

Иллюстрированное приложение к газете

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

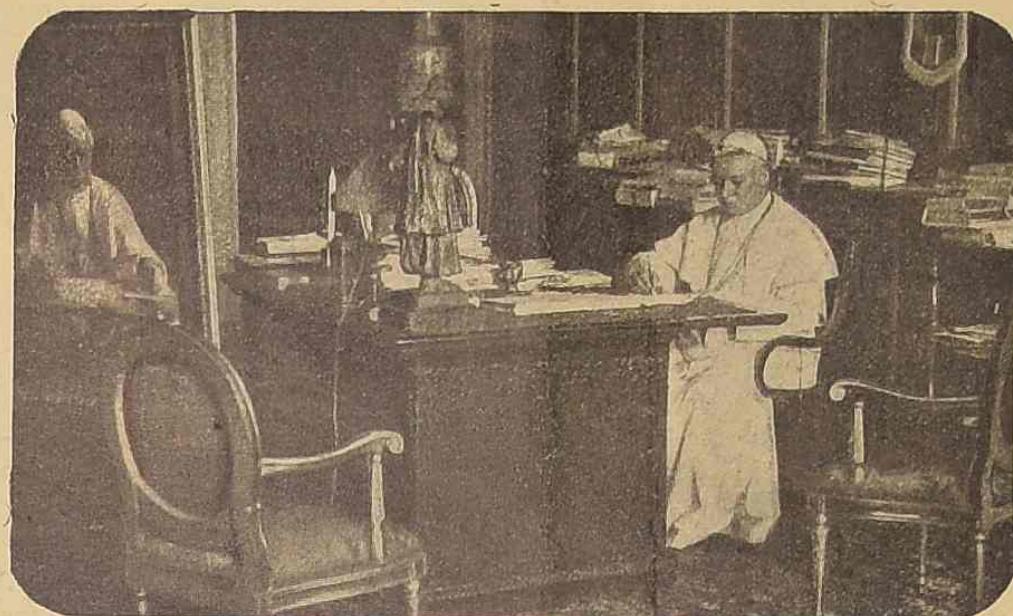
№ 7612.

Суббота, 6-го сентября 1908 г.

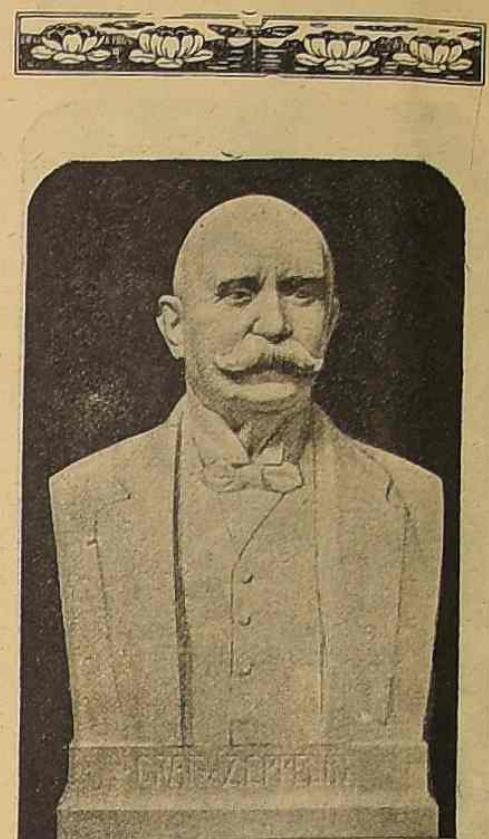
№ 7612.



Бюст Кардуччи,
воздвигнутый передъ домомъ, въ которомъ
онъ скончался.



Папа Пій Х въ своемъ кабинетѣ.



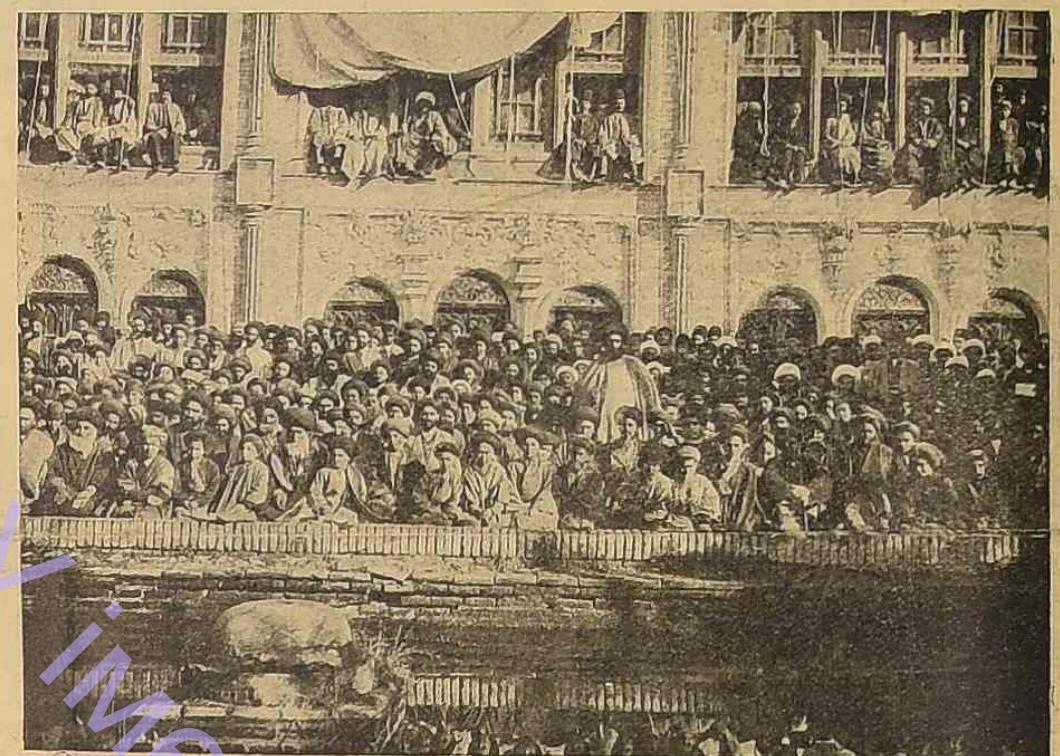
Графъ Цеппелинъ.
Бюстъ работы Кимлена.

