

Подписанная цѣна съ пересыпкой въ
другие города:
На 1 мѣсяцъ 1 р. 10 к.
» 3 » 3 » —
» 6 » 5 » 50 »
На годъ 10 » —
За первою адресу уплаты 20 коп.
За пересыпку за границу прибавляется
каждый мѣсяцъ 60 коп.
Адресъ конторы и редакціи:
Улица Ришельевская, 14. А. 10/24.
Телефонъ № 230.

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

Газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая

Выходить ежедневно, не исключая и дней послѣ-праздничныхъ.

№ 3573. Вторникъ, 12-го Марта 1896 г.

Вторникъ, 12-го Марта 1896 г. № 3573.

Русскій театръ.

Во вторникъ, 12-го марта 1896 г., подъ дирижеромъ Георгія Эгера, бенефісъ звѣзданаго приорного артиста и автора пьесъ Густава Кадельбурга

представлена буде:
1) „Долгъ честнаго“ („Ehrenschulden“),
2) „Знаменитая женщина“ („Berühmte Frau“),
3) „Мѣстами обывновенія“.

Въ среду, 13-го марта, пьеса въ 5 актѣахъ, соч. Мозера.

18-го марта

въ залѣ благороднаго соборія состоится только одинъ концертъ

Шансона
РАУЛЯ КОЧАЛЬСКАГО.

Билеты продаются въ музыкальномъ магазинѣ г. БАЛЬТЬ. 1178-Г-1

Французский Циркъ Жана Годфруа

Во вторникъ, 12-го марта 1896 года, ближайшими предстоящими. Въ третій разъ поставлены будутъ язвительныя юмористичныя танцы и гимнастика.

Жизнь Мексиканскаго фермера у краснокожихъ.

Дунбаръ. Выходъ всевремѣнѣй извѣстныхъ итальянскихъ концертныхъ группъ Голомбо, 10 первыхъ. Циркъ хорошо отыгнется. Подробности въ афишахъ.

Tailleur de Paris pour dames
T. Krasnopol'sky,

угол Греческой и Ришельевской.

Желая болѣе удовлетворить гдѣ, заказчикъ, и оставить работу для магазина Бродского и Ко, что даетъ мнѣ возможность сервировать слѣдить за выполнениемъ работъ въ своей мастерской, гдѣ и принимать заявки

дамскихъ платтьевъ, мантильевъ и Confessions, для этой цѣли я совершила поездку въ Парижъ и Берлинъ, гдѣ я приобрѣла самыя послѣднія модели, равно какъ и новѣйшія матеріи и отдали (наше Понятие) для весеннаго и лѣтнаго сезона. Доводы объ этомъ до сѣдѣнья почтеннѣйшаго заказчика, а надѣжды, что онѣ не оставятъ меня своимъ заказами. За добросовѣстное и аккуратное выполнение рукаю.

Т. Краснopol'sky.

Пекарня В. Георгала

извѣшиваетъ, что квитанционныя книжки для приема заказовъ на Пасхи

бываютъ и въ слѣдующихъ собственныхъ открытияхъ:

1) при Пекарѣ Одеонской складъ, домъ Баранова.
2) Пантелеймънъ, ул. Синий площадь, домъ Малышева.

3) Ильинская ул., между Конной и Ольгинской, домъ Перова.

4) Успенская ул., уголъ Преображенской, домъ Константиновскаго.

5) А-Браунтакъ, ул. Еврейская, домъ Абрамовича.

6) Рыбачья ул., уголъ Преображенской, въ Бажовѣ.

7) А-Браунтакъ, ул., уголъ Ришельевской, Барбаша.

8) Уголъ Базарной Екатерининской, новый домъ Кауфмана.

9) Екатерининская ул., уголъ Еврейской, д. Осада.

Приготовленіе пасхъ завѣдуетъ лично владѣльцы пекарни.

Приемъ заказовъ продолжается до четверга, 21-го марта включительно.

Лица и учрежденія, имѣющія потребность въ большихъ количествахъ пасхъ приглашаются давать заказы заблаговременно.

1894-Г-1

Отъ Главной Конторы
„Одесскихъ Новостей“.

Новые подписчики на 1896 годъ получаютъ начали романъ Поля Бурже «Трагическая идилія» бесплатно.

Фельетонъ „Одес. Нов.“

12 марта 1896 года.

Классицизмъ, какъ основа среднаго образованія.

Всобще народное образование можетъ считаться вопросомъ, решеннымъ въ положительномъ смыслѣ, по крайней мѣрѣ теоретически. Со всѣхъ сторонъ за этотъ принципъ выскакиваются отъдельныя лица и учреждѣнія, но самого нѣтъ, и для большей части желательные результаты. Намъ кажется не менѣе современнымъ поэтому обратить внимание на другой пазрѣніи, вопросъ

— о реорганизации въ обширнѣи нашей средней школы. Конечно, всѣдѣстъ почти тридцатиаго года, съ согласіемъ господства классицизма, и при этомъ двойного классицизма, вопросъ

быть чрезвычайно сложенъ, и для большей части общеобразовательной разработки и правильнаго рѣшенія его необходимо

привлечь къ работе въ этомъ

области ученыхъ, иначе, какъ

то въ дальнѣиѣи, иначе, какъ

