ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

Газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая.

№ 3171. ПЯТНИЦА, 6-го ЯНВАРЯ, 1895 Г. Выходятъ ежедневно, не исключая и дней послѣ-праздничныхъ. ПЯТНИЦА, 6-го ЯНВАРЯ, 1895 Г. № 3171.

Давидъ Яковлевичъ Гефтеръ съ дѣтьми, Елизавета Колегерская съ дѣтьми, Гедеонъ Полнеръ съ женою и дѣтьми и д-ръ Милерманъ извѣщаютъ родныхъ и знакомыхъ о скоропостижной смерти безцѣнной и обожаемой жены, матери, сестры и тети

Любови Абрамовны

ГЕФТЕРЪ,

скончавшейся 5 января въ 10 ч. вечера. Выносъ тѣла изъ дома Краснокутской, по Херсонской улицѣ, послѣдуетъ 8 января, въ 1 часъ дня, на Новое еврейское кладбище. Особыхъ приглашеній не будетъ.

ИМПЕРАТОРСКОЕ Русское Музыкальное Общество

ОДЕССКОЕ ОТДѢЛЕНІЕ.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ КЛАССЫ

(Коблевская улица, № 38).

Пріемъ прошеній съ 3-го января 1895 г. ежедневно отъ 12—2 ч. (исключая неприсутственные дни). Пріемные экзамены 7 и 8-го января. Начало занятій 9-го января 1895 года.

Городской театръ.

Антреприза: «Товарищество: Бедлевичъ, Гордѣевъ, Супруненко». Въ пятницу, 6 января 1895 г. итальянскими оперными артистами представл. будетъ **«Жидовка»** оп. въ 5-ти дѣйств. музыка Галеви. Исполн. партіи: „Рахили“ г-жа Бардальба, „Евдокіи“ г-жа Росси-Траунеръ, „Элеазара“ г. Дюро, „Леопольда“ г. Мастробуоно, „Кардинала“ г. Сабеллико. Начало въ 8 ч. вечера. Анонсъ: Въ субботу, 7-го января, представлено будетъ „Фра-Діаволо“ оп. въ 3-хъ дѣйств. муз. Обера.

Городской театръ.

Въ субботу, 7-го января, 1895 г. итальянскими оперными артистами представ. будетъ: **«Фра-Діаволо»** оп. въ 3 дѣйств, муз. Обера. Исп. партіи: „Церлины“ г-жа Угетъ, „Памелы“ г-жа Кваини „Фра-Діаволо“ г. Де-Стелле, „Лоренцо“ г. Супруненко, „Бетто“ г. Полли, „Лорда“ г. Фіорини, „Джіакомо“ г. Де-Провинціи. Начало въ 8 час. вечера. Анонсъ: Въ воскресенье, 8-го января, представлено будетъ: «НОРМА» оп. въ 4 дѣйств. и 5 карт. муз. Беллини.

Русскій театръ.

Въ пятницу, 6-го января, 1895 года, товариществомъ русско-малорусскихъ артистовъ подъ управл. А. К. САКСАГАНСКАГО, поставлено будетъ два спектакля. Днемъ (по уменьшеннымъ цѣнамъ) пойдетъ драма въ 4 д. соч. Кропивницкаго **«Невольникъ»** вод. въ 1 дѣйств. Трофимова «Я большая». Начало въ 1 ч. дня. Вечеромъ драма въ 5 д. соч. Карпенко-Караго **«Батькова казка»** «ВЕЧЕРНЫЦИ» музык. сцена соч. Нищенскаго, вод. въ 1 д. соч. Зозулина «Сама себя раба бьетъ, коли не чисто жнетъ».

Новый театръ.

Малорусская труппа Н. К. САДОВСКАГО. Въ пятницу, 6-го января, съ участіемъ М. К. Заньковецкой, Днемъ по уменьшеннымъ цѣнамъ **«Сватання на Гончаривци»** комедія въ 3-хъ дѣйств. съ пѣніемъ и танцами и „Жена на прокатъ“ водев. въ 1 д. Начало въ 1 ч. дня. Вечеромъ по обыкновеннымъ цѣнамъ въ 4-й разъ новая пьеса **«Зимовый вечиръ»** драма „Спичка между двухъ огней“ вод. въ 1 д. и „Писни въ лыцяхъ“ оперетка въ 3-хъ д. Кропивницкаго. Начало въ 8 час. вечера.

КОСМЕТИКА

ВЪ БОЛЬШОМЪ ВЫБОРѢ въ Косметическомъ магазинѣ **Эвальдъ Гельдеръ,** Ришельевская улица, (между Полицейской и Почтовой улиц.)

Итальянскій циркъ Бр. ФЕРРОНИ

Въ пятницу, 6-го января, 1895 г.,

ФЕСТИВАЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНІЕ СЪ НОВЫМИ ПЕРЕМѢНАМИ

Начало въ 8 час. вечера.

Въ самомъ непродолжительномъ времени дебютъ неподражаемыхъ еще невиданныхъ въ Россіи гимнастовъ акробатовъ на пяти турникахъ американской труппы Думитреско, знаменитаго и англійскаго соло-клоуна **Томъ-Фелинсъ.** и первоклассного жокея г-на Виктора Бедини.

Въ Залахъ Благороднаго Собранія

6-го января 1895 года состоится

СЕМЕЙНО-ТАНЦОВАЛЬНЫЙ ВЕЧЕРЪ

Мужчинъ просятъ быть въ черной сюртучной парѣ, а гг. офицеровъ въ установленной формѣ, Мужчины-гости допускаются по запискамъ гг. членовъ Собранія, дамы по запискамъ дамъ, принадлежащихъ къ семействамъ гг. членовъ Собранія. Входная плата для мужчинъ 2 рубля для дамъ, гг. офицеровъ и гг. студентовъ 1 рубль. Начало Семейнаго вечера въ 10 часовъ. 40044—Г—1

БИРЖЕВОЙ ЗАЛЪ.

Въ воскресенье, 8-го января, 1895 года, состоится

КОНЦЕРТЪ П. Г. БАБИЧЕВА (баритонъ)

при благосклонномъ участіи артист. итальян. оперы г-жи **КВАИНИ** и **І. Г. СУПРУНЕНКО.** Билеты заблаговременно можно получать въ магазинѣ Бальцъ (Цанотти) и у Бр. Петрококино, а въ день концерта при входѣ въ залъ. 574—Г—1

Залъ Коммерческаго Клуба.

Сегодня, въ 8 час. вечера, состоится

КОНЦЕРТЪ ПІАНИСТА Д. Ф. фонъ-Ессель.

Билеты (до 6-ти часовъ вечера) въ музыкальныхъ классахъ Д. Ф. Фонъ-Рессель (уголъ Дерибасовской и Преображенской улица, городск. домъ); а съ 6-ти часовъ вечера при входѣ въ залъ.

Лѣчебница ДОКТОРА ПРЕИСМАНА

по сифилитическимъ и накожнымъ болѣзнямъ съ постоянными кроватями и для приходящихъ больныхъ. Собственный домъ, уголъ Греческой и Карантин. переулка. Пріемъ отъ 12 до 1 часу.

Плата за совѣтъ 20 коп.

Тамъ-же можно имѣть ВАННЫ сѣрныя іодистыя и друг.

Вслѣдствіе застоя въ торговлѣ, при большомъ запасѣ

ШУБЪ и МѢХОВЪ

всѣхъ сортовъ и наименованій, я рѣшилъ продать всѣ товары

по фабричнымъ цѣнамъ

СИБИРСКІЙ МѢХОВОЙ МАГАЗИНЪ

И. БУШУЛЯНОВЪ, Дерибасовская, № 25. 20532 —

Фабрика турецкаго табаку и папиросъ

Е. К. БАБАДАГЛЫ

существуетъ съ 1841 года въ Одессѣ:

Рекомендуются новые сорта папиросъ изъ высокаго качества табаку ПОДЪ НАЗВАНІЕМЪ „Царскій букетъ“ цѣна 100 шт. 1 р. „Экономическія“ цѣна 100 шт. 60 к.

Главный магазинъ на Дерибасовской улицѣ, въ домѣ Ханаловской, № 21.

Большой выборъ гаванскихъ и русскихъ сигаръ

ВЪ МОДНОМЪ МАГАЗИНѢ Mercerie de Paris

Г. и И. БРЕЙТБАРТЪ

Екатерининская ул., д. Вагнера. Телефонъ.

Получены въ большомъ выборѣ зимніе трикотажные предметы, какъ-то: **фуфайки, кальсоны, чулки, носки,** мужскіе, дамскіе и дѣтскіе **юбки, платьица, шапочки и капоры; перчатки** мужскія, дамскія и дѣтскія. **Платки головные, кашне и полный комплектъ чисто шерстяныхъ нормальныхъ издѣлій Д-ра Іегера.**

ПЛАТКИ ОРЕНБУРГСКІЕ НАСТОЯЩЕ.

Довожу до всеобщаго благосклоннаго вниманія публики, что съ 25-го декабря **открытъ мною на углу Почтовой и Александровскаго проспекта, въ магазинѣ бывш. Бродскаго,**

ЕДИНСТВЕННЫЙ ВЪ МІРѢ

АРХЕОЛОГИЧЕСКІЙ ТЕАТРЪ

виды древ. гор. Іерусалима и храма Соломона

въ восьми перемѣнахъ.

Представленіе ежедневно, кромѣ пятницы, отъ 8 часовъ вечера. Подробности въ афишахъ. **Сегодня, 6-го января, дано будетъ дневное представленіе. Начало въ 3 ч.**

Директоръ **Л. Вайнбергъ.**

ПО СЛУЧАЮ прекращенія торговли

ВЪ МАГАЗИНѢ

МЕЙФРЕДИ

всѣ товары продаются НИЖЕ СТОИМОСТИ.

Ришельевская ул., д. № 26, между Почтовой и Еврейской.

Добровольный Флотъ.

См. 4-ю страницу.

Частное мужское IV кл. училище В. А. АГИШЕВА

съ курсами прогимназіи и 4-хъ классовъ реальн. училища. При немъ приготов. классъ, въ младшее отд. котораго принимаются дѣти съ 7-ми лѣтняго возраста, и пансіонъ. Пріемъ вновь поступающихъ и начало ученія 7-го января. Съ августа 1895 года открывается четвертый классъ. Одесса Нѣжинская № 49 40014—Г—1

Женское коммерч. училище 1-го разряда Е. А. БУХТѢЕВОЙ

Училище состоитъ изъ 4-хъ общеобразоват. классовъ съ программою казенныхъ гимназій и 2-хъ спеціально коммерческихъ. Приготовительные классы для дѣтей обоего пола, **ПАНСІОНЪ** и **ДѢТСКІЙ САДЪ.** Пріемъ продолжается. За свѣдѣніями обращаться ежедневно въ училище, Почтовая, д. № 13, отъ 10 до 2-хъ час.

Симъ доводится до свѣдѣнія почтеннѣйшей публики, что съ 1-го января 1895 г. на основаніи разрѣшенія Одесской Купеческой Управы собственникомъ фирмы

„И. ЛЕОНАРДЪ“

становится Карлъ Ивановичъ Леонардъ (сынъ),

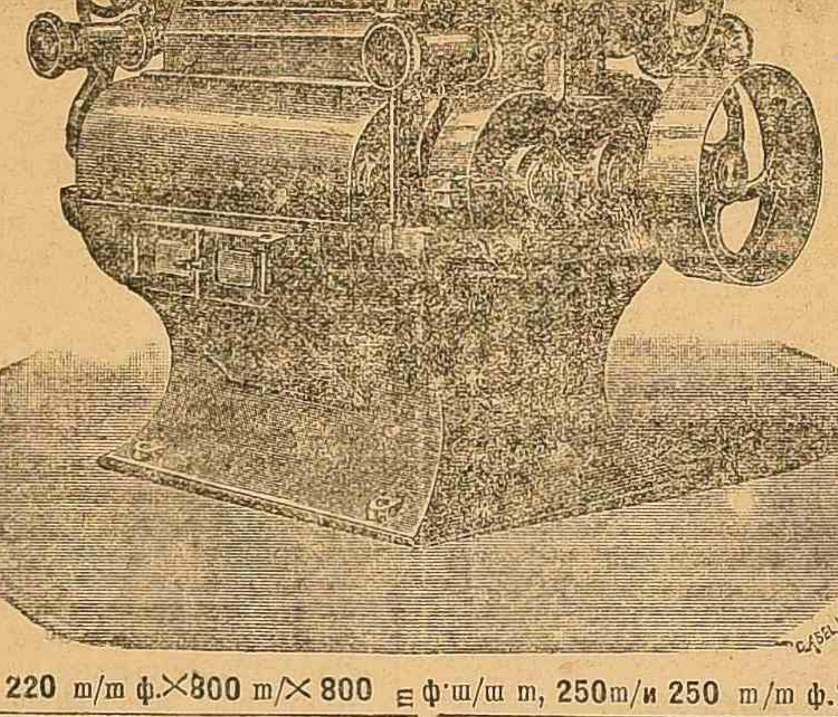
который льститъ себя надеждой, что почтеннѣйшая публика будетъ и впредь оказывать то довѣріе, какимъ фирма пользовалась въ продолженіе 35-ти лѣтняго своего существованія.

Елисаветградъ.

машино-строительный заводъ В. А. ЯСКУЛЬСКАГО.

Первый спеціальный мельнично-строительный заводъ.

Новая модель 1894 года, самый усовершенствованный и выдающійся станокъ послѣдняго времени.



Даю 30 дней на пробу при всевозможной гарантіи

Размѣры: 220 m/m ф.×800 m/×800 ф/m/m, 250m/и 250 m/m ф.×1000m/m

ТРЕБУЮТСЯ

РАЗНОСЧИКИ

для доставки газетъ подписчикамъ.

Узнать въ типографіи „Одесск. Новостей“ съ 3-хъ часовъ ночи до 7-ми часовъ утра ежедневно. 564—Г—1

Посѣщайте

БАНИ ИСАКОВИЧА

отъ 10 до 1 р. 25 к.

УЧИТЕЛЬНИЦА

проситъ уроковъ французск., нѣмецк., англійскаго, русскаго, по предметамъ и музыкѣ. Адресъ проситъ оставить въ Г. К. „Одесскихъ Новостей“ для L. Z. 31075—Г—1

КРАСИВО и СКОРО ПИСАТЬ

выучиваетъ въ 8 уроковъ лично и заочно

Профессоръ Каллиграфіи

Ш. КРУКЪ

Удостоившійся массы благодар. аттестатовъ и почет. отзывовъ. За двѣ 7 коп. марки иногороднимъ высылаются условія и пробн. письмо, какъ ученикъ будетъ писать по окончаніи курса. Адр.: Одесса, уг. Дерибасовской и Колодезн. пер., д. № 4, О. Н. Томазини, квар. № 18.

Профессоръ каллиграфіи

494—Г—1 **Ш. Крукъ.**

Профессоръ каллиграфіи

А. КОССОДО

исправляетъ дурные почерки въ теченіи 10 уроковъ на красивый и скорый.

Уроки для дамъ.

Иногороднимъ преподаетъ **ЗАОЧНО.** Методъ удостоенъ аттестатовъ: Императ. Нов. университет. и разныхъ гимназій, а также медалей.

За 2 семи-копеечн. марки вы шлетъ иногородн. пробное письмо и условія. **Аресъ: профес. каллиграф. А. КОССОДО** Одесса, Дерибасовская ул., д. Жульена № 19. 5286—К—16.

Новооткрытый

РЕСТОРАНЪ

въ домѣ Меля, уг. Дерибасовской и Ришельевской, обильно снабженъ иностранными и русскими напитками лучшихъ марокъ. Провизія безукоризненная.

Билліарды

фабрики Фрейберга.

Съ почтеніемъ

562—Г—1 ресторатор **А. КЛЕМЕНСЪ**

ДРОВА ДУБОВЫЯ

пиленныя (трехлѣтняя рубка) 15 коп. пудъ **грабовыя 14 коп. п. сосновыя** пиленныя сухія **22 к.** пудъ продаются на складѣ **Ш. Н. Фридмана** на Екатерининской ул., между Базарной и Успенской, д. Тейтельмана, № 67, также имѣется каменный, уголь изъ разныхъ шахтъ попудно по 20 к. пудъ, а вагонами по гаваннымъ цѣнамъ. Доставка съ пуда 1 коп. 20372—Г—

По случаю очень дешево ПРОДАЮТСЯ **ЛОШАДЬ БРИЧКА** рессорная, **«БѢДА»**—(двухколесный экипажъ) рессорная, изящная, англійской работы, на патентованной оси **ФУРГОНЪ**—одиночный, съ кольской; **ФУРГОНЪ** парный, нѣмецкій; **СОБАКА** Сенъ-Бернаръ, 2-хъ-лѣтн., громаднаго роста; Тираспольская улица, домъ Исаковича, кв. № 7

КВАРТИРА о 6-ти комнатахъ

съ удобствами въ наемъ. Успенская улица домъ Чеховской, № 7. 2134—Г—1

Евгеній Георгіевичъ Гурипъ

ЧАХОТОЧНЫХЪ

принимаетъ до лѣта въ КІЕВѢ. 514—Г—1

УСПѢШНО готовлю въ первые 4 класса коммерч. училища и гимназіи. Принимаю **готовящихся на полный пансіонъ.** Практика французскаго языка. Адресъ: Контора газеты подъ литер. П. П. 20144-Г-1

Одесская Городская Управа

предлагаетъ лицамъ, желающимъ взять съ подряда уборку и обработку труповъ палыхъ животныхъ, а также истребленіе бродячихъ собакъ въ г. Одессѣ срокомъ на 15 лѣтъ, на основаніи кондицій, утвержденныхъ Городской Управой, подать о томъ свои заявленія въ Городскую Управу не позже 1-го марта 1895 года.

Кондиціи можно разсматривать ежедневно въ Строительномъ Отдѣленіи Городской Управы отъ 12 до 3 час. пополудни, за исключеніемъ дней неприсутственныхъ; иногородніе-же могутъ получить кондиціи по почтѣ. 502-Г-1

Модный, здоровый спортъ БѢГОВЫЯ ЛЫЖИ ЗАМѢНЯЮТЪ ВЕЛОСИПЕДЪ.

Не покупайте лыжъ

безъ усоверш. Норвеж. плетен. ремней. Спец. складъ лыжъ К. КОМЕТСА. С.-Пбургъ, Ждановская ул., 17/19. кв. 3. Наставл. и пр.-кур. безплатно.

ДОБРЫЕ ЛЮДИ

ОТКЛИКНИТЕСЬ!

Интеллигентный человѣкъ, обремененный семействомъ, въ большой нуждѣ. Помогите ему, Уголъ Б.-Арнаутской и Преображенской, д. Моисеева, кв. № 23.

Вниманію добрыхъ людей

Молодая особа оставшись послѣ смерти мужа безъ всякихъ средствъ къ жизни, ищетъ мѣсто кассирши, продавщицы, приказчицы или что либо подходящее. Имѣетъ личныя рекомендаціи. Адресъ просятъ оставить въ конторѣ „Одесскихъ Новостей“ подъ литерами М. Т. 672—Г—1

Д-ръ Р. І. Пастернакъ

переѣхалъ на Ришельевскую, уголъ Б.-Арнаутской ул., домъ Субальскихъ, № 53, (входъ съ Ришельевской). Пріемъ по **внутреннимъ горловымъ, носовымъ и ушнымъ** болѣзнямъ отъ 9—12 и отъ 4-хъ до 6 час. вечера.

Докторъ

В. КРУКОВСКІЙ

ПЕРЕѢХАЛЪ на Дерибасовскую (уголъ Преображенской), д. № 33, Синицына.

Пріемъ по накожнымъ, мочеполовымъ венерическимъ болѣзнямъ

отъ 8 ч. до 1 ч. и отъ 5 до 7 часовъ.

По случаю праздника Богоявленія Господня, слѣдующій нумеръ «Одесскихъ Новостей» выйдетъ въ воскресенье 8 января.

ТЕЛЕГРАММЫ „Одесскихъ Новостей“

(Отъ нашего корреспондента.).

5-го (17-го) января.

ПЕТЕРБУРГЪ. Его Императорское Величество Государь Императоръ по докладу министра народнаго просвѣщенія графа И. Д. Делянова соизволилъ принять подъ Свое покровительство одесское общество исторіи и древностей.

Говорятъ о назначеніи посломъ въ Берлинъ князя Лобанова-Ростовскаго.

На послѣднемъ собраніи совѣта Императорской Академіи Художествъ рѣшено принять одесскую рисовальную школу въ вѣдѣніе академіи. Ассигнована крупная сумма на передѣлку и переустройство школы.

«Новое Время» по поводу отставки Казиміра Перье говоритъ: «Чувство личной досады предоставило Перье рѣшимость поставить отечество неожиданно въ крайне тяжелое положеніе, худшее, чѣмъ послѣ смерти Карно, когда правительство правильно дѣйствовало и близость окончанія срока полномочія поставила вопросъ о преемникѣ. Нынѣ члены конгресса, которымъ предстоитъ избрать новаго президента, неподготовлены къ этому рѣшающему судьбу Франціи дѣлу. Это прискорбно для искреннихъ друзей Франціи».

ПАРИЖЪ. Въ частныхъ разговорахъ депутаты отзываются о поступкѣ Перье крайне рѣзко и съ искреннимъ патріотическимъ негодованіемъ. Увѣряютъ, что отставка вызвана соображеніями личнаго характера, что Казиміру Перье надоѣла отвѣтственная должность.

Печать называетъ отставку Перье трусливымъ бѣгствомъ съ поста во время борьбы и не скрываетъ разочарованія въ личныхъ качествахъ Перье. Соціалисты въ восторгѣ. Въ своемъ манифестѣ они называютъ Перье оплотомъ буржуазіи, покидающимъ постъ въ разгарѣ борьбы. Какая побѣда народа и соціальной республики! восклицаютъ они.

Пропагандируютъ Бриссона въ качествѣ будущаго президента; сенатъ выставляетъ кандидатомъ Вальдека-Руссо; называютъ также Дюпюи, Спюллера Шальмель-Лакура, генерала Сосье. Война политическихъ партій въ полномъ разгарѣ.

«Fremdenblatt» говоритъ по поводу отставки, что Казиміръ Перье обманулъ надежды консерваторовъ и оказалъ имъ плохую услугу.

Въ Берлинѣ впечатлѣніе отставки Перье самое неблагопріятное; предвидятъ соціалистическое правительство, могущее отклониться отъ вопросовъ внутренняго порядка и наброситься на внѣшніе вопросы.

ПАРИЖЪ. Только что президентомъ французской республики избранъ 428 голосами Феликсъ Форъ.

ЛОНДОНЪ. «Times» и «Daily News» сильно порицаютъ Перье; газеты выражаютъ надежду, что Перье не уходитъ, а распуститъ палату.

Отъ «Россійск. телеграф. агентства»

5-го (17-го января).

ПЕТЕРБУРГЪ. Высочайшимъ приказомъ назначенъ главный инспекторъ желѣзныхъ дорогъ князь Хилковъ управляющимъ министерствомъ путей сообщенія.

Генералъ-маіоръ Араповъ назначенъ членомъ сельско-хозяйственнаго совѣта.

Опубликованъ нормальный уставъ общества взаимнаго вспомоществованія нуждающимся учащимся.

Училищный совѣтъ святѣйшаго синода ассигновалъ 5375 руб. на снабженіе библіотекъ церковныхъ школъ. На эту сумму пріобрѣтено 12000 книгъ. Книги въ настоящее время отосланы въ пять эпархій: Кіевскую, Подольскую, Волынскую, Могилевскую и Минскую.

Объявлено о полномъ прекращеніи холеры въ губерніяхъ Екатеринославской, Пермской и Ярославской.

«Свѣтъ» сообщаетъ о намѣреніи правительства сдѣлать значительныя закупки хлѣба для облегченія хлѣбнаго рынка.

Открылись совѣщанія о низшихъ сельско-хозяйственныхъ школахъ. Для разработки выбрано шесть подкоммисій.

ПАРИЖЪ. Опубликовано слѣдующее сообщеніе: президентъ республики принялъ рѣшеніе отказаться отъ должности и просилъ министровъ временно взять назадъ свои отставки, чтобы обезпечить передачу власти. Въ сенатѣ Шальмель-Лакуръ читалъ президентскій манифестъ, который производитъ непріятное впечатлѣніе: заключительныя слова вызвали многочисленные протесты и продолжительный ропотъ. президентъ сообщилъ, что конгрессъ соберется въ четвергъ. Засѣданіе отложено до понедѣльника. Въ палатѣ депутатовъ Бриссонъ читалъ письмо К. Перье объ отставкѣ, чтеніе прерывается возгласами правой и крайней лѣвой. Соціалисты кричатъ: «да здравствуетъ соціальная республика» а Ларошфуко Дудовиль: «да здравствуетъ король», на эти клики отвѣчаютъ многочисленные клики слѣва: «да здравствуетъ республика». Депутаты расходятся среди шума и волненія.

Въ письмѣ Перье между прочимъ говорится: «Двадцать лѣтъ борьбы и привязанности къ республикѣ и демократіи не могли ни убѣдить республиканцевъ въ искренности и пламенности моей политической вѣры, ни образумить противниковъ, которые вѣрятъ, что я не прочь сдѣлаться орудіемъ ихъ страстей. Уже шесть мѣсяцевъ, какъ продолжается компанія оскорбленіи противъ войска, магистратуры, парламента и неотвѣтственнаго главы государства и это называютъ свободой мысли. Я не въ силахъ сопоставить тяжесть нравственной отвѣтственности, которая на меня возложена съ безсиліемъ на которое я обреченъ и отказываюсь отъ своей должности; я, быть можетъ, укажу ихъ долгъ тѣмъ, кто дорожитъ достоинствомъ власти и добрымъ именемъ Франціи; оставаясь неизмѣнно вѣрнымъ себѣ, я убѣжденъ, что реформы могутъ быть проведены при дѣятельномъ содѣйствіи правительства, исполненнаго рѣшимости обезпечить уваженіе къ законамъ и заставить своихъ подчиненныхъ сгруппировать для общаго дѣла; не смотря на настоящую печальную минуту, я вѣрю въ будущее, въ прогрессъ и въ общественное правосудіе».

БЕРЛИНЪ. Императоръ заѣхалъ вчера къ графу Шувалову, затѣмъ графъ былъ принятъ императоромъ въ прощальной аудіенціи, а также императрицею. послѣ чего съ супругою и дочерью завтракалъ у ихъ величествъ.

18-го январ графъ выѣдетъ въ Варшаву.

Открыта подписка на 1895-й годъ.

на САМУЮ БОЛЬШУЮ и САМУЮ РАСПРОСТРАНЕННУЮ на Югѣ Россі

ежедневную

(не менѣе 330 №№ въ годъ)

политическую, литературную, научную, общественную и коммерческую газету

„Одесскія Новости“

Съ начала 1894 года составъ сотрудниковъ, «Одесскихъ Новостей» значительно пополненъ новыми силами, и въ настоящее время въ нашей газетѣ принимаютъ постоянное участіе слѣдующія лица:

Профессоръ **Г. Е. Афанасьевъ, Аккордъ** (псевдонимъ), **А. А. Борзенко, В. Л. Величко, П. Т. Герцо-Виноградскій, С. С. Гусевъ (Слово-Глаголь), Діонео, П. И. Звѣздичъ,** проф. **И. А. Ивановскій** профес. **С. И. Иловайскій, А. Е. Кауфманъ,** профессоръ **А. И. Кирпичниковъ,** художникъ **С. Я. Кишиневскій, Т. Л. Куперникъ Щепкина, Л. А. Куперникъ, В. С. Лапидусъ** (Lapis), **С. Е. Лазарева,** профессоръ **А. И. Маркевичъ, А. А. Матвѣевъ, М. Г. Моргулисъ,** художн. **В. В. Нааке,** художн. **П. А. Нилусъ, К. Н. Новосельскій, В. И. Ребиковъ, Д. Н. Ратгаузъ,** профессоръ **Ѳ. И. Успенскій М. Ф. Фрейденбергъ (Оса),** профессоръ **Н. Е. Чижовъ,** профессоръ **В. А. Яковлевъ, М. Г. Яронъ** и др.

