СРЕДА, 12 (25) НОЯБРЯ 1908 года № 7667 — ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНІЕ — СРЕДА, 12 (25) НОЯБРЯ 1908 года № 7667

Новороссійскаго университета

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

газета политическая, научная, литературная, общественная и коммерческая.

S. † P.

D. O. M.

LUDGARD HR. GROCHOLSKI

po długich i ciężkich cierpeniach zasnął w Panu 11 Listopada 1908 r. w Odessie, o czym powiadamiają krewnych i przyjaciół stroskani syn, brat i rodzina.
Msza żałobna odbędzie się w kościele parafialnym 12 b. m. o godzinie 10 rano.
O dniu pogrzebu będzie osobne zawiadomienie.

Въ этомъ № 6 стр.

ФРАЧНЫЯ СОРОЧКИ для Бѣлаго Бала БР. **А. и Я. Альшвангъ** 13783

По дорогѣ съ Куликовскаго пер., Канатн., Успенск., Новосельск., УТЕРЯНЪ **золотой браслетъ**, нашедш. просить достав. на ул. Новосельск., 73, кв. 16, гдѣ получ. вознагражденіе. 12420

Уѣзжая въ ПАРИЖЪ, принимаю разл. поручен. Успенская, 16, кв. 10. Телеф. № 25/45. 12416

Курсы леченія ВОКОВЫХЪ ИСКРИВЛЕНІЙ ПОЗВОНОЧНИКА спеціальн. гимнаст., массаж., корсетами у **Д-ра І. А. Вальтуха**, Ланжероновская. 32 (Ортопедич. Институтъ). Телеф. 16/24.

Утерянъ 5—6 ноября портфель съ дѣлов. бумаг., нашедшаго прошу возврат. хотя-бы бумаги за вознагр. Ул. Витте, 8, кв. 22, д. 7-8 ч. в. 12342

Піанистка В. Н. Хирге возобновила пріемъ уроковъ. Базарная 41, кв. 12, телеф. 27/64. 12312

Въ церкви Одесской духовной семинаріи 14 ноября, въ 12 часовъ дня, будетъ совершена панихида о приснопамятномъ Святителѣ, а вечеромъ въ тотъ же день, въ актовомъ залѣ семинаріи, имѣетъ быть ученое собраніе въ честь и память

Высокопреосвященнаго ДИМИТРІЯ

съ произнесеніемъ рѣчей о жизни и трудахъ почившаго Святителя.

СКОНЧАЛИСЬ:

Въ Петербургѣ: ст. сов. Ив. Павл. Успенскій; *въ Екатеринодарѣ:* ген.-отъ-кав. Алексѣй Иван. Домонтовичъ; *въ Новочеркасскѣ:* Варв. Александр. Полтинина, въ San-Remo: Ольга Александр. Андреева; *въ Харьковѣ:* д. с. сов. Никол. Кирил. Срединскій, проф. Дм. Ив. Кураевъ, Фед. Ив. Перликъ; *въ Москвѣ:* Корол. Карл. Гильгенлорфъ (ур. Гедике). Вас. Васильев. Ѳокинъ, Юлія Ѳед. Саротинина, Геор. Харит. Павловъ, Марія Федор. Іогансонъ; *въ Кіевѣ:* Вѣра Яковл. Лобко; *въ Севастополѣ:* вице адм. Серг. Петр. Писаревскій.

Персоналъ Винодѣльческой станціи съ глубокой скорбью извѣщаетъ о безвременной кончинѣ своего лучшаго, добраго друга и неустаннаго идейнаго сотрудника

Евгенія Николаевны ТАИРОВОЙ.

