

# СИЛА ПАРТІЇ—В АКТИВНОСТІ КОМУНІСТІВ!

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ!

РІК ВИДАННЯ XXXI



## За наукові КАДРИ

Орган парткому, ректорату, комітету ЛКСМУ та профкому  
Одеського ордена Трудового Червоного Прапора  
державного університету ім. І. І. Мечнікова

№ 26 (836)

20 жовтня 1965 р.

Ціна 2 коп.

### В СВІТЛІ НОВИХ ВИМОГ

ЗВІТНО-ВИБОРЧІ партійні збори — в цих словах закладено глибокий зміст, в них висловлено важливий принцип партійної демократії. Виборам керівних партійних органів передують звіти про пророблену роботу, колективне обговорення діяльності партійних бюро, парткому, комуністів, всієї партійної організації, всього колективу в справі вирішення поставлених завдань. Від того, як пройнуть звітно-виборчі збори багато в чому залежить і наступна діяльність партійної організації.

В цьому році звітно-виборчі збори проходять в сприятливій обстановці, створній жовтневим, листопадним, березневим і вересневим Пленумами ЦК КПРС, рішення яких зустрінуті комуністами і всім народом з великим піднесенням. Ці Пленуми ЦК КПРС внесли багато нового в життя партії, відновили ленінський стиль керівництва, ознаменували великий поворот в напрямку науково-обґрунтованої економічної політики, ще вище підняли роль партії і її місцевих організацій.

В університеті на багатьох факультетах і в установах вже пройшли звітно-виборчі партійні збори. Вони показують, що комуністи розуміють свою все зростаючу роль в світлі нових ще вищих вимог, які ставить партія перед своїми членами. Вони виявляють високу активність, принциповість, непримиренність до недоліків, вимогливість до себе і своїх товаришів.

Загострюючи свою увагу на ідейно-виховній учбово-педагогічній, науковій роботі, комуністи в первинних партійних організаціях проявляють велику турботу про ріст творчої активності колективу, всіх викладачів і студентів, розвиток їх самодіяльності, організацію праці і побуту, підбір кадрів, взаємовідносини в колективі. Вони ставлять високі вимоги перед тими, кого висувають у керівні органи своїх організацій.

Сьогодні відбудуться звітно-виборчі збори університетської партійної організації. Немає сумніву, що вони пройнуть під знаком високої активності всіх комуністів.

Рішення, яке приймуть звітно-виборчі збори, буде, безсумнівно, конкретним, колективно виробленим планом покращання роботи нашого вузу.

### ПРО ВИХОВАННЯ МОЛОДІ

РАДЯНСЬКА молодь. Вона, вихована Комуністичною партією, звершила багато славних діл на благо нашої великої Батьківщини.

Ось про це, про шляхи, форми і засоби подальшого патріотичного виховання радянської молоді і йшла мова на міжвузівській конференції, що відбулась в нашому університеті.

З доповідями на конференції виступили генерал-майор Г. Якимов, професор І. Ганевич і доцент А. Соколова.

### КОНФЕРЕНЦІЯ ЮРИСТІВ

В НАШОМУ університеті завершила роботу міжвузівська наукова конференція, присвячена завданням науки радянського права в світлі рішень березневого і вересневого Пленумів ЦК КПРС.

Конференцію вступним словом відкрив ректор університету, заслужений діяч науки, професор О. І. Юрженко.

На пленарному засіданні з цікавою доповіддю «Актуальні питання розвитку радянської правової науки на сучасному етапі комуністичного будівництва» виступив професор П. О. Недбайло (Київ). Змістовні доповіді зробили також тт. Гайдамака, Бажанов, Сурилов, Альперт, Даньшин.

На другий день роботи конференції з доповідями виступили тт. Орзих, Підпригора, Олієвський.

Всього до конференції було підготовлено понад 40 наукових доповідей і повідомлень.

### СЬОГОДНІ ЗВІТНО-ВИБОРЧІ ПАРТІЙНІ ЗБОРИ УНІВЕРСИТЕТУ.

Критично оцінимо досягнуті успіхи, сміливо викриємо помилки і недоліки, накреслимо конкретні заходи до їх усунення!

### ТРАДИЦІЇ КЛИЧУТЬ...

#### В МУЗЕЇ ІСТОРІЇ ОДУ

ВЖЕ декілька місяців в нашому університеті існує музей його історії. Експозиція музею знайомить відвідувачів з історією одного з найстаріших вузів нашої країни з моменту його заснування по сучасний період. Вона цікаво, хвилююче розповідає про історичне минуле нашого університету та його трудові сьогочасні будні.

Музей історії університету ще в значній мірі бідний експонатами та, незважаючи на це, його відвідало вже близько 15 000 чоловік. Серед них — делегації та групи туристів з різних країн світу: ЧСР, НДР, Угорщини, Болгарії, Югославії, Куби, ФНР, Англії, США.

В музей приходять люди різного віку. Це — і старі викладачі університету та різних вузів Одеси, які особисто знали вчених університету, слухали їх лекції, а також допитлива молодь, яка жваво цікавиться історією рідного вузу, роблячи перші кроки в навчанні. Приходять сюди поодинокі і групами. Надовго зупиняються то біля одного, то біля іншого стенду, з захопленням слідкуючи за подіями, з якими їх знайомить експозиція музею. Останніми відвідала музей група студентів хімічного факультету. Молодь особливо зацікавила те, що зв'язане з історією їх рідного факультету, де працювало багато всесвітньовідомих вчених.

Експозиція музею весь час буде поповнюватися. Зараз йде робота по створенню куточка, який відворюватиме святкування ювілею: будуть розміщені сувеніри та пам'ятні адреси, що були вручені на честь 100-річчя університету.

В недалекому майбутньому експозиція музею поповниться макетом Рішельєвського ліцею, панорамними видами, картинами та барельєфами.

Але наш музей набагато виграв би, якби на його вітринах відвідувач побачив речі та реліквії, що належали нашим крупним вченим. Користуючись нагодою, хоча звернутися до всієї громадськості університету з проханням надати допомогу музею у вирішенні цієї справи.

Великі думки збуджує історія університету. Вона надихає молодь на творчі дерзання, на труд, на пошуки шляхів розвитку чудових традицій університету, його вчених, його вихованців. Залишаючи музей, молодь гордиться своїм вузом, відчуває прилив нових сил, вона прагне ще краще вчитися, щоб внести свою лепту в діла нашого колективу, в прекрасну історію орденосного університету.

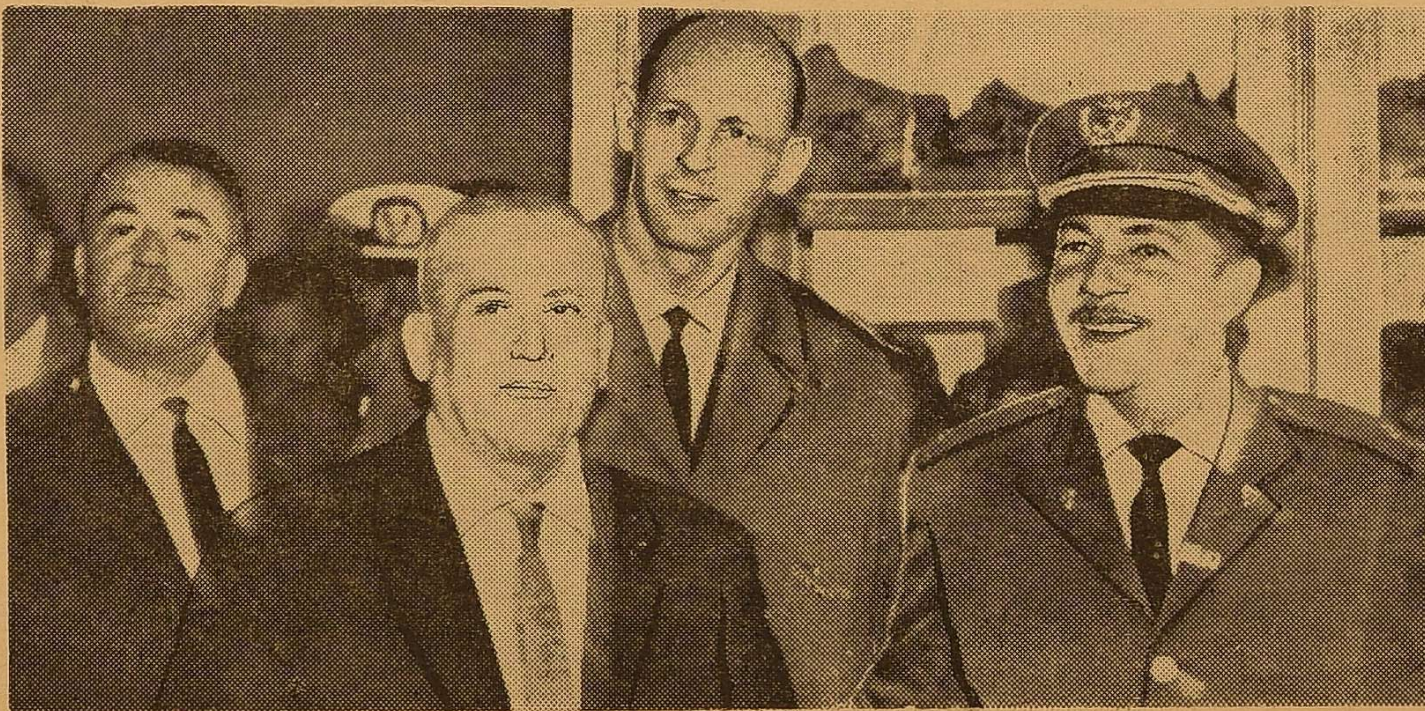
В. ОНІЩУК.

НАШЕ місто-герой нещодавно відвідали високі гості з Куби — член Політбюро і секретар ЦК Комуністичної партії Куби, заступник прем'єр-міністра і міністр Революційних Збройних Сил Республіки Куба Рауль Кастро, член Політбюро ЦК Компартії Куби Серхіо Дель-Вальє Хіменес та інші партійні та військові діячі острова Свободи.

Вони побували на підприємствах міста, Алеї Слави в парку імені Т. Г. Шевченка, біля пам'ятника героям-потьомкінцям, оглянули Театр опери та балету.

Відвідали високі гості і наш університет. По живому коридору кубинські гості заходять в центральний корпус. Їх схвилювано вітають сотні студентів. Ректор університету професор О. Юрженко говорить:

### ГОСТІ З ОСТРОВА СВОБОДИ



— Ми раді вітати вас, дорогі кубинські гості, в нашому університеті. Наші серця переповнені почуттями любові і глибокої поваги до героїчної Куби і її народу, до Комуністичної партії Куби, її вождя Фіделя Кастро.

Студентка Лариса Польна вітає гостей їх рідною мовою. Після бесіди, в ході якої ректор розповів гостям про постановку учбово-виховної роботи, були віддані наукові лабораторії університету. Гостям вручені ювілейні медалі, що були випущені до сторіччя університету та інші сувеніри.

Зустріч в університеті вилилась в яскраву демонстрацію дружби і братерства кубинського і радянського народів.

НА ЗНІМКУ: високі гості з острова Свободи РАУЛЬ КАСТРО РВС (перший справа) в музеї університету.



# ТРЕБА ВЧИТИСЬ

ЩЕ зовсім недавно ми були абітурієнтами...

На вступних іспитах кожен з нас хвилювався, хоча й старанно готувався до них. Тут нам пригодилися знання, які дала школа. І тому від щирого серця дякую викладачеві української мови та літератури СШРМ № 14 Наталії Омелянівні Терещенко, яка прищепила мені любов до літератури взагалі й української зокрема.

...Згадується Донбас, шахта. Ідучи на роботу, я з великою любов'ю дивилася вслід дітям, які йшли до школи. Хотілося вчитись.

Як сьогодні пам'ятаю виступ начальника шахти на робітничих зборах. Він закликав нас, юнаків та дівчат, йти вчитись, підвищувати свої знання, бо інакше ж не можна було оволодіти новою технікою, що впроваджувалась на шахті.

І тоді я вирішила продовжувати навчання у вечірній школі.

Все було. Було й бажання кинути школу. Але все ж 8-річку закінчила.

...Одеса. 1961 рік. Джугова фабрика. 9-й клас школи робітничої

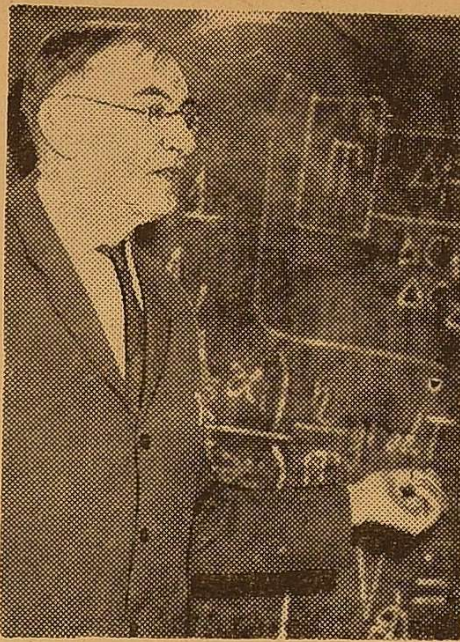
молоді № 14. В цій школі було багато чуйних, добрих вчителів, які з радістю допомагали кожному, хто хотів вчитись. Це і Рита Михайлівна, і Наталія Омелянівна, і Людмила Сергіївна та інші.

Закінчено середню школу. В 1964 році вступаю до університету. Але стати студенткою не судилось. В 1965 році вступаю знову. І на цей раз — зарахована.

Українське відділення філологічного факультету обрала не випадково. Це моя рідна мова і я повинна її добре знати.

Професія вчителя важка, відповідальна, але й почесна. Адже завдання вчителя — не тільки дати знання, але й виховати гідних членів комуністичного суспільства. Я вважаю, що людина, яка обрала професію вчителя, повинна бути закоханою в свою справу. І тому, я думаю, мене і моїх товаришів по курсу покликали в університет бажання бути вчителем. А щоб бути ним — треба наполегливо вчитись.

Р. БІЛАН, студентка-вечірниця I курсу філологічного факультету.



НЕЩОДАВНО в університеті відбулась міжвузівська конференція з питань випаровування, горіння та газової динаміки дисперсних систем. В роботі конференції взяло участь багато видатних вчених країни.

НА ЗНІМКУ: член-кореспондент Академії наук СРСР професор Б. В. ДЕРЯГІН виступає на конференції з доповіддю.

## В НАУКОВИХ ГУРТКАХ

ВІДОМО, яке значення для навчання студентів має їх участь в роботі наукових студентських гуртків. Те, що студенти готують доповіді, дає їм можливість вивчати практику з конкретних питань, краще засвоїти певні розділи курсу.

Для студентів заочного навчання робота в наукових студентських гуртках зв'язана з певними труднощами — у них дуже мало часу. Разом з тим, заочне навчання має і свої певні переваги: студенти готують доповіді по темах, що безпосередньо зв'язані з їх практичною роботою. Так студенти, працівники Індержстраху, тт. Грегугль і Чекан підготували дуже цікаві доповіді про договір морського страхування.

Наші студенти підготували й інші доповіді. Так, робітник фабрики «Слава» тов. Будман написав цікаву роботу, присвячену причинному зв'язку в радянському праві.

Ці та інші приклади свідчать, що заочники, незважаючи на зайнятість на виробництві, можуть успішно працювати в наукових студентських гуртках.

Ю. ЧЕРВОНІЙ.

# НА ВЧЕНІЙ РАДІ ОДУ

ВІДБУЛОСЯ чергове засідання Вченої Ради ОДУ. Доповідь «Про стан роботи кафедри фізичного виховання і спорту» зробив завідувач кафедри О. Козирев.

Вчена Рада в своєму рішенні відзначила, що кафедра фізичного виховання і спорту свою роботу проводить у відповідності з вимогами, що ставляться до неї, укомплектована як штатними так і нештатними викладачами і правильно веде навчальний процес і фізичне виховання студентів.

В університеті проводиться чимало спортивно-масових заходів, щорічно готується понад 800 спортсменів-розрядників з числа студентів.

В той же час в роботі кафедри фізичного виховання і спорту є і хиби. Одна з них полягає в тому, що студенти старших курсів (III, IV, V) учбовими заняттями по фізичному вихованню охоплені недостатньо. Факультативні заняття по фізичному вихованню в навчальній розклад не вносяться. Контроль деканатів за відвідуванням студентами занять з фізичного виховання на всіх курсах навчання не здійснюється.

Недоліком, відзначається в рішенні Вченої Ради, є і те, що ранкова гігієнічна гімнастика і фізичні паузи в режимі учбового і робочого дня не організовані.

Забезпечення учбового процесу по фізичному вихованню необхідним обладнанням (спортивними приладами, устаткуваннями, спортивним інвентарем і одягом) знаходиться у протиріччі з установленими нормами і вимогами.

Громадські організації університету дуже мало приділяють уваги налагодженню спортивно-масової та оздоровчої роботи.

Для того, щоб покращити в університеті спортивно-масову роботу та роботу по фізичному вихованню, Вчена Рада запропонувала кафедрі всі заняття з фізичного виховання організувати й проводити протягом навчання студентів в університеті згідно з розкладом, який складає кафедра фізичного виховання і спорту.

Зобов'язати деканів факультетів здійснювати суворий контроль за відвідуванням студентами занять з фізичного виховання на всіх курсах.

З 15 жовтня у всіх учбових корпусах, лабораторіях і гуртожитках організувати і проводити ранкову гігієнічну гімнастику і фізкультурні паузи в режимі учбового і робочого дня.

Необхідно на радах факультетів періодично обговорювати стан роботи з фізичного виховання і спорту.

Організувати і щорічно проводити огляд-конкурс наслідків роботи з фізичного виховання і спорту на факультетах університету, установити перехідний кубок Ради університету з написом «Кращому факультету з фізичного виховання і спорту». Кубок вручати факультету-переможцю в урочистій обстановці.

На цьому ж засіданні Вченої Ради було затверджено план науково-дослідної роботи по кафедральній тематичі та тематиці дисертацій на 1966/1967 рр.

\*\*\*

На Вченій Раді було одностайно затверджене рішення вченої ради механіко-математичного факультету про присвоєння вченого ступеня кандидата фізико-математичних наук старшому викладачеві кафедри обчислювальної математики ОДУ Володимирі Петровичу МАРЧЕНКОВІ.

Вчена Рада затвердила також іменні стипендії кращим студентам.

## ЗАОЧНИКИ ЧЕКАЮТЬ

ПОЧИНАЮЧИ з 1962 року в заочне відділення філологічного факультету не надійшло жодної програми (крім програми з літератури народів СРСР), методичного посібника чи методичної розробки. А на факультеті близько 850 студентів-заочників.

В чому причина такого станови-

ща, як будуть забезпечені заочники філологічного факультету необхідними посібниками в 1965—1966 навчальному році?

Наші студенти чекають відповіді на ці запитання.

Л. ХОЛОДЕНКО, методист філологічного факультету.

НАМ ПИШУТЬ

Студенти V курсу філологічного факультету тт. Неверо вська, Ващенко, Шелестович і Хінзицька старанно оволодівають своєю спеціальністю. Зараз вони успішно проходять педагогічну практику.



## ДЕЯКІ ВРАЖЕННЯ

НЕЩОДАВНО в Москві закінчилися гастролі Національного театру Великобританії. Сьогодні на сторінках нашої газети старший викладач кафедри зарубіжної літератури М. Соколянський, який побував на виставах англійців, ділиться своїми враженнями.

КОРОТКИХ відгуків на московські гастролі Національного театру Великобританії вже було чимало у наших газетах; три побачених спектаклі ще буде прорецензовано і детальніше у товстих журналах. Розміри газетної статті не дозволяють мені захоплюватись детальними розповідями і переказувати те, що бачив, — поділюся лише деякими, суто особистими враженнями.

ЩО являє собою Національний театр — театр актора чи театр режисера? Спробую запобігти такої альтернативи. Багато акторів вражає своєю майстерністю, що ж до режисури... Якщо ми під час вистави помічаємо, яку влучну деталь знайшов режисер, які вдалі декорації, як відмінно працює

освітлювач — це означає, що вистава нас не захопила. На виставах англійців я не міг аналізувати деталей: те, що бачили глядачі, примушувало замислюватись не над складовими частинами театрального процесу, а над життям. І одна з причин цього — виключно гармонійне поєднання режисерської і акторської майстерності.

Дивуєшся, як театру, який існує лише три роки, вдалося досягти того, що складна вистава йде в єдиному стилевому руслі. Любителів апробованої романтичної інтерпретації шекспірівських трагедій навіть неприємно вразив реалізм «Отелло» у наших гостей. Сам Отелло у Л. Олів'є — не «благородний мавр» з далекого минулого, а негр, який з таким боєм викри-

кує слово «чорний», що нагадує найсучаснішу трагедію цілої раси; ніякої помпезності в оформленні, все просто й економно: навіть у венеціанському сенаті не сидять, а стоять, розв'язуючи по-сучасному швидко (без зайвої уваги до людських дол) складні державні проблеми; Яго, Родриго, Емілія, сенатори не декламують шекспірівські вірші, а навмисне зводять їх до рівня прози.

Режисерам і акторам театру властиве «почуття міри» у найкращому розумінні цього поняття. Так, це сучасний театр думки і ви не знайдете ані нестриманих пристрасей з відчайдушного жестикуляцією і страшними вигуками у трагедії, ані суцільної фарсової ефектації у комедії. У виконавців «почуття міри» — елемент акторської техніки, у режисера це почуття — наслідок глибокого проникнення в твір. Взагалі цьому театру властивий звичай довіряти слову драматурга: будь-то геніальний Шекспір чи невідомий Брігхауз. Англійські постановники не прихильники куп-

юр; так, навіть, п'ятиактна комедія У. Конгріва «Кохання за кохання» і «Отелло» йдуть без істотних скорочень.

ДИВНА річ — у Національному театрі немає акторів «на ампулу». Кожного з них ми бачили як правило у двох виставах, але це були зовсім різні ролі. Біллі Уайтлоу у п'єсі Г. Брігхауза «Вибір без вибору» грає практичну, вольову хижачку Мег Хобсон, а в «Отелло» вона грає Дездемону; Френк Фінлей в «Вибір без вибору» виконує роль дещо смішного робітника Віллі, який одружився на дочці хазяїна, а наступного дня ми бачимо актора у костюмі Яго; сам Лоренс Олів'є, крім знаменитого виконання ролі Отелло, у комедії Конгріва грає мізерного світського фата і базікуна Теттла.

Тридцятип'ятирічний актор може в одній п'єсі грати роль молодого хлопця, а в іншій — роль старої хворої людини. Треба сказати, що останній випадок для наших театрів нетиповий, частіше буває нав-

БАГАТО чим привабив нас цей театр: і вмінням акторів легко і невимушено рухатись на сцені, і цікавим (при всій простоті) оформленням і великою кількістю молоді у трупі, тощо. Але основна заслуга театру, яким керує сер Л. Олів'є, в тому що без модерних трюків, без «лобових атак» класичні твори досягають найактуальнішого звучання.

І тільки один закид можна зробити гостям. «Вибір без вибору» можна було б не привозити на гастролі.

Щодо інших п'єс, то вибір їх цілком закономірний.

ТЕАТР залишив Москву, але тим, хто побував на його виставах, ще довго згадуватимуться шпалери людей (яким не вистачало місць) біля стін залу Кремлівського театру на «Отелло», півгодинні овації глядачів, коли актори, проїняті таким щирим прийомом, починали аплодувати залові, а зал не переставав аплодувати театрові...

М. СОКОЛЯНСЬКИЙ.

# В ОКЕАНІ КНИГ

**ЗАЙМАТИСЯ** будь-якою наукою без бібліографії — неможливо. Початківець і навіть досвідчений спеціаліст, як кажуть, потоне в масі матеріалу і не знайде потрібних джерел. Лоцїє в океані книг служать бібліографічні довідники та показники. Сьогодні ми розповімо лише про деякі з них, що є в Науковій бібліотеці університету.

**В** 1965 році було видано бібліографічний показник «Общее языкознание» (М. «Наука», 1965).

Показник охоплює бібліографію з питань лінгвістики за період 1918—1962 рр., робіт, опублікованих в СРСР на російській та інших мовах народів Радянського Союзу.

Показник відбиває всі види друкованої продукції, крім газетних статей (зі статей взяті рецензії). В нього ввійшли перевидання праць, опублікованих до 1918 року, і переклади зарубіжних авторів, що вийшли за бібліографічний період.

В показнику наведено 4348 робіт. В ньому складачі намагалися дати найповніший перелік наукових і науково-популярних робіт, що відбивають різні проблеми розвитку науки про мову: загальне мовознавство в Росії і СРСР, методи та прийоми лінгвістичних

досліджень, класифікація мов, мова й суспільство, мова та мислення і багато інших. У складанні показника брали участь співробітники Інституту мовознавства, Інституту російської мови Академії наук СРСР, співробітники фундаментальної бібліотеки суспільних наук.

Бібліографічний показник «Общее языкознание» подасть велику допомогу вченим-мовознавцям, студентам-філологам, всім, хто вивчає питання мовознавства.

**В. ТЕРЛЕЦЬКА.**

\*\*\*

**В** Науковій бібліотеці є книжка А. П. Терентьева та Л. А. Яновської «Химическая ли-

тература и пользование ею» (М., 1964). Ця книжка — посібник, що полегшує користування хімічною літературою. В ньому описано енциклопедії і словники (в якому році видані, обсяг в томах, які відомості публікуються в них і т. д.), довідники з хімії — вітчизняні і зарубіжні, старі й нові.

Одна з глав книжки описує журнали та серійні видання оглядового характеру — «Успехи химии» та інші.

Автори посібника не тільки характеризують реферативні журнали, але й допомагають розібратися в пошуках потрібного реферату.

Найбільшу частину книжки складає перелік і опис основних монографій, довідникових видань і учбових посібників з окремих галузей хімії.

Безперечно бібліографічну цінність посібника являють собою вміщені в ньому синоптичні таблиці важливих хімічних журналів, які

допомагають орієнтуватися у величезній кількості томів і випусків спеціальних журналів.

В кінці книжки запропоновано форму запису одержаної інформації і застосування перфорованих карт ручного сортування.

Посібник цінний не тільки для хіміків-спеціалістів, наукових працівників та студентів, але й для тих, хто працює в суміжних галузях: біохімії, геохімії та інших.

**А. ЗАХАРОВА.**

\*\*\*

**В** ИДАВНИЦВО «Наука», що було створене на базі Академкниги, і яке видає наукову літературу, видало книжку «Библиографические обзоры» (історія і економіка, М., 1965).

Структура і зміст децю незвичні для таких видань. Тут статті одночасно є історіографічними і критико-бібліографічними оглядами.

Дві статті, вміщені в цій книжці, різняться змістом і побудовою. Перша — належить крупному спеціалісту по бібліографії, працівнику фундаментальної бібліотеки суспільних наук АН СРСР К. Сімону.

Стаття цікава для істориків тим, що в ній вперше в нашій історіографічній і бібліографічній літературі дано характеристику і назву важливим бібліографіям по загальній історії і історії соціалістичних країн, що вийшли під час і після другої світової війни за кордоном.

Стаття дуже корисна для всіх, хто займається історією, бо вона заповнює прогалини в наших знаннях з іноземної післявоєнної бібліографії.

Друга стаття цього збірника, присвячена діяльності організації і характеристиці видань «Национального института статистики и экономических исследований Франции», охоплює період з 1946 по 1962 рр. і являє собою великий інтерес як для економістів, так і для істориків та економгеографів.

**В. ФЕЛЬДМАН.**

## В ГОДИНУ ДОЗВІЛЛЯ

### КРОСВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛІ:

3. Чоловічий голос, середній між тенором і басом.
6. Великий стіг.
7. Видатний російський актор, колишній кріпак, близький друг Шевченка.
10. Мостова споруда.
13. Твір поета.
14. Митець.
15. Житло кочівників.
16. Острів у Середземному морі.
20. Древня культура.
21. Частина телефонного апарата.
22. Твір Т. Г. Шевченка.
25. Гра.
26. Російський художник-пейзажист.
27. Зв'язок.

ПО ВЕРТИКАЛІ:

1. Повість М. Трублаїні.
2. Художник, друг Т. Г. Шевченка.
4. Персонаж поеми Т. Г. Шевченка.
5. Рід військ.
8. Населений пункт.
9. Твір мистецтва.
10. Стара назва міста Білгорода-Дністровського.
11. Гори в Європі.
12. Національність.
17. Вірш Т. Г. Шевченка.
18. Музичний інструмент.
19. Видатний російський поет.
23. Відомий твір І. П. Котляревського.
24. Поема Т. Г. Шевченка.

### ВСЕ ПО-СТАРОМУ

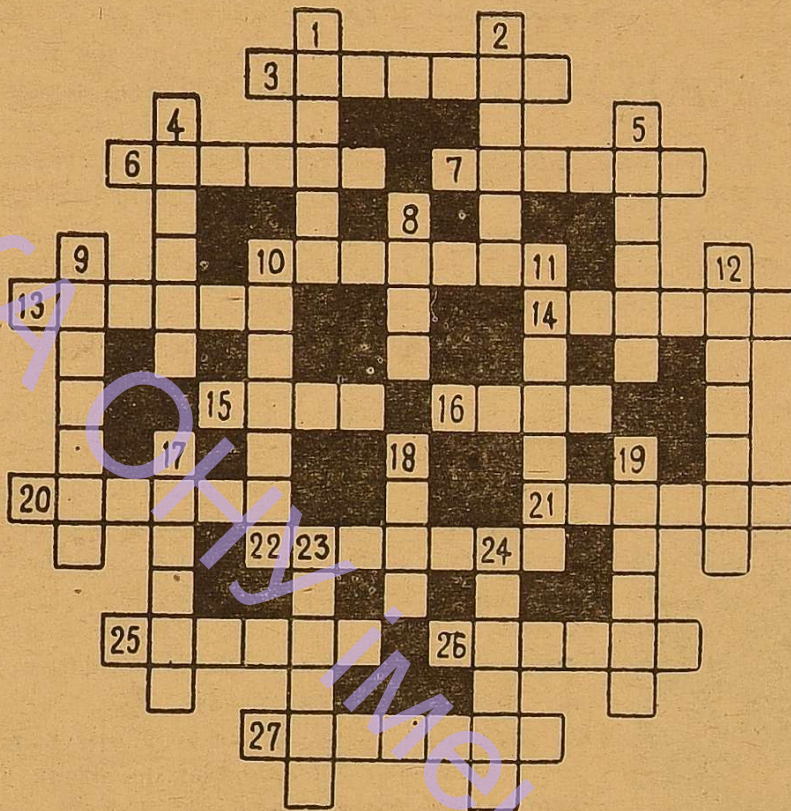
Студент: Нет ли у вас учебника анатомии поновее?

Библиотекарь: Уж не думаете ли вы, что за последние годы в скелете человека прибавилось костей?

### КРАТКО И ТОЧНО

— Как далеко от вашего пансионата море?

— О, всего в десяти минутах ходьбы, если вы хорошо бегаєте...



### ВЧЕНЕ ЗВАННЯ ЗАКРІЙНИКА

**П**ЕРШУ в світі книжку про кравецьке ремесло «Портной. Российский художественный альбом-учебник шитья дамского и мужского платья» написав петербурзький закрійник Олександр Іванович Катун. За відмінну систему навчання ця книжка була удостоєна в 1902—1903 рр. бронзової, срібної і золотої медалей. На Всесвітній виставці в Бельгії в 1905 році автору присудили велику золоту медаль, а в 1906 р. — диплом на звання дійсного члена Штутгартської Академії.

Великий російський письменник

Лев Миколайович Толстой 27 грудня 1907 року писав О. І. Катуну: «До вашої кравецької справи, як і до всякого, справді корисного й потрібного для життя людей діла, ставлюсь з великою повагою».

А російська поетеса І. Гриневська присвятила О. І. Катуну вірш:

«Поклонимся все труду.

Тот, кто сеет или шьет.

Иль цветы растит в саду,

Тот, кто пашет, или жнет,

Кто все думушки свои

Людам братьям отдает...».

## ДАВНІ АВТОГРАФИ

**Т**ОЙ, кому довелося побувати в Софійському соборі в Києві, мабуть, звернув увагу на надписи, що видряпані на внутрішніх стінах. Але не кожен знає, що багато з них зроблені 800 років тому, написані кирилицькими буквами, які лягли в основу сучасних російської, української та білоруської писемності. Це своєрідні автографи. Їх виявили під час реставрації творів живопису. В науці такі надписи одержали італійську назву граффіті.

Древньоруські граффіті являють собою різноманітні настінні накреслення: від примітивних знаків і малюнків до записів про події та людей, відомих за літописами. Серед відкритих граффіті зустрічаються автографи та імена осіб, які відвідували собор. По записам можна судити про життя, звички, мову киян у древні часи.

Про все це докладно розповідається в книзі С. Висоцького «Древнерусские надписи Софии Киевской (XI—XIV вв.)», що незабаром вийде з друку у видавництві «Наукова думка».

Бажаючі придбати книгу, повинні попереднє замовлення надіслати місцевим книгарням, або магазину видавництва «Наукова думка» (Київ-29, Кірова, 4).

## У ВПЕРТІЙ БОРОТЬБІ

РОЗПОВІДЬ ПРО V СПАРТАКІАДУ ВУЗІВ УРСР

**Ц**Е вже стало традицією — щорічно Міністерство вищої і спеціальної середньої освіти УРСР проводить спартакіаду з 12 видів спорту.

Всі вузи України розбиті на три групи. В першій, найсильнішій, беруть участь 13 крупних учбових закладів, в тому числі університети Києва, Харкова, Львова, Дніпропетровська, Одеси.

В цьому році змагання проводились в м. Харкові. Сюди й приїхали збірні команди нашого університету з спортивної гімнастики, легкої атлетики, баскетбола, плавання та велосипеда.

Непогано виступили в Харкові наші легкоатлети. Вони завоювали 4-те місце, програвши тільки трьом політехнічним інститутам — Києва, Харкова і Одеси, але випередивши всі команди університетів України.

Серед учасників змагання з легкої атлетики відзначився студент 1-го курсу біологічного факультету В. Ніколадзе. Він з розбігу взяв

висоту в 2 метри і став чемпіоном спартакіади. Друге місце по стрибках в довжину з розбігу з результатом 7 метрів 10 сантиметрів завоював В. Соколов, студент історичного факультету. В естафеті 4х 100 наша команда в складі В. Ключевського, А. Варзекова, Ю. Камаєва і В. Соколова зайняла друге місце.

Добре виступила і Л. Якушина

— студентка I курсу біологічного факультету. Вона зайняла III місце в бізі на 400 метрів з результатом 60,4 секунди; Є. Комарова — студентка II курсу хімічного факультету стрибнула у висоту з розбігу 155 сантиметрів, Л. Боровикова — студентка I курсу історичного факультету пробігла сто метрів за 12,5 секунди.

Колектив легкоатлетів нашого

університету завоював право на участь у фінальних змаганнях вузів України, які проводитимуться днями в м. Ужгороді.

Наша команда з спортивної гімнастики, незважаючи на те, що в порівнянні з минулим роком набрала більше балів, зайняла 12-те місце (1964 р. — 399 балів, IV місце; 1965 р. — 459 балів, 12-те місце).

В особистих змаганнях студентка

III курсу механіко-математичного факультету С. Токар завоювала серед дівчат — майстрів спорту IV місце. Виконали контрольні нормативи всі останні учасники нашої команди.

На спартакіаді наш університет виступив краще, ніж в минулому році. Він завоював загальне дев'яте місце серед найсильніших вузів України. Серед університетів наші спортсмени програли тільки Києву та Харкову.

**Л. КРИЖАНОВСЬКИЙ.**