Петербург. 1887 г.

30) Точныя копии (fac simile) компасныхъ картъ Чернаго моря: 1) Петра Весконтэ, 1318 г., 2) Андрея Біанки, 1436 г., 3) Франциска Пичигани, 1437 г., 4) Граціоза Бенингазы, 1467 года, 5) Севильянина Риберы, 1527 г., 6) Четырехъ картъ безыменныхъ: а) двухъ Миланскихъ XVI вѣка, б) карты итальянс. конца XV в., Веймарской XVI в. и с) копии съ карты Берингазы. 7) карты изъ королевской Парижской бібліотеки, названной въ помѣщенной на ней печатной надписи венеціанскою картою XIII-го столѣтія, но до того схожей во всѣхъ подробностяхъ съ картою Андрея Біанки, что не можетъ быть сомнѣнія, что

она представляетъ копію съ означенной карты. См. Ph. Bruun, Notice sur la Société Imp. Odessoise d'hist. et d'ant. p. 35.

31. Запорожскихъ казаковъ принадлежности: карабинъ, четыре пика, сабля, пороховой рожокъ, баклага кожаная, келепъ («чеканъ или клевецъ»). Келепъ служилъ знакомъ власти куренныхъ атамановъ войска запорожскаго), ружейный замокъ, стремя, конскія удила, клинокъ, косарь, выкопанные изъ кургановъ (насыпныхъ степныхъ могилъ) въ губерніяхъ Екатеринославской и Херсонской.

32. Турецкія: сабли, кинжалы, ятаганъ и пистолеты. Ятаганъ принадлежалъ маіору Серезлію (1752 г.), одинъ изъ пистолетовъ найденъ въ морѣ одесскаго порта.

33. Татарскіе: два «тула или саадака» (колчана) съ лукомъ и стрѣлами. Найдены въ Буджакѣ (Нижней Бессарабіи).

34. Два татарскихъ желѣзныхъ «байдана» (кольчуги, колечковатая рубаха), изъ коихъ одна найдена около города Берислава, другая въ Волынской губерніи.

35. Кольчуга, доставленная Болградскимъ земскимъ Комитетомъ въ 1883 году, найденная въ землѣ села Волконешть, что у верхняго Трояна.

36. Нубійскія: полукруглый щитъ изъ крокодиловой кожи, дубинка, костяное кольцо, кабаній клыкъ, кистень и тростниковый чубукъ, обтянутый змѣиною кожею.

37. Малороссійскія: серебряная лядунка съ дворянскимъ гербомъ Іереміи Родзянки (1773 г.), сабля и двѣ пика казацкія (1861—1864).

38. Вооруженія русскихъ Стрѣльцовъ: пицаль завѣсная (кремневое ружье), пороховница, сѣкира, бердышъ,

чеканъ, пальникъ, борошня (сума для мелкихъ вещей), принадлежащія времени осады Соловецкаго монастыря (1674 г.).

39. Кольчуга съ колечковатымъ башлыкомъ изъ коллекции И. И. Фундуклея.

40. Русскія старинныя: двѣ алебарды и сабля съ вензелями Императрицы Елисаветы (1741—1750) и Екатерины II (1761 — 1796 г.), офицерскія шпаги «за храбрость» графа А. Ѳ. Ланжерона и генерала И. Н. Инзова, послѣдняго пистолеты, карабинъ и ружья.

41. Иностранныя: венгерская сабля майора А. Серезлія (1753 г.), съ латинскою и славянскою надписями, и австрійская «за храбрость», съ вензелемъ римскаго императора Франца II (1806).

42. Знамень четыре и бунчуковъ три, пожалованные турецкими султанами молдавскимъ господарямъ фанариотамъ (Константинопольскимъ грекамъ, называемымъ такъ отъ квартала Фанарь, которыхъ Порта назначала своими драгоманами, чиновниками разныхъ министерствъ и заслуженныхъ господарями молдавскими и валахскими. Такими были Суццо, Морузи, Гика, Каллимахи, Ганджерли, Маврокордато, Кантакузень, Бранкованъ, и др. См. Documente privitoare la Istoria Românilor Supl. I Vol. III. Bucuresci 1887 стр. 72). Въ 1821 году вывезены изъ Яссы въ Кишиневъ господаремъ Михайломъ Суццо. Изъ Кишинева.

43. Ружья: а) крѣпостное дѣланное въ Стокгольмѣ, оставшееся въ Бендерахъ послѣ пребыванія въ 1713 году короля шведскаго Карла XII лагеремъ около сел. Варницы, при Днѣстрѣ; в) стрѣлцкое изъ Соловецкаго монастыря и с) работы итальянскаго мастера Lazaro Lazarini. Здѣсь же два русскихъ старинныхъ ружья не показанныя въ прежнихъ указателяхъ.

44. Мечъ генуэзскій желѣзный, обѣручный, осадной. Найденъ въ 1811 году въ Аккерманской крѣпости.

45. Шлемъ желѣзный, принадлежавшій воину участвовавшему въ 1189 году при осадѣ крестоносцами города Птолемаиды изъ Палестины.

46. Запорожскія старинныя желѣзныя двѣ кованыя пушки, заражавшіяся съ «казенной части»; третья желѣзная съ правиломъ. Отысканы одна Екатеринославской губ. на Днѣпровскомъ островѣ Хортицѣ, другая около Херсона, третья около мѣстечка Никополя.

47. Пушечки чугуныя двѣ, брошенныя греческими этеристами, послѣ пораженія ихъ въ Молдавіи 29 мая 1821 г. турками, на правомъ берегу рѣки Прута, противъ м. Скулянь.

48. Задняя часть генуэзской мѣдной пушки, заряжавшейся съ казенника, съ одною рукоятю. Найдена въ Судакскомъ заливѣ близъ генуэзской крѣпости, носившей названіе Soldaia.

49. Турецкія чугуныя ядра и картечи, найденныя въ Оесскомъ карантинѣ. Куски ядеръ и шрапнелевскія картечи, брошенныя англо-французами въ Одессу 10 апрѣля 1854 г., собранныя въ Виржевомъ саду.

50. Надпись посвященная на мраморной плитѣ агораномовъ (надсмотрщиковъ за продажей на рынкѣ), поставившихъ при архонтѣ Понтикѣ с. Никія и его товарищахъ серебряную статую Ники (Побѣды) Ерму (Меркурию) рыночному за благоденствіе города Ольвіи и ихъ собственное здравіе. Изъ Ольвіи (№ I, 29) См. В. Латышева «Inscriptiones antiquae orae septentrionalis ponti Euxini» Petropoli 1885 т. 1. № 75.

51. Другая такая же агораномовъ, сдѣлавшихъ подобное же приношеніе въ архонтство Марка Ульпія Пирра Арсіоха изъ Ольвіи. У Латышева у. с. № 76.

52. Надпись Клеомврата сына Пантакла на мраморной плитѣ, свидѣтельствующая о сдѣланныхъ имъ постройкахъ. Изъ Ольвіи. У Латышева у. с. № 100.

53. 38 мраморныхъ обломковъ надписей изъ Ольвіи. У Латышева №№ 9, 14, 18, 19, 23, 28, 35, 38, 41, 42, 44, 49, 51, 60, 69, 89, 95, 104, 119, 128, 129, 135, 136, 137, 140, 144, 146, 147, 149, 154, 155, 156, 157, 159, 161, 163.

54. Надпись на мраморной плитѣ съ приношеніемъ золотой статуи Побѣды Аполлону покровителю (*προστάτη*), отъ стратиговъ, подъ предсѣдательствомъ Пація с. (Умвивара), какъ возстановилъ это имя Латышевъ у. с. № 59. Изъ Ольвіи.

55. Мраморная надгробная доска жены Доната. Изъ Ольвіи. У Латышева у. с. № 126.

56. Надпись посвятельная на мраморной плитѣ Аполлону покровителю, стратиговъ, съ ихъ предсѣдателемъ Спотаномъ с. Антифонта. Изъ Ольвіи. У Латышева у. с. № 66.

57. Надпись посвятельная Ольвійская на плитѣ изъ песчаника, съ приношеніемъ Ахиллосу, владыкѣ Чернаго моря (*πυτάρχη*), отъ Фарнага с. Ахиллесова, въ его жричество. Найдена близъ села Троицкаго (Коблевки). У Латышева № 83.

58. Надпись на мраморной плитѣ посвятельная, поставленная въ архонтство сына Калликрата съ товарищами. Изъ Ольвіи. У Латышева у. с. № 143.

59. Надпись, Ольвійская посвятельная на мраморной плитѣ, съ приношеніемъ Ахиллосу, владыкѣ Чернаго моря, отъ Калисоена с. Сатира и состоящихъ подъ его предсѣдательствомъ стратиговъ, за благополучіе города и ихъ собственное здравіе. Найдена возлѣ Очакова. У Латышева у. с. № 79.

60. Надпись подобная же Ольвійская на мраморной плитѣ, тому же Ахиллосу и его матери Ѳетидѣ, отъ Скартана с. Азіея, по окончаніи его жричества, за довольствіе города и миръ и свое здравіе, при архонтѣ Сатирѣ с. Артемидора у Латышева у. с. № 82.

61. Надпись Ольвійская посвятельная на мраморѣ тому же Ахиллосу, съ приношеніемъ отъ Леонида с. Ахиллесова и другихъ стратиговъ, за благополучіе города и собственное ихъ здравіе. Найдена близъ села Троицкаго, на берегу Тилигульскаго лимана. У Латышева у. с. № 80.

62. Надпись на мраморѣ посвятельная Фиву (Аполлону) отъ коллегіи (стратиговъ?) съ ихъ предсѣдателемъ Асклипіадомъ, какъ возстановилъ ее Латышевъ у. с. № 74. Въ указателѣ 1880 года показана изъ Варны и раньше помещена въ *Corpus Inscr.* у Бека, какъ принадлежащая Одиссосу (П № 2056, но на сохранившейся при дѣлахъ Общ. особой карточкѣ называется Ольвійскою.

63. Часть надписи на мраморѣ съ опредѣленіемъ награды Навтиму Каллатійцу (см. V. 17). Надпись возстановлена Латышевымъ съ помощью другаго отрывка, доставленнаго ему П. Бурачковымъ. Изъ Ольвіи. У Латышева у. с. № 15.

64. Надгробія мраморныя два съ изображеніемъ: а) элдипа, играющаго на лирѣ и стоящей передъ нимъ съ про-

танутою къ нему рукою женщины, в) гладиатора, наступающаго съ пикой и круглымъ щитомъ на поверженнаго противника. Изъ Ольвіи.

65. Памятникъ постановленный Авломъ сыномъ Ветіарія въ засвидѣтельствованіе отпущенія на волю Криспа, Авла Епафродита и другихъ. Изъ Аѳинъ.

66. Опредѣленіе народное въ честь Филократа Эпидамнянина (Г. *Ἐπίδαμνος* у римлянъ *Dugghasium* н. *Dugazzo*). Изъ Варны. Бѣкъ С. 1. П. 2056<sup>о</sup> Вывезено въ 1829 г.

67. Плита мраморная съ почитательною надписью Асклпію и Игіеѣ отъ Фива. Изъ Варны. Бѣкъ II 2056.

68. Статуя мраморная безъ руки и ноги эллина въ иматионѣ накинута на лѣвое плечо, опершагося на дерево, на которомъ повѣшенъ заяцъ. По мнѣнію Мурзакевича артистъ изобразилъ охотника Мелеагра. Отыскана при строеніи рѣчной пристани Аккерманской.

69. Статуйка мраморная возлежащаго Генія неизвѣстной рѣки, держащаго въ рукахъ круглый сосудъ съ отверстіемъ, черезъ которое изливалась вода домашняго фонтана. Изъ Смирны.

70. Обломокъ мраморной статуи и уцѣлѣвшихъ двухъ паръ изящныхъ дѣтскихъ ногъ. Изъ Смирны.

71. Плита мраморная съ молдавскимъ гербомъ и славянскою надписью вязью, свидѣтельствующею о постройкѣ крѣпостныхъ воротъ въ Бѣлградѣ (нынѣшнемъ Аккерманѣ) въ правленіе воеводы Стефана Великаго (1458 † 1504). Найдена въ Аккерманѣ при рытіи фундамента для дома, близъ развалинъ крѣпости.

72. Голова мраморная молодого вакханта, увѣнчанная плющемъ. Изъ Греціи.

73. Двѣ мраморныя женскія эллинскія головы: а) съ завитыми кудрями въ три ряда, б) въ повязанномъ платкѣ. Изъ Ольвіи.

74. Голова мраморная императора Нерона остриженная и безбородая. Изъ Аѳинъ.

75. Мраморная мужская греческая голова отъ одной изъ статуй, украшавшихъ Севастопольскія общественныя зданія, разрушенныя въ достославную осаду города въ 1855—1856 годахъ.

76. Четыре мраморныя женскія головки, изъ коихъ три обломаны, и одна мужская. Изъ Греціи.

77. Мужская мраморная голова съ вѣнкомъ цвѣтовъ. Изъ Аѳинъ.

78. Литовскіе желѣзные шишакъ и сабля, найденные на дунайскомъ островѣ Лети.

79. Кавказскій стальной шлемъ («мисюрка») съ позолоченною восточною надписью изъ ал-корана и колечковатою сѣткою «кубѣ», кольчугою и наручнями.

80. Латы литовскія двѣ, желѣзныя, съ нагрудникомъ, шпора и конское удило, найденные въ Бессарабіи Сороческаго уѣзда, возлѣ сел. Скаенъ, тамъ гдѣ турки и татары истребили въ 1620 году польское войско, и у сел. Савки убили его гетмана Станислава Жолкевскаго. Тутъ же мѣдный нагрудникъ съ позолоченнымъ изображеніемъ Почаевской Богоматери, а на оборотѣ Распятія Господня (1794 г.) и мѣдная поясная пряжка съ литовскимъ гербомъ.

81. Гербы: а) пожалованный въ 1798 году городу Одессѣ Императоромъ Павломъ I, гротмейстеромъ Мальтійскаго ордена б) Херсонской, с) Таврической, д) Екатеринославской и е) Бессарабской губерніи.



## II. Въ полукруглой залѣ верхняго этажа.

1. Копія храмовой иконы бывшей Покровской Съчевой церкви запорожской, изображающая Покровъ Пресвятыя Богородицы на облакахъ, съ предстоящими архангеломъ Михаиломъ и святителемъ Николаемъ Мурлинскімъ; внизу — молящихся «Старшинъ» войска запорожскаго: кошеваго, судью, писаря и др. Среди ихъ видна воинская арматура съ запорожскимъ гербомъ (двигій конь). См. Записки т. VI, 544.

2. Икона Пресвятыя Богородицы Одигитрии въ ставной рѣзной рамкѣ. Изъ запорожской церкви въ сел. Кандуновѣ Екатеринославскаго уѣзда.

3. Икона святителей: Василия великаго, Григорія Богослова и Иоанна златоустаго въ рѣзной рамкѣ. Изъ той же церкви.

4. Икона св. равноапостольнаго Кіевскаго великаго князя Владиміра I Святославича, въ рѣзной рамкѣ. Изъ той же церкви.

5. Портретъ Императора Петра I Алексѣевича, (1672 + 1725) новорителя Азова (1696 г.), основателя Троицкаго города (1698—1709 г.), нынѣ Таганрогъ, и Азовской губерніи (1708 г.). Копія съ современнаго оригинала художника Матвеева.

6. Портретъ Императрицы Екатерины I. (1684 + 1727).

7. Портретъ царицы Софіи Алексѣевны (1657 + 1704), возложившей начало русскому поселенію на р. Сари построившей «Богородицкаго городка» (1687 года), что теперь угледный городъ Новомосковскъ Екатеринославской губерніи. Копія съ современнаго оригинала, хранящагося

въ Версальской портретной исторической галлерей. Скопировалъ въ 1858 году А. Периго.

8. Портретъ Императрицы Елисаветы Петровны (1709 + 1761) основательницы «Новой Сербіи» (1752), нынѣ часть Херсонской и Екатеринославской губерній, и г. Елисаветграда. Рисовалъ Л. Токе 1758 г. гравир. Г. Ф. Шмитъ 1761 г.

9. Портретъ Императрицы Екатерины II Алексѣевны (1729 + 1796), пріобрѣтательницы Таврической области, Тамани и Кубани (1783), Очаковской земли между рр. Бугомъ и Днѣстромъ (1791), основательницы Херсона (1778), Екатеринослава (9 мая 1787), Григоріополя (1792) и Одессы (1795). Копія съ оригинала Лампи, См. Записки Общ. т. III.

10. Портретъ Императора Павла Петровича (1754 + 1801 г.) учредителя «магистратской коллегіи» въ Одессѣ (1798 г.). «Копировалъ находящійся при Эрмитажѣ живописецъ Петръ Дрозжинъ».

11. Портретъ цесаревича великаго князя Константина Павловича (1779 + 1831). Современный.

12. Портретъ Императора Александра I Павловича (1777 + 1825) пріобрѣтателя Бессарабской области (1812). Копія съ оригинала Дова, что въ С-Петербургомъ Эрмитажѣ.

13. Портретикъ чугунный, круглый, Императора Александра I, въ старой военной формѣ. Литъ на Луганскомъ литейномъ заводѣ (1806), Екатеринославской губерніи.

Портретикъ чугунный Императора Александра I, въ память его кончины въ Таганрогъ (19 Ноября 1825 г.) Его же гипсовый увѣнчанный лавромъ. Andrieux Paris.

Портретикъ бронзовый Императрицы Анны Иоанновны (1690 † 1740) въ орнаментированной рамкѣ. Работы А. Р. Вернера.

14. Портретъ Императора Николая I Павловича (1796 † 1855) благотворителя Одесскаго Общества любителей исторіи и древностей. См. Полное собраніе законовъ Россійской имперіи, указъ № 12,985. Копія съ Крюгера.

15. Портретъ Императора Александра II Николаевича (1818 † 1881), августѣйшаго Покровителя Одесскаго Общества любителей исторіи и древностей (съ 14 Ноября 1839 года). Копія съ Крюгера.

16. Портретъ царствующаго Императора Александра III Александровича, (родился 26 февраля 1845 г.) августѣйшаго Покровителя Одесскаго Общества любителей исторіи и древностей (съ 28 мая 1881 г.).