Вынось тѣла изъ квартиры (Канатная, № 19) состоится послѣ панихиды, назначенной на сегодня, въ 1½ час. дня, на Новое христіанское кладбище. 12417

ИМПЕРАТОРСКОЕ РУССКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО

ВЪ ГОРОДСКОМЪ ТЕАТРѢ. СЕГОДНЯ, въ среду, 12 нояб. подъ управл. **Н. Н. Черепнина**, артистки драматическ. театра **г-жи Ярославовой**, при участіи оперной артистки **г-жи Юреневой** и усиленнаго опернаго оркестра. **2-е Симфоническое Собраніе**. Начало въ 8 час. веч. Билеты продаются въ кассѣ театра. По независящимъ отъ Дирекціи обстоятельствамъ г-жа **Верле** не можетъ принять участія въ концертѣ. Желающіе могутъ возвратить свои бил. въ кассу театра до 7 ч. в., 12 нояб.

Театръ Сибирякова. Товарищ. русск. опера. арт. подъ упр. М. К. МАКСАКОВА. Въ среду, 12 ноября, предпосл. гастр. солиста Его Величества Н. Н. Фигнера и извѣст. артист. Вѣры Люце,—„Ромео и Джульетта". 13-го Общедоступн. спект.—„Трубадуръ". 14-го гастр. Вѣры Люце—1) „Севильскій цирюльникъ". 2) Сцена сумасшествія изъ оп. „Лючія". 15-го,—утренний спектакль—1) „Іоланта", 2) Зелёный дивертисментъ. Бил. продаются. 12413

Новый театръ. Еврейско-нѣмец. труппа подъ управл. Я. В. Спиваковскаго и С. М. Краузе. Въ среду, 12 ноября, для второго дебюта артиста г. Аддера предст. будетъ въ послѣдній разъ **„Колъ Нидре"**, оперетта въ 4 хъ дѣйств., съ карт. соч. Латайнера. Участв. вся труппа. Начало въ 8¼ час. вечера. 12414

Театръ „ГАРМОНІЯ" (*Ланжероновская пер.*), РУССКІЙ **„ФАРСЪ"** **И. Черновской** и **М. И. Чернова** съ уч. спец. пригл. арт. СПБ. театра **„НЕВСКІЙ ФАРСЪ"**. — СЕГОДНЯ и ЗАВТРА, съ уч. знаменитой несравненной исполн. **ВЕСЕЛАГО ЖАНРА**, примадв. Правительств. т. **М. ЛАСКИ.** **„Синяя мышь"**, фарсъ въ 3 дѣйств. (сенс. новинка Берлина). 14-го—**А у Васъ есть, что предъявить?** ф. въ 3 дѣйс. **Пѣсенки шансон.**—М. ЛАСКИ. 15—**Пѣвичка Бобинетъ**, ф. въ 3 дѣйс. **„Хава"** шанс. куплеты. Нач. въ 8½ ч. в. Билеты въ кассѣ театра отъ 11—2 и 5—8 час. 12183—1

Залъ Одесскаго Собранія (Ришельевская, 2). Въ воскресенье, 16 ноября, состоится **ПЕРВЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕРЪ** при участ. извѣст. **квартета** Одес. Импер. Муз. Об-ва: гг. **Коціанъ** (скр.), **Ступка** (2 скр.), **Пермань** (альтъ) и **Зеленка** (віолонч.). ПРОГРАММА: 1) **Чайковскій**: Квартетъ (d—dur) оп. 11. II) **Шубертъ**: Квартетъ (A—moll) оп. 29. III) **Глазуновъ**: Квартетъ (d—moll) оп. 70. Начало въ 8 ч. веч. Билеты отъ 60 к.—2 р. 10 коп. продаются въ Одес. Собраніи отъ 11—2 ч. дня и 8—10 час. веч. и въ магазинѣ Бальца. 12439

