

Г-р Арнудский предложил выдать бессеней для купанья. Но г. Шортигейль сказал, что это будет не бессеней, а дын. И даже «жасмин».

Но эти бессеней не будет против сильной воды.

Но другой ясно, «чайют» движение воды.

Глауди Хансъ заявил, что наименование гравя пройдет с трапезой в будущем году, наименем «Ананасъ», но пирожок на будущем году.

А мы прошлись этого пирожка.

«Динамикъ» повторил пирожко раза три Хансъ, для того чтобы одесские думы запомнили это название.

Но «Динамикъ», помогавший очень хорошо от ревизии, никакого не помогал, какъ сказать, возможнымъ купанье в этомъ сезонѣ.

Постановленіемъ думы выдана благотворительность члену театральной компании г-ну Юхану.

Г-р Шортигейль просилъ думу оставить въ пользованіе г-ну Юхану кресло въ 7-мъ залѣ Городской театра, въ благодарность за его многострадальный трудъ.

Г-р Якунинъ заявилъ, что грело это пригадаетъ по новому контракту г-ну Сабирову... но что въ пользованіе г-ну Юхану — то же театральная компания.

На нихъ взглянули, прѣдлагаютъ Юхану захотеть воспользоваться ложемъ и трономъ, послѣ того, какъ имъ предложатъ бѣлую карету.

Глауди Бухштубъ на этотъ разъ скакалъ въсюскою словъ.

Кто послѣ этого, прѣдложитъ отвергать гримадное значение печати?

Вчера труппа г-на Медведева на пароходѣ «Суровый» отбыла въ Херсонъ.

Нога была отчленена, и артисты разошлись тому, что имъ не придется сражаться... съ коекъ, бѣгать въ быстрѣю ногу, при требованіи линона и вообще кричать «своими голосами» при взмахахъ парохода.

Г-р Медведевъ, разговаривая по науди, написалъ что-то изъ «Никоновъ».

Онъ мочь не только пѣть, но и танцевать.

Въ Одессѣ товарищество взяло «чистыхъ» около 4.000 рублей.

Абонементъ въ Херсонѣ на четыре спектакля весь разбралъ.

Изъ Херсона труппа вѣстъ въ Никоновъ, Керчь и обратно въ Одессы, въ Городской театре.

Въ Керчи оркестръ можетъ воспользоваться услугами юного мастера г-на Жигова, о которомъ уже давнѣе было сказано:

Волниебная игра,
Бесстрашнаго Жигова,
Разбудить мертваго
И умертвить живаго.

Митридатъ.

СУДЪ.

Минимъ инженеръ-технологъ.

Второй предъ судомъ присяженныхъ засталъ предъятъ интеллигентнаго молодой человека, происходившаго изъ дворянской семьи, сына помощника, Владимира Тутолмина, 25 лѣтъ. Прежде членъ подсудимаго въступалъ въ судъ, а потомъ — въ залѣ суда, где онъ былъ достоинъ, хотя театръ былъ далеко не позоръ.

Актропремъ Е. В. Медведевъ выступилъ и поднялся на первыхъ вѣнцахъ, при шумѣщихъ сбруйныхъ публикъ.

Въ общемъ приглашено къ констатировать фактъ, что, несмотря на блестящіе постановки, театръ охотно посыпалъ наше публикѣ.

И. Лабинский.

♦ Въ воскресенье, 27-го апреля, въ залѣ Гармонии состоялся ученический концертъ музикальныхъ курсовъ К. Ласкеръ. Въ концерте принимали участіе ученики по фортепиано класса К. Ласкеръ, по пѣнию — класс Фольг-Кобеу и по юношамъ — Г. Фрайнъ. Въ исполненіи учениковъ К. Ласкеръ замѣтился вполнѣ добровольцемъ и внимательно относился къ музикальнымъ и художественнымъ композиціямъ.