«Одесскимъ Новостямъ» разрѣшено отнынѣ печатаніе рефератовъ **о дѣлахъ, разбирающихся въ военно-окружныхъ судахъ.**

Съ 1-го января, въ «Одесскихъ Новостяхъ» помѣщаются свѣдѣнія о грузахъ съ наложенными платежами, прибывающихъ на одесскія желѣзнодорожныя станціи, а также въ пароходныя агентства.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА «ОДЕССКІЯ НОВОСТИ»

Безъ доставки и пересылки:		Съ доставкой и пересылкой въ другіе города:	
На 1 мѣсяцъ	— р. 90 к.	На 1 мѣсяцъ	1 р. — к.
» 3 »	2 » 50 »	» 3 »	2 » 75 »
» 6 »	4 » 50 »	» 6 »	5 » — »
На годъ	8 » — »	На годъ	9 » — »

Заграницу доплачивается къ подписной цѣнѣ 60 коп. въ мѣсяцъ. Для годовыхъ подписчиковъ допускается разсрочка во взносѣ подписной платы. При подпискѣ 5 руб. и до начала 2-го полугодія 4 руб.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ

Въ ОДЕССѢ въ Главной Конторѣ на углу Ришельевской и Греческой, въ домѣ Бродскаго и въ отдѣленіи Конторы на Ланжероновской ул., собств. домъ.

Коммерческія телеграммы.

Петербургъ. 5 января 1895, Лондонъ 9275, февраль 9290, мартъ 9310, сентябрь—октябрь 9355, франки 3675, марки 4535.

Лондонъ, 9270. **Берлинъ,** 4535. **Парижъ,** 3675. 5% бил. 1-го займа съ выигр. 226. 5% бил. 2 займа съ выигр. 22450. Закладные листы дворян. съ выигрыш. займа 199.75. 5½% зак. лис. херс. зем. банка 10051. 5½% облиг. од. гор. кредит. общества 10051. 5% закл. листы. Бессар. тавр. Зем. банка —.—. Акціи Ю.-З. ж. д. 10163. 5% золотая рента —.—. 5% Госуд. жел. дор. рента —. 4% внут. займ. 9587. Полуимперіалъ нов. чек. 740.

Нью-Іоркъ. Пшеница упала на ⅜ ц.; кукуруза вздорожала на ⅞ ц.

Лондонъ. Настроеніе вяло. Пшеница 27/9, каховская 19/3, ячмень 12/6 кукуруза 20/6.

Антверпенъ. Пшеница 10½—13, ячмень 8⅜.

Роттердамъ. Ячмень 83, рожь 93.

Амстердамъ. Рожь 92.

Гамбургъ. Ячмень 71, рожь 76.

Мангеймъ. Ячмень. 68.

Метеорологическая телеграмма.

Телеграмма главной физической обсерваторіи, полученная метеорологической обсерваторіей Императорскаго Новороссійскаго университета.

Общее состояніе погоды въ Европѣ.

Петербургъ, 5 января.

Будапештъ. Барометръ 755,7, штиль, облачно, температура +0,6°R, влажность воздуха 94%.

Тріестъ. Барометръ 755,5, вѣтеръ SW тихій, дождь, темп. + 7,1°R, влажность воздуха 96%, Минимумъ 740 въ Ламаншѣ. Максимумъ выше 775 въ восточной Россіи. Снѣгъ въ Сѣверной полосѣ. Сухо на югѣ. Температура выше нормальной въ западной половинѣ, оттепель на западѣ и юго-западѣ. Депеши изъ центральныхъ губ. и восточной половины не получены.

Ожидаемая въ ближайшемъ будущемъ погода.

Ожидается ослабленіе мороза въ восточной, а мало перемѣнъ въ западной половинѣ Россіи.

Правительственныя распоряженія.

ИМЕННЫЕ ВЫСОЧАЙШІЕ УКАЗЫ.

Нашему тайному совѣтнику, ординарному академику Императорской академіи наукъ Ѳедору Буслаеву.

Во вниманіе къ продолжающейся весьма полезной дѣятельности вашей и многочисленнымъ ученымъ трудамъ, стяжавшимъ вамъ почетную извѣстность въ ученомъ мірѣ, Всемилостивѣйше пожаловали Мы васъ кавалеромъ Императорскаго ордена Нашего святого благовѣрнаго великаго князя Александра Невскаго, коего знаки, при семъ препровождая, повелѣваемъ возложить на себя и носить по установленію.

Пребываемъ къ вамъ Императорскою милостію Нашею благосклонны.

На подлинномъ Собственною Его Императорскаго Величества рукою подписано

«НИКОЛАЙ».

Въ С.-Петербургѣ.
1-го января 1895 года.

Нашему тайному совѣтнику попечителю рижскаго учебнаго округа Николаю Лавровскому.

Неутомимая дѣятельность ваша для упроченія постановки образованія на русскихъ началахъ въ многочисленныхъ учебныхъ заведеніяхъ ввѣреннаго вамъ рижскаго округа и долголѣтняя служба на ученомъ и учебномъ поприщахъ даютъ вамъ право на особое Наше вниманіе. Въ ознаменованіе чего Всемилостивѣйше пожаловали Мы васъ кавалеромъ Императорскаго ордена Нашего святого благовѣрнаго великаго князя Александра Невскаго, коего знаки, при семъ препровождая, повелѣваемъ вамъ возложить на себя и носить по установленію.

Пребываемъ къ вамъ Императорскою милостію Нашею благосклонны.

«НИКОЛАЙ».

Всемилостивѣйше пожалованы награды, *въ 1-й день января 1895 года:*

Черноморскаго флота:

Эскадреннаго броненосца «Чесма»: командиру броненосца и 33 флотскаго экипажа, капитану 1-го ранга Вальронду 1-му орденъ св. Владиміра 3-ей степени старшему офицеру, капитану 2-го ранга Львову 1-му, — орденъ св. Анны 3-ей степени; ревизору, лейтенанту Зражевскому, — орденъ святой Анны 3-ей степени штурману лейтенанту Красношапка— орд. св. Анны 3-й степ.; старшему инженеръ-механику Иванову 3-му,—орд. св. Станислава 2-й степ.;—эскадреннаго броненосца „Синопъ“: командиру броненосца и 31-го флотскаго экипажа, капитану 1-го ранга Невражину,—орд. св. Владиміра 3-й ст., эскадреннаго броненосца „Екатерина II“: ротнымъ командирамъ, лейтенантамъ: Федорову 1-му,—орд. св. Анны 3 ст. Реймерсу 2-му,—орд. св. Станислава 2-й ст. Окрашевскому—орд. св. Анны 3-й ст.; эскадреннаго броненосца „Три Святителя“: старшему офицеру капитану 2 ранга Евлитскому,— орд. св. Анны 2-й степени; исправляющему должность старшаго судового механика, помощнику старшаго инженеръ-механика Вашневскому,—орд. св. Станислава 3-й степ.; крейсера I ранга „Память Меркурія“ старшему артиллерійск. офицеру, лейтенанту Марину,— орд. св. Станислава 3-й степ.; старш. инженеръ-механику Завалишину,—орд. св. Станислава 3-й степени; мореходной канонерской лодки „Терецъ“: командиру капитану 2 ранга Оржецкому—орд. св. Анны 2 ст.; мореходной канонерской лодки „Уралецъ“: бывшему старшему офицеру капитану 2 ранга Сарнавскому— орд. св. Анны 2 ст.; мореходной канонерской лодки „Донецъ“: старшему инженеръ-механику Лазареву — орденъ св. Станислава 3-й степ.; младшему врачу, коллеж. ассес. Диболъду,—орд. св. Станислава 3-й степ.; минаго крейсера „Капитанъ Сакенъ“; командиру, кап. 2-го ранга Данилевскому 1-му—орд. св. Анны 2 ст.; миноносца „Анапа“: командиру, лейтенанту Реймерсу 1-му—орденъ св. Станислава 2-й степени; миноносца „Чардакъ“: командиру, лейтенанту Матюхину,—орд. св. Станислава 2-й ст.; миноносца „Поти“ командиру, лейтенанту Шарыгину,—орд. св. Станислава 2-й степ.; миноносца „Кодоръ“: командиру лейтенанту Леонарду,—орд. св. Станислава 2-й ст.; транспорта „Бомборы“: командиру, капитану 2-го ранга Балю 2-му,—орд. св. Анны 2-й степ.; транспорта „Пендераклія“: командиру, капитану 2-го ранга Тихменю,—орд. св. Анны 2-й ст.; транспорта „Ингулъ“: старшему врачу, коллежскому совѣтнику Симоновичу—орд. св. Станислава 2-й степ.; портового судна „Вѣха“: командиру, корпуса флотскихъ штурмановъ штабсъ-капитану Ильину 1-му—орденъ св. Анны 3-й степени; плавучаго мостъ-дока севастопольскаго порта, помощнику старшаго инженеръ-механика Гурскому—орд. св. Станислава 3-й степени; 31-го флотскаго экипажа: младшему врачу, надв. сов. Хартену,—орденъ св. Станислава 3-й степени; 33-го флотскаго экипажа: машинному содержателю, тит. сов. Кудрину,—орд. св. Станислава 3-й степени.

О нашихъ сношеніяхъ съ отдаленнымъ Востокомъ.

Едва-ли нужно доказывать важность нашихъ торговыхъ сношеній съ отдаленнымъ Востокомъ. Заслуживаетъ поэтому сочувствія мысль объ учрежденіи самостоятельной конторы или представительства Р. О. П. и Тор. въ Каирѣ, въ видахъ успѣшной конкурренціи Общества съ другими пароходными Обществами, поддерживающими, наряду съ нимъ, пароходное сообщеніе между Александріей и портами Сиріи, Малой Азіи, Греціи, Турціи и Россіи.

Всѣ назначенные къ вывозу товары Верхняго Египта и грузы, идущіе транзитомъ изъ смежныхъ странъ, сосредоточиваются въ Каирѣ и здѣсь уже получаютъ свое дальнѣйшее направленіе. Въ виду этого, дѣятельность по своевременному привлеченію этихъ грузовъ къ данному пароходному Обществу должна сосредоточиваться непремѣнно въ Каирѣ. Еще большее значеніе имѣетъ Каиръ для дѣла продажи пассажирскихъ билетовъ, которые пріобрѣтаются туристами, направляющимися изъ Египта въ другія страны Востока, главнымъ образомъ, въ Каирѣ.

Само собою разумѣется, что установленная нынѣ продажа билетовъ Р. О. П. и Т. въ каирской конторѣ Кука не можетъ замѣнить того представительства, которое Обществу необходимо въ этомъ городѣ. При тѣсныхъ связяхъ, соединяющихъ предпріятіе Кука съ англійскими пароходными Обществами, фирма эта, въ случаѣ конкурренціи пароходовъ русскаго и англійскихъ Обществъ, конечно, всегда отдастъ предпочтеніе послѣднимъ. Но и независимо отъ этого, самостоятельные интересы Русскаго О-ва требуютъ самостоятельнаго представительства его въ Каирѣ для расширенія его операцій, привлеченія грузовъ и пассажировъ, распространенія и популяризаціи свѣдѣній о немъ. Отсутствіе всего этого приводитъ къ тому, что, не смотря на неоспоримыя серьезныя преимущества пароходовъ Русскаго Общества по отношенію къ устройству, удобствамъ и продовольствію передъ пароходами многихъ другихъ Обществъ, оно въ глазахъ иностранной и каирской публики совершенно стушевывается и притомъ до того, что въ самыхъ полныхъ путеводителяхъ по Востоку находятся очень рѣдко, и то всегда не точныя и не полныя свѣдѣнія о рейсахъ Русскаго Общества.

Сверхъ сего Каиръ, какъ центръ научной и политической жизни Египта, и какъ общій духовный центръ восточнаго міра, богатъ весьма поучительнымъ, постояннымъ текущимъ матеріаломъ по всѣхъ вопросамъ экономической и торговой жизни Египта, правильное пользованіе и разумная сводка котораго можетъ нерѣдко оказаться весьма полезной для соображеній правленія Русскаго Общества Пароходства и Торговли.

Въ правильномъ пониманіи своего интереса всѣ конкуррирующія пароходныя Общества давно уже открыли въ Каирѣ свои бюро особо отъ Александрійскаго агентства и особо отъ Куковской конторы. Такъ, въ Каирѣ имѣютъ представительства Австрійскій Ллойдъ, Navigazione Generale Italiana, Tewfikieh и т. д. Подобное представительство, конечно, можетъ и должно быть организовано на такихъ началахъ и условіяхъ, чтобы отнюдь не нарушать законныхъ и справедливыхъ интересовъ александрійскаго агента Р. О. П. и Т. и не исключить возможности дальнѣйшей продажи пассажирскихъ билетовъ въ Каирѣ и у Кука, въ соглашеніи съ мѣстнымъ представительствомъ.

ИНОСТРАННЫЯ НОВОСТИ.

Возобновленіе засѣданій французской палаты депутатовъ.

(*Отъ нашего парижскаго корреспондента*).

Во вторникъ, 8 января, возобновились засѣданія французскаго парламента. Собраніе было открыто, по обычаю, подъ предсѣдательствомъ старшаго по возрасту депутата, каковымъ теперь является Pierre Blanc. Послѣдній, открывая собраніе, обратилъ вниманіе депутатовъ на то, что открывающаяся сессія въ значительной степени должна быть посвящена финансовымъ вопросамъ и, главнымъ образомъ, податнымъ реформамъ. При этомъ на первомъ мѣстѣ стоитъ преобразованіе обложенія крѣпкихъ напитковъ. Уже нѣсколько лѣтъ подрядъ французскіе законодатели работаютъ надъ этимъ вопросомъ, стремясь къ облегченію обложенія винограднаго вина и пива—«гигіеническихъ напитковъ», какъ ихъ называютъ во Франціи, и къ усиленію обложенія спирта. Но до сихъ поръ ничего положительнаго въ этомъ отношеніи не сдѣлано. Въ связи съ преобразованіемъ обложенія крѣпкихъ напитковъ во Франціи стоитъ введеніе водочной монополіи и отмѣна привиллегіи домашняго винокуренія изъ фруктовъ, ягодъ и виноградныхъ остатковъ. Этотъ видъ винокуренія сильно распространенъ во Франціи, и, вслѣдствіе этого, реформа налога на напитки затрагиваетъ массу лицъ и трудно осуществима.

Весьма насущными являются во Франціи также вопросы объ отмѣнѣ octrois — привратныхъ сборовъ съ ввозимыхъ въ города предметовъ потребленія и о преобразованіи прямыхъ налоговъ. Въ числѣ послѣднихъ до сихъ поръ нѣтъ подоходнаго налога, а, съ другой стороны, среди нихъ еще фигурируетъ не выдерживающій критики налогъ на окна и двери. Впрочемъ, отмѣна этого послѣдняго уже предрѣшена.

Различныя партіи французскаго парламента далеко неодинаково относятся къ названнымъ проэктамъ.

Въ прошломъ году парламентскіе дебаты о финансовыхъ вопросахъ затянулись на столько, что бюджетъ на 1895 г. не былъ разсмотрѣнъ и принятъ палатами къ началу названнаго года, и Франціи пришлось начать въ текущемъ году свое ходатайство безъ бюджета, прибѣгнувъ къ процедурѣ такъ-называемыхъ «douzièmes provisoires», состоящей въ разрѣшеніи производить до утвержденія бюджета (обыкновенно въ теченіе одного или нѣсколькихъ мѣсяцевъ) текущіе расходы и взимать для этого налоги по примѣру предыдущихъ лѣтъ.

Открывшаяся сессія французскаго парламента, повидимому, обѣщаетъ быть болѣе плодотворной въ отношеніи къ податнымъ реформамъ, въ которыхъ такъ нуждается Франція. За это, главнымъ образомъ, говоритъ достаточная подготовка вопроса въ предыдущихъ сессіяхъ. **С. И.**

Паденіе министерства Дюпюи.

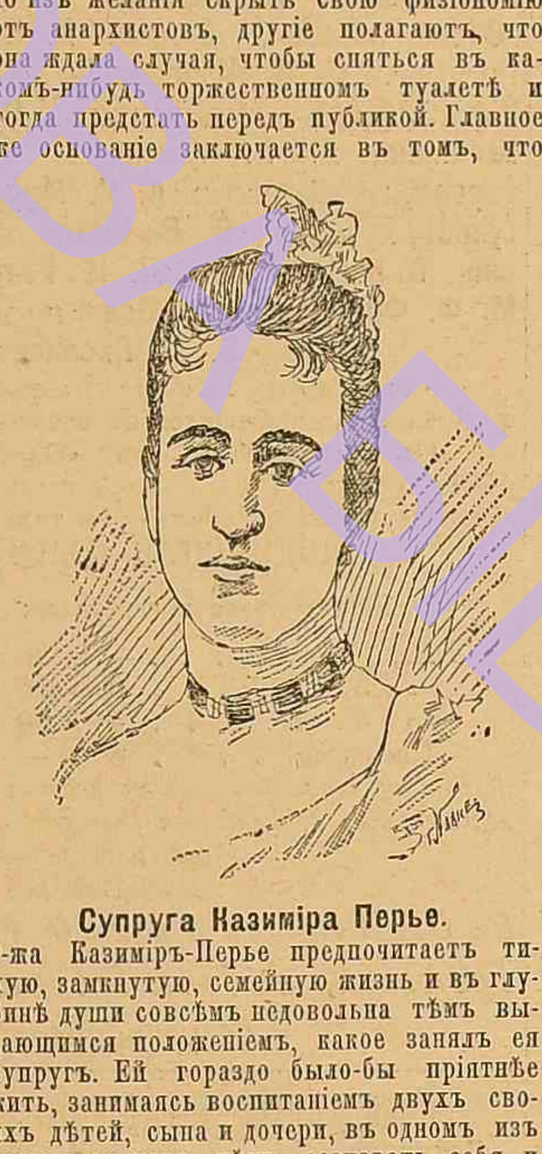
Засѣданіе палаты 14-го января, окончившееся сверженіемъ министерства Дюпюи, было очень шумное. Въ палатѣ собралось много народа, такъ какъ ожидается запросъ по поводу желѣзнодорожныхъ конвенцій и предложеніе о преданіи суду бывшаго министра Рейналя. Соціалистическій депутатъ Мильеранъ хочетъ внести запросъ по поводу отставки Барду и Дюпюи и выражаетъ готовность сейчасъ-же отвѣчать. Мильеранъ читаетъ записку Барту объ его выходѣ въ отставку и доказываетъ, что рѣшеніе государственнаго совѣта, заставившее Барту выйти въ отставку,касается одинаково всего министерства. Барту одобрительно киваетъ головой, Мильеранъ продолжаетъ въ крайне рѣзкомъ тонѣ, что палата давно уже требовала обузданія южной кампаніи, что рѣчь шла о цѣломъ милліардѣ и что воля палаты должна была быть исполнена (*на лѣвой сторонѣ голоса: „но этого именно и не хотѣлъ г. Дюпюи!)* Дюпюи: Вы проповѣдуете революціонныя теоріи. Мильеранъ продолжаетъ, что вопросъ этотъ не могъ быть переданъ на усмотрѣніе исполнительной власти и что необходимо было справиться съ мнѣніемъ палаты. Мильеранъ говоритъ, что ошибка эксъ-министра Рейналя, не установившаго во время заключенія конвенціи срока правительственной гарантіи желѣзнодорожныхъ акцій, является очень подозрительною и требуетъ, чтобы это дѣло было вполнѣ разъяснено (*одобренія на лѣвой*) и чтобы была избрана комиссія, которая рѣшитъ вопросъ, сдѣлать-ли эту конвенцію предметомъ судебнаго разбирательства.

Рейналь среди общаго напряженія всходитъ на трибуну и заявляетъ, что во время заключенія конвенціи въ 1883 г. никто не предполагалъ, что компанія потребуетъ правительственной гарантіи на продолженный срокъ конвенціи. Когда имъ продолжили гарантію отъ 1914 г. до 1956 г., меня объ этомъ не спрашивали. Подъ предложеніемъ Мильерана я охотно подписываюсь. Я съ удовольствіемъ явлюсь передъ судебнымъ слѣдователемъ, что-бы осрамить этихъ искателей скандаловъ и клеветниковъ (*шумъ на всѣхъ скамьяхъ*).

Дюпюи заявляетъ, что онъ согласенъ на назначеніе слѣдственной коммисіи, и палата принимаетъ внесенное въ этомъ смыслѣ предложеніе 253 голосами противъ 225. Послѣ этого палата признаетъ необходимость обсужденія резолюціи Пуаркери, въ которомъ отъ правительства требуется энергичное охраненіе интересовъ страны. Дюпюи выступаетъ противъ этой резолюціи, и палата отвергаетъ ее 264 голос. противъ 246; послѣ этого представляютъ нѣсколько резолюцій, но Дюпюи не соглашается ни на одну изъ нихъ, кромѣ формулы депутата Трела, въ которой говорится, что палата признаетъ принципъ разграниченія властей! палата 263 голосами противъ 241 отвергаетъ первенство обсужденія этой формулы, и Дюпюи заявляетъ, что министерство отказывается отъ дальнѣйшаго участія въ дебатахъ. Министры оставляютъ залъ засѣданій и отправляются въ Елисейскій дворецъ. На скамьяхъ лѣвой радостные клики. Прибывъ во дворецъ, Дюпюи заявилъ К. Перье о выходѣ кабинета въ отставку.

Супруга Казиміра Перье.

Только теперь въ Парижѣ появился въ продажѣ портретъ г-жи Перье, а доселѣ въ иллюстрированныхъ изданіяхъ встрѣчался лишь портретъ Казиміра Перье, и нигдѣ не попадалось изображенія г-жи Елены Казиміръ-Перье, его супруги. И портретъ г-жи Карно сдѣлался извѣстенъ среди публики лишь послѣ смерти самого Карно. Быть можетъ, то была простая случайность. Но относительно г-жи Перье фактъ этотъ имѣетъ свое объясненіе. Она запретила выставлять свои фотографіи. Одни утверждаютъ, что это запрещеніе вытекало изъ желанія скрыть свою физіономію отъ анархистовъ, другіе полагаютъ, что она ждала случая, чтобы сняться въ какомъ-нибудь торжественномъ туалетѣ и тогда предстать передъ публикой. Главное же основаніе заключается въ томъ, что г-жа Казиміръ-Перье предпочитаетъ тихую, замкнутую, семейную жизнь и въ глубинѣ души совсѣмъ недовольна тѣмъ выдающимся положеніемъ, какое занялъ ея супругъ. Ей гораздо было-бы пріятнѣе жить, занимаясь воспитаніемъ двухъ своихъ дѣтей, сына и дочери, въ одномъ изъ своихъ замковъ, чѣмъ сознавать себя и мужа въ водоворотѣ политическаго теченія. А между тѣмъ г-жа Перье красивая, веселая и богатая женщина. Она любитъ театръ и часто посѣщаетъ «Comédie Française». Съ солиднымъ образованіемъ, очень умная, она увлекается и спортами всякаго рода. Между прочимъ, она искусная велосипедистка.



Супруга Казиміра Перье.

Франція. На частичныхъ выборахъ въ Туэнѣ избранъ въ депутаты соціалистъ Берлозъ, выступившій противъ католическаго кандидата, котораго поддерживали и либералы.

Соціалисты намѣрены внести предложеніе о преданіи суду бывшаго министра Рейналя за его дѣйствія по заключенію конвенціи съ южными желѣзными дорогами.

Германія. По словамъ «Journal des Débats», обнаруженное императоромъ Вильгельмомъ стремленіе снова сблизиться съ аграріями породило среди послѣднихъ самыя радужныя надежды; аграріи предрекаютъ уже даже возможность пересмотра торговаго трактата съ Россіею. Приводя это извѣстіе „Journal des Débats“ добавляетъ отъ себя, что подобный пересмотръ невозможенъ безъ согласія Россіи, добиться котораго будетъ трудно.

— Въ „Kölnische Zeitung“ телеграфируютъ изъ Берлина, что императоръ намѣревался послать къ похоронамъ княгини Бисмаркъ вѣнокъ, но такъ какъ онъ не могъ быть во время изготовленъ, то теперь Мольтке привезъ украшеніе изъ цвѣтовъ къ портрету покойной въ домѣ князя Бисмарка въ Фридрихсруэ. Кромѣ того Мольтке передалъ князю чертежъ о развитіи флота, составленный императоромъ къ своему докладу.

— Изъ Берлина телеграфируютъ въ «Temps», что 9-го января (нов. ст.) императоръ Вильгельмъ съ императрицей возвращались изъ мавзолея въ Шарлотенбургѣ въ коляскѣ, какъ вдругъ какой-то рабочій по имени Германъ Шнейдеръ крикнулъ нѣсколько ругательныхъ словъ, долетѣвшихъ до слуха императора и императрицы. Полицейскіе агенты погнались за рабочимъ. Онъ спрятался на дворѣ одного дома за кучею навоза, но былъ найденъ и отведенъ въ тюрьму.

Австро-Венгрія. Сообщаютъ, что императоръ Францъ-Іосифъ весьма неохотно согласился поручить составленіе кабинета барону Банфи. Лишь послѣ того, какъ попытка бана Кюна сформировать кабинетъ оказалась совершенно неудачною, императоръ повелъ переговоры съ Банфи. Въ первый-же разъ онъ отклонилъ кандидатуру барона Банфи на постъ министра-президента замѣчаніемъ: «мнѣ нуженъ не замѣститель Векерле, а мой собственный замѣститель».

Италія. При отъѣздѣ изъ Неаполя Криспи устроена была величественная манифестація съ бенгальскимъ огнемъ и музыкой. Въ манифестаціи участвовало до 3.000 рабочихъ. На вокзалъ собрались всѣ власти, сенаторы и депутаты. Когда поѣздъ тронулся, толпа снова кликами привѣтствовала отъѣзжавшаго министра.

Землетрясеніе снова ощущалось 1 января въ Минео, Виццини, Ликодіи, Мелителло, Реджіо-Калабре и Милаццо. Сильное сотрясеніе почвы съ подземнымъ гуломъ въ Палагоніи обратило населеніе въ бѣгство.

Сербія. Въ ночь подъ Рождество въ Ушицѣ арестовано еще нѣсколько представителей радикальной партіи. Среди арестованныхъ находится и бывшій бургомистръ Пирота.

Новости газетъ и журналовъ.

Націонализмъ и космополитизмъ.

Въ только что полученной январьской книжкѣ «Вѣстника Европы», г. Владиміръ-Соловьевъ подвергаетъ новому разсмотрѣнію вопросъ „о народности съ нравственной точки зрѣнія“, т. е. вопросъ о націонализмѣ и космополитизмѣ. Онъ опредѣляетъ ихъ слѣдующимъ образомъ:

> Націонализмъ можетъ быть сведенъ къ формулѣ. мы должны любить свой народъ и служить его благу всѣми средствами, а къ прочимъ народамъ имѣемъ право быть равнодушными; въ случаѣ же столкновенія ихъ національныхъ интересовъ съ нашими, мы обязаны относиться къ этимъ народамъ враждебно. Сущность другой космополитической точки зрѣнія выражается такъ: Народность есть только натуральный фактъ, не имѣющій никакого нравственнаго значенія, у насъ нѣтъ обязанностей къ народу, какъ такому (ни къ своему, ни къ чужимъ), а только къ отдѣльнымъ людямъ, безъ всякаго различія народностей.