Залъ Общества „Семейное Собраніе" (Ланжероновская, 2). СЕГОДНЯ, 12 ноября 1908 г., состоится Литературно-Музыкальный **Студенческій Вечеръ**, въ пользу недостаточныхъ студентовъ гор. Аккермана, при благосклонномъ участіи г-жъ Гольденвейзеръ (рояль), Бѣлогорской (сопрано), Порьесъ (скрипка), Скоканъ (декламація) и Солецкой (меццо-сопрано). Г-дъ: Багрова (декламація), Брамирова (баритонъ), Гайдукъ-Артемовскаго (декламація), Дарина (басъ). Аккомпанируетъ г. Топуазъ. Рояль фабрики Шредера. По окончаніи концерта танцы, летучая почта, конфетти, Boule de neige, серпантинъ. Во время танцевъ играть будетъ оркестръ военной музыки 57 пѣх. Модлинск. полка подъ упр. Черешкаго (старшій). Нач. въ 8½ ч. веч. Отвѣтственный распорядитель-профес. К. М. Сапѣжко. Распорядители вечера Студенты. Билеты продаются ежедневно въ залѣ Общества «Семейное Собраніе» отъ 5 ч. попол. до 7 ч. в. 12389

Московскій столич. Циркъ Ж. А. Труцци. Сегодня больш. элегантн. предст.: съ гранд. нерем. прогр., сенсац. прыжокъ въ мѣшкѣ, поп. араб. орлы виртуозы Тріо Вортлей, Испанск. инквизиція исп. ориг. клоуны. Эдуардсъ и Пиво. Англо Арабскихъ жеребц. вывод. дир. цирка г. Труцци. Посл. разъ во 2 отд. пост. буд. больш. бал. пант. два экспропріатора съ уч. хори 120 и

Складъ игральныхъ картъ Одеск. Городового Попечительства дѣтск. пріютовъ въ гор. Одессѣ, по улицѣ Кондратенко (уг. Екатерининской), въ домѣ № 24, кв. 20, предлагаетъ

Игральныя КАРТЫ всѣхъ сортовъ.

Съ небывало-большой уступкой

а именно: при покупкѣ сразу на 1000 руб. и болѣе—10% съ номинальной стоимости, не менѣе 1 дюжины—9%, не менѣе одной игры (2 колодъ)—5% клубамъ—9% безотносительно къ суммѣ забора.
Иногородніе доплачиваютъ стоимость упаковки и пересылки.
Доходъ поступаетъ въ пользу одеск. дѣтск. пріютовъ. 13284—1

Въ Банкирскомъ Домѣ И. КСИДІАСЪ Ришельевская ул., 7 (между Дерибасовской и Греческой).
можно купить за **20 рублей** выигрышный билетъ I, II или III (Двор.) займа.
Послѣдующіе взносы отъ 5 до 10 рублей въ мѣсяцъ. Банкирскій Домъ, продавая выигрышные билеты на весьма доступныхъ условіяхъ съ широкой разсрочкой платежа, имѣетъ въ виду сдѣлать пріобрѣтеніе ихъ совершенно необременительнымъ: съ этой цѣлью Банкирскій Домъ совершенно отказался отъ взиманія разныхъ прибавокъ къ цѣнѣ билетовъ въ видѣ коммисій, куртажей и т. п., а также отъ удержанія въ свою пользу купоновъ отъ билетовъ, отъ всякихъ начетовъ при случающихся просрочкахъ взносовъ и вообще отъ такихъ бы то ни было косвенныхъ начисленій.
Ссуды подъ % % бумаги выдаются при весьма умѣренномъ процентѣ въ максимальномъ размѣрѣ, а именно:

подъ билеты I внутр. 5% съ выигрыш. займа 1864 г.	Руб.	335—
„ „ II „ „ 1866 г.	„	235—
„ „ III займа (закл. съ выигр. листы Гос. Дв. Зем. Банка)	„	210—
подъ остальныя % % бумаги на 5% меньше ихъ курсовой стоимости.		