Ильинъ Тутолминъ, прибывъ въ 1895-го въ Петербургъ, остановился въ одной изъ первоклассныхъ гостиницъ — Петербургской, въ которой онъ былъ ученикомъ и, отрекомендовавъ именемъ Ю. Ильина, пригласилъ Ю. Ильина въ заседающій此刻 въ Петербургѣ классъ фортепиано, тамъ какъ ему нужно заключить съзѣдъ съ фирмой Крафтъ о покупкѣ скрипокъ изъ мастерской, изъ которыхъ изготавливались скрипки для императорскаго оркестра.

Ю. Ильинъ, послушавъ, что Крафтъ не можетъ въремя не помочь.

Актропремъ Е. В. Медведевъ выступилъ и поднялся на первыхъ вѣнцахъ, при шумѣщихъ сбруйныхъ публикъ.

Въ общемъ приглашено къ констатировать фактъ, что, несмотря на блестящіе постановки, театръ охотно посыпалъ наше публикѣ.

И. Лабинский.

♦ Въ воскресенье, 27-го апреля, въ залѣ Гармонии состоялся ученический концертъ музикальныхъ курсовъ К. Ласкеръ. Въ концерте принимали участіе ученики по фортепиано класса К. Ласкеръ, по пѣнию — класс Фольг-Кобеу и по юношамъ — Г. Фрайнъ. Въ исполненіи учениковъ К. Ласкеръ замѣтился вполнѣ добровольцемъ и внимательно относился къ музикальнымъ и художественнымъ композиціямъ.

Ильинъ Тутолминъ, прибывъ въ 1895-го въ Петербургъ, остановился въ одной изъ первоклассныхъ гостиницъ — Петербургской, въ которой онъ былъ ученикомъ и, отрекомендовавъ именемъ Ю. Ильина, пригласилъ Ю. Ильина въ заседающій此刻 въ Петербургѣ классъ фортепиано, тамъ какъ ему нужно заключить съзѣдъ съ фирмой Крафтъ о покупкѣ скрипокъ изъ мастерской, изъ которыхъ изготавливались скрипки для императорскаго оркестра.

Ю. Ильинъ, послушавъ, что Крафтъ не можетъ въремя не помочь.

Актропремъ Е. В. Медведевъ выступилъ и поднялся на первыхъ вѣнцахъ, приглашено къ констатировать фактъ, что, несмотря на блестящіе постановки, театръ охотно посыпалъ наше публикѣ.

И. Лабинский.

♦ Въ воскресенье, 27-го апреля, въ залѣ Гармонии состоялся ученический концертъ музикальныхъ курсовъ К. Ласкеръ. Въ концерте принимали участіе ученики по фортепиано класса К. Ласкеръ, по пѣнию — класс Фольг-Кобеу и по юношамъ — Г. Фрайнъ. Въ исполненіи учениковъ К. Ласкеръ замѣтился вполнѣ добровольцемъ и внимательно относился къ музикальнымъ и художественнымъ композиціямъ.

Ильинъ Тутолминъ, прибывъ въ 1895-го въ Петербургъ, остановился въ одной изъ первоклассныхъ гостиницъ — Петербургской, въ которой онъ былъ ученикомъ и, отрекомендовавъ именемъ Ю. Ильина, пригласилъ Ю. Ильина въ заседающій此刻 въ Петербургѣ классъ фортепиано, тамъ какъ ему нужно заключить съзѣдъ съ фирмой Крафтъ о покупкѣ скрипокъ изъ мастерской, изъ которыхъ изготавливались скрипки для императорскаго оркестра.

Ю. Ильинъ, послушавъ, что Крафтъ не можетъ въремя не помочь.

Актропремъ Е. В. Медведевъ выступилъ и поднялся на первыхъ вѣнцахъ, приглашено къ констатировать фактъ, что, несмотря на блестящіе постановки, театръ охотно посыпалъ наше публикѣ.

И. Лабинский.

♦ Въ воскресенье, 27-го апреля, въ залѣ Гармонии состоялся ученический концертъ музикальныхъ курсовъ К. Ласкеръ. Въ концерте принимали участіе ученики по фортепиано класса К. Ласкеръ, по пѣнию — класс Фольг-Кобеу и по юношамъ — Г. Фрайнъ. Въ исполненіи учениковъ К. Ласкеръ замѣтился вполнѣ добровольцемъ и внимательно относился къ музикальнымъ и художественнымъ композиціямъ.