17. Портретъ фельдмаршала, великаго гетмана казачьихъ войскъ, свѣтлѣйшаго князя Григорія Александровича Потемкина-Таврическаго (1736 † 1791) пріобрѣтателя Крыма, Тамани и Кубани (1783), покорителя Очакова (1788), Аккермана и Бендеръ (1789), основателя городовъ: Херсона (1778), Екатеринослава (1787), Николаева, Севастополя (1788) и Черноморскаго флота (1783—1791). Копія съ С-Петербургскаго Эрмитажнаго оригинала. См. Записки Общ. т. II, 957; IV, 363, VI, 211; VIII, 191—267; XI, 503—505; XII, 249—329;

18. Портретъ генералиссимуса, князя Италійскаго, графа Александра Васильевича Суворова-Рымникскаго (1729 † 1801) покорителя Измаила (1790), строителя крѣпостей по Днѣстровской (въ Одессѣ, Овидіополѣ, Тира-

сполѣ) и Кубанской линіямъ (1792—1794 г.). Копія съ С-Петербургскаго Эрмитажнаго оригинала. См. Записки Общ. т. VIII, 227, 280.

19. Портретъ адмирала Юсифа Михайловича Рибаса, († марта 1800 г.), участника во взятіи Измаила (1790 г.), устроителя Гаджибея (1793 г.) что теперь Одесса, и его порта. См. I, № 7. Оригиналъ Рейхеля. См. Записки Общ. т. III, 343—362; VIII, 230; XI, 378—434.

20. Портретъ генераль-лейтенанта дюка Эммануила Юсифовича Ришелье (1766 † 1822), Одесскаго и Херсонскаго военнаго губернатора (1803—1814), начальника Екатеринославской и Таврической губерній, войскъ Крымской инспекціи, основателя Ришельевскаго лицея (1817), преобразованнаго въ 1865 году въ Новороссійскій университетъ. Копія съ Парижскаго оригинала. См. Записки Общ. т. III, 380—394; X, 391—404.

21. Портретъ оберъ-штеръ-кригсъ-коммисара, бригадира Михаила Леонтьевича Фалеева († 18 ноября 1792 г.) строителя Черноморскаго флота и города Николаева (1788—1791) при рр. Ингуль и Бугѣ. Копія. См. Записки Общ. т. II, 657; IV, 363.

22. Портретъ фельдмаршала графа Петра Петровича Ласси (1678 † 1751) завоевателя Азова, Карасу-базара, Перекопа, Кезлева и Кефы (1737 † 38 г.) Копія.

23. Портретъ генерала отъ инфантеріи графа Александра Ѳедоровича Ланжерона (1773 † 1831 г.), командовавшаго отдѣльнымъ корпусомъ въ войнахъ съ Турціею 1790—1791 и 1806—1812 гг., о которыхъ оставилъ весьма любопытныя записки, автора проекта новой войны, представленнаго имъ Императору Николаю Павловичу въ 1826

году (помѣщены въ Documente privitoare la Istoria Românilor București 1887) и корпуснаго командира въ войнѣ 1828—1829 г., Херсонскаго военнаго губернатора (1815—1822 г.), учредителя въ Одессѣ порто-франко, Института благородныхъ дѣвиць (1817 г.) и въ Керчи порта (1821 г.). Копія. См. Записки Общ. т. X, 371—381 405.

24. Портретъ генерала-аншефа князя Василя Михайловича Долгорукова — Крымскаго (1722 † 1782) покорителя Перекопа, Козлова, Кефы и Карасу-Базара (1771). Копія съ Полтавскаго Соборнаго оригинала.

25. Портретъ генераль-маіора Ивана Самуйловича Хорвата († 1780), заселителя «Новой Сербіи», т. е. сербскихъ военнопоселенныхъ ротъ и шанцевъ (1853) въ верхней части Херсонской губерніи, основателя крѣпости св. Елисаветы, что близъ г. Елисаветграда, вокругъ котораго уже въ 1756 году было 27 слободъ съ поселеніемъ въ 3.538 семей. См. записки Общ. т. III, 82; VIII, 267.

26. Портретъ фельдмаршала графа Бурхарда Христофоровича Миниха (1683 † 1766) завоевателя Очакова (Оцукале), Перекопа (Оркапу), Козлова (н. Евпаторія), Кефы (н. Феодосія) и Бахчесарая (1736). Копія съ Эрмитажнаго оригинала. См. Записки Общ. т. IV, 423.

27. Портретъ фельдмаршала графа Петра Александровича Румянцева-Задунайскаго (1726 † 1796) побѣдителя при Ларгѣ, Кагулѣ и Измаилѣ (1770) и негоціатора Кучукъ-Кайнарджискаго мира (10 іюля 1774 г. Копія съ Эрмитажнаго оригинала.

28. Портретъ фельдмаршала свѣтлѣйшаго князя Михаила Иларіоновича Голеницева - Кутузова - Смоленскаго

(1745 † 1813 г.) участника во взятіи Измаила (1790 г.) негоціатора Букурещскаго мира (16 мая 1812 г.). Копія съ Эрмитажнаго оригинала.

29. Портретъ фельдмаршала, свѣтлѣйшаго князя Михаила Семеновича Воронцова (1782 † 1856), новороссійскаго и Бессарабскаго генераль-губернатора (1823—1854), намѣстника Кавказскаго (1844—1854), основателя: Музеевъ древностей въ Керчи и Одессѣ (1825), Общества сельскаго хозяйства Южной Россіи (1828), Общества пароходства по Черному морю (1828—1847 г.), Одесской и Тифлисской публичныхъ Библиотекъ (1830), городовъ: Бердянска (1835), Ялты (1838) и Ейска (1848). Копія съ оригинала Крюгера. См. Записки Общ. т. IV, 395—413; X, 382—390.

30. Портретъ генераль-адъютанта, графа Александра Григорьевича Строганова, Новороссійскаго и Бессарабскаго генераль-губернатора (1855—1862 г.), «вѣчнаго гражданина» города Одессы, президента Императорскаго Одесскаго Общества исторіи и древностей въ теченіи двадцать одного года (1856 — 1877 г.), нынѣ почетнаго члена, умножившаго цѣнными дарами коллекціи музея.

31. Портретъ тайнаго совѣтника Димитрія Максимовича Княжевича (1788 † 1844), попечителя Одесскаго учебнаго округа, перваго президента Одесскаго Общества исторіи и древностей (1839—1844).

32. Портретъ фельдмаршала князя Николая Васильевича Репнина (1734 † 1801), участника въ турецкой войнѣ (1788—1791), негоціатора Кучукъ-Кайнарджискаго (10 іюля 1774 г.) и Яскаго (29 декабря 1791 г.) мира. Оригиналъ принадлежавшій генералу Инзову, нѣкогда адъютанту князя Репнина.

33. Портретъ генераль-маіора Ивана Георгіевича Шевича, основателя «Славно—Сербіи» (1753) т. е. военныхъ поселеній отъ крѣпости Бахмута до р. Лугани, въ Екатеринославской губерніи. См. Записки Общ. т. III, 97.

34. Портретъ крымскаго хана Шагинъ-гирея († 1788 г.) послѣдняго повелителя крымскихъ, буджакскихъ, липканскихъ и кубанскихъ татаръ (1783 г.). Рисоваль Рослень гравир. А. Радень въ 1792 г.

35. Гравированный портретъ архіепископа Евгенія Булгариса. См. ниже № 43.

36. Портретъ архіепископа—митрополита римско-католическихъ въ Россіи церквей Станислава Сестренцевича—Богуша (1731 † 1825), автора «Исторіи о Таврии» (1800) и «Recherches historiques sur l'origine des Sarmates et des Slaves» (1812). См. Записки Общ. т. IX, 339. Копія съ оригинала С Петербургской первой гимназіи.

37. Портретъ генерала-инфантеріи Ивана Никитича Инзова (1768 † 1845) основателя болгарскихъ и устроителя нѣмецкихъ колоній въ Новороссіи и Бессарабіи (1817—1845), въ канцелярію котораго былъ зачисленъ А. С. Пушкинъ во время своего пребыванія на югѣ Россіи (1820—1823). Копія съ Дова въ С-Петербургскомъ Эрмитажѣ.

38. Медальонъ круглый, мраморный, изображающій ангела, исторгающаго юношу изъ рукъ злаго демона. Итальянское произведеніе XVIII вѣка.

39. Круглый гипсовый портретъ князя Михаила Семеновича Воронцова. См. выше № 29.

40. Круглый гальванопластическій портретъ Императора Александра II Николаевича. Работы академика Пименова 1856 г.

41. Фототипическій большой портретъ архіепископа Херсонскаго и Одесскаго Дмитрія (Муретова † 1883), вице-президента Одесскаго Общества исторіи и древностей (1858—1875). См. Записки Общ. т. XIV, 782.

42. Круглыя фаянсовыя два блюда (majolicas) съ изображеніемъ: на 1-мъ библейскаго Сампсона, разрушающаго храмъ Дагона въ филистимскомъ городѣ Газѣ; на 2-мъ сраженіе римлянъ съ самнитянами. Французское произведеніе XVIII вѣка.

43. Портретъ архіепископа Евгенія Булгариса (1715 † 1806 г.) перваго пастыря вновь учрежденной епархіи «Славенской и Херсонской» (1775 г.), греческаго іеромонаха, хиротонисаннаго въ Москвѣ, основателя православной Семинаріи въ Полтавѣ, гдѣ имѣлъ временное пребываніе (1775) и съ княземъ Потемкинымъ участника въ «греческомъ проэктѣ» Копія. См. Записки Общ. т. III, 102.

44. Портретъ митрополита Готѣйскаго и Кефайскаго (въ Крыму) Игнатія Гозадинова († 1786 г.) переселителя крымскихъ грековъ къ Азовскому морю, основателя города Мариуполя и греческихъ колоній (1779 г.) въ Екатеринославской губерніи. Копія съ Бахчисарайскаго свитскаго оригинала См. Записки Общ. т. I, 197; VI, 591.

45. Портретъ архіепископа Никифора графа Θεοτοπ, греческаго іеромонаха, уроженца острова Корфу (1741 † 1800 г.) втораго «славено-херсонскаго» епархіальнаго начальника (1779), обличителя раскольниковъ. Копія. См. Записки Общ. т. III, 118.

46. Портретъ патріарха Армяно-Григоріанскаго Іосифа

князя Аргутинскаго (1743 † 1801 г.), устроителя армянскихъ колоній около Нахичивана на Дону и Григоріополя (1792 г.) при Днѣстрѣ. Оригиналъ. См. Записки Общ. т. II, 216; IX, 303.

47. Портретъ смотрящаго въ небо старика.

48. Портретъ архіепископа Екатеринославскаго Херсонскаго и Таврическаго Гавріила (Розанова, род. 26 янв. 1781 ум. 8 сентября 1858 г.), управлявшаго Херсонскою и Таврическою епархіею, по отдѣленіи Екатеринославской, съ 1837 по 1848 г., обновителя въ г. Одессѣ кафедральнаго собора, основателя духовной семинаріи (1838), церкви Срѣтенской (на площади Новаго Базара 1847), Захарія и Елисаветы (при женскомъ монастырѣ 1844), Казанской Божіей Матери (на Пересыпи 1846) кладбищенской Воскресенія Христова (1846) и Михайло-Архангельскаго женскаго монастыря съ училищемъ для дѣвицъ Духовнаго званія, преимущественно сиротъ (1844), дѣйствительнаго члена Одесскаго Общ. ист. и древн. и автора нѣсколькихъ ученыхъ статей, помѣщенныхъ въ Запискахъ Общества I, II-мъ и III томѣ. Оригиналъ. См. Записки Общ. т. V, 919—953.

49. Портретъ генерала—аншефа графа Михаила Васильевича Коховскаго (1754 † 1800), сотрудника князя Потемкина и начальника Крымской арміи съ 1784 г. по 1791 г. Оригиналъ.

50. Портретъ генералъ-лейтенанта Сергія Алексѣевича Тучков (1765 † 1839 г.) основателя города Тучкова (1810 г.), что теперь городъ Измаиль. Оригиналъ. См. Записки Общ. т. IV, 312.

51. Портретъ члена С.-Петербургской Академіи на-

укъ, дѣйств. статс. сов. Петра Симона Палласа (1741 † 1811 г.) ботаника и путешественника по восточной и южной Россіи, автора: *Voyages dans les gouvernements meridionaux de l'empire de Russie* 1793—1794. Копія. См. его біографію въ *Beiträge zur Antropologie u allgemeine Naturgeschichte v. K. Asmud Rudolphi Berlin 1812.*

52. Портретъ малороссійскаго гетмана Зиновія Богдана Михайловича Хмѣльницкаго (1648—1657) современный.

53. Портретъ малороссійскаго гетмана Юрія Хмѣльницкаго (1659—1663 г. Современный.

54. Портретъ малороссійскаго гетмана Ивана Мазепы (1687—1708). Современный.

55. Портретъ малороссійскаго гетмана Даниіла Апостола (1727—1734 г.). Современный.

56. Портретъ малороссійскаго гетмана и генералъ-фельдмаршала, графа Кирилла Григорьевича Разумовскаго (1750—1764). Современный.

57. Шкафъ съ разнообразными древними домашними сосудами: а) изъ Афинъ, б) мѣдными разнообразными этрусскими, с) римскими бронзовыми домашними ларями и пенатами, d) пантикапейскими глиняными статуэтками (terracotta) богинь Астарты, Венеры, Психеи, Силена, скиѣскаго всадника, жень, воиновъ, мимовъ, дѣтей, е) нѣсколькими аѣинскими разнородными f) пантикапейскими лампадками, стеклянными и глиняными унгентаріями (ἀλαβαστρον) изъ Египетскаго (желтаго) мрамора, g) грузильцами рыболовныхъ сѣтей ольвійской и аѣинской работы, h) отломками амфорныхъ ручекъ съ клеймами и именами древнихъ астиномовъ и гончаровъ, изъ Керчи, Ольвіи. См. Записки Общ. т. II, 407; V, 18; VI, 1; XI, 13, 51.

нием Потамона С. Александра, поставленное его братомъ Діонисіемъ Александровымъ.—Въ указателѣ 1880 года, въ старомъ каталогѣ и въ книжкѣ рисунковъ показанъ этотъ памятникъ найденнымъ въ Ольвіи и Потамонъ названъ Ольвійскимъ ораторомъ, по причинѣ находящейся при немъ коробки (scrinium) со свитками (volumina) и свитка въ рукѣ, тогда какъ у Бека (С. 1. IV, I. № 6978), которому Бларамбергъ послалъ снимокъ съ этой надписи, говорится, что памятникъ полученъ изъ Константинополя и принадлежитъ, по мнѣнію Бларамберга, философу Александрийскому Потамону, жившему при Августѣ. По мнѣнію К. Кейля (Philol. XVI, 22) надгробіе, судя по виду, принадлежитъ городу Кизикю. См. Латышева у. с. № 126 Nota.

67. Ящикъ съ рукописями: а) листами древнихъ греческихъ Евангелій и Апостола, писанныхъ на пергаминахъ, б) Житія св. Іоасафа царевича Индійскаго, 1021 года, на пергаминахъ, в) Св. Четверо—Евангеліе (*ἡ τετραεὶς*) греческое на пергаминахъ, съ удѣлѣнными изображеніями евангелистовъ Матѳея и Марка и припискою о покупкѣ его въ 1121 году; вывезено изъ Египта въ 1828 году.— Точныя копіи (fac simile) русской палеографіи: а) житія св. мучениковъ Бориса и Глѣба XIII вѣка, б) житія преподобнаго Сергія, игумена Радонежскаго XVII вѣка, в) летописи Нестора по Лаврентьевскому списку 1207 г., д) Псковской судной грамоты XIV вѣка.—Здѣсь же Строгановскій иконописный лицевой подлинникъ XVI вѣка, живописный складень (Праздниковъ Господнихъ), принадлежавшій въ 1656 году «именитому человеку» Максиму Строганову и Русская пропись XVII вѣка.

68. Саркофагъ этрусскій, глиняный, четырехугольный,

для храненія пепла сожженнаго человѣческаго тѣла. На крышѣ изображенъ возлежащій этрусскъ; внизу смертный бой гладиаторовъ, совершавшійся на похоронахъ сановниковъ и богачей. На карнизѣ примѣтны слѣды этрусской надписи. Изъ Неаполя.

69. Ящикъ съ предметами домашняго быта; а) эллиновъ пантикапейскихъ (См. № 77), к. т. металлическихъ: мужское почетное серебряное ожерелье (*στρῆπτός*), зеркальцы, перстни, женскія ожерелья, пряжки, ключи, гвозди; глиняные орнаменты, обломки росписныхъ вазъ и сосудовъ; гипсовые гробничныя украшенія; гробничныя карнизы, уголье, деревянные гребешки, бумажная пестрая ткань; б) Ольвійскія: глиняныя чашки (*λεχάνη*), ожерелья, лампадки, мѣдныя монеты въ видѣ дельфина съ именемъ ΑΡΙΧΘ, стрѣлки и свинцовые разные предметы и в) предметы собранные въ Смирнѣ и островѣ Сирѣ: глиняный обломокъ Ефесской Діаны въ кидарѣ, ожерельѣ и серьгахъ; глин. обл. Деспины, сидящей въ креслѣ; глин. обл. крылатога генія смерти, тушащаго факель; глин. гончарная форма (*τύπος*) для рельефовъ подобнаго генія; два гипсовые кавира.

70. Надгробіе мраморное Наиса с. Діонисіева и жены его Зулемисы, дочери Діонисіевой, съ изображеніемъ на смертномъ одрѣ Наиса, готовящагося возложить вѣнокъ на свою добродѣтельную жену. Передъ нимъ стоитъ триножный столъ, по сторонамъ двое дѣтей.—Въ указателѣ 1880 года показано найденнымъ въ Одессѣ, подобно пяти другимъ (См. VI № 12), которыя очевидно не принадлежатъ нашему городу. На особой карточкѣ оно значится изъ Месемврии, что послѣ зачеркнуто съ поправкою «изъ Одессы.» У Латышева всѣ шесть помѣщены въ отдѣлѣ

надписей неизвестной мѣстности въ Сармаціи, у. с. № 173 на томъ основаніи, что снимки съ двухъ изъ этихъ надписей, которыя Дюбуа сообщилъ Бёгу, показаны изъ Сармаціи, но ученый путешественникъ не зналъ происхожденія этихъ памятниковъ, ибо одинъ изъ нихъ — надгробіе Димиса помещено въ списокъ древностей въ I томѣ Записокъ Общ. 1844 года въ числѣ предметовъ, полученныхъ изъ разныхъ мѣстъ Греціи, а въ одномъ изъ каталоговъ изъ Варны. Изъ этого города вѣроятно вывезены и другія. См. слѣд. № № 71, 72.

