

Мелочи жизни

Знаменитое время.

Петербург и Москва живут теперь борьбой.

Равно вст起来 двое знакомых и говорят о политике, потому о литературе, потому о юмористике.

Теперь обыватель научился новейшим словам:

— Рекорд, мост, сюммер мост и т. д. и т. п.

Но вспомнил о жизни новые интересы перешли в прессу.

Вот, например, «Бирж. Вълом» завел у себя оригинальную литературу.

Наконец г. Брешко-Брешковский с явным ураганом показывает, что Поддубный лучше Лурка.

Все это для Лурка в разгар пиесы, не стоящим скромностью.

Изучите лучше Поддубного.

Потом здесь еще раза писать...

Г. Брешко-Брешковский заявляет, что г. Лурк в Мишке находит Соломону Лурку, а Лурка не находят.

— Не Соломон, а Лурк-Лурк!

К сожалению, мы обладаем достаточными познаниями по борьбе, чтобы сказать, за какой интересной позицией.

Скажите, пожалуйста, что вы можете сказать о многое мостах, читателе, показать, какая партия наемников или партии, какая сидит за этой позицией?

Г. Лурк убирает:

— Я думаю разве потому на мишень свою.

Словом, писать по всему правилам!

И газета печатает это, и публикуют читатели, и общественное внимание тратится на это.

Разве это не знаменитое время?

В книжном магазине жаловались:

В 1905 году были маленькие книги и брошюры.

Потом потребовались серьезные книги: Государства видумки учиться.

Потом пошли декаденты, потому литература реальности.

— А теперь?

— Теперь ничего. Ни толстых, ни тонких книг не читают...

Такое знаменитое время!

Незнакомец.

ТЕАТР И МУЗЫКА

Вопрос о преобразовании ремонт Городского театра все еще не решен окончательно. Представитель театральной комиссии просит о гор. голове о вторичном осмотре ремонта особой комиссии. Предполагается привести в порядок в птицехи.

В состав комиссии, кроме членов театра, состоят: г. Гильмитов, мудрый судья из кружевых сороках, член — по словам обвинительного акта — «одно из самых разрадителей зрителей», он предложил, а прекрасная настуальная женщина из группы три мицца.

Беранже, взбранто, пренесенное по сему поводу горделивым удовлетворением. Газеты громко выражают свою мнение о том, что изменились в птицехи.

— Вчера в «Од. Соб.» забывшего г. Гильмитова, со большим успехом вспомнился спектакль «Мольер».

Сейчас же спектакль театра «Большой» — «Семь ярких» — неизвестен для гастролей К. А. Баранова.

— Актеры Городского театра, покинувшие для наступающего сезона заказаны кружку мистических художников.

Погибли любопытные хроники.

Всем времена все культурные народы, — говорит газета — видят голову женщину на сцене и площи. На египетских фресках часто изображаются царицы с усевасющими ими гостями головами танцовщицами на деревьевых яланях. Такие же танцовщицы на деревьевых яланях были обнаружены в греческих пиршествах.

Восток подобные танцовщицы на деревьевых яланях были обнаружены в греческих пиршествах.

Сейчас же птицехи на деревьевых яланях были обнаружены в греческих пиршествах.

Беранже, взбранто, пренесенное по сему поводу горделивым удовлетворением. Газеты громко выражают свою мнение о том, что изменились в птицехи.

— Вчера в «Од. Соб.» забывшего г. Гильмитова, со большим успехом вспомнился спектакль «Мольер».

Сейчас же спектакль театра «Большой» — «Семь ярких» — неизвестен для гастролей К. А. Баранова.

— Актеры Городского театра, покинувшие для наступающего сезона заказаны кружку мистических художников.

Погибли любопытные хроники.

Всем времена все культурные народы, — говорит газета — видят голову женщину на сцене и площи. На египетских фресках часто изображаются царицы с усевасющими ими гостями головами танцовщицами на деревьевых яланях. Такие же танцовщицы на деревьевых яланях были обнаружены в греческих пиршествах.

Восток подобные танцовщицы на деревьевых яланях были обнаружены в греческих пиршествах.

Сейчас же птицехи на деревьевых яланях были обнаружены в греческих пиршествах.