Однако, нѣтъ-ли, спрашиваетъ авторъ, третьей точки зрѣнія, возвышающей насъ надъ этимъ противорѣчіемъ и позволяющей совмѣстить любовь и обязанности къ своему народу съ положительнымъ нравственнымъ отношеніемъ къ чужой народности? Онъ отвѣчаетъ на этотъ вопросъ положительно, выставляя на видъ, что любовь къ кому-бы то ни было, стало быть и къ народу, выражается въ желаніи и доставленіи ему благъ *духовныхъ*, которыя по самому понятію своему исключаютъ возможность дурныхъ средствъ для пріобрѣтенія ихъ, и благъ *матеріальныхъ*, которыя по природѣ допускаютъ дурныя средства.—Прослѣдивъ историческій ходъ развитія принциповъ націонализма и космополитизма и доказавъ, что древній міръ не зналъ націонализма, что христіанство чуждо ему, что Италія, Испанія, Англія, Франція, Германія, и даже Голландія и Швеція играли роль въ исторіи человѣчества лишь тогда и лишь настолько насколько онѣ служили интересамъ всего человѣчества, авторъ замѣчаетъ, что національная вражда и противоборство существуютъ, какъ нѣкогда существовало повсюду людоѣдство и заканчиваетъ свою небольшую, но въ высшей степени симпатичную статью слѣдующими словами:

> Высшій нравственный идеалъ требуетъ, чтобы онъ любилъ всѣхъ людей, какъ самого себя; но такъ какъ люди не существуютъ внѣ народностей (какъ и народности не существуютъ внѣ отдѣльныхъ людей) и эта связь сдѣлалась уже нравственною внутреннею, а не физическою только, то прямой логическій выводъ отсюда есть тотъ, что *мы должны любить всѣ народности, какъ свою собственную.*

Графъ Тотлебенъ объ Одессѣ.

Кн. Д. Д. Оболенскій, печатающій въ «Истор. Вѣстн.» свои «Наброски изъ прошлаго», приводитъ мнѣніе знаменитаго защитника Севастополя гр. Тотлебена объ Одессѣ.

> На замѣчаніе князя о значеніи севастопольскаго порта въ торговомъ отношеніи, Тотлебенъ рѣзко отвѣчалъ:
>
> — Никакого торговаго значенія Севастополь не имѣлъ и не будетъ имѣть.
>
> — Почему? удивленно спросилъ я,—говоритъ кн. Оболенскій.
>
> — Потому, что центръ торговли юга въ Одессѣ, а не тутъ. Севастополь—стратегическій пунктъ и больше ничего, сказалъ очень недовольнымъ тономъ Тотлебенъ:за торговое значеніе Севастополя гроша нельзя тратить.
>
> — Однако, мнѣ кажется, графъ, что вы, когда принимали участіе въ постройкѣ лозово-севастопольской желѣзной дороги, указывали на пользу этой дороги и въ торговомъ отношеніи и при проведеніи этой линіи руководились не одними военными соображеніями?—осмѣлился я возразить.
>
> Тотлебенъ окончательно распѣтушился.
>
> — Этого никогда не было. Это только московскія газеты, Катковъ, Аксаковы, хотятъ уничтоженія Одессы и потому проповѣдуютъ и проводятъ торговое значеніе Севастополя, котораго нѣтъ. На Одессу потрачены сотни милліоновъ, а вы хотите все это уничтожить. Я вижу: это—славянофильское направленіе, стремящееся уничтожить Одессу; но это вамъ не удастся,—повторялъ разсердившійся графъ.
>
> Я удивленно смотрѣлъ на Тотлебена и замѣтилъ лишь, что не говорилъ объ уничтоженіи Одессы, и что ни у Каткова, ни у Аксакова не читалъ ничего объ этомъ.
>
> — Нѣтъ-съ, я въ васъ давно замѣтилъ славянофильское направленіе,—напиралъ на меня Тотлебенъ;—но ни вамъ, господа славянофилы, ни Каткову съ Аксаковымъ, не удастся перемѣстить сюда торговлю: это безсмыслица. Одесса не потеряетъ своего значенія, я этого не допущу,—продолжалъ горячиться Тотлебенъ и безостановочно говорилъ, пока пароходъ не вошелъ въ пристань, о вредѣ славянофильскаго московскаго направленія, о Катковѣ и Аксаковѣ, которымъ изрядно досталось отъ него.

Извѣстно, что М. Д. Скобелевъ ненавидѣлъ Тотлебена за его нѣмецкое происхожденіе и нелюбовь къ славянофиламъ.

> — Сперва я былъ о немъ въ самомъ дѣлѣ высокаго мнѣнія,—говорилъ Скобелевъ,—когда онъ подъ Плевной удачно раскинулъ нѣсколько группъ батарей, концентрированный огонь которыхъ могъ быть очень вреденъ туркамъ. Но потомъ я въ немъ разочаровался вполнѣ, особенно въ СанъСтефано. Я считаю, что на немъ лежитъ значительная доля вины, что мы не заняли Константинополя, ну, да что объ этомъ...

Театральное дѣло.

По поводу извѣстнаго ходатайства московскихъ артистовъ о разрѣшеніи спектаклей въ теченіе Великаго поста «Театр. Изв.» говорятъ:

> Ежегодный перерывъ спектаклей въ теченіе Великаго поста не единственная причина упадка театральныхъ дѣлъ въ Россіи, но во всякомъ случаѣ одна изъ причинъ существенныхъ. Актеръ, находящійся въ труппѣ, играющей гдѣ-нибудь на окраинахъ Россіи, долженъ возвращаться въ Москву и бездѣйствовать въ теченіе семи недѣль и затѣмъ послѣ Пасхи на какія-нибудь три, четыре недѣли до лѣтняго сезона снова куда-нибудь переѣзжать. Нечего и говорить, что эти разъѣзды и бивуачная жизнь стоютъ очень дорого, отнимаютъ много времени; пріучаютъ актера къ праздному время убиванію; если гдѣ въ труппѣ существуетъ тенденція къ художественно-сценической дисциплинѣ, она за тѣ немногіе мѣсяцы, изъ которыхъ состоитъ теперешній театральный сезонъ не успѣетъ принести должныхъ результатовъ, актеръ привыкаетъ ставить спектакли на живую нитку, чувствуя скорый «отлетъ».
>
> Если-бы въ теченіе Великаго поста былъ абсолютный перерывъ театральныхъ зрѣлищъ это было-бы еще полъ-горя и возобновленіе спектаклей представляло-бы до извѣстной степени интересъ новизны, связанный конечно съ форсированными сборами; на самомъ же дѣлѣ въ теченіе всего поста въ провинціи и столицѣ мародерствуютъ всевозможныя итальянскія оперы, концертанты, кафе шантанъ, маги и волшебники, шпагоглотатели, ученыя свиньи, „непобѣдимые“ геркулесы, „рѣдкіе“ музеи, паклеглодатели и т. д. тормошатъ публику, радикально выворачивая ея карманы, пріучая къ „сенсаціонно-фурорнымъ“ зрѣлищамъ, послѣ которыхъ мудрено тягаться бѣдному драматическому искусству съ обыкновенными артистами, не обладающими «желѣзными желудками», приспособленными для воспріятія резиновыхъ калошъ, керосина и прочей бакалеи.
>
> Положеніе русскаго актера настолько непригдядно, что хотя отчасти облегчить его участь разрѣшеніемъ спектаклей въ теченіе Великаго поста, было-бы дѣломъ далеко не лишнимъ и даже просто желательнымъ.

Все это не лишено основанія, хотя выражено не совсѣмъ грамотно.

Перлы и адаманты русскаго языка.

Вотъ нѣкоторые стилистическіе перлы изъ „Театральныхъ Извѣстій». Говоря объ открытіи спектаклей Большого театра оперой «Жизнь за Царя“, рецензентъ, нѣкій Денисюкъ, пишетъ

> «Выборъ оперы для открытія удачный.
>
> Во первыхъ это дѣтище Глинки идетъ въ нашемъ Большомъ театрѣ какъ нигдѣ Какъ-то чрезвычайно удачно *подобрались* солисты для этой оперы.

Далѣе идетъ такого рода критика:

> 1-й актъ, Фуга прошла хорошо, но хоръ мертвенно неподвиженъ. Антонина—Маркова лучшая исполнительница на эту партію.
>
> Входитъ Сусанинъ—Трезвинскій. По прежнему голосъ этого пѣвца звучитъ красиво, мягко, по прежнему въ его исполненіи мало вкуса и темперамента, но для вокальной стороны Сусанина эти недостатки не такъ замѣтны, и, будь г. Трезвинскій недурной актеръ они прямо-бы перешли въ *активъ* исполненія Сусанина (хорошъ активъ!).
>
> На рѣкѣ хоръ *соблюдалъ динамику* звука.
>
> Дѣйствіе III. Изба Сусанина. Сидитъ Ваня—Звягина и въ слишкомъ быстромъ темпѣ поетъ пѣсеньку. Является Сусанинъ и, благодаря отсутствію разнообразія *ритмики* въ дуэтѣ, выходитъ слишкомъ плясовая музыка. Далѣе идетъ все хорошо.
>
> „И миромъ благимъ процвѣтетъ“ снова г Донскій началъ отъ печки и для вящаго успѣха „поднесъ ноту“ къ рампѣ.
>
> У г. Донскаго, какъ и у всѣхъ теноровъ поющихъ Собинина, въ этой фразѣ ничего особеннаго не происходитъ и они даже не берутъ пресловутаго «до». Это *„фурорное“ отношеніе къ фразѣ*—традиція ни на чемъ не основанная.

И такъ далѣе въ томъ-же родѣ. Въ корреспонденціи изъ Тифлиса говорится:

> Самое крупное событіе *внѣшности* нашей театральной жизни это—празднованіе (28 числа) 25-лѣтія сценической дѣятельности грузинскаго артиста Константина Дмитріевича Кипіани.
>
> Г. Кипіани родился въ 1849 году въ Тифлисѣ, чтобы сдѣлаться живописцемъ.Онъ уѣхалъ въ Москву, занимался тамъ изученіемъ сельскаго хозяйства, но, вернувшись на родину, всецѣло служенію съ 1869 года сценическому отдался.

Хорошо пишутъ въ Москвѣ!

Основатель „Недѣли“.

Во внѣшнемъ видѣ «Недѣли» сдѣлано нѣкоторое нововведеніе: въ заголовкѣ «Недѣли» красуются отнынѣ слова: «*Основатель П. А. Гайдебуровъ*». По этому поводу редакція этой газеты считаетъ необходимымъ представить нѣкоторыя объясненія.

> Съ внѣшней стороны называть покойнаго П. А. Гайдебурова „основателемъ“ „Недѣли“ невполнѣ точно; непосредственно имъ основаны только «Книжки Недѣли»;—сама-же „Недѣля“ первоначально издавалась генераломъ Мунтомъ, по почину графа Валуева, и первые годы своего существованія переходила изъ рукъ въ руки. Но въ эти немногіе годы „Недѣля“ не представляла изъ себя чего-либо опредѣленнаго, еле существовала и не имѣла ничего общаго съ тѣмъ, что сдѣлалъ изъ нея П. А. Гайдебуровъ. Поэтому онъ и долженъ быть признанъ ея дѣйствительнымъ создателемъ или основателемъ.

Дѣйствительно, «Недѣля» является дѣтищемъ покойнаго П. А. Гайдебурова.

ОБЩЕРУССКІЯ НОВОСТИ.

Его Императорское Высочество московскій генералъ-губернаторъ Великій Князь Сергѣй Александровичъ, на принесенное Имъ отъ жителей Москвы, 1 сего января, Его Императорскому Величеству поздравленіе по случаю Новаго года, имѣлъ счастіе, по словамъ московскихъ газетъ, получить слѣдующую телеграмму:

„Душевно тронуты поздравленіемъ съ наступившимъ новолѣтіемъ и пламенными благопожеланіями. Августѣйшая Моя Родительница, Императрица Александра Ѳеодоровна и Я просимъ передать жителямъ первопрестольной Нашу сердечную благодарность“.

„НИКОЛАЙ“.

Поздравленіе было принесено Его Императорскимъ Высочествомъ московскимъ генералъ-губернаторомъ депешею слѣдующаго содержанія:

Петербургъ.

Его Императорскому Величеству.

Одушевленные искони беззавѣтными чувствами вѣрноподданической любви и преданности, жители Москвы повергаютъ къ священнымъ стопамъ Вашего Императорскаго Величества, Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны и Августѣйшей Родительницы Вашей Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны усерднѣйшее поздравленіе съ наступившимъ Новолѣтіемъ и пламенныя молитвенныя пожеланія, да охранитъ Васъ Господь Своею благостію на многіе и многіе годы.

Генералъ-Адъютантъ СЕРГѢЙ.

О чемъ говорятъ.

СОКРАЩЕНІЕ БЮДЖЕТА.

(Сезонная тема).

Лакированныя двери, лакированные полы, лакированныя перегородки, лакированные письменные столы и конторки,—все безукоризненно опрятно, прочно, солидно, точно англійская несгораемая касса, Да и чѣмъ не касса эта коммисіонная контора съ мѣдной доскою: "С. К. Иваненко" у входа, съ рѣзными дубовыми дверьми, беззвучно отпирающимися и запирающимися на крѣпкихъ петляхъ, съ темными тисненными обоями стѣнъ, отъ которыхъ вѣетъ холодной дѣловитостью, съ толстыми дорожками изъ мексиканской травы, въ которыхъ теряется шумъ неторопливыхъ шаговъ. Все размѣрено, распредѣлено, разбито по графамъ исполинскаго гроссъ-буха и подчинено неизмѣннымъ законамъ торговаго божка. Здѣсь даже воздухъ насыщенъ запахомъ кредитныхъ билетовъ. Цыфры и литеры, литеры и цыфры. Номеръ десятый—отдѣлъ корреспонденцій, литера четвертая — книга образцовъ. Даже стукъ деревянныхъ счетовъ механическій, даже ритмическій скрипъ стального пера на глазированной бумагѣ какой-то иной, своеобразный, исключительно конторскій.

Девять часовъ утра. Служащіе на мѣстахъ. Кто безстрастно осматриваетъ только-что полученные образцы греческой оливы, кто читаетъ газету въ ожиданіи патрона.

Онъ живетъ тутъ-же, въ одномъ домѣ съ конторою, только въ верхнемъ этажѣ. Какъ холостякъ, онъ не находитъ особеннаго наслажденія сидѣть въ пустынныхъ покояхъ и почти все время проводитъ въ своемъ кабинетѣ при конторѣ. Тутъ онъ полируетъ ногти, читаетъ газеты и письма, пишетъ отвѣты, принимаетъ знакомыхъ купцовъ, сюда приходитъ управляющій домомъ, чтобы доложить о нуждахъ по обширному хозяйству, сюда-же стекаются въ послѣобѣденное время друзья-холостяки, чтобы рѣшить о томъ, куда поѣхать вечеромъ: въ театръ или въ циркъ.

Вотъ и онъ.

Савва Кирилычъ привычнымъ шагомъ идетъ мимо точеной рѣшетки, затянутой мелкой проволокою, добродушнымъ кивкомъ свѣжей, выбритой и выхоленной головы здоровается съ младшими чинами, протягиваетъ полную, сочную руку бухгалтеру и кассиру и опускается въ просторное кресло, обитое зеленымъ шагреномъ.

— Провлинъ не приходилъ?

— Нѣтъ, не приходилъ,—отвѣчаетъ кто-то.

Савва Кирилычъ на-скоро пробѣгаетъ газетные столбцы и затѣмъ останавливается въ минутномъ недоумѣніи.

— Что бишь я хотѣлъ сдѣлать?

На лбу появляется глубокая борозда.

— Ахъ, да...

Онъ двукратно ударяетъ по слоновой шляпкѣ массивнаго звонка.

Появляется человѣкъ.

— Провлинъ.

— Они тутъ-съ, кажется, въ каретной. Прикажете позвать?

— Зови.

Человѣкъ исчезаетъ.

— Гдѣ это вы запропастились, Агей Иванычъ? Ужъ я жду, жду...

— А я новую сбрую смотрѣлъ, Савва Кирилычъ,—отвѣчаетъ мягкій выработанный голосъ.

Сухой, высокій, подвижной старикъ, съ живыми смышлеными глазками, дѣлаетъ два мягкихъ вкрадчивыхъ шага къ столу и, едва коснувшись толстымъ и указательнымъ пальцами зеленаго сукна, нагибается въ ту сторону, гдѣ сидитъ Иваненко.

— Шорникъ утверждалъ, что настоящія никельныя пряжки далъ,—такъ я провѣрилъ.

— Что-жъ, никелевыя?

— Пожалуй, что нѣтъ. Нынче и оловомъ такъ владѣютъ, что отъ настоящаго металла не отличить. Народъ тонкій.

Агей Иванычъ умолкаетъ и отступаетъ шагъ назадъ. Нельзя—дисциплина прежде всего. Всякъ сверчокъ знай свой шестокъ. Прежде, когда-то. при покойномъ Кириллѣ Михайловичѣ, онъ на барченка и смотрѣть-то какъ слѣдуетъ не хотѣлъ, извѣстное дѣло: молокососъ. А вотъ какъ старикъ померъ и всѣ капиталы, и дома, и контора перешли въ руки наслѣдника—пришлось по чину и честь отдавать. За это его и любилъ Иваненко: за почтительность. Онъ цѣнилъ природную смѣтку бывшаго мужика, восторгался этимъ умѣньемъ быстро и нехитро рѣшить какой угодно вопросъ и такъ рѣшить, что обѣ стороны останутся довольны, и почти ничего отъ него не скрывалъ.

— Новаго больше ничего?

— Пожалуй, что ничего... Щукатуровъ позвалъ—лѣвый флигель ремонтировать. Что-то плохъ сталъ: въ двухъ мѣстахъ вотъ эдакія щели, карнизъ тоже поддался... А то все въ аккуратѣ. Виноватъ, запомнилъ: Николай...

Кстати,—спохватился Иваненко и позвонилъ. Скажи Николаю,—сказалъ онъ человѣку,—чтобы онъ никуда не закладывалъ. Скажи: баринъ занятъ и сейчасъ не поѣдетъ, а только въ одиннадцать поѣдетъ. Ступай.

— Николай въ субботу снова фонарь разбилъ.

— Съ пьяныхъ глазъ?

— Кто его знаетъ!

— Это ужъ ни на что не похоже: третье стекло въ одинъ мѣсяцъ. Надо вычесть.

Говоритъ: темно было, на подводу наѣхалъ.

— Ну, оставимъ этотъ разговоръ, Агей Иванычъ. Дѣло есть.

Иваненко отстранилъ отъ себя кипу писемъ, досталъ изъ бювара чистую бумагу и обмакнулъ перо въ яркія золотистолиловыя чернила.

— Тутъ предстоитъ одинъ маленькій разсчетецъ сдѣлать. Книга служащихъ у васъ?

— Вчера представилъ ее вамъ. Кажется, вонъ въ этотъ ящикъ положили.

Савва Кирилычъ досталъ книгу.

— Берите кресло, Агей Иванычъ, и придвиньтесь поближе къ столу. Работа небольшая, а все-же аккуратности требуетъ.

— Аккуратность прежде всего,—подтянулъ управляющій.

Вдругъ Савва Кирилычъ разсмѣялся.

А бьюсь объ закладъ, что не догадаетесь, о чемъ рѣчь, — воскликнулъ онъ, глядя на старика. Ну-ка, попробуйте, скажите.

— Вашихъ дѣловъ, Савва Кирилычъ, я знать не могу. Мы народъ темный. Ужъ навѣрное сурьезное что...

— Однако, попробуй, авось смекнешь..,

— И что вы, Савва Кирилычъ!

— Ну, ну... качай,—уже совсѣмъ запросто промолвилъ Иваненко.

— Ей Богу, не могу.

— А, кажется, совсѣмъ не мудрено раскусить...

— Локоть тоже близехонекъ, а подикось достань.

Иваненко помолчалъ недолго, наслаждаясь озадаченнымъ лицомъ управляющаго и, наконецъ, произнесъ три слова, только три таинственныхъ слова:

— Дача... Пріѣхавшая дама...

Лицо Агея Ивановича сразу прояснилось.

— А!

— Понялъ?

— Теперь понялъ. Хи-хи-хи-хи-хи!

— Что было подумать!

— Никакъ въ башку не приходило.

— То-то.

Баринъ залился добродушнымъ хохотомъ, ему почтительно вторилъ управляющій.

— А признайся, старина: хороша?

Тотъ авторитетно повелъ головою.

— Вашему вкусу, Савва Кирилычъ, кто не завидуетъ!

— Корпусъ-то, Агей Иванычъ... глаза... косы... Небось, даромъ, что старина, а натворилъ-бы бѣдъ, коли ежели,—а?

— Гдѣ-же намъ, старикамъ... Благодареніе Господу, что земля носитъ. Вы—дѣло десятаго рода. Будемъ такъ говорить: человѣкъ вы неженатый и въ полномъ разцвѣтѣ, изъ себя—дай Боже всякому, и наукамъ обучены, и дамскую натуру хорошо знаете. Отчего-же и отказать себѣ въ удовольствіи?

— Да вотъ что мнѣ вовсе не нравится,—началъ Иваненко, возвращаясь къ прежнему дѣловому тону. Бюджетъ не въ порядкѣ.

— Бюджетъ?

— Приходъ съ расходомъ не согласуется, А этого я не люблю. Первое наше дѣло—аккуратность. Безъ нея никакая коммерція не пойдетъ. Деньги-же—это такой предметъ, что только начни его изъ рукъ выпускать—вмигъ на мель сядешь

— Это такъ.

— Эльза дѣвушка хорошая, да и восемь тысячъ годовыхъ, не считая подарковъ, сумма не малая.

— Восемь тысячъ! воскликнулъ Агей Иванычъ.

— Да имянины, да ложа въ театрѣ, да разные непредвидѣнные расходы.

— До сей поры куда меньше уходило.

— Какъ ни считай, а прежде на добрую четверть экономія была. Вотъ почему я говорю: приходъ съ расходомъ не сходится, а надо мнѣ этотъ вопросъ такъ или иначе рѣшить.

— Деньги на землѣ не валяются.

— Въ виду всего этого, я думаю, что лучше всего просмотрѣть жалованье людей и попытаться къ Новому году какое-нибудь незамѣтное сокращеніе сдѣлать.

— Копѣйка къ копѣйкѣ—вотъ и рубль.

Иваненко раскрылъ алфавитъ и началъ:

— Агафоновъ Ермолай, дворникъ.

— Восемнадцать рублей и топливо.

— Ну, вотъ! воскликнулъ Иваненко. Двѣсти шестнадцать рублей въ годъ, почти при всемъ готовомъ. А много-ли работы Ермолаю? Цѣлый день за воротами сидитъ и собакъ травитъ.

— Извѣстно. холостой человѣкъ.

Иваненко отмѣтилъ краснымъ карандашемъ:

— Три долой.

И пошелъ дальше.

— Васильчукъ Иванъ,,. Это кто-же такой будетъ? Даже не помню.

— А плотникъ.

— Ну, вотъ: на кой прахъ плотникъ?.. Разъ въ году доску постругать? Можно будетъ прямо съ биржи брать. Сколько?

— Двадцать рублей.

— Долой.—Васильевъ Андрей, разсыльный при конторѣ, Ну, контору пока не тронемъ. Контора до этого не относится... Пожалуй, два рубля снимемъ. Деражняковъ Харлампій, сторожъ. Двадцать пять рублей. Это тотъ хромой?

— Хромой.

— Что онъ днемъ дѣлаетъ?

— Въ конюшнѣ спитъ, иной разъ за лошадьми смотритъ.

— Красная цѣна двѣнадцать рублей. — Елисѣевъ Гавріилъ, поваръ... Неужели сорокъ пять рублей? Ахъ ты Боже мой! Это чистое раззореніе. Сорокъ пять рублей за обыкновеннѣйшій обѣдъ — ужасно. Что-же я: семейный человѣкъ, что-ли? Одинъ одинешенекъ... Вотъ развѣ рауты въ зимнее время, да иногда товарищескій обѣдъ... Скажетъ спасибо за двадцать пять.

— Графы Скарженецкіе — а вѣдь домъ-то какой! — тридцать платятъ.

— Желтковъ Меѳодій... Должность не прописана... Кто такой? Не припомню что-то.

— А швейцаръ новый.

— Благодарю не ожидалъ: тридцать рублей, столъ, шесть фунтовъ сахару, полфунта чаю А гдѣ онъ помѣщается?

— Въ подвальномъ этажѣ.

— Зачѣмъ-же ему такое большое помѣщеніе?

— А жена. Вѣдь онъ семейный.

— Такъ вотъ, извольте видѣть: и деньги, и столъ, и всякое удовольствіе... Какъ у Христа за пазухой, ей Богу! Ну, нѣтъ, шалишь: дармоѣдовъ я не люблю. Пятнадцать рублей, а не хочешь—не надо.

— Николенко.,.

— Уволенъ.

— Тѣмъ лучше.

— На его мѣсто поступилъ Любенко.

— Кстати: сколько у насъ всѣхъ сторожей?

— Семь.

— Совершенно вѣрно. Поставимъ вмѣсто двадцати—восемнадцать. Два рубля—деньги.

— Еще-бы. У настоящаго человѣка—полушка деньги. Помните, Савва Кирилычъ, какъ Кирило Михайлычъ, —царствіе ему небесное, — говорилъ? Возьми рубль и прочитай хорошенько, что въ немъ пропечатано мелко, мелко. А пропечатано: одинъ рубль, одинъ рубль, одинъ рубль... Можетъ быть, тысячу разъ все это самое слово одинъ рубль пропечатано. Для того это сдѣлано, чтобы человѣкъ, который въ руки рубль взялъ, навѣки запомнилъ, что это рубль.

— Остропаловъ Никаноръ, кровельщикъ. Разсчитать съ перваго числа.

— Ну, почитай, всѣ. Ахъ, да: Анюта осталась. Щабельская по фамиліи.

— Эта рябая баба?

— Судомойка.

— Что-же тутъ снимать? Всего шесть рублей... Ну, бросимъ рубликъ. Все-же двѣнадцать въ годъ.

— Двѣнадцать здѣсь, двѣнадцать тамъ—смотри сотенная.

— Въ томъ-то и дѣло.

Иваненко быстро подбилъ итогъ.

— Итого 1368 р., воскликнулъ онъ, пробѣжавъ деревянные счеты.

— Не хватаетъ.

— Не хватаетъ семи сотенныхъ. Эту контрибуцію мы съ конторы получимъ.

Онъ досталъ другую книгу.

— Годовое жалованье служащимъ по конторѣ три тысячи пятьсотъ рублей. Попробуемъ снять 20 процентовъ... Много очень!.. Въ такомъ случаѣ, оставимъ бухгалтеру и кассиру теперешнее содержаніе... Превосходно! Остается 632 руб. сер. Всего съ прежнимъ двѣ тысячи руб. сер. Копѣйка въ копѣйку!

— И волки сыты, и овцы цѣлы.

— Ну, вотъ, я очень радъ, что покончилъ съ этимъ: концы съ концами сведены какъ нельзя лучше.

Иваненко позвонилъ.