71. Надгробіе мраморное съ такимъ же изображеніемъ и такой же точно работы съ именемъ Тертіи, дочери Праклеоновой. Имя мужа изгладилось. Въ указателѣ 1880 г. показано изъ Варны, въ старомъ каталогѣ изъ Болгаріи.

72. Нижняя половина мраморнаго надгробія съ такимъ же изображеніемъ безъ надписи. Въ книжкѣ съ рисунками показано, очевидно по догадкѣ Мурзакевича, изъ Херсониса. Надгробія № 70, 71 и 72 до того схожи между собою и по матеріалу и по рисунку и по отдѣлкѣ, что не можетъ быть сомнѣнія, что онѣ изваяны однимъ мастеромъ, изъ чего слѣдуетъ заключить, что надгробіе Наиса № 70, подобно надгробію Тертіи № 71 и мнимое Херсонисское происходятъ изъ Варны.

73. Ваза порфировая изъ горы Аю-дагъ, что на южномъ берегу Крыма, въ отдаленной древности известной подъ именемъ мыса «Κριός μέτωπον» т. е. Бараній лобъ.

74. Туловище мраморное, безъ головы, эллинской дѣвушки одѣтой въ хитонъ и пеплусъ. Изъ Херсониса.

75. Ящикъ съ собраніемъ предметовъ свезенныхъ

съ острова Левки (Λέβκη, Фидониси, Змѣиного См. III, № 40) к. т. обломковъ вазъ съ посвятительными надписями Ахиллеса, владыкъ Понта, статуэтокъ мѣдныхъ, желѣзныхъ колець, игорныхъ костей (ἀσπράγαλοι), глиняныхъ сосудовъ См. Зап. Общ. т. I. 549.

76. Бюстъ мраморный императора Николая I Павловича, сдѣланный въ 1833 г. въ Италіи по заказу города Одессы.

77. Фризъ эллинскій храмовой, мраморный, изображающій въ древнѣйшей, іератической формѣ Венеру (Ἀφροδίτη) Меркурія (Ἑρμῆς), Аполлона и Діану (Ἄρτεμις) высокой работы III вѣка до Р. X. Найдены въ Керчи (древней Пантикапеевѣ Παντικάπαιον, также Βόσπορος, городъ основанномъ Милетцами, столицѣ воспорскаго царства, разрушенномъ гуннами около 375 г. по Р. X.) возлѣ греческой Іоанно-предтечинской церкви X вѣка. См. Зап. Общ. т. X, 16.

78. Мраморное женское туловище изъ Ольвіи.

79. Ящикъ съ автографами и документами съ подписями: Екатерины II, Павла, Александра I, Фридриха II, князя Потемкина, Суворова, Патріарха Григорія V, архіепископовъ Евгенія Булгариса, Никифора Θεотоки, Митрополита Игнатія, академикомъ: Миллера, Палласа, и Гюлденштедта, князя М. П. Кутузова-Смоленскаго, князя М. С. Воронцова, археологовъ: Стемпковскаго, Бларамберга, философа Шеллинга, херсоно-таврическихъ архіепископовъ Гавріила, Иннокентія, адмирала Рибаса, герцога Ришелье, графа Ланжерона, графа Ангальта, М. В. Коховскаго, графа А. Г. Орлова, генерала Инзова, аббата Николая, Григорія Сковороды и многихъ другихъ.

80. Кусокъ мраморнаго надгробія въ томъ же родѣ какъ № 72.

81. Обломокъ мраморной плиты съ частию надписи и сохранившимися подъ нею двумя съ половиною лавровыми вѣнками. Памятникъ былъ поставленъ Ольвійцами одному изъ гражданъ за его заслуги. Съ правой стороны, судя по отбитой части вырѣзаннаго на камнѣ рельефнаго треугольнаго фронтона, находились еще по крайней мѣрѣ два вѣнка. Изъ Ольвіи. У Латышева у. с. № 147.

82. Мраморное надгробіе Ареста с. Эсхинова съ изображеніемъ возлежащаго на смертномъ одрѣ; передъ нимъ триножный столъ, возлѣ котораго сидитъ жена и позади обоихъ мальчикъ и дѣвочка. Найдено на пристани въ Аккерманѣ (древн. Тира см. IV, № 1). У Латышева у. с. № 5.

83. Мраморное надгробіе. Воинъ герой возлежитъ на одрѣ, правую рукою подаетъ сидящей противу него женѣ вѣнокъ, а лѣвою придерживаетъ свою одежду, предъ нимъ стоитъ триножный столъ съ яствами и слуга, наливающейъ правою рукою въ сосудъ напитокъ. Позади жены умирающаго видны мущина и двѣ женщины съ тремя дѣтьми и дѣвушкою держащею на головѣ сосудъ. Въ оянѣ видна голова боеваго коня.—Изъ Аѳинъ.

84. Обломокъ берельефа синеватаго мрамора съ изображеніемъ подъ полукруглою аркою о трехъ уступахъ мущины укутаннаго въ иматіонъ. Изъ Смирны.

85. Ящикъ съ предметами римскаго домашняго быта к. т. письменные стили (stilus), игорныя кости (talus) ключи, пряжки (fibula), запонки, женскія головныя иглы, копья, коромысла отъ вѣсовъ, браслеты, банныя принадлежности ковшъ, елейница, скребница (strigilis). Здѣсь же камей съ

изображеніемъ императора Траяна, рельефы мраморные, найденные на берегахъ рѣки Прута (др. Пората), изображающіе лица римскихъ сановниковъ (2), брачное жертвоприношеніе (confarreatio), охоту на звѣрей (venatio), и мѣдная статуэтка Меркурія (pennipes).

86. Надгробіе мраморное, на которомъ изображено прощаніе жены и троихъ дѣтей съ умирающимъ. Изъ Аѳинъ.

87. Мраморная статуйка богини Реи (Ρέη, Rhea жена Сатурна, мать Юпитера, она же Κυβέλη, Cybele великая мать боговъ) сидящей въ храмѣ съ львенкомъ на колѣняхъ, круглой тарелкой (patena) въ правой и круглымъ бубномъ (tympanum) въ лѣвой рукѣ. Возлѣ нея по бокамъ стоятъ мальчикъ и дѣвочка. Вывезено изъ Болгаріи.

88. Два туловища женскихъ небольшихъ мраморныхъ статуекъ въ длинныхъ платьяхъ. Изъ Ольвіи.

89. Ящикъ съ египетскими предметами религіознаго и домашняго быта, к. т. скарабеи (жуковины съ іероглифами), статуэтки Озириса и другихъ божествъ и животныхъ, почитавшихся въ различныхъ номахъ (провинціяхъ), куски папируса съ письменами іератическими (духовными) и димотическими (свѣтскими).

90. Надгробіе Стратона с. Протомаха съ изображеніемъ на длинной мраморной плитѣ вверху—Стратона, возвращающагося съ войны въ домъ, внизу—его предсмертную вечерю среди семейства. Памятникъ принадлежитъ времени около Р. X. Изъ Ольвіи. Найдень въ 1792 г. у Латышева у. с. № 123.

91. Кусокъ мраморнаго саркофага съ изображеніемъ Амазонки поверженной на землю скивомъ. Изъ Смирны.



92. Статуйка мраморная, поврежденная, изображающая морскую Викторію (побѣду), опершуюся на корабельный руль, поддерживаемый дельфиномъ, Итальянское произведеніе XVIII вѣка.

93. Бюстъ фельдмаршала князя М. С. Воронцова (См. выше № 29) изъ желѣзной руды, отысканной въ Керчи въ 1846 г. гг. Гурьевыми.

94. Этажерка—въ ней: ассирійская печать съ вырѣзными изображеніями; китайскія—книжная ксилографія, монеты; арабскія—стекляные браслеты, найденные въ Кіевѣ; монгольскія—молитвы, картина, жертвенныя принадлежности, зеркальцы, мѣдные слитки, слонъ, бурханчикъ, глиняные сосуды; турецкія—мнѣшюрный ал—Коранъ, четки султана Орхана изъ Бруссы, серальская цѣпная кахля, яйцо изъ египетскаго мрамора изъ Каира, амулетъ; татарскія Сарайскія кахли; fac--simile ханскихъ ярлыковъ—Тохтамышъ 1382—Сеадеть—гирей 1523 годовъ; желѣзныя стрѣлки, стекляные браслеты; персидскія—турецкій переводъ «Шахъ—намэ» съ 25 картинами, каламаръ; вещи такъ называемаго «каменнаго періода»—молоты разнообразныя, кремневыя стрѣлки, найденныя въ Крыму и по берегамъ Днѣпра, янтарь; «бронзоваго періода»—долота, серпы съ ихъ глиняными формами; наконечники эллинскихъ и чудскихъ стрѣлокъ, собранные въ новороссійскомъ краѣ по Днѣпру; частицы древней кирасы (tho-гах) найденной въ Александропольскомъ курганѣ. См. Записки Общ. т. III, 536.

95. Статуя мраморная безъ головы, древнѣйшей работы, представляющая неизвѣстнаго пантикапейскаго властена начальника (Ελληνάρχης) одѣтаго въ хитонъ и има-

тионъ, расположенные роскошными складками, и обутаго въ башмаки (σανδάλια).—По изяществу работы, статуя можетъ быть отнесена къ III вѣку до Р. Х. Изъ Керчи. Приставная голова принадлежала одной изъ статуй, стоявшихъ передъ зданіемъ Библиотеки въ Севастополь, разрушенной во время осады города въ 1855—1856 г.

96. Котелъ мѣдный для варенія пищи. Найденъ въ 1870 г. въ курганѣ сел. Мартоношъ (Елисаветградскаго уѣзда, Херсонской губерніи).—По древности, принадлежитъ къ такъ называемому кочевому «скиѣскому» періоду.

97. Шкафъ а) съ глиняными росписными и гладкими сосудами (λήκυθος) изъ Смирны; б) Ольвійскими глиняными: статуэтками, лампадками, сосудами, маскою, олтариномъ, мѣдною патерою (σκάριον); с.) египетскими—статуэтками Озириса, полагавшимися у мумій, разнообразными глиняными и алебастровыми сосудами, іероглифическими надписями, деревянною двуроугою, четырехугольною гробничкою; д) каменными круглыми погребальными сосудами для храненія пепла сожженныхъ человѣческихъ тѣлъ.—Здѣсь же мѣдная дакійская урна, отысканная въ курганѣ бессарабскомъ и другая скиѣская, найденная въ Екатеринославской губерніи.

98. Надгробіе мраморное антиохіянина Ираклеона с. Никіева, изображающее предсмертное прощаніе съ женою. Привезено съ баластомъ въ Одессу въ 1827 г. съ острова Дилоса, См. Одесс. Вѣстникъ за 1827 г. № 22. Въ указателѣ 1880 г. и въ старомъ каталогѣ показано изъ Варны.

99. Этажерка съ семью глиняными Ольвійскими амфорами. Одна свезена съ о. Левки (Змѣйнаго), разнообраз-

ихъ амфоръ доставленныхъ: изъ Θεοδοσίи (одна), острова Φαζοςъ, Смирны, Ольвіи, Пантикапей, Тиръ, Мартоношскаго кургана и другихъ мѣстъ имѣется 35. См. въ первой и второй комнатахъ нижняго этажа.

100. Фризъ храмовой, мраморный, съ изображеніемъ Паллады (Минервы) въ шлемѣ, вооруженной копьемъ и щитомъ. Изъ Ольвіи. Здѣсь же обломокъ мраморнаго барельефа, на которомъ изображена стоящая Паллада со щитомъ и сандалями у ногъ. Найденъ за Дунаемъ около Тульчи.

101. Шкафъ съ пантикапейскими росписными глиняными вазами съ изображеніями сражающихся амазонокъ, грифоновъ и др., цвѣтными и простыми сосудами разной величины и формы, служившими эллинамъ въ домашнемъ быту, по смерти же владѣльцевъ, поставленными въ гробницы, съ прибавленіемъ такихъ и отъ друзей. — Здѣсь же а) глиняные два блюда и стаканъ, найденные въ Базилевской гробницѣ (въ древности «пристань Σορβόλων» и б) верхняя удѣлѣвшая часть бронзовой, позолоченной эллинской панафинейской вазы, найденной въ Мартоношскомъ курганѣ, неподалеку отъ Новомиргорода. См. № 96. На ящику шесть египетскихъ каменныхъ сосудовъ (καυοπέτα) для хранения бальсамированныхъ животныхъ; чествованнаго хранилища.

102. Надгробіе мраморное съ изображеніемъ элинки, стоящей въ преддверіи храма (ναός), Изъ Херсониса.

103. Верхняя часть мраморнаго надгробія, на которой видны только двѣ рельефныя головы и нѣкоторые члены одежды. Изъ Ольвіи.

104. Гробъ египетскій, внутренний, папирусный, изображающій погребенную женщину семейства фараоновъ

съ позолоченнымъ лицомъ и украшенную со всѣхъ сторонъ іероглифами (священными письменами, доступными жрецамъ). Изъ египетскаго города Фивъ. Былъ вложенъ въ наружный каменный гробъ. См. IV. № 15. Здѣсь же на верху бронзовая статуя возлежащей женщины, произведеніе новѣйшаго времени.

105. Кусокъ мраморнаго надгробія съ рельефнымъ изображеніемъ выходящихъ изъ храма мужчинъ, женщинъ и дѣтей въ числѣ семи лицъ. Изъ Ольвіи.

106. Шкафъ съ древними Велико-Греческими (Γραεσία Μαγνα) росписными вазами, сосудами, лампадками разнаго вида и рода, найденными въ Помпеѣ, Нолѣ и Кампаніи, подаренными свѣтлѣйшимъ княземъ М. С. и княгинею Е. К. Воронцовыми. — На шкафу пять египетскихъ сосудовъ. См. № 101.

107. Надгробіе на красномъ гранитѣ съ надписью: «Юлія Θεодора своего мужа Гая Атилія посвящаетъ богамъ». Изъ Ольвіи. У Латышева у. с. № 108.

108. Этажерка съ Пантикапейскими глиняными амфорами (ἀμφορεύς) разнаго величина. Тутъ же одна Тирская вырытая, въ Аккерманѣ и шесть, собранныхъ въ окрестностяхъ Овидіополя. Въ амфорахъ эллины хранили вино, оливковое масло, воду, маслины, винограды, иногда хлѣбное зерно, сушеную и соленую рыбу и проч.

109. Надгробіе элинки съ предстоящею дочерью. Надпись сильно сглажена; можно только разобрать, что умершая была любима всѣми женщинами. Изъ Херсониса. У Латышева № 213.

110. Верхняя половина мраморной надгробной плиты съ тремя фигурами — мужчины, съ поднятою къ устамъ пра-

вою рукою (*προσχωρίς*), женщины и дѣвушки несущей на головѣ покрытый ящикъ (*cista mystica*). Изъ Ольвii.

111. Нижняя часть мраморнаго мужскаго туловища до колѣнъ отъ статуи Аполлона (по Мурзакевичу). Изъ Белбека.

112. Ящикъ съ подлинными грамотами и документами: сербскими (1254 г.) молдавскими (1407 г.), польскими 1571—1581), писанными по русски, русскими (1609 г.), латинскими (1646 г.), молдавскими (1679 г.), греческими патриаршими, турецкими фирманами (1579 г.) и крымскими ярлыками (1468 г.), касающимися южнаго края Россiи. См. Зап. Общ. т. 1, 335, 346; II, 562, 675; III, 248; IV, 331.

113. Ящикъ съ документами и собственноручными письмами разныхъ лицъ — Игнатiя митрополита Готеейскаго и Кефайскаго, Гавриила архіепископа Херсонскаго, Платона Московскаго, Никифора Астраханскаго, археолога Стемпковскаго и другихъ. Здѣсь же сборникъ 50-ти собственноручныхъ чертежей Аѳонскихъ монастырей Кіевскаго путешественника по святымъ мѣстамъ Василiя Барскаго (1701 ÷ 1741 г. См. Зап. Общ. т. 1. 640), латинскій молитвенникъ, печатанный на пергаменѣ 1520 г. съ миниатюрами, итальянскій портуланъ Средиземнаго моря XVI вѣка. (См. Зап. Общ. т. IX, 378), «*ΤΕΡΑΤΟΥΡΓΗΜΑ*» или описаніе чудесъ бывшихъ въ Святочудотворномъ Кіевопечерскомъ монастырѣ и въ обѣихъ Св. пещерахъ, сдѣланное въ первый разъ монахомъ того же монастыря о. Анасіемъ Калнофойскимъ. Печатано въ Кіевопечерской типографіи въ 1638 г. (на польскомъ языкѣ).

114. Ящикъ съ древними монетами, собранными на

островѣ Левки (См. III № 41 f), что на Черномъ морѣ, а туда свезенными въ даръ Ахиллесову храму древними мореплавателями. См. Зап. Общ. т. I, 555; II, 838; VI, 475.

115. Шкафъ съ монетами восточными (См. Восточный мон. музея Общ. Д-ра О. Блау. Одесса 1876 г.), армяно-грузинскими, іудейскими, шведскими и польскими. На немъ этажерка съ росписными пантикапейскими вазами.

116. Портретъ Императора Александра II Николаевича въ походной формѣ, въ Горномъ Студнѣ (въ Болгаріи) 5 октября 1877 года. Гравюра.

117. Портретикъ Императора Николая I Павловича, Императрицы Александры Ѳеодоровны и восьмилѣтняго наслѣдника престола Александра II Николаевича. Рис. Довь, грав. Рейтъ 1 августа 1826 г.

118. Портретъ тайнаго совѣтника Николая Никифоровича Мурзакевича (1806 ÷ 1883) одного изъ основателей Одесскаго Общества исторіи и древностей (1839 г.) секретаря того же Общества (1839—1875 г.), вице-президента (1875—1883 г.) и директора музея (1844—1883 г.). Фотографія. См. его автобіографію въ журн. «Русская Старина» за 1887 г. №№ 1, 2, 3, 4, 6, 9.

