

НА ДОПОМОГУ КОМСОРГОВІ

Центром комсомольської роботи по вихованню молоді в комуністичному дусі являється комсомольська група. Тому роль комсогоря дуже велика.

Комсогор повинен бути передовиком в навчанні, чуйним і корисним товаришем, прекрасним організатором.

Всі ці риси поможуть йому мобілізувати комсомольців на оволодіння наукою, на виконання завдань, які ставить перед комсомолом мудра комуністична партія.

Бути прикладом в побуті — одне із питань роботи комсогора. Ніколи не буде користуватись авторитетом в групі той комсогор, який не виконує цієї вимоги.

Друга необхідна умова усійній оргоброботи комсогора — добре знання своїх комсомольців, їх життя за рамками університету.

Така, наприклад, комсогор групи III курсу біофаку т. Бабакіна. Вона свою роботу почала з того, що досконало ознайомилася з матеріальними положеннями кожного члена групи. Потім Бабакіна поступово дізнавалась, чим живе кожний комсомольський товариш, чим цікавиться. Ця робота комсогора сприяла згуртуванню групи (група була вперше створена в цьому учбовому році), створенню міжнародного колективу, де кожний бореться за свого товариша.

Наслідки вже видно. Студентка цієї групи Гребеньова, яка два роки підряд не встигала, будучи недисциплінованою, почувавши турботливі відношення колективу, сама почала змінювати свою дисципліну. Зимову екзаменаційну сесію тов. Гребеньова здала добре.

Там, де комсогор не веде індивідуальної роботи з комсомольцями, погано знає їх життя і інтереси, в групі падає трудова і комсомольська дисципліна, сам комсогор авторитетом не користується.

Тільки тим, що комсогор II курсу філфаку т. Меркулова не знає життя своїх комсомольців, з'ясовується аморальна по-

В. ДЕМИДЕНКО.

Стан написання дипломних робіт на юридичному факультеті

Найважливіше завдання, що стоять зараз перед п'ятикурсниками, — успішне і вчасне закінчення дипломних робіт. Студенти, що закінчили дипломи, роботи вже тепер можуть розпочати підготовку до державних екзаменів.

На V курсі юридичного факультету 92 студента. 19 дипломантів уже повністю написали дипломні роботи. Серед них студенти Хмара, Єгоров, Мазур, Орзіх, Нікушина, Шустер, Рогая та інші, які сумілінно ставились до навчання протягом п'яти років, систематично працювали над засвоєнням учбового матеріалу. Студенти відповідно до своїх дипломних робіт на перевірку керівниками студентів Горб, Красногорська, Мітусов, Терещенко, Лиса та інші.

Необхідно більш серйозно звернути увагу на цих студентів, ступіннями зусиллями кафедр і громадських організацій, щоб усі студенти відповідно до змінених умов розглядали дипломні роботи. У нас є всі можливості виконання це важливі завдання.

В. СОКОЛЕНКО, секретар КСМ бюро V курсу

ведінка комсомолки цієї групи Мунтян.

Мунтян зблизилась з морально розкласніми людьми, сама загубила обличчя комсомольців і студентки. Коли її поведінка стала відома комсомольській організації, то залишилось тільки виключити Мунтян із комсомолу.

А цього могло б не бути, якби тов. Меркулова своєчасно зустрінна Мунтян, своєчасно звернула на неї увагу комсомольській організації, якби вона знала її життя і інтереси.

Індивідуальна робота комсогора звичайною комсомольцями — дуже відповідальна і складна робота. Тут нема рецепта. До кожної людини потрібно підходити поособливому, враховувати її характер, інтереси. Це важка і кропітка, але благодоріжко робота.

Важливою формою виховання є відповідальність за життя і інтереси.

Комсомольським активом ми звичайно називамо кращих товаришів нашої комсомольської групи. Їх навчання, ставлення до громадської роботи, до своїх комсомольських обов'язків — найкращий приклад для всіх студентів. Але чи властиві всім якості всім комсомольцям-активістам? На жаль, ні.

