

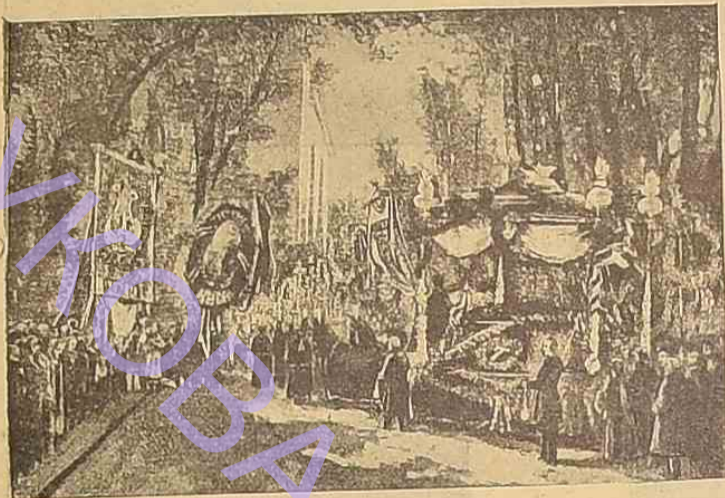
ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 7600.

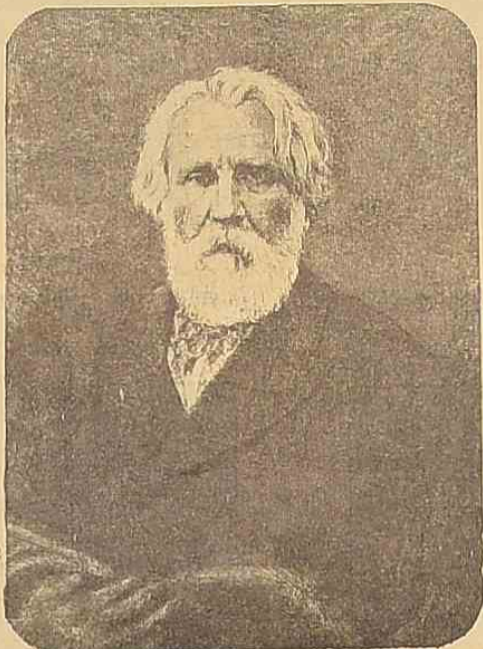
Суббота, 23-го августа 1908 г.

№ 7600.

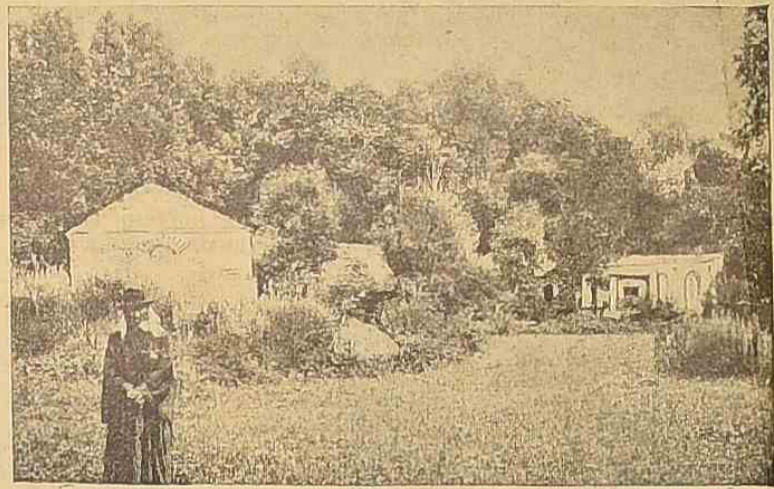
Къ 25-лѣтію со дня кончины И. С. Тургенева.



