

# 3 Petrus pekerja

# Пролетарі всіх країн, єднайтесь!



# За наукові кадри

ОРГАН ПАРТКОМУ, РЕКТОРАТУ, ПРОФКОМІВ ТА КОМИТЕТУ ЛКСМУ ОДЕСЬКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО ЧЕРВОНГО ПРАПОРА ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ І. І. МЕЧНИКОВА.

Видається з 1933 р. № 40 (1773). 31 ГРУДНЯ 1989 РОКУ. Ціна 2 коп.

## назустріч виборам

## Кандидат названий

Відбулась конференція трудового колективу університету, присвячена висуванню кандидатів у народні депутати Української РСР від Одеської області.

Висування кандидатів ішло на альтернативній основі. Від трудового колективу істфаку названо кандидатуру завідуючого кафедрою нової і новітньої історії професора С. І. Аппатова, від ради ветеранів ОДУ і кафедри теорії методики викладання літератури доцента А. А. Жабо-пюка.

Студенти геофаку своїм кандидатом у депутати назвали другокурсника **Ю. Самсонова**, а трудовий колектив юрфаку — завідуючого кафедрою теорії й історії держави і права — професора **О. В. Сурилова**.

Свої власні кандидатури висунули О. В. Колегов (молодший науковий працівник НДЧ) і студент Е. Хейфельєр (геолого-географічний факультет, V курс).

В напружених умовах оцінки кандидатур і внаслідок переголосування більшістю голосів кандидатом у депутати до Верховної Ради УРСР по Центральному виборчому округу № 301 від Одеського університету висунутий Семен Йосипович АППАТОВ.

## До читачів «ЗНК»

Рада ветеранів війни, праці і Збройних Сил СРСР ОДУ об'єднує близько 600 чоловік. Багато хто з них, незалежно від віку й фізичних можливостей, базуючись лише на ентузіазмі й великому життєвому досвіді, в міру своїх сил беруть участь у перебудові, якою живе сьогодні вся країна.

Радянський народ шанує своїх ветеранів, людей, на племінні яких у годину лихоліття для нашої держави, ліг неабиякій тягар. Ця пошана до літніх людей повинна виявитися й тепер, у рік 45-річчя Великої Перемоги. Щоб зробити піклування про ветеранів більш конкретним і організованим, відкрито рахунок за номером 164702 ОПЕРУ житлосоцбанку, МФО № 328016; в ощадкасі № 5340/0140, номер рахунку Ю15.

Звертаємось до всіх викладачів, студентів і працівників університету із закликом скористатися з поданого вище рапорту і зробити на нього свій посильний внесок!

З аналогічним зверненням адресуємося і до колективів виробничих підрозділів та кооперативів, що діють при ОДА.

Від імені й за дорученням ради ветеранів ОДУ

## Відродження традиції

Однієї з грудневих п'ятниць, на філологічний факультет повернулася одна з колишніх добрих традицій — проведення студентських літературних вечорів. А втім, літературні п'ятниці все-таки бували, та організовували їх здебільшого викладачі. Може, саме через це вони й не мали особливої популярності?

— тепер до діла взялися самі студенти. Перша доповідь — літературна розвідка Альоші Сердюченка (голови студентського наукового товариства факультету) за темою, що вже в час проголошення викликала посмішку, — «Одеське просторіччя». А далі була вже просто буря захвату. Вона й стала нагородою Альоші за працю.

Прослухати та обговорити доповідь зійшлося понад 70 чоловік. Мабуть, з часу створення наукового товариства на філологічному факультеті це перший випадок такої активності студентів. Тепер готується зустріч ліриків.

Пригадайте буде цікаво!

© МИХАЙЛОВ.

Дільнича виборча комісія  
по виборах народних депу-  
татів Української РСР і  
місцевих Рад народних де-  
путатів.