— Карету! Теперь я могу съ спокойной душою прокатиться.

ОСА.

У П. П. Цитовича.

Членъ совѣта министра финансовъ Петръ Павловичъ Цитовичъ остановился въ Петербургской гостинницѣ. Поѣздка д. ст. сов. Цитовича, какъ уже сообщалось въ „Одесск. Новостяхъ“, связана съ вопросомъ объ урегулированіи дѣятельности нашихъ биржъ. Въ Одессѣ состоялось третьяго дня по этому поводу, подъ предсѣдательствомъ нашего почтеннаго гостя, первое собраніе; на-дняхъ предполагается и другое собраніе.

Мы обратились къ д. ст. сов. Цитовичу съ вопросомъ о томъ, какого мнѣнія его превосходительство о нашей биржѣ и ея значеніи для края.

— Одесская биржа, — отвѣтилъ Петръ Павловичъ,—въ нынѣшнемъ своемъ видѣ не состоятельна, и ее нужно совершенно преобразовать. На это потребуется, конечно, время. Въ настоящемъ-же своемъ видѣ биржа болѣе существовать не можетъ. Это, впрочемъ, сознаютъ и всѣ заинтересованныя лица, съ которыми мнѣ приходилось вчера бесѣдовать. Одесская биржа не имѣетъ даже своего собственнаго зданія, а это, разумѣется, большое неудобство. Затѣмъ, биржа ваша не имѣетъ своего фонда, существуя только на незначительные сборы—около 2.500 руб... Деньги эти тратятся обыкновенно къ концу года, такъ что въ началѣ слѣдующаго года нѣтъ въ кассѣ средствъ и снова приходится ожидать поступленій. Необходимо образовать особый фондъ хотя-бы изъ взносовъ отъ поступающихъ въ биржевое общество лицъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ, нужно видоизмѣнить самый характеръ биржи, которая должна быть не однимъ лишь купеческимъ собраніемъ, а всесословнымъ, такъ что каждый заинтересованный вправѣ ее посѣщать.

— Будетъ-ли установлено различіе между биржевиками по профессіи и лицами, заинтересованными только въ данный моментъ и въ данномъ товарѣ?

— Обязательно. Предполагается, что биржевое общество, состоящее исключительно изъ профессіональныхъ лицъ, купцовъ, будетъ представлять собой нѣчто вродѣ клуба, напр., и т. д. Собраніе будетъ имѣть право принимать или не принимать въ свою среду новыхъ лицъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ, оно можетъ исключить изъ своей среды опороченныхъ членовъ—обанкротившихся, занимающихся сутяжничествомъ и т. д. Словомъ, собраніе можетъ разсматривать каждаго своего члена, равно и вновь поступающихъ лицъ съ точки зрѣнія торговой чести.

Затѣмъ, д. ст. сов. Цитовичъ перешелъ къ вопросу, составляющему больное мѣсто не одного только нашего Юга,—о хлѣбной торговлѣ.

— Несостоятельность нашихъ биржъ,—замѣтилъ Петръ Павловичъ,—на руку крупному истребителю русскаго хлѣба, лондонскому рынку. Часто Лондонъ бракуетъ нашъ хлѣбъ и нерѣдко совершенно несправедливо. Одна изъ главныхъ причинъ — несовершенство нашихъ биржъ, на которыхъ нѣтъ ни пробъ, ни бюллетеней. Биржи, въ сущности, нѣтъ. Если дѣлаются какія-либо сдѣлки, то внѣ биржи, и къ тому-же не присяжными маклерами, а частными, „зайцами“, Съ урегулированіемъ биржевого вопроса, улажена будетъ и эта анормальность.

— Кстати, ваше превосходительство, какого вы мнѣнія о маклерскомъ дѣлѣ въ Одессѣ?

— Это дѣло требуетъ полнаго преобразованія... На бумагѣ дѣлается одно, а на дѣлѣ другое... Всѣ сдѣлки совершаются большею частью не присяжными маклерами, а зайцами, подъ флагомъ присяжныхъ. Съ какой стати частный маклеръ работаетъ подъ флагомъ присяжнаго? Вотъ преобразованная биржа имѣетъ въ виду измѣнить и характеръ посредничества: сдѣлки будутъ совершаться открыто и, вообще, биржа будетъ единственнымъ мѣстомъ купли - продажи разныхъ товаровъ, бумагъ и пр.

П. П. Цитовичъ также заявилъ намъ, что, по его мнѣнію, желательно, чтобы для всѣхъ биржъ существовалъ одинъ общій нормальный уставъ, причемъ каждая биржа должна выработать и свои правила, сообразуясь со своими характерными особенностями, обычаями, которыя, конечно, также слѣдуетъ уважать.

Въ концѣ бесѣды П. П. еще разъ коснулся вопроса о маклерахъ.

— Въ послѣднемъ собраніи поднятъ былъ вопросъ о томъ, какъ избирать присяжныхъ маклеровъ—пожизненно или-же на опредѣленный срокъ. Пожизненно нашли неудобнымъ. Но и на срокъ неудобно избирать. Представьте себѣ такой, напр., случай. Маклеръ прослужилъ до 45—50-лѣтняго возраста, и вдругъ его больше не избираютъ. А между тѣмъ, человѣкъ этотъ большой специалистъ только по этой профессіи. Другихъ дѣлъ онъ не знаетъ. А въ 50 лѣтъ избирать другую профессію—и тяжело, и неудобно, и прямо невозможно. Такъ и не пришли къ опредѣленному выводу. Я еще думаю побесѣдовать съ маклерами, присяжными и частными.

— Вы завтра уѣзжаете, ваше превосходительство?

— Хотѣлъ-бы, но, вѣроятно, не смогу.

На этомъ закончилась наша бесѣда съ весьма любезнымъ и обходительнымъ Петромъ Павловичемъ.

А. Я.

Памяти Грибоѣдова въ Одессѣ.

Мы уже указывали въ нашей газетѣ на то, какъ скромно и скупо чествовалась въ Одессѣ память Грибоѣдова. Въ этомъ случаѣ, какъ и во всѣхъ прежнихъ, сказались и ничтожный интересъ Одессы къ умственнымъ и нравственнымъ задачамъ, и незначительный контингентъ лицъ, поддерживающихъ священный огонь и не дающихъ городу совсѣмъ одичать. Къ сожалѣнію, на Грибоѣдовскомъ юбилеѣ обнаружилась еще одна милая черта — разрозненность и враждебность тѣхъ силъ (каковы-бы онѣ ни были) которыя имѣются на лицо, и которыя вмѣстѣ все таки могли-бы хотя что-нибудь сдѣлать.

Въ Одессѣ есть Городской театръ, неужели городъ не могъ распорядиться чтобъ юбилей Грибоѣдова праздновался. Неужели городское управленіе, состоящее изъ людей воспитанныхъ на русской литературѣ, между которыми иные получили высшее образованіе, считаетъ себя совершенно чуждымъ Грибоѣдову? Антрепренерами Городского театра состоятъ гг. Бедлевичъ, Гордѣевъ и Супруненко—тоже кажется, русскіе, да еще артисты, прикосновенные къ искусствамъ *). Чего-же они смотрѣли? нельзя было развѣ отложить «Севильскаго Цирюльника», чтобъ почтить память великаго русскаго писателя? Охъ, ужъ эти итальянскіе композиторы, отъ нихъ въ ушахъ трещитъ и въ глазахъ скоро позеленѣетъ. Весьма и весьма не трудно было собрать силы артистическаго кружка и славянскаго общества и дать спектакль, сборъ съ котораго пошелъ-бы на учрежденіе хотя-бы читальни имени Грибоѣдова.

Но—на нѣтъ и суда нѣтъ. Т. е. судъ-то есть, да онъ мало поможетъ дѣлу и надо благодарить славянское общество и уважаемаго профессора Г. Е. Аѳанасьева за то, что они сдѣлали, что могли для того, чтобы напомнить одесситамъ о Грибоѣдовѣ. Проф. Аѳанасьевъ въ живой и прекрасной лекціи изложилъ передъ многочисленными слушателями, переполнившими народную аудиторію и значеніе комедіи Грибоѣдова, и характеры Фамусова, Молчалина, Скалозуба и Чацкаго, и, наконецъ, историческое происхожденіе этихъ типовъ. Лекція была въ высшей степени интересна; оставалось жалѣть, что она была коротка (хотя длилась болѣе часу) и что лекторъ, въ виду своей публики — которая состояла на половину изъ дѣтей —долженъ былъ нѣсколько сжать публицистическую и общественную часть своей лекціи.

Послѣ лекціи г. Аѳанасьева было дано 2 первыхъ акта «Горе отъ ума». Исполненіе ихъ оставляло желать очень многаго. Прежде всего исполнители нерѣдко перепутывали стихи—этого не должно быть съ такой пьесой, которую всякій, мало мальски образованный человѣкъ долженъ знать наизусть. Г. Матковскій очень старательно читалъ и игралъ Фамусова, но его внѣшнія данныя, голосъ и говоръ мало соотвѣтствовали типу московскаго барина, будущаго (какъ прекрасно указалъ г. Аѳанасьевъ) Максима Петровича. Кромѣ того, г. Матковскій очень неудачно загримировался. Г-жа Протопопова (Софія) лучше другихъ провела свою роль. Жаль только что она была одѣта весьма несуразно, и это во многомъ мѣшало впечатлѣнію. Г-жа Норова (Лиза) такъ жеманилась, манерничала, прыгала и, что называется, выфинчивалась, что никому-

---

*) Въ 1879-мъ году, въ пятидесятилѣтіе со дня смерти Грибоѣдова, въ Кіевѣ, І. Я. Сѣтовъ далъ безплатно свой оперный театръ для спектакля въ память этого писателя. Поставлено было „Горе отъ ума“, и извѣстная артистка Кадмина исполнила роль Софіи.

Фельетонъ „Одес. Нов.“

6-го января 1895 года.

Моцартова соната.

(Разсказъ).

Въ небольшой комнатѣ консерваторскихъ квартиръ, облокотившись за столомъ сидѣла молодая дѣвушка. Свѣтъ лампы освѣщалъ выразительное, немножко блѣдное и задумчивое лицо. Большіе сѣрые глаза по временамъ то вспыхивали какимъ-то лихорадочнымъ блескомъ и все лицо ея оживлялось; то она сощуривала ихъ и,—казалось, жизнь покидала ее. Лампа бросала все болѣе и болѣе трепетныя тѣни; гдѣ то вдали, по корридору слышались сдержанные электрическіе звонки. Рядомъ за стѣной часы съ хриплымъ шипѣніемъ пробили 10. Дѣвушка встрепенулась. Оглядѣвшись вокругъ, она встала изъ-за стола и подойдя къ стоявшему тутъ-же, у стѣны, піанино, взяла нѣсколько бѣглыхъ аккордовъ... Уныло и одиноко прозвучали эти звуки, они сейчасъ оборвались: дѣвушка отошла отъ піанино.

Заложивъ руки, она сдѣлала нѣсколько шаговъ по комнатѣ и, еще разъ внимательно осмотрѣвшись кругомъ, подошла къ своей кровати и достала изъ-подъ подушки какой-то небольшой предметъ.

— Къ вамъ можно, Вѣрочка?.. послышался за дверью тихій женскій голосъ.

— Пожалуйста, Марья Романовна... отвѣтила молодая дѣвушка, поспѣшно пряча въ карманъ вынутый изъ подъ подушки предметъ.

— Скучно вамъ, милая? съ участіемъ спрашивала дѣвушку пожилая сѣдовласая дама съ кроткимъ симпатичнымъ лицомъ. Усѣвшись возлѣ стола, она привлекла ее къ себѣ и, ласково обнявъ за талію, начала нѣжно шептать ей что-то на ухо.

— Ахъ, дорогая Марья Романовна, мнѣ рѣшительно никуда не хочется идти... не все-ли равно, гдѣ и какъ встрѣтить Новый годъ? отнѣкивалась Вѣрочка;—знаете какъ я рѣшила?.. дѣвушка съ полуулыбкой посмотрѣла на даму, — сегодня, ровно въ 12 ч. въ этой комнатѣ торжественно прозвучитъ соната Моцарта.... знаете самая трудная, я выучила ее...

— Перестаньте, Вѣрочка, болтать!... Все это глупости... Вы положительно приводите меня въ недоумѣніе. Ну, какъ это возможно остаться совершенно одной наканунѣ Новаго года!.. Это безуміе... Я не могу допустить этого... Вы совершенно здоровы, слѣдовательно, можете одѣваться и ѣхать въ собраніе... кипятилась добродушная дама.

— Марья Романовна!.. Дѣвушка припала къ ея плечу и судорожно зарыдала.

Не могу я никуда ѣхать... Умоляю васъ дайте мнѣ возможность спокойно провести этотъ вечеръ дома. Лучше я немножко сыграю что нибудь, я такъ давно для себя не играла... говорила молодая дѣвушка.

— Ну какъ хотите, Вѣрочка, я для васъ-же, а тамъ пеняйте сами на себя, если будетъ скучно. Карета для ученицъ будетъ подана въ полов. двѣнадцатаго, имѣйте это въ виду... если-бы вы пожелали въ собраніе на елку, то у васъ остается еще болѣе чѣмъ три-четв. часа, чтобы одѣться...

Поцѣловавъ Вѣрочку, Марья Романовна тихонько вышла.

— Лучше одумайтесь, милая!... говорила она на ходу.

По уходѣ дамы, Вѣрочка заперла дверь комнаты на ключъ и бросилась на кровать. Время летѣло. Маятникъ старыхъ часовъ за стѣной ворчливо и глухо стучалъ, провожая секунды, минуты... куда-то впередъ, въ безконечность...

* * *

Вѣра Григорьевна Пимонова, дочь небольшого чиновника, рано лишилась матери и, будучи 12 лѣтъ отъ роду, должна была исполнять роль хозяйки, не смотря на то, что числилась ученицей гимназіи. Оставшіеся послѣ матери малолѣтніе братъ и сестра, требовали самаго тщательнаго и нѣжнаго ухода, а потому умная и сообразительная Вѣрочка, горячо любившая свою покойницу мать, отдавшую дѣтямъ молодыя надломленныя силы своей жизни, сразу поняла свое положеніе и чутьемъ женщины угадала, что ни одно наемное лицо не можетъ замѣнить малюткамъ мать. Отецъ Вѣрочки хотя и не отличался особенною привязанностью къ женѣ, но послѣ ея смерти, у него появилось обычное въ такихъ случаяхъ желаніе обзавестись новой супругой. Жизнь Григорія Ивановича Пимонова шла своимъ чередомъ. Въ извѣстные часы онъ вставалъ, пилъ чай; затѣмъ, поговоривъ съ Вѣрочкой, на которую началъ смотрѣть уже какъ на большую, уходилъ на службу...

Вѣрочка, въ свою очередь, бесѣдовала нѣсколько минутъ со старой кухаркой Натальей, цѣловала малютокъ, уходъ за которыми, еще при матери былъ порученъ молодой нянькѣ,—уходила въ гимназію.

Такъ шли дни. Вѣрочка росла. Она привыкла видѣть себя большою. Отецъ совѣтовался съ ней во всѣхъ важныхъ случаяхъ.

Ея занятія въ гимназіи отличались успѣхами; преподаватели давали самые лестные отзывы. Особенно учитель музыки, былъ въ восторгѣ отъ ея таланта и сулилъ ей будущность... Вѣроятно любовь къ музыкѣ перешла къ Вѣрочкѣ отъ матери, которая въ юности была учительницей музыки и, надорвавши грошевыми уроками, свое здоровье и молодость, вышла замужъ, чтобы черезъ 12 лѣтъ тихой и безмятежной жизни спокойно умереть...

Особенно Вѣрочка любила хозяйничать на какомъ нибудь семейномъ торжествѣ. Наканунѣ Новаго года у нихъ обязательно устраивали елку. Это ввела покойница мать и Вѣрочка, чтя ея память, поддерживала этотъ обычай въ кругу своей семьи. Матеріальныя средства Григорія Ивановича нельзя было считать настолько ограниченными, чтобы онъ считалъ себя вынужденнымъ отказывать своей семьѣ въ такихъ невинныхъ удовольствіяхъ...

Лицо старой Натальи сіяетъ; приглаженная, припомаженная и накрахмаленная, она на цыпочкахъ ходитъ изъ комнаты въ комнату и исполняетъ распоряженія молодой хозяйки.

Въ залѣ блеститъ разукрашенная убранная елка, а вокругъ, взявшись за руки, суетливо и съ хохотомъ бѣгаютъ Ваня и Леля, тутъ-же ихъ нянька, краснощекая дѣвченка Марфушка, заботливо смотритъ, чтобы малютки нечаянно какъ нибудь не ушиблись. Вѣрочка въ своемъ коротенькомъ гимназическомъ платьи съ подобранными въ сѣточку волосами, медленно и важно осматриваетъ все и, замѣтивъ въ чемъ либо неурядицу, сейчасъ-же старается всему придать благообразный видъ.

— Марфуша, милая, сотрите хорошенько пыль съ фортепіано, сегодня мнѣ придется много играть, а клавиши совсѣмъ грязные... дѣловито обращается она къ нянькѣ.

Та стремглавъ летитъ исполнять ея порученіе.

Шло время, шли годы, Вѣрочка выросла, окончила гимназію и очутилась съ дипломомъ въ рукахъ.

— Поздравляю, Вѣрочка! ласково поцѣловалъ ее отецъ; — ты спрячь эту бумагу, она тебѣ не нужна,.. Ишь какая красавица!... Старикъ мягко ущипнулъ дочь за подбородокъ и черезъ минуту, снова насупившись онъ уже сидѣлъ въ кабинетѣ.

Послѣ этого разговора съ отцомъ Вѣрочка стала задумчивѣе, съ каждымъ днемъ она теряла рѣзвость и живость. Самыя разнообразныя мысли приходили ей въ голову и, не находя исхода, тяготили и мучили ее.

— Неужели, все, что приходилось лелѣять, о чемъ приходилось мечтать въ стѣнахъ гимназіи, приходится похоронить?..

Частенько задавала себѣ вопросъ Вѣрочка и голова ея усиленно работала... А она мечтала, о, какъ мечтала!... Наконецъ Вѣра рѣшила поговорить съ отцомъ. Выбравъ удобную минуту, она вошла въ кабинетъ; нѣжно поцѣловавъ старика, она тихо начала:

— Папа, я знаю, что вы воспитывали и учили меня не для того, чтобы я была учительницей; да и у меня нѣтъ призванія къ этой дѣятельности. Но я люблю музыку!.. Папочка!..—голосъ Вѣрочки вдругъ сдѣлался порывистымъ и горячимъ,—позволь мнѣ поступить въ консерваторію!... Вѣдь это всего нѣсколько часовъ времени будетъ отнимать у меня, а, между тѣмъ, я буду счастлива!... О, дорогой папа, умоляю!...—дѣвушка смотрѣла на отца горящими, полными слезъ глазами.

— Ты, дочка, въ своемъ умѣ?—отшатнулся старикъ и, приподнявъ на лобъ очки, подозрительно посмотрѣлъ на дочь.

— Не отказывайте, папочка!...—снова умоляла Вѣрочка, цѣлуя руку отца.

— А-а!.. такъ это серьезно?!..—очнулся старикъ.

— Не ожидалъ, дочка!.. не ожидалъ!.. Развѣ ты не можешь заниматься музыкой дома?.. Или тебѣ такъ настоятельно хочется попасть въ эту среду, изъ которой такъ рѣдко выходятъ настоящіе таланты, а большею частію несчастные, полуживые люди, труженники до пота въ лицѣ и кандидаты въ гробъ...

Послѣднія слова онъ произнесъ съ непонятнымъ озлобленіемъ.

— Оставь навсегда объ этомъ говорить, если хочешь остаться моей дочерью!...—сказалъ онъ съ необыкновенною строгостью и, не взглянувъ на Вѣру, указалъ ей рукой на дверь.

Потянулись скучные дни. Вѣрочка, казалось, забыла о своемъ намѣреніи и продолжала заниматься музыкой, даже брала уроки на дому у лучшихъ консерваторскихъ профессоровъ, часто посѣщала концерты, но это ея не удовлетворяло.

Ее тянуло *туда*, въ тотъ кругъ товарищества, гдѣ воспроизведеніемъ какого-нибудь цѣльнаго классическаго произведенія, живымъ обмѣномъ мыслей и горячимъ толковымъ объясненіемъ какого-нибудь доселѣ непонятнаго вопроса,—вдругъ возвышаются способности, выдвигается на Божій свѣтъ нѣчто новое, что еще не чувствовалось и не испытывалось.

Вѣра рѣшила еще разъ поговорить съ отцомъ и, получивъ рѣшительный отказъ, ушла изъ дому.

Она поселилась въ консерваторскихъ квартирахъ вмѣстѣ со своею пріятельницею по гимназіи Петровой, которая тоже любила музыку и съ согласія родителей, которые жили у себя въ помѣстьи, недалеко отъ столицы, поступила въ консерваторію. Средства оплачивать свои расходы, Вѣрочка нисколько не затруднялась найти,—и она не ошиблась. Ей было предоставлено много уроковъ. Талантливой дѣвушкѣ былъ открытъ всюду доступъ... Только, вдали отъ центра города, двери скромной квартиры чиновника Пимонова, навсегда закрылись передъ нею. Сначала Вѣра думала, что отецъ проститъ, какъ бываетъ большею частію въ такихъ случаяхъ. Соскучившись о сестренкѣ и братишкѣ, она явилась домой, но старая, всегда добродушная Наталья, со словами: «не приказано принимать», сурово захлопнула передъ ней дверь...

* * *

— Боже, какіе они всѣ добрые и какъ меня любятъ!..—шептала Вѣра, слегка приподымаясь съ кровати.—Эта Марья Романовна, какъ мать родная.. Даже чувствуешь, что не стоишь ея любви... Что она тутъ?.. Управительница квартиръ, больше ничего, а она относится къ ученицамъ, какъ родная, всякое горе ее трогаетъ...

Вѣрочка задумалась. Ей припомнилось предложеніе Марьи Романовны отправиться въ собраніе на елку. Зачѣмъ ей туда? Сегодня у ея отца елка... Кто-то вмѣсто нея распоряжается?.. Ахъ, хоть-бы на минутку взглянуть!..

Вѣрочка крѣпко схватила обѣими руками голову и замерла. Въ душу ей хлынулъ послѣдній мучительный стыдъ и позоръ.

Сегодня утромъ она заѣзжала домой и вмѣсто обычнаго суроваго привѣтствія старой Натальи, она услышала голосъ отца: «Сударыня, у меня нѣтъ дочери, кромѣ Лели... Прошу васъ оставить меня...»

Вспомнивъ эти ужасныя слова, Вѣрочка снова бросилась въ постель... Рука ея машинально опустилась въ карманъ, и вытащивъ оттуда интересовавшій ее предметъ, она положила его подъ подушку.

— Что, Вѣрочка, не надумались?—послышался за дверью мягкій голосъ управительницы.

— Нѣтъ, Марья Романовна, у меня голова болитъ,—глухо отвѣтила Вѣра.

За стѣной часы тяжело пробили половину двѣнадцатаго.

— Хоть-бы взглянуть, какъ тамъ Ваня и Леля...—думается Вѣрочкѣ, и она еще глубже зарывается въ подушки.—Какъ они убрали елку?.. Какія игрушки?... О, Боже!..

Вѣрочка садится на кровать по дѣтски, съ ногами, и плачетъ.

— Какой папа безсердечный...—шепчетъ она въ отчаяніи, и рука ея машинально тянется подъ подушку.—У меня тоже есть игрушка,—говоритъ она съ улыбкой... О, Боже, хоть-бы взглянуть! . . . . . .

. . . .

Вѣрочка торопливо одѣлась и вышла на улицу; шелъ частый липкій снѣгъ, было скользко; она взяла извозчика и черезъ нѣсколько минутъ сани остановились возлѣ одноэтажнаго дома съ освѣщенными окнами и подъѣздомъ. Еще издали доносились звуки знакомаго фортепіано, но теперь игралъ кто-то чужой, слышался шумъ, крикъ и бѣготня дѣтей. Въ незавѣшанное окно можно было видѣть, что посреди залы величаво возвышается елка—предметъ всеобщаго вниманія и заботливости...

Вѣрочка позвонила, на встрѣчу ей выбѣжала краснощекая Марфушка.

— А!.. барышня!..—начала она, радостно ухмыляясь.

Сбросивъ съ себя въ передней пальто, Вѣрочка очутилась въ залѣ... въ объятіяхъ отца. Ея братишка гимназистъ и маленькая сестренка бросились къ ней въ восторгѣ и повисли у нея на шеѣ. Вокругъ нея прыгало и веселилось много другихъ дѣтей... Она снова была дома!

— Папочка, ты простилъ?..—шепчетъ Вѣра, склоняясь къ лицу старика.

— Оставь, Вѣра!.. Иди въ столовую... будь хозяйкой, а то Наталья просто изъ силъ выбилась,—мягко говорилъ отецъ, уходя къ гостямъ въ кабинетъ, гдѣ былъ устроенъ карточный столъ.

— Скоро будетъ 12 ч., придемъ въ столовую; позаботься, чтобы все было въ порядкѣ!..—сказалъ онъ дочери.

Рраззъ!.. два!.. трри!..

Всѣ за столомъ приподнимаются съ бокалами въ рукахъ.

Послѣдній ударъ часовъ,—изъ дрожащихъ рукъ Вѣры съ шумомъ и трескомъ катится на полъ бокалъ.

— Съ новымъ годомъ, папочка, съ новымъ счастьемъ!...—конфузливо лепечетъ она и съ ужасомъ оглядывается...

На столѣ по прежнему тускло горитъ лампа, а за стѣной что-то угрюмо и злобно шипитъ.

— Рразъ!.. два!.. трри... медленно считаетъ Вѣра.

— Да, ровно въ 12 ч. грянетъ соната Моцарта!..

Она судорожно протянула подъ подушку руку, нѣсколько приподнялась и... съ послѣднимъ хриплымъ шипѣніемъ часовъ раздался оглушительный выстрѣлъ....

Вѣрочки не стало....

С. Лазарева.

бы и въ голову не пришло, что это русская крѣпостная горничная 20-хъ годовъ нынѣшняго столѣтія; она напоминала французскую опереточную полу-диву fin de siècle. Она совсѣмъ не уяснила себѣ своей роли и нехорошо читала. Г. Яковлевъ (Молчалинъ) игралъ очень недурно, но былъ одѣтъ и загримированъ прескверно. Г. Соколовскій (Скалозубъ) очень хорошо изобразилъ типъ великолѣпнаго полковника, но мѣстами говорилъ слишкомъ скоро. Наконецъ, г. Леонидовъ (Чацкій)—но прежде чѣмъ характеризовать его игру, надо замѣтить, что хорошаго Чацкаго, вообще, еще не бывало на русской сценѣ. Г. Леонидовъ человѣкъ, повидимому, очень молодой, а актеръ—и еще того моложе. Сцена его еще стѣсняетъ, собственныя руки и ноги ему еще мѣшаютъ, а словами Гамлета, совѣтующаго актеру не пилить рукою воздуха, онъ проникся въ весьма малой степени. При такихъ условіяхъ, не смотря на выгодную внѣшность и толковое чтеніе стиховъ (не вполнѣ, однако, вѣрное) г. Леонидовъ не могъ быть удовлетворительнымъ Чацкимъ.

Ансамбли шли недостаточно гладко (напр., діалогъ между Фамусовымъ и Чацкимъ передъ приходомъ Скалозуба) и это тѣмъ досаднѣе, что два-то акта не трудно было бы срепетовать какъ должно. Въ общемъ спектакль оставлялъ въ душѣ чувство неудовлетворенности. А все-же спасибо хоть и на этомъ.