Всім відоме велике значення науково-дослідної роботи у вузах. Вона розширяє кругозор студентів, принципом ім любові до своєї спеціальності, дає науки самостійної роботи, допомагає глібше засвоїти учебний матеріал. Отже, це досить важлива ділянка роботи, і комсомольському активу є до добра залога ісправності.

Гуртки відвідують, але не приймають участі в їх роботі т.т. Тульчинська, Верховська (біологічний факультет), Місюк, Красносурова (хімічний факультет). Слід сказати також і про тов. Мілевич (секретар КСМ бюро хімічного факультету), якщо зовсім не починала експериментальною частину своєї роботи, про т. Жданову (голова ради НСТ хімічного факультету), що працює дуже нерегулярно.

Цих товаришів ми ще, на жаль, не можемо назвати прикладом правильного ставлення до наукової роботи. Неприпустимо байдуже ставлятися вони і не приймають активної участі в роботі гуртків т.т. Носирев (секретар КСМ бюро геолого-географічного факультету), Бабій (секретар КСМ бюро географічного факультету).

Дуже хотілось би в слідуючий раз сказати про всіх наших активістів.

Член комітету ЛКСМУ В. АЛОННОВА.

Про участь комсомольського активу в науковій роботі

Комсомольським активом ми звичайно називамо кращих товаришів нашої комсомольської групи. Їх навчання, ставлення до громадської роботи, до своїх комсомольських обов'язків — найкращий приклад для всіх студентів. Але чи властиві всім якості всім комсомольцям-активістам? На жаль, ні.

Всім відоме велике значення науково-дослідної роботи у вузах. Вона розширяє кругозор студентів, принципом ім любові до своєї спеціальності, дає науки самостійної роботи, допомагає глібше засвоїти учебний матеріал. Отже, це досить важлива ділянка роботи, і комсомольському активу є до добра залога ісправності.

Гуртки відвідують, але не приймають участі в їх роботі т.т. Тульчинська, Верховська (біологічний факультет), Місюк, Красносурова (хімічний факультет). Слід сказати також і про тов. Мілевич (секретар КСМ бюро хімічного факультету), якщо зовсім не починала експериментальною частину своєї роботи, про т. Жданову (голова ради НСТ хімічного факультету), що працює дуже нерегулярно.

Цих товаришів ми ще, на жаль, не можемо назвати прикладом правильного ставлення до наукової роботи. Неприпустимо байдуже ставлятися вони і не приймають активної участі в роботі гуртків т.т. Носирев (секретар КСМ бюро геолого-географічного факультету), Бабій (секретар КСМ бюро географічного факультету).

Дуже хотілось би в слідуючий раз сказати про всіх наших активістів.

Член комітету ЛКСМУ В. АЛОННОВА.

Ось ряд прикладів.

В роботі наукових гуртків абсолютно не беруть участі члени комітету комсомолу т.т. Бурдукевич, Новікова, Монюшко, Гомоляко, Плотниця. Несистематично відвідують засідання підготування курсових виступів. Насамперед комсогор повинен продумати і запропонувати групі порядок денний, довести його до групи, засікати кожного члена. Потрібно відмовлятися від таких тем: «Про дисципліну», «Про успішність і дисципліну». Краще всього проводити тематичні збори, з'являєтися загальні землерідства своїх сил. Але, коли має заходити про наукову роботу, кудися зникає активість у багатьох активістів.

Не працюють в гуртках комсомольські активісти т.т. Сіма-

ні

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

ДО ПІДСУМКІВ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ

З перших днів цього семестру почалася педагогічна практика математиків IV курсу. Перед цим студенти прослухали педагогіку і частково методику.

Перші два тижні студенти відвідували уроки досвідчених вчителів у жіночій школі № 36. Уважно придивлялися їм практиканти до всього, що робилося на уроках. Кожний урок, який відвідавали студенти, ретельно розбирався під керівництвом методиста. Дуже швидко студенти зрозуміли, що в педагогічному процесі немає дрібниць: слова й рухи вчителя, відповіді учнів, записи на дощі — все цікавило студентів.