Беранже, взбранто, пренесенное по сему поводу горделивым удовлетворением. Газеты громко выражают свою мнение о том, что изменились в птицехи.

— Вчера в «Од. Соб.» забывшего г. Гильмитова, со большим успехом вспомнился спектакль «Мольер».

Сейчас же спектакль театра «Большой» — «Семь ярких» — неизвестен для гастролей К. А. Баранова.

— Актеры Городского театра, покинувшие для наступающего сезона заказаны кружку мистических художников.

Погибли любопытные хроники.

Всем времена все культурные народы, — говорит газета — видят голову женщину на сцене и площи. На египетских фресках часто изображаются царицы с усевасющими ими гостями головами танцовщицами на деревьевых яланях. Такие же танцовщицы на деревьевых яланях были обнаружены в греческих пиршествах.

Восток подобные танцовщицы на деревьевых яланях были обнаружены в греческих пиршествах.

Сейчас же птицехи на деревьевых яланях были обнаружены в греческих пиршествах.

Беранже, взбранто, пренесенное по сему поводу горделивым удовлетворением. Газеты громко выражают свою мнение о том, что изменились в птицехи.

— Вчера в «Од. Соб.» забывшего г. Гильмитова, со большим успехом вспомнился спектакль «Мольер».

Сейчас же спектакль театра «Большой» — «Семь ярких» — неизвестен для гастролей К. А. Баранова.

— Актеры Городского театра, покинувшие для наступающего сезона заказаны кружку мистических художников.

Погибли любопытные хроники.

Всем времена все культурные народы, — говорит газета — видят голову женщину на сцене и площи. На египетских фресках часто изображаются царицы с усевасющими ими гостями головами танцовщицами на деревьевых яланях. Такие же танцовщицы на деревьевых яланях были обнаружены в греческих пиршествах.

Восток подобные танцовщицы на деревьевых яланях были обнаружены в греческих пиршествах.

Сейчас же птицехи на деревьевых яланях были обнаружены в греческих пиршествах.

Беранже, взбранто, пренесенное по сему поводу горделивым удовлетворением. Газеты громко выражают свою мнение о том, что изменились в птицехи.

— Вчера в «Од. Соб.» забывшего г. Гильмитова, со большим успехом вспомнился спектакль «Мольер».

Сейчас же спектакль театра «Большой» — «Семь ярких» — неизвестен для гастролей К. А. Баранова.

— Актеры Городского театра, покинувшие для наступающего сезона заказаны кружку мистических художников.

Погибли любопытные хроники.

Всем времена все культурные народы, — говорит газета — видят голову женщину на сцене и площи. На египетских фресках часто изображаются царицы с усевасющими ими гостями головами танцовщицами на деревьевых яланях. Такие же танцовщицы на деревьевых яланях были обнаружены в греческих пиршествах.

Восток подобные танцовщицы на деревьевых яланях были обнаружены в греческих пиршествах.

Сейчас же птицехи на деревьевых яланях были обнаружены в греческих пиршествах.

Беранже, взбранто, пренесенное по сему поводу горделивым удовлетворением. Газеты громко выражают свою мнение о том, что изменились в птицехи.

— Вчера в «Од. Соб.» забывшего г. Гильмитова, со большим успехом вспомнился спектакль «Мольер».

Сейчас же спектакль театра «Большой» — «Семь ярких» — неизвестен для гастролей К. А. Баранова.

— Актеры Городского театра, покинувшие для наступающего сезона заказаны кружку мистических художников.

Погибли любопытные хроники.

Всем времена все культурные народы, — говорит газета — видят голову женщину на сцене и площи. На египетских фресках часто изображаются царицы с усевасющими ими гостями головами танцовщицами на деревьевых яланях. Такие же танцовщицы на деревьевых яланях были обнаружены в греческих пиршествах.

Восток подобные танцовщицы на деревьевых яланях были обнаружены в греческих пиршествах.

Сейчас же птицехи на деревьевых яланях были обнаружены в греческих пиршествах.

Беранже, взбранто, пренесенное по сему поводу горделивым удовлетворением. Газеты громко выражают свою мнение о том, что изменились в птицехи.

— Вчера в «Од. Соб.» забывшего г. Гильмитова, со большим успехом вспомнился спектакль «Мольер».