### III. Въ кабинетѣ монетъ и медалей.

1. Икона Господа съ предстоящими Богоматерью и Іоанномъ Предтечею. Вверху архангелы Михаилъ и Гавриилъ. Живопись начала нынѣшняго столѣтія.

2. Шкафъ съ собраніемъ римскихъ монетъ: а) консульскихъ, б) императорскихъ (съ 81 г. до Р. X. по

476 г. по Р. Х.) Тутъ-же коллекція монетъ императоровъ византійскихъ (съ 395 по 1453 г.)

3. Шкафъ съ монетами греческихъ городовъ, города Александрии египетской, римскими и другими дубликатами.

4. Шкафъ съ мѣстными колониальными съвернаго берега Чернаго моря монетами эллинскихъ колоній Тирь, Ольвii, Керкинита, Херсониса, Θεодосiи, Пантикапей, Горгиппiи, Фанагоры, Сундики, Дiоскурiи, Кольховъ, царей воспорскихъ и скиѣскихъ и татаро-генуѣзскими.

5. Ящикъ съ вещами, принадлежавшими гардеробу князя Г. А. Потемкина-Таврическаго (1791 г.): шитыя звѣзды орденовъ Св. Андрея, Св. Георгiя и Св. Владимира первыхъ степеней, аксельбантъ и штандартная, бархатная, съ серебряною бахромою перевязь. Тутъ же серебряная лядунка генерала Косцюшки ? (1794 г.)

6. Ящикъ съ русскими золотыми, серебряными и мѣдными монетами и медалями: а) Владимiрово золото (980—1015) Владимiрово серебро, б) шесть серебряныхъ слитковъ (рублей XIII вѣка, носившихъ названiе у татаръ саумы, у генуѣзцевъ *sohmi* у грековъ *σόμα*); одинъ изъ нихъ подаренъ императоромъ Николаемъ въ 1843 г. найденъ въ развалинахъ бывшей столицы Золотой орды, около города Царева въ Саратовской губ. в) двѣ шестиугольныя серебряныя гривны (одна изъ фундамента Десятинной церкви въ Кiевѣ), д) древнiя монеты удѣльныхъ княжествъ, деньги серебряныя Новгородскiя, Псковскiя, Рязанскiя, пулы мѣдные Тверскiе, серебряныя копѣечки Московскiя, монеты велико-княжескiя и царскiя, е) медали большiя золотыя (даръ графа А. Г. Строганова): на кончину императора Николая I., на коронаванiе Але-

ксандра II, на сооруженiе памятника императору Николаю, на кончину Александра II, на освященiе Исакиевскаго Собора f) медали серебряныя и бронзовыя на разныя событiя русскiя и иностранныя g), кресты и знаки отличiя, жалованныя за военныя и гражданскiя заслуги.— Тутъ же древнiя серьги и браслеты, выкопанныя изъ фундамента Кiевской Десятинной церкви; табакерки: позолоченная съ картою Вологодской губ. 1817 г.; съ чернью и портретомъ кн. Кутузова—Смоленскаго (1813 г.); черневая съ серебрянымъ медальономъ Екатерины II въ видѣ Минервы; черневая съ эмалевымъ портретомъ Екатерины II за сраженiе у Чесмы и черневая съ портретомъ Екатерины II; серебряная, позолоченная ложечка послѣдняго польскаго короля Станислава Августа Понятовскаго (отрекш. 25 нояб. 1795) и русская 1688 года; мѣдная медаль на основанiе Одесской Массонской ложи (1817 г.) и костяная табакерка съ Массонскими знаками; бронзовыя формы для чекана на металлической тонкой бляхѣ круглыхъ большихъ медальоновъ св. Иоанна Богослова и императора Александра II; старинныя серебряныя часы работы кременчугскаго мастера Федора Ковальскаго, прошлаго столѣтiя и русскiя, старинныя ассигнаци.

7. Ящикъ а) съ Пантикапейскими золотыми украшениями пригрѣпывшимися на торжественныя одежды эллиновъ (одна бляшка золотая съ грифономъ изъ Ольвii), б) золотымъ перстнемъ и серебряными вещами, найденными въ Екатеринославской губернiи в) мозаикою, разными мелкими предметами и свинцовыми печатями изъ Херсониса.

8. Этажерка съ коллекциею сульфурныхъ слѣпковъ

древнихъ и новыхъ камеевъ Тутъ же въ отдѣльныхъ трехъ большихъ коробкахъ «Dactylothecae universalis chiliades 3» и въ одной коробкѣ «Collection d'empreintes de pierres gravées» (тысяча).

9. Египетскіе деревянные два саркофага, росписанные іероглифами, со вложенными внутрь бальсмированными (худо сохранившимися) муміями. Найдены возлѣ Оивъ и Каира.

10. Бюстъ гипсовый первого министра Франціи дюка Эммануила Іосифовича Ришелье (1814—1822 г.) См. II, 20.

11. Бюстъ гипсовый генераль-лейтенанта графа Михаила Семеновича Воронцова (1782†1856 г.) новороссійскаго и бессарабскаго генераль-губернатора (1823—1854 г.) Лѣпилъ И. Ковшаровъ 1823 г. См. II, № 29.

12. Мѣдный небольшой бюстъ императора Петра 1.

13. Мѣдный небольшой бюстъ императрицы Екатерины II.

14. Каменные изваянія типовъ пеласгійскаго, эллинскаго и римскаго въ числѣ 54, собранныхъ на островѣ Кипрѣ.

15. Лице мраморное бородатаго старика. Изъ Александріи египетской.

16. Кусокъ надгробія изъ Одиссоса (Варны), нижняя половина мужскаго изображенія съ опущенною правою рукою, придерживающая лѣвою иматионъ.

17. Надгробія мраморныя два: а) съ изображеніемъ эллинки въ хитонѣ, б) эллина съ полуоткрытою грудью и правымъ плечомъ, прочая часть тѣла укутана въ иматионъ. Изъ Смирны.

18. Пять обломковъ мраморныхъ небольшихъ статуй:

а) обломокъ изображающій сидящую Кивелу, изъ Греціи, б) статуйка полуодѣтая изъ Аѳинъ, с) двѣ изъ Ольвіи, д) статуйка трехлицой богини Гекаты, изъ Ольвіи.

19. Статуйка мраморная Зевса-Сераписа, сидящаго на тронѣ, у подножья котораго лежитъ левъ. Изъ Эфеса.

20. Женская мраморная статуйка безъ головы. Изъ Ольвіи.

21. Статуйка мраморная Реи (Кивелы) безъ головы. Изъ Смирны. См. II, 87.

22. Обломокъ мраморнаго фриза съ изображеннымъ на немъ нагимъ мужчиною съ опущеннымъ съ лѣвой руки иматиономъ. Въ указателѣ 1880 г. названъ Аполлономъ, опершимся на пальмовое дерево.

23. Статуйка мраморная Венеры безъ головы съ стоящимъ возлѣ Купидономъ. Судя по отдѣлкѣ, принадлежитъ позднѣйшему византійскому періоду. Изъ Херсониса.

24. Обломокъ гранитной грифоновой лапы. Изъ Ольвіи. Бларамбергъ полагалъ, что лапа принадлежала, можетъ быть, одному изъ грифоновъ украшавшихъ, по свидѣтельству Иродота, (кн. IV.) дворецъ скиѣскаго царя Скилура.

25. Три надгробія мраморныя: а) мужъ одѣтый въ хитонъ и иматионъ пожимаетъ на прощаніе руку сидящей женѣ въ знакъ вѣчной разлуки.—На одной изъ карточекъ показано вывезеннымъ изъ Болгаріи, на другой ошибочно изъ Херсониса, б) умирающая женщина, возлежащая на одрѣ, передъ нею триножный столъ съ яствами, около него два мальчика, у головы и ногъ умирающей сидятъ двѣ опечаленныя женщины. Изъ Аѳинъ. с) умирающій юноша на одрѣ, передъ нимъ столъ, около котораго маль-

чигъ; у ногъ сидитъ женщина, у изголовія стоитъ му-  
щина. Возлѣ нихъ два мальчика. Изъ Болгаріи.

26. Кусокъ мраморнаго надгробія съ всадникомъ, ве-  
дущимъ за узду лошадь. Позади его фиговое дерево, во-  
кругъ котораго обвивается змѣя. Въ указателѣ 1880 года  
всадникъ названъ Ясономъ, похищающимъ гесперидскія яб-  
локи. Барельефъ въ римскомъ стилѣ и принадлежитъ пер-  
вому или второму вѣку по Р. Х. изъ Смирны.

27. Обломокъ мраморнаго надгробія съ изображеніемъ  
идущаго въ лѣво мужчины (въ аидѣ), и стоящаго, остав-  
ляемаго имъ мальчика. Изъ Аѳинъ.

28. Каріатида мраморная въ видѣ крылатаго генія  
въ фригійскомъ колпакѣ. Изъ Александріи египетской.

29. Надгробіе мраморное, на которомъ изображенъ  
эллинь съ ласкающей у ногъ собакой. Изъ Смирны.

30. Такое же, съ такимъ же изображеніемъ изъ  
Аѳинъ.

31. Видъ внутренности Собора, предполагавшагося  
княземъ Потемкинымъ къ построению въ 1787 году въ  
новосоздаемомъ городѣ Екатеринославѣ. Проектъ сочи-  
нилъ и гравировалъ итальянецъ Моретти. См. № 32.

32. Видъ внутренней колоннады Екатеринославскаго  
Преображенскаго Собора, предположеннаго къ заложению  
9 мая 1787 года, съ собственноручною подписью князя  
Г. А. Потемкина.

33. Планъ и фасадъ турецкой крѣпости Гаджибея  
(и. Одесса) начертанный въ 1784 году инженеръ-полков-  
никомъ де-Воланомъ. Копія съ С.-Петербургскаго подлинника.

34. Картина, изображающая императрицу Екатерину  
II, великихъ князей Павла Петровича съ супругою Ма-

рією Теодоровною и дѣтьми Александромъ и Констан-  
тиномъ Павловичами. Гравир. П. Плаховъ 1798 года.

35. Видъ путеваго дворца Екатерины II въ Херсонѣ  
въ 1787 г. рис. I. Кушнеренко.

36. Видъ и планъ осады Очакова русскимъ войскомъ  
подъ предводительствомъ фельдмаршала, князя Г. А. По-  
темкина (1788 г.) Фотографія съ оригинала инженера  
Мораллеса.

37. Изображеніе мозаическое «Влахернской Бого-  
родицы (*Βλαχερνίτισσα*), что въ алтарь Кіево-Софійскаго  
Собора (1036 г.) Парижскій полихромъ Муленя и Ле-  
мерсье.

38. МонуMENTъ императрицъ Екатеринъ II, отлитый  
въ Берлинѣ въ 1788 году, работы Мейера, Наукиша и  
Мальцера, по заказу князя Потемкина, пріобрѣтенный и  
воздвигнутый губернскимъ дворянствомъ въ Екатерино-  
славѣ въ 1848 году. Литографія.

39. Портретъ императрицы Екатерины II. Гравюра.

40. Портретъ императрицы Елисаветы. Гравюра.

41. Крымскіе и Бессарабскіе виды: а) Бахчисарай-  
скаго ханскаго дворца, обновленнаго въ 1737, 1787,  
1837 и 1857 годахъ, акварель К. Боссоли, б) генуэзской  
крѣпости «Чембало» и Балаклава, акварель 1837 г. К.  
Боссоли, в) крѣпости Бендерской, рис. Кополлинь 1770 г..  
Крѣпости Аккерманской въ 1790 г. аквар. неизв. д)  
крѣпости генуэзской «Солдай» и. Судакъ, акв. 1837 г.  
К. Боссоли, е) города и крѣпости генуэзской Каффы, и.  
Θеодосія, съ башней Св. Константина, вѣсти академика  
Айвазовскаго, f) Змѣинаго острова (др. *Λεβητινίτις* Фидо-  
ниси противъ Сулинскаго устья Дуная), гдѣ находился

въ древности храмъ, посвященный Ахиллесу, властелину Чернаго моря (ποταρχης), см. Периплъ Арриана, акв. Боссоли 1842 г. г) крѣпости Аккерманской, аквар. Боссоли. 1838 г. h) Два маленькіе вида Аккерманской крѣпости, аквар. Боссоли въ 1838 г.

42. Фототипическій портретъ дѣйствительнаго члена Общества Юсифа Игнатія Крашевскаго (1812+1887 г.) автора многихъ историческихъ сочиненій: «Воспоминаніе объ Одессѣ», «Воспоминаніе о Волыни, Подлѣсьѣ и Литвѣ», «Искусство у славянъ» «Вильно отъ начала до 1750 г.» и другихъ.

43. Портретъ шитый шерстью, изображающій императора Николая I и сопровождающую его свиту 1837 г.

44. Обелискъ въ память побѣдъ графа П. А. Румянцева-Задунайскаго, поставленный у Михайловскаго замка императоромъ Павломъ въ 1799 году. Сочинилъ архитекторъ Бренна, рис. I. Ля-Пень, грав. И. Колпаковъ.

45. Портретъ члена государственнаго совѣта, графа Северина Осиповича Потоцкаго, попечителя Харьковскаго университета (1805 г.), основателя сел. Севериновки, Одесскаго уѣзда, любителя и знатока археологіи, обладавшаго прекраснымъ собраніемъ монетъ и другихъ древностей, изъ коихъ нѣкоторыя подарены имъ только что основанному (1825 г.) Одесскому музею. См. Одесскій Вѣстникъ за 1828 г. № 71.

46. Видъ крѣпости Керчи, литографія Тетбу-де-Мариньи 1820 г.

47. Портретъ генерала отъ кавалеріи графа Ивана Осиповича Витте († 1840), начальника Новороссійскихъ военныхъ поселеній и резервной кавалеріи, управляв-

шаго Ришельевскимъ лицеемъ (1828—1832 г.). Гравюра.

48. Монументъ свѣтлѣйшему князю Г. А. Потемкину-Таврическому въ Херсонѣ, изображающій князя въ современномъ кавалергардскомъ мундирѣ. Проектъ академика И. Мартоса, приведенный въ исполненіе въ 1831 г. Ив. Екимовымъ, съ опущеніемъ двухъ атрибутовъ.—Марса и Нептуна. См. Зап. Общ. т. IX, 393.

49. Портретъ адмирала Федора Федоровича Ушакова (1743—1817), побѣдоноснаго начальника Черноморскаго флота (1788—1791 г.). Литогр. Черноморскаго депо. См. Зап. Общ. т. IV, 288—309.

50. Одесса до 1823 года. Литографія.

51. Внутренность Пицундскаго храма св. Софіи. (по Мурзакевичу VI вѣка, по мнѣнію Бертъе-Делагарда XII вѣка) съ видомъ первоначальнаго иконостаса.

52. Картина изображающая императора Павла Петровича верхомъ на конѣ. Рис. Антингъ, грав. Д. Бергеръ.

#### IV. Въ первой комнатѣ нижняго Этажа.

1. Римскій военачальникъ въ узорчатой кирасѣ и поверхъ ея въ военномъ плащѣ (paludamentum) съ эллинскимъ фригійскимъ племемъ, лежащимъ у ногъ. Найденъ въ Аккерманѣ, гдѣ находился древній торговый эллинскій городъ Тира, существовавшій еще, какъ свидѣлствуютъ монеты, при римскомъ императорѣ Александрѣ Северѣ (222—235 по Р. X.), Гетуэцы назвали его позже «Moncastro» «Cetate alba», литовцы, волохи «Бѣлградомъ», турки Аккерманомъ.

въ древности храмъ, посвященный Ахиллесу, властелину Чернаго моря (*Πυθαγόρας*), см. Периплъ Арріана, акв. Боссоли 1842 г. г) крѣпости Аккерманской, аквар. Боссоли. 1838 г. б) Два маленькіе вида Аккерманской крѣпости, аквар. Боссоли въ 1838 г.

42. Фототипическій портретъ дѣйствительнаго члена Общества Іосифа Игнатія Крашевскаго (1812†1887 г.) автора многихъ историческихъ сочиненій: «Воспоминаніе объ Одессѣ», «Воспоминаніе о Волыни, Полѣсьѣ и Литвѣ», «Искусство у славянъ» «Вильно отъ начала до 1750 г.» и другихъ.

43. Портретъ шитый шерстью, изображающій императора Николая I и сопровождающую его свиту 1837 г.

44. Обелискъ въ память побѣдъ графа П. А. Румянцева-Задунайскаго, поставленный у Михайловскаго замка императоромъ Павломъ въ 1799 году. Сочинилъ архитекторъ Бренна, рис. І. Ля-Пень, грав. И. Колпаковъ.

45. Портретъ члена государственнаго совѣта, графа Северина Осиповича Потоцкаго, попечителя Харьковскаго университета (1805 г.), основателя сел. Севериновки, Одесскаго уѣзда, любителя и знатока археологіи, обладавшаго прекраснымъ собраніемъ монетъ и другихъ древностей, изъ коихъ нѣкоторыя подарены имъ только что основанному (1825 г.) Одесскому музею. См. Одесскій Вѣстникъ за 1828 г. № 71.

46. Видъ крѣпости Керчи, литографія Тетбу-де-Мариньи 1820 г.

47. Портретъ генерала отъ каваллеріи графа Ивана Осиповича Витте († 1840), начальника Новороссійскихъ военныхъ поселеній и резервной каваллеріи, управляв-

шаго Ришельевскимъ лицеемъ (1828—1832 г.). Гравюра.

48. Монументъ свѣтлѣйшему князю Г. А. Потемкину-Таврическому въ Херсонѣ, изображающій князя въ современномъ кавалергардскомъ мундирѣ. Проектъ академика И. Мартоса, приведенный въ исполненіе въ 1831 г. Ив. Екимовымъ, съ опущеніемъ двухъ атрибутовъ.—Марса и Нептуна. См. Зап. Общ. т. IX, 393.

49. Портретъ адмирала Федора Федоровича Ушакова (1743—1817), побѣдоноснаго начальника Черноморскаго флота (1788—1791 г.). Литогр. Черноморскаго депо. См. Зап. Общ. т. IV, 288—309.

50. Одесса до 1823 года. Литографія.