СОБЫТИЯ ВЪ ПЕРСИИ.

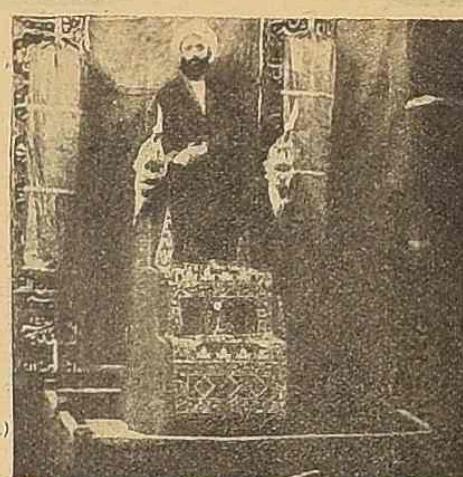
(Снимки, присланые нашими специальными корреспондентами).



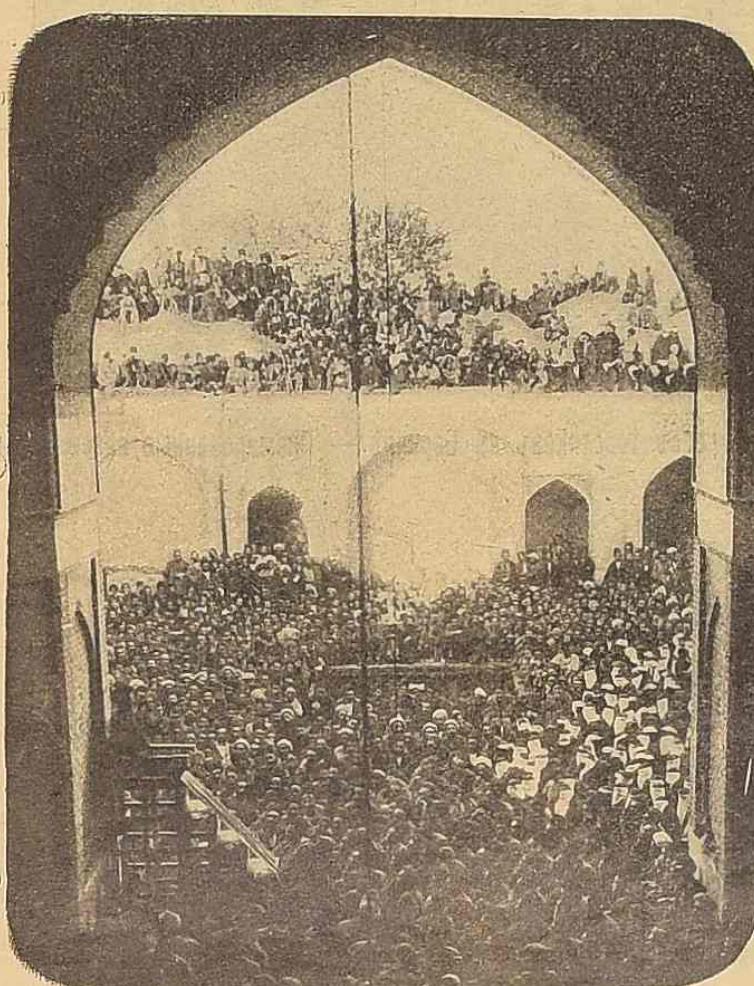
Вооруженные зиндюмены, входившие въ составъ народной милиціи во время меджлиса.



Собрание шиитского духовенства по вопросу объ объявленіи священной войны противъ шаха,
если онъ не даруетъ странѣ демократической конституціи.



Фазэхунъ, читающій женской аудиторіи
мартирологъ Алидовъ, истребленныхъ
Омидами.
(Въ Персии проповѣдники и ораторы всѣ
говорятъ сидя).