Сейчас же спектакль театра «Большой» — «Семь ярких» — неизвестен для гастролей К. А. Баранова.

— Актеры Городского театра, покинувшие для наступающего сезона заказаны кружку мистических художников.

Погибли любопытные хроники.

Всем времена все культурные народы, — говорит газета — видят голову женщину на сцене и площи. На египетских фресках часто изображаются царицы с усевасющими ими гостями головами танцовщицами на деревьевых яланях. Такие же танцовщицы на деревьевых яланях были обнаружены в греческих пиршествах.

Восток подобные танцовщицы на деревьевых яланях были обнаружены в греческих пиршествах.

Сейчас же птицехи на деревьевых яланях были обнаружены в греческих пиршествах.

Беранже, взбранто, пренесенное по сему поводу горделивым удовлетворением. Газеты громко выражают свою мнение о том, что изменились в птицехи.

— Вчера в «Од. Соб.» забывшего г. Гильмитова, со большим успехом вспомнился спектакль «Мольер».

Сейчас же спектакль театра «Большой» — «Семь ярких» — неизвестен для гастролей К. А. Баранова.

— Актеры Городского театра, покинувшие для наступающего сезона заказаны кружку мистических художников.

Погибли любопытные хроники.

Всем времена все культурные народы, — говорит газета — видят голову женщину на сцене и площи. На египетских фресках часто изображаются царицы с усевасющими ими гостями головами танцовщицами на деревьевых яланях. Такие же танцовщицы на деревьевых яланях были обнаружены в греческих пиршествах.

Восток подобные танцовщицы на деревьевых яланях были обнаружены в греческих пиршествах.

Сейчас же птицехи на деревьевых яланях были обнаружены в греческих пиршествах.

Беранже, взбранто, пренесенное по сему поводу горделивым удовлетворением. Газеты громко выражают свою мнение о том, что изменились в птицехи.

— Вчера в «Од. Соб.» забывшего г. Гильмитова, со большим успехом вспомнился спектакль «Мольер».

Сейчас же спектакль театра «Большой» — «Семь ярких» — неизвестен для гастролей К. А. Баранова.

— Актеры Городского театра, покинувшие для наступающего сезона заказаны кружку мистических художников.

Погибли любопытные хроники.

Всем времена все культурные народы, — говорит газета — видят голову женщину на сцене и площи. На египетских фресках часто изображаются царицы с усевасющими ими гостями головами танцовщицами на деревьевых яланях. Такие же танцовщицы на деревьевых яланях были обнаружены в греческих пиршествах.

Восток подобные танцовщицы на деревьевых яланях были обнаружены в греческих пиршествах.

Сейчас же птицехи на деревьевых яланях были обнаружены в греческих пиршествах.

Беранже, взбранто, пренесенное по сему поводу горделивым удовлетворением. Газеты громко выражают свою мнение о том, что изменились в птицехи.

— Вчера в «Од. Соб.» забывшего г. Гильмитова, со большим успехом вспомнился спектакль «Мольер».

Сейчас же спектакль театра «Большой» — «Семь ярких» — неизвестен для гастролей К. А. Баранова.

— Актеры Городского теат

ОБЪЯВЛЕНИЕ.

На основанії §§ 2, 3 и 12 постановленія Міністерства Путей Сообщенія, отъ 19 октября 1890 года за № 12292,

УПРАВЛЕНИЕ ЮГО-ЗАПАДНЫХ ЖЕЛЪЗНЫХЪ ДОРОГЪ

съмъ объявляетъ: **Первое**, — что поименованные въ настоящемъ объявленіи грузы и багажъ, невостребованные въ установленные стат. 40 и 90 ВЫСОЧАЙШЕ утвержденного Устава Российскихъ желѣзныхъ дорогъ сроки, назначены въ продажу съ публичнаго торга **на ст. Одесса-Тов.**, каковой торгъ начнется для грузовъ съ 6-го ноября, и для багажа съ 8-го декабря 1908 года, въ 10 час. утра.

Второе, — что всѣ грузы и багажъ, непроданные на означенномъ **первомъ** торгѣ, будуть подвергнуты **на этой-же станціи второму окончательному торгу**, каковой начнется для гру-
зовъ съ 11-го ноября и для багажа съ 9-го декабря 1908 года, въ 10 часовъ утра, и
— что всѣ грузы и багажъ, не проданные на **второмъ окончательномъ торге**, по ценамъ, определеннымъ въ **последней** тарифной книжкѣ, будутъ проданы на **той-же станціи**.

