

# ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая.

## БРАТЬЯ ПЕТРОКОКИНО

столовая и кухонная посуда  
лампы, абажуры  
и предметы для укращенія комнатъ.

общий ширесть-курантъ безплатно.

протоіерей  
Іоаннесъ Григорьевичъ  
**ТАТСИЗОВЪ**  
скончался 22 августа на 96-омъ году жизни. Панихида состояла, въ 9 ч. утра  
и въ 5 часовъ вечера. Выносъ тѣла послѣдуетъ 24-го августа изъ Одесской  
Армяно-Григорянской Церкви на старое христіанско глаубище посѣтъ заупокойной  
пой литургіи, въ 12 часовъ днія, о чьемъ извѣщаетъ Одесская Армяно-  
Григорянская Церковь.

Въ этомъ № 8 стр., изъ нихъ 4 иллюстр.

### Правленіе Синагоги по Лушкійской улицѣ

просить лицъ, желающихъ записаться въ число прихожанъ и аборигированныхъ на мѣсто къ предстоящимъ  
праздникамъ, заблаговременно о томъ заявить письменно или обратиться лично къ дежурному члену Правленія  
или завѣдующему этой частью г. Мостинскому въ зданіи Синагоги ежедневно отъ 8 до 10 час. утра и отъ  
6 до 8 час. вечера, кроме субботы.

### «Одесскія Новости»

ХХIII годъ издания.

Поліційное вѣдомство.

Одесскій съдъ-дѣланіе для иностр. съ пороз.

На 1 м. 1 р. 30 к.







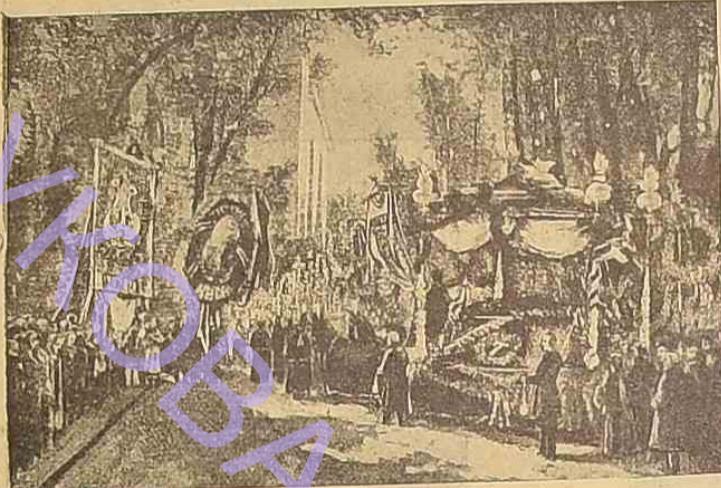
# ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 7600.

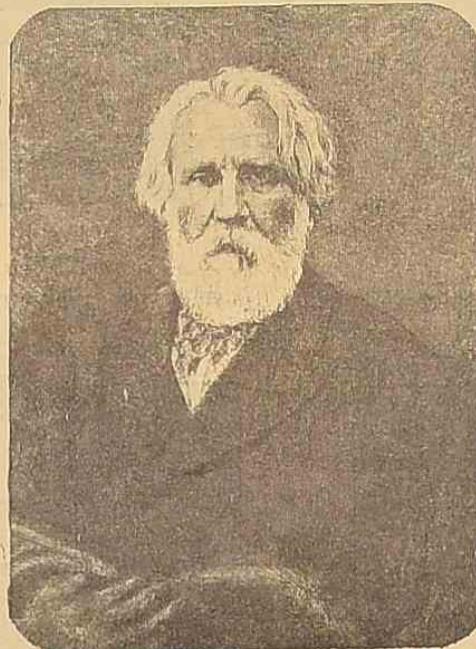
Суббота, 23-го августа 1908 г.

№ 7600.

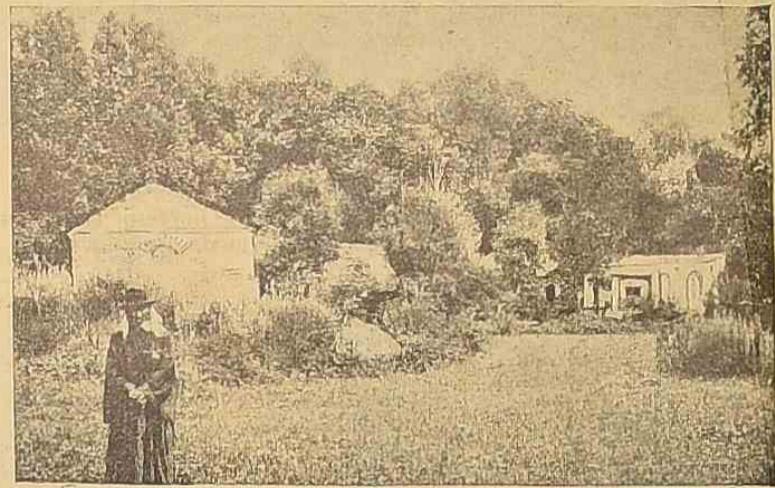
Къ 25-лѣтію со дня кончины И. С. Тургенева.