Однъ изъ митинговъ во дворѣ мечети Джемсе.



Ахундъ Мулла Казымъ Хорасани,
влиятельнейшее духовное лицо, отправля-
ющееся въ Константинополь къ султану,
чтобы окончательно выяснить судьбу Пер-
сии и шаховъ.



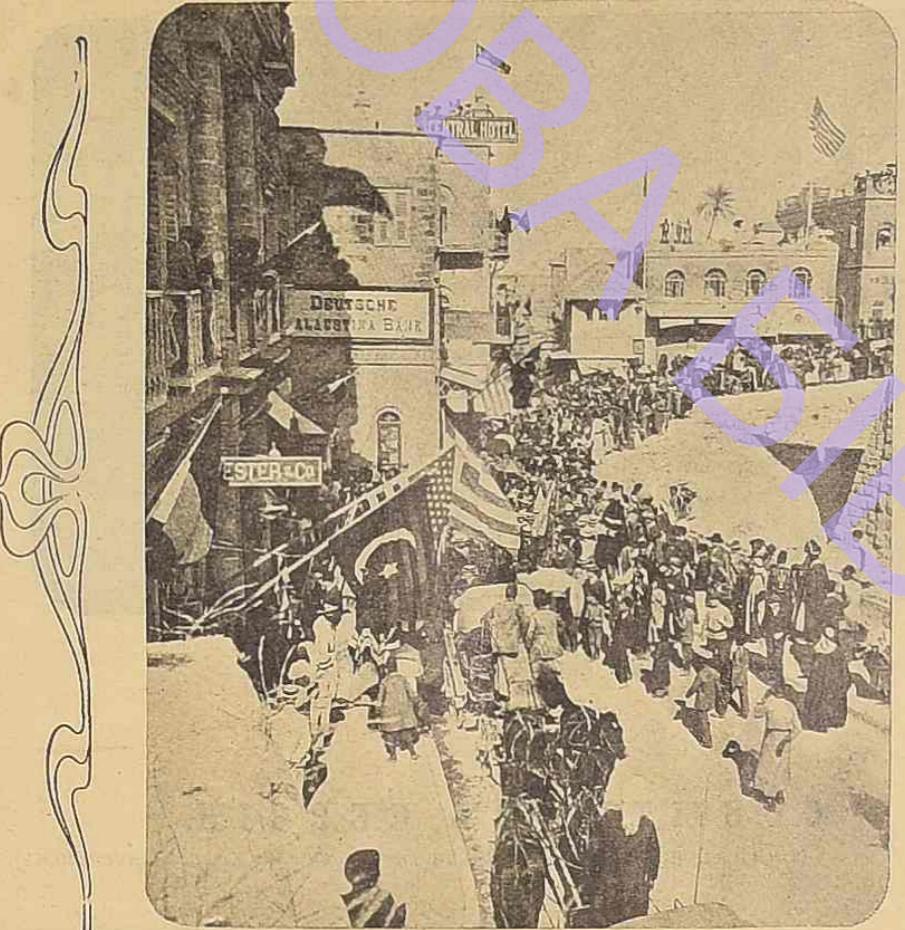
Персидскіе правители.

- 1). Керимъ-ханъ—1779—основатель династіи Зендидовъ.
- 2). Ага Магомедъ Ханъ—основатель Каджарской династіи (уду-
щенный въ 1797 г.). 3). Извѣстный разбойникъ Надиръ Шахъ,
занявший персидскій престолъ и впослѣдствіи убитый сво-
ими же полководцами въ 1747 г., 4). Мамадъ-Шахъ—отецъ
Насръ Эддинъ-Шаха 1810—1848 гг., 5). Аббасъ-Мирза, сынъ
Фатали-Шаха, сражавшійся съ русскими. Умеръ, не вступ-
ивъ на престолъ, въ 1834. 6). Фетъ-Али-Шахъ—1762—1834.
- 7). Нынѣ царствующій Мамадъ Али Шахъ, 8). Музafferъ-
Эддинъ-Шахъ, 9). Насръ-Эддинъ-Шахъ.



Турханъ-паша,
новый турецкий посолъ въ Россіи.

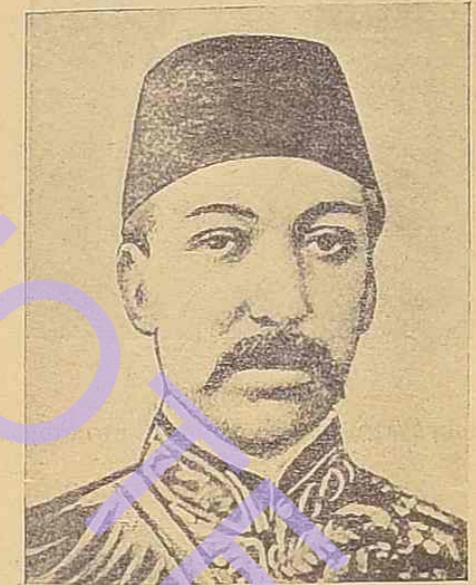
Конституція въ Турції.



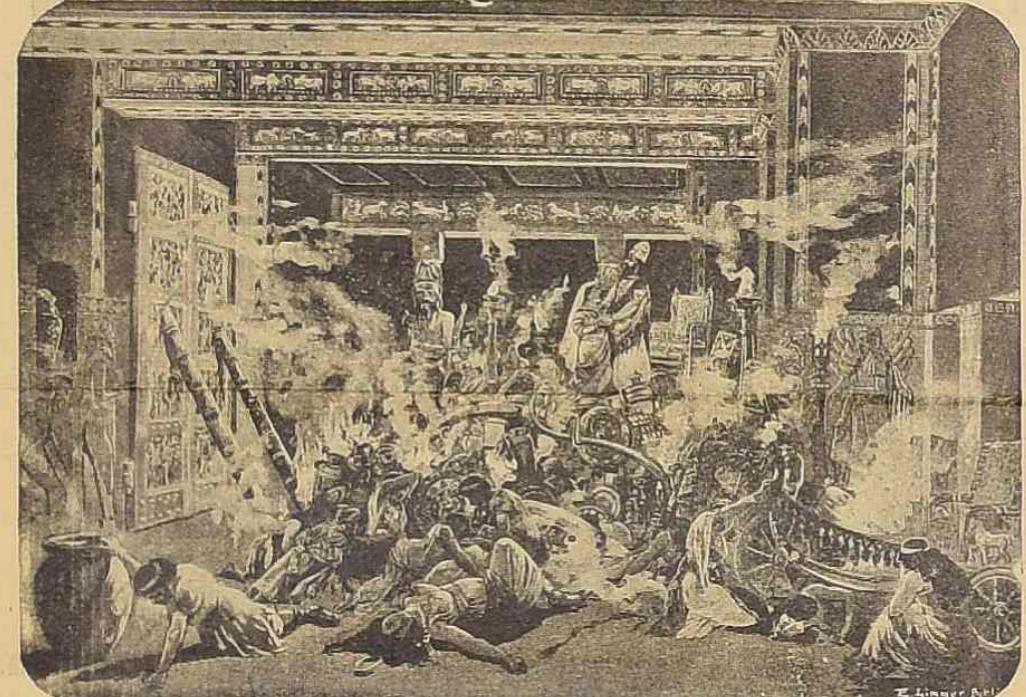
Демонстрація на улицахъ Іерусалима по случаю введенія конституції.



Послѣдній портретъ султана.



Мухамедъ-Решадъ-Эфенди,
наследникъ турецкаго престола.



«Сарданапаль», историческая пантомима.—Заключительная сцена.
Пантомима поставлена подъ наблюдениемъ императора Вильгельма.



Гетевскій «Фаустъ» въ Лондонѣ.—Сцена изъ Броуненъ.



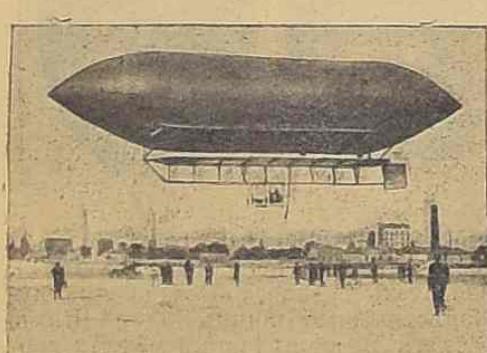
Новая парижская «мода»—Платья безъ юпокъ.



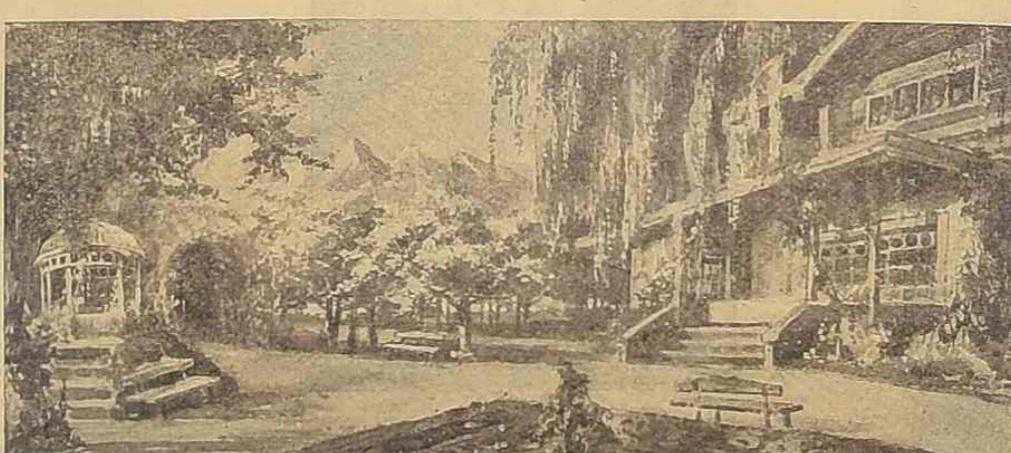
Гетевскій «Фаустъ» въ Лондонѣ.
Фаустъ и Мѣфистофель.



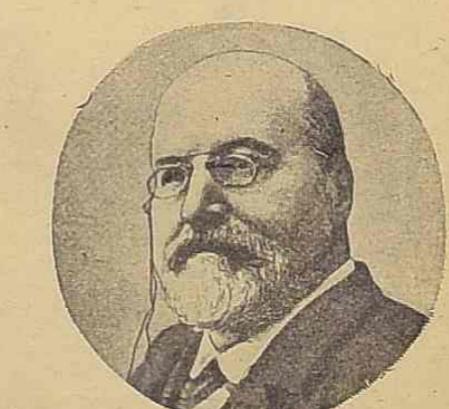
Конгрессъ толстяковъ въ Берлинѣ.—Премированные экземпляры.



Новый дирижабль Малеско.
съединение аэроплата
съ аэростатомъ.



«Комедія Любви» на сценѣ одесского Городскаго Театра.
Декорациія работы М. Басовскаго.



Артуръ Раній,
французскій государственный дѣятель
(на-дняхъ скончавшійся).

Русская опера въ театрѣ Сибирикова.



Л. Г. Гашинская-Штейнбергъ
(лирическое сопрано).



С. Ф. Геlevичъ
(главный режиссеръ).



Л. П. Штейнбергъ
(капельмейстеръ).



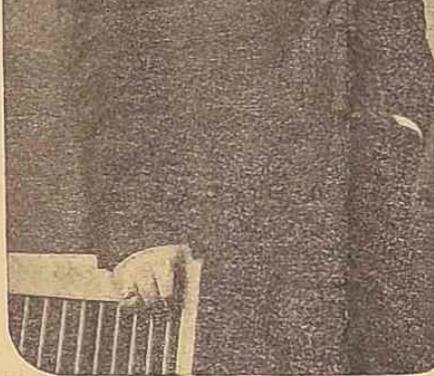
О. А. Шульгина
(сопрано).



М. И. Менцерь
(сопрано).



А. В. Секарь-Рожанский
(теноръ).



М. К. Мансаковъ
представитель товарищества.



Л. Б. Зиновьевъ
(теноръ).

В. А. Леминская
(меццо-сопрано).



А. А. Корчмаревъ
лирический теноръ.



А. С. Федорова
(колоратурное сопрано).



Н. А. Бѣлявская
(контральто).



Бьянка-Джелато
(прима-балерина).

Е. Е. Егоровъ
(басъ).



Т. В. Бородѣцкая
(меццо-сопрано).



Н. Р. Борина
(сопрано).



І. Р. Гладковъ
(баритонъ).



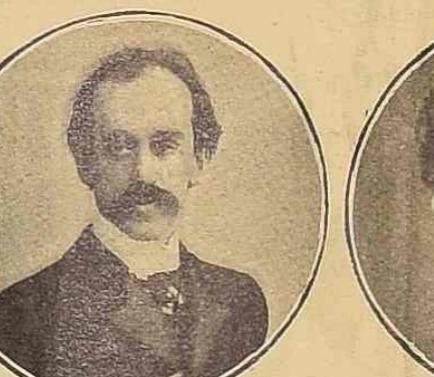
М. И. Алешко
(драматическое сопрано).



М. З. Горжиновъ
басъ.



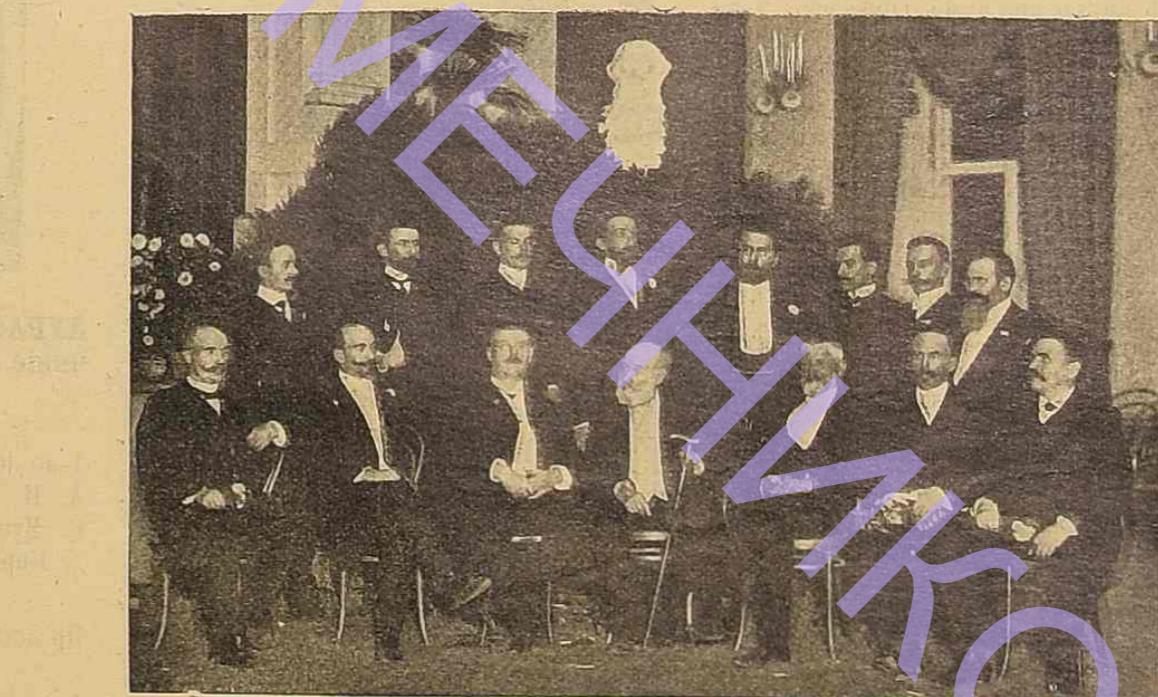
Е. Воззито
(капельмейстеръ).



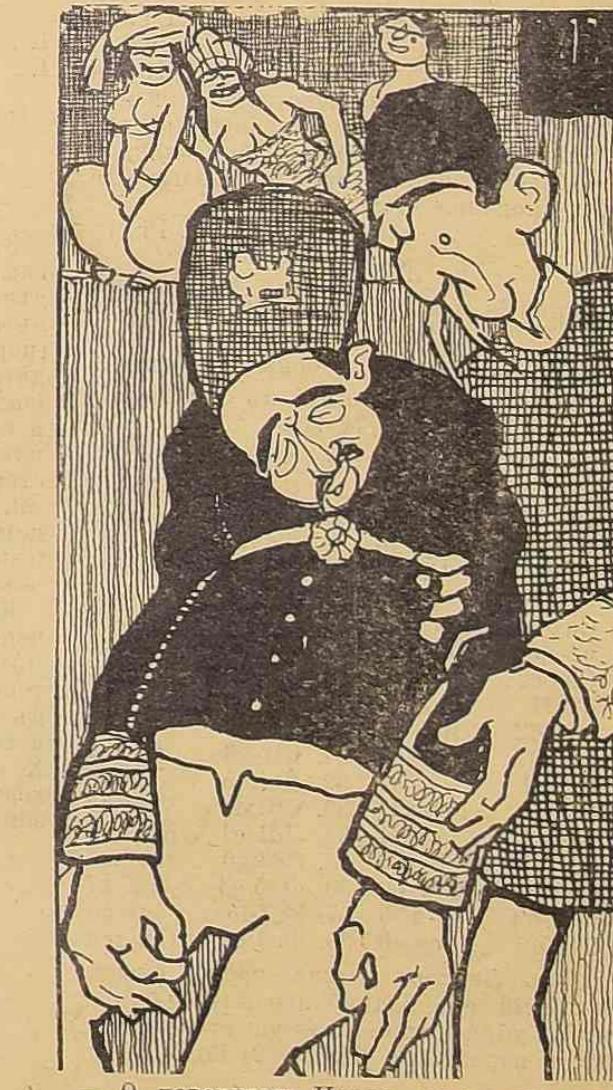
Н. М. Энгелькронъ
(хормейстеръ).



На начало учебнаго сезона.
Усовершенствованная книгоноска.



Николаевъ.—Соединенное собрание представителей общественныхъ учрежденій по вопросу
о чествовании Л. Н. Толстого.
(Съ фотограф. Л. Деречинскаго).



— О, повелитель Ирана, революция про-
ника и въ твой гаремъ...
— Чего же хотѣть мои жены?..
— Оахѣ требуютъ... младо-персы?..



Наши знакомцы.— С. П. Фабрицкий.— Дайте, пожалуйста, еще стульчик!..

(Шарж Линского).

Матчъ за первенство въ мірѣ.

№ 114.

4-я партія матча. Игра на 11 августа. Испанская.

Бѣлые Таррашъ Черные Ласкеръ.

1. e2-e4	e7-e5	22. b3-b4	Лб5-с4
2. Kg1-f3	Kb8-c6	23. g2-g3	Лб8-d8
3. Cf1-b5	Kg8-f6 ¹⁾	24. Лe1-e3	с7-с5
4. 0-0	d7-d6	25. Kd4-b5?	с5-с4
5. d2-d4	Ce8-d7	26. Ld1-d6 ⁹⁾	Л08:д6
6. Kb1-c3	Cf8-e7	27. e4-e5	Лс4-Л4!
7. Lf1-e1	e5-d4 ²⁾	28. g3-f4 ³⁾	Ф6-г6
8. Kf3-d4	Kc6-d3	29. Kpg1-h1 ⁴⁾ Fg6-b1+	
9. Fd1-d4	Cd7-b5	30. Rph1-g2 La6-d2+	
10. Kc3-b5	0-0	31. Le8-e2	Fb1:a2
11. Ce1-g5	b7-h6	32. Le2:d2	Fa2-d2+
12. Cg5-h4	Lf8-c8 ⁵⁾	33. Kpg2-g3	a4-a3
13. La1-d1	Kf6-d7	34. e5-e6	Fd2-e1+
14. Ch4-e7	Le8:e7	35. Kpg3-g4	Fe1:e6+
15. Fd4-c3	Le7-e5	36. f4-f5	Fe6-e4+
16. Kf5-d4 ⁶⁾	Le5-c5	37. Kb5-d4	a3-a2
17. Fc3-b3	Ld7-b6	38. Ff3-d1	Kb6-d5
18. f2-f4	Fd8-f6	39. Fd1-a4	Kd5-c3
19. Fb3-f3	La8-e8	40. Fa4-e8+ Kрg5-h7	
20. c2-c3	a7-a5	41. Kpg4 h5	a2-a1Ф
21. b2-b3	a5-a4	42. Tаррашъ сдался.	

1) Эту защиту Ласкеръ предпочитаетъ. Таррашъ играетъ всегда 3... a7-a6.²⁾ Помощникъ получился бы при 7... 0-0?. Тогда 8. Сб5-c6; 9. d4-e5; 10. Fd1: d8; La8:d8; 11. Kf3-e5; Сб6: e4; 12. Kc3-e4; Kf6-e4; 13. Ke5-d3; f7-f5! 14. f2-f3; Сe7-c5+; 15. Kd3-c5; Ke4-c5; 16. Сc1-g5; Ld8-d5; 17. Cg5-e7; Lf8-e8; 18. c2-c4! Этотъ вариантъ случился въ партіи Тарраша (бѣл.) и Мэзена на турнире въ Дрезденѣ въ 1892 г. 3). Чтобы затѣмъ играть Kf6-d7. 4) Конечно нельзя брать пѣшку с7 ни конемъ (въ виду отыгнѣ La8-c8) ни ферземъ. 5) Неправильная жертва, какъ это будетъ видно изъ дальнѣйшаго. 6) Могло быть также 28. Ff3; f4; Ld6-d1+ и 29... Ff6:f3 съ преимуществомъ для черныхъ. 7) Партія бѣлыхъ проиграна, все же съ ходомъ 29. Kpg1-f2 они оказали бы большее сопротивленіе. 8) Бѣлые уже могли спокойно сдаваться.

(Прим. „Neue Fr. Pr.“)

№ 115.

5-я партія матча. Игра на 19 августа. Испанская.

Бѣлые Ласкеръ. Черные Таррашъ.

(Первые 15 ходовъ какъ и въ 3-й партіи см. п. № 113.)

1. e2-e4	e7-e5	20. La1-d1	Lf8-c8 ³⁾
2. Kg1-f3	Kb8-c6	21. Сс2-b1	K16-d7
3. Cf1-b5	a7-a6	22. e4-e5	Kd7-18
4. Сb5-a4	Kg8-f6	23. Ff3-f3	d6-d5
5. 0-0	Cf8-e7	24. Ff3-h5	Kpg8-g7
6. Lf1-e1	b7-b5	25. f2-f4	17-15
7. Ca4-b3	d7-d6	26. e5-f6	Ce7-f6
8. c2-c3	Kc6-a5	27. f4-g5	h6-g5
9. Cb3-c2	c7-c5	28. Cg3-e5 ⁴⁾	d4-d3+
10. d2-d4	Fd8-f6	29. Kpg1-h1	Kf8-g6
11. Kb1-d2	Ka5-c6	30. Fh5-g5	Ce6-f7
12. h2-h3	0-0	31. Kf1-g3	Cg6-e5
13. Kd2-f1	e5-d4	32. Le1-e5	Лс8-h8
14. C3-d4	Kc6-d4	33. Сb1-d3	La8-a7
15. Kf3-d4	c5-d4	34. Jd1-e1	Kpg7-f8
16. Сe1-g5 ⁵⁾	h7-h6	35. Cd3-g6	Fb6:g6
17. Сg5-h4	Fc7-b6	36. Fg5-e3	La7-c7
18. Fd1-d3	g7-g5 ⁶⁾	37. Kg3-f5	Fg6-c6
19. Ch4-g3	Cc8-e6	38. Fe3-g5	Сдался

1) Д-ръ Ласкеръ имѣлъ кромѣ опыта 3-й партіи еще 6 дней перерыва для того чтобы убѣдится въ преимуществахъ этого хода передъ 16. Kf1-g3. 2) Конечно у

ШАХМАТЫ

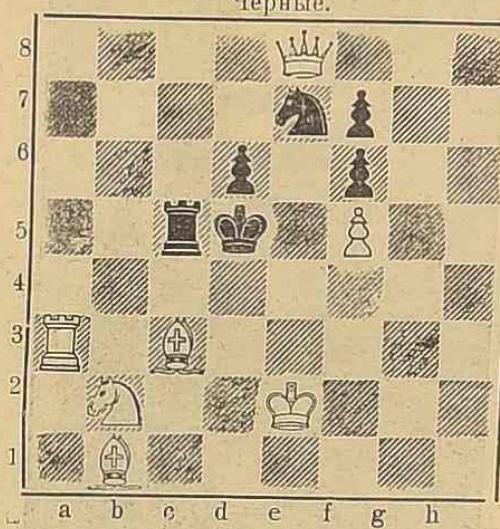
Подъ редакціей Н. Е. Лорана.

127. 6/IX 08 г.

Задача № 185.

А. В. Галицкаго (с. Сипенъкіе, Сарат. у.)

Черные.



Бѣлые.

Матъ въ 3 хода.

Задача № 186.

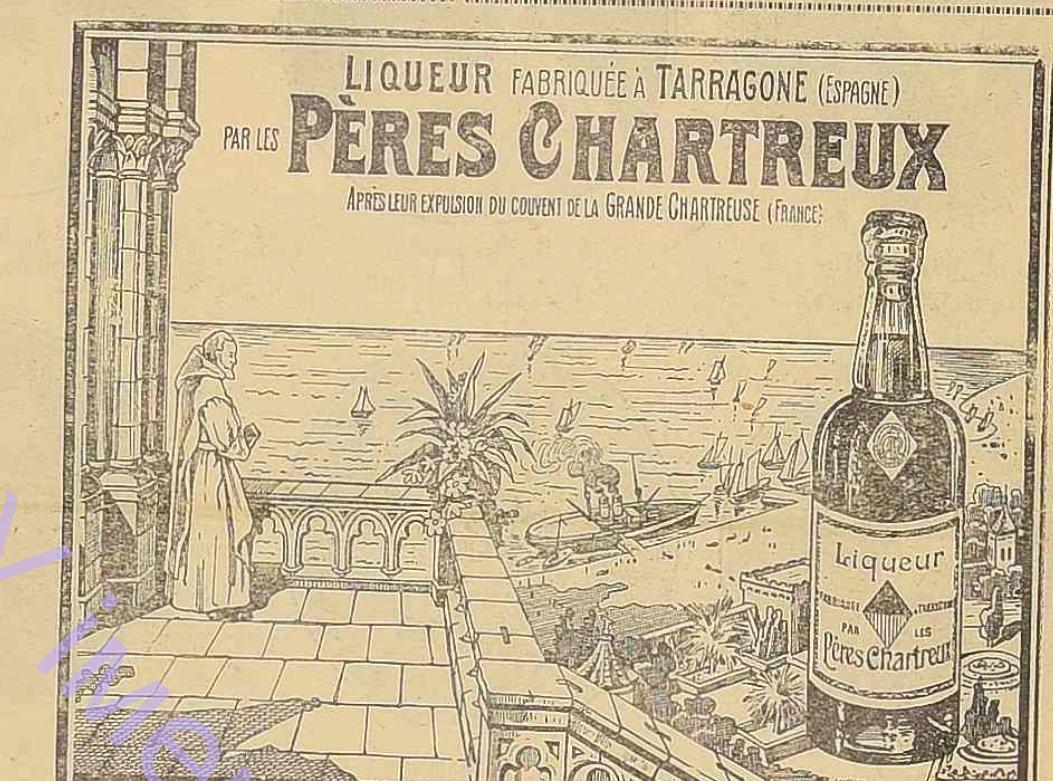
3. Палькоски. 1-й призъ на конкурсѣ ливерпульской газеты „Westm Daily Mercury“.

Кр h7, Кр b2, Кр d2 и f4, Кр e4 и h6;
Кр e3, Кр d7, Кр с5 и g2, Кр b1, Кр b5

и с6, Кр a2, d5, e8, e7, e2 и g4. (6+13=19).
Матъ въ 2 хода.



Наши знакомцы.— П. В. Нагорскій.— Городской контролеръ.
(Шарж Линского).



Обратите внимание на новый этикетъ настоящаго ликера монаховъ Шартре. Прежний перешелъ къ новому владѣльцу не знающему рецептовъ. Продается въ лучшихъ магазинахъ и ресторанахъ.



ГЛАВНАЯ КОНТОРА И СКАДЪ
ВЪ ОДЕССѢ
УЛ. КОНДРАТЕНКО № 29
ТЕЛЕФОНЪ № 2276.



АУРАСТЕРИНЪ уничтожаетъ въ течение часа всѣхъ находящихся въ комнатѣ мухъ.

ОПТОВАЯ ПРОДАЖА.
Т-во Ю. Лемме и Ко, Т-во И. Б. Сегаль,

А. И. Кюльпе, Т-во Маркусъ Варшавскій,

В. Мушановъ (быв. Тарле и Ландau), торг.

д. Кирбисъ и Шайхеръ, и Россійск. общест-

колоніальн. торговли.

Представит. для Юга-России Г. Н. ГУРВИЦЪ.

Одесса. Телефонъ 22/76.

— 1-я въ Одессѣ —
ШКОЛА ШЛЯПЪ

при салонѣ

М-те ANTOINETTE

Елисаветинск. 23, кв. 8, уг. Преображен.

КУРСЪ З МѢСЯЦА.

Большой выборъ шляпъ.

Цѣны вѣнѣ конкуренцій.