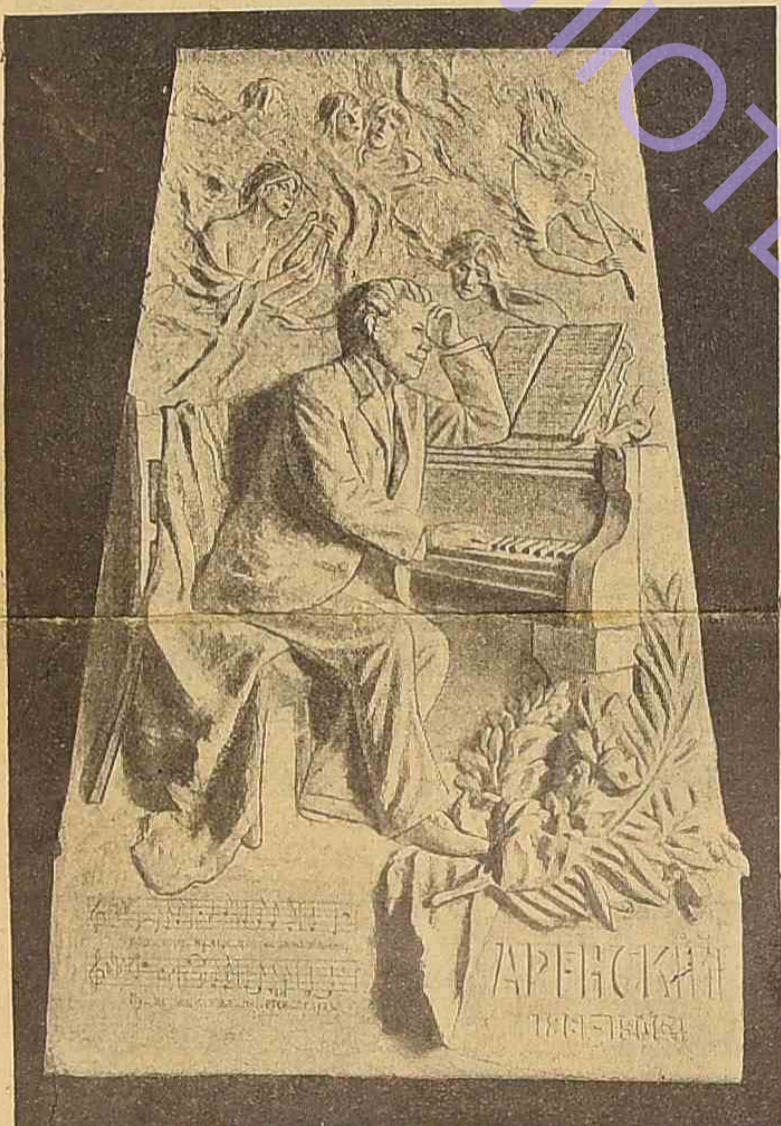
Похороны И. С. Тургенева 27 сентября 1883 г. Траурная колесница на Волковомъ кладбищѣ.



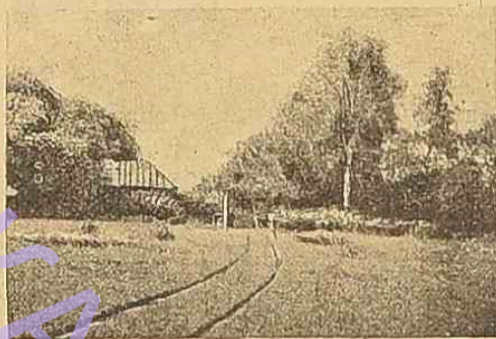
И. С. Тургеневъ. Офортъ В. В. Матѣ, съ портрета, нарисованнаго незадолго до смерти писателя.



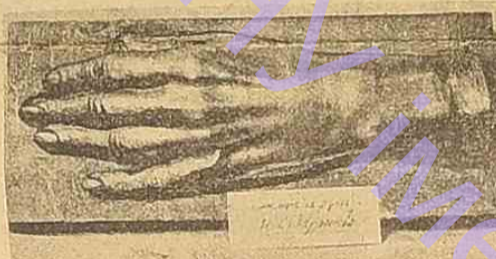
Остатки дома въ с. Спасскомъ-Лутовиновѣ, въ которомъ жилъ И. С. Тургеневъ. Домъ сгорѣлъ три года тому назадъ.



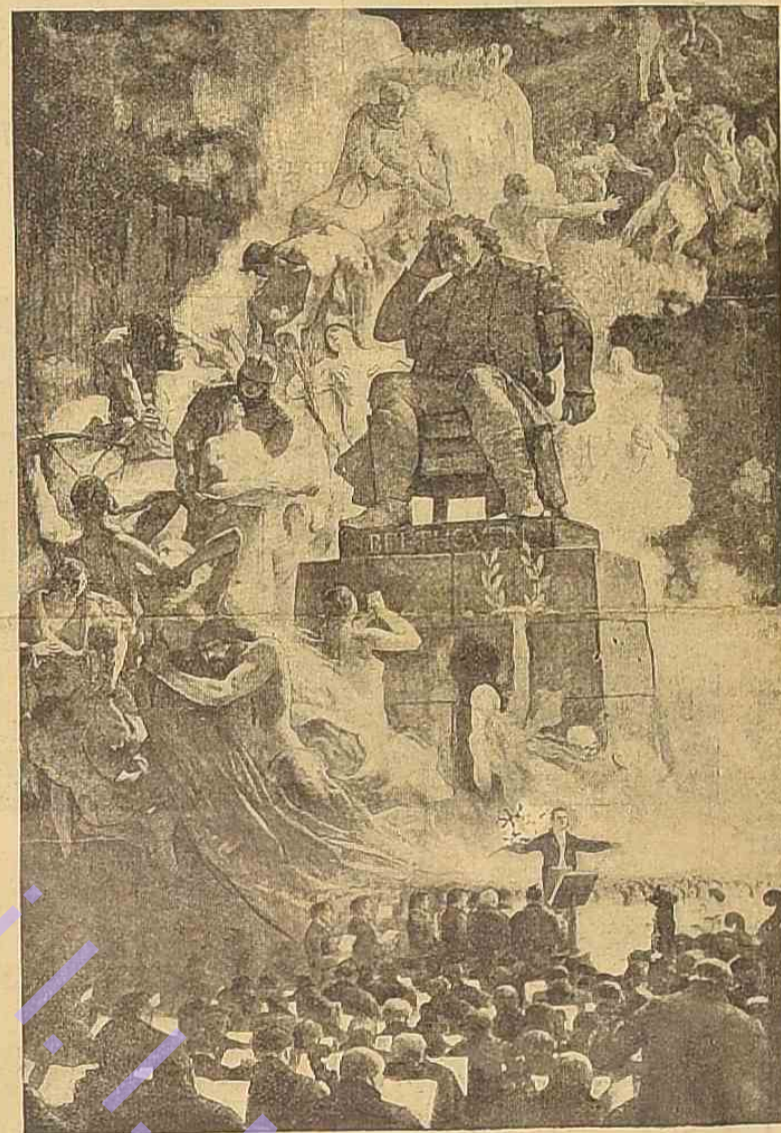
Памятникъ композитору Аренскому, работы М. Диллони.