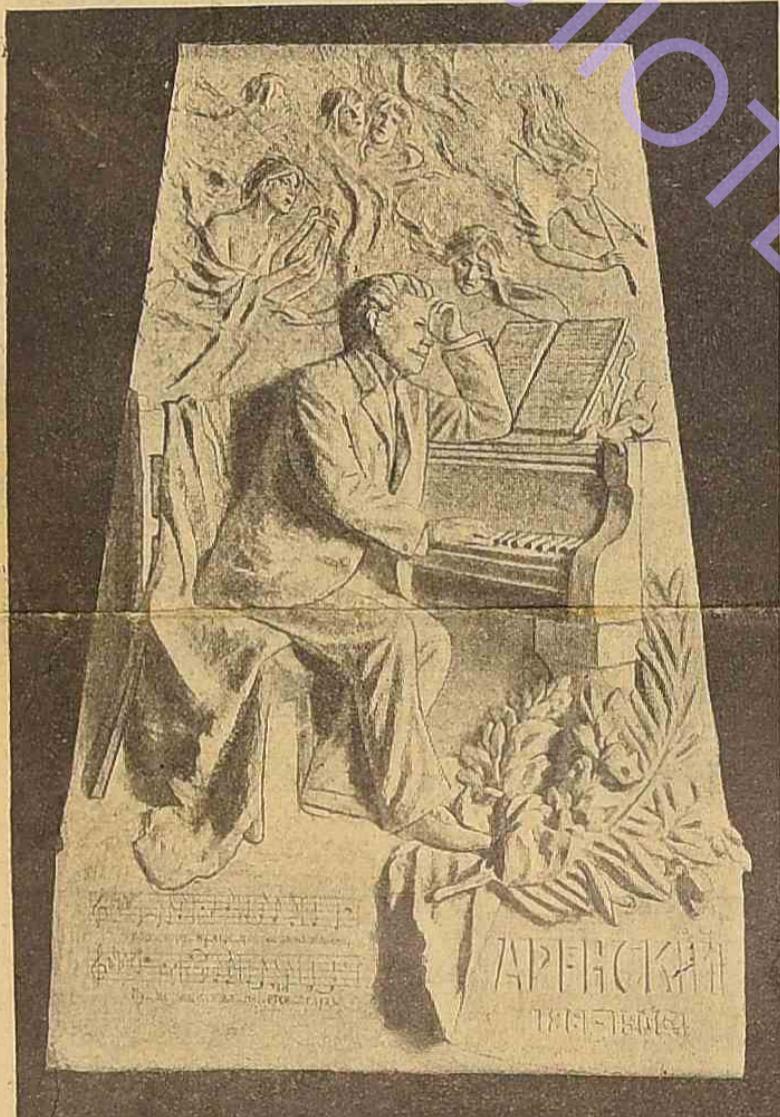
Похороны И. С. Тургенева 27 сентября 1883 г.  
Траурная колесница на Волковскомъ кладбищѣ.



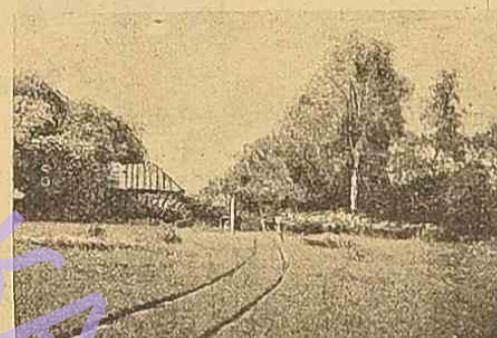
И. С. Тургеневъ.  
Офорть В. В. Матя, съ портрета, нарисованного незадолго до смерти писателя.



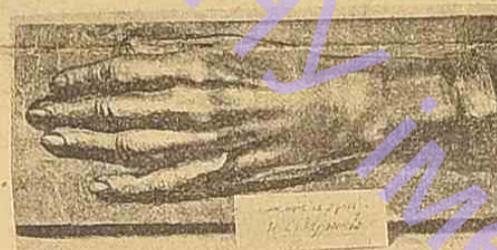
Остатки дома въ с. Спасское-Лутовиново, въ которомъ жилъ И. С. Тургеневъ.  
Домъ сгорѣлъ три года тому назадъ.



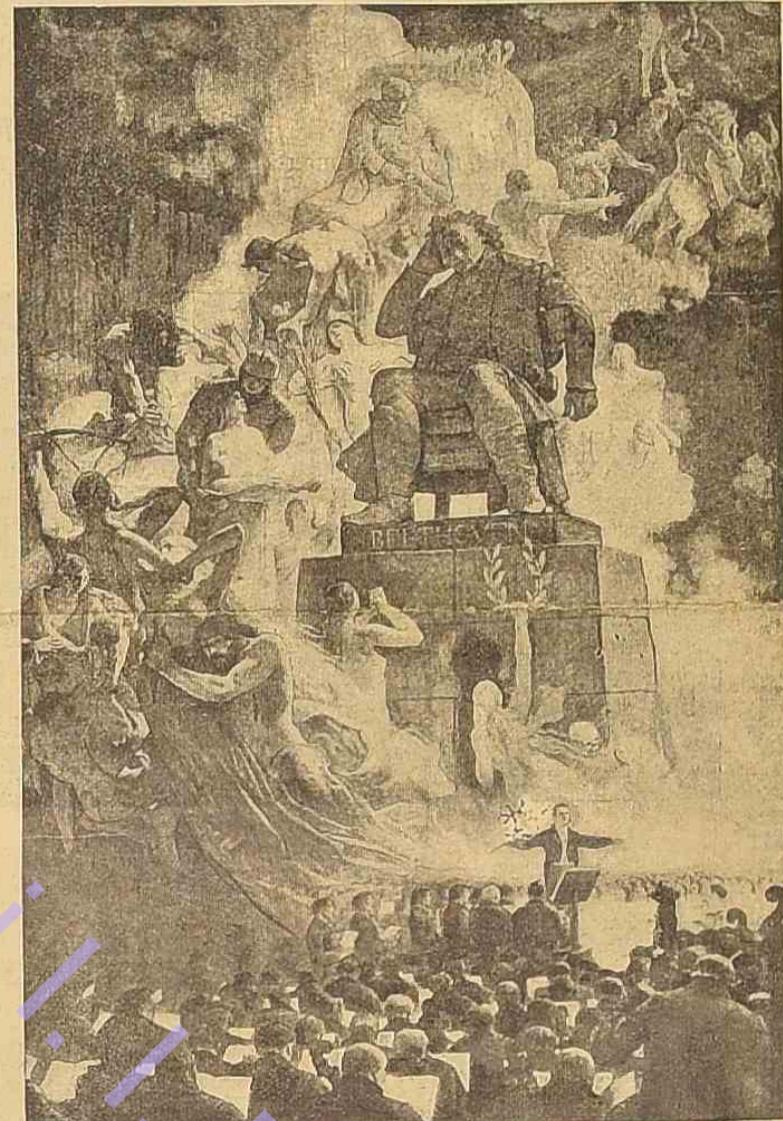
Памятникъ композитору Аренскому, работы М. Диллони.