51. Внутренность Пицундскаго храма св. Софїи. (по Мурзакевичу VI вѣка, по мнѣнію Бертъе-Делагарда XII вѣка) съ видомъ первоначальнаго иконостаса.

52. Картина изображающая императора Павла Петровича верхомъ на конѣ. Рис. Антингъ, грав. Д. Бергеръ.

#### IV. Въ первой комнатѣ нижняго Этажа.

1. Римскій военачальникъ въ узорчатой кирасѣ и поверхъ ея въ военномъ плащѣ (*paludamentum*) съ эллинскимъ фригійскимъ шлемомъ, лежащимъ у ногъ. Найденъ въ Аккерманѣ, гдѣ находился древній торговый эллинскій городъ Тира, существовавшій еще, какъ свидѣтельствуяютъ монеты, при римскомъ императорѣ Александрѣ Северѣ (222—235 по Р. X.), Генуэзцы назвали его позже «Moncastro» «Cetate alba», литовцы, волохи «Бѣлградомъ», турки Аккерманомъ.



2. Колонны мраморной часть, съ похвальною надписью жителей острова Лесвоста (н. Митилень) въ честь Аваса, сына Кононова, бывшаго жрецомъ и распорядителемъ игръ, празднованныхъ въ честь римскихъ императоровъ Марка Антонина и Луція Вера (161—169 г. по Р. Х.) Съ острова Митилена. См. Зап. Общ. т. V. 76.

3. Надгробія мраморныя съ приговоромъ жителей города Эгіала о увѣнчаніи умершихъ добродѣтельныхъ женъ: а) Зосимы дочери Агаѳина, б) неизвѣстной, жены Аврелія Θεодота с. Анеа и с) Агаѳимерисы, дочери Сотириха. Съ острова Аморгоса н. Амурго въ Архипелагѣ. См. Зап. Общ. т. VI, 34—40.

4. Египетскія стѣнные храмовыя доски съ іероглифическими письменами, нѣкогда окрашенными красною краскою. Изъ окрестностей Фивъ.

Надгробіе мраморное Хриса и его жены. Позади рельефа видно начатое другое изображеніе сидящей эллинки, а на ребрѣ остатки трудно разбираемой древней надписи. По указателю 1880 года изъ Смирны, въ старомъ каталогѣ изъ Варны.

5. Рельефовъ мраморныхъ два куска, изображающіе: а) Вакха сидящаго въ креслѣ, поддерживаемаго мальчикомъ, б) торжественный поѣздъ Вакха на колесницѣ, везомой тиграми. Вакхъ нагой сидитъ, держа правую руку на головѣ, а въ лѣвой хмелевой тирсѣ; ему предшествуютъ—менада, держащая въ рукѣ фаллъ, другая, трубящая въ рогъ, и молодой фавнъ; за спилку колесницы придерживается рогатый фавнъ. Изъ Варны.

6. Надгробныя надписи римскихъ отпущеницъ (libertae) времени римскихъ императоровъ: а) Августа—Юліи

Сперате и б) Клавдія—Домиціи дочери Птолемея. Найдены въ окрестностяхъ Неаполя, въ портѣ Мизенскомъ.

7. Пять обломковъ каменныхъ съ остатками латинской надписи, открытыя въ 1841 г. въ Бессарабіи между сел. Карталомъ и Сатуново, близъ Дуная, гдѣ по Моммзену находился древній городъ Noviodunum, по Муральту Arrubium, У Латышева (у. с. № 1) надпись возстановлена отчасти И. В. Помяловскимъ.

8. Кусокъ мраморнаго рельефа съ изображеніемъ сидящаго верхомъ на лошади юноши съ вѣнкомъ на головѣ, держащаго въ правой рукѣ за заднія ноги животное, которое грызетъ его за ногу. Сверху надпись: ΚΥΝΙΩΣ. Найдень за Дунаемъ около Тульчи.

9. Римско-эллинскій декретъ, на мраморной плитѣ, объявленный въ 201 г. по Р. Х., заключающій письмо начальника провинціи Мизіи Овинія Тертуллія сенату и народу г. Тире (См. IV № 1.) и два письма императоровъ Севера и Каракаллы, одно на его имя, другое на имя Ираклита императорскаго прокуратора, завѣдывавшаго государственными доходами, о предоставленіи городу льготъ по торговлѣ. Найдень въ 1846 году, въ Херсонской губ. Тираспольскаго уѣзда, возлѣ селенія Коротнаго, на лѣвомъ берегу рѣки Днѣстра. У Латышева у. с. № 3.

10. Декретъ сената г. Тире, найденный въ 1881 году въ с. Чобручахъ, Херсонской губ. на лѣвой сторонѣ Днѣстра въ 100 верстахъ отъ Аккермана, изданный въ царствованіе императора Коммода, въ 181 г. по Р. Х., о назначеніи наградъ Коккею за его заслуги. У Латышева у. с. № 2.

11. Надпись греческая вязью, съ большимъ узорча-

тымъ крестомъ въ память огражденія каменною стѣною и башнями Бѣлграда (н. Аккерманская крѣпость) противъ турокъ, сооруженными Молдавскимъ воеводою Стефаномъ IV, господствовавшимъ съ 1458 по 1504 годъ. Изъ Аккермана. См. Зап. Общ. т. II, 481.

12. Надгробіе мраморное амфитеатральнаго гладіатора Посидонія, съ рельефомъ, изображающимъ его вооруженнымъ большимъ сквознымъ шлемомъ, четырехугольнымъ щитомъ и серповиднымъ ножомъ (sica). Внизу изображенъ буйволъ раненный копьемъ. Найдено въ мѣстности древняго г. Гипанта, что нынѣ Одемишъ, возлѣ Смирны.

13. Надпись на мраморномъ подножіи посвященная Дію (Зевсу) Атавирию Посидея с. Посидеева. Найдена близъ Симферополя, тамъ, гдѣ по мнѣнію Бларамберга находилось древнее скиѣское укрѣпленіе «Неаполь». У Латышева у. с. № 242. Зевсъ съ именемъ Ἀταβήριος почитаемъ былъ на островѣ Родосѣ и въ родосской колоніи Агригентѣ.

14. Саркофагъ египетскій женскій, верхній, изъ Нильскаго известняка съ вѣзданными по наружной сторонѣ іероглифами. Найдень въ верхнемъ Египтѣ около древнихъ Фивъ.

15. Двѣ глиняныя полукруглыя черепицы (длиною 12 шир. 4 вершка) отъ крыши Ахиллесова храма на островѣ Левки (Фидониси) и одна изъ красной глины четырехугольная (длиною 12, шир. 8 верш.) изъ Херсониса.

16. Двѣ водопроводныя глиняныя трубы (ὀδραγωγίων) найденныя въ бывшей Ольвійской пристани на рѣкѣ Ипанисѣ (Бугѣ). См. 1 № 50.

17. Сильно поврежденные три египетскія доски съ іероглифами. См. выше III, № 9.

18. Круглая известковая гробница съ крышкою для храненія пепла сожженного тѣла. Изъ Херсонисскихъ катакомбъ, что вѣдъ стѣнъ города. Куски мраморныхъ карнизовъ изъ Херсониса.

19. Два ящика съ Ольвійскими ручками отъ амфоръ и плитками съ надписями

20. Египетскіе деревянные два тисовые ящика, въ видѣ саркофаговъ съ вырѣзными лицами лежащихъ въ нихъ простонародныхъ мумій. Изъ окрестностей Фивъ.

21. Верхняя часть мраморнаго надгробнаго памятника, на которомъ изваяна тонкошейная амфора съ нѣсколькими уцѣлѣвшими буквами. Изъ Смирны.

22. Кусокъ мраморной плиты съ рельефами изображающими двухъ бойцовъ съ леопардами. Изъ Смирны.

23. Мраморное четырехугольное подножіе надгробной статуи Евпориі, дочери Ираклита. Въ указателѣ 1880 года показано изъ Неаполя, что близъ Симферополя, въ старомъ же каталогѣ музея помещено между древностями полученными изъ Одиссоса (Варны) между тѣмъ въ Одесскомъ Вѣстникѣ за 1827 годъ № 22 читаемъ, что привезено въ Одессу съ баластомъ съ острова Делоса.

24. Мраморный терсъ мужской изъ Аккермана. См. IV, № 1.

V. Въ залѣ нижняго этажа.

Библиотека русскихъ и иностранныхъ книгъ въ количестве 1800 сочиненій, 3500 томовъ и брошюръ съ собраніемъ 126 рукописей, 159 документовъ, грамотъ, патентовъ, 41 восточныхъ рукописей и печатныхъ книгъ, 572 карты, планы, чертежи, гравюры и виды, 49 портретовъ историческихъ особъ и 57 фотографій и гравюръ членовъ Общества.

1. Икона запорожской кисти, Господа съ предстоящими Богородицею и Иоанномъ предтечею (ἁγῖος). Изъ Свечевой Покровской церкви.

2. Подножіе мраморное отъ воспорской статуи съ греческою посвятительною надписью, поставленной въ царствование Воспорскаго царя Тиверія-Юлія Рискупориса V. прагліицемъ Аврелиемъ Келесомъ въ 543 году воспорской (247 христіанской) эры. Въ честь Родона с. Доллея, начальника царской страны, хиліарха (тысяцкій) и римскаго всадника. Изъ Керчи. Зап. Общ. V, 13, Отчетъ Имп. археолог. комиссіи за 1859 г. С.-Петербург. 1860.

3. Статуйка мраморная богини Реи (Матери боговъ, Кивелы) съ утраченной головой, сидящей на тронѣ съ львенкомъ на колѣняхъ, бубномъ въ лѣвой рукѣ и патерой въ правой. Изъ Афинъ.

4. Подножіе мраморное четырехугольное, принадлежавшее статуѣ, поставленной гражданами города Херсониса (что близъ Севастополя) Агасиклу с. Ктисія, за его заслуги, исчисленные въ восьми изображенныхъ на камнѣ вѣнкахъ. Памятникъ найденъ въ Херсонисѣ въ 1794 г. принадлежитъ II вѣку до Р. X. У Латышева у. с. № 195.

5. Мужской мраморный торсъ, неконченный скульпторомъ, найденный въ 1834 году во рву бывшей Очаковской крѣпости, вывезенный туда вѣроятно изъ развалинъ Ольвіи, хотя нѣкоторые ищутъ въ этой мѣстности эллинскаго укрѣпленія «Алекторъ».

6. Подножіе статуи, поставленной въ честь Тиверія Юлія Савромата I с. Рискупориса II царя воспорскаго, отъ имени общества артистовъ (σύνδοξ) Лукиемъ Флавиемъ Эпитунханонтомъ въ 413 году воспорской эры (117 по Р. X.). Изъ Керчи. Въ указателѣ 1880 года не показано, а вмѣсто него упоминается подножіе съ надписью времени воспорскаго царя Тив. Юл. Тейрана, со ссылкой на «Воспорское царство» Ашика, с. 109. Такого въ музеѣ не имѣется и, какъ произошла ошибка, объяснить трудно.

7. Подножіе мраморное статуи съ надписью о награжденіи Ольвійскими гражданами Каллиника с. Евксенова деньгами и статуею и оповѣщеніи объ этой наградѣ въ театрѣ, въ праздникъ Діонисій. Камень былъ употребленъ турками для надгробія, чѣмъ объясняются два круглыя сдѣланныя въ немъ углубленія, въ которыхъ они имѣютъ обыкновеніе наливать воду и насыпать пшено, для того чтобы прилетающія къ памятникамъ птички могли кормиться на поминъ души покойниковъ. Такой обычай существуетъ и у армянъ. См. В. Смирнова Зап. Вост. Отд. Имп. Русс. Арх. Общ. т. 1 вып. IV. стр. 300.

8. Посвятительная надпись на мраморѣ Аполлону покровителю (προστάτη) Папія с. Праксіанактова и его товарищей стратиговъ съ приношеніемъ золотой статуи Побѣды за благоденствіе города и собственное здравіе. Изъ Ольвіи. У Латышева у. с. № 61.

9. Подножіе мраморное отъ воспорской статуи съ по-  
святительною надписью въ честь воспорскаго царя Тиве-  
рія Юлія Рискупориса III, сына Савромата II, отъ хилі-  
арха Ульпія Антисеена с. Антимаха, въ 512 году воспор-  
ской (216 христіанской) эры Изъ Керчи. См. Зап. Общ.  
т. V, 4. Отчетъ Имп. арх. ком. за 1862 г. с. 24, 25.

10. Подножіе мраморное отъ статуи, посвященной  
Ахиллесу, владыкѣ острова Левки, Ольвіополитяниномъ,  
сыномъ Димострата, какъ свидѣтельствуеъ надпись пре-  
красно возстановленная Латышевымъ у. с. № 172 Мра-  
моръ привезенъ съ о. Левки (в. Фидониси, противъ Су-  
линскаго устья Дуная (См. III, № 41).

11. Капитель мраморная коринтскаго ордена изъ г.  
Анапы, гдѣ предполагается мѣстоположеніе города Синдовъ.

12. Воспорскій четырехугольный известковый камень  
съ надписью о сооружеіи колодезя и башни въ г. Тана-  
исѣ (колонія Милетская, основанная за 200 лѣтъ до Р.  
X. на правомъ берегу рукава Дона, гдѣ теперь сел. Не-  
двиговка, разрушенная около 375 г. по Р. X. гуннами  
въ царствованіе Валенса на востокѣ) при намѣстникѣ  
Хофрасмѣ с. Форгабака и эллинархѣ Психаріонѣ, подъ при-  
смотромъ нѣсколькихъ лицъ, архитекторомъ Аврелиемъ  
с. Антониновымъ, въ царствованіе воспорскаго царя Ти-  
верія Юлія Иннеимея 533 года воспорской эры (237 по  
Р. X.) Найдена въ Недвиговскомъ городищѣ и относится  
къ царствованію римскаго императора Максимиана. См. II.  
Леонтьева Пропилеи т. IV. 426.

13. Подножіе мраморное статуи, постановленной Да-  
домъ с. Сосивія въ честь жены его Залсины, дочери Ар-  
сіоха. Изъ Ольвіи. У Латышева у. с. № 110.

14. Обломокъ мраморнаго подножія статуи, постанов-  
ленной за заслуги неизвѣстному лицу, съ изображенными  
подъ остаткомъ надписи тремя миртовыми вѣнками. Ль-  
вая сторона плиты, на которой находились вѣроятно по-  
добные же вѣнки, отбита. У Латышева у. с. № 113 пока-  
занъ въ числѣ Ольвійскихъ, въ старомъ каталогѣ музея  
между Херсонисскими.

15. Колонна мраморная вышиною 2 арш., въ діаметрѣ  
8½ верш, съ отверстіемъ сверху, доказывающимъ, что на  
ней была капитель и судя по латинской надписи, бюстъ  
или маленькая статуя, сооруженная стоявшими въ Воспо-  
рѣ римскими офицерами, воспорскому царю Тиверію-Юлію  
Савромату, или I, сыну Рискупориса II, правившему съ  
93 по 123 г. по Р. X., или II-му, царствовавшему съ 171  
—211 по Р. X. Приводимъ здѣсь надпись, такъ какъ она  
прежнимъ составителемъ Указателя музея не хорошо про-  
читана и понята и на основаніи ея колонна принята за  
верстовой столбъ. См. Указ 1880 г. IV. 54. REGEM. TI.  
IVL. SAVROMATEN. AMICVM. IMP. POPVLI. Q. R. PRAE-  
STANTISSIMYM. C. L. F. S. EX. DD. т. е. Regem Tiberi-  
um Julium Sauromaten, amicum imperatoris populi que romani  
praestantissimum C. L. F. S(tatuit), ex decreto decurionum.  
Найдена въ оградѣ Керчинской Предтечинской церкви и  
подарена Обществу въ 1839 г. Гаврииломъ архіепископомъ  
Херсонскимъ и Одесскимъ.

16. Мраморное четырехугольное подножіе съ посвати-  
тельною надписью отъ Посидія сына Посидіева Аѳинъ  
Линдійскаго. Найдено въ окрестности Слмферополя, въ  
мѣстности, гдѣ, какъ полагаютъ, находился древній скле-  
пѣній Неаполь. У Латышева у. с. № 242

17. Верхняя часть подножія мраморнаго отъ статуи, поставленной жителями города Одиссоса въ честь Иросода с. Фарнагова, начальника союза пяти торговыхъ Понто-евксинскихъ городовъ (Odessus, Tomi, Callatis, Mesembria, Apollonia), у Бѣка См. 1. II № 2056°. Изъ Одиссоса н. Варны. Вывезена въ 1829 г.

18. Надгробная треугольная верхушка изъ бѣлаго мрамора ольвійскаго памятника Никирата с. Никиратова Омсалака. Изъ Ольвіи. У Латышева у. с. № 122.

19. Посвятительная надпись на мраморной плитѣ отъ архонтовъ, съ ихъ предсѣдателемъ Анаксименомъ с. Сократа, Ахиллосу, владыкѣ Чернаго моря (ποντάρχης) за миръ, многоплодіе и мужество города и въ память побѣды, одержанной въ состязаніяхъ архонтомъ Пурееемъ с. Пурееевымъ копьемъ и дискомъ, а Евресівиемъ с. Адоевымъ въ бѣгѣ и прыганіи. Найдена на островѣ Березани. У Латышева у. с. № 77.

20. Надпись на мраморной плитѣ, въ которой посвящается Аполлону покровителю (προστάτη) стратигами, съ ихъ предсѣдателемъ Амоеемъ с. Амоеаста, золотое ожерелье, за городъ и ихъ здравіе. Найдень, по свидѣтельству графа А. С. Уварова, въ 1816 г. въ городищѣ Аджигольскій городокъ, въ 7 верстахъ отъ Ольвіи. (Recherches sur les ant. p. 41), въ старомъ же каталогѣ музея показанъ найденнымъ около Очакова, на хуторѣ Качаки. У Латышева у. с. № 50.

21. Изображеніе на каменной плитѣ молодого всадника скиеа, въ остроконечномъ колпагѣ, покрытаго короткою буркою (Χλαῖνα) и въ штанахъ (σαράβαλλα). Найдень

возлѣ Симферополя въ скиескомъ укрѣпленіи Неаполь. См. Бларамберга «De la position des trois forteresses Tauroscythes». p. 10.