К.

МѢСТНЫЯ НОВОСТИ.

Въ день Богоявленія Господня, 6 января, назначенъ церковный парадъ при одес. Каѳедральномъ соборѣ. Временно-командующій войсками одес. округа генералъ-лейтенантъ Яновскій приказалъ назначить для сего по полуротѣ въ 24 ряда: отъ 57 пѣх. Модлинскаго и 59 пѣх. Люблинскаго полковъ, отъ каждаго изъ полковъ 4 стрѣлковой бригады, 11 и 12 саперныхъ и Измаильскаго резервнаго баталіоновъ и отъ 8 Донскаго казачьяго полка полусотню въ 16 рядовъ—со знаменами, полубатарею въ 20 рядовъ отъ батарей, квартирующихъ въ Одессѣ, взводъ въ 12 рядовъ отъ роты Бендерской крѣпостной артиллеріи и взводъ отъ одес. бригады пограничной стражи. На парадъ назначить хоръ музыки 57 пѣх. Модлинскаго полка. Командованіе войсками на парадѣ возложено на начальника 52 пѣх. резервной бригады генералъ-маіора Михайлова.

*** **Депутація отъ еврейскихъ благотворительныхъ учрежденій г. Одессы,** въ лицѣ М. Маргулиса и Э. Вейнштейна, сегодня выѣзжаетъ въ Петербургъ для принесенія поздравленія Ихъ Императорскимъ Величествамъ Государю Императору и Государынѣ Императрицѣ. Третій депутатъ О. Хаисъ выѣхалъ вчера.

*** **Квартирный налогъ.** Какъ намъ стало извѣстно, многіе домовладѣльцы до настоящаго времени не подали въ квартирныя присутствія заявленія объ отдаваемыхъ ими квартирахъ. Принимая во вниманіе, что въ 1894 г. число домовладѣльцевъ, не подавшихъ въ срокъ заявленій о квартирахъ, было совершенно ничтожно, нужно объяснить замѣченную въ текущемъ году неаккуратность домовладѣльцевъ какимъ-то съ ихъ стороны недоразумѣніемъ. Въ іюлѣ и августѣ истекшаго года ими были поданы, черезъ полицію, въ квартирныя присутствія свѣдѣнія о домовладѣніи. Нужно полагать, что, поэтому, домовладѣльцы не считаютъ себя обязанными подавать теперь заявленія о квартирахъ. Но такое предположеніе домовладѣльцевъ ошибочно, такъ какъ въ свѣдѣніяхъ о домовладѣніи обозначались всѣ квартиры, какой-бы стоимости онѣ не были, тогда какъ въ заявленіяхъ о квартирахъ домовладѣльцы обязаны показывать только квартиры стоимостью не ниже 225 руб. въ годъ. Затѣмъ, въ свѣдѣніяхъ о домовладѣніи вовсе не показывались жильцы, а обозначались только номера квартиръ. Между тѣмъ, въ заявленіяхъ о квартирахъ необходимо указывать, кто именно занимаетъ въ домѣ ту или иную квартиру. Въ виду того, что завтра, 7 января, наступаетъ послѣдній срокъ для подачи домовладѣльцами заявленій о квартирахъ и подача заявленій послѣ этого срока влечетъ за собою наложеніе квартирными присутствіями штрафа до 50 руб., обращаемъ на это вниманіе домовладѣльцевъ.

*** **Совѣщаніе членовъ биржевого комитета.** Третьяго дня происходило совѣщаніе членовъ биржевого комитета, созванное находящимся въ Одессѣ членомъ совѣта министра финансовъ д. ст. сов. П. П. Цитовичемъ. Въ совѣщаніи присутствовали почти всѣ члены биржевого комитета, во главѣ съ предсѣдателемъ комитета Е. И. Шульцемъ. Собраніе открыто было д. с. с. П. П. Цитовичемъ, который въ весьма пространной рѣчи коснулся новаго проэкта преобразованія устава о биржахъ. По мнѣнію П. П., въ интересахъ торговли, необходимо расширить сферу дѣятельности частныхъ лицъ въ дѣлѣ маклерскаго посредничества. До сихъ поръ этимъ могли заниматься только присяжные маклера. Теперь-же имѣется въ виду предоставить эту сферу дѣятельности и частнымъ лицамъ. Вопросъ этотъ, заявилъ П. П., настолько важенъ, что такъ или иначе онъ долженъ быть рѣшенъ въ томъ или другомъ смыслѣ. Затѣмъ, П. П. указалъ на то, что необходимо, чтобы доступъ на биржу былъ свободнѣе для всѣхъ отраслей торговли, вопреки установленнымъ правиламъ, предоставляющимъ доступъ на биржу только лицамъ биржевого сословія.

*** **Министерство финансовъ,** какъ сообщалось недавно въ газетахъ, намѣрено для учащихся понизить и новый тарифъ съ такимъ разсчетомъ, что-бы имъ не приходилось теперь платить дороже того, что платили при старыхъ тарифахъ. Для того, чтобы воспользоваться пониженнымъ тарифомъ учащійся долженъ будетъ представлять въ желѣзнодорожную кассу удостовѣреніе своего учебнаго начальства въ томъ, что онъ имѣетъ право на скидку и въ какомъ размѣрѣ. Размѣръ-же скидки должно вычислять само учебное начальство, для чего во всѣ учебныя заведенія будутъ разосланы таблички для вычисленій. Нечего и думать, замѣчаетъ «Ж. и И.», чтобы гимназическое и университетское начальства, не знакомыя съ тарифами, стали копаться изъ за 7 или 9 коп. въ вычисленіяхъ, да и сами учащіеся не станутъ изъ-за такихъ пустяковъ безпокоить начальство.

*** **Бывшій директоръ Р. О. П. и Т.** д. ст. сов. Н. Ф. Фанъ-деръ-Флитъ прислалъ въ главную контору массу экземпляровъ своей карточки, превосходно исполненной фото-типіей. Портреты раздавались вчера всѣмъ служащимъ въ агентствахъ въ Одессѣ и разосланы по всѣмъ агентствамъ русскимъ и иностраннымъ. Такой сюрпризъ былъ вызванъ поднесеніемъ единодушно подарка, заключавшагося въ адресѣ и альбомахъ, посланныхъ въ Петербургѣ Николаю Феодоровичу въ истекшемъ году по поводу исполнившагося десятилѣтія службы Ник. Феод. въ должности директора Р. О. П. и Т.

*** **Курсы ручного труда.** По поводу нашей замѣтки о курсахъ ручного труда для дѣтей школьнаго возраста при одес. отдѣленіи Императорскаго русскаго техническаго общества, насъ просятъ сообщить, что желающимъ записаться на эти курсы слѣдуетъ обращаться ежедневно отъ 6 до 10 час. вечера къ библіотекарю общества П. С. Шестерикову, живущему въ зданіи общества на Херсонской ул.

*** **Елка для душевно-больныхъ.** Сегодня въ колоніи при психіатрической лѣчебницѣ на Сл.-Романовкѣ, для больныхъ устраивается роскошная елка. Будетъ играть оркестръ военной музыки. Начало въ 8 час. вечера.

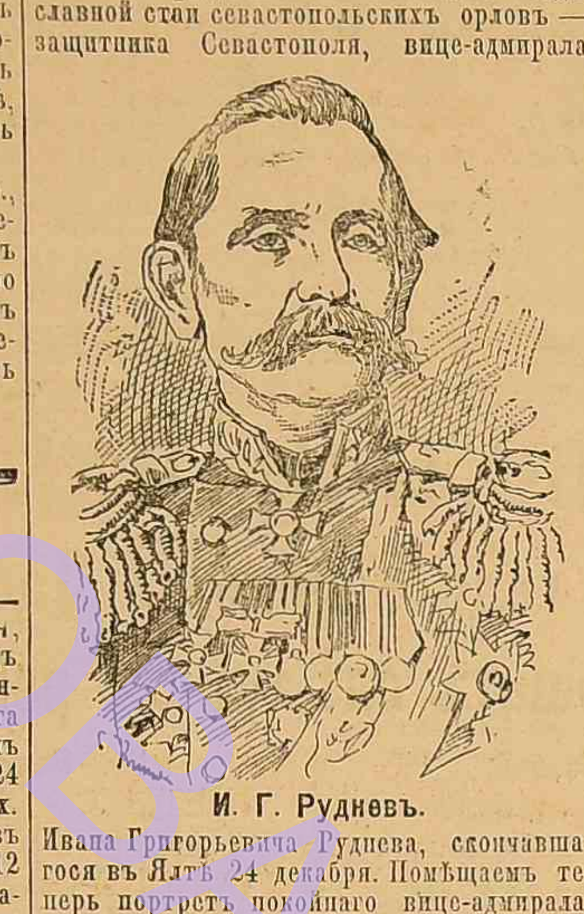
*** **Отъѣздъ Г. А. Бороздина.** Командиръ 15-го армейскаго корпуса генералъ-лейтенантъ Г. А. Бороздинъ вчера выѣхалъ изъ Одессы въ Варшаву, къ мѣсту своего новаго назначенія. Г. А. провожали очень сердечно много генераловъ и бывш. подчиненныхъ по 8 кавалерійской дивизіи.

*** **Въ послѣднемъ совѣщаніи** херсонскаго губ. акцизнаго управленія подъ предсѣдательствомъ управляющаго акцизными сборами ст. сов. С. М. Моласа и въ присутствіи чиновъ управленія, постановлено Херсонскую губернію распредѣлить вмѣсто нынѣ существующихъ 4 округовъ—на 5.

*** **Попечителемъ одес. военнаго кладбища** на текущій годъ назначенъ командиръ 57 пѣх. Модлинскаго полка полковникъ Эссенъ.

*** **Освященіе зданія бактеріологической станціи,** сооруженной на средства Г. Г. Маразли, въ концѣ Херсонской ул., состоится въ воскресенье, 8 января, въ 1 часъ дня.

*** **Вице-адмиралъ И. Г. Рудневъ.** На-дняхъ мы сообщили о смерти одного изъ сильно порѣдѣвшей въ послѣдніе годы славной стаи севастопольскихъ орловъ — защитника Севастополя, вице-адмирала



И. Г. Рудневъ.

Ивана Григорьевича Руднева, скончавшагося въ Ялтѣ 24 декабря. Помѣщаемъ теперь портретъ покойнаго вице-адмирала, оставившаго по себѣ самую добрую память.

*** **Случай въ учетномъ банкѣ** еще не разслѣдованъ. Гг. Жуковъ и Щеголевъ, служащіе въ учетномъ банкѣ со дня его основанія, равно и служащій г. Розенберга извѣстны за людей безусловно честныхъ. Во всякомъ случаѣ, публикѣ слѣдуетъ тщательно смотрѣть за приносимыми или получаемыми деньгами, будь то въ государственномъ банкѣ, гдѣ только недавно украли изъ подъ рукъ пришедшаго въ банкъ, выигрышный билетъ, или въ другомъ кредитномъ учрежденіи. А то нерѣдко можно наблюдать такія сцены. Приноситъ кто-нибудь нѣсколько пачекъ денегъ. Кладетъ на столъ въ ожиданіи очереди, а самъ глазѣетъ по сторонамъ. Не мудрено, что воръ и утащитъ на память пачку денегъ.

*** **Похороны В. И. Санценбахера.** Останки покойнаго гласнаго одес. думы и крупнаго заводчика Вильгельма Ивановича Санценбахера вчера съ большой пышностью были погребены на Старомъ кладбищѣ. Въ церковь, между прочими, прибыли: и. д. одесскаго городского головы д. ст. сов. В. Н. Лигинъ, члены управы, гласные, предсѣдатель Славянскаго общества д. ст. сов. С. И. Знаменскій, врачи, мировые судьи, представители благотворительныхъ и иныхъ учрежденій, въ которыхъ покойный В. И. состоялъ членомъ. Также присутствовали воспитанники коммерческаго училища, въ которомъ В. И. состоялъ членомъ, предсѣдатель и члены гимнастическаго общества, служащіе на заводахъ В. И. и рабочіе. Въ началѣ второго часа церковь была переполнена публикою. Церковь была траурно убрана. Металлическій гробъ утопалъ въ тропическихъ растеніяхъ.

Стѣны и окна были увѣшаны траурными матеріями. Колонны были перевиты крепомъ. По сторонамъ гроба въ громадномъ количествѣ были разложены и развѣшаны вѣнки металлическіе, изъ живыхъ и сухихъ цвѣтовъ. Особенно хороши были вѣнки отъ городского общественнаго управленія съ широкими зелеными шелковыми лентами, съ надписью: „гласному думы В. И. Санценбахеру—отъ городского общественнаго управленія“, отъ дѣтскаго пріюта Имени Государыни Императрицы, отъ попечительнаго совѣта одес. коммерческаго училища, отъ коммерческаго собранія, Евангелической больницы, гимнастическаго общества, клуба «Гармонія», отъ служащихъ и рабочихъ заводовъ В. И. Санценбахера, отъ садовниковъ и другихъ. Вѣнки съ краткими надписями и цѣлыми эпитафіями на русскомъ и нѣмецкомъ языкахъ. Въ половинѣ второго часа органъ заигралъ молитву и всѣ присутствовавшіе пропѣли «Погребальную пѣсню». Пасторъ одес. евангел.-лютеранскаго прихода А. А. Локкенбергъ произнесъ теплое слово, послѣ котораго была вновь пропѣта «Погребальная пѣсня». Послѣ молитвы гробъ съ останками покойнаго былъ вынесенъ сыновьями и родственниками изъ церкви и поставленъ на катафалкъ. Печальный кортежъ, сопровождаемый тысячной толпой, направлялся по Ямской до Преображенской къ Старому кладбищу. На протяженіи всей дороги былъ зажженъ газъ въ фонаряхъ. На кладбищѣ пасторъ г. Локкенбергъ сказалъ весьма прочувствованное слово, въ которомъ яркими штрихами охарактеризовалъ симпатичную личность покойнаго. Гробъ съ останками установленъ въ фамильномъ склепѣ.

*** **Народныя чтенія.** Въ воскресенье, 8 января, въ 1 ч. дня, состоятся слѣдующія народныя чтенія: Въ город. аудиторіи Т. С. Степановъ прочтетъ «Взятіе Константинополя турками». На Слободкѣ Романовкѣ С. Г. Попруженко прочтетъ «Волга и ея значеніе для Россіи». Въ тотъ-же день, въ город. аудиторіи, въ 7 ч. вечера, состоится драматич. вечеръ, устраив. одес. слав. обществомъ. Поставлено будетъ «Бѣдность не порокъ», ком. въ 3 д., соч. А. Н. Островскаго.

*** **Предсѣдатель одесскаго отдѣленія** техническаго общества В. Н. Лигинъ прислалъ слѣдующее письмо на имя А. А. Борзенко.

„Спѣшу увѣдомить Васъ, что я получилъ доставленные, при любезномъ письмѣ Вашемъ отъ 2-го января, 33 доклада Парижскому конгрессу 1892 года для библіотеки предсѣдательствуемаго мною одесскаго отдѣленія Императорскаго Русскаго технического общества.

Сочту особенно пріятнымъ для себя долгомъ доложить объ этомъ щедромъ дарѣ ближайшему общему собранію гг. членовъ отдѣленія, пока же прошу Васъ принять выраженіе личной моей благодарности за Ваше пожертвованіе, которое несомнѣнно составляетъ весьма интересный и полезный вкладъ въ библіотеку отдѣленія“.

*** **Вакантныя мѣста въ Подольской епархіи:** священническое—въ с. Лозовой, Литинскаго уѣзда; псаломщическія—при Іоанно-Предтеченской церкви г. Каменца и въ сс. Семкахъ и Цымбаловкѣ Литинскаго уѣзда, Завадовкѣ Каменецкаго уѣзда, Высшей-Кропивнѣ Гайсинскаго уѣзда и Ивашковцахъ Ушицкаго уѣзда.

*** **Выборы въ ремесленной управѣ** по кондитерскому цеху дали слѣд. результаты: старшиною избранъ А. Брегусовъ, товарищемъ А. Давидовъ, гласнымъ И. Шапошниковъ и И. Ларіоновъ. Экспертами И. Клейнъ, Д. Поляковъ, Ф. Карченко и Д. Теодориди. Обложены цеховыми сборами: мастера по 2 руб., иностранцы по 5 р., купцы по 40 руб., одиноко-рабочіе по 5 р., торгующіе мороженымъ по 30 руб. Жалованья старшинѣ положено 20 проц. Выборы по мужско-портняжскому цеху дали слѣд. результаты: старшиною избранъ Ф. Богданскій, товарищемъ Б. Лисовскій и Х. Зобрекъ, гласными И. Яхименко и М. Михайловскій, экспертами А. Непомнящій и Ц. Вишицкій. Обложены цеховыми сборами: мастера по 1 руб. 25 к., иностранцы по 5 р., одиноко-рабочіе по 3 р., иностранцы по 5 р. Жалованья старшинѣ положено 15 проц., товарищамъ по 7½ проц.

*** **Задавленный поѣздомъ.** Въ Васильковкѣ задавленъ поѣздомъ кондукторъ кр. Д. Ивановъ неловко соскочившій на ходу съ поѣзда и попавшій подъ колеса.

*** **Дѣятельность севастопольскаго порта.** Къ 1-му январю состояло въ портѣ 8 иностранныхъ судовъ грузящихся и 1 въ ремонтѣ по случаю аваріи.

*** **Новая евпаторійская грязе-лѣчебница.** Симферопольскіе врачи Михальскій Жежеленко Глаголевъ Керсновскій, Казасъ—Покровскій, организовавшіе товарищество на вѣрѣ вошли къ г. министру земледѣлія и государственныхъ имуществъ съ ходатайствомъ объ отдачѣ имъ въ 30-лѣтнее арендное пользованіе одного изъ участковъ Сасыкъ-Сивашскаго озера близъ города Евпаторіи для устройства грязелѣчебницъ и лиманной купальни. Если ходатайства увѣнчается успѣхомъ то это будетъ 5-я грязелѣчебница въ Крыму.

*** **Рѣдкое долголѣтіе.** Въ с. Гатномъ, Кіевской губ. 29 декабря скончалась отъ дряхлости, мѣстная землевладѣлица еврейка Сура Халемская, которая прожила 103 года, имѣла праправнуковъ и едва не дожила до праправнуковъ. До послѣднихъ дней своей жизни, Халемская рѣдко переносила болѣзни и всегда занималась рукодѣліемъ.

*** **Вывозъ зерна изъ Николаева.** Въ минувшемъ году вывезено изъ Николаева въ 10-пуд. четвертяхъ: гирки и ульки 3.784.675, озимой 162.539, сандомирки 360, арнаутки 6.175, ржи 1.771.586, ячменя 2.622.323, овса 197.239, льняного сѣмени 41.058, рапса 20.881, рижея 20.600, сурѣпы 62.372, кукурузы 74.118 и отрубей 8.995,—всего 8.775.921 четв.: М. Нейфельдъ и комп. погрузилъ 2390508 ч., бр. Дрейфусъ и ком.—1056886, Л. Дрейфусъ—787425, бр. Ортензато—688140, бр. Валлеръ и комп.—491717, Мавро сыновья и комп.—425249, М. Калиновскій—407033, И. Эрлихъ—403601, Ар. Массъ и комп.—388454, Ф. Фришенъ—346825, Руфъ и Леви—302776, А. Трабботи и комп.—302495, С. Баржанскій—187983, А. Рейнгардъ—171005, Е. Бегаръ—157115, Русскій вн банкъ—89891, Властелица и Вулихъ—25828, никол. ком. агент.—19379, разн.—120211 и М. Яковлева—86000 ч.

*** **Погода.** Второй день одесситы наслаждаются мягкой, теплой, чисто весенней погодой. На улицахъ масса гуляющихъ.

*** **Вывозъ зерна изъ Севастополя.** За 1894 годъ черезъ севастопольскій коммерческій портъ вывезено заграницу 31.904.983 пуда разнаго зерна, за исключеніемъ масличныхъ сѣмянъ.

*** **Пожаръ.** Третьяго дня, въ д. Я. Гофмана по Воронцовской ул. вспыхнулъ пожаръ. Въ одной изъ квартиръ отъ расхолившагося котелка загорѣлся деревянный простѣнокъ, а затѣмъ часть обстановки. Пожаръ былъ утушенъ до прибытія пожарной команды. Убытки незначительные.

*** **Погребены** на гор. христ. кладб. 4 января: ст. сов А. Пятибоковъ 39 л., одес. мѣщ Е. Соколова 56 л., кр. Кал. губ. В. Давыдовъ 45 л., одес. мѣщ. В. Крыжатная 67 л. крест. Харьк. губ. В. Гриценко 47 л., одес. мѣщан. И. Калиниченко 40 л. и 7 дѣтей.

Городскія происшествія.

Живущій въ д. Ѳеодориди по Екатерининской ул., Вейсбонъ заявилъ полиціи, что изъ квартиры его совершена кража разныхъ вещей на 100 руб.

„ Въ Скотскомъ пер. вчера найденъ подкидышъ женскаго пола около мѣсяца отъ рожденія, безъ признаковъ св. крещенія. Ребенокъ отправленъ въ гор. пріютъ.

— Изъ хлѣбнаго магазина Брифа по Московской улицѣ совершена кража 120 мѣшковъ.

— Полиціею Бульварнаго уч. задержанъ М. К—ахъ по подозрѣнію въ кражѣ.

— Живущій въ д. Воллерсра по Успенской ул. О. Колесцовъ заявилъ полиціи, что изъ квартиры его совершена кража разныхъ вещей на 100 р.

Изо дня въ день.

На прошлой недѣлѣ, въ одной изъ бесѣдъ съ читателемъ, я сказалъ нѣсколько словъ по поводу народной аудиторіи и отношенія къ ней Славянскаго Общества, „Артистическаго кружка“ и управы. Въ бесѣдѣ этой я имѣлъ въ виду исключительно аудиторію, ея назначеніе, задачи и интересы. Вчера мнѣ случайно пришлось услышать, что я не совсѣмъ справедливо отнесся къ Славянскому Обществу и черезчуръ снисходительно къ „Артистическому кружку“.

Ни въ томъ, ни въ другомъ я, все-таки, не повиненъ.

„Придираться“ къ Славянскому Обществу я никакого желанія не имѣлъ и имѣть не могъ. Это Общество само по себѣ слишкомъ симпатично, чтобы задѣвать и обижать его. Напротивъ. Ему скорѣе и легче можно простить нѣкоторые случайные промахи и ошибки, хотя-бы даже потому, что въ его формулярѣ значатся слѣдующіе пункты:

Безплатно устраиваетъ народныя чтенія.

Имѣетъ при аудиторіи, опять таки безплатно, библіотеку для народа.

Имѣетъ книжный складъ, по содержанію котораго несетъ не малые расходы, такъ какъ книги продаетъ безъ всякой прибыли.

Издаетъ книги для народа.

Устраиваетъ народныя чтенія на Слободкѣ-Романовкѣ и въ 7 пригородныхъ селахъ.

Читаетъ общедоступныя лекціи въ аудиторіи.

Устраиваетъ народные спектакли и музыкальные вечера.

Все это заслуги серьезныя, несомнѣнныя, и Обществу нужно сказать большое сердечное спасибо.

Тѣмъ не менѣе, это не уничтожаетъ анормальнаго положенія вещей въ аудиторіи.

Если „Артистическій кружокъ“ не отвѣчаетъ цѣли, если спектакли его ставятся плохо и хорошаго вліянія на публику аудиторіи оказать не могутъ, ихъ совсѣмъ допускать не слѣдуетъ.

Нужно придти на помощь и оказать поддержку тѣмъ, кто дѣйствительно дѣло дѣлаетъ, а въ противномъ случаѣ не только доходъ въ 70 рублей, а положительно никакой доходъ не оправдываетъ разрѣшенія этихъ спектаклей.

Народная аудиторія не лавочка, и хлопотать въ данномъ случаѣ о прибыляхъ городской кассы по меньшей мѣрѣ стыдно. Въ одномъ изъ засѣданій дума (съ удовольствіемъ отмѣчаю, что незначительнымъ большинствомъ) постановила смотрѣть на аудиторію какъ на доходную статью и этимъ самымъ связала по рукамъ и ногамъ управу, обязавъ ее брать плату съ желающихъ пользоваться заломъ аудиторіи, лишь-бы „выработать“ ежегодно извѣстную сумму. Въ этомъ собственно и кроется корень зла. Сооруженіе народной аудиторіи—дѣло прекрасное, достойное всяческихъ похвалъ, и незачѣмъ въ бочку меду вливать каплю дегтя, хлопоча о полученіи процентовъ на затраченный капиталъ.

Идя такимъ путемъ, можно дойти и до обращенія больницъ, благотворительныхъ учрежденій и школъ въ доходныя статьи.

Далѣе идти некуда.

Охранять городскую кассу весьма похвально и, несомнѣнно, необходимо, но не слѣдуетъ утрировать, хватать черезъ край и доходить до геркулесовыхъ столбовъ тамъ, гдѣ стремленіе получить доходъ совсѣмъ не отвѣчаетъ логикѣ и справедливости.

Результатомъ только этого стремленія и являются плохіе, неумѣстные спектакли, желаніе сдать аудиторію малороссамъ и кому-бы то ни было, лишь-бы превратить ее въ арендную, доходную статью.

Полноте, гг. разсчетливые гласные, этими грошами и крохами вы городского бюджета не спасете, а дѣло аудиторіи погубите и въ конецъ исказите прекрасную идею ея созданія.

Откажитесь отъ жалкихъ двухъ-трехъ тысячъ и передайте аудиторію въ полное распоряженіе хотя-бы того-же Славянскаго общества. Распоряжаясь самостоятельно, общество можетъ сдѣлать гораздо больше, чѣмъ дѣлаетъ теперь, можетъ обратить ее въ настоящій народный театръ съ постоянной небольшой и недорогой, но правильно организованной и приличной труппой; можетъ чаще устраивать народныя чтенія, популярныя лекціи о научныхъ предметахъ и литературно-музыкальные вечера, имѣющіе дѣйствительно обще-образовательный характеръ.

Вѣрьте, гг. гласные, что это принесетъ городу гораздо больше пользы, чѣмъ тѣ доходы, которые въ данное время приноситъ народная аудиторія.

М. Яр.

Морскія новости.

Инспекторъ россійскаго общ. пароходства В. С. Сафоновъ вчера отправился изъ Одессы въ Петербургъ по дѣламъ службы.

*** **Для наблюденія** за успѣшностью работъ новостроющагося пар. Добровольнаго флота «Кіевъ» назначенъ механикъ Ивановъ.

*** **Пар. Добровольнаго флота** «Петербургъ» отправился вчера въ севастопольскій докъ.

*** **Къ сообщенію съ Николаевомъ.** Если состояніе погоды и рѣки будетъ оставаться въ такомъ-же благопріятномъ для навигаціи положеніи, какъ теперь, то предполагаютъ съ воскресенья установить ежедневные, кромѣ субботы, рейсы парох. Р. О. П. и Т.

*** **Къ сообщенію съ Херсономъ.** Администрація Р. О. П. и Т. распорядилась съ воскресенья 8 января начать рейсы въ Херсонъ, для чего снаряжается пар. общ. «Румянцевъ».

*** **Главный агентъ** Днѣпровской линіи Р. О. П. и Т. г. Пчельниковъ отправился изъ Херсона по линіи до Берислава съ цѣлью опредѣлить состояніе пути, въ зависимости отъ чего можно будетъ начать непосредственное сношеніе Одессы съ портами, лежащими по Днѣпру. Грузовъ предлагается достаточно, да и пассажировъ найдется не мало. Давно слѣдовало-бы совершить такую экскурсію и пользоваться благопріятнымъ временемъ, какое выпадаетъ на долю нашего края чуть-ли не разъ въ 25 лѣтъ. Такое состояніе погоды, насколько можно себѣ припомнить, было въ 1869 году, когда въ Николаевъ и Херсонъ пароходы не прекращали своего плаванія, если не считать тѣхъ дней, въ которые пароходамъ велѣно было ремонтироваться.

*** **Буря въ Таганрогскомъ портѣ.** Бывшею наканунѣ рождественскаго праздника бурею, когда въ морѣ сдѣлалась терка льда, у таганрогскихъ рыбаковъ затерло и унесло съ оторваннымъ льдомъ нѣсколько тысячъ штукъ сѣтей. Убытки бѣдныхъ промышленниковъ громадны.

Между дѣломъ.

Л. Н. Толстой и деньги.

Графъ Л. Н. Толстой, самый волшебный властитель нашихъ думъ, занятъ теперь одной повѣстью, не имѣющей никакихъ шансовъ понравиться одесситамъ. Несравненный художникъ, безпримѣрный психологъ и оригинальнѣйшій изъ мыслителей нашихъ дней, будетъ доказывать *безцѣльность денегъ*. Въ наше безпринципное, въ наше суровое практическое время, когда изъ-за денегъ все забывается, все прощается, когда съ помощью денегъ всего можно достигнуть, когда всякій до фатализма поклоняется одному золотому тельцу—вдругъ раздается голосъ популярнѣйшаго и авторитетнѣйшаго изъ писателей земного шара—противъ денегъ...

Вотъ теперь-то мы видимъ, что графъ не сынъ нашего времени.

Когда Л. Н. Толстой выступилъ со своей знаменитой «Крейцеровой Сонатой“, имѣвшей безпримѣрный въ лѣтописяхъ литературы успѣхъ и проповѣдывалъ полное отреченіе отъ брачной жизни. даже гаремная Турція зачитывалась его оригинальнѣйшей повѣстью.

Съ перваго момента увлеченіе турокъ „Крейцеровой Сонатой“ казалось нѣсколько страннымъ.

Послѣдователи Магомета никакъ не могутъ отказаться отъ многобрачной жизни, какъ-же имъ отказаться даже отъ единобрачія...

Но такова уже сила таланта, что она увлекаетъ даже тѣхъ, которые не могутъ быть ничѣмъ увлечены...

Но теперь графъ Толстой заговорилъ объ отреченіи не отъ брака, а отъ денегъ, и въ первый разъ впродолженіе своей долголѣтней жизни онъ будетъ огорченъ совершеннѣйшей неудачей.

Даже Шекспиръ, великій Шекспиръ, царь всѣхъ бывшихъ и будущихъ поэтовъ, создавшій мечтательныхъ Гамлета и божественную Юлію, такъ обмолвился о деньгахъ...

„Когда манятъ меня къ себѣ золото и серебро—меня не удержать ни колоколъ, ни книга, ни свѣча».—И это говоритъ Шекспиръ.

Что же сказать простому смертному?

Не вдаваясь дальше въ этотъ заманчивый лабиринтъ мнѣній геніевъ о презрѣнномъ металлѣ, изъ которыхъ вы увидѣли, что все и всѣ преклоняются передъ кумиромъ вселенной, остановимся только на выраженіи остроумнаго Сафира, которое такъ близко намъ и такъ обывательски вѣрно.

„Мужчины любятъ дѣвушекъ съ деньгами; они ищутъ не столько взаимности въ любви, сколько взаимности въ деньгахъ. Прежде они принимали любовь за чистую монету; теперь принимаютъ чистую монету за любовь».

При такихъ глубоко вкоренившихся взглядахъ на деньги—выступать съ проповѣдью о безцѣльности денегъ—нѣсколько рискованно.

Но на то и проповѣдникъ Л. Н. Толстой, чтобы невозможное- стало для него возможнымъ...

Хотя и исторія, и жизнь, и самый духъ нашего времени—все противъ гр. Толстого, мы знали много историческихъ фактовъ, когда люди жертвовали свое жизнью, женою и дѣтьми, шли на адскія пытки и и съ улыбкою на устахъ умирали на кострахъ, но какъ мало извѣстно примѣровъ, чтобы люди отказались отъ денегъ своихъ въ пользу ближнихъ своихъ...

На такіе подвиги оказываются менѣе способными и тѣ проповѣдники, которые такъ убѣдительно говорятъ о безцѣльности денегъ и тщетѣ всего земного.

* * *

Президентъ республики и депутатъ изъ тюрьмы.

Президентъ французской республики отказался быть главой Франціи.

Казиміръ Перье перебрался въ Елисейскій дворецъ на самое короткое время. Теперь первому гражданину Парижа приходится помышлять о перемѣнѣ квартиры.

Тяжела ты, шапка Мономаха!

Тяжела и «большая цѣпь Почетнаго Легіона». Съ самаго дня своего воцаренія во дворцѣ президентовъ республики, Перье чувствовалъ себя неловко. Онъ очень любилъ почетъ и очень любилъ показываться народу. Этотъ опьяняющій крикъ народа «vive le president!» былъ безконечно дорогъ тщеславному богачу. Но въ то-же время новый президентъ не сумѣлъ заслужить любовь самой своенравной, самой избалованной толпы Парижа.

Онъ являлся среди народа будто безъ стражи,—а въ самомъ дѣлѣ, кругомъ него шныряли переодѣтые жандармы, охраняя его особу отъ уличныхъ непріятностей.

Съ одной стороны, жажда овацій, а съ другой—боязнь за безопасность отравляли жизнь честолюбиваго президента.

Министерскіе кризисы, которые такъ часты въ Парижѣ, обострили его положеніе. Враги умѣли пользоваться каждымъ моментомъ, чтобы уязвить президента въ самое больное мѣсто.

Выборъ въ депутаты того именно человѣка, который оскорбилъ честь президента республики, показалъ, какъ мало уважаетъ Парижъ Казиміра Перье.

Милліонеру, первому гражданину столицы міра, требовавшему себѣ царскихъ почестей, жившему во дворцѣ—сталъ грозить бѣднякъ изъ тюрьмы.

Депутатъ въ своемъ заключеніи побѣдилъ президента свободной республики, на знамени которой «liberté» занимаетъ первое мѣсто.

Могъ-ли когда-нибудь думать Перье, котораго французы называли «королемъ республики», чтобы его «смѣстилъ» осужденный за оскорбленіе и сидѣвшій въ тюрьмѣ... депутатъ Ришаръ.

Какъ много неправдоподобнаго въ жизни!

Какъ-бы въ видѣ ироніи судьбы, за три дня до отставки былъ доставленъ во дворецъ заказанный министромъ внутреннихъ дѣлъ бюстъ президента республики.

Теперь придется заказывать бюстъ новаго президента.

* * *

Мелочи жизни.

Литературный міръ интересуется повѣстью графа Л. Н. Толстого, политики—отставкой Перье, а одесситы... водопроводными неурядицами и, вообще, житейскими пустяками.

Сначала для увеличенія напора воды рѣшено было закрыть всѣ городскіе фонтаны, предоставляя гласнымъ, въ случаѣ надобности, открыть фонтаны краснорѣчія...

Затѣмъ, рѣшено было оставить безъ воды дачныя мѣстности, предлагая дачникамъ ѣздить, для утоленія жажды, въ городъ.

Сначала городъ жаловался на водопроводъ, потомъ водопроводъ пожаловался на городское управленіе, а теперь водопроводная коммисія рѣшила просить городскую управу, обязать водопроводное общество провести вторую магистральную линію.

Изъ всего этого водопроводнаго кавардака можно усмотрѣть только лишь одно, что городъ въ водѣ нуждается и что въ водопроводѣ нѣтъ воды. Пока перемирятся или придутъ къ какому-нибудь соглашенію всѣ эти стороны, обыватель останется совершенно безъ воды.

* * *

Малороссы ни въ какомъ соглашеніи не нуждаются.

Сборы у нихъ превосходные. Для иллюстраціи своихъ отношеній они ставятъ правоучительныя пьесы.

Третьяго дня была разыграна труппой г. Саксаганскаго «За двома зайцями» и сборъ все-таки былъ полный.

Г. Садовскій думаетъ гнаться за двумя зайцами и за Новымъ театромъ, и за народной аудиторіею и надѣется на полные сборы.

Дай ему Богъ!

Г. Саксаганскій прекрасно изучилъ натуру одесситовъ. Зная, что послѣ тиража можно всякаго обывателя утѣшить призракомъ выигрыша, онъ ставитъ «Сто тысячъ». Нѣкоторые любители сильныхъ ощущеній просили г. Саксаганскаго поставить утромъ и вечеромъ одну и ту-же пьесу «Сто тысячъ». Такъ что въ одинъ день одесситъ имѣетъ возможность видѣть двѣсти тысячъ.

Ну, какъ не пойти на такую капитальную пьесу въ Русскій театръ?!

Lapis.

МАЛЕНЬКІЙ ФЕЛЬЕТОНЪ.

Литературныя мелочи.

По поводу моей замѣтки о «Кололацахъ», открытыхъ критикомъ «Сѣвернаго Вѣстника“, г. Волынскимъ, я получилъ письмо, подписанное иниціалами В. К., слѣдующаго содержанія:

Кажется, вы ошибаетесь, полагая, что «кололацы»—искаженное калачъ. Должно быть такъ: «безъ працы не бендзе колацьи (ужина)». По польски ужинъ—коляція, а кацапы вообще жестоко искажаютъ польскія и хохлацкія слова, поэтому кацапы. Прыжовъ или Щедринъ—могли написать „Кололацы“. Я очень жалѣю, что мой корреспондентъ не сообщилъ мнѣ своего адреса, такъ что я вынужденъ объясниться съ нимъ печатно.

Нѣтъ, г. К. В., не я ошибаюсь, а ошибаетесь вы. Ваше предположеніе совершенно невѣрно. въ немъ нѣтъ риѳмы, требуемой пословицей, а пословица, приведенная мной, существуетъ, и значится въ словаряхъ, какъ таковая (см. наприм. словарь Троцкаго 1835 г. 1 стр. 275). Она приведена подъ словомъ kolach и произносится: безъ праце (множ. число отъ слова праца, трудъ, работа) не бендонъ (множ. число—будутъ) колаце (вмѣсто колаце—множ. число—калача). Разъ такая пословица существуетъ, то нечего и искать дальше. Ясно, что Корейша произнесъ именно ее, а самъ ли онъ напуталъ, или Прыжовъ, или типографія,—это неизвѣстно, и это указано въ моей замѣткѣ и объ этомъ больше нечего говорить. Но въ вашемъ письмѣ содержится еще нѣчто и объ этомъ то я и хочу побесѣдовать съ вами.

Вы претендуете на кацаповъ, что они жестоко искажаютъ польскія и хохлацкія слова, и въ этомъ важная причина того, что кацапъ Прыжовъ или Щедринъ, могли исказить данное слово. Прежде всего, при чемъ тутъ Щедринъ? Онъ въ этомъ дѣлѣ не при чемъ, и о немъ никто никогда не упоминалъ, ни г. Волынскій, ни я. Затѣмъ Щедринъ не кацапъ, а одинъ изъ величайшихъ русскихъ писателей; художникъ и публицистъ, одной изъ главнѣйшихъ заслугъ котораго было то, что онъ проповѣдывалъ терпимость, толерантность, отсутствіе человѣконенавистничества и національной вражды, расовыхъ презрѣній и вѣроисповѣдныхъ предубѣжденій, т. е. всего того, что наиболѣе рельефнѣе выражается въ такихъ кличкахъ, какъ «кацапъ». Прыжовъ тоже принадлежалъ къ людямъ этого лагеря. Онъ еще болѣе, чѣмъ Щедринъ былъ человѣкъ убѣжденій и дѣла. Прыжовъ принадлежалъ къ тѣмъ людямъ, которые способны пожертвовать всѣми благами міра за свои убѣжденія. Далѣе. Вамъ не нравится, что кацапы искажаютъ польскія и хохлацкія слова. На это скажу вамъ вотъ что: такъ называемый хохлацкій языкъ совершенно не выработанъ; онъ почти не имѣетъ ни литературы, ни грамматики; малороссійскій народъ, населяющій нашн: Малороссію, Новороссію, юго-западныя губерніи, и австрійскія: Галицію и часть Буковины—не имѣетъ такого объединяющаго языка, литературнаго, какимъ являются у насъ, языкъ Пушкина, Островскаго, Тургенева, Герцена, Гончарова и Толстого, у поляковъ — языкъ Мицкевича, Сырокомли, Лелевеля и Крашевскаго, у нѣмцевъ — языкъ Шиллера, Гете, Гейне, Лессинга. Каждый изъ этихъ народовъ—русскіе, поляки, нѣмцы, въ разныхъ областяхъ говорятъ разными нарѣчіями, но имѣютъ одинъ общій литературно-научный языкъ, у малороссовъ такого еще нѣтъ, такъ что исказать хохлацкія слова болѣе чѣмъ легко и трудно указать, гдѣ искаженіе, и гдѣ истина. Языкъ галичанина покажется искаженіемъ полтавцу — и наоборотъ. Что-же, касается, до искаженія кацапами польскихъ словъ, то изъ настоящаго случая вы можете видѣть, какъ нерѣдко сами поляки не знаютъ своего языка, а затѣмъ, развѣ поляки мало искажаютъ русскія слова? Въ этомъ нѣтъ ничего ни страннаго, ни обиднаго. Странно и обидно, что такое, не искаженіе, а путаніе чужихъ словъ можетъ вызывать рѣзкія и злобныя замѣчанія. Пора, пора забыть вражду, бросить рознь, искать примиренія въ общей работѣ на пользу просвѣщенія и братства...

Отъ этихъ мыслей самый естественный переходъ къ «Московскимъ Вѣдомостямъ» г. Петровскаго. Это, конечно, совсѣмъ не то, что «Московскія Вѣдомости» Каткова, которыя, опять таки, были не то, что «Московскія Вѣдомости» Каткова и Леонтьева.

Исторія русской журналистики когда нибудь, а можетъ быть, и скоро разскажетъ о той удивительной метаморфозѣ, которой въ теченіе тридцати лѣтъ съ небольшимъ подверглась эта газета, перешедшая съ 1 января 1863 года въ руки Каткова и Леонтьева. Съ тѣхъ поръ въ теченіе 24½ лѣтъ (до 20 іюля 1887 года, дня смерти Каткова) эта газета успѣла занять небывалое положеніе, сдѣлавшись не только самой видной русской газетой, но и одной изъ самыхъ видныхъ газетъ всего міра. Къ голосу «Московскихъ Вѣдомостей» прислушивалась не только вся Россія, но и вся Европа. Покойные Государи Александръ II и Александръ III были постоянными читателями ея; Они лично знали и принимали М. Н. Каткова. Почти четверть вѣка «Московскія Вѣдомости» безусловно стояли во главѣ русской прессы и противники ихъ, по тѣмъ или другимъ причинамъ, не могли сравняться съ ними ни по вліянію, ни по значительности. Этотъ періодъ разбивается почти на двѣ совершенно равныя половины: 12 лѣтъ и 3 мѣсяца «Моск. Вѣд.» редактировались Катковымъ и Леонтьевымъ, 12 лѣтъ и 4 мѣсяца—однимъ Катковымъ. При жизни Леонтьева онъ былъ болѣе вліятельный членъ редакціи, хотя тогда и ходила по рукамъ острота, что неизвѣстно, гдѣ кончается Катковъ и гдѣ начинается Леонтьевъ. Во весь этотъ первый періодъ газета была вполнѣ либеральная, прогрессивная, нѣсколько англоманская, горячо отстаивала всѣ реформы шестидесятыхъ годовъ и даже иногда доходила до оппозиціи, оппозиціи либеральной. Катковъ, обладавшій огромнымъ литературнымъ талантомъ, писалъ чудныя передовыя статьи и съ особенной любовью отдѣлывалъ переводы англійскихъ романовъ. Еще одна подробность: во времена Леонтьева ревизіонную корректуру всегда держали либо онъ, либо Катковъ—въ 4-мъ или 5-мъ часу утра, такъ что они почти не спали ночей, а Леонтьеву нерѣдко случалось засыпать на верху передвижной библіотечной лѣстницы (у него была огромная библіотека, и великолѣпная передвижная лѣстница на колесахъ; на верху этой лѣстницы былъ укрѣпленъ стулъ. Покончивъ работу, онъ нерѣдко взбирался на лѣстницу — отыскать какую нибудь книгу, найдетъ и примется читать, задремлетъ на своемъ стулѣ и проспавъ 5, 10 минутъ продолжалъ работу, какъ ни въ чемъ не бывало). Они почти никогда и никуда не выходили, и увидѣть Каткова или Леонтьева на улицѣ, въ театрѣ или индѣ—было величайшею рѣдкостью.—Въ 1875 году Леонтьевъ умеръ, а Катковъ оставался редакторомъ до лѣта 1887 года. Въ эти послѣднія 12 лѣтъ «Московскія Вѣдомости» во многомъ перемѣнили свое направленіе, сожгли многое изъ того чему поклонялись, и наоборотъ. Гораздо чаще чѣмъ прежде становились «Московскія Вѣдомости» въ оппозицію, но эта оппозиція была уже не либеральная. Напротивъ, газета иногда весьма рѣзко нападала на черезчуръ либеральныя вѣянія, на диктатуру сердца и т. п. Въ этомъ направленіи «Московскія Вѣдомости» шли все дальше и дальше и къ концу царствованія Александра II доходили до очень крупныхъ проявленій.—Съ 1887 г. «Московскія Вѣдомости» перешли къ г. Петровскому, продолжающему вести ихъ въ томъ-же направленіи. Внѣшность газеты измѣнилась во многомъ—и къ лучшему. Ни Катковъ, ни Леонтьевъ напр. не допускали въ газетѣ ни фельетоновъ, ни беллетристики. Въ полнотѣ и богатствѣ свѣдѣній, корреспонденцій, телеграммъ и сообщеній «Московскія Вѣдомости» несомнѣнно выше всѣхъ остальныхъ нашихъ газетъ. А затѣмъ нельзя не отдать справедливости цѣльности и послѣдовательности этой газеты. Можно съ ней не соглашаться, но читатель всегда знаетъ, съ кѣмъ и съ чѣмъ онъ имѣетъ дѣло. «Московскимъ Вѣдомостямъ» не приходится говорить ни о своемъ направленіи, ни о своихъ девизахъ. Они могутъ ограничиться объявленіемъ слѣдующаго рода: во вниманіе къ заявленіямъ подписчиковъ, контора (замѣтьте, контора, а не редакція) «Моск. Вѣд.» перемѣнила бумагу, на которой печатается газета и на будущее время заказала бумагу лучшаго достоинства. И больше ничего!

Л. Куперникъ.

НОВОСТИ ТЕАТРА И ЗРѢЛИЩЪ.

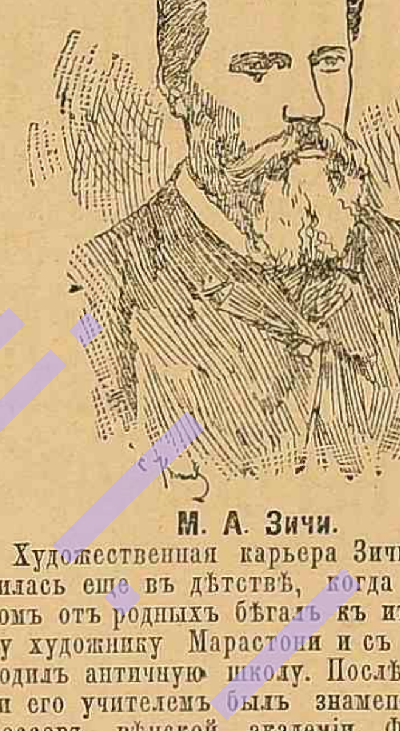
Городской театръ. Вчера состоялась генеральная репетиція оперы «Гамлетъ». Заглавную партію исполнитъ г. Пессина. Въ партіи Офеліи выступитъ г-жа Угетъ.

Благотворительный спектакль. Въ понедѣльникъ, 9 января, въ Городскомъ театрѣ состоится спектакль въ пользу одесскаго общественнаго еврейскаго народнаго съ ремесленнымъ отдѣленіемъ училища; поставлена будетъ оп. „Риголетто“, которая при первой постановкѣ прошла съ большимъ успѣхомъ. Главныя партіи будутъ исполнены лучшими артистами нашей итальянской оперы: гг. Угетъ, Кванни, Мастробуоно, Пессина и друг. Билеты заблаговременно можно получать у попечителя училища С. Л. Исаковича,—Гаванная ул., соб д. № 10.

4-й литературно-музыкальный вечеръ съ драматическимъ отдѣленіемъ, устраиваемый обществомъ, состоится 6-го января. Вечеръ этотъ посвящается памяти Ф. Шиллера, отдѣленіе I. Профессоръ А. Н. Деревицкій: «Фридрихъ Шиллеръ о его литературная дѣятельность». Отдѣленіе II—музыкальное, III—драматическое отдѣленіе—сцены изъ трагедіи Шиллера «Марія Стюартъ“. Начало ровно въ 7½ час. вечера.

НОВОСТИ НАУКЪ И ИСКУССТВЪ.

Пятидесятилѣтній юбилей М. А. Зичи. 30-го декабря состоялось въ Петербургѣ чествованіе пятидесятилѣтія художественной дѣятельности М. А. Зичи. Къ 2 часамъ дня въ квартиру юбиляра собрался кружокъ его близкихъ друзей и товарищей Артистъ. Н. Ф. Сазоновъ.—отъ лица собравшихся обратился къ юбиляру съ рѣчью, въ которой, указавъ на массу художественныхъ трудовъ М. А., пожелалъ ему дожить до 75-лѣтія художественной дѣятельности. Послѣ рѣчи Н. Ф. Сазонова начался рядъ подношеній.



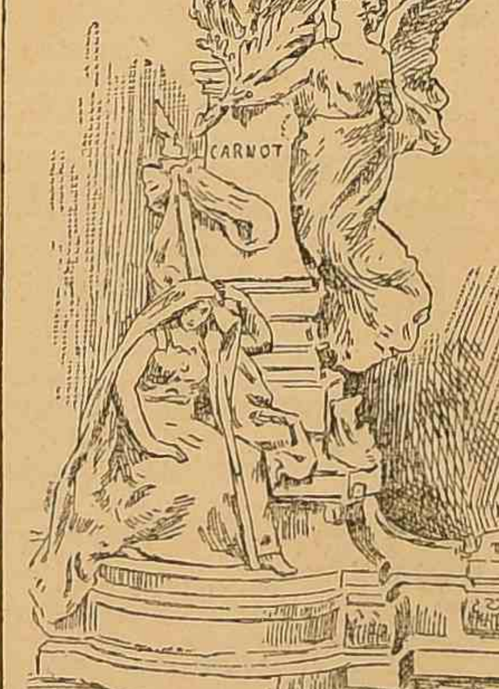
М. А. Зичи.

Художественная карьера Зичи опредѣлилась еще въ дѣтствѣ, когда онъ тайкомъ отъ родныхъ бѣгалъ къ итальянскому художнику Марастони и съ нимъ проходилъ античную школу. Послѣ Марастони его учителемъ былъ знаменитый профессоръ вѣнской академіи Фердинандъ Георгъ Вальдмиллеръ, извѣстный своими реформатскими брошюрами противъ тогдашняго академическаго метода преподаванія. Онъ-же и рекомендовалъ девятнадцатилѣтняго талантливаго юношу Зичи Великой княгинѣ Еленѣ Павловнѣ.

Императоръ Александръ II предложилъ художнику придворное званіе и значительный окладъ. Вся иллюстрація исторіи нашего двора, начиная съ царствованія Императора Николая Павловича за три года до Его смерти, а затѣмъ царствованіе Александра II и Александра III принадлежитъ исключительно карандашу и кисти Зичи. Теперь онъ служитъ четвертому Императору.

Зичи не колористъ: это рисовальщикъ и очень строгій, его можно смѣло причислить къ европейскимъ классикамъ. Его выдающіяся произведенія, это иллюстраціи къ «Демону» Лермонтова. Изъ нихъ очень популярна картина, изображающая Тамару въ объятіяхъ Демона.

Памятникъ Карно въ Ангулемѣ. Извѣстно, что разные города Франціи открыли подписки на сооруженіе статуй Карно. Въ Ангулемѣ будетъ воздвигнутъ первый изъ такихъ памятниковъ, работы Рауля Верле; этотъ проэктъ избранъ единогласно жюри, въ составъ котораго входитъ Фальгьеръ, Мерсье, Дало, Жеромъ, Пюви де-Шаванъ, Барріа и Кодаръ. Памятникъ 5 метровъ вышины. Женщина, подносящая Карно пальмы и оливковую вѣтвь, 2-хъ метровъ вышины; такихъ-же размѣровъ и вторая женская фигура внизу памятника, олицетворяющая собой Францію въ траурѣ и завернутая въ знамя.



Памятникъ Карно.

Художественно-ремесленная школа Н. В. Гоголя. Наконецъ-то близится къ желанному осуществленію прекрасная мысль полтавскаго губ. земства объ учрежденіи въ Миргородѣ, на мѣстѣ родины незабвеннаго Н. В. Гоголя, художественно-ремесленной школы его имени. Губ. земское собраніе утвердило проэктъ устава этой школы. («Ж. и И.»).

Библіографія.

Двѣ книги Я. А. Новикова.

Старшина нашего купеческого сословія Я. А. Новиковъ обогатилъ въ послѣднее время французскую литературу двумя новыми книгами: первая, только что намъ доставленная, трактуетъ о войнѣ и ея мнимыхъ благодѣяніяхъ, а вторая о мотовствѣ современныхъ обществъ. «La guerre et ses prétendus bienfaits», какъ видно изъ самого заглавія, относится очень скептически къ вопросу о необходимости войны. Въ предисловіи авторъ указываетъ на тотъ печальный фактъ, что война до сихъ поръ имѣетъ еще своихъ горячихъ апологетовъ, и что со взглядами этихъ защитниковъ грубой силы необходимо бороться съ такою энергіею, которая была-бы соразмѣрна со зломъ, причиняемымъ этими теоріями. Задавшись этою цѣлью, почтенный авторъ, написавшій уже нѣсколько сочиненій по соціологіи, обратившихъ на себя вниманіе спеціалистовъ во всей Европѣ, разсматриваетъ однѣ за другими, физіологическія, экономическія, политическія, умственныя и нравственныя слѣдствія войнъ, и показываетъ, что въ виду этихъ нежелательныхъ слѣдствій, защита войны не только не выдерживаетъ серьезной критики, но пассуетъ передъ самыми общими указаніями здраваго смысла.

Во второй, недавно изданной книгѣ о мотовствѣ, авторъ посвящаетъ и войнѣ нѣсколько страницъ.

Книга Я. А. Новикова о мотовствѣ составляетъ развитіе его прежнихъ крупныхъ трудовъ по соціологіи, изъ которыхъ второй особенно былъ замѣченъ на Западѣ *). Озаглавлена она—«Мотовство современныхъ обществъ и общественный вопросъ» (Les gaspillages des sociétés modernes et la question sociale).

«Наши заблужденія—говоритъ авторъ въ одной главѣ своего трактата—создаютъ безначаліе и раздоры между гражданами въ нѣдрахъ государства и между государствами въ нѣдрахъ человѣчества. Но когда мы замѣнимъ наши ложныя понятія о богатствѣ истинными, когда мы поймемъ, что оно состоитъ въ приспособленіи планеты къ нашимъ нуждамъ и, слѣдовательно, что оно не есть вещь, а положеніе вещей, тогда наши учрежденія измѣнятся въ корнѣ. Мы будемъ смотрѣть на ограбленіе сосѣда, какъ на нарушеніе нашихъ собственныхъ выгодъ. Мы будемъ смотрѣть на каждаго производителя, какъ на союзника, а не какъ на врага. Намъ не будетъ дѣла до цвѣта его кожи, до его языка, религіи, до его политическаго отечества: разъ онъ будетъ работать для болѣе совершеннаго пользованія нашей планетой, онъ будетъ нашимъ благодѣтелемъ; и у насъ не будетъ никакой причины желать его ограбленія, подъ предлогомъ, что это иностранецъ».

Въ этихъ словахъ,—замѣчаетъ проф. А. Трачевскій въ своемъ отзывѣ о книгѣ г. Новикова, помѣщенномъ въ «Нов.»,—и вся суть книги.

Почему-же мы такъ бѣдны и какъ помочь горю? Въ этомъ весь «общественный вопросъ», поставленный во главѣ разбираемой книги. Дѣло, прежде всего, въ томъ, что мы не столько лѣнивы, сколько расточительны. Конечно, мы далеко не такъ работаемъ, какъ-бы слѣдовало: но главное дѣло въ томъ, что мы тратимъ время непроизводительно. «Время—деньги» (time is money), лозунгъ богачей-англичанъ,—вотъ гвоздь книги г. Новикова.

Богатство—есть наилучшее приспособленіе среды для удовлетворенія нашихъ нуждъ, а потому оно «находится въ соотвѣтствіи съ временемъ»: кто скорѣе сдѣлаетъ дѣло, тотъ больше и получитъ. «Прогрессъ есть уменьшеніе времени, необходимаго для производства потребныхъ намъ предметовъ». Г. Новиковъ все сводитъ ко времени. Онъ предлагаетъ даже ввести новую мѣрку вещей, которая опредѣляла-бы научно и цѣнность, и заработную плату: это—«горокомфортъ» или условная единица труда для списканія извѣстнаго комфорта или житейскихъ удобствъ; онъ соотвѣтствовалъ-бы килограметру въ механикѣ. Всякому легко подобрать примѣры въ доказательство важности времени, какъ богатства. Укажемъ одно: два вѣка тому назадъ, на поѣздку изъ Парижа въ Байону употребляли столько-же дней, сколько теперь на переѣздъ изъ Парижа на Сандвичевы острова.

Безполезная трата времени и есть то роковое мотовство, которое препятствуетъ накопленію истиннаго богатства. Здѣсь-то и коренятся тѣ «препоны къ увеличенію богатства» (obstacles à l'accroissement de la richesse), которымъ посвящена самая большая и самая продуманная часть книги г. Новикова.

Г. Новиковъ сводитъ всѣ препоны къ тремъ нашимъ основнымъ заблужденіямъ — къ хризогедонизму, ктезогедонизму и мизонеизму. Первый полагаетъ счастье въ золотѣ, второй—въ собственности; третій же ненавидитъ новизну, т. е. всякую новую мысль, науку. Говоря проще, это — эгоизмъ, тупоуміе и невѣжество.

Хризогедонизмъ ведетъ ко всѣмъ прелестямъ меркантилизма. Г. Новиковъ особенно-горячо возобновляетъ свою старую борьбу съ протекціонизмомъ. Онъ называетъ его «искусственнымъ» противоприспособленіемъ (désadaptation) среды». Онъ полагаетъ въ 7½ милліардовъ франковъ въ годъ отъ однихъ прямыхъ убытковъ человѣчеству отъ протекціонизма, а косвенныхъ должно быть еще больше. Нашъ авторъ видитъ хризогедонизмъ не на одномъ верху обществъ: онъ относитъ къ нему стачки рабочихъ, которыя теперь причиняютъ человѣчеству убытковъ на полмилліарда франковъ въ годъ. Стачки сверхъ того задерживаютъ изобрѣтенія, а по Эдиссону, въ однихъ Соединенныхъ Штатахъ до 150 изобрѣтателей, которые доставляютъ странѣ до милліарда въ годъ.

Ктезогедонизмъ покоится на двухъ заблужденіяхъ. Во 1-хъ, далеко не все то, что мое, доставляетъ комфортъ; напротивъ, чѣмъ цивилизованнѣе страна, тѣмъ болѣе счастья доставляютъ мнѣ предметы общественнаго достоянія. Во 2-хъ, трудъ вовсе не есть тягость, несчастье. А главное, увиливающіе отъ производительнаго труда тратятъ много времени и силъ на уловленіе счастья вредными для общества путемъ. Сюда относится цѣлая армія героевъ тѣхъ поприщъ, которыя называются у французовъ vol et dol или обманомъ въ широкомъ смыслѣ слова. Авторъ превосходно, фактически выводитъ роковые результаты духа завоеваній, общественнаго паразитизма (монополіи, привилегіи эксплоатація сословій, нищенство, пенсіонерство и меценатство по кумовству, синекуры). Въ одной Европѣ расходуется не менѣе милліарда на избытокъ чиновничества.

Объ убыткахъ отъ мизонеизма можно судить уже потому, что къ этому понятію относятся такіе бичи человѣчества, какъ невѣжество (особенно относительно естествознанія). Затѣмъ идетъ цѣлая свита мелочей, иногда даже смѣшныхъ, но всегда весьма убыточныхъ: разнообразіе монетъ, мѣръ и вѣсовъ, нелѣпое правописаніе, разныя церемоніи, вродѣ визитовъ и т. д. Европа тратитъ на лишнихъ буквахъ болѣе 200 милліоновъ въ годъ, на церемоніяхъ—болѣе 500 мил.

Мы мотаемъ болѣе 60 милліардовъ фр. въ годъ. Выкинемъ даже 10 милліардовъ на vol et dol, которые все-таки преслѣдуются, какъ преступленія. Остается 50 милліард. того мотовства, которое вытекаетъ изъ убѣжденія, считается хорошимъ дѣломъ. **На эту сумму мы въ 4 года погасили-бы всѣ государственные долги, которые поглощаютъ теперь процентами болѣе 3 милліардовъ фр. въ годъ, и построили-бы въ одинъ годъ 50 сибирскихъ желѣзныхъ дорогъ. Если-бы раздѣлить ее на 90 милліоновъ семей нашей цивилизаціи, то на долю каждой досталось-бы 555 фр.** А взявъ въ разсчетъ доходъ съ 50 милліардовъ, усиленіе производства при сокращеніи мотовства, полный просторъ для ума и науки, сокращеніе болѣзней, при лучшемъ комфортѣ и т. д.,—мы придемъ къ надеждѣ, что уже теперь человѣчество дошло-бы до своего standard of comfort, до блаженныхъ 5.000 фр. въ годъ на каждую семью.

Г. Новиковъ не уклоняется отъ предложенія собственнаго всецѣлебнаго средства Горячо, твердо, съ массой примѣровъ изъ исторіи и біологіи, стоитъ онъ за «международную федерацію». Этотъ блаженный идеалъ озаряетъ и его прежніе труды. Онъ говоритъ: «Соціальный вопросъ не есть вопросъ нравственный; въ главной своей части, онъ даже не вопросъ экономическій: это, прежде всего и больше всего,—вопросъ международный».

---

*) La politique internationale (1886) и Les luttes entre sociétés humaines et leurs places successives (1893). Первая книга появилась въ Bibliotèque historique et politique, вторая—въ Bibliotèque de philosophie contemporaine.

НОВОСТИ ЮГА

(Отъ нашихъ корреспондентовъ).

СОРОКИ, 3 января.

У насъ нѣтъ никакихъ ссудныхъ кассъ, кредитныхъ обществъ, вообще учрежденія, гдѣ бѣднякъ могъ-бы имѣть мелкій кредитъ или получать ссуды подъ залогъ вещей. Отчего-бы нашему муниципалитету не обратить на это вниманія. Съ наступленіемъ зимняго времени вопросъ о предоставленіи бѣдному классу возможности дешеваго пріобрѣтенія топлива дѣлается особенно настоятельнымъ, такъ какъ при существующей у насъ на этотъ предметъ дороговизнѣ одно напоминаніе о зимѣ заставляетъ трепетать бѣдняковъ. Въ былое время, когда сѣверная половина Бессарабіи изобиловала лѣсами, топливо было у насъ не дорого. Но въ послѣднее время, вслѣдствіе истребленія лѣсныхъ богатствъ, топливо стало дорожать изо-дня въ день. Кромѣ того, вздорожанію дровъ способствуетъ трудность доставки ихъ по Днѣстру во время мелководья. Мѣстные дровянники подняли цѣну на дрова съ 12 коп. на 13 и 14—судя по качеству. Въ другихъ городахъ устраиваютъ дешевые склады дровъ для бѣднаго класса. У насъ-же нѣтъ ничего подобнаго.

Мѣстный коммерческій міръ бездѣйствуетъ. Вся наша хлѣбная торговля перешла на ст. Флорешты, Бѣльцы и другіе сосѣдніе города.

БЕНДЕРЫ, 4 января.

Нелишне будетъ оглянуться на пройденный годъ. Для бендерцевъ 1894 г. былъ — годомъ борьбы г. Власенко съ врагами, окончившейся переходомъ браздъ городского правленія изъ его рукъ къ г. Булгакову. Вслѣдствіе того, что заправилы города заняты были выборной агитаціей, городское хозяйство, равно какъ и благоустройство города, естественно, оставались на точкѣ замерзанія и обыватели преблагополучно и по сію пору тонутъ въ грязи и разбиваютъ себѣ носы, натыкаясь на фонарные столбы, никогда не освѣщаемые. Увѣряютъ будто и тѣ 400 фонарей, что разставлены по городу будутъ выкопаны для безопасности жителей и пойдутъ на отопленіе ночлежнаго пріюта, дай-то Богъ: быть можетъ, тогда бѣдняки хоть обогрѣются.

Содержатели коробочнаго сбора боролись съ мясниками, а мясники съ обывателями денежками, при чемъ мясники оказались побѣдителями и захватили въ плѣнъ не мало непріятельскихъ денежекъ. Борьба окончилась къ взаимному удовольствію мясниковъ и содержателей коробочнаго сбора, плачетъ лишь обыватель. Въ минувшемъ году вели борьбу, наконецъ, ремесленники. Избрали Мухина, да и раздумали: негодится Мухинъ, а „магарычей“ почему нѣтъ. Такъ спорили и вздорили, писали доносы, пока, наконецъ, губернское правленіе не утвердило г. Мухина въ должности ремесленнаго старшины.

Однимъ словомъ, прожитый годъ въ Бендерахъ безъ сомнѣнія находится подъ покровительствомъ Марса, надо надѣяться, что г. Булгаковъ предпочтетъ Аѳину

X.

Изъ газетъ

ТАГАНРОГЪ. Близь станицы Новониколаевской проживалъ мѣщ. Гонціоровъ и его жена. Утромъ 19 декабря, оба супруги найдены были въ собственномъ домѣ зарѣзанными, съ явными признаками грабежа, такъ какъ въ домѣ злоумышленниками все перерыто. Убійцы разыскиваются. (Таг. В.)

ПОЛТАВА. Въ ночь на 29 декабря, въ зданіи почтовой конторы почталіонъ Цесарцевъ, 26 лѣтъ, находясь на дежурствѣ при кладовыхъ, выстрѣломъ изъ револьвера лишилъ себя жизни; пуля прошла голову навылетъ. (П. Г. В.)

ГОМЕЛЬСКІЙ УѢЗДЪ. Въ с. Хотинцахъ Михаилъ Гриненкъ, десятилѣтній мальчикъ Петръ, играя съ другими дѣтьми заряженнымъ ружьемъ, выстрѣломъ изъ послѣдняго убилъ своего родного брата Федора, 4 лѣтъ. (П. Г. В.)

Торговля и промышленность.

Одесса, 5 января.

Биржа. Сегодняшнее собраніе открылось при курсѣ 219¾ мар. и закрылось при этой-же цыфрѣ. Фунты стерл. обращались по 9 р. 25—9 р. 27 к.

Котировка фондовъ на мѣстномъ рынкѣ.

за 5 января 1895 года.

Фонды.

5 пр. выигрыш. заемъ 1-го 1864 г.	221—225
„ „ 2-го 1866 г.	223—225
4 двор. зем. бан. съ выигр.	197½—200
4 проц. государственная рента	95⅛—95⅜
5 проц. госуд. жел.-непр. рента	101¼—101½
4 пр. гос. вн. займа 1, 2, 3, IV в.	95⅜—95¾

Закладные листы,

5½% херсонскаго зем. банка	100½—100¾
5% „ „ „	99½—99¾
4½% „ „ „	95¾—96
5½% облиг. од. гор. кред. о-ва	100⅜—100¾
5% „ „ „ „ „	99 1/16—99⅜
5% бес.-таврич. зем. банка	99⅜—99⅝
4½% заемъ гор. Одессы	95¾—96
5% кіевск. земельнаго банка	99⅞—100¼

Акціи.

Номинальная стоимость.		
1000 одес. учетн. банка	1275	1285
250 рус. бан. для внѣш. торг.	462	467
500 Р. О. П. и Т.	735	740
150 черн. дун об—ва	—	—
500 одесск. частн. ломбар.	670	685

Монеты.

			Сдѣлано:
Полуим. ст. чек.	7 р. 58 к.	7 р. 63 к.	7 р. 62 в.
Полуим. нов. чек.	7 „ 37 „	7 „ 39 „	7 „ 38 „
Наполеондоръ	7 „ 37 „	7 „ 39 „	7 „ 38 „
Англійскій фунтъ	9 „ 25 „	9 „ 29 „	9 „ 28½ „
Турецкая лира	8 „ 33 „	8 „ 38 „	8 „ 37 „
Австр. червон.	4 „ 35 „	4 „ 40 „	4 „ 40 „
Гульенъ	— 75¼	— 75½	— 75½ „
Прусская марка	— 45¼	— 45¾	— 45½ „
Сереб. рубль	1 „ —	1 „ 5 „	1 „ 5 „

СПРАВОЧНЫЙ ОТДѢЛЪ.

Мѣсяцесловъ.

Пятница, 6 (18) января. Богоявленіе (Крещеніе Господне). Свмч. Романа лакедемонца.

Суббота, 7 (19) января. Соборъ Іоанна Предтечи, мч. Аѳанасія, пп. Ѳеодосія Углицкаго, арх. черниговскаго.

Прибывшіе въ Одессу.

5 января.

Сѣверная гостинница. Кочуковъ В. А. кап 1-го ранга изъ Севастополя, Милютина Е. Н. изъ Ялты.

Крымск. гост. Бредихинъ В. А. двор. съ женою изъ Николаева, Владиславлевичъ Л. Н. полк. изъ Кишинева, Видре М. С., Грузманъ А. Х., Трахтенбергъ Б. Л. изъ Николаева, Безобразова А. М. изъ Кіева.

Парижская гост. Цифциръ С. А. куп. изъ Алешекъ, Блуштейнъ И. Я. инж.-техн. изъ Херсона, Валсамаки А. Ф. велик.-под. изъ Кишинева, Кипервасеръ С. А. куп. изъ Елисаветграда, Схарьенко Я. Д. куп. изъ Кіева.

Гост. Одесса Закревскій С. Н. изъ Кіева, Ковнатъ Л. Я изъ Николаева, Мошинскій В. Н изъ Кіева, Теркусъ А. Ф. изъ Парижа, Теоиголъцъ Я. І. изъ Кишинева, Рубчевскій Е. А. изъ Новогеоргіевва.

Театры и зрѣлища.

Въ пятницу, 6-го января.

Городской театръ. Итальянскими оперными артистами представлено будетъ: „Жидовка“, оп. въ 5 д. муз. Галеви. Начало въ 8 час. веч.

Русскій театръ. Русско-малорусскими артистами подъ управленіемъ А. К. Саксаганскаго представлено будетъ: 1) „Невольникъ“, др. въ 4 д., соч. Кропивницкаго. 2) „Я большая“, вод. въ 1 д., соч. Трофимова. Начало въ 1 ч. дня.

Вечеромъ. Представлено будетъ: 1) „Батькова казка“, др. въ 5 д., соч Карпенко-Караго, 2) „Вечерныци“, муз. сцена соч. Нищенскаго 3) „Сама себя раба бьетъ, коли не чисто жнетъ“, вод. въ 1 д. соч. Зозулина. Начало въ 8 ч. в.

Новый театръ. Русско-малорусскими артистами подъ управл. Н. К. Садовскаго съ участіемъ артистки М. К. Заньковецкой представлено будетъ: Утренній: 1) «Сватання на Гончаривци“, ком. въ 3 д. 2) «Жен на прокатъ“ 1 вод. въ дѣйств. Начало въ 1 ч. дня.

Вечеромъ. Представлено будетъ: 1) „Зимовый вечиръ“ драма, 2) „Спичка между двухъ огней“, вод. въ 1 д., 3) „Писни въ лыцяхъ“, оперетка въ 3 д. Кропивницкаго. Начало въ 8 ч. веч.

Итальянскій цирнъ бр. Ферронн. Ежедневныя представленія въ новоустроенномъ зданіи г. Санценбахера на углу Коблевской и Садовой ул. Начало въ 8 ч. вечера.

Редакторъ-издатель А. П. Старковъ

въ ОДЕССѢ,
Банкирская контора торговаго дома
Р. Зоншейна и К°.
Дерибасовская ул., д. Греческаго училища

Русское Общество Пароходства и Торговли.

съ 1-го января по 7-е января 1895 года.

Отойдутъ изъ Практической гавани.
ВЪ НИКОЛАЕВЪ:
По линіи Крымско-Кавказской до Батума:
Января 6, пятница, въ 4 ч. дня, „Екатерина II“ товаро-пассажирскимъ рейсомъ.
Января 7, субб., въ 3 ч. д „Имп. Александръ II“ почтовымъ КРУГОВЫМЪ рейсомъ.

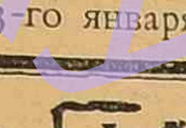
Ожидаются въ Практическую гавань
по линіи Крымско-Кавказской:
Января 7, суббота, «В. К. Константинъ» изъ почтоваго прямого рейса.

Отойдутъ изъ Карантинной гавани
по линіямъ Анатолійск. и Александрійской прямой:
Января 7, субб., въ 4 ч. дня «Царь» прямымъ Александрійскимъ рейсомъ.

Ожидаются въ Карантинную гавань:
Января 7, субб., «Королева Ольга» изъ Александрійскаго прямого рейса.

Если состояніе погоды и льда въ рѣкѣ Бугъ и лиманѣ позволитъ то движеніе пароходовъ по Николаевской линіи откроется съ 3-го января.

ДВИЖЕНІЕ ПОѢЗДОВЪ

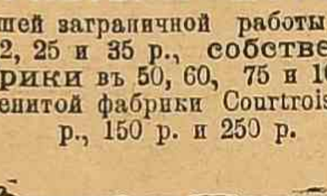


Общ. Юго-Зап. Ж. Д.

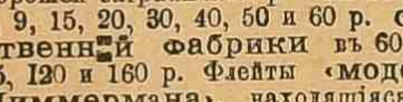
Приходъ въ Одессу: Курьерскій № 1 въ 9 ч. 47 м. утра; почтовый № 3 въ 8 ч. 30 мин. утра; пассажирскій № 5 въ 8 ч. 57 м. вечера; пассажирскій № 7 въ 6 ч. 2 м. утра.
Отходъ изъ Одессы: Курьерскій № 2 въ 9 час. 2 мин. вечера; почтовый № 4 въ 9 ч. 42 м. вечера; пассажирскій № 6 въ 10 ч. утра; пассажирск. № 8 въ 11 час. 57 мин. ночи.

Судебный приставъ при одесскомъ городскомъ съѣздѣ мировыхъ судей Н. Д. Герардовъ, на основаніи 1030 ст. уст. гражд. судопр., объявляетъ, что 9 января 1895 года въ 11 часовъ утра будетъ произведена публичная продажа движимаго имущества, принадлежащаго Идѣ Лейбѣ и Аннѣ Волынецъ, заключающагося въ мебели платьи и проч., оцѣненнаго въ 127 руб. Продажа будетъ производиться въ Бульварномъ участкѣ г. Одессы, на Еврейской ул., въ д. Капена.

Инструменты моей фабрики на всемірной выставкѣ въ ЧИКАГО удостоены медали и почетнаго диплома, а на АНТВЕРПЕНСКОЙ выставкѣ золотой медали



КОРНЕТЫ-А-ПИСТОНЪ
хорошей заграничной работы въ 12, 15, 22, 25 и 35 р., собственной фабрики въ 50, 60, 75 и 100 руб. Знаменитой фабрики Courtrois въ 90 р., 150 р. и 250 р.



ФЛЕЙТЫ
хорошей заграничной работы въ 2, 4, 6, 9, 15, 20, 30, 40, 50 и 60 р. собственной фабрики въ 60, 75, 85, 120 и 160 р. Флейты «модели Циммермана», находящіяся въ употребленіи у первыхъ артистовъ, по 85 и 120 р. Школа самоучитель Келера по 1½ и 2½ р.

КЛАРНЕТЫ
въ 6, 10, 15, 20, 25 и 35 р. и собственной фабрики въ 45, 60, 75 и 90 р. Школа самоучитель Китцера по 2½ и 4 р.

Пересылка на счетъ покупателя. Всѣ другіе музыкальные инструменты и принадлежности лучшаго качества не дорогимъ цѣнамъ. Иллюстрированный прейсъ-курантъ безплатно.

ЮЛІЙ ГЕНРИХЪ ЦИММЕРМАНЪ,
Главное Депо
музыкальныхъ инструментовъ и нотъ
С.-Петербургъ, Б. Морская, 34 и 40
Москва, Кузнецкій м., д. Захарьина.

БИБЛІОТЕКА ЗАМЯТИНОЙ,
Спиридоновская, 9, между Нѣжинской и Ямской. Абонементъ на 1 книгу 50 коп. въ мѣсяцъ. На 1895 г. выписано 29 назв. журналовъ и пер. изданій. 30595-Г-1

Требуйте на каждой жестянкѣ

АНТИПАРАЗИТЪ отъ КЛОПОВЪ тарakановъ и моли красную подпись Л. СТОЛКИНДА
Продается вездѣ. Главный складъ Москва Фуркасовскій пер. д. Обидиной.
Л. Я. СТОЛКИНДЪ
Пржестрельскаго и др.
Въ Одессѣ, у Ю. ЛЕММЕ и К.

СУРГУЧЪ
черный
и обыкновенный
В. НАДЕЖИНА,
принятый на почтѣ,
продается отъ 30 до 60 коп. за пачку.
а также
гуміарабикъ и ченила
ДЮЖИНАМИ.
Покупающимъ пудами и торговцамъ скидка
Магазинъ Рейхе, рядомъ съ почтой.
7Г—1 6--93.

Товарищества „ГИГІЕНА“ Въ С. Петербургѣ
Пудра „ГИГІЕНА“
РОСКОШНАГО ЗАПАХА
НЕЗАМѢТНА НА ЛИЦѢ.
ПРОДАЕТСЯ ВЕЗДѢ.
Гл. складъ: С.П.Б. Александр. площ. 9
МОСКВА Никольская, д. Шереметева
ВАРШАВА, Новый Свѣтъ. 37

АНГЛИЧАНИНЪ
даетъ вечерніе уроки
родного языка. За 3 урока въ недѣлю по 2 часа каждый, 3 руб. въ мѣсяцъ. Греческая ул., д. Балахова, № 33, (между Екатеринин. и Краснымъ переулк.), кв. № 4. Видѣть можно ежедневно, съ 12—1 ч. дня.

За 15 коп.
Папетри 24 л. бум. и 24 конверта въ коробкѣ въ магазинахъ
В. Гринзафта,
Ришельевская, д. Католич. церкви и на Тираспольской уголъ Нѣжинской, д, Трахтенберга, прот. ст. Конки,

СПЕЦІАЛЬНО
преподающій др. евр. яз. Библію по лучшимъ комм. и на русск. яз. Исторію евр. и литературы, ищетъ уроковъ. Рекомендаціи отличныя. Новорыбная, д. № 136. Учитель М. Краковскій.

Очень выгодное дѣло.
За 1500 руб. можно пріобрѣсть табачный магазинъ, дающій дохода 150 руб. въ мѣсяцъ. Адресъ узнать въ конторѣ „Одес. Новостей“. 31085—Г—1

МАТЬ
желаетъ свою четырехъ лѣтнюю дочь отдать за свою, подробности узнать. Торговая улица, д. Мейера, № 8, спросить у дворника. 31075—Г—1

ИНТЕЛЛИГЕНТНАЯ
еврейская семья
принимаетъ дѣтей посѣщающихъ школы на полный пансіонъ. По желанію репетируютъ по предметамъ гимназическаго курса преподаютъ музыку. Коблевская, д. № 37/а кв. 8. 31065—Г—1

Спеціалистъ по МАТЕМАТИКѢ и древн. яз. готовитъ съ ручательствомъ на вольноопредѣляющихся по I и 2 разряду, (выдержали по 1 разряду 4, по 2 болѣе 20, въ военную академію I, на аттест. зрѣл. 2) На механика Рус. Общ. Пар. и Торг.—4, и на клас. чинъ, во всѣ кл. реальн. уч. и гимн. Уроки франц, нѣм и англ. языка. Адресъ: Успенская, д. № 25, (2-й съ угла Канатн.), кв. № 5. Видѣть можно отъ 10—12 ч. дня и отъ 5-ти час. вечера.
Принимаются пансіонеры.

При гостинницѣ
„Дворянская“ (Дворянская ул., д. № 5), отдается въ наемъ роскошное помѣщеніе для столовой. 30855—Г—

НУЖЕНЪ
надзиратель-воспитатель
для малолѣтнихъ дѣтей. Нѣжинская, 49, квар. нумеръ 1. 31123—Г—1

Молодой человѣкъ
нуждающійся, ищетъ мѣста ПОВАРА или служителя. Адресъ: Старопортофранковская, домъ Старикова, № 102, кв. № 7, Фореру. 31135—Г—1

БОННА-ФРАНЦУЖЕНКА
нужна къ одному ребенку для занятій за столъ и небольшое вознагражденіе. Справиться: Успенская, д. 67, кв. № 2, отъ 3 до 4 час. дня.

КАПСЮЛИ
ДЕЗОДОРАТЪ
УНИЧТОЖАЮТЪ ЗЛОВОНІЕ
ЦѢНА коробкѣ въ 100 ш. 35 к.
Продается вездѣ. Главный скл. Москва, Фуркасовск. пер. д. Обидиной, Л. Столкиндъ
Въ Одессѣ, у Ю. ЛЕММЕ и К
Пржестржельскаго и др.
9929—М—1

КВИТАНЦІИ
на заложенные велосипеды въ Одесскомъ Частномъ Ломбардѣ покупаютъ: Адресъ: Ришельевская, № 55, спросить дворника дома отъ 12-ти до 2-хъ и отъ 7-ми часовъ вечера.