Выездъ въ с. Спасское-Лутовиново.  
Нальво—богадыльня, она же когда-то была конторой. Снимокъ 1887 года.



Слѣпокъ съ руки И. С. Тургенева,  
находящейся въ Радищевскомъ музѣ.



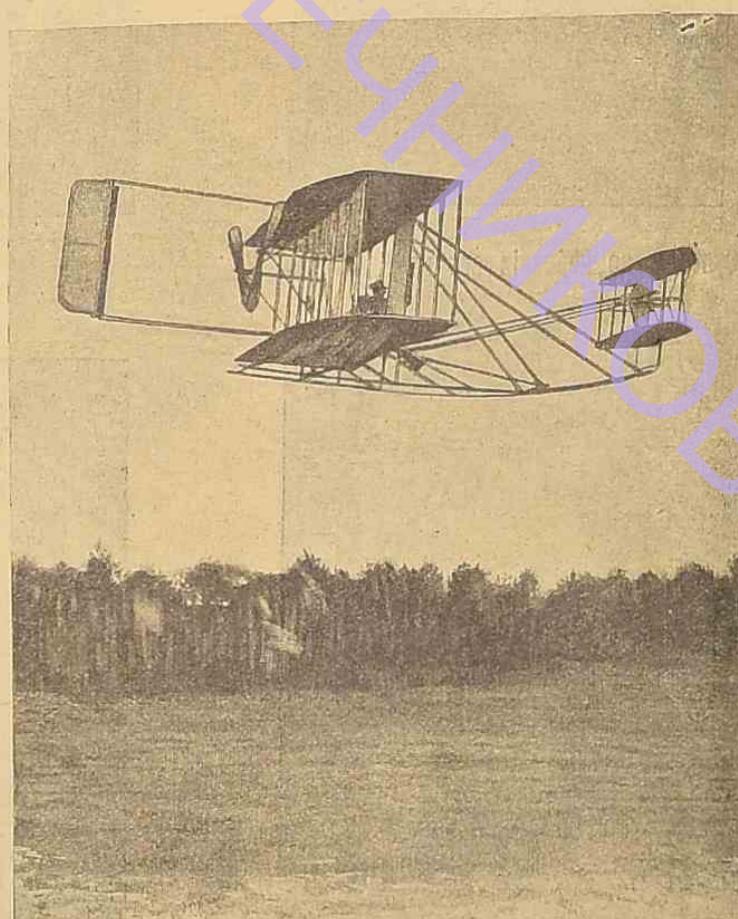
Бетховенъ.  
(Съ картины Лауренса).



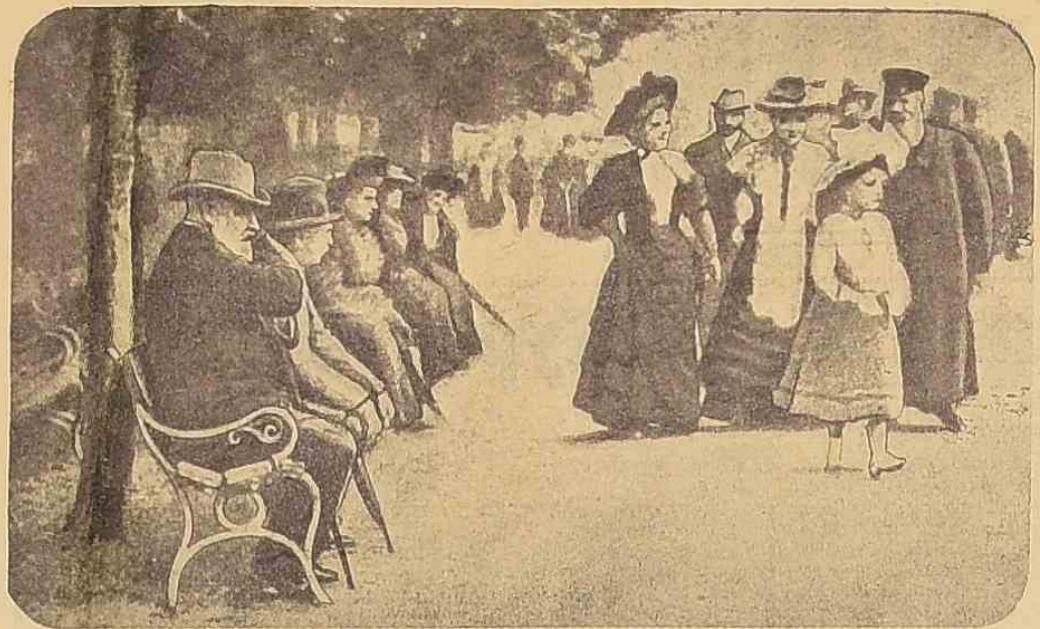
Итальянский король Викторъ-Эммануиль со своими маленькими детьми,—  
принцессой Голандой, принцесой Мафальдой и наследнымъ  
принцемъ Гумбертомъ.