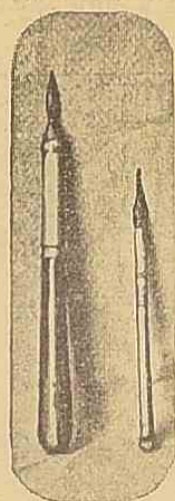
Въѣздъ въ с. Спасское-Лутовиново. Натѣво—богачья, она же когда-то была конторой. Снимокъ 1887 года.



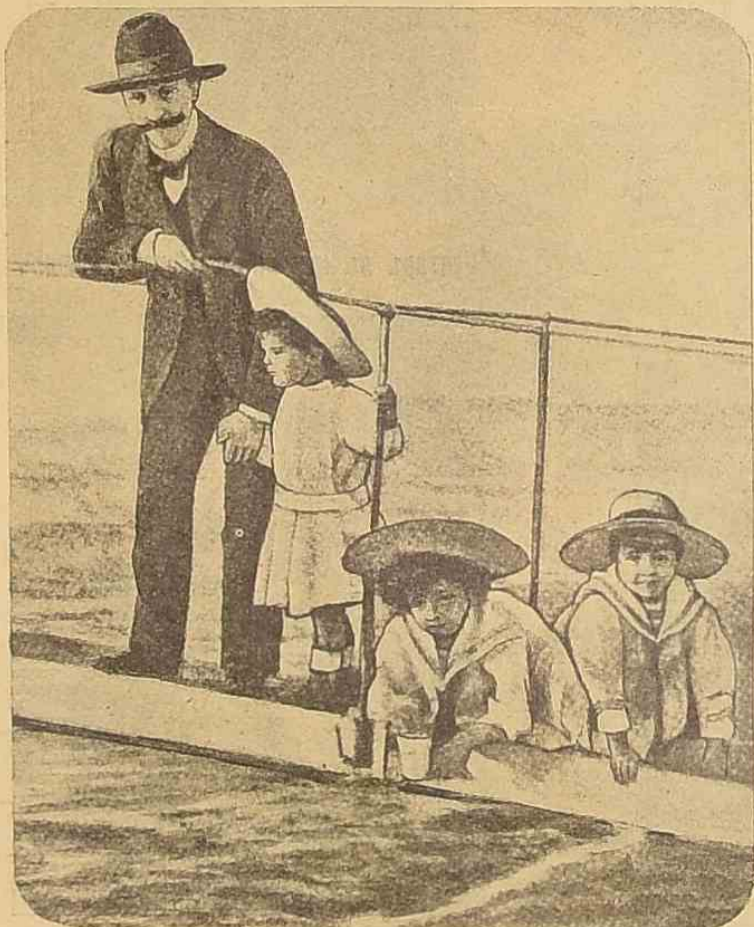
Слѣпокъ съ руки И. С. Тургенева, находящейся въ Радицевскомъ музеѣ.



Бетховень. (Съ картины Лауренса).