Окончившіе курсъ Одесскаго Коммерческаго Императора Николая I Коммерческаго Училища какъ состояніе, такъ и не состоящіе членами Общества бывш. воспит. Од. Ком. Учил., желающіе занять какую-либо должность или поступить въ качествѣ практикантовъ въ торгово-промышленныя предпріятія, приглашаются подать заявленія объ этомъ

въ Бюро по пріисканію занятій при Общ. быв. воспит. Од. Ком. Уч.—Преображенская, 25. Телефонъ 25-23.
Правленіе проситъ лицъ, окончившихъ Одес. Коммерч. Училище сообщить свои адреса и родъ дѣятельности, въ виду составленія общаго списка окончившихъ училище. 13789

Въ залѣ Купеческаго Собранія Ришельевская, 1. Въ субботу, 15 го ноября, данъ будетъ **„БѢЛЫЙ БАЛЪ"** въ пользу Общества Защиты Женщинъ.
Входные именные билеты можно получать у вице-предсѣдательницы О-ва М. А. Сѣмашко-Струевой (Греческая, 24, кв. 2), отъ 1 ч. до 3 ч. дня, у дамъ распорядительницъ: Л. П. Вальтеръ, А. Горской, В. Д. Долговой, В. М. Ермаковой, Н. Д. Завьяловой, Н. П. Инсарова—Неммети, Л. М. Корнаиловой, Ц. Крженчковской, К. Ф. Левандовской, Н. Н. Липягиной, А. Ф. Литвицкой, Н. З. Мацукъ, Е. А. Михайловой, С. Н. Навроцкой, Е. К. Пашне, М. П. Региръ, Е. М. Рѣдкобородовой, Н. З. Скляревской, П. Д. Скляревской, А. Г. Тимротъ, Л. Ф. Утонкиной, В. Я. Юреневой, К. К. Бейтъ, М. И. Энгель, Е. М. Яковлевой и у гг. распорядителей: С. И. Андросова, К. Л. Бланка, А. И. Бруна, Н. И. Бруна, М. М. Войновича, С. И. Горлова, А. О. Длускаго, В. А. Дубинина, М. П. Ермакова, Т. А. Ефремова, Ф. Н. Литвинскаго, Ю. П. Мрочковскаго, А. Н. Плакунова, Г. П. Плакунова, В. В. Печенѣва, С. Н. Пита, В. В. Смеричинскаго, Ф. Г. Тоскано, А. К. Тимрота, В. В. Язева, А. А. Цѣлоовскаго, а въ день бала съ 3-х час. дня въ кассѣ зала.
Начало бала ровно въ 10 ч. Цѣны билетамъ: мужскіе—8 р. 10 к. дамскіе—2 р. 10 к., для гг. офицеровъ и студентовъ—1 р. 10 к. Просятъ дамъ быть въ бѣлыхъ платьяхъ и при желаніи, въ бѣлыхъ парикахъ или съ напудреными волосами (дамы въ цвѣтныхъ платьяхъ платятъ 2 р. штрафу) Г.Г. офицеровъ въ сюртукахъ при эполетахъ, гг. штатскихъ въ фракахъ. Бальн. оркестръ подъ управл. Шлехта. 13737—

О-во Взаим. Пом. быв. воспитан. Одесск. Коммерч. Училища Преображенская, 25. **Въ среду, 12 ноября.**

СЕМЕЙНЫЙ ВЕЧЕРЪ (Танцы, Лото)

Для гостей, по рекомендаціи членовъ Общества, плата за входъ—25 коп., дамы безплатно. Абонеп. Въ субботу, 15-го ноября, представлено будетъ „НЕВѢСТА СЪ НЕРЕПУГУ", ком. въ 1 д. и «ОЧЕНЬ ПРОСТО», ком. въ 1 д. По окончаніи спектакля Литературно-Музыкальный Вечеръ. —1

Театръ „ЭКСПРЕССЪ" Д. П. Ляшенко и К°. Дерибасовская, 26, противъ Пассажа.
Сегодня дебютъ А. Л. Дурова. А ТАКЖЕ новая серія картинъ.