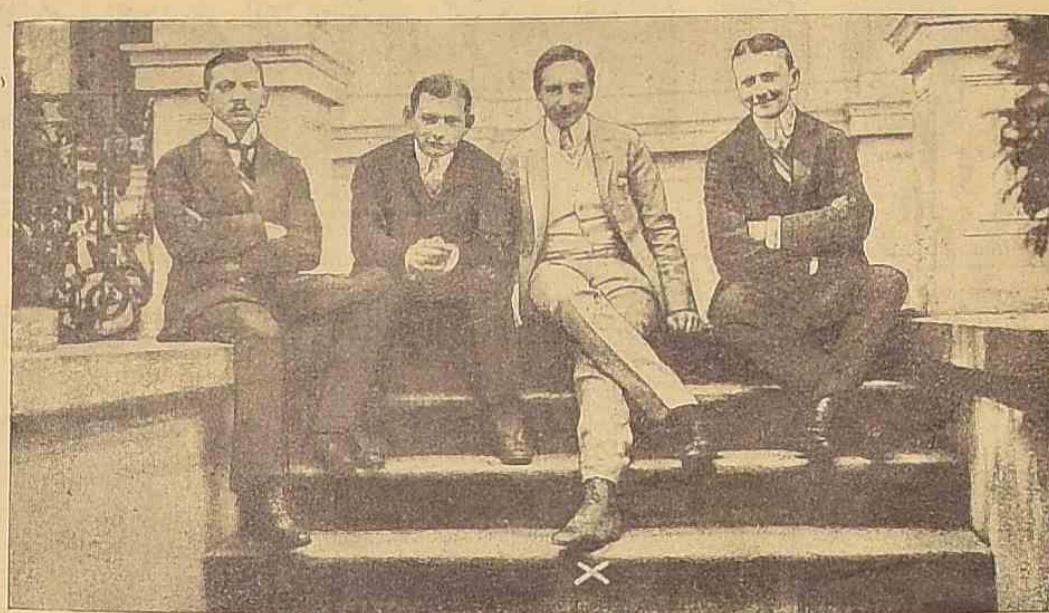
Германъ Шульце-Делицъ.  
извѣстный экономистъ.  
(Къ столѣтію со дня рождения).



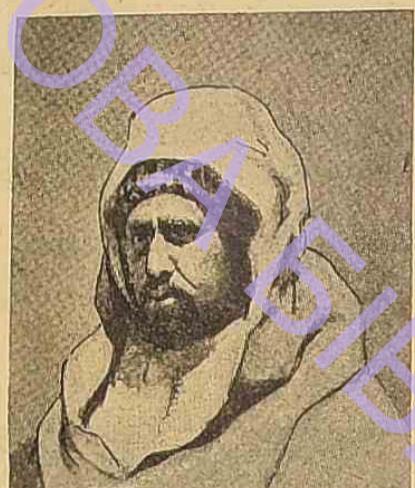
Аэропланъ братьевъ Райтъ,  
полеты котораго по совершенству превзошли всѣ другие  
аэропланы.



**Хорошо сохраненное инкогнито.**  
На музыкѣ въ паркѣ Мариенбада англійскій король Эдуардъ VII сидѣть на скамейкѣ рядомъ съ другими курортными.



**Принцъ Августъ Вильгельмъ \*** (4-й сынъ императора Вильгельма),  
на-дняхъ получившій докторскую степень, съ своими товарищами по университету.



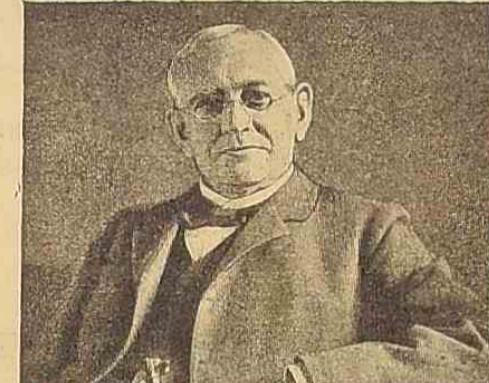
**Мулай-Гафидъ,**  
братья мароккскаго султана, провозглашен-  
ный султаномъ.



**Абдуль Азисъ,**  
мароккскій султанъ (официальный).



**Элленъ Кей,**  
извѣстная писательница.



**Ф. Паульсенъ,**  
извѣстный измѣцкій философъ (на-дняхъ  
скончавшійся).

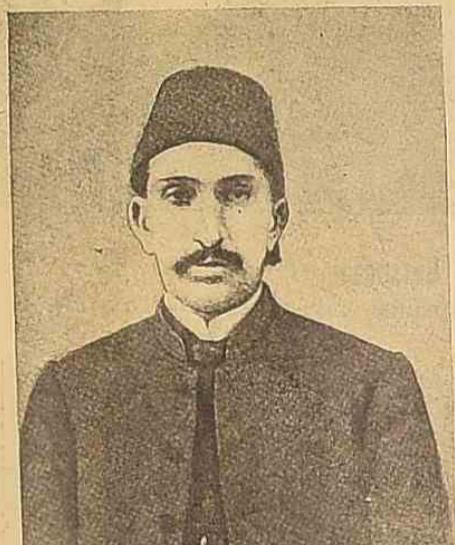
**Трилогія персидскаго правосудія.** (Снимки, присланніе нашимъ специальнymъ корреспондентомъ).



Прологъ.

Допросъ и дѣйство.

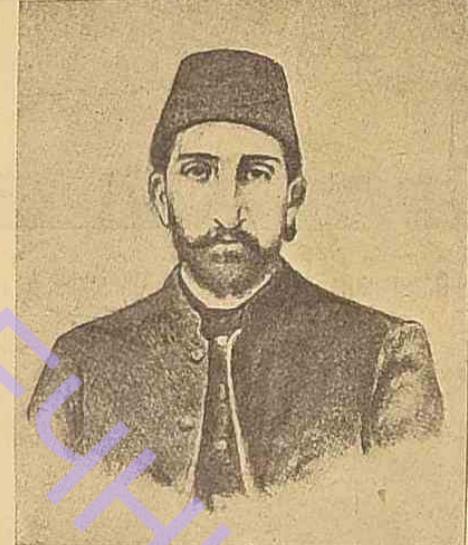
Эпилогъ.



Султанъ до избранія его на престоль.



Пожарная команда въ Константинополѣ.



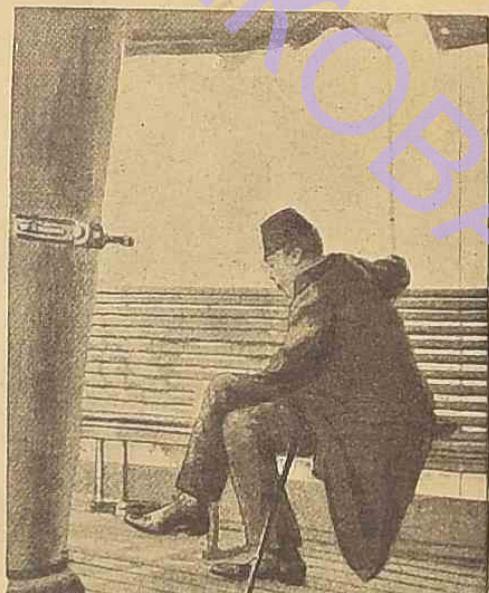
Султанъ въ первый годъ царствованія.



**Возвращенный**  
Фуадъ-паша, маршалъ, изгнанный кама-  
рильей изъ предѣловъ Турціи и нынѣ воз-  
вращенный младо турецкимъ комитетомъ.



Тушеніе пожара.

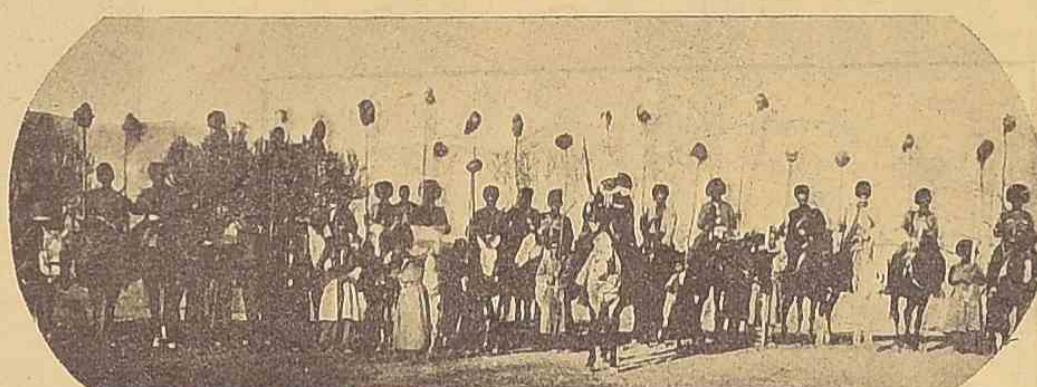


**Изгнанный.**

Одинъ изъ фаворитовъ султана, евнухъ, противодѣйствовавшій введенію конститу-  
ціи и изгнанный изъ предѣловъ Турціи  
младо турецкимъ комитетомъ.

## КЪ СОБЫТИЯМЪ ВЪ ПЕРСІИ.

(Снимки, присланы нашимъ специальнымъ корреспондентомъ).

Зэлль-эсъ-султанъ.  
Послѣдній снимокъ.

Трофей победителя.—Персидская регулярная войска съ головами „усмиренныхъ“ туркменъ Гокланъ и Іомудовъ.

Фотографія эта была прислана шаху, какъ знакъ одержанной победы.

Принцъ Зэлль-Эсъ-Султанъ (Тънъ царя).  
Оригинальный портретъ.Драматическая труппа М. Ф. Ўагрова  
въ Городскомъ театрѣ.

С. А. Голубева.



К. А. Марджановъ, главн. режис.



М. Ф. Багровъ.



С. Михайевъ, режиссеръ.



З. Л. Юренева.



Е. Ф. Гавленковъ.



В. А. Шухмина.



Т. П. Инзарова.



В. А. Вертеръ.



Д. А. Дмитревъ.



Г-жа Мельникова.



А. С. Ермаковъ.



Н. М. Радинъ.



И. Н. Берсеневъ.



О. А. Рахманова.



Н. Н. Кисилевская.



Ф. П. Негоревъ.



А. Р. Кельбергъ.



Д. М. Марченко.



Е. Л. Иванчина.



Г. Дюръ.



С. Л. Кузнецовъ.



О. Н. Маслова.



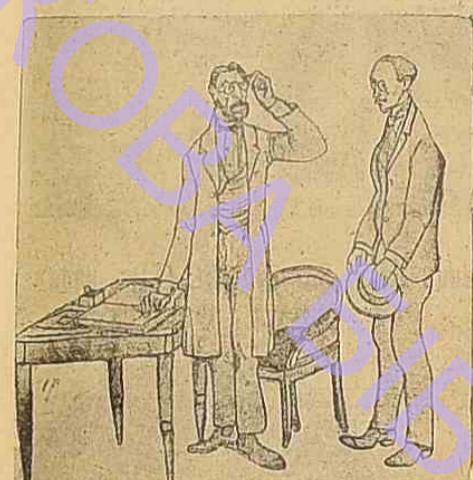
Г. Давыдовскій.



Г. Лаврецкій.



С. Залевский (баритон).  
Къ концерту въ Городскомъ саду.



Учитель (вернувшись изъ отпуска осенью, инспектору):

— Я прошу дать мнѣ отпускъ еще на недѣлю.

Инспекторъ — Для чего это вамъ нужно?

Учитель — Я думаю жениться.

Инспекторъ — Почему же вы не сдѣлали этого лѣтомъ?

Учитель — Я не хотѣлъ портить себѣ каникулы.

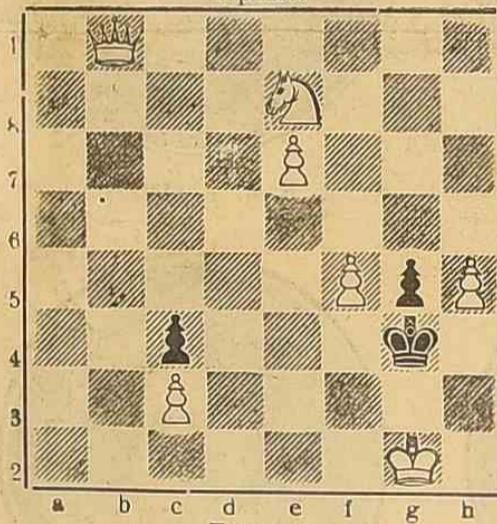
### ШАХМАТЫ

Подъ редакціей Н. Е. Лорана.

125. 23/VIII 08 г.

Задача № 183

А. В. Галицкаго (с. Синенкие, Сарат. у.).  
Черные.



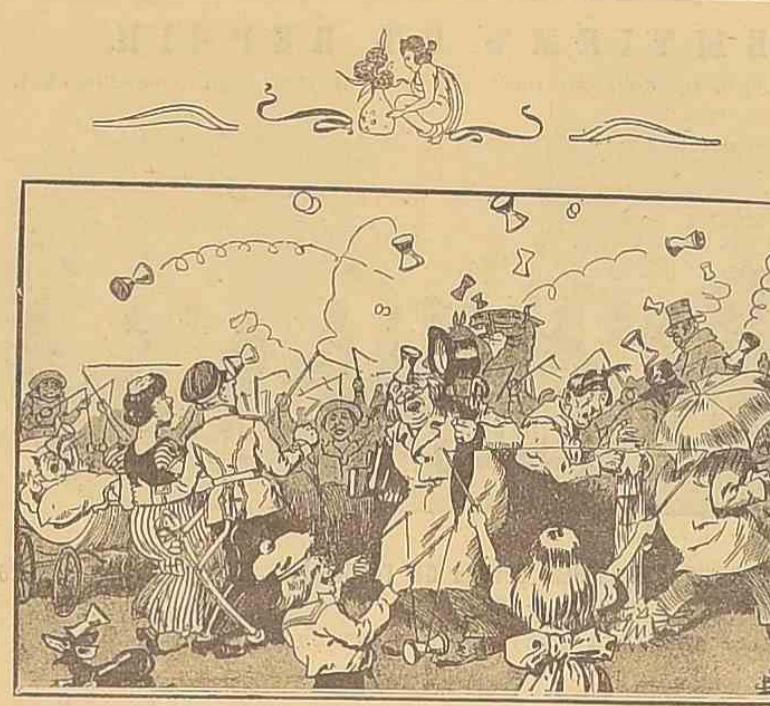
Бѣлые.  
Матъ въ 3 хода.

Партія матча за первенство въ мірѣ.  
1-я партія. Испанская.

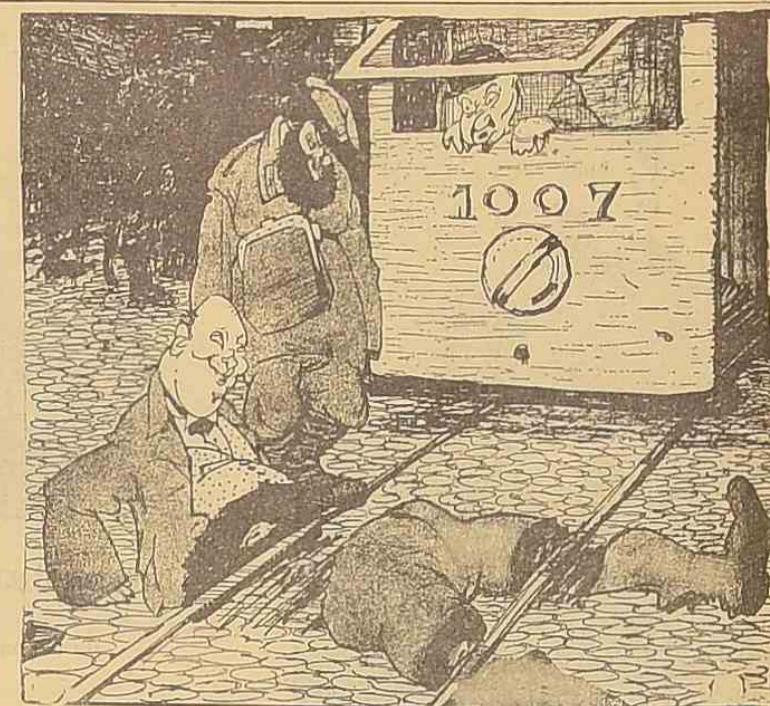
№ 111.