22. Мраморное туловище баснословнаго Грипа или Грифона (γρύψ). См. Иродота IV, § 79. Изъ Ольвіи. Подставленная лапа съ кускомъ пьедестали вывезена изъ Варны См. Одесс. Вѣстн. за 1829.

23. Модель колокольни московскаго Успенскаго собора, именуемой «Иванъ Великій» построенной царемъ Борисомъ Ѳеодоровичемъ Годуновымъ (1598—1605) съ пристройкою патріарха Московскаго и всея Россіи Филарета Никитича Романова (1620—1633); при ней колоколь въ 12 тысячъ пудовъ, вылитый въ 1736 году.

24. Генуэзскія надписи на каменныхъ плитахъ со стѣнъ Солдайской крѣпости (н. Судакъ), свидѣтельствующія о постройкѣ башенъ: а) съ изображеніемъ герба и имени тамошняго консула Конрада Чигалы (1404 г.) и б) консула Варнавы де-Франки-де-Пагано (1414 г.). Пзъ Судака. См. Зап. Общ. т. V. 158, 832.

25. Генуэзскія надписи на мраморѣ, находившіяся на стѣнахъ крѣпости Кафы (нынѣ Ѳеодосія) съ гербами консуловъ: а) Ранучіо де-Торре (1344 г.), б) Джентиле Де-Камилла (1468 г.), с) Филиппа Къявроя (1471 г.). Двѣ вывезены въ 1772 г. княземъ В. М. Долгорукимъ — Кърымскимъ въ его имѣніе Ярополець, московской губ. и оттуда доставлены въ музей; третья изъ Ѳеодосіи.

26. Обломокъ мраморный съ полусглаженной надписью, писанный стихами. Изъ Ольвіи. У Латышева у. с. № 139.

27. Надпись на камнѣ времени воспорскаго царя

Савромата с. Римиталка 489 года воспорской Эры (193 по Р. Х.) о возстановленіи эллинами и танаитами башни для торжища въ городѣ Танаисѣ (См. V, № 12.) попеченіемъ Родона с. Фасинамова, бывшаго эллинарха (начальника эллиновъ), Родона с. Харитонова и другихъ. Найдена въ 1836 году, въ землѣ Войска Донскаго въ Недвиговскомъ городищѣ. Помѣщена П. Леонтьевымъ въ Прописяхъ кн. IV, стр. 421. Бѣкъ с. 1. А. с. 2132<sup>а</sup>.

28. Два мраморныхъ обломка воспорскихъ надписей изъ Керчи; на одномъ, принадлежащемъ царствованію Котиса II, обозначенъ годъ 424 воспорской Эры (128 по Р. Х.) и говорится о постройкѣ сдѣланной попеченіемъ Ермона Діонисіева и другихъ (см. Бѣкъ с. 1 II, 2108<sup>с</sup>, на другомъ годъ 540 воспорской Эры = 244 по Р. Х. времени Рискупориса IV (вторично) См. Отчетъ Имп. Арх. ком. за 1870—1871 г. с. 254; за 1862 г. с. 27.

29. Армянскіе мраморные обломки съ изображеніемъ: а) страждущаго Христа Спасителя, б) Агнца со знаменемъ, гербомъ Генуи и двумя строками надписи. Принадлежали армяно-католическимъ церквамъ, явившимся въ Каффѣ (н. Θεодосіи) до поселенія въ ней генуэзцевъ: См. Зап. Общ. т. V. 827. Изъ Θεодосіи.

30. Армянская надпись на мраморной плитѣ о построеніи Тевани-агою Оскананцъ въ  $\frac{1192}{1743}$  году въ Бѣлградѣ (н. Аккерманѣ) фонтана. Изъ Аккермана.

31. Надпись славянская вязью, на мраморѣ, съ молдавскимъ гербомъ Стефана IV великаго, на память построенія церкви (св. Іоанна Сучавскаго † 1493 г.?) въ Бѣлградѣ (н. Аккерманѣ) воеводою Петромъ Рарешомъ. господарствовавшимъ съ 1527—1538 г. Изъ Аккермана.

32. Разновидныхъ амфоръ, доставленныхъ: изъ Θεодосіи (одна), острова Фазоса, Смирны, Ольвіи, Пантикапей, Тиры, Мартоношскаго кургана и другихъ мѣстъ имѣется 35.

33. Картина старинная рисованная перомъ на бомбицинѣ, представляющая стройное отступленіе русскаго войска (12 іюля 1711 г.) изъ лагеря при Рябой могилѣ у р. Прута, послѣ тридневнаго боя. Изъ Смирны. См. Записки Общ. т. IV, 316.

34. Портреты: а) С. Петербургской Академіи наукъ академика дѣйств. ст. совѣтн. Генриха Карла Кёлера (1840 † 1845) перваго изыскателя крымскихъ древностей (1804, 1820 г.). Гравир. Аѳанасьевъ, рисоваль Крюгеръ. См. Моргенштерна: Hein. Karl Ernst Köhler, Erinnerung an den Verewigten Petersb. 1839; Зап. Общ. т. VIII, 387—399. б) Портретъ графа Румянцова-Задунайскаго. См. II, 27.

35. Портреты: а) Димитрія архіепископа Кишиневскаго и Хотинскаго. Литографія, б) архимандрита Икономоса, лит. въ Берлинѣ Герм. Эйхенсомъ, с) Нерсеса, патриарха и каеоликоса всѣхъ армянъ. Литогр. д) Ганги, лит. въ Прагѣ.

36. Портретъ адмирала Черн. флота Алексѣя Самойловича Грейга (1775 † 1846 г.) умножившаго собраніе древностей, основанное маркизомъ И. И. Траверсе (1806) въ Николаевѣ при Черноморской штурманской ротѣ, переданное оттуда адмираломъ М. И. Лазаревымъ (1840 г.) Обществу. Рисоваль Прохоровъ, лит. Ник. Черноморскаго Депо.

37. Портретъ исторіографа д. ст. сов. Николая Михайловича Карамзина (1766 † 1826). Литогр. Брезе въ 1816, въ С.-Петербургѣ.

38. Портретъ дѣйств. т. сов. Гавріила Романовича Державина (1743 + 1816), современника Екатерины II. Рисоваль Боровиковскій, грав. Пожалостинъ.

39. Профиль лица доктора Говарда (1726 + 1790 г.) самоотверженно дѣйствовавшего въ Херсонѣ во время заразительной болѣзни (1789 г.) и погребеннаго за городомъ въ Веревчиной балкѣ. Копія медальона изъ обелиска поставленнаго Говарду въ Херсонѣ.

40. Портретъ дюка Э. I. Ришелье гравир. Мансфельдомъ въ Вѣнѣ. См. II, 20

41. Портретъ графа Воронцова. Литогр. См. II, 29.

42. Видъ Липецкаго сраженія 1216 года подъ городомъ Юрьевымъ-польскимъ. Оттѣняль Ф. Солнцева, рис. М. Шуручовъ.

43. Бомбардированіе города Одессы англо-французскимъ флотомъ 10 апрѣля, 1854 г. Литогр., рисоваль Ф. Гроссъ.

44. Портретъ генерала отъ инфантеріи графа Ланжерона. Рис. С. Натрави. См. II, 23.

45. Портретъ генераль-фельдцейгмейстера, директора фортификацій, начальника Екатеринославскихъ и Бугскихъ казаковъ, Екатеринославскаго, Вознесенскаго и Таврическаго генераль-губернатора, князя Платона Александровича Зубова (1767 + 1820 г.), проэктёра при р. Бугѣ (у сел. Соколы) несостоявшагося города Вознесенска (1795 г.) и губерніи его имени вмѣсто Херсонской. Рис. Лампи, грав. Джемсъ Валкеръ.

46. Видъ лагеря Януша Радзивила подъ Лоевомъ, въ 1649 г. Копія современная съ гобелина, рис. I. Маршевскій, въ Берлинѣ.

47. Бомбардированіе города Одессы. Литогр. Нитче, посвященная генераль-адъютанту Никол. Никол. Анненкову II.

48. Планъ и фасадъ турецкой крѣпости Гаджибея (и. Одесса) начертанный въ 1874 году инженеръ-полковникомъ де Воланомъ. Копія съ С.-Петербургскаго подлинника.

49. Видъ Одесскаго порта. Литогр. Броссе. Посвящено князю Суворову.

50. Геройскій подвигъ Щеголева и его батареи на практическомъ молѣ 10 апрѣля 1854 года. Посвящено генераль-адъютанту барону Остенъ-Сакену, ком. III пѣхотнаго корпуса, рис. художникомъ Ф. Гроссомъ. Литогр. Францова и Нитче.

51. Видъ храма въ Пицундѣ. Литографія 1833 г.

52. Карта Россіи IX вѣка съ окрестными странами. Соч. полковникъ Хатовъ, литогр. М. Ивановъ-На картѣ обозначены древнія «Славянскія городища». Автографъ Зоріана Доленги-Ходаковскаго (1774 + 1825 г.).

53. Взрывъ сидящаго на мѣли англійскаго парохода «Фрегата» Тигра 30 апрѣля 1854 года. Лит. Ф. Гроссъ.

54. Планъ сраженія при селѣ Городечнѣ, бывшаго 31 Юля 1812 года, подъ командою генерала отъ кавалеріи Тормасова, противъ соединенныхъ австрійскихъ и саксонскихъ силъ, подъ командою генераловъ Ренье и князя Шварценберга. Чертилъ Н. Голембіовскій.

55. Видъ солдата гренадерскаго корпуса въ походной амуниціи. Рис. Гриффаръ. Литогр. военная.

56. Взятіе приступомъ турецкой крѣпости Измаи-

ла Суворовымъ 22 Декабря 1790 года. Литогр. въ Аугсбургъ Филиппъ Юсифъ Филль, съ обозначеніемъ потери въ людяхъ турецкаго и русскаго войска и взятой русскими добычи

57. Аллегорическое изображение побѣдъ царя Петра Алексѣевича при взятіи Азова (1695 г.) и Кизыкермена (Бериславъ, 1696), г. представляющее вверху: Бога Отца въ нѣдрахъ двуглаваго орла, знаменіе Богоматери, окруженныхъ ангелами, апостолами и Кіевскими преподобными, въ низу: —царя Петра Алексѣевича верхомъ, поражающаго копьемъ змѣя Зиланта, льва, подносящаго Петру лавровую вѣтвь, царевича Алексѣя Петровича и В. Н. Шереметева съ пѣшимъ воинствомъ. Картина гравирована въ Кіево-печерской лаврѣ черниговцемъ Леонтіемъ Тарасевичемъ въ 1701 г. Въ основаніи картины видны: городъ Азовъ, со словами: «паде, паде, великій Вавилонъ — «Азовъ» г. Кизыкермень, «и ты Капернаумъ до небесъ вознесыйся низвержешися».

58. Картина изображающая раздѣлъ Польши въ 1773 году. Екатерина II за столомъ съ картой Польши, вокругъ стоятъ императоръ Австрійскій Юсифъ II, король Пруссій Фридрихъ II и король Понятовскій. На картѣ обозначены части королевства, на которыя три сосѣднія государства предъявляютъ свои права. Т. С. Nilson fec. et excudit. Гравюра.

59. Портретъ Евгенія Булгариса архіепископа Славенскаго и Херсонскаго. См. II, 43. Литогр.

60. Портретъ Димитрія архіепископа Херсонскаго и Одесскаго. См. II, 41. Фотогр.

61. Портретъ архимандрита Спиридоніа (Филиповича) Грав.

62. Портретъ Порфирія епископа Чигиринскаго Литогр.

63. Изображеніе иноковъ Кіево-печерскаго монастыря Евстратія и Никона, страдавшихъ въ плѣну у половцевъ и у Крымскихъ жидовъ въ XIV вѣкѣ. Гравир. 1702 г. съ рисунка Леонтія Тарасевича 1661 г.

64. Видъ замка Сорокскаго (въ Бессарабіи). Литогр. Боссоли 1842 г.

65. Видъ крѣпости Керченской. Литографія по рисунку Тетбу-де Мариньи—1820 г.

66. Планъ подлинный «Новой-Сербіи» начертанный въ 1758 г. геодезистомъ Сем. Леонтьевымъ.—Изъ крѣпости Св. Елисаветы (и. Елисаветградъ).

67. Портретъ дьяка посольскаго приказа Никиты Монсеевича Зотова, наставника Петра В., участника въ заключеніи Багчесарайскаго договора въ 1680 г. Грав.

68. Портретъ Леонтія Яковлевича Неклюдова, полковника взобравшагося первымъ на стѣну при взятіи Суворовымъ Измаила въ 1791 г. рис. и грав. А. Флоровъ.

69. Портретъ кн. Мих. Андр. Оболенскаго 1848 г. фотогр.

#### VI. Въ третьей комнатѣ нижняго этажа.

1. Икона, запорожской кисти св. Николая архіепископа Мурликійскаго, писанная въ 1764 году «коштомъ казаковъ пашкѣвскаго куреня Карпа и Петра Сторчовусь». Изъ Сѣчевой Покровской церкви.

2. Десять мраморныхъ кусковъ церковной преграды (εἰκονόστασις), два каменные столбика и кусокъ амвона для чтенія евангелія и апостольскихъ посланій принадлежавшіе базиликѣ (св. апостола Андрея первозваннаго или



св. Климента?) въ византійскомъ Херсонѣ, остатки которой видны и теперь на морскомъ берегу. См. Прописи т. IV, 534. Вывезены изъ древняго Херсониса, что возлѣ Севастополя, который стали называть Херсономъ (Χερσόν) около времени Константина В. Въ византійскій періодъ это названіе было общеупотребительное, и мы находимъ его въ периплѣ Безымяннаго, у Прокопія и Иорнанда, но встрѣчается и раньше въ актахъ Папы Климента, ср. Кёлера Serapis I, 20.

3. Статуя мраморная безъ головы эллина укутаннаго въ иматионъ. Изъ Ольвіи.

4. Куски трехъ мраморныхъ церковныхъ столбовъ съ изображеніемъ первоначальнаго вида христіанскихъ крестовъ IV-го вѣка (381 г.) съ пьедесталами. Изъ Херсониса.

5. Надгробіе каменное христіанское съ крестомъ. Изъ Херсониса.

6. Надгробіе каменное языческое съ изглаженною надписью, на которомъ изображенъ возлежащій на одрѣ мущина, передъ нимъ столъ съ кубкомъ и чашей, у изголовья мальчикъ. Изъ Херсониса.

7. Два обломка мраморныхъ надгробій. У Латышева №№ 190 и 226. Изъ Херсониса.

8. Кусокъ мраморнаго надгробія съ изображеніемъ гладіатора Ксанѳа, закалывающаго ножемъ побѣжденнаго соперника. Изъ Херсониса. У Латышева у. с. № 218.

9. Два храмовыя мраморныя кровельныя украшенія въ видѣ пальметовъ. Въ указателѣ 1880 года показаны изъ Керчи (см. IV, 49), въ старомъ каталогѣ музея между предметами полученными изъ Керчи не значатся, на

особой же карточкѣ одно очевидно изъ нихъ (такъ какъ другихъ не имѣется) описано слѣдующимъ образомъ: «мраморное архитектурное украшеніе завершавшее верхній уголъ крышъ у храмовъ и другихъ общественныхъ зданій (aplustum) въ формѣ раковины» и называется Ольвійскимъ, изъ кабинета И. П. Бларамберга, купленнаго у него городомъ Одессою. Въ каталогѣ въ числѣ Ольвійскихъ не показано, въ книжкѣ же представленъ рисунокъ втораго между Херсонисскими.

10. Кусокъ церковнаго орнамента съ византійскимъ крестомъ. Изъ Херсониса.

11. Часть храмоваго, мраморнаго, изящнаго фриза съ гирляндами и букраніемъ (бычій черепъ). По изящной работѣ принадлежатъ древнѣйшей эпохѣ. Изъ Херсониса.

12. Пять надгробныхъ плитъ съ надписями: а) песчаниковая Екатеи дочери Аполлодора, б) извѣстковая — Леонтомена с. Клисѳенова, с) извѣстковая — Потамона, д) извѣстковая — Арити Діонія и е) мраморная — Димиса с. Сарсинонтова. Въ указателѣ 1880 г. показаны найденными въ Одессѣ (гдѣ ищутъ нѣкоторые древній портъ Истриянь, а другіе Исіаковъ, не смотря на отсутствіе въ ней всякихъ слѣдовъ древняго поселенія), въ одномъ старомъ каталогѣ значатся также между Одесскими, переданными изъ Одесскаго Городскаго Музея въ 1842 г., но ссылка прежняго директора музея Н. Мурзакевича на свидѣтельство Бларамберга не подтверждается описаніями находокъ, сдѣланныхъ въ Одессѣ въ 1823 и 1826 и позднѣйшихъ о которыхъ сообщалось въ Одесскомъ Вѣстникѣ. На карточкахъ онѣ показавы изъ окрестностей Одессы, въ списокѣ древностей помѣщенномъ въ I томѣ Записокъ Общ. 1844

года надгробіе Димиса упоминается въ числѣ предметовъ полученныхъ изъ разныхъ мѣстъ Греціи, а въ другомъ каталогѣ изъ Варны. Если къ тому сообразить что и надгробіе Наиса (См. выше II № 70) считающееся Одесскимъ по всей вѣроятности вывезено изъ Варны, мы едва ли ошибемся, предполагая, что всѣ эти надгробія найдены частію въ Варнѣ, частію въ другихъ мѣстахъ Болгаріи.

13. Пьедесталь и двѣ капители отъ церковныхъ, колоннъ изъ Херсониса.

14. Двѣ мраморныя доски отъ храма Ахиллеса. Съ острова Левки (Фидониси).

15. Надгробіе известковое византійское, на которомъ изображены въ верхней части увѣнчанный царь и его супруга, въ нижней лѣстница, наклонно поставленная. Изъ Херсониса.

16. Нижняя часть кровельнаго украшенія въ видѣ пальметтовъ изъ Херсониса.

17. Подножіе мраморное статуи (?) поставленной народомъ въ честь дочери Ироксена, жены Флавія Пареенокла с. Флавія Пареенокла. Изъ Херсониса. У Латышева у. с. № 198.

18. Портреты гравированные членовъ Одесск. Общ. Истори Дрeвн. а) Нумисмата Павла Степановича Савельева. б) академика М. П. Погодина.