Театръ Варьетъ Hotel du Nord Сѣверный Ресторанъ Дирекція Южно-Русская Артель
Дебютъ вновь ангажированныхъ артист. комическ. велисоп. **Heimel und Willi**, эксцентриковъ **Броксъ-Дужжакъ**, при участіи исп. романсовъ **М. Комаровой**, Эллы Кантиве, квартет. Брустовъ, Кармавъ Анжело, Гели, дуэтъ **Огай** и мн. друг. Начало концерта въ 9¼ час. веч.

УРОКИ МУЗЫКИ у быв. уч. ИМПЕРАТОРСКОЙ С.-Петерб. Консерваторіи. **Успѣшно ставитъ руки дѣтямъ.** Куликовскій переул., д. 2, кв. 12.

НѢТЪ БОЛЬШЕ ВОРОВЪ!!
НѢТЪ БОЛЬШЕ ЖЕЛѢЗНОДОРОЖН. ХИЩЕНІЙ!
Фабрика И. А. ЛЕВИНСОНА Одесса, Пушкинская 14 Телеф. 15/97 изготовляетъ **СТАЛИСТО-ЖЕЛѢЗНЫЯ СКОБКИ** съ фирмой отправителя для укупорки ящиковъ
Абсолютно предохраняютъ отъ вскрытія и перепаковки въ пути.
Попытка вскрыв. ящикъ обнаруживается сейчасъ при наружномъ осмотрѣ

Управленіе Кавказскихъ Минеральныхъ ВОДъ доводитъ до свѣдѣнія г.г. потребителей, что имъ въ Одессѣ
ОТКРЫТЪ казенный складъ натуральныхъ Кавказскихъ минеральныхъ водъ.
Нарзана и Ессентуки № 20.
ул. Потемкинской и Карантинной, д. Новикова, № 10.
ВОДЫ НА СКЛАДѢ:

Нарзана (Кислосѣрнистаго) по	— — — —	11 р. 80 к.
ящикамъ въ (100 полуоуг.)	— — — —	12 р. 30 к.
полубутылка съ посудой	— — — —	14 к.

Директоръ ТИЛИЧЕЕВЪ.

НА БОЛЬШІЯ ДЕНЬГИ
Вы сократите Ваши расходы, когда ознакомитесь съ крайне фабричными цѣнами
на ПИСЬМЕННЫЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ, ТИПОГРАФСКІЯ РАБОТЫ, КОНТОРСКІЯ КНИГИ, КОНВЕРТЫ, PAPETERIE и ДРУГІЯ ИЗДѢЛІЯ Писчебумажной Мануфактуры Торговаго Дома
Г. М. Левинсонъ въ Одессѣ
ФАБРИКА Канатная, уг. Жуковскаго, № 26.
МАГАЗИНЪ Дерибасовская, уг. Гаванной, № 20.
ТРЕБУЙТЕ ОБРАЗЦЫ съ цѣнами и смѣты на заказныя работы.

1855 г. 1865 г. 1896 г. 1882 г. 1872 г. 1861 г.

Розничный Магазинъ Т-ва М. С. КУЗНЕЦОВА, ВЪ ПАССАЖѢ,
по случаю перехода въ собственное зданіе на Успенскую ул., № 83, съ 4-го ноября сего 1908 г. назначаетъ

РАСПРОДАЖУ ВСѢМЪ ОСТАВШИМСЯ ТОВАРАМЪ.
Магазинъ будетъ открытъ отъ 11 ч. до 5 ч. вечера. 13630

ЭЛЕКТРОЛЕЧЕБНЫЙ КАБИНЕТ **д-ра С. Б. Ямполлера.** НЕРВНЫЯ б., РЕВМАТИЗМЪ. Синусоидальный токъ, гальванизація, электрическія ванны VIERZELLENBAD, леченіе синимъ свѣтомъ, фарадизація. Ришельевская, № 12, уг. Греческ. Пріемъ отъ 10—1 дня и от 4—7 в. 11537—1

ЛЕЧЕБНИЦА по сифилису, венерическимъ, кожнымъ и мочеполовымъ **Д-ра АЙЗБЕРГА** Пріемъ отъ 1-3 д. Плата за совѣтъ 40к. Частный пріемъ отъ 8-9½, ч. и 5-7½ ч. Базарная ул., 80, уг. Екатерининской. 12127—1

ЗУБНОЙ ВРАЧЪ 1247 **Л. И. Жудельманъ** ПЕРЕѢХАЛЪ. Пушкинск., 8, уг. Дериб.

ЛЕЧЕБНИЦА Д-ра Прейсмана по сифил. мочепол. и накож. бол. *Преображенская, № 38, (уголъ Греческой). Телефонъ № 228.* Частный пріемъ отъ 9—12 и отъ 5—7. Въ Лечебницѣ по 30 коп. только отъ 12—2.

ДОКТОРЪ Л. Константиновскій возвратился и возобновилъ пріемъ больн. по внутр. и дѣтск. болѣзнямъ. Отъ 9—12 и 5—7. Б. Арнаутская, 50.

АКУШЕРКА ГАМБУРГЕРЪ УВѢЖИЩЕ для секрети. беремен. и рожен Канатный пер., 8, между Б. и М. Арнаут

Д-ръ Шестопалъ ДЕРИБАСОВСКАЯ, № 27.-Телефонъ 30/50. СИФИЛИСЪ, ТРИПЛЕРЪ и КОЖНЫЯ Пріемъ 8—10 ч. утра и 4—7 ч. веч. Женщинъ: отъ 3 до 4 ч.

Докторъ медицины М. С. ФЕЛЬДМАНЪ возобновилъ пріемъ больныхъ по внутрен. (бальнеот.) и женскимъ. Отъ 3-6 ч. веч. Дерибасовская, 18. 13765

Д-ръ Я. А. СИГАЛЪ Дворянская (Витте), 24, д. Ермошкина. Сифилисъ, кожн. и венерическія болѣзни, ПОЛОВ. РАЗСТРОЙСТВА (безсиліе) Пріемъ отъ 9-1 и 4-7. Тел. 24/14. 9428

ДОКТОРЪ И. Л. ТРИГЕРЪ Садовая, 5, (противъ почты) сифилисъ, венерич. и кожныя Пріемъ отъ 12—2 д. и отъ 5—7 веч. Тел. 2542

Д-ръ Варшавскій. Садовая, 21 (рядъ съ аптек. Гаевск.) Венерическія, сифилисъ и кож. Пріем отъ 9-1 ч. и от 5-7 ч. в. Тел. 21/11

Д-ръ А. А. ФЕЛЬДМАНЪ Соборная площ., 6, уг. Коблевской. Мочеполов., сифилисъ, венерич. и кожн. Пріемъ 8—10 ч. утра и 5—7 ч. веч. По воскр. 3—5 ч. Женщ.ежедн 4-8 ч. 9431-8

Докторъ Лассъ. Мочеполовыя, сифилисъ, кожныя, внутренніе. Пріемъ отъ 9½—1½ и 6-8½ в. Б. Арнаутская, 64, уг. Александровск, 13314—1

НѢЖИНСКАЯ, 49, кв. 7, уг. ВИТТЕ. Ежедневно отъ 11—5 часовъ выполняются заказы на искусственные **ЗУБЫ** на научукѣ, на золотѣ и безъ пластинокъ. Принимаются также всевозмож. починки. Лабораторія подъ набл. ЗУБНОГО ВРАЧА.

ЛЕЧЕБНИЦА Зубная Д-ра Соколова. Совѣтъ и леченіе 30 к. Дерибасовская, 14, уг. Екат. Зубныя операціи безъ боли (Анестезія). Пломбы и искуствен. зубы. Пріем больн. от 8 ч. у. до 8 ч. веч. 10022.

ХИРУРГИЧЕСКАЯ **Лечебница** съ постоянными кроватями ВРАЧЕЙ **М. Я. Ауслендера, М. С. Маргулиеса и І. А. Тырмоса** 13338 Александровскій пр., 25 (уг. Троицк.) Телефонъ 8/26. Д-ръ Маргулиесъ моч. и хир., 12—1 ч. Д-ръ Тырмосъ хир. и мочеп., 1—2 ч. Д-ръ Ауслендеръ хирург. 2—3 ч.

Д-ръ І. БИРШТЕЙНЪ, бол. КОЖИ и ВОЛОСЪ Надеждинская (Гоголя), 9. Отъ 10 до 2-хъ и отъ 5—7.

КАБИНЕТЪ для лѣченія ВОЛОСЪ (нач. облысѣніе, перхоть и пр.) Специальное лѣченіе УГРЕЙ и ПРЫЩЕЙ. (Acne vulgaris). Удаленіе волосъ, бородав., родим. пятенъ ЭЛЕКТРОЛИЗОМЪ. Тел. 28/33. По воскресенск. бол. пріемъ отъ.

Зубные врачи В. Е. НУРИКЪ и І. П. ЕЙВИНЪ принимаютъ ежедневно исключ. воскр. отъ 10 до 4 ч. дня. Коблевская ул., д. № 34, уг. Витте. 12869—1

Красиво и скоро писать въ 8 урок. и дв. нед. БУХГАЛЕРІИ выучиваю каждаго лично и заочно. Удост. 5 зол. медал. и 5 почт. крест. за заслуги. Образцы шрифт., учен. работъ и усл. высыл. за три 7 к. марки. Одесса, Дерибас., д. 17/а, Проф. калигр. Ш. КРУКУ

НЕРВНЫЕ МАЛОКРОВНЫЕ и СЛАБЫЕ люди становятся снова энергичными, жизнерадостными, полными силъ, если они принимаютъ мѣры къ повышенію аппетита, улучшенію питанія и основательному укрѣпленію нервной системы.
Этимъ тремъ требованіямъ удовлетворяетъ, по отзывамъ болѣе чѣмъ 8000 врачей, извѣстный Санатогенъ Бауэръ, который можно получать въ аптекахъ и въ аптекарскихъ магазинахъ. Брошюры высылаются безплатно фирмою Бауэръ и К°. (Москва, Мясницкая, 31 и Петербургъ, Бол. Конюшенная, 29).
Требуйте непремѣнно **САНАТОГЕНЪ БАУЭРЪ.**

„Одесскія Новости" XXIII-й годъ изданія. — Подписная цѣна —

въ Одессѣ съ доставкой на домъ:		для иногор. съ перес. по почтѣ:	
На 1 м.	1 р. 20 к.	На 1 м.	1 р. 50 к.
„ 3 м.	3 р. 50 к.	„ 3 м.	3 р. 80 к.
„ 6 м.	6 р. —	„ 6 м.	7 р. —
„ 9 м.	8 р. 50 к.	„ 9 м.	10 р. —
„ 12 м.	10 р. —	„ 12 м.	12 р. —

Съ 1 ноября по 31 декабря 1908 г. въ Одессѣ 2 р. 40 к. для иногород. 2 р. 50 к.
За пересылку за-границу до плачивается 1 руб. въ мѣсяцъ.
За перемѣну адреса иногородн. и иногородн. уплачивается 20 коп.
ОТДѢЛЬНЫЙ № 5 К.
Плата за объявленія: За строку петита въ 1-й стран. передъ текстомъ 30 к. „ „ въ IV „ „ 15 к. Въ иллюстрир. приложеніи „ 40 к.
Главная Контора въ Одессѣ: Екатерининская, д. Скаржинской, № 8.
Редакція (такъ же) открыта для личныхъ объясненій ежедневно, кромѣ воскресеній, отъ 2 до 3 ч. дня. Рукописи, не принятыя къ напечатанію, не возвращаются.
ТЕЛЕФОНЫ: Редакціи и типограф. № 261. Конторы № 266.
Кабинетъ редактора (обращаться въ исключительныхъ случаяхъ) № 118.

ЛЕЧЕБНИЦА для приходящихъ при Пандеровскомъ Институтѣ (Военный спускъ, уг. Малаго пер., д. Вассала).
Д-ръ **А. В. Воскресенскій**: хирург. по пон., сред. и пятн. 9—10.
„ **Хинцуловъ**: женскія, рвота тизмъ, падагра 9—10½.
„ **И. О. Эфрусси**: внутр. и дѣтск. бол. и механо-терапія 12-1 и 4-5.
„ **С. В. Левицкій**: глаза. 9—10.
„ **А. А. Фельдманъ**: мочеполо. и кож. 11—12.
„ **Э. Я. Щедровичъ**: нос., ушн. и горл. 11-12.
„ **И. А. Фельдманъ**: внутрен. и нервныя болѣзни 10—11½.
„ **С. В. Кофманъ**: ортопед., хирург., сред. 12-1 ч. и по пятн. 1-12
Д-ръ **Д. Соколовъ**: акушерство и женск. 12—2.
„ **Ю. А. Іозльсонъ**: венерич., кожн. и сифилисъ 2—3.
„ **Л. М. Каменецкій**: внутрен., жол. и кишк. 2—3.
„ **Доброхотовъ**: хирург. по вт., четв. и суб. 3—4.
Зубн. врачъ **Г. Г. Мильхикеръ**. отъ 10—11.
Медиц. анализы. Оспопрививаніе. Подборъ очковъ. СОВѢТЪ 50 КОП.

А. М. Ѳедоровъ. НОВЫЯ КНИГИ изданіе 1908 г. **Стихи Ц. 1 руб. Разсказы Ц. 1 р. Степь сказалась** ром. П. 1 р. изд. II-ое **РОМАНЫ Земля. Природа. КАМНИ.** Ц. 1 р. 9569-18

ВЫСОЧАЙШІЙ РЕСКРИПТЪ
на имя генералъ-адъютанта, генералъ-фельдмаршала графа Милютина.

Графъ Дмитрій Алексѣевичъ! Занимая должность военнаго министра въ славное царствованіе Императора Александра Второго, вы сдружились ближайшимъ сотрудникомъ Моего приснопамятнаго Дѣда въ Его неустанныхъ заботахъ о развитіи русской военной мощи.

Плодами просвѣщенныхъ трудовъ вашихъ былъ рядъ коренныхъ преобразованій и усовершенствованій въ организаціи и управленіи войскъ, поднявшихъ боевую ихъ готовность. Подъ вашимъ руководствомъ приняты были весьма важныя мѣры для повышенія образовательнаго уровня офицерскаго состава, и при ближайшемъ вашемъ участіи введена, взамѣнъ рекрутскихъ наборовъ, всеобщая воинская повинность, а равно внесены существенныя улучшенія въ обученіе, снабженіе и вооруженіе арміи. Реформы эти и понынѣ составляютъ основу устройства нашей арміи.

Желая, въ сегодняшній день семьдесятъ пятой годовщины производства вашего въ офицеры, явить вамъ новый знакъ глубокаго уваженія, которое Я питаю, вмѣстѣ со всею арміею, къ вашимъ патріотическимъ заслугамъ, Я пожаловалъ вамъ препровождаемый при семъ настольный портретъ Мой, драгоцѣнными камнями украшенный.

Пребываю къ вамъ навсегда неизмѣнно благосклонный

На подлинномъ Собственною Его Императорскаго Величества рукою написано:

и уважающій васъ **НИКОЛАЙ.**

8-го ноября 1908 г. Царское Село.

ТЕЛЕГРАММЫ „Одесскихъ Новостей".

ПЕТЕРБУРГЪ, 10 ноября *).
(Отъ нашего корреспондента).

Депутатъ Шубинскій (октябристъ) внесъ въ судебную коммисію предложеніе объ упраздненіи коммерческихъ судовъ. Депутаты Аджемовъ и