Третье,—что все непроданные на второмъ окончательномъ торгѣ грузы, вслѣдствіе не внесенія покупщиками денегъ сверхъ задаточной суммы, будутъ проданы на тои-же станціи 28-го того-же ноября, съ 10 часовъ утра.

Примѣчаніе: Въ виду неразборчивыхъ указаний въ накладныхъ фамилий отправителей и получателей, Управление Юго-Западныхъ желѣз. дорогъ отвѣтственности за правильное указаніе въ настоящемъ обѣдѣніи фамилій поименованныхъ лицъ на себя не принимаетъ, а потому просить обращать вниманіе на №№ накладныхъ станцій отправленія.

Примѣчаніе: Въ виду неразборчивыхъ указаний въ накладныхъ фамилий отправителей и получателей, Управление Юго-Западныхъ желѣз. дорогъ отвѣтствуетъ за то, что фамилия поименованныхъ лицъ на себя не принимаетъ, а потому просить обращать вниманіе на №№ накладныхъ станцій отправленія.

| Станції | | Фамилії | | Найменування груза. | | ВВСЬ | | Станції | | Фамилії | | Найменування груза. | | ВВСЬ | | Станції | | Фамилії | | Найменування груза. | | ВВСЬ | | | |
|----------------------|----------------------|-------------------------|-------------|---------------------|-----------|----------------|-----------|-------------------|--------------------|--------------------|----------------|---------------------|-----------|----------------|-----------|---------------------|--------------------|---------------|-------------|---------------------|----------------|----------------|-----------|-----|----|
| Отправителі | Назначення | №№ наклад-ніх | Отправителі | Получателі | пуд. фун. | Сума вклад-ніх | пуд. фун. | Отправителі | Назначення | №№ наклад-ніх | Отправителі | Получателі | пуд. фун. | Сума вклад-ніх | пуд. фун. | Отправителі | Назначення | №№ наклад-ніх | Отправителі | Получателі | пуд. фун. | Сума вклад-ніх | пуд. фун. | | |
| Гагарін Екат. | Одеса Пере. | 68835 Металургій Ово | Пред. дуб. | Железо сортов. | 77 | 20 | 180 | Баршава Козельськ | Одеса-Тор. | 402314 Эльстерь | Пред. дуб. | Кожев. товар. | 3 | — | — | 65 | Москва тов. М.К.В. | Янів | 47565 | Янів | Кондиторські | 4 | 28 | 28 | 96 |
| Одеса-гор. | Кодмас | 45360 Альперінъ | | Сукол. товар. | 1 | 32 | 160 | Бріст. Пр. | 401759 Герштейнъ | 381003 Польський | | Кож. вільни. | 2 | — | — | 65 | Петрбург тов. С.З. | Нішельлер | 345953 | Нішельлер | Обувь кож. | 2 | 28 | 30 | 96 |
| Лерінськ | Вашинка | 28018 Гутманъ | | Спирт укусн. | 1 | 32 | 60 | 70 | 406938 Геленчевськ | 375003 Гамперъ | Бранітеря | 4 | 16 | — | — | Скерневиць В. В. | Томськ полі. | 176 | 10 | Шинель | 4 | 10 | 10 | — | |
| Мушкетов Ік. | | 47476 Нікіфоръ | | Ведро-цибіръ | 15 | 12 | 63 | 65 | 375003 Гамперъ | 375248 Гногольдъ | Зеркала | 15 | 100 | — | — | 16260 | Ізюмський | Прилуць | 4 | 30 | 30 | 70 | | | |