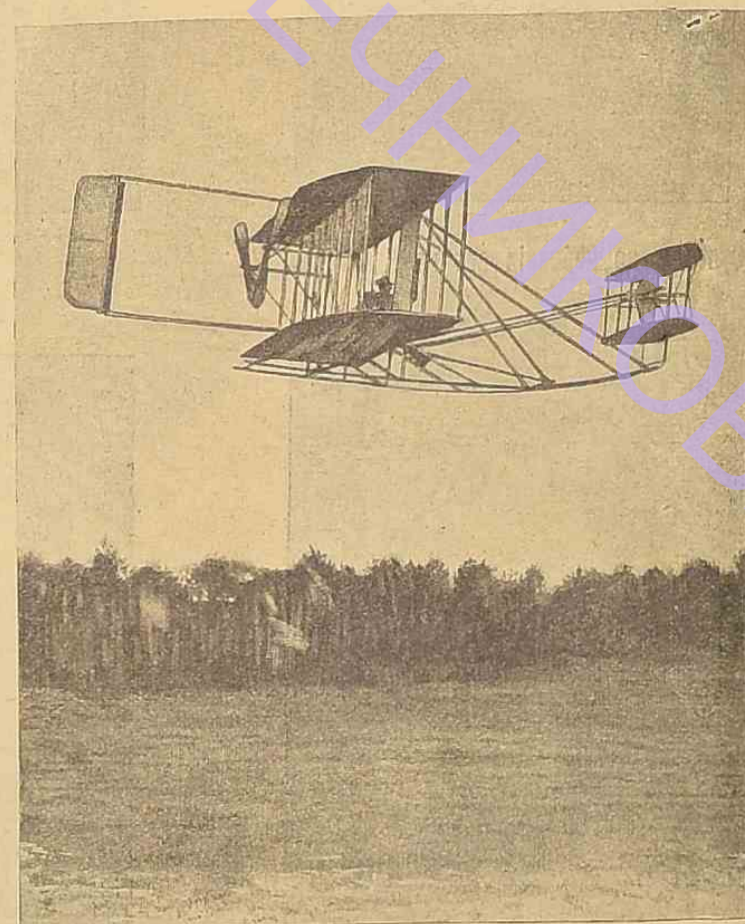
Перья И. С. Тургенева въ Радицевскомъ музеѣ.



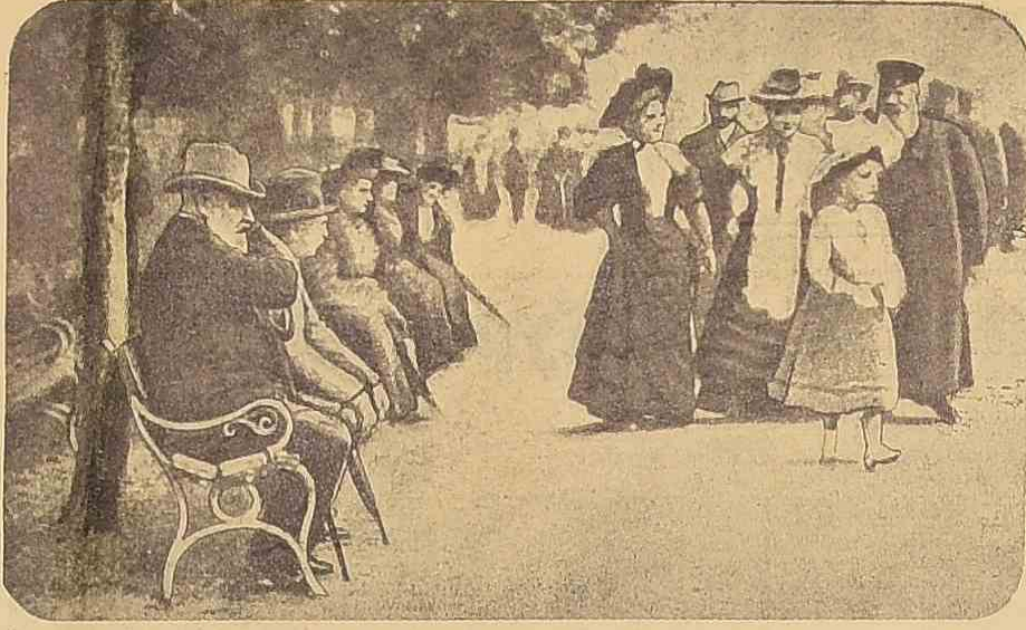
Итальянскій король Викторъ-Эммануиль со своими маленькими дѣтьми, — принцессой Юлиандой, принцессой Мафальдой и васслѣднымъ принцемъ Гумбертомъ.



Германъ Шульце-Делиць, извѣстный экономистъ. (Къ столѣтію со дня рожденія).

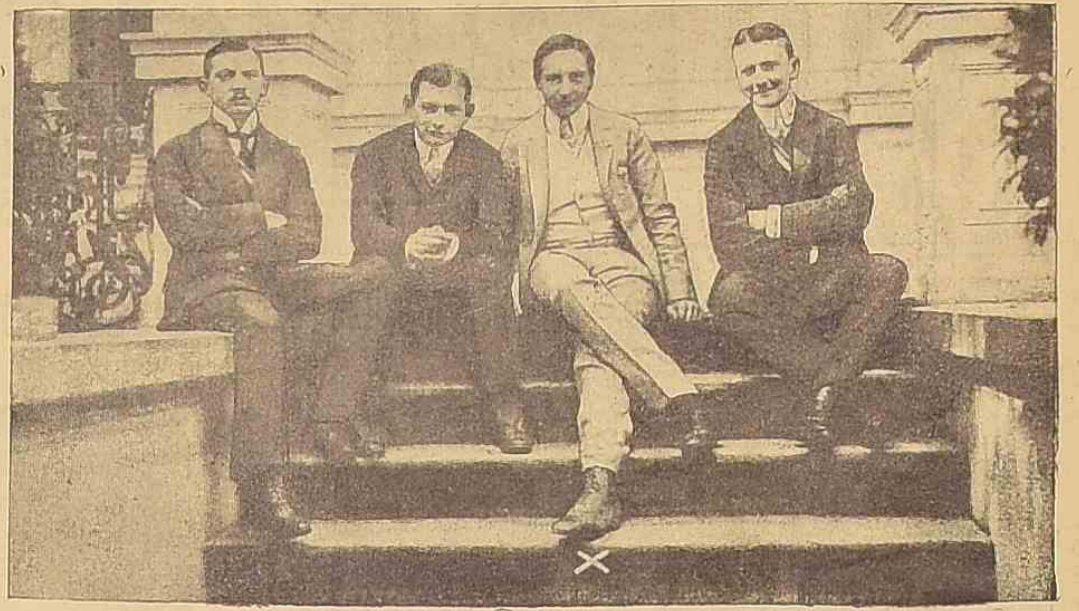


Аэропланъ братьевъ Райтъ, полеты котораго по совершенству превзошли все другіе аэропланы.



Хорошо сохраненное нингито.

На музыкѣ въ паркѣ Маріенбада англійскій король Эдуардъ VII сидитъ на скамейкѣ рядомъ съ другими курортными.



Принцъ Августъ Вильгельмъ * (4-й сынъ императора Вильгельма), на-дняхъ получившій докторскую степень, съ своими товарищами по университету.



Мулай-Гафидъ.

братъ мароккского султана, провозглашен- ный султаномъ.



Абдуль Азисъ,

мароккскій султанъ (официальный).



Элленъ Кей,

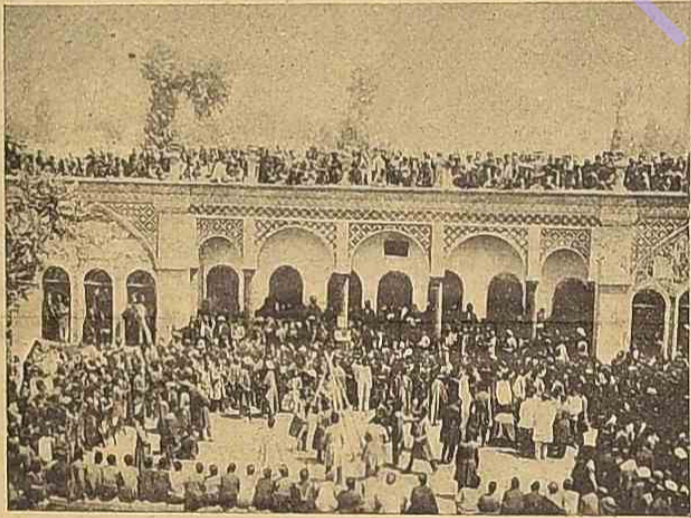
извѣстная писательница.



Ф. Паульсенъ,

извѣстный нѣмецкій философъ (на-дняхъ скончавшійся).

Трилогія персидскаго правосудія. (Снимки, присланные нашимъ специальнымъ корреспондентомъ).



Прологъ.

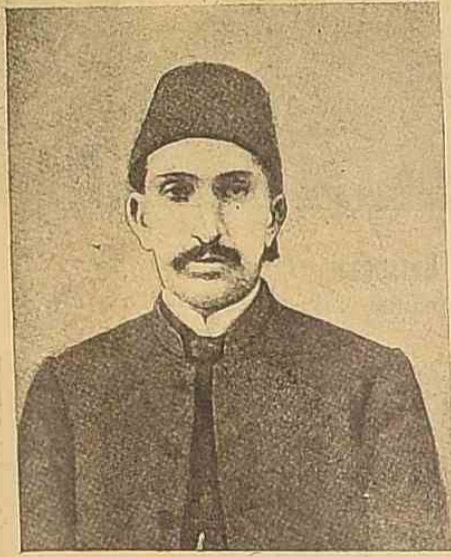


Допросъ и дѣйство.



Эпилогъ.

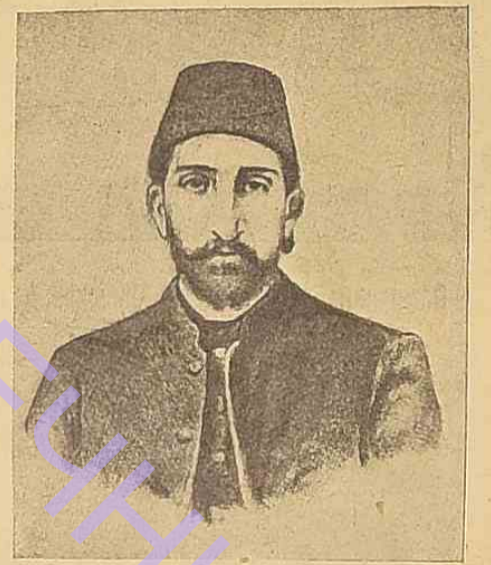
Къ событіямъ въ Турціи
Къ грандіозному пожару въ Стамбулѣ.



Султанъ до избранія его на престолъ.



Пожарная команда въ Константинополѣ.



Султанъ въ первый годъ царствованія.

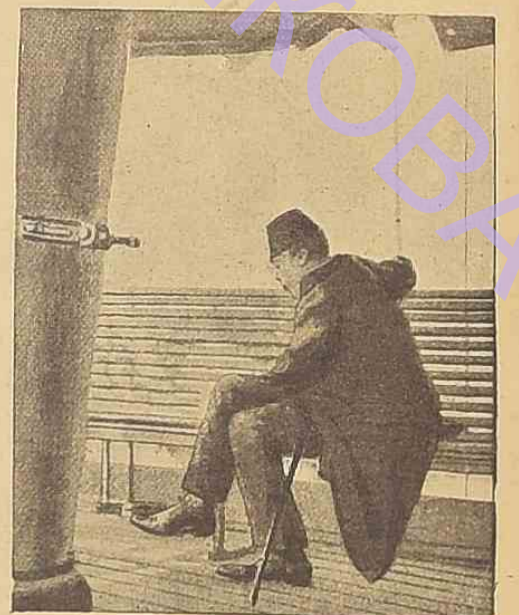


Возвращенный

Фуадъ-паша, маршалъ, изгнанный кама- рильей изъ предѣловъ Турціи и нынѣ воз- вращенный младо турецкимъ комитетомъ.



Тушеніе пожара.



Изгнанный.

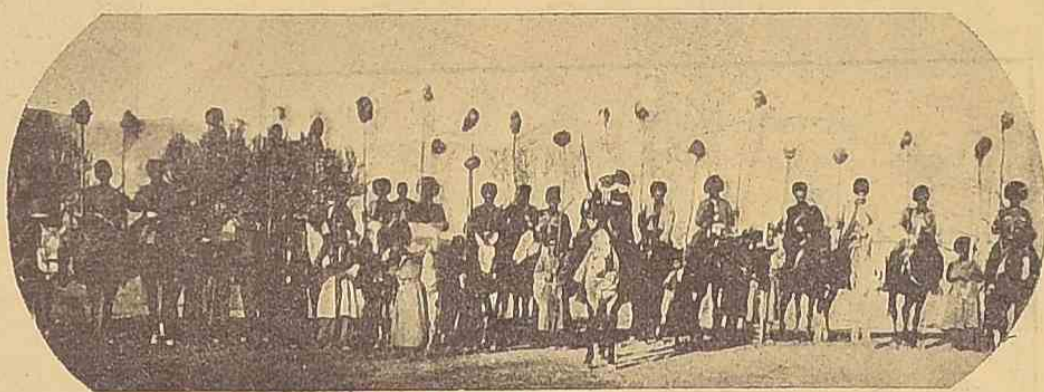
Одинъ изъ фаворитовъ султана, евнухъ, противодѣйствовавшій введенію конститу- ции и изгнанный изъ предѣловъ Турціи младо-турецкимъ комитетомъ.

КЪ СОБЫТІЯМЪ ВЪ ПЕРСІИ.

(Снимки, присланные нашимъ специальнымъ корреспондентомъ).



Зелль-зэ-султанъ.
Последній снимокъ.



Трофеи побѣдителя.—Персидскія регулярныя войска съ головами „усмиренныхъ“ туркменъ Гокланъ и Юмудовъ.
Фотографія эта была прислана шаху, какъ знакъ одержанной побѣды.



Принцъ Зелль-Зэ-Султанъ (Тѣнь царя).
Оригинальный портретъ.



Драматическая труппа М. Ф. Багрова
въ Городскомъ театрѣ.



С. А. Голубева.



К. А. Марджановъ, главн. режис.



М. Ф. Багровъ.



С. Мисхievъ, режиссеръ.



З. Л. Юрева.



Е. Ф. Гавленковъ.



В. А. Шухмина.]



Т. П. Инсарова.



В. А. Вертеръ.



Д. А. Дмитріевъ.



Г-жа Мельникова.



А. С. Ермаковъ.



Н. М. Радинъ.



М. Н. Берсенева.]



О. А. Рахманова.



Н. Н. Кисилевская.



Ф. П. Негоревъ.



А. Р. Кельбергъ.



Д. М. Мзрченко.



Е. Л. Иванчина.



Г. Дюръ.



С. Л. Кузнецовъ.



О. Н. Маслова.



Г. Давыдовскій.

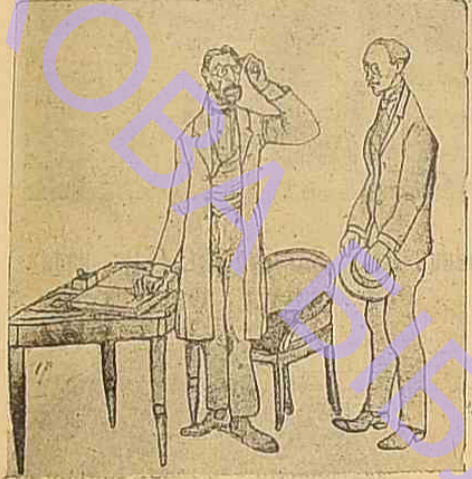


Г. Лаврецкій.



С. Залевскій (баритон).

Къ концерту въ Городскомъ саду.



Учитель (вернувшись из отпуска осенью, инспектору):

— Я прошу дать мнѣ отпускъ еще на недѣлю.

Инспекторъ — Для чего это вамъ нужно?

Учитель. — Я думаю жениться.

Инспекторъ. — Почему же вы не сдѣлали этого лѣтомъ?

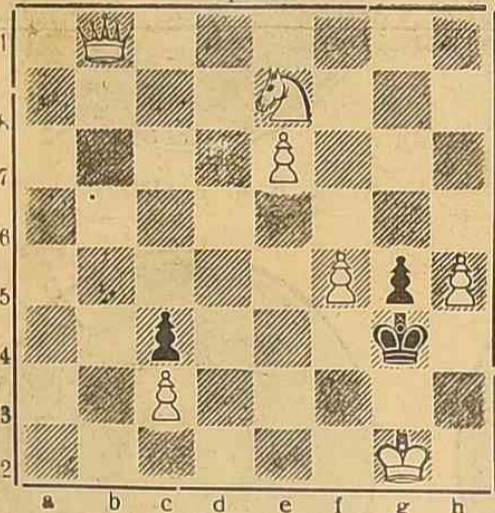
Учитель. — Я не хотѣлъ портить себѣ канікулы.

ШАХМАТЫ

Подъ редакціей Н. Е. Лорана. 126. 23/VIII 08 г.

Задача № 183

А. В. Галицкаго (с. Спленские, Саратов. у.). Черные.



Бѣлые.

Мать въ 3 хода.

Партія матча за первенство въ мірѣ.

1-я партія. Испанская.

№ III.

Table with chess notation for the 1st game, including moves for both sides.

1) Этотъ вариантъ испанской партіи, ведущій къ быстрому размѣну фигуръ, совершенно въ стилѣ игры Ласкера Чемпіонъ міра, какъ извѣстно, предпочитаетъ упрощать положенія, сводя ихъ къ кон-



О! эти „дьяболо“!

дамъ партій, въ веденіи которыхъ онъ не имѣетъ соперниковъ.—2) Послѣ размѣна ферзей въ этомъ вариантѣ бѣлые имѣютъ нѣсколько болѣе свободное положеніе: три пѣшки ихъ на ферзевомъ флангѣ задерживаютъ четыре пѣшки черныхъ, на королевскомъ же флангѣ у нихъ лишняя пѣшка. Съ послѣднимъ ходомъ инициатива игры всецѣло въ рукахъ бѣлыхъ.—3) Начало тонкихъ маневровъ ладьи, дающихъ возможность бѣлому королю продвинуться въ центръ.—4) Теперь становится очевиднымъ преимущество бѣлыхъ: король ихъ свободно поддвигается къ центру доски, тогда какъ король черныхъ отрѣзанъ отъ королевскаго фланга.—5) Въ этомъ положеніи послѣ четырехчасовой игры партія была прервана, и продолженіе ея отложено на слѣдующій день.—6) Возможно, что, обмѣнявъ слона на коня, черные получили бы въ некоторыя шансы на ничью. Правда, у бѣлыхъ образуется при этомъ проходная пѣшка на линіи e, но послѣ 33... Cf5:e4, 34. f3:e4, Лe7-f7, черные, избѣгая размѣна ладей и отрѣзанъ бѣлаго короля отъ пѣшекъ королевскаго фланга, сильно затруднили бы бѣлымъ выиграть. Положеніе въ этомъ случаѣ получается очень сложное и требуетъ длиннѣйшаго анализа, чтобы доказать, возможенъ ли выигрышъ для бѣлыхъ.—7) Очевидно нельзя 43... Лh4:h5 по причинѣ 44. Лe3:e8+ и 45. Кf5:g7+.—8) Рѣшительный ударъ, закалывающій партію, мастерски проведенную бѣлыми. (Прим. „Р. У.“)

№ 112.

Вторая п. Испанская.

Table with chess notation for the 2nd game, including moves for both sides.

1) Теперь малоупотребительная старинная защита.—2) Обычное продолженіе 9... b7:c6. 10. Cd3 и т. д.—3) На 11... Ке4? послѣдуетъ 12. Кd4 съ лучшимъ положеніемъ для бѣлыхъ.—4) Это, конечно, не просмотръ, черные, очень стѣсненные, отдають пѣшку a7, чтобы нѣсколько освободиться.—5) Весьма опасная потеря темпа.—Лad1 и дайте Лd3 для перевода фигуръ на королевскій флангъ для атаки было бы лучшей политикой. Теперь инициатива переходитъ къ чернымъ, которые рядомъ сильныхъ ходовъ начинаютъ интересную контръ-атаку.—6) Что дѣлать бѣлымъ? На h3? могло послѣдовать 34... Лg3 и 35... Ф:h3!—7) Интересные маневры ладьей! Черные ставятъ своего Короля въ мѣсто безопасное отъ шаховъ, чтобы нанести рѣшительный ударъ. (Прим. „Р. Утра“)

Извѣстія.

Международный шахматный турниръ въ Дюссельдорфѣ окончился блестящей побѣдой Маршала, который выигралъ 8 партій, сдѣлалъ 7 ничьихъ и не проигралъ ни одной. Непостоянство игры Маршала удивительно. То онъ остается вовсе безъ приза или занимаетъ незамѣтное мѣсто въ турнирѣ, то беретъ 1-й призъ. Поразительно, что во вѣхъ трехъ турнирахъ, въ которыхъ Маршалъ получилъ 1-й призъ, онъ не проигралъ ни одной партіи. Если въ Дюссельдорфѣ это можно объяснить сравнительно низкимъ составомъ участниковъ,

то что можно сказать относительно турнировъ въ Кэмбриджъ Спрингсѣ 1904 г. гдѣ играли Ласкеръ, Яновскіі, Чигоринъ, Пильсберги, Тейхманъ или въ Нюрнбергѣ 1906 г.? —играли Дураксъ, Чигоринъ, Шлехтеръ, Таррашъ, Флейшманъ, Зноско-Боровскій и Видмаръ). Второй призъ заработалъ крѣпкій лодзинскій игрокъ Сальве, одолѣвъ котораго удалось только Якобу изъ Страсбурга. Сальве выигралъ 6 п. у Трейбала, Зюхтинга, Юнера, Свицерскаго, Иона и Готшалля и сдѣлалъ 8 ничьихъ. Третьимъ оказался Шнильманъ съ 9 1/2 партіями, четвертымъ Юнгъ (9), пятый призъ взялъ Мизеса (8 1/2), который лишился третьяго мѣста, проигравъ въ послѣднемъ турѣ Вольфу и шестой—Зюхтингу—8 п. Остальные участники закончили турниръ въ слѣдующемъ порядкѣ: Вроди и Юнеръ—по 7 1/2, Барделебенъ—7, Якобъ, Трейбаль и Вольфъ

—по 6 1/2. Пжепюрка—6, Готшалль и Свицерскій—по 5 1/2 и Фрицъ—5. Кромѣ турнира маэстро было еще 2 побочныхъ, въ которыхъ играло по 14 любителей. Первые призы и званіе „маэстро“ получили Фр. Кюндель и К. Молль,

Только что вышелъ въ свѣтъ „Первый Альманахъ Лодзинскаго Общ. люб. Шахматной Игры“. Книга содержитъ всѣ партіи четвертого матч-турнира въ Лодзи, всѣ партіи матча Чигоринъ-Сальве и множество избранныхъ партій игравшихъ лодзинскими игроками другъ съ другомъ и противъ различныхъ игроковъ, приглашавшихся въ Лодзь (Чигорина, Мизеса, Дузъ Хотимирскаго, Лавслебена, Пжепюрки, Флямберга и др.). Подробнѣе поговоримъ объ этомъ интересномъ сборникѣ въ одномъ изъ слѣдующихъ отдѣловъ.

ОБЪЯВЛЕНІЯ

Advertisement for M-me Maria Ozerkaya, offering fashionable clothing and accessories.

Advertisement for toys (Игрушки) available cheaply and quickly.

Advertisement for Aurasterin disinfectant powder.

Advertisement for Nektar water, sold only at the main counter.

Advertisement for M-me Antoinette hats, available in Odessa.

Advertisement for a printing and lithography workshop.