Наступив другий етап практики: студенти почали давати варіанти конспекта уроку. Під час перших уроків всі практиканти, як це звичайно буває у подібних випадках, дуже хвилювались. Але поступово приходить самообладання, і студенти починають давати уроки спокійно, в усікому разі, зовні спокійно.

Самостійні уроки студентів докладно обговорювались. Критика й самокритика при цьому були в пошані.

Практиканти дали по три обов'язкових уроки. Деякі сту-

денти, замінюючи вчителя, давали ще кілька уроків. Майже всі уроки студенти давали з оцінкою «добре» і «відмінно». Особливо добрими були уроки студентів Гомоляко, Абрамової, Сробей, Костіна та інш.

Практика показала, що наукова підготовка всіх студентів цілком задовільна. Проте, у деяких студентів не вистачає цілеспрямованості, чіткості, без яких дуже важко працювати в школі.

Практика яскраво показала студентам їх майбутню професію. Це посилило в них бажання ще більше й краще працювати для блага нашої великої Батьківщини.

Г. С. ТОМАШПОЛЬСЬКИЙ.

ФЕЙЛЕТОН

ПРИЗНАНИЙ ЛЕНТАЙ

Сперва он мечтал стать прокурором, а потому поступил на юридический факультет. Но вскоре, почувствовав в себе поэтический талант и непомерной величины, геронеическими усилиями добивается перевода на украинское отделение филологического факультета. Однако, задерживаясь на одном месте было не в его правилах, тем более, что гению, по его соображениям, нужно заниматься на русском отделении.

После трехлетней переписки с министерством и многомесячного обивания порогов в учебной части и ректорате герой осуществляет мечту — Леонид Пономаренко переводится на русское отделение.

Комсомольская организация филологического факультета по заслугам оценила настойчивость талантливого лентяя, дза года отсидевшего на одном курсе, и вынесла ему строгий выговор с предупреждением:

— Читай стихотворение, — прошел он сквозь зубы, ткнув пальцем в одну из девочек, так как никого в классе не знал по фамилии, — читай «Песнь о вещем Олеге». Насмерть перепуганная девочка залепетала:

— Утихай, кудрый конь,
поглащенное стремя
И губы, что белы, как утренний
снег.

— Чудесно, промолвил педагог. И, неожиданно, оборвав опрос, не глядя на класс, юрист-литератор двух отделений (украинского и русского), философ и гениальный художник снова начал излагать: «Бабушка Алеши Пешкова верила в бога, хотя и не любила аскетов. Быть не религиозной она не могла, так как в ее время еще не было пролетариата и коммунистической партии (?)». А что вы, дети, знаете о другой бабушке, которая тоже любила природу и читала сказки самому Пушкину? А вот и бабушка Алеши». Педагог торопливо вытащил грязную картинку, где была изображена старуха более похожая на конотонскую ведьму, чем на бабушку А. М. Горького. Дети не выдержали и захочали. Спасительный звонок молчал. Ходячий пот оросил гениальное чело Пономаренко. «Дети! — воскликнул он, запинаясь, — пишите скорей первое римсько!» — и начал диктовать план характеристики образа, но, не окончив, подумал и решил дать этот план в другом варианте.

«Я усіся на телеге,

Как на заседанні,

Предо мною кобзиль хвост —

Форма мироздання» —

писал он как-то на рассвете.

А жизнь готовила поету новые испытания.

Педпрактика, бывшая в течение многих лет досадной перспективой, вдруг стала реальністю. Многолетнее разгильдяйство «знаменитости» филологического факультета не замедлило сказаться во всей полноте.

«Я еще себя покажу! — подумал Пономаренко по окончании урока. — Следующий раз я удивлю человечество».

И он удивил. Когда поэтшел давать второй урок по литературе, то он был почти в бессознательном состоянии. Пол плясал под его ногами, как палуба корабля во время шторма. Чтобы успокоиться, педагог повернулся спиной к классу и длительное время громогласно сморкал-

ся и сопел, прикрывшись носовим платком. Потом, не попадая зуб на зуб, он дрожащими руками перелистал журнал и, обращаясь на ты к симпатичній девушці, ученице 9 класа, позвал її до столу. Лишь вскользь упомянем про том, как прошло объяснение нового материала. Оказалось, что Кутузов, мастерски сумел изобразить в своем произведении картину утра перед боем, а гениальный полководец Толстой храбро бросал в атаку полки во время Бородинского сражения. Отличилась и баба Василиса, которая при помощи вил и других подручных средств, уничтожила свыше ста французов. Убедившись в своей неспособности сказать что-либо путное, педагог, наконец, поступил разумно: открыл книгу и стал читать художественный текст.

В тот же день Леня дал и урок по языку, который отличался еще большей бесвязностью. Четкі, стройные ответы учениц чередовались с беспомощным бормотанием учителя.

Для подготовки к следующему уроку Пономаренко получил целую неделю, но и этого оказалось недостаточно. Просрочив все сроки, поломав все графики, Леня кончал педпрактику после 15-го марта, когда другие студенты уже слушали лекции в университете.

Если у поэта спрашивают, каковы его планы на будущее, он, как всегда, с большой невозмутимостью отвечает:

«Я ошибся, не в филологии и философии мое призвание. Мое дело — вокал. У меня чудесный голос. Скоро буду петь на сцене».

Какое место в жизни сможет занять непризнанный «гений» — недочка?

Вопрос остается открытым.

ШАРУПІЧ А. П.

ДО НАШІХ ВИСТУПІВ

Стаття «Про «виключну» доньку та «сановну» матусю» знайшла відгуки. Ми вже опублікували лист педагогічного колективу Червоноокнянської середньої школи.

Та, не дивлячись на прохання редакції, дехто вперто намагається не помічати цієї статті. Це декан фізико-математичного факультету доц. Свіра Т. Я. і секретар партбюро т. Лейбман Е. Б.

Редакція газети сподівається, що партійне бюро університету допоможе тов. Лейбману Е. Б. зрушити кригу мовчання, яка створилася навколо загаданої статті в партбюро фізмату.

КАРМЕЛЮК

Встал решеткой надежной;
Темен лес-богатырь;
Волчьей тропкой таежной
Разбежалась Сибирь;

Здесь к кандалному звону,
К вою волков и выю
Непокорный закону
Привыкал Кармелюк.

Слава шла, беспокоя,
От села до села.
С Украины героя
Далеко завела.

Он с мечтою заветной
Смотрит по сторонам,
Кто же нынче за бедных
Мстит собакам-панам.

Лес темнеет угрюмый,
Словно к бегству манит,
И ответом на думы
Из барака звенят:

«И молитву сотворя,
Первый нож на паря».

Рубит воздух ножами
Дум рылеевских взлет —
То поют катэржане,
Непоборный народ..

Грусти как не бывало,
Улыбнулся и в круг
Боевым запевалой
Встал Устим Кармелюк.

Тиши в бараке настала,
Только в разных концах
Баритон запевала
Отдаётся в сердцах.

Снова строки припева —
Всем знакомый мотив.
Это силы и гнева
Полноводный разлив.

Нет, тюрьмой ненадежной
Смотрит лес-богатырь,
Волчьей тропкой таежной
Проходима Сибирь.

Молча слушают ели,
Как в острожном краю,
Заглушая метели,
Два народа поют!

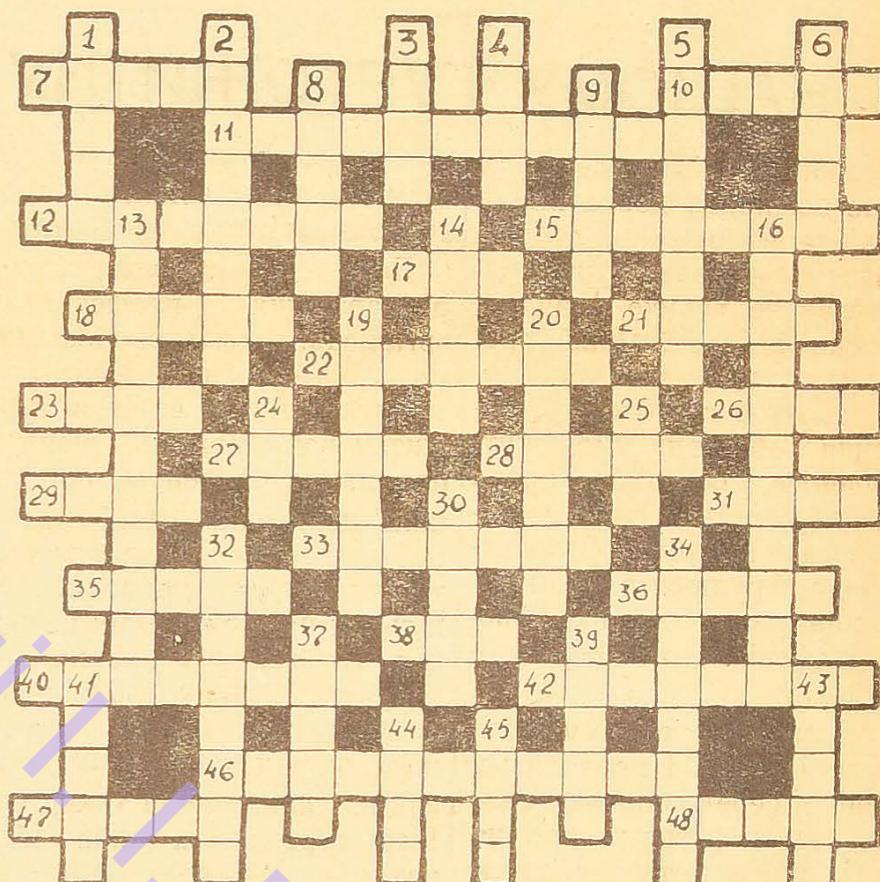
Каторжан охраняя,
Часовые стоят.
Про себя повторяет
Песню старый солдат.

В. ДОМРІН.

В ГОДИНУ ДОЗВІЛЛЯ

КРОССВОРД

Составила О. МИНЖУЛИНА.



По горизонтали

1. Русский художник.
2. Математический термин.
3. Законченная система обучения.
4. Атмосферное явление.
5. Засов.
6. Великий французский мыслитель.
7. Части туловища.
8. Фигура, образующаяся при разрезе тела.
9. Продукт труда, имеющий потребительскую стоимость.
10. Прибор для накопления электроэнергии.
11. Число.
12. Часть плоскости между двумя лучами из одной точки.
13. Математический знак.
14. Степные кочевые народы.
15. Река в Сибири.
16. Место для погребения.
17. Великий русский математик.
18. Число.
19. Середина.
20. Число.
21. Героиня романа Шарлотти Бронте.
22. Число.
23. Число.
24. Число.
25. Число.
26. Число.
27. Знаменитый русский академик.
28. Число.
29. Число.
30. Число.
31. Число.
32. Число.
33. Число.
34. Число.
35. Число.
36. Число.
37. Число.
38. Число.
39. Число.
40. Число.
41. Число.
42. Число.
43. Число.
44. Число.
45. Число.
46. Число.
47. Число.
48. Число.

По вертикали

1. Линия пересечения двух плоскостей.
2. Атмосферное явление.
3. Устройство для плавного изменения числа оборотов.
4. Число.
5. Число.
6. Число.
7. Число.
8. Число.
9. Число.
10. Число.
11. Число.
12. Число.
13. Число.
14. Число.
15. Число.
16. Число.
17. Число.
18. Число.
19. Число.
20. Число.
21. Число.
22. Число.
23. Число.
24. Число.
25. Число.
26. Число.
27. Число.
28. Число.
29. Число.
30. Число.
31. Число.
32. Число.
33. Число.
34. Число.
35. Число.
36. Число.
37. Число.
38. Число.
39. Число.
40. Число.
41. Число.
42. Число.
43. Число.
44. Число.
45. Число.
46. Число.
47. Число.
48. Число.