Бѣлые Ласкеръ.		Черные Таррашъ.	
1. e2-e4	e7-e5	29. h2-h4	Kpc8 c7
2. Kg1-f3	Kb8-c6	30. g4-g5	f6-f5
3. Cf1-b5	a7-a6	31. Kh5-g3	f5-e4
4. Cb5:c6 (4)	d7-e6	32. Kg3:e4 (5)	Gd7-f5
5. d2-d4	e5:d4	33. h4-h5	Le7-d7 e6
6. Fd1-d4	Fd8:d4	34. Ld8 c3	Ld7 d1
7. Kf3:d4 (2)	c6-e5	35. Kpe3-f4	Cf5-d7
8. Kd4-e2	Cc8-d7	36. Lc3-e3	Ld1-h1
9. b2-b3	Cd7-e6	37. Ke4-g3	Lh1-h4+
10. f2-f3	Cf8 e7	38. Kpf4-e5	Lh4-h3
11. Cc1-b2	Ce7-f6	39. f3-f4	Cd7-e8
12. Cb2:f6	Kg8-f6	40. f4-f5	Lh3-h4
13. Kb1-d2	0-0-0	41. f5-f6	g7-f6+
14. 0-0-0	Ld8-d7	42. Krb5:f6	Krc7-d8
15. Ke2-f4	Lb8-e8	43. Kg3-f5	Lh4-f4 (7)
16. Kd2-c4	b7-b6	44. g5 g6	h7:g6
17. a2-a4	a6-a5	45. h5:g6	Lf4-g4
18. Ld1-d7 (8)	Kf6-d7	46. Le3-e8+ (8)	Kpd8:e8
19. Lh1-d1	d7-e5	47. g6-g7	Kre8-d4
20. Kc4-e5	Le8-e5	48. Kf5 h4	Lg4:g7
21. c2-c4	Le5-e8	49. Kf6:g7	Kpd7-e7
22. Kf4-h5	Le8-g8	50. Kh4-f3	Krb6-f5
23. Ld1-d3	f7-f6	51. Kpe7-f7	Kpf1-e4
24. Kpc1-d2 (4)	Cc6-e8	52. Kpf7-e6	Kre4-d3
25. Kh5-g3	Ce8-d7	53. Kre6-d6	Krd3-c3
26. Kpd2-e3	Lg8-e8	54. Krb6-c6	Krc3-b3
27. Kg3 h5	Le8-e7	55. Krc6-b5	Сдался.
28. g2-g4	c7-c6		

1) Этотъ варіантъ испанской партіи, ведущій къ быстрому размѣну фигуру, совершенно въ стилѣ игры Ласкера Чемпіонъ міра, какъ извѣстно, предпочитаетъ упрощать положенія, сводя ихъ къ кон-



О! эти "Дьяволы"!



Все къ лучшему.

Вагонозаводъ (случайно) — Простите... Я вѣсъ, кажется, немного помягъ!

Раздавленный — О, не беспокойтесь! Я все равно щель топиться.

(„Sam.“).

цамъ партій, въ веденіи которыхъ онъ вѣ имѣть соперниковъ. — 2) Послѣ размѣна ферзей въ этомъ варіантѣ бѣлые имѣютъ нѣсколько болѣе свободное положеніе: три пѣшки ихъ на ферзовомъ флангѣ задерживаются четырьмя пѣшками черныхъ, на королевскомъ же флангѣ у нихъ лишняя пѣшка. Слѣдѣющимъ ходомъ инициатива игры всецѣло въ рукахъ бѣлыхъ. — 3) Начало тонкихъ маневровъ ладьи, дающихъ возможность бѣлому королю продвинуться въ центръ. — 4) Теперь становится очевиднымъ преимущество бѣлыхъ: король ихъ свободно подвижается къ центру доски, тогда какъ король черныхъ отрѣзанъ отъ королевского фланга. — 5) Въ этомъ положеніи постъ четырехчасовой игры партія была прервана, и продолжение ея оглохено на слѣдующий день. — 6) Возможно, что, обмѣнявъ слона на коня, черные получили бы некоторыи шансъ на ничью. Правда, у бѣлыхъ образуется при этомъ проходная пѣшка на линіи e, но послѣ 33.. Cf5:e4, 34. f3-e4, Lc7-f7, черные, избѣгая размѣна ладей и отрѣзая бѣлого короля отъ пѣшика королевского фланга, сильно затруднили бы бѣлымъ выигрышъ. Положеніе въ этомъ случаѣ получается очень сложное и требуетъ длиннѣшаго анализа, чтобы доказать, возможенъ ли выигрышъ для бѣлыхъ. — 7) Очевидно нельзѧ 43.. Lb4:h5 по причинѣ 44. Lc3-e8+ и 45. Kf5-g7+. — 8) Рѣшительный ударъ, заканчивающій партію, мастерски проведеніе бѣлыми.

(Прим. „R. У“).

№ 112.

Вторая п. Испанская.

Бѣлые — Таррашъ.		Черные — Ласкеръ.	
1. e2-e4	e7-e5	22. Fd4-c3	Fd7-f7
2. Kg1-f3	Kb8-c6	23. Kf5-g3	Gf8-h6
3. Cf1-b5	Kg8-f8	24. Fc3-f3	d6-d5
4. 0-0	d7-d6!	25. e4:d5	Ch6-e3+
5. d2-d4	Cc8-d7	26. Kpf2-f1	c6:d5
6. Kb1-c3	Cf8-e7	27. Ld1-d3	Ff7-e6
7. Lf1-e1	e5:d4	28. Le1-e2	f6-f5
8. Kf3:d4	0-0-0	29. Jd3-d1	f5-f4
9. Rd4:c6	Cd7:c6 <sup>2</sup>	30. Kg3-h1	d5-d4
10. Cb5:c6	b7:c6	31. Kh1-f2	Fe6-a6
11. Ke3-e2	Fd8-d7?	32. Rf2-d3	Le5-g5
12. Ke2-g3	Lf8-e8	33. Ld1-a1	Fb6-h6
13. b2-b3	Las-d8	34. Kpf1-e1 <sup>3</sup>	Fh6:h2
14. Cc1-b2	Kf6-g4 <sup>4</sup>	35. Kpe1-d1	Fh2-g1+
15. Ob2:g7	Kg4:f2	36. Kd3-e1	Ld5-e5
16. Kpg1:f2	Kpg8:g7	37. Ff3-c6	Le5-e6
17. Kg3:f5+	Kpg7-h8	38. Fc6:c7	Le8-e7?
18. Fd1-d4+	17-f6	39. Fc7-d8+	Kpg8-g7
19. Fd4:a7 <sup>5</sup>	Ce7-f8	40. a2-a4	f4-f3
20. Fa7-d4	Le8-e5	41. g2:f3	Ce3-g5
21. Lal d1	Ld8-e8	бѣлые сдались.	