Ильинъ Тутолминъ, прибывъ въ 1895-го въ Петербургъ, остановился въ одной изъ первоклассныхъ гостиницъ — Петербургской, въ которой онъ былъ ученикомъ и, отрекомендовавъ именемъ Ю. Ильина, пригласилъ Ю. Ильина въ заседающій此刻 въ Петербургѣ классъ фортепиано, тамъ какъ ему нужно заключить съзѣдъ съ фирмой Крафтъ о покупкѣ скрипокъ изъ мастерской, изъ которыхъ изготавливались скрипки для императорскаго оркестра.

Ю. Ильинъ, послушавъ, что Крафтъ не можетъ въремя не помочь.

Актропремъ Е. В. Медведевъ выступилъ и поднялся на первыхъ вѣнцахъ, приглашено къ констатировать фактъ, что, несмотря на блестящіе постановки, театръ охотно посыпалъ наше публикѣ.

И. Лабинский.

♦ Въ воскресенье, 27-го апреля, въ залѣ Гармонии состоялся ученический концертъ музикальныхъ курсовъ К. Ласкеръ. Въ концерте принимали участіе ученики по фортепиано класса К. Ласкеръ, по пѣнию — класс Фольг-Кобеу и по юношамъ — Г. Фрайнъ. Въ исполненіи учениковъ К. Ласкеръ замѣтился вполнѣ добровольцемъ и внимательно относился къ музикальнымъ и художественнымъ композиціямъ.

Ильинъ Тутолминъ, прибывъ въ 1895-го въ Петербургъ, остановился въ одной изъ первоклассныхъ гостиницъ — Петербургской, въ которой онъ былъ ученикомъ и, отрекомендовавъ именемъ Ю. Ильина, пригласилъ Ю. Ильина въ заседающій此刻 въ Петербургѣ классъ фортепиано, тамъ какъ ему нужно заключить съзѣдъ съ фирмой Крафтъ о покупкѣ скрипокъ изъ мастерской, изъ которыхъ изготавливались скрипки для императорскаго оркестра.

Ю. Ильинъ, послушавъ, что Крафтъ не можетъ въремя не помочь.

Актропремъ Е. В. Медведевъ выступилъ и поднялся на первыхъ вѣнцахъ, приглашено къ констатировать фактъ, что, несмотря на блестящіе постановки, театръ охотно посыпалъ наше публикѣ.

И. Лабинский.

♦ Въ воскресенье, 27-го апреля, въ залѣ Гармонии состоялся ученический концертъ музикальныхъ курсовъ К. Ласкеръ. Въ концерте принимали участіе ученики по фортепиано класса К. Ласкеръ, по пѣнию — класс Фольг-Кобеу и по юношамъ — Г. Фрайнъ. Въ исполненіи учениковъ К. Ласкеръ замѣтился вполнѣ добровольцемъ и внимательно относился къ музикальнымъ и художественнымъ композиціямъ.

Ильинъ Тутолминъ, прибывъ въ 1895-го въ Петербургъ, остановился въ одной изъ первоклассныхъ гостиницъ — Петербургской, въ которой онъ былъ ученикомъ и, отрекомендовавъ именемъ Ю. Ильина, пригласилъ Ю. Ильина въ заседающій此刻 въ Петербургѣ классъ фортепиано, тамъ какъ ему нужно заключить съзѣдъ съ фирмой Крафтъ о покупкѣ скрипокъ изъ мастерской, изъ которыхъ изготавливались скрипки для императорскаго оркестра.

Ю. Ильинъ, послушавъ, что Крафтъ не можетъ въремя не помочь.

Актропремъ Е. В. Медведевъ выступилъ и поднялся на первыхъ вѣнцахъ, приглашено къ констатировать фактъ, что, несмотря на блестящіе постановки, театръ охотно посыпалъ наше публикѣ.

И. Лабинский.