19. Портреты: а) тайнаго совѣтника Константина Ивановича Арсеньева.

б) тайнаго совѣтника Аполлона Александровича Скальковского, автора сочиненій «Исторія Новой Сѣчи»,

«Статист. описаніе Новоросс. края», «Наѣзды гайдамакъ на западную украину» и друг.

с) фельдмаршала графа Бурхарда Христофоровича Миниха. См. II, № 26, рис. де-Нелли, гравир. Е. Чемесовъ 1769 г.

## VII. Въ дворѣ принадлежащемъ зданію Музея и Городской Библіотеки.

1. Камень съ изсѣченною на немъ по срединѣ конскою головою и вокругъ 30 знаками, имѣющими большое сходство со знаками на Ольвійскихъ мраморныхъ львахъ, хранящихся въ Эрмитажѣ. Найдень въ Херсонскомъ уѣздѣ близъ мѣстечка Криваго-Рога. См. разныя мнѣнія объ этихъ знакахъ у Лапо-Данилевскаго въ Запискахъ Отд. русск. и слав. археол. Русск. археологич. Общ. т. IV, стр. 519, 520. Смирнова Зап. Восточ. Отд. Русск. археолог. Общ. т. I вып. IV стр. 300.

2. Паросскихъ мраморныхъ кусковъ семь, отъ стѣнъ Ахиллесова храма, бывшаго на островѣ Левки (Фидониси).

3. Капитель мраморная круглая и двѣ четырехугольныя украшенныя листьями акантуса, принадлежавшія христіанскимъ храмамъ въ Византійскомъ Херсонѣ (См. VI, № 2). Извлечены изъ Херсонскихъ развалинъ.

4. Фризь попорченный, мраморный, съ изображеніемъ дядьки (*παῖδα γούρος*), умывающаго мальчика. Найдень на лѣвой сторонѣ р. Буга, на «Русской косѣ». Изъ Ольвіи. Несмотря на сильное поврежденіе этого памятника, хорошій стиль указываетъ на отдаленную древность.

5. Надгробіе каменное съ изображеніемъ въ верху — воина скачущаго на конѣ въ право; въ низу — бѣгущаго воина

съ круглымъ щитомъ. Найдено вблизи г. Симферополя въ городищѣ, гдѣ по мнѣнію Бларамберга, находился древній скиѣскій г. Неаполь.

6. Гранитный столбъ, служившій причаломъ для рѣчныхъ и морскихъ судовъ на Ольвійской пристани. Изъ Ольвіи.

7. Фризъ известковаго камня съ орнаментами: триглицевъ, звѣзды и львиной головы, принадлежавшій храму, гробницѣ или общественному зданію. Изъ Ольвіи.

8. Часть статуи изображавшей Сирену. — Изъ Бельбека Въ Сиріи.

9. Мраморныхъ церковныхъ колоннъ пять обломковъ съ пьедесталами. Изъ Херсониса.

10. Обломокъ мраморн. туловища верблюда. Изъ Керчи.

11. Капитель круглая коринтскаго ордена, съ подножіемъ отъ колонны. Изъ Греціи.

12. Мраморная ниша служившая кровомъ для статуйки. Изъ Херсониса.

13. Часть мраморной огромной колонны іоническаго ордена, вышиною одинъ аршинъ  $4\frac{1}{2}$  вершк., въ діаметрѣ 1 арш. 3 верш. съ высѣченными на плоскости цифрами ΔШШ т. е. 15 часть колонны. Изъ Греціи. См. Предисловіе.

14. Надгробная каменная плита съ гербомъ и греческою надписью XVI вѣка. (1523 г.). Изъ Греціи.

15. Надгробная надпись на каменномъ кускѣ, съ остаткомъ греческой надписи XVII вѣка. Изъ Аккермана.

16. Пять каменныхъ обломковъ съ разнообразною рѣзбою найденныхъ въ Бессарабіи между селеніями Карталомъ и Сатуновымъ (См. IV, № 7) а) кусокъ известковаго барельефа съ изображеніемъ Діаны съ лукомъ и Аполлона готовящагося взять копье, б) кусокъ съ изображеніемъ

на немъ грозда, с) три куска съ узорами въ восточномъ вкусѣ.

17. Двѣ мраморныя базы и 8 кусковъ стѣнъ отъ храма Ахиллеса съ острова Левки (Фидониси).

Надгробіе каменное съ изображеніемъ двухъ запорожскихъ казаковъ. Найдено въ курганѣ около нынѣшняго г. Херсона.

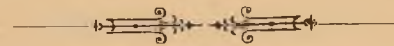
18. Турецкія: а) надпись на мраморѣ вынутаго изъ крѣпостной Аккерманской стѣны б) надгробный мраморный столбъ съ турецкою надписью с) 2 каменныхъ пушечныхъ ядра изъ Аккермана d) турецкая надпись на камнѣ и каменная мусульманская гробница, найденныя въ Одессѣ, е) двѣ мраморныя турецкія надписи—большая съ главныхъ крѣпостныхъ воротъ въ память построения крѣпости Анапы (1798 г.) султаномъ Селимомъ (См. Записки Общ. т. X, 507) и кусокъ водопровода, вывезенные изъ крѣпости Анапы въ 1828 году, f) надгробій турецкихъ мраморныхъ шесть, вывезенныя изъ Константинополя въ 1839 г. и d) мраморныя четыре доски съ шифромъ турецкаго султана, снятыя съ воротъ Измаильской крѣпости.

19. «Каменныхъ статуй «бабъ», разной величины, двадцать четыре варьянта (хунскаго или монгольскаго типа) собранныя въ уѣздахъ Екатеринославской губерніи бахмутскомъ, ростовскомъ, таганрогскомъ, александровскомъ, новомосковскомъ и павлоградскомъ; одна изъ нихъ имѣетъ видъ египетскаго гроба. Истуканы этого рода Рубруквисъ приписывалъ команамъ (половцамъ) Клапротъ и Спасскій гуннамъ, Гюльденштедтъ ногайцамъ, Палласъ

древнѣйшія гуннамъ, новѣйшія ногайцамъ или киргизамъ. Терещенко скиѣамъ, Фабръ кельтамъ.

20. Каменная мужская статуя—«баба», въ шлемѣ, со сложенными на животѣ руками и держащая въ что четырехугольное, съ плетью и ножнами для ножа на правомъ боку, мечемъ на лѣвомъ, колчаномъ и лукомъ. Вышиною 3 арш. 15 вершковъ. Изъ Херсонскаго уѣзда.

21. «Бабы песчаниковыя плоскія три, одна выш. 1 арш. 14 верш. другая 1 арш. 12 в. третья 1 арш. 10 верш. Найдены Херсонской губ. ананьевскаго уѣзда, около Новоархангельска».



Приложение къ стр. 9.

### Списокъ лицъ и предметовъ принесенныхъ ими въ даръ для Музея.

Генералъ *З. А. Аркасъ*, серебряныя и мѣдныя монеты древняго Херсониса и византійскаго Херсона, остатки мраморныхъ церковныхъ капителей, колоннъ и глиняныхъ сосудовъ, кусокъ надгробія Ксанеа. Директоръ Керченскаго Музея *А. Б. Ашикъ*, мѣдныя монеты воспорскихъ царей и росписную Пантикапейскую вазу. Иерусалимскій архимандритъ *Антонинъ (Капустинъ)*, золотыя и серебряныя, римскія, византійскія, восточныя и іудейскія мѣдныя монеты, греческое «Житіе Іоасафа индійскаго царевича», рукопись 1021 года; свои описанія: Аѳонской горы, Иерусалима и Румелии. Даниловскій архимандритъ *Амфилохій*, его палеографическія изслѣдованія греческихъ и русскихъ древнихъ манускриптовъ. Аккерманскій учитель *Н. Е. Аванасьева*, надписи: молдавскую воеводы Стефана IV, и турецкую, кусокъ греческой надписи, каменные ядра изъ Аккермана, серебряныя и мѣдныя монеты. Курскій помѣщикъ *А. С. Анненковъ*, серебряныя серьги, браслеты, «Кіевскую гривенку», мѣдный крестъ и позолоченное мѣдное изображеніе архангела Михаила, выкопанные изъ фундамента Кіевской «Десятинной церкви»; рубль царя Алексѣя Михайловича 1654 г. и рисунки древнихъ зданій. Архимандритъ *Аванасій (Дроздовъ)*, серебряныя копѣечки Рязанскаго княжества, Московскія и царскія. Инженеръ *А. Н. Андреевъ*, бронзовыя стрѣлки изъ Камско-Воткинскаго завода Пермской губерніи, сходныя съ древне-греческими, находимыми

въ Пантикапѣѣ, Ольвіи и Днѣпровскомъ побережьи. Чиновникъ измаильскій *В. С. Андреевскій*, портретъ генерала *С. А. Тучкова*, основателя г. Измаила. Балаклавскій протоіерей *А. Аршириди*, серебряныя греческія монеты. Тираспольскій помѣщикъ князь *Ш. А. Абамеликъ*, портретъ армяно-григоріанскаго патріарха, князя Іосифа Аргутинскаго. Нумизматъ генералъ *И. А. Бартоломей* серебрян. тетрадрахму Миерадата VI, сассанидскія и грузинскія монеты. Бессарабскій помѣщикъ *К. М. Базили*, серебряныя римскія монеты. Таврическій помѣщикъ *П. О. Бурачковъ*, серебряную табакерку съ портретомъ Екатерины II въ память чесменскаго сраженія, мѣдныя кресты и шейный складень, ольвійскія амфорныя ручки съ клеймами, копію карты теченія р. Днѣпра, старинную саблю. Кіевскій помѣщикъ *С. В. Бодилевскій*, «Владимірово серебро» (980—1015), русскія копѣечки, 20—копѣечникъ Херсониса—таврическаго 1787 г. Учитель *И. Билевичъ*, грамоты молдавскихъ господарей Стефана 1434 г. Василя 1533 г. Или 1668 г. Дуки 1670 г. Антиоха Кантемира 1707 г. Раковизы 1720 г. Инженеръ—генералъ—маіоръ *А. Л. Бертъе-де-лагардъ*, молдавскій серебряный столовый приборъ, монеты Херсонисскія, херсоно-византійскія, римскія и восточныя, печати свинцовыя, описанныя въ отчетѣ общества за 1884—1885 г., мѣдный талисманъ съ головою медузы, двѣ геммы отъ перстней, серьгу аметистовую, амулетъ изъ массы, представляющій лежащаго льва, два византійскихъ складня и 6 крестиковъ, мѣдный медальонъ съ изображеніемъ св. Пантелеймона, два бронзовыхъ узорчатыхъ круга съ крестомъ посрединѣ, двѣ верхушки и крестъ отъ дверей могильной ограды и др. Фельдмаршалъ свѣт-

лѣйшій князь *М. С. Воронцовъ*, два золотыя Пантикапейскіе рѣдкіе статера, Помпейскія, Ноланскія росписныя вазы и сосуды, латинскую копію «Устава Генуэзскихъ колоній изданнаго въ 1449 г.» Карты южной Россіи 1781—1788 годовъ. Свѣтлѣйшая княгиня *Е. К. Воронцова*, Неапольскія и Пантикапейскія сосуды, лампадки. Свѣтлѣйшій князь *С. М. Воронцовъ*, изданные на его иждивеніи XXVI томовъ «архива князя Воронцова». Таврическій помѣщикъ *В. Р. Вассалъ*, греческое рукописное евангеліе (*απρακος*) съ приписью о покупкѣ его въ Египтъ въ 1121 году; персидскія рукописи: Шахъ-намэ, Фирдуси, Хосревъ ве Хиринэ, Низами, и изданіе Помпейскихъ древностей. Херсонскій помѣщикъ *Н. П. Вертельякъ*, три иконы запорожскаго письма, запорожскія разныя вещи и вооруженія. Мраморы ольвійскія, копію портрета послѣдняго крымскаго хана Шагинъ-гирея, серебряную польскую уланскую лядунку. Князь *П. П. Вяземскій*, картину изображающую русскую армію при р. Прутѣ въ 1711 году. Архіепископъ Херсонскій *Гавріиль Розановъ*, Пантикапейскій храмовой изящный фризъ, колонну съ латинскою надписью времени воспорскаго царя Савромата II, собраніе собственно-ручныхъ рисунковъ Аѳоногорскихъ монастырей Василя Барскаго, † 1741 года. Русскія удѣльныя и царскія копѣечки, копію иконы Покрова Богородицы Съчевой запорожской церкви; свои историческія изданія. Князь *Е. Г. Гагаринъ*, турецкія Константинопольскія мраморныя надгробія. Помѣщикъ ананьевскій *П. Гросулъ*, портреты: цесаревича Великаго князя Константина Павловича, генерала графа *М. В. Коховскаго*. Архіепископъ Херсонскій *Димитрій (Муретовъ)*, серебряный русскій бокаль, наперсный

крестъ 1812 г., турецкій беретъ адрианопольскому митрополиту Герасиму, серебряную табакерку съ портретомъ Екатерины II. Вице-адмиралъ *Б. А. Глазенацъ*, Черноморскія карты. Нумисматъ *Х. Х. Гилль*, двѣ медали: серебряную на взятіе Очакова и мѣдную въ память князя Кутузова—Смоленскаго. Полковникъ *К. Е. Геммельманъ*, карту раскопокъ, произведенныхъ въ Херсонесѣ въ 1878 г. Студентъ *В. В. Дьяконовъ*, серебряныя и мѣдныя монеты греческія, римскія, русскія и иностранныя. Помѣщикъ *Г. Н. Домбровский*, эмальированныя фаянсовыя два блюда (*majolicas*). Елисаветградскій помѣщикъ *А. А. Декарьеръ*, греческую серебр. монету, австрійскую саблю 1753 г. и межевой актъ маіора Серезлія 1771 года. Дѣйст. членъ Общества *С. Л. Дени*, 9 серебряныхъ монетъ крымскаго хана Менгли-Гирея 1, одну Капланъ-Гирея? и татаро-генуэзскую. Купецъ бердянскій *Зино*, серебряныя греческія и римскія монеты. Елисаветградскій помѣщикъ *П. А. Зеленый*, современную рукопись «описаніе границъ Россіи съ Турціею въ 1774 г.». Генералъ *И. Н. Инзовъ*, портретъ фельдмаршала князя Н. В. Репнина, крѣпостной мечъ изъ Аккермана, его шпагу «за храбрость». Епископъ Екатеринославскій *Иннокентій (Александровъ)*, копіи портретовъ архіепископовъ «Словенскихъ и Херсонесскихъ» — Евгенія Булгари, Никифора Θεотоки. Архіепископъ Херсонскій *Иннокентій (Борисовъ)*, копію портрета Игнатія митрополита Готтеейскаго и Кефайскаго, письма Константинопольскаго патріарха Григорія V. Епископъ Полтавскій *Іоаннъ (Петинъ)*, копію портрета князя В. М. Долгорукаго — крымскаго. Медальеръ *Ю. Б. Иверсенъ*, описанія медалей битыхъ въ память достопамятныхъ событій въ Россіи.

Настоятель Космо-Даміановской киновіи въ Крыму о. Іоаннъ нѣсколько римскихъ и византійскихъ монетъ, золотую султана Махмуда и серебряную султана Абу-Элмеджида и серебряную крымск. хана Крымъ-Гирея, найденныя въ цѣлебномъ источникѣ Космо-Даміановской киновіи. Помѣщикъ Одесскій *М. М. Кириковъ*, Ольвійскую—посвятительную надпись Леонида герою Ахиллесу, турецкую карту Новороссіи, книги археологическаго содержанія, литовскія грамоты: Сигизмунда—Августа 1571 и Стефана Баторія 1581 годовъ. Одесскій помѣщикъ *А. Θ. Кобле*, двѣ Ольвійскія посвягительныя надписи Ахиллесу, статую римскаго-военачальника изъ Аккермана (въ древности Тира). Тамбовскій помѣщикъ *М. А. Колоуривовъ*, Пантикапейскія—тетрадрахму, и мелкія вещицы. Египетскій Докторъ *А. Клотъ-бей*, египетскій деревянный саркофагъ. Одесскій Художникъ *И. И. Ковшаровъ*, гипсовые бюсты: дюка Е. О. Ришелье и Графа *М. С. Воронцова*; копію портрета фельдмаршала Ласси. Русскій консулъ въ Египтѣ *К. Кремеръ*, мѣстныя египетскія и Александрійскія монеты. Полковникъ князь *Р. Н. Кантакузинъ*, копію портрета римско-католическаго митрополита Могилевскаго Станислава Сестренцевича-Богуша. *Д. М. Княжевичъ*, мѣдн. печать бахче-сарайскаго іезуитскаго ордена, портретъ запорожскаго гайдамака, съ виршами, копію портрета академика П. С. Палласа. Херсонскій предводитель дворянства *И. И. Курисъ*, серебр. и мѣдныя эллинскія и римскія монеты, Ольвійскія: грифонъ, и Тирасскія амфоры, римскій камей, и мѣдныя сосуды, этрусскіе саркофаги, амфорныя ручки съ именами мастеровъ, 19 обломковъ Ольвійскихъ надписей, шведское крѣпостное ружье, и археолого-нумизматическія

издавія. Никопольскій протоіерей *І. Карелинъ*, портретъ Запорожца Ивана Шіяна, желѣзную запорожскую пушку. Александрійскій помѣщикъ *Е. А. Касиновъ*, Ольвійскую надпись, Евксена, старыя польскія монеты. Инспекторъ школъ *А. С. Князевъ*, Библию Московскаго изданія 1756 года. *К. К. Косцюшко-Валюжиничъ*, монеты Пантикапейскія, Воспорскія, Херсонисскія древнѣйшаго и позднѣйшаго византійскаго періода, свинцовую печать Іоанна архіепископа Готѣйскаго, три браслета изъ глиняныхъ бусъ, стеклянную мозаику, выброшенную моремъ въ Херсонисѣ, найденныя тамъ-же: бронзовыя украшенія отъ конской сбруи, головки отъ терракотовыхъ фигурокъ, 12 сердоликовыхъ бусъ, 4 скарабея, 5 небольшихъ сосудовъ, флаконъ изъ алебастра, амулетъ булыжнаго камня съ надписью монгольскойю и др. Докторъ *Лавизонъ*, египетскіе сосуды, лампадки, и портретъ египтянки погребенной въ каменномъ саркофагѣ. Графиня *Е. А. Ланжеронъ*, золотую Пантикапейскую статуетку и серебряное почетное шейное ожерелье (*Στραπτών*), портретъ генерала графа *А. Θ. Ланжерона*, его шпагу «за храбрость», знакъ ордена шведскаго меча, виды и планъ Одессы въ 1831 году. Начальникъ Черноморскаго флота Адмиралъ *М. П. Лазаревъ*, атласъ Чернаго моря, изданія 1841 года. Русскій консулъ въ Египтъ *А. Е. Лаговскій*, 2000 мѣдныхъ Птолемейскихъ, римскихъ и Александрійскихъ монетъ. Архіепископъ Холмскій *Леонтій (Лебединскій)*, атласъ Польши Риччи-Заннони 1772 года; серебр. и мѣдныя монеты и медали. Инспекторъ школъ *Ф. И. Лялковъ*, Никопольскій портретъ запорожца Якова Шіяна. Профессоръ *Н. Н. Мурзакевичъ*, Ольвійскія серебряныя и мѣдныя монеты, мраморы, сосуды

амфоры, серебряныя и мѣдныя монеты: золото-ордынскія; генуэзско-татарскія и Крымскихъ хановъ; Кіевскаго великаго князя Владиміра I. Святославича такъ называемое «Владимірово-злѣто» (980—1015 года), монеты и вещи съ острова Фидониси (тоже Левки, Змѣиный), грамоту Молдавскаго господара Петра Рареша 1535 г., планъ г. Кафы, 1784 г., пятикопѣечники Таврическіе 1787 и 1788 годовъ, Александріе-Египетскія глиняныя лампадки. Архитекторъ *А. А. Мартыновъ*, описанія русскихъ древнихъ церквей и г. Москвы. Адмиралъ *М. П. Маманари*, карты Азовскихъ и Черноморскихъ портовъ. Митрополитъ *Макарій (Булаксовъ)*, его историческія изслѣдованія, касающіяся русской церкви. Смирнскій Консулъ *К. Е. Мострасъ* греческія серебр., мѣдныя монеты, надгробіе гладиатора Посидонія, торсъ мраморный. Преподаватель Θεодосійской гимназіи *Ю. М. Мильковичъ* 45 серебряныхъ монетъ Крымскихъ хановъ, 15 мѣдныхъ и одну монголо-русскую со св. Георгіемъ на конѣ. Оріенталистъ *А. Θ. Нейръ*, Греческія и архипелажскія мѣдныя монеты, *Н. И. Надеждинъ*, грамоту Молдавскаго Господара Александра 1407 г. *А. Θ. Панаіодоръ-Никовулъ*, патентъ прусскаго Короля Фридриха II Вильгельма, на пожалованный чинъ его отцу 1761 г. Епископъ Архангельскій *Навананъ (Соборовъ)*, старинныя русскія вооруженія стрѣльцевъ Соловецкаго монастыря. Епископъ Елисаветградскій *Неофитъ (Неводчиковъ)*, грамоту воеводы Петра Рареша 1532 г. *Г. Ефремъ Обреновичъ*, грамоту сербскаго краля Стефана Уроша 1254 г. Епископъ Чигиринскій *Порфирій (Успенскій)*, египетскій саркофагъ, различныя золотыя, серебряныя монеты и вещицы. *А. К. Накко*, копіи документовъ, касающіяся Бес-

сарабии, каменный сосудъ и молдавской каламарь. Екатеринославскій помѣщикъ *А. М. Павловъ*, портреты: Запорожскаго Полковника *А. Ф. Колпака* и его патенты, бригадира *М. Л. Фалѣва*. Таврическій помѣщикъ *И. У. Паскевичъ*, Солдайскія (судацкія) генуэзскія надписи консуловъ Чигалы 1404 годовъ и Варнавы де-Франки 1414 г. византійскія кандила гладкое и съ рельефами, часть мѣдной (генуэзской?) пушки. Художникъ *В. А. Прохоровъ*, изданныя имъ русскія церковныя памятники и Воспорскія издѣлья. Гр. Артуръ Потоцкій соч. гр. Ив. Потоцкаго sur les scythes, sarmates et les slaves; une copie figurée d'un rouleau de papyrus égyptien, lithographiée à Cracovie représentant 4 tableaux en hieroglyphes figuratifs et symboliques. Подольскій помѣщикъ *А. Подлевскій*, портуланъ средиземнаго моря XVI вѣка и мѣдную статуетку. Одесскій помѣщикъ маркизъ *А. Ф. Пауллуччи*, Ольвійскую надпись. Одесскій помѣщикъ *М. П. Паризо*, мѣдныя шведскія монеты, оставленныя при переправѣ Карла XII въ 1709 г. на «Русской косѣ». Вице-Адмиралъ *П. А. Черелешинъ*, Черноморскія карты. Митрополитъ Кіевскій *Платонъ (Городецкій)*, автографы: Императрицы Екатерины II, и наслѣдника Павла Петровича; типографическіе оттиски портретовъ историческихъ лицъ и зданій, печатанныхъ съ Кіево-печерской лавръ. Контръ-адмиралъ *И. Г. Папандопуло*, двѣ мраморныя головы отъ статуй, украшавшихъ Севастопольскую бібліотеку, до 1855 года, планъ «путеваго дворца» Императрицы Екатерины II 1787 г. Полтавскій помѣщикъ *Н. А. Ршelmanъ*, карты и планы городовъ и крѣпостей Новороссійскаго края съ 1736 по 1779 г. Симферопольскій протоіерей *М. Родіоновъ*, римскій молитвенникъ на пергаментѣ съ

миніатюрами, Пантикапейскую костяную статуетку, и описаніе селеній Таврической епархіи. Полтавскій помѣщикъ Князь *В. Н. Репнинъ*, коллекцію сульфурныхъ слѣпковъ (pâtes) съ древнихъ камеевъ. Помѣщикъ Хорольскій *П. Г. Родзянко*, Малороссійскую саблю, серебр. лядунку, вещи гардероба князя Г. А. Потемкина. *М. Ф. де-Рибасъ*, кусокъ Митиленской колонны съ греческою надписью. Прелатъ *Разутовичъ*, перламутровый іерусалимскій крестъ. Бессарабскій помѣщикъ *А. С. Стурдза*, молдавскія господарскія грамоты и султанскія ферманы, аѳинскую терракотту. Елисаветградскій помѣщикъ *Г. И. Соколовъ*, современную рукопись о походѣ боярина Шеина къ Азову въ 1637 году, Планъ Новой—Сербіи С. Леонтьева 1758 г. Полковникъ *Саковичъ*, карты относящіяся къ Румянцевскимъ (Дунайскимъ) походамъ. Графъ *С. Г. Строгановъ*, изданныя имъ археолого—нумизматическія изслѣдованія. Графъ *А. Г. Строгановъ*, «Молельный складень» именитаго челоуѣка Максима Строганова 1656 года, большія золотыя и серебряныя медали на отечественныя событія, латинскій атласъ Россіи 1742 года, сульфурныя снимки (pâtes) древнихъ и новыхъ камеевъ. Учитель гимназіи *А. Спитцъ*, монеты и вещицы Пантикапейскія. Нумизматъ *П. Ш. Сабатье*, изданныя имъ описанія римскихъ и византійскихъ монетъ. Архимандритъ Гиржавскій *Спиридоній (Филипповичъ Сундечичъ)*, серебр. греческія и римскія монеты. *А. А. Скальковскій*, Крымско-татарскія полу-серебряныя монеты, Пантикапейскій алавастронъ, и его изданія. Археологъ *Г. И. Спасскій*, изданныя имъ археолого-нумизматическія сочиненія. Орловскій помѣщикъ князь *А. А. Сибирскій*, тоже. Адмиралъ *А. П.*



*Спицынъ*, Корабельные турецкіе журналы, взятые при Синопѣ. Архіепископъ Тверской *Савва (Тихоміровъ)*, русскія удѣльныя Тверскія, Московскія и царскія копѣечки. Генераль *А. Л. Слѣзкинъ*, мѣдныя Ольвійскія монеты, серебр. медали, Ольвійскія мелкія вещицы. Нидерландскій консулъ *Э. В. Тетбу-де-Мариньи*, Портуланъ Чернаго моря 1830 года, турецкую карту Константинопольскаго пролива, вещицы собранныя около Анапы. Сербскій учитель *Д. П. Тиролъ*, римскія мѣдныя монеты. Археологъ Графъ *А. С. Уваровъ*, Воспорскія золотыя вещицы; археологическія его изслѣдованія. Таврическій Землевладѣлецъ *А. А. Уманецъ* Египетскія вещи и сосуды. Таврическій помѣщикъ *А. Я. Фабръ*, мѣдную венеціанскую печать, и его изданія. Генераль *М. Л. Фантонъ-де-Верраіонъ*, кавказскіе шлемъ и кольчугу; желѣзныя пушечки, принадлежавшія этеристамъ въ 1821 году. Директоръ гимназіи *Я. С. Флоренсовъ*, каменные статуи именуемыя («бабы») собранныя въ Екатеринославской губерніи и Таганрогскомъ градоначальствѣ. Походный атаманъ войска Донскаго *Холутовъ*, Воспорскія надписи: Римиталка 193 и Ининеимея 237 годовъ, найденныя въ селѣ Недвиговкѣ. Керченскій градоначальникъ Князь *З. С. Херхеулидзе*, Пантикапейскую росписную вазу, гальванопластическій слѣпокъ византійскаго церковнаго кандила. Камеръ-Юнкеръ *А. И. Хорватъ*, копію портрета основателя Новой-Сербіи Ивана Самуйловича Хорвата, 1754 г. Дворянинъ *О. Холящикій*, грамоту Молдавскаго Господаря Илиі 1436 г. Библиографъ *А. Д. Чертковъ*, генуэзскія надписи Кафскихъ Консуловъ: де-Торре 1344, де-Камилля 1468 и Филиппа Къявроя 1471 г. и его ученныя изслѣдованія. Топографъ Подпол-

ковникъ *А. П. Чирковъ*, планы и карты Днѣпровскихъ и Бугскихъ побережій, старинныя монеты, вещи и бронзовыя древнія стрѣлки, собранныя въ губерніяхъ Херсонской и Екатеринославской. Помѣщикъ Екатеринославскій *Шевичъ*, копію портрета генерала Ивана Георгіевича Шевича основателя Славяно-Сербіи. Генераль *С. Θ. Щербинскій*, золотыя, серебр. и мѣдныя монеты, планы Елисаветградскіе. Графиня *Р. С. Эдлинъ*, серебр. римскія монеты. *В. Н. Юревичъ*, серебряную позолоченную ложечку послѣдняго польскаго короля Станислава Понятовскаго, бронзовую юбилейную медаль проф. Миклосича, три обломка Ольвійскихъ надписей. Д. ч. Общества *П. О. Юрченко*, 13 полусеребряныхъ польскихъ грошей Іоанна Казимира и Августа III и русскія изъятыя изъ употребленія ассигнаціи. Секретарь Общества *В. А. Яковлевъ*, чеканенныя копіи русскихъ мѣдныхъ монетъ съ 1740 по 1857 г. и портретъ императрицы Екатерины I. Полковникъ *А. М. Ямковскій*, Бѣлорусскую грамоту 1561 года, медали и монеты. Бессарабскій Губернаторъ *П. И. Ѳедоровъ*, монеты и почитительную надпись ахиллесу съ о. Змѣинаго, тоже Левки и Фидониси, молдавскія господарскія значки и бунчуки, литовскія желѣзныя: латы, мечъ и удила. Епископъ Екатеринославскій *Ѳеодосій (Макаревскій)*, три иконы с. Капуловки запорожской кисти и шейную металлическую икону Архангела Михаила.

## Алфавитный указатель мѣстъ, откуда собраны предметы, хранящіеся въ Музеѣ \*).

### А.

Абхазія и Мингрелія. См. Колхида.  
Аккерманъ (древн. *Тѳра*, генуэзск. *Moncastro*, молдав. Бѣлградъ) I, 44, 68, 71 II, 82, 99, 108; III, 4; IV, 1, 11, 24; V, 30, 31; VII, 15, 18  
Александрія египетская II, 60; III, 3, 15 28.  
Алекторъ. См. Очаковъ.  
Александропольскій курганъ. II, 94.  
Аморгосъ островъ и. Мурго IV, 3.  
Анапа (г. Синдовъ) V, 11; VII, 18.  
Аѳины 1, 65, 74, 77, II, 57, 65, 83, 86; III, 25, 27, 30; V 3.  
Аѳонъ (*Ἁθων*. *Αθως*) II, 60.

### Б.

Балаглава (др. *Σομβόλων λιμήν*, Пристань знаковъ) II, 101.  
Бельбекъ (Сирія) II, III; VII, 8.  
Березань островъ V, 19.  
Бериславъ 1, 34.  
Бессарабія 1, 33, 35, 80.

### В.

Варна (др. *Ὀδησσός*) 1, 66; II, 71, 72; III, 16; IV, 4, 5; V, 17.  
Волынская губернія 1, 34.  
Воспоръ. См. Керчь.  
Вѣна 1, 30.

### Г.

Горгинія (др. г. Синдовъ) III, 4.  
Греція 1, 72, 76 III, 18; VII, 11, 13, 14.

### Д.

Дакія (Молдо Влахія) II, 97.  
Делосъ островъ II, 98; IV, 23.  
Диоскурія (и. Сухумъ) III, 4.

### Е.

Египеть II, 67, 89, 97, 101, 104, 106; III, 9; IV, 4, 14, 17, 20.  
Екатеринославская губернія 1, 31; II, 97; III, 7; VII, 19.  
Ефесъ III, 19.

\*) Иконамъ, портретамъ, картамъ, планамъ и рисункамъ, какъ развѣшаннымъ по стѣнамъ Музея, такъ равно и хранящимся особо, имѣется печатный каталогъ.

### З.

Запорожская Сѣчь 1, 12 25, 31 46; II, 1, 2, 3, 4 60; V, 1; VI, 1

### И.

Истрианъ пристань (*Ἰστριανῶν λιμήν*?) См. Одесса.  
Италія. 11, 25, 76, 92, 106.

### К.

Кавказъ 1, 79.  
Карталь (*Noviodunum*?) IV, 7; VII, 16.  
Каффа генуэзская (др. Феодосія) V, 25, 29.  
Керкинитъ (при Акмечетской бухтѣ?) III, 4.  
Керчь (др. Пантикапея позже Воспоръ) II, 57, 58, 60, 69, 77, 93, 95, 99, 101, 108, 115, III, 4 7; V, 2, 6, 9, 15, 28; VI, 9; VII, 10  
Кириъ III, 14.  
Кіевъ и Кіевская губернія 11, 60, 94; III, 6.  
Колхида III, 4.  
Константинополь II, 66; VII, 18.

### Л.

Левки островъ др. *Λεοχί* и. Фидониси (Змѣяный) II, 72, 99, 114  
IV, 15 V, 10; VI, 14; VII, 2, 17.  
Лесвось островъ и. Митилинъ IV, 2.

### М.

Малороссія 1, 37.  
Миланъ 1, 30.  
Молдавія 1, 47, II, 60, 85.

### Н.

Неаполь (Италія) II, 64, 68; IV, 6  
Неаполь (возлѣ Симферополя) IV, 13; V, 16, 21.  
Недвиговка (др. Танаисъ) V, 12, 27.  
Никоніонъ См. Овидіополь.  
Новіодунумъ См. Карталь.  
Нубія 1, 36.

### О.

Овидіополь (др. Никоніонъ?) II, 108.  
Одиссось См. Варна.  
Ольвія (возлѣ села Парутина, Ильинское тожъ) 1, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 60, 61, 62, 63, 64, 73; II, 57, 59, 69, 78, 81, 88, 90, 97, 99, 100, 103, 105, 107, 110; III, 4, 7, 18, 20, 24; IV, 16, 19; V, 7, 8, 13, 18, 22, 26; VI, 3; VII, 5, 6, 7.

Одесса 1, 49; II, 63, 70? VI, 12? VII, 18.  
Очаковъ 1, 59; V, 5, 20.

П.

Пантикарея (Παντικάριον) См. Керч.  
Палестина 1, 45.  
Парижъ 1, 11, 30; III, 27.  
Парутино село См. Ольвия.  
Пермская губернія, II, 60.

Р.

Разныя страны европейскія и азиатскія 1, 40, 41, 78; II, 42, 57,  
60, 73, 87, 94, 100, 111, 115; III, 25; IV, 8; VII, 18.  
Римъ II, 85; III, 2,  
Русская коса II, 60, VII, 4

С.

Саратовская губернія III, 6.  
Севастополь 1, 75; II, 95.  
Сумболовъ пристань См. Балаклава.  
Сундовъ г. См. Анапа.  
Сура островъ II, 69,  
Смирна 1, 69, 70; II, 61, 69, 84, 91, 97, 99; III, 17, 21, 22, 26,  
29; IV, 12, 21, 22; V, 33.  
Соловецкій монастырь 1, 43.  
Судакъ (Σουδαία византийская, Soldaia генуэзская) 1, 48 II, 60; V, 24.  
Сухунъ См. Диоскурия.

Т.

Танаисъ См. Недвиговка  
Тира См. Аккерманъ.  
Тилигульскій лиманъ (гдѣ село Троицкое, тоже Коблевка) 1, 57, 61.

Ф.

Фанагорія (Φαναγορία, у Станціи Сѣвной на Таманскомъ полуостровѣ) III, 4.

Х.

Херсонисъ Эллинскій (Χερσονήσος) II, 74, 102, 109; III, 7, 23; IV,  
15, 18, V, 4, 14; VI, 7, 8, 9, 16, 17; VII, 12.  
Херсонъ византийскій (Χερσών) II, 60; VI, 2, 4, 5, 6, 10, 13, 15;  
VII, 3, 9.  
Херсонская губернія 1, 25, 31; II, 96, 101; IV, 9, 10; VII, 1, 17, 20, 21.

Θ.

Θасосъ островъ II, 99.  
Θеодосія (позднѣйшая генуэзская Каффа, у грековъ Καφῶς) II, 99;  
III, 4; V, 32.

Я.

Яссы 1, 42.

10445

1948

10445

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА ОНУ імені І. І. МЕЧНИКОВА

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА ОНУ імені І. І. МЕЧНИКОВА