Амброз Ю. О.  
Бороздін Ю. О.  
Глотов О. В.  
Гончарук О. Є.  
Гречаний К. В.  
Живицька С. П.  
Кравцов В. М.  
Лебеденко Н. О.  
Левіт Ю. Я.  
Лозовський А. К.  
Немченко І. В.  
Плитін С. Ю.  
Повниця Н. В.  
Стойловський В. І.  
Теплицька В. О.  
Терещенко Н. В.  
Хитрич М. В.  
Черкаський А. В.  
Щеглов Е. В.



Майбутній рік згідно із східним календарем — рік білого коня. Всі гороскопи твердять, що таким рокам властиві риси цієї доброї, мирної, працьовитої тварини. Сподіваємося, що Новий рік дійсно буде добрым для всіх нас, і ми досягнемо дальших успіхів на шляху демократії і прогресу.

# ПОЛІТИЧНА ОСВІТА КОМУНІСТІВ

Цими днями відбулися збори комуністів ректорату з порядком денним: «Післянна політична освіта комуністів — актуальна потреба».

З доповідю виступив член партбюро О. Л. Сідлецький. Після доповіді розгорнулися серйозні дебати. Думки, висловлювані у виступах, були найрізноманітнішими і досить суперечливими. Відсутні питання дехто з промовців легко переходив до обговорення професії підготовки до ХХVIII з'їзду КПРС, що має незабаром відбутися.

Якщо судити з настроюм учасників зборів, то серйозна розмова про партію давно вже назріла. В 1990 році газета має намір надавати комуністам свої підпальти для викладу міркувань з приводу Статуту і Програми діяльності КПРС.

А зараз пропонуємо уважі читачів виступ на згаданих зборах працівника деканату для роботи з іноземними студентами члена КПРС Костянтина Калістратовича Пинсона.

Шановні товариши!

Партійне навчання в нас заорганізоване, в ньому багато формалізму — небезпечного ворога перебудови в ідеологічній роботі партії.

Як не прикро, але приклад формалізму нам нерідко поєднує вищестоячі партійні комітети. Погляньте-но, які довжелезні промови, доповіді та виступи дозволяють собі наші партійні лідери навіть на найвищому рівні! Нормальної уваги слухачеві стас приближно на годину. А коли говорять по дві — три та ще й не раз на рік, а мало не щомісяця або навіть тиж-

ня? Даруйте, але в усьому цьому видно чимало формалізму: вивернута на слухача якнайбільше інформації, а скільки з цього піде йому на користь, — це вже його власна справа.

Ще приклад. Наші газети показують дивовижну байдужість до форми подання важливих офіційних матеріалів. Візьміть будь-яку центральну газету, а ще краще близьку до нас «Вечерню Одесу», — офіційні матеріали в них займають щонайменше дві сторінки, а часом доходить і до всіх чотирьох. Та ще й як займаються! Величезними, сірими плямами, без видлення шрифтом основних положень, без якихось підкреслень тощо.

Що тут може читача привабити, привернути його увагу? Скідається на те, що редакції партійних органів це не дуже й обходить. Головне — опублікувати, а чи прочитає хтось цей матеріал, чи зробить із нього для себе якісь висновки, про це ніби й байдуже.

А чи не краще прислужився б тут докладний, добре скомпонований виклад тієї чи іншої промови, особливо в місцевій пресі?

Чимало прикладів формалізму можна навести і з нашої ідеологічної роботи. Доповідач вказує, що майже третина комуністів нашої партіорганізації підвищує свій ідеально-теоретичний рівень самостійно — за особистими планами. А що хто вивчає та як вивчає, нікого це не турбует. Така важлива і, на мій погляд, перспективна форма навчання йде на самоплив.

А чом би на кожне занят-

тя нашого теоретичного семінару не запрошувати одного-двох комуністів, які опановують марксизм-ленінізм за особистими планами, зі своїми рефератами чи інформаціями? І семінари від цього урізноманітнілися б, і слухачі були б зацікавленішими, та й у тих, хто вчиться самостійно, відповідальність зросла б.