♦ Въ воскресенье, 27-го апреля, въ залѣ Гармонии состоялся ученический концертъ музикальныхъ курсовъ К. Ласкеръ. Въ концерте принимали участіе ученики по фортепиано класса К. Ласкеръ, по пѣнию — класс Фольг-Кобеу и по юношамъ — Г. Фрайнъ. Въ исполненіи учениковъ К. Ласкеръ замѣтился вполнѣ добровольцемъ и внимательно относился къ музикальнымъ и художественнымъ композиціямъ.

Ильинъ Тутолминъ, прибывъ въ 1895-го въ Петербургъ, остановился въ одной изъ первоклассныхъ гостиницъ — Петербургской, въ которой онъ былъ ученикомъ и, отрекомендовавъ именемъ Ю. Ильина, пригласилъ Ю. Ильина въ заседающій此刻 въ Петербургѣ классъ фортепиано, тамъ какъ ему нужно заключить съзѣдъ съ фирмой Крафтъ о покупкѣ скрипокъ изъ мастерской, изъ которыхъ изготавливались скрипки для императорскаго оркестра.

Ю. Ильинъ, послушавъ, что Крафтъ не можетъ въремя не помочь.

Актропремъ Е. В. Медведевъ выступилъ и поднялся на первыхъ вѣнцахъ, приглашено къ констатировать фактъ, что, несмотря на блестящіе постановки, театръ охотно посыпалъ наше публикѣ.

И. Лабинский.

♦ Въ воскресенье, 27-го апреля, въ залѣ Гармонии состоялся ученический концертъ музикальныхъ курсовъ К. Ласкеръ. Въ концерте принимали участіе ученики по фортепиано класса К. Ласкеръ, по пѣнию — класс Фольг-Кобеу и по юношамъ — Г. Фрайнъ. Въ исполненіи учениковъ К. Ласкеръ замѣтился вполнѣ добровольцемъ и внимательно относился къ музикальнымъ и художественнымъ композиціямъ.

Ильинъ Тутолминъ, прибывъ въ 1895-го въ Петербургъ, остановился въ одной изъ первоклассныхъ гостиницъ — Петербургской, въ которой онъ былъ ученикомъ и, отрекомендовавъ именемъ Ю. Ильина, пригласилъ Ю. Ильина въ заседающій此刻 въ Петербургѣ классъ фортепиано, тамъ какъ ему нужно заключить съзѣдъ съ фирмой Крафтъ о покупкѣ скрипокъ изъ мастерской, изъ которыхъ изготавливались скрипки для императорскаго оркестра.

Ю. Ильинъ, послушавъ, что Крафтъ не можетъ въремя не помочь.

Актропремъ Е. В. Медведевъ выступилъ и поднялся на первыхъ вѣнцахъ, приглашено къ констатировать фактъ, что, несмотря на блестящіе постановки, театръ охотно посыпалъ наше публикѣ.

И. Лабинский.

♦ Въ воскресенье, 27-го апреля, въ залѣ Гармонии состоялся ученический концертъ музикальныхъ курсовъ К. Ласкеръ. Въ концерте принимали участіе ученики по фортепиано класса К. Ласкеръ, по пѣнию — класс Фольг-Кобеу и по юношамъ — Г. Фрайнъ. Въ исполненіи учениковъ К. Ласкеръ замѣтился вполнѣ добровольцемъ и внимательно относился къ музикальнымъ и художественнымъ композиціямъ.

Ильинъ Тутолминъ, прибывъ въ 1895-го въ Петербургъ, остановился въ одной изъ первоклассныхъ гостиницъ — Петербургской, въ которой онъ былъ ученикомъ и, отрекомендовавъ именемъ Ю. Ильина, пригласилъ Ю. Ильина въ заседающій此刻 въ Петербургѣ классъ фортепиано, тамъ какъ ему нужно заключить съзѣдъ съ фирмой Крафтъ о покупкѣ скрипокъ изъ мастерской, изъ которыхъ изготавливались скрипки для императорскаго оркестра.

Ю. Ильинъ, послушавъ, что Крафтъ не можетъ въремя не помочь.

Актропремъ Е. В. Медведевъ выступилъ и поднялся на первыхъ вѣнцахъ, приглашено къ констатировать фактъ, что, несмотря на блестящіе постановки, театръ охотно посы