1) Теперь малоупотребительная старинная защита — 2) Обычное продолженіе 9... b7:c6. 10. Cd3 и т. д. — 3) На 11... Ke4? послѣдуетъ 12. Kd4 съ лучшимъ положеніемъ для бѣлыхъ. — 4) Это, конечно, не просмотръ, черные, очень стѣсненные, отдаются пѣшику a7, чтобы нѣсколько освободиться. — 5) Весьма опасная потеря темпа, — Lad1 и далѣе Ld3 для перевода фигуры на королевский флангъ для атаки было бы лучшей политикой. Теперь инициатива переходитъ къ чернымъ, которые рядомъ сильныхъ ходовъ начинаютъ интересную контратаку. — 6) Что дѣлать бѣлымъ? На h3? могло послѣдовать 34.. Lg3 и 35.... Fh3! — 7) Интересные маневры ладье! Черные ставятъ своего Короля въ мѣсто безопасное отъ шаховъ, чтобы нанести рѣшительный ударъ.

(Прим. „R. Утра“).

Извѣстія.

Международный шахматный турниръ въ Дюссельдорфѣ окончился блестящей победой Маршала, который выигралъ 8 партій, сыгравъ 7 ничьихъ и не проигралъ ни одной. Непостоянство игры Маршала удивительно. То она остается вовсе безъ приза или занимаетъ незамѣтное мѣсто въ турнирѣ, то беретъ 1-й призъ. Поразительно, что во вътрь трехъ турнирахъ, въ которыхъ Маршаль получилъ 1-й призъ, онъ не проигралъ ни одной партіи. Если въ Дюссельдорфѣ это можно объяснить сравнительно низкимъ составомъ участниковъ,

то что можно сказать относительно турнировъ въ Кембриджъ Спрингсъ 1904 г. где играли Ласкеръ, Яновскій, Чигоринъ, Пильсберъ, Тейхманъ или въ Нюрнбергъ 1906 г.? — играли Дурасъ, Чигоринъ, Шлехтеръ, Тарашъ, Флейшманъ, Звоско Боровскій и Видмаръ.

Второй призъ заработалъ крѣпкій лдинскій игрокъ Сальве, одолѣть котораго удалось только Якубу изъ Страсбурга. Сальве выигралъ 6 п. у Трейбала, Юхтина, Гонера, Свидерскаго, Гона и Готшала и сдѣлалъ 8 ничьихъ. Третіймъ оказался Шильманъ съ 9½ партыми, четвертымъ Іонъ (9), пятый призъ взялъ Мизестъ (8½), который лишился третьяго мѣста, проигравъ въ послѣднемъ турѣ Вольфу и шестой — Зюхтингъ — 8 п. Остальные участники закончили турниръ въ слѣдующемъ порядке: Броди и Іонерь — по 7½, Барделебенъ — 7, Якобъ, Трейбалъ и Вольфъ

— по 6½, Женерюка — 6, Готшаль и Свидерскій — по 5½ и Фрицъ — 5.

Кромѣ турнира маэстро было еще 2 побочныx, въ которыхъ играло по 14 личностей. Первые призы и званіе "маэстро" получили Фр. Конлейнъ и К. Моль.

Только что вышелъ въ свѣтъ "Первый Альманахъ Лодзинскаго Общ. люб. Шахматной Игры". Книга содержитъ всѣ партии четвертаго матча турнира въ Лодзѣ, всѣ партии матча Чигоринъ-Сальве и множество избранныхъ партій игроноскъ лдинскими игроками другъ съ другомъ и противъ различныхъ игроковъ, прглашавшихъ въ Лодзъ (Чигорина, Мизеса, Дузъ Хотимирскаго, Лангслебена, Женерюка, Флямберга и др.). Подробнѣе поговоримъ объ этомъ интересномъ сборнике въ одномъ изъ слѣдующихъ отдѣловъ.

### ОБЪЯВЛЕНИЯ

#### САМЫЕ ИЗЯЩНЫЕ НАРЯДЫ МОДЕЛИ и ЖУВОСТИ

#### М-ме МАРИЯ ОЗЕРСКАЯ

2. Екатерининская, 2.

прот. памятника Екатеринѣ II, бель-этажъ

#### ГОТОВЫЕ и на ЗАКАЗЪ.

Космюмы (genre tailleur), Платы, Манто, Шляпы и Корсеты.

#### Жилеты, жакеты.

для прѣзажихъ заказы исполняются въ 24 ч.



Пейте только



КАРДАМИЧЕСКОГО  
ГОРН. ИСТОЧНИКА

РАЗРѢШ. МЕДІЦ. ДЕПАРТАМ.

ПРОДАЕТСЯ ВЕЗДЪ.

#### 1-я въ Одессѣ ШКОЛА ШЛЯПЪ

при салонѣ

#### М-ме ANTOINETTE

Елисаветинск. 23, кв. 8, уг. Преображен.

КУРСЪ 3 МѢСЯЦА.

Большой выборъ шляпъ.