Ми роками тримаємося однієї форми навчання — семінару. Треба сміливіше шукати чогось новшого, ефективнішого. Зараз у нашій партії йде дискусія про передбудову ідеологічної роботи, про те, якою ми хочемо бачити саму партію. Може й нам, у нашій партіорганізації, слід було б створити якусь дискусійну групу, клуб і охопити такою цікавою формою роботи не лише комуністів, а й усіх працівників ректорату, хто виявить бажання. Може б ця форма стала провідною в нашій політичній освіті?

Наша партія зараз у не-легкому становищі. Кілька років тому ніхто б не повірив, що підуть такі атаки на класиків марксизму-ленінізму, і при тому не лише на їх теорію, а навіть на пам'ятники і портрети. Такому ідеологічному напорові треба давати науково аргументовану відсіч та ще й у прийнятній для мас формі. Для цього треба не лише відставати в питаннях політики й ідеології, не лише йти в ногу з часом, а навіть випереджувати події. Обстановка вимагає від нас, комуністів, високої принциповості, підвищення ідеологічної опірності і наступальності. І все це — не на словах, а на ділі!



## «Співець

### дружби

Укладач збірки вибраних творів Адама Міцкевича російський поет В. Ф. Ходасевич писав: «Адам Міцкевич — це Пушкін польської літератури. Він першим заповів їй шляхи розвитку національного. Він першим зумів підійти до народної творчості і з цього джерела почертнути основні мотиви свого життя...»

Ім'я найвидатнішого з польських поетів нерозривно пов'язане з Одесою, з попередником ОДУ — Рішельєвським ліцеєм, в давньому приміщені якого [будинок] Вагнера на вулиці Дерібасівській він жив з 1825 року. В нашому місті шанують пам'ять поета: зараз фасад одного з колишніх лі-

цейських корпусів прикрашений барельєфом, що зафіксував профіль Адама Міцкевича.

Одесити з великим інтересом ставляться до всього, що пов'язується з ім'ям класика польської літератури. Краєзнавці збирати матеріали про його перебування в місті, книгољуби — різні видання його творів, аматори книжкової графіки — присвячені Міцкевичу екслібриси.



Пропонуємо увазі наших читачів кілька таких екслібрисів з колекції члена Одеського клубу аматорів книжкової графіки М. Б. Гітельмахера, що їх створили художники — графіки Клеменс Рошак [Польща], М. Паньков [Сочі].

М. ДЕНИСОВ.



## А У НАС — ФУТБОЛ!

Відбулася фінальна зустріч з футболу на кубок університету. У вирішальному матчі зустрілися команди геолого-географічного і юридичного факультетів. Дещо перед цим юристи вибороли звання чемпіона університету, перемігши з рахунком 2:0 істориків. Тепер перемога стала на бік геологів 1:0. Вони краще рухались по полю, були проворнішими за суперників, створювали більше голевих моментів. Отже, перемогу у фіналі розигравши Кубка університету можна назвати закономірною.

Варто докладніше спинітися на напівфінальному матчі геологів з командою філологічного факультету. Одразу слід зауважити, що тут усе вирішувалось післяматчовими пенальті (основний час 0:0). Філологи побудували свою гру на засадах оборони, сподіваючись в одній з рідкісних контратак добитись успіху. І шквал атак ця оборона витримала. Надійно грав воротар Едуард Узун. Не відставав від нього в надійності і лідер команди Володимир Григор'єв, який дуже добре провів усі зустрічі.

Та попри все це геологам зачастіло — таки виходити сама-сам із суперниками, бити здалеку. Проте «заробили» воно й пенальті. Левова частка у створенні голевих моментів належала тут капітанові Петрові Гайдаржі. Але ці моменти були безплідними. Час вийшов,

настала пора пенальті. Якби філологи були трохи точнішими, можливо, саме їм припало б грati у фініші з юристами. Та доля сприяла геологам. Загальний рахунок 4:3 на їхню користь.

Що було у фіналі, ви вже знаєте. Варто лише додати, що ігри проходили на холоді, не в найбільш футбольну пору. Але хлопці грали. Та ще й як! Були і красиві голи, і улюблениці глядачів, і бурхливі оплески. Ті, хто виходив на мороз у футбольній формі — дужкі, здорові хлопці. А далеко не всі наші студенти можуть таким похвалитися. Настала ж бо зима — пора року, коли хвороби частіше навідаються до людей. Гадаємо, приемніше проводити час на стадіонах, аніж у поліклініках. З цим легко погоджується на словах, але мало роблять для того, щоб по-справжньому потоваришути зі спортом. Починайте з футболу, не пошкодьте!

Карен КОТИНЯН,  
студент IV курсу  
філфаку.



докладно розповіла про діяльність Одеської асоціації жертв незаконних репресій.

Реабілітовані одесці та їх родичі створили свою асоціацію вже кілька місяців тому на базі одеської організації «Меморіалу». Асоціація розробила статут, обравла правління, сформувала секції (для розшуку поховань безневинно розстріляних у роки сталінщини, з питань побуту реабілітованих, з правових питань тощо). Асоціація працює у співробітництві з Комісією для відновлення справедливості щодо жертв репресій 30-х, 40-х і початку 50-х років, яка діє при Одеській обласній Раді народних депутатів. Одеський облвиконком ухвалив 16 жовтня 1989 року рішення за № 341 про пільги для реабілітованих (опубліковано в «Знамени комунізма»).

В ухваленому після тривалої дискусії Статуті Всесоюзної асоціації жертв незаконних репресій у першому розділі названо засновниками Асоціації, якими, крім ініціативної групи, є Всесоюзна рада ветеранів війни і праці, Радянський фонд мілосердя, Радянський фонд миру і газета «Ветеран». Серед завдань Асоціації — матеріальна, соціальна і правова допомога жертвам незаконних репресій, відродження історичної правди про злочини сталінізму, активна участя у демократичних перетвореннях

Д. МАЛЯВІН,  
співголова Одеської  
асоціації жертв  
незаконних репресій,  
доцент ОДУ.

«ЗА НАУКОВІ КАДРИ»

# Этот недальний Восток

География мест студенческой практики студентов-гидробиологов ОГУ довольно обширна — морские биостанции Севастополя и Дальних Зеленцов в Мурманской области, научно-исследовательские институты Азовско-Черноморского бассейна и Белорусской Академии наук, лаборатории по исследованию водных животных в Одесском институте биологии южных морей и на борту научно-исследовательских судов Калининградского морского пароходства. Но такого не было давно, чтобы сразу четверо практикантов и — на Дальний Восток...

Раньше рассуждали иначе: и

## социальная экология

# ИСПОВЕДЬ УНИВЕРСИТЕТСКОГО ПСИХОЛОГА

Идея профессора Г. И. Швебса о введении в вузах принципиально новой дисциплины — «социальной экологии» — по существу была проигнорирована теми, кто хотя бы в силу своего служебного положения обязан радеть о престиже Одесского университета.

На недавнем заседании ректората декан механико-математического факультета В. Е. Круглов сообщил о желании факультета иметь у себя новую дисциплину — «психология математики». И это предложение, пока не официально представленное, тут же повисло в воздухе.

Так в чем тогда усматривает свою миссию в процессе реструктуризации высшей школы учебная часть университета — в фиксации пребывания на рабочем месте преподавателей?

Итак, редакция начинает заинтересованный разговор о том, что и кто мешает университету вырваться из плена суеты и рутин. Ждем ваших откликов.

Если провести контент-анализ письменных и устных заявлений наших политических и государственных деятелей за последнее время, можно констатировать, что термин «психология» употребляется значительно чаще, нежели термины всех вместе взятых точных и большинства общественных наук. У меня нет возможности разъяснять сущность данной методики, но во всяком случае она выявляет вес того или иного понятия в системе мышления пишущего или выступающего.

Вместе с тем, невольно вспоминается восточная поговорка: «Сколько ни кричи «халва, халва» — сладко во рту не будет!» У меня есть все основания утверждать, что последние за Великой Октябрьской революцией годы, за редким исключением, для психологической науки были годами драматической борьбы за свое существование. Здесь не место рассуждать о причинах этого явления. Полагаю, что все дело в том, что наука весьма опасна для административно-командной, бюрократической пирамиды, которая олицетворяет зрелый, развитый казарменный социализм, и который мы, к счастью для человечества, в его завершенном виде успели построить только в одной отдельно взятой стране. Я намеренно не беру в кавычки слова зрелый, развитый. Это действительно зрелый, развитый казарменный социализм.

В этой связи необходимо вспомнить, что объектом изучения психологии является индивидуальность, личность. И чем она ярче, тем больше оснований получают психологи для исследования творческого потенциала человечества. Располагая арсеналом психodiагностических методик, она с большой долей достоверности может дураку сказать, что он дурак, вне зависимости от его социального статуса и многочисленных возможностей маскировать свою интеллектуальную и творческую импотенцию.

Психология сегодня умеет вытаскивать на поверхность информацию, которую личность вольно или невольно скрывает. В этих случаях

31 грудня 1989 р.

на Черном море своих проблем предостаточно. Теперь же мы все больше начинаем создавать, что «своей» может быть и проблема загрязнения в районе дальневосточных архипелагов, и — морского заповедника, и — «карельская», и — промышленных стоков в Одесском заливе.

Нет, не зря мы отправились в такую даль. Чего стоит одна только коллекция фауны Японского моря, переданная в зоологический музей ОГУ — 72 вида моллюсков, 12 видов ракообразных, 8 — по-настоящему редких рыб.

Не вытравится из памяти дальневосточников живая за-

интересованность «людей с Запада» (почему-то одесситов называют именно так), умение студентов из «черноморской жемчужины» развернуть стационарный лагерь-лабораторию и не только жить, но и работать в течение трех месяцев над определением видов и их описанием тщенным языком науки — все это привлекало к нам новых друзей, живущих на этом дальнем-далнем, но теперь таком близком для нас Востоке.

Игорь СЕДЛЕЦКИЙ,  
студент-гидробиолог.

...Дальний Восток поразил всех нас. Мы ожидали увидеть там чуть ли не вечную мерз-

лоту, суровый край, где солнце едва восходит над горизонтом. А на поверхку увидели ласковое, почти по-южному теплое солнце, невообразимые просторы, буйство красок и... море.

Зачарованные, мы плавали среди «тропических лесов», состоящих из гигантских стеблей ламинарии, ныряли в густые сплетения разнообразных водорослей. Можно было часами смотреть на играющую и плавающую «по делам» рыбу, наблюдать морских ежей, дальневосточных трепангов. Из-за огромного числа звезд, ползающих по дну, оно казалось похожим на лужайку, усыпанную цветами...

По прибытии в ТИНРО (Тихоокеанский институт рыбного хозяйства и океанографии), мы

были откомандированы на остров Попова для изучения биоценозов у искусственных рифов, сбора материалов о поведении бурого и пятнистого трепангов.

За три месяца успели все. Собранные материалы лягут на основу курсовых работ. Мы провели 120 часов совместных наблюдений, составили подробный отчет для ТИНРО о работе на искусственных рифах.

Грустно было расставаться с нашим островом, с «дальним синим морем». Никогда не забыть нам Приморье, быстрые напряженные дни, наполненные интересной работой, купания в искрящихся волнах, подсвеченных микроскопическими светящимися водорослями.

Олег МАТВЕЕВСКИЙ.

средств, которые так пышно расцвели в период застоя и стагнации и которые мы сегодня так дружно осуждаем.

Боюсь, что эра вполне компетентных руководителей, у которых не нужно ничего выбивать, еще впереди. Сегодня же добиться успеха может только лишь тот, кто чувствует себя в коридорах власти как рыба в воде, кто знает все выходы и входы в служебных кабинетах.

Осмотревшись в Одесском университете, я пытался перенять способы достижения успеха у одного из своих коллег — этакого доморощенного Дейла Корнеги, которого, кстати, очень люблю за доброту, добродушие и порядочность. Скажем, при виде царственно шествующей «кавалерственной дамы» нужно сделать печальные глаза, губы бантоном и шаркнуть ножкой. Действует безотказно. Видит Бог, я пытался, но, увы... безрезультатно. Видимо, глаза уже не те, и ножка подкачала.

Все это было бы смешно, если бы не было так грустно.

Невольно возникают ассоциации с бессмертным творением Салтыкова-Щедрина «История одного города». Боюсь, что и. о. ректора профессор Н. П. Коваленко добьет-таки психологию. Его заявление о том, что кафедра психологии непрестижна, не вселяет глубокого оптимизма. Видимо, он не разделяет мысль о том, что университет должен прежде всего готовить кадры интеллигенции, а уж потом — физиков, химиков и прочих преподавателей.

На заре туманной научной юности я, пораженный психологичностью украинской классической литературы, исследовал психологические идеи И. Франко. Это дает мне право вспомнить о его стихотворении «Каменяри», где он восклицает: «Лупайте що скалу!» Вот я и стараюсь. Тем более, что не вижу (за редким исключением) за своей спиной коллег, которые могли бы продолжить мою борьбу за психологическую науку в университете. «Налупать» как можно больше — вот моя задача. При этом очень надеюсь на помощь И. П. Зелинского, на проректора М. Н. Чеснокова, который, как мне кажется, понимает наши проблемы, на проректора Л. А. Ануфриева, который инфернально, но все же довольно благожелательно посматривает в нашу сторону, и на всех тех, кто понимает, что без хорошей психологии университету больше нельзя.

И. БЕЛЯВСКИЙ,  
профессор,  
зав. кафедрой  
психологии.

# СТИХИ ОДНОЙ ЛЮБВИ

\*\*\*  
Парень тел, в которых  
дрожь  
сменилась благостью покоя,  
венком словесным  
не увешь,  
а только музыкой.

Такое  
парень было нам дано,  
когда тяжелое вино  
любовь в тела переливала,  
с движеньем тела ожидала  
душа и нимбом осеняла  
то, что назвать немудрено.

\*\*\*

Тысячекратно черешня  
цвела.  
Женщина счастлива  
жизнью была,  
не поправляя свои дела,  
завтрашним днем не торгует.  
Слогом возвышенным  
пренебрегла,  
не отрекаясь от близости  
и тепла,  
английское слово «блоссом»  
произнесла —  
«цветение», родные глаза  
целуя.

\*\*\*

Как задевает доброта,  
не столь уж частый дар  
в мужчине,  
и отношений простота,  
неведомая ей доныне.  
Разлука делает свое  
и доброе, и злое дело,  
переиначив для нее  
то, что лишь краешком  
задело.

Любовь, как сорная трава,  
опустошает, тянет соки,  
и сил не хватит оборвать,  
и незачем, сама засохнет.

\*\*\*

Обычай жить не торопясь  
и в чувствах не спешить  
нам позволяет утвердить  
судеб взаимосвязь.  
Есть мужество на то, чтобы  
ждать,  
и смелость на порыв,  
и ощущаешь благодать,  
себе не изменяв.  
Я женщина, мне доверять,  
и руки опустив, пока  
окликнут,

путь избрать,  
спешащего прости.

## ТАНГО НА ТРОЛЛЕЙБУСНОЙ ОСТАНОВКЕ

Целуются, и рук не расплести.  
Из ночи выйти в день они должны.  
Пока не сказано «прости»,  
не потеряй, не упусти...  
как волосы душисты и нежны.

Мы тоже выходили поутру,  
обласканы свечением ночным.  
Родная, слов не подберу,  
тебя я помню на ветру,  
стелились волосы твои, как дым.

Целуются, не зная, что их ждет.  
Тебя и наше утро не вернуть.  
Троллейбус первый подойдет,  
обыденная жизнь пойдет,  
ке ведаю, куда нам ляжет путь.

Целуются, и рук не расплести.  
Из ночи выйти в день они должны.  
Пока не сказано «прости»,  
не потеряй, не упусти...  
как волосы душисты и нежны.

\*\*\*

Чувствительная к букве языка,  
читала ты в подъездах выраженья,  
в которых женщина и некие движенья,  
несущие ей униженье,  
соединились на века.

Ты выросла, а речь вокруг звучит  
из уст шофера, старика, солдата,  
и не стучит уже в висках от мата,  
но сколько требуется уваженья,  
и нежности, и добрых старых слов,  
чтоб снять с себя коросту униженья,  
довериться, вобрать любовь.

\*\*\*

Мой лучший друг беседует с особой.  
О ней бы нужен разговор особый,  
зачем она в мои приходит сны!  
Я слабой оказалась, слабовольной,  
в служебной тяжбе битой больно,  
и мучаюсь от собственной вины.

Мой друг, во сне особенно любимый  
(что значит — без него не стоит жить).  
особу эту назовет любимой  
во сне. Я сплю, и горько сознавать  
значенье сна, и к стерве ревновать,  
и в жертву службе друга отдавать.

Не веший сон, а сон-уведомленье  
вобрал в себя беззвучное томленье,  
оно и сон — из родственных стихий,  
поэтому так чувственно движенье  
руки, и к лацкану прикосновенье,  
и реплики протяжны, как стихи.

## РОМАНС

В городе ночь, еще ходят пустые такси,  
частный машиновладелец нас тоже устроит,  
вечер был наш, и нам не было плохо, спроси,  
что заставляет грустить, что меня беспокоит.

Если заметишь и спросишь, плечами покрум.  
Мне, благодарной за каждое нежное слово,  
мне ли, уже занемевшей в безмужнем дому,  
мне ли ответом обидеть тебя, неродного.

Ясно обоим, что нам не удастся себя  
к редким счастливцам, нашедшим друг друга, причислить,  
но почему ты обнимешь меня, не любя,  
так осторожно и мягко, что спутаешь мысли.

Жаль, что минуту, которая сблизила нас,  
нечем продлить на далекое, долгое время.  
Сядем в машину, по радио медленный джаз,  
жизни доверимся, непредсказуемой всеми.

\*\*\*

В дни отрешенного покоя,  
все впереди и хватит сил,  
отрадно легко рукою  
помочь тому, кто сердцу мил.  
Забудешь рамки и приличья,  
и что тебя не так поймут,  
рассыпешь щедрый щебет птичий  
в болезнью тронутом дому,  
без меркантильного расчета,  
с которым свяжут твой приход,  
а с мыслью, что воздастся —  
кто-то  
в твое безмолвие придет.

\*\*\*

Опять грозит нам скорбное увечье:  
неуправляемый состав настремчу  
другому движется в предсмертной дреме.  
Какой поэт, в какой своей истоме  
текущий бред трагически описет,  
и кто его борения услышит!  
Мне, усомнившейся, сей страх знаком:  
я чувствую во сне, как языком  
ворочаю те блоковские строки,  
где вызревают гибельные сроки.  
В них смесь тоски и прелести словесной  
полны любви сочувственно-небесной,  
да и надежд, с годами не остывших —  
он в гибели цветенье прозревал.

Мир корчился в крови и выживал,  
подмыв людей, доверчиво погибших.

ПИШТЬ НАМ:

270057, Одеса-Центр вул.  
Петра Великого, 2, держуні-  
верситет, редакція газети «За  
наукові кадри».

ЗАХОДЬТЕ:

Одеса, вул. Радянської Ар-  
мії, 24, 1-й поверх,  
кімната, 9.

## РАЗГОВОР ЗА ЧАЕМ (маленькая поэма)

...Что в наших разговорах!

Сброс давленья!

Но, видимо, дороже осмысленые  
событий, открывших идеи,  
устоев неустойчивого быта...  
здесь доброе участие открыто  
выказывают, и с улыбкой,  
с формулировкой четкой или зыбкой  
толкуют о проблемах индивида.

I.

Как жаждет праздника душа, —  
сказал возлюбленный в постели, —  
не плачь, была ты хороша,  
но мне тоскливо,  
две недели я сам не свой,  
все надоело,  
ни до чего мне нету дела,  
наплюсь, в Архангельск улечу,  
поеду с братом на рыбалку, —  
и губы теплые нашли  
ее остывшие, и жалко  
друг друга стало, и нелепым  
им показалось расставанье,  
и телом собственным, как хлебом,  
они кормили расстоянья  
от лун холодных до земли.

Погасла поздняя звезда,  
они расстались навсегда.

2.

Она пришла унять обиду  
к друзьям, и разговор по виду  
был отвлеченный.

Друг сказал:  
— Чем проще человек выходит  
из отношений, тем к природе  
своей относится честней.  
Мы лицемерим перед ней,  
перед собой, перед родными,  
но можем ли мы быть иными,  
воспитанные в родовой  
традиции семьи и брака.  
Один, наедине с собой  
завоевь горько, и живешь по-прежнему,  
сыскав в культуре лазейки,  
чтоб своей натуре  
дать послабления на грош.

Вчера поехал на вокзал  
купить билеты, —  
продолжал, чай разливая, —  
там у кассы  
стояла пара, лет за сорок.  
В толпе, в крикливых разговорах  
он обнял так ее, что можно  
сказать — облапил.

Осторожно  
она подвинулась,  
рука  
к ней на плечо переместилась,  
в глазах приветливость светилась,  
смиряя норов мужика...

Да, ваша женская пластичность  
формует перл из кизяка.

3.

Пластичность, гибкость,  
мягкость, нежность  
и помогают нам снести  
ту роковую неизбежность,  
что суженый, любимый, он —  
не суть единственный.

Времен  
сменяется в году четыре,  
так появляется в квартире  
любовник, муж, какой-то друг,  
не лучше предыдущих двух, —  
вступила в разговор жена.  
Тянула на себе она  
детей и дом на две зарплаты,  
и, отыгвая вечерком,  
за разговором и чайком  
взвыла кофточку крючком. —

Нас не учили жить семьей,  
но те наглые примеры,  
витающие как химеры  
над женской психикой, они  
и в наши популярны дни.  
В них опыт женщины любой  
отмечен непечатным словом,  
и дегтем вымазан забор  
переступающей каноны  
замужней или разведенной.  
Сегодня бабка во дворе  
кричала — завели манеру  
без мужа, так их мать, рожать.  
Конечно, внучку содержать  
непросто ей, пенсионеру,  
но главное, противно ей,  
что все не так, как у людей.  
Ее печали неутолима —  
другая жизнь проходит мимо.  
А сколько мы душевных сил  
потратили, чтоб утрати  
глухих укладов представления  
с реальностью, чтобы возник  
из доброты, любви,  
стремленья понять друг друга  
род умения  
щадить и возвышать родных.

Она легко подсела к мужу,  
щекой потерлась о плечо,  
отрадно стало, горячо,  
просторно, благостно к тому же.

ДЗВОНІТЬ:

Редактор М. ЩЕРБАНЬ.

Тел. 23-84-13.