Продаю ИМѢНІЯ по довѣренностямъ: въ Подольской губ., могу мѣнять и на дома только безъ вторыхъ закл.; въ Проскуровскомъ уѣздѣ, около 1000 д., въ Ямпольск. 1200 д., въ Ушицкомъ 1000 д. и въ Летичевскомъ 700 д., 500 д., 300 д., 200 д. и 135 д. Всѣ эти имѣнія находятся вблизи желѣзн. ст., устроены, а въ нѣкоторыхъ имѣется живой и мертвый инвентарь: рѣки, лѣса и мельницы. Описи, планы можно видѣть до 1-го часу дня въ домѣ Болгарова, кв. № 16, ходъ съ Авчинникова переулка. 8139-К—

Желаю отдать ТРЕХМѢСЯЧНУЮ КРЕЩЕННУЮ ДѢВОЧКУ за собственную. Торговая и Старопортофранковская, 2 женская гимназія, спросить кухарку начальницы гимназіи. 725—Г—1

Молодой человѣкъ
желаетъ получить мѣсто при конторѣ или магазинѣ или другой какой-либо подходящей должности. Имѣю аттестаты. Коблевская ул., д. № 37, кв. № 1. Г—1

Двѣ комнаты
ОТДАЮТСЯ ВЪ НАЕМЪ
СЪ МЕБЕЛЬЮ. Колодезный переулокъ, домъ померъ 10, кв. 4. 683—Г—1

Для смягченія лица и кожи
Главный Складъ у В. КРЕМЕРЪ,
КРЕМЪ продает. вездѣ
АЛЬДА ЕХИДЪ ВЛАДІО
60 Коп. малл. фл.
1-руб. больш. ф.
Москва, Никольская д. Бр. Чижовыхъ.

ГУВЕРНАНТКИ
бонны, гувернеры, а равно
ЖЕНСКАЯ прислуга
при самой строгой провѣркѣ о службѣ съ прежнихъ лѣтъ, что можно провѣрить въ бюро, рекомендуются
въ справоч. бюро Волянскаго
Одесса, уголъ Садовой и Соборной площади домъ Германсона, № 21.

25000 руб.
8 т. и 5 т. желаю отдать подъ закладныя ИМѢНІЙ и ДОМОВЪ въ г. Одессѣ. отъ 8—9 утра. Узнать: Справочное бюро Волянскаго, Одесса, уголъ Садовой и Соборной площ., д. Германсона, № 21. 30965—Г—1

МѢСТО ПРОДАЕТСЯ
по случаю очень дешево; 775 кв саж. съ постройками, пригодными для Фабр. за 9000 руб. Можно раздѣлить на уч. и 1800 квад. саж. при рельсахъ жел. дор. на Пересыпи Узнать: въ справочн. бюро Волянскаго, Одесса, уг. Садовой и Соборной площ. д. Германсона, № 21. 30965—Г—

ХУТОРЪ можетъ и еврей
купить вблизи Одессы до 300 дес. съ усадьб. садомъ, виноградникомъ и каменоломнями, водопроводомъ; два пруда а также 4 десят. съ усадьбой за 800 руб., 100 и 25 десят. ПРОДАЮТСЯ, и ДАЧА близь моря. Узнать въ справочномъ бюро Волянскаго, Одесса, уголъ Садовой и Соборной площади д. Германсона, № 21. 2 марки на отвѣтъ. 30965—Г—I

ДОМА продаются
въ центрѣ города: новый, доходъ 4500 руб. долгъ банка 23.000 руб., хотятъ 37.000 руб по случаю выѣзда, и другой съ 8 проц. Узнать: справочное бюро Волянскаго, Одесса, уголъ Садовой и Соборной площади, д. Германсона.

ОБЪЯВЛЕНІЕ.

Отъ Николаевскаго Ярмарочнаго Управленія.

Съ разрѣшенія Правительства, въ г. Николаевѣ Херсонской губерніи съ 1895 г. учреждаются двѣ семидневныхъ въ году ярмарки: Скотская подъ наименованіемъ «Борисо-Глѣбская»—съ 1-го мая и ремесленная подъ наименованіемъ «Александровская»—съ 20 августа. Мѣстомъ для ярмарокъ избрана въ г. Николаевѣ Сѣнная площадь, по Пограничной ул., съ воротами на Садовую улицу. Эта площадь представляетъ для ярмарокъ наивыгоднѣйшія условія какъ по значительной ширинѣ ея и прилегающихъ къ ней улицъ, такъ и потому, что вблизи нея имѣется достаточное количество колодцевъ, безусловно необходимыхъ для водопоя скота, а также имѣются и пустопорожнія мѣста для загона скота, въ случаѣ надобности.

Лицамъ, желающимъ принять участіе въ ярмаркахъ, какъ мѣстнымъ, такъ и и иногороднимъ, а также и сельскимъ обывателямъ, разрѣшается ярмарочнымъ управленіемъ постройка на вышеозначенной ярмарочной площади, на ихъ собственный счетъ, балагановъ и торговыхъ помѣщеній для производства въ нихъ торговли, безъ всякой платы, на первый годъ, въ доходъ города за занятіе мѣстъ. Независимо этой льготы ярмарочнымъ управленіемъ будутъ приняты всѣ мѣры къ постановкѣ дѣла учреждаемыхъ ярмарокъ на твердыхъ началахъ и къ охранѣ интересовъ имѣющихъ прибыть на ярмарки лицъ.

Объявляя о вышеизложенномъ, Николаевское ярмарочное управленіе доводитъ до всеобщаго свѣдѣнія, что первая ярмарка для торговли скотомъ открывается въ г. Николаевѣ 1-го мая 1895 года и будетъ продолжаться въ теченіе СЕМИ дней.

Заинтересованныя лица, желающія ознакомиться съ планами мѣстности, предназначенной для ярмарокъ, и другими свѣдѣніями по этому дѣлу, а также желающія занять мѣста на этой площади подъ балаганы, торговыя помѣщенія и загоны для скота могутъ обращаться лично или письменно къ предсѣдателю ярмарочнаго управленія, городскому головѣ В. А. Даценко, или товарищу предсѣдателя, члену городской управы П. Ф. Кузьмину, въ помѣщеніи городской управы, ежедневно, кромѣ неприсутственныхъ дней, съ 11 часовъ утра до 2-хъ час. дня.

Товарищъ предсѣдателя П. КУЗЬМИНЪ.

Англійское пароходное общество
„Thos. Wilson Sons & C° Ltd.“
Пароходъ «Вольтурно» (s/s «Volturno»)
прибылъ изъ Гулля, съ грузомъ товаровъ, въ здѣшній портъ.
743-Г-1 Агенты «В. ДЖЕКОБСЪ, ОВЕНЪ и Ко.»

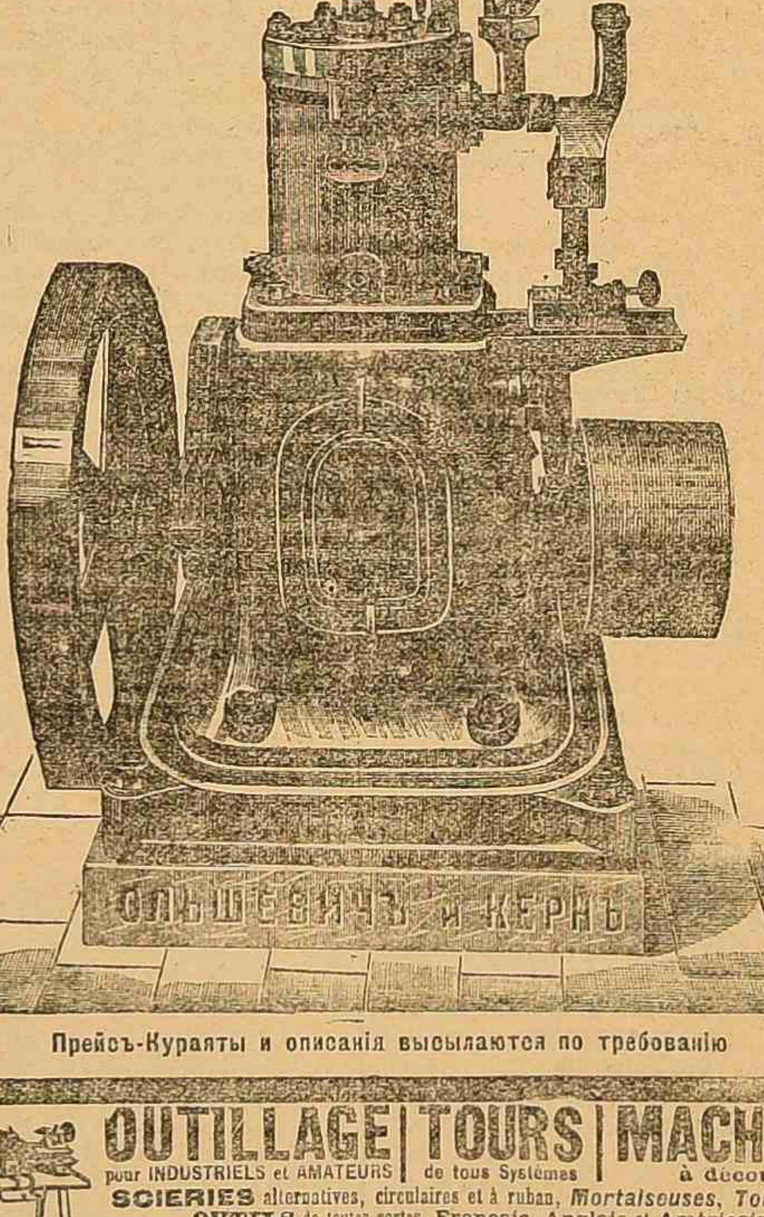
Англійскій кожанный пассъ.

Самметъ и Шаковъ,
ОДЕССА,
уголъ Ришельевской и Дерибасовской ул.,
ПОЖАРНЫЕ, КОЛОДЕЗНЫЕ, СУДОВЫЕ и другіе
НАСОСЫ,
ПАРОВЫЕ
КОТЛЫ
и машины, аппараты для ГАЗОВАГО ОСВѢЩЕНІЯ.

ЖЕЛѢЗНЫЯ, СВИНЦОВЫЯ и мѣдныя
ТРУБЫ
и принадлежности къ нимъ.
Арматура
для газо-паро- и водопроводовъ, и винодѣлія.
Газовые, бензиновые и керосиновые двигатели „ОТТО“ въ Дейтцѣ.
РУКАВА резиновые и ПЕНЬКОВЫЕ.

ПАССЫ изъ верблюжьей шерсти, пеньковые пассы пр. и пр.

ОЛЬШЕВИЧЪ и КЕРНЪ
въ Одессѣ, Ришельевская ул., домъ № 8,
и въ Кіевѣ, Варшавѣ, Екатеринославѣ и Сельцахъ.
ГЛАВНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ДЛЯ ВСЕЙ РОССІИ
машино-строительнаго и механическаго завода
Рихарда Лангензипена,
Въ Буккау-Магдебургѣ (Германіи),
строющій ПАТЕНТОВАННЫЕ во всѣхъ промышленныхъ государствахъ
КЕРОСИНОВЫЕ ДВИГАТЕЛИ.
работающіе обыкновеннымъ ЛАМПОВЫМЪ керосиномъ



УХОДЪ ПОРСТЪ ДО НЕВОЗМОЖНОСТИ.
Чесложная прочная конструкція — вертикальная и горизонтальная
Прейсъ-Куранты и описанія высылаются по требованію

OUTILLAGE | TOURS | MACHINES
pour INDUSTRIELS et AMATEURS | de tous Systèmes | à découper
SCIERIES alternatives, circulaires et à ruban, Mortaiseuses, Toupies, etc.
OUTILS de toutes sortes, Français, Anglais et Américains
pour MÉCANICIENS, MENUISIERS, TOURNEURS, etc., AMATEURS. — BOITES D'OUTILS
SCIES, BOIS, DESSINS et toutes Fournitures pour le Découpage, le Tour, la Sculpture, etc.
TARIF-ALBUM (300 pages 1,100 gravures) Fco 0,65c. A. TIERSOT CONSTRUCT BREVETÉ A PARIS 16, Rue des Gravilliers.
HORS CONCOURS, MEMBRE DU JURY aux Expositions de PARIS 1890-1891-1892-1893

„ПРЕЛЕСТЬ-АККОРДЕОНЪ“
наилучшія въ настоящее время
Ручныя Гармоніи
отличаются замѣчательной легкостью, пріятнымъ тономъ, удобной игрой, новымъ патентованнымъ грифомъ и металлическими углами у мѣховъ и продаются во всѣхъ лучшихъ музыкальныхъ магазинахъ. Главный складъ въ музыкально-инструментальной торговлѣ и фабрики
I. Ф. МЮЛЛЕРЪ, Москва.
Подробное описаніе и полный иллюстрированный Прейсъ-курантъ—безплатно. NB. Всѣ мои Прелесть-Аккордеоны должны имѣть слѣдующее клеймо:

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1895 ГОДЪ И ПРОДОЛЖАЕТСЯ НА 1894 ГОДЪ НА ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ
„ВѢСТНИКЪ ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ“
ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА КАЖДЫЙ ГОДЪ | БЕЗЪ ДОСТАВКИ 3 Р. 50 К. | СЪ ДОСТАВКОЮ И ПЕРЕСЫЛКОЮ 4 Р. | *Новые подписчики на 1894 г. получаютъ журналъ съ № 1-го и БЕЗПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНІЕ.*

Въ 1895 г. «ВѢСТНИКЪ ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» будетъ издаваться въ своемъ обычномъ объемѣ. Въ составъ журнала войдутъ: Классическія произведенія.—Романы, повѣсти и разсказы.—Маленькая юмористика.—По вопросамъ общественнымъ и нравственнымъ.—Критическіе этюды.—Новое о знаменитыхъ писателяхъ.—Россія заграницей.—Научныя новости.—Историческіе очерки, разсказы и анекдоты.—Изъ заграничной хроники. — Стихотворенія. — Мелочи.— Ежемѣсячно **иллюстрированное приложеніе.**

Съ января 1895 въ Иллюстрированномъ Приложеніи будетъ печататься переводъ (съ англійскаго) **историческаго труда профессора Вилліама Слоона** **НОВОЕ ЖИЗНЕОПИСАНІЕ НАПОЛЕОНА I,** по новымъ матеріаламъ, извлеченнымъ изъ различныхъ національныхъ архивовъ и мемуаровъ, **обильно украшенное иллюстраціями** (съ картинъ знаменитыхъ французскихъ художниковъ: *Верне, Давида, Делароша, Детайля, Жерара, Жерома, Жираpде, Ивона, Изабея, Кормона, Лефевра, Мейсонье, Прюдона, Стейбена, Фламенга, Шарле* и др., а также съ рисунковъ, исполненныхъ для этого изданія *Кастэньемъ, Паномъ, Мирбахомъ,* и съ множествомъ портретовъ).

ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА И НА СЛѢДУЮЩІЯ ИЗДАНІЯ:

СОБРАНІЕ СОЧИНЕНІЙ **АЛЬФОНСА ДОДЭ**
12 ТОМОВЪ компактной печати.
ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: | Безъ дост. и пересылки 3 р. | Съ дост. и пересылк. 4 р.
Выходитъ съ 15-го октября 1894 г. по одному тому каждое 15-е число.

СОБРАНІЕ СОЧИНЕНІЙ **В. ТЕККЕРЕЯ**
12 ТОМОВЪ компактной печати.
ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: | Безъ дост. и пересылки 3 р. | Съ дост. и пересылк. 4 р.
Выходитъ съ 15-го октября 1894 г. по одному тому каждое 15-е число.

Подписывающіеся на оба изданія, т.-е. на **«Собраніе сочиненій Альфонса Додэ и Теккерея»,** могутъ пользоваться разсрочкою, внося при подпискѣ 3 р., 15-го дек. 1894 г. 3 р. и 15-го марта 1895 г. 2 р.

СОБРАНІЕ СОЧИНЕНІЙ **ГЮИ ДЕ-МОПАСАНА**
12 ТОМОВЪ компактной печати.
Безъ достав. и пересылки 6 р. | Съ пересылкою. 7 р. 50 к.
Всѣ 12 томовъ вышли въ свѣтъ и высылаются немедленно. Въ составъ изданія вошли всѣ его произв.: 6 больш. ром., болѣе 200 повѣст. и разск., путешествія, крит. этюды, біографія и характеристика Мопасана.

ПОДПИСКА на означенныя изданія принимается ВЪ С. ПЕТЕРБУРГѢ: въ Редакціи «Вѣстника Иностранной Литературы», Верейская, 16, и въ Конторѣ: Гостиный Дворъ, Зеркал. линія, маг. Пантелеева, № 63;—ВЪ МОСКВѢ, въ Конт. Почковской, Петровскія линіи. Редакторъ Ѳ. И. БУЛГАКОВЪ. Издатель Г. Ѳ ПАНТЕ

ЧИСТОТА и ОПРЯТНОСТЬ
доступна всякому за
5 КОП.
коробка американской МАСТИКИ (мыла) для половъ
В. Надеждина,
лучше и дешевле всякихъ китайскихъ, японскихъ и другихъ поддѣлокъ. Продается вездѣ для торговцевъ. Магазинъ Райха, рядомъ съ почтой 30693—Г—1

20 коп.
каждая вещь
вновь ОТКРЫТЫЙ МАГАЗИНЪ уголъ Дерибасовской, въ Колодезномъ переулкѣ, д. Бродскаго. 30563—Г—1

Двойную Бухгалтерію
въ связи съ конторскимъ знаніемъ и коммерч. ариѳметикой вновь преподаетъ
I. ФАНКЕЛЬШТАЙНЪ
авторъ „Домовладѣльческой бухгалтеріи“.
Ученикамъ предоставляется возможность, при преподавателѣ, практиковать въ крупномъ торговомъ домѣ.
Временно обращаться: въ контору механическаго завода, Базарная, 66. 30295—Г—1

ДРОВА дубовыя со станціи „Рудница“
трехъ-лѣтней рубки, по 16 коп. пудъ, а также уголь каменный и деревянный по гаваннымъ цѣнамъ, продаются на складѣ А. МУЧНИКА. Уголъ Спиридоновской и Кузнечной. 30303 - Г—I

Добровольный Флотъ.

Въ навигацію 1895 года пароходы Добровольнаго Флота совершатъ слѣдующіе рейсы:

Изъ Одессы во Владивостокъ:

«ПЕТЕРБУРГЪ» — — —	15 февраля
«ХАБАРОВСКЪ» — —	20 февраля
«ЯРОСЛАВЛЬ» — — —	1 марта.
«САРАТОВЪ» - — — —	7 марта.
«МОСКВА» — — — —	15 марта.
«Н.-НОВГОРОДЪ» — —	20 марта
«ТАМБОВЪ» — — — —	28 марта.
«ОРЕЛЪ» — — — — —	10 апрѣля
«КОСТРОМА» — — —	1 мая
«ПЕТЕРБУРГЪ» — — —	1 августа
«Н.-НОВГОРОДЪ» — —	10 августа
«ЯРОСЛАВЛЬ» — — —	17 августа
«САРАТОВЪ» - — — —	1 сентября
«КОСТРОМА» - — — —	1 октября
«ТАМБОВЪ» — — — —	1 ноября

Изъ Владивостока въ Одессу:

«ПЕТЕРБУРГЪ» — — —	20 апрѣля
«САРАТОВЪ»— — — —	29 апрѣля
«МОСКВА» — — — —	6 мая
«ЯРОСЛАВЛЬ» — — —	8 мая
«Н.-НОВГОРОДЪ» — —	14 мая
«ТАМБОВЪ» — — — —	23 мая
«ОРЕЛЪ» — — — — —	31 мая
«КОСТРОМА»— — — —	24 іюня
«ВЛАДИМІРЪ» — — —	10 сентября
«ПЕТЕРБУРГЪ» — — —	24 сентября
«Н. НОВГОРОДЪ» — —	9 октября
«САРАТОВЪ»— — — —	25 октября
«ЯРОСЛАВЛЬ» — — —	26 октября
«КОСТРОМА» — — —	24 ноября
«ТАМБОВЪ» — — — —	28 декабря

Изъ С.-Петербурга во Владивостокъ:
«ВЛАДИМІРЪ» — — — 28 декабря.

Пассажиры и грузы принимаются во всѣ порта, посѣщаемые пароходами Добровольнаго флота, а именно: Константинополь, Портъ-Саидъ, Суэцъ, Аденъ, Перимъ, Коломбо, Сингапуръ и Нагасаки, а также Николаевскъ на Амурѣ и порта острова Сахалина.

Примѣчанія: 1. Пароходъ „ЯРОСЛАВЛЬ“ палубныхъ пассажировъ не принимаетъ.
2. Пароходъ „Н.-НОВГОРОДЪ“, какъ грузовой, никакихъ пассажировъ не принимаетъ.

Болѣе подробныя свѣдѣнія о пріемѣ пассажировъ и отправкѣ грузовъ, а также и другія справки можно получить въ Комитетѣ Добровольнаго Флота въ С.-Петербургѣ, Екатерининскій каналъ, № 14 и въ Конторѣ Добровольнаго Флота въ Одессѣ. 30893-Г-I

Прошу обратить вниманіе.
Довожу до свѣдѣнія почтеннѣйшей публики, что при моей фабрикѣ, вырабатывающей исключительно турецкіе привозные табаки отъ 2 р. 80 к. до 15 р. за фунтъ, я открылъ отдѣленіе, изъ котораго буду выпускать табаки спеціально приготовленные для розничной продажи цѣною:
№ 24 „ЦАРСКІЙ“ 2 руб. 40 к. | №15 „Царьградскій“ 1 руб. 50 к.
№ 22 „ЦАРСКІЙ“ 2 руб. 20 к. | №12 „ЛИВАДІЯ“ . . 1 руб. 28 к.
№ 10 „ОРІАНДА“ 1 руб. 04 к.
Хвалить своего товара я не буду, а всецѣло полагаюсь на оцѣнку самихъ гг. потребителей и надѣюсь, что по испробованіи табаковъ, гг. потребители вполнѣ согласятся со мною, что табаковъ такого качества.
Получать можно исключительно въ моемъ магазинѣ *на Дерибасовской ул., д. Жульена, № 19.*
Кіевскій табачный фабрикантъ
Іосифъ Эгизъ.

КУРСЫ СТЕНОГРАФІИ
городскимъ-лично, иногороднимъ заочно. Плата за весь курсъ 10 руб. Допускается разсрочка. Пробный урокъ и условія высылаю за 2 коп. марку И. Ѳ. Могилевскій, Одесса, Ремесленная, домъ Гуровича.

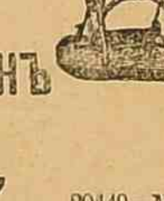
Торговля известью и алебастромъ
Р. А. КОГАНА и М. И. РОМАНОВА
съ Базарной ул., д. Алексанова ПЕРЕМѢЩЕНА на уголъ Еврейской и Ришельевской, въ домъ ТРОЯНО. Соломенная известь Холодной Балки собств. печей. Соломен. известь плитнаго камня дачи Гольдмана. Алебастръ исключительно хотинскій. Заказы исполняются добросовѣстно и аккуратно по умѣреннымъ цѣнамъ. 31025—Г—1 Р. А. КОГАНЪ.

ЭЛЕКСИРЪ ПУДРА И ЗУБНАЯ ПАСТА
БЛАГ. ОТЦЕВЪ БЕНЕДИКТИНОВЪ
изъ Аббатства СУЛЯКЪ (Деп. Жирондъ)
Dom Maguellon, настоятель.
2 золотыя медали. Брюссель 1880 г., Лондонъ 1884 г.
Изобрѣтенные въ 1373 году священникомъ ПЬЕРОМЪ БУРСО.

Оптовая продажа
Seguin Бордо
Домъ основанъ въ 1807 году.
Розничная продажа во многихъ парфюмерныхъ и аптечныхъ торговляхъ. 18959—М—1

Эликсиръ, пудра и зубная паста БЕНЕДИКТИНОВЪ
имѣются въ косметическомъ магазинѣ
ЭВАЛЬДА ГЕЛЬДЕРА Ришельевская улица 1745-Г-1

СПЕЦІАЛЬНАЯ МЕХАНИЧЕСКАЯ
мастерская
для починокъ
Велосипедовъ и Швейныхъ Машинъ
ПРИ МАГАЗИНѢ ТОРГОВАГО ДОМА
И. Блокъ
20449—М—1
Уголъ Дерибасовской и Ришельевской ул.



ЛАНОЛИНЪ ТУАЛЕТНЫЙ КРЕМЪ **ЛАНОЛИНЪ**
Ланолиновой фабрики Мартиникенфельде бл. Берлина.
приготовляется для Россіи у Г. А. Бригеръ. Мыловаренный и парфюмерный заводъ въ Ригѣ.
не поддѣльный
ПРЕВОСХОДНЫЙ для красоты кожи, ея сохраненія и въ особенности для маленькихъ дѣтей.
Продается въ оловяныхъ трубочкахъ въ 25 к., въ жестянкахъ въ 15 и 10 к. въ большихъ аптекахъ, у дрогистовъ и въ парфюмерныхъ магазинахъ,
Главное депо въ Одессѣ, у
В. ЛЕВЕНСОНЪ, Пушкинская, 20.
только съ этой маркой.

ИКРА
самая лучшая *БОЖЕПРОМЫСЛОВСКАЯ*, аренды ПИТОЕВА, продается въ московскомъ складѣ *СЫРА и МАСЛА*
ЧИЧКИНА,
Екатерининская, домъ Распопова.

РЕКОМЕНДУЕТСЯ
для
ПОДАРКОВЪ
музыкальныя
СТУЛЬЯ,
мозаиковыя, орѣховаго дерева, рѣзной работы, играющія 3 пьесы, повторяющіяся каждая 3 раза.
въ громадномъ выборѣ.
МАГАЗИНЪ
I. Баржанскаго.
БЕЗЪ ТОРГУ.

ГРОМАДНЫЙ ВЫБОРЪ
ЧАСЫ никелевые . . . отъ 3 р. 75 к.
ЧАСЫ серебряные . . . отъ [illegible]
ЧАСЫ [illegible]
[illegible]

ПОДАРКИ къ предстоящимъ ПРАЗДНИКАМЪ
Брошки золотыя съ разными камушками [illegible]
[illegible]

Магазинъ I. БАРЖАНСКАГО, Дерибасовская, д. Бродскаго, противъ Городского сада.

Самое выгодное
всѣ
ПОДАРКИ
къ
предстоящимъ
ПРАЗДНИКАМЪ
купить въ складѣ
ЧАСОВЪ
брилліантовыхъ, золотыхъ, серебряныхъ и мельхіоровыхъ издѣлій
I. Баржанскаго.
Дерибасовская улица, д. Бродскаго.
БЕЗЪ ТОРГУ.

ЛАНОЛИНОВЫЯ МЫЛА
Д-ра мед. А. И. ИЛЬИНСКАГО.

ОТЪ ГОЛОВНОЙ ПЕРХОТИ.
ЛАНОЛИНОВОЕ МЫЛО
БОРНОЕ
Д-ра ИЛЬИНСКАГО
ПРИГОТОВЛЕНО на фабрикѣ А. Сіу и К° въ Москвѣ.

Туалетное самое смягчит. 25 и 30 к.
БОРНОЕ отъ головн. перхоти . 30 к.
Бензойное . . . . 30 к.
Тимоловое отъ загара . . . . . 30 к.
Карболовое . . . . 30 к.
Дегтярное . . . . 30 к.

Парфюмерія высшаго качества А. СІУ и К°. Москва.
Во избѣжаніе подражаній просимъ при покупкѣ Ланолиновыхъ мылъ *д-ра Ильинскаго* обратить вниманіе на его подпись и марку фабрики А СІУ и К°.
ПРОДАЖА ВО ВСѢХЪ ГОРОДАХЪ.
589— М—.

Дозволено цензурою. Одесса 5 января 1895 года.—Типографія «Одесскихъ Новостей» (А. П. Старкова). Печатано на ротаціонной машинѣ парижскаго фабриканта Маринони на безконечной бумагѣ