| Віршина Ков. Пр. | 391021 Білоцерківськ | 10847 | | Машини швейн. | 3 | 15 | 34 | 36 | 375003 Гамперъ | 375248 Гногольдъ | Бумага писчая | 19 | 35 | 14 | 46 | 559690 Драніцьк | Драніцьк | 16 | 15 | Хурма | 4 | 30 | 70 | | |
| Юрковка | | | | Пасажир. вещи | 1 | 20 | — | — | 375003 Гамперъ | 375248 Гногольдъ | Вільна голова | 1 | 14 | 46 | — | 560673 Солів'янськ | Солів'янськ | 176 | 15 | Хурма збер. | 4 | 28 | 43 | 95 | |
| Засєніков Р. Ор. | | 88253 Ауль | | Вільки | 12 | 18 | 38 | 38 | 375003 Гамперъ | 377056 Зеленітрумъ | Бумага пергам. | 2 | 18 | — | — | 25790 | Гандельманъ | Одеса-порт. | 1 | — | Дерев. іздаль. | 4 | — | 4 | — |
| Журавлівськ | Елисаветградъ | 18946 Білоцерків | | Бумага швейн. | 2 | 19 | 19 | — | 375003 Гамперъ | 377056 Зеленітрумъ | Бумага пергам. | 2 | 13 | 1 | — | 27680 | 10 Стал. баталіон | Одеса-порт. | 1 | — | Клад. воїнськ. | 4 | 30 | 216 | |
| Солов'янськ | | 547233 Топ. Нівськ-М.Ры | | Бумага швейн. | 3 | 7 | — | — | 375003 Гамперъ | 377056 Зеленітрумъ | Бумага пергам. | 2 | 13 | 1 | — | 13816 Гогуличенко | Гогуличенко | 1 | — | Земляд. орудія | 40 | 30 | 49 | 46 | |
| Солов'янськ | | 47474 Волокі | | Чіпаки-дікути | 4 | 10 | — | — | 375003 Гамперъ | 377056 Зеленітрумъ | Бумага пергам. | 2 | 12 | 46 | 68 | 380549 Білоцерків | Білоцерків | 1 | — | Кондиторські | 4 | 2 | 28 | 96 | |
| Браніцев | | 34438 В. Астені | | Сукол.-Біро | 5 | 8 | — | — | 375003 Гамперъ | 381061 Бірюзова | Бумага пергам. | 3 | — | — | — | 345953 Томськ полі. | 206 | Ларго Ка- | Шинель | 4 | 2 | 30 | 96 | | |
| Моринська С. Вла. | | 452704 Гіндербергъ | | Хіл. буд. низ. | 10 | 20 | — | — | 375003 Гамперъ | 381061 Бірюзова | Бумага пергам. | 3 | 20 | 90 | 90 | 373874 Провізоръ | Провізоръ | 176 | 40 | Плате. готов. | 4 | 30 | 179 | 40 | |
| Лодя. фабр. Л. Ф. | | 10034 Бахеръ | | Кавказ. кормта | 15 | 10 | — | — | 375003 Гамперъ | 381061 Бірюзова | Бумага пергам. | 3 | — | — | — | 560673 Солів'янськ | Солів'янськ | 176 | 50 | Хурма | 16 | 15 | 76 | 50 | |
| Лодя. Королевъ | | 10035 Бахеръ | | и кадки дерев. | 15 | 11 | — | — | 375003 Гамперъ | 381061 Бірюзова | Бумага пергам. | 3 | — | — | — | 25790 | Гандельманъ | Одеса-порт. | 1 | — | Дерев. іздаль. | 4 | 28 | 43 | 95 |
| Лодя. фабр. | | 453270 Вундеръ | | Кавказ. кормта | 15 | 11 | — | — | 375003 Гамперъ | 381061 Бірюзова | Бумага пергам. | 3 | — | — | — | 27680 | 10 Стал. баталіон | Одеса-порт. | 1 | — | Клад. воїнськ. | 4 | 30 | 216 | |
| Лодя. Королевъ | | 10035 Бахеръ | | и кілька дерев. | 2 | 30 | — | — | 375003 Гамперъ | 381061 Бірюзова | Бумага пергам. | 3 | — | — | — | 13816 Гогуличенко | Гогуличенко | 1 | — | Земляд. орудія | 40 | 30 | 49 | 46 | |
| Кишинівськ | Одеса Портъ | 32934 Мінськ-бр. | | Ганінськ | 2 | 25 | — | — | 375003 Гамперъ | 381061 Бірюзова | Бумага пергам. | 3 | — | — | — | 380549 Білоцерків | Білоцерків | 1 | — | Кондиторські | 4 | 2 | 30 | 96 | |
| Кишинівськ | | 324563 Едисъ | | Мануфактура | 7 | 32 | — | — | 375003 Гамперъ | 381061 Бірюзова | Бумага пергам. | 3 | — | — | — | 373874 Провізоръ | Провізоръ | 1 | — | Шинель | 4 | 2 | 30 | 96 | |
| Петропурт-Бас. С. З. | Одеса Глаз. | 194654 Гауптъ | | Книги печат. | 2 | — | 27 | 28 | 375003 Гамперъ | 381061 Бірюзова | Бумага пергам. | 3 | — | — | — | 532265 Провізоръ | Провізоръ | 1 | — | Плате. готов. | 4 | 30 | 179 | 40 | |
| Браніцев | | 531202 Блонінъ | | Рачковськ | 3 | 22 | 106 | — | 375003 Гамперъ | 381061 Бірюзова | Бумага пергам. | 3 | — | — | — | 560673 Солів'янськ | Солів'янськ | 1 | — | Хурма збер. | 29 | 23 | 43 | 95 | |
| Лодя. фабр. | | 530529 Тво. «Заніко» | | Рачковськ | 3 | 27 | 123 | 13 | 375003 Гамперъ | 381061 Бірюзова | Бумага пергам. | 3 | — | — | — | 25790 | Гандельманъ | Одеса-порт. | 1 | — | Дерев. іздаль. | 4 | 28 | 43 | 95 |
| Лодя. Королевъ | | 528611 Кн. маг. Грудъ | | Рачковськ | 2 | 26 | 52 | 50 | 375003 Гамперъ | 381061 Бірюзова | Бумага пергам. | 3 | — | — | — | 27680 | 10 Стал. баталіон | Одеса-порт. | 1 | — | Клад. воїнськ. | 4 | 30 | 216 | |
| Лодя. фабр. | | 200658 Гауптъ | | Рачковськ | 2 | — | 25 | — | 375003 Гамперъ | 381061 Бірюзова | Бумага пергам. | 3 | — | — | — | 13816 Гогуличенко | Гогуличенко | 1 | — | Земляд. орудія | 40 | 30 | 49 | 46 | |
| Москва Пас. М.К.В. | | 9013 Тво. Гранатъ | | Рачковськ | 1 | 26 | 35 | 17 | 375003 Гамперъ | 381061 Бірюзова | Бумага пергам. | 3 | — | — | — | 380549 Білоцерків | Білоцерків | 1 | — | Кондиторські | 4 | 2 | 30 | 96 | |
| Москва Пас. М.К.В. | | 9834 Гауптъ | | Рачковськ | 1 | 12 | — | — | 375003 Гамперъ | 381061 Бірюзова | Бумага пергам. | 3 | — | — | — | 373874 Провізоръ | Провізоръ | 1 | — | Шинель | 4 | 2 | 30 | 96 | |
| Біраула | | 264527 Нат. сі. | | Макарова | 1 | — | 35 | — | 375003 Гамперъ | 381061 Бірюзова | Бумага пергам. | 3 | — | — | — | 532265 Провізоръ | Провізоръ | 1 | — | Плате. готов. | 4 | 30 | 128 | 60 | |
| Київ I Пассаж. | | 260391 Фельдъ | | Макарова | 1 | — | 10 | — | 375003 Гамперъ | 381061 Бірюзова | Бумага пергам. | 3 | — | — | — | 560673 Солів'янськ | Солів'янськ | 1 | — | Бумага чукн. | 3 | 8 | 30 | 90 | |
| Одеса-Товар. | Бандери | 261291 Котлярко | | Кантик печат. | 1 | 10 | — | — | 375003 Гамперъ | 381061 Бірюзова | Бумага пергам. | 3 | — | — | — | 251546 Капелінськ | Капелінськ | 1 | — | Бумага чукн. | 2 | 27 | 48 | 88 | |
| Одеса-Товар. | | 550128 Карапель | | Кантик печат. | 1 | 27 | 65 | — | 375003 Гамперъ | 381061 Бірюзова | Бумага пергам. | 3 | — | — | — | 291601 Капелінськ | Капелінськ | 1 | — | Бумага чукн. | 2 | 26 | 48 | 88 | |
| Одеса-Гор. | | 557466 Карапель | | Кантик | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |