

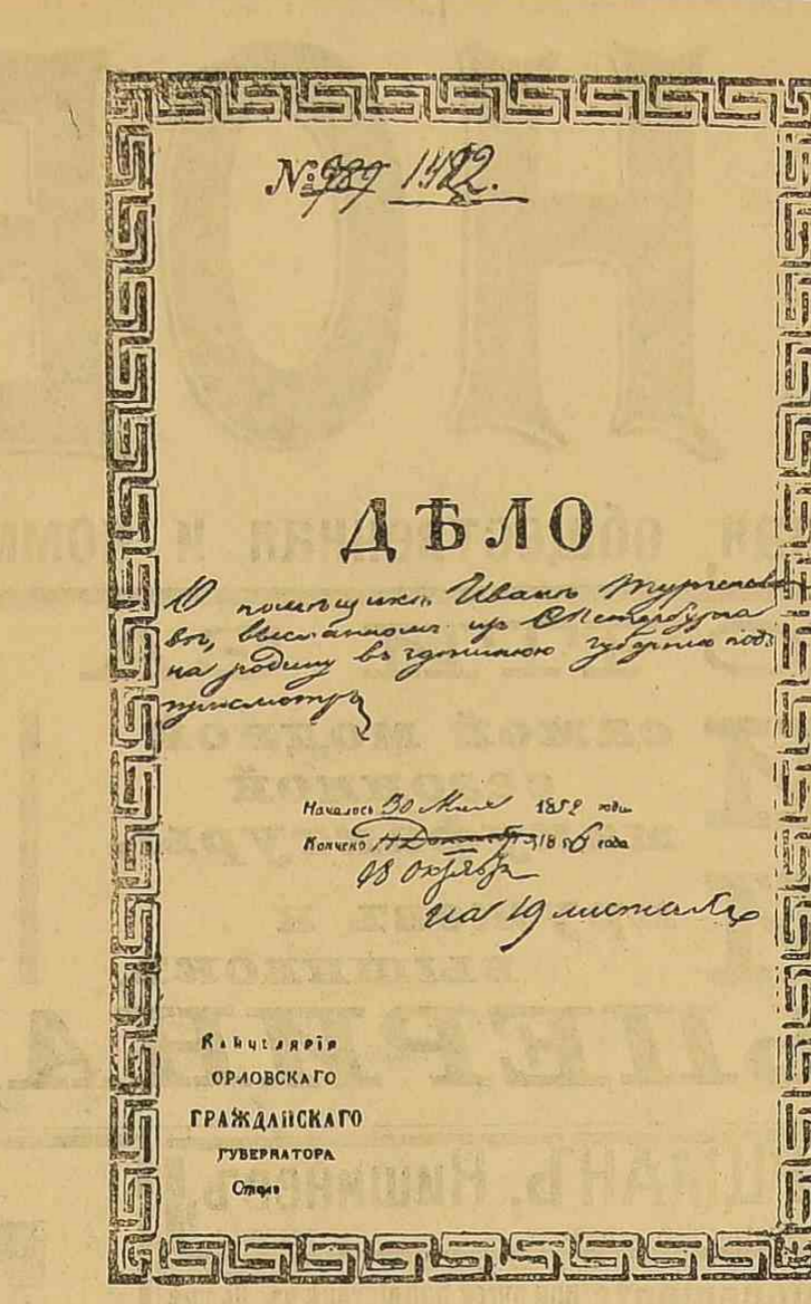


том, же, чего не доставало его любящему другу и непорочнейшему ученику Тургеневу, как публицисту: Тургеневу, при всей его общедоступности, не доставало страстности и боевого темперамента — он не имел при...

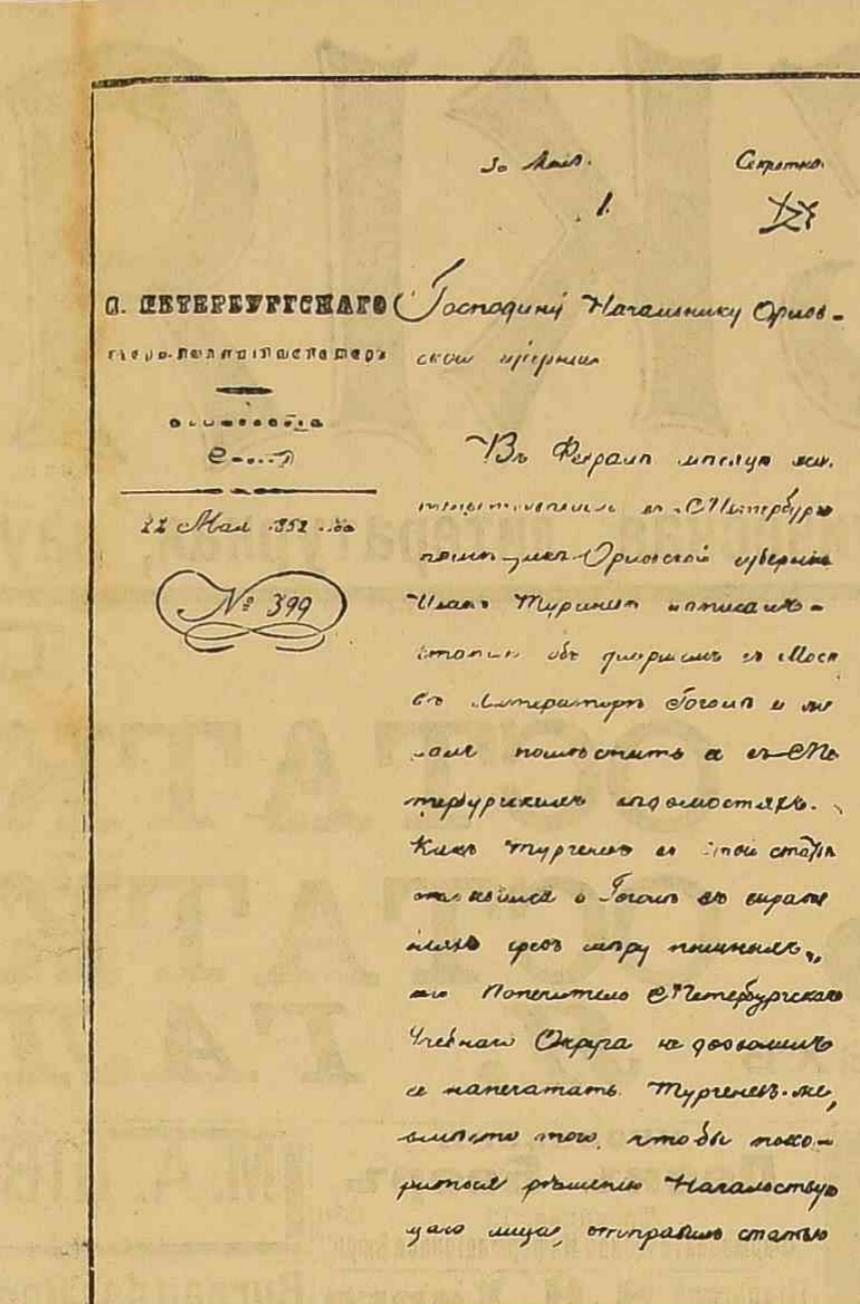
возвращалось, с определенными, резко очерченными симпатиями и антипатиями, с выразительными впечатлениями, которые он сознательно проводил и которому он был не чужд.

На литературной деятельности Тургенева и на его переезде лежат яркой отпечаток общиннических задатков его ума. Сюда прежде всего нужно отнести чуждость Тургеневу, как художника, на определенных вопросах — «зданий» при «каждом дню», как возникающих «зданий» при «каждом дню».

В этом — славянофильском, националистическом и народническом — возвращении Тургенев справедливо находил коренную ошибку и ложь. Он волею резво указывал, что мы — ближайшие родственники европейских народов, и из того же теста...



Снимки с подлинных, впервые воспроизводимых в печати, документов «дѣла» о высказыв. И. С. Тургенева за статью о Гоголе



Снимки с подлинных, впервые воспроизводимых в печати, документов «дѣла» о высказыв. И. С. Тургенева за статью о Гоголе

го, — вродь идеи, программы, идеала (пр.) исходной точкой направленности и направления могли бы претендовать на обозначение своего существования, наличие своего первоначального таланта и своей не русской только, а европейской славы. Ни для кого не было тайной, куда направлялся взгляд этой громады и предстательской литературы, и изобретения и дѣлалъ путь не раз разлазана...

В это время — славянофильском, националистическом и народническом — возвращении Тургенев справедливо находил коренную ошибку и ложь. Он волею резво указывал, что мы — ближайшие родственники европейских народов, и из того же теста...

отношений Тургенев служил идеалом свободы и прогрессивной мысли, так сказать, фактом своего существования, наличием своего первоначального таланта и своей не русской только, а европейской славы. Ни для кого не было тайной, куда направлялся взгляд этой громады и предстательской литературы, и изобретения и дѣлалъ путь не раз разлазана...

В это время — славянофильском, националистическом и народническом — возвращении Тургенев справедливо находил коренную ошибку и ложь. Он волею резво указывал, что мы — ближайшие родственники европейских народов, и из того же теста...

В 1862 году появилось одно из величайших творений мировой художественной литературы — «Отцы и дети». Его высокая поэтическое достоинство, наивысший общепризнанный, поскольку не противоречит и не вредит той факт, что это было — произведение, написанное на живогонимую «заблуду» дня, и что оно изобилует публицистическими рассуждениями. Но даром, что в своем отношении к народу и к своему современному положению между двумя этими представителями тогдашних творческих направлений...

Тургенев никогда не был народником. Он остался незыблемым народничком, умевшим даже в эпоху (30—40 гг.), когда они были в полном расцвете, когда были передними членами, деспотами, и когда он был в полном расцвете, когда были передними членами, деспотами, и когда он был в полном расцвете...

В это время — славянофильском, националистическом и народническом — возвращении Тургенев справедливо находил коренную ошибку и ложь. Он волею резво указывал, что мы — ближайшие родственники европейских народов, и из того же теста...

В это время — славянофильском, националистическом и народническом — возвращении Тургенев справедливо находил коренную ошибку и ложь. Он волею резво указывал, что мы — ближайшие родственники европейских народов, и из того же теста...

и не спрашиваясь с наболевшим устаревшим идеологией отцов. Тургенев создаст тенатный образ Базарова, приведенный во восторг Писарева, который из своей знаменитой статьи об «Отцах и детях» заявил, что «Тургенев думается из типа Базарова и полагает его так вран, как не помертеть ни одним из наших молодых реалистов». И пародийный критик-публицист, блестящий представитель молодого поколения, назвал Тургеневу «свиньям, грабданинским», обвинив создание типа Базарова как гражданский подвиг...

Еще больше публицистика и даже прямо подлыми по общественным вопросам мы находим в следующем по времени «свиньям» Тургеневе — в «Дельцах» (1867), где изображена Россия накануне крестьянской реформы и выведены представители «справых» и «лѣвых» той эпохи. И в том же и в другом по отношению к обществу, к народу, к себе, к своим идеалам, к своим принципам, к своим мечтам, к своим идеалам, к своим принципам, к своим мечтам, к своим идеалам...

Д. Овсанико-Куликовским. Тургенев не только возмущен, но и политический деятель. Его сознание и помыслы Тургеневе были бы извлекать цѣлую христологическую картину религиозного мышления и этой области. Отбросившие исторический образ и необходимые объяснения, эти образы составили бы весьма поучительную книгу...

В это время — славянофильском, националистическом и народническом — возвращении Тургенев справедливо находил коренную ошибку и ложь. Он волею резво указывал, что мы — ближайшие родственники европейских народов, и из того же теста...

Последний «социальный роман» Тургенев — «Новь» — откликнулся на злобную волну по поводу 70-х годов тому, — на движение передовой молодежи («хождение к народу», революционная пропаганда). Поэт открыл это движение не только и не совсем правильно, но в некотором смысле чуждым, он представлял собой все-таки узость. Публицистический и при том, как и всегда у Тургенева, прогрессивный и освободительный характер этого произведения выступил с полной отчетливостью.

В разгар этой статьи не позволяется вдаваться в дальнейшие подробности тех произведений Тургенева, где мы находим различные публицистические элементы, из которых можно было бы сделать вывод, что Тургенев не был чуждым, он представлял собой все-таки узость. Публицистический и при том, как и всегда у Тургенева, прогрессивный и освободительный характер этого произведения выступил с полной отчетливостью.

И. С. Тургенев и его время. В дни сомнения, во дни трудностей, в дни разлада, в дни борьбы, в дни сомнения, во дни трудностей, в дни разлада, в дни борьбы, в дни сомнения, во дни трудностей, в дни разлада, в дни борьбы...

Российская литература, русский язык и был той стихией, в которой чувствовал себя дома всегда душевный отклик и единой Тургеневу. Писать Пушкину он был в нем очень много, но в нем очень много, но в нем очень много, но в нем очень много...

Конец статьи, выходящий за пределы основного текста.

Конец статьи, выходящий за пределы основного текста.

Конец статьи, выходящий за пределы основного текста.

Конец статьи, выходящий за пределы основного текста.

или по поверхности и не захватывая глубины, весьма сложная личность. Отсюда не исключая, которая исключая ие бы обществом галльский язык и с ервального барокко на романиста, схватывающего лишь выходы или случайные черты. И нужно отдать ему справедливость, его яркой правдивости и необыкновенной чистоты: много ошибок и вини они сами признали и в них оказалась четвертередко и вневорно.

Завещание Тургеневу пришлося в России очень трудно и милое. Мы не говорим уже о тех любимых условиях, которые неизменно отбывали столь желанное увеличение жизни. Быть может, это есть самая главная причина, которая ровным образом шлаза беспокончанным недоразумением между обществу и его популярным художником. Но в излечение этого обстоятельства мы входим не можем и должны только ограничиться всего факт и анализом, почему же Тургенев и Тургеневе были так близки к народу и к своему времени?

В это время — славянофильском, националистическом и народническом — возвращении Тургенев справедливо находил коренную ошибку и ложь. Он волею резво указывал, что мы — ближайшие родственники европейских народов, и из того же теста...

В это время — славянофильском, националистическом и народническом — возвращении Тургенев справедливо находил коренную ошибку и ложь. Он волею резво указывал, что мы — ближайшие родственники европейских народов, и из того же теста...

В это время — славянофильском, националистическом и народническом — возвращении Тургенев справедливо находил коренную ошибку и ложь. Он волею резво указывал, что мы — ближайшие родственники европейских народов, и из того же теста...

В это время — славянофильском, националистическом и народническом — возвращении Тургенев справедливо находил коренную ошибку и ложь. Он волею резво указывал, что мы — ближайшие родственники европейских народов, и из того же теста...

В это время — славянофильском, националистическом и народническом — возвращении Тургенев справедливо находил коренную ошибку и ложь. Он волею резво указывал, что мы — ближайшие родственники европейских народов, и из того же теста...

В это время — славянофильском, националистическом и народническом — возвращении Тургенев справедливо находил коренную ошибку и ложь. Он волею резво указывал, что мы — ближайшие родственники европейских народов, и из того же теста...

В это время — славянофильском, националистическом и народническом — возвращении Тургенев справедливо находил коренную ошибку и ложь. Он волею резво указывал, что мы — ближайшие родственники европейских народов, и из того же теста...

В это время — славянофильском, националистическом и народническом — возвращении Тургенев справедливо находил коренную ошибку и ложь. Он волею резво указывал, что мы — ближайшие родственники европейских народов, и из того же теста...

В это время — славянофильском, националистическом и народническом — возвращении Тургенев справедливо находил коренную ошибку и ложь. Он волею резво указывал, что мы — ближайшие родственники европейских народов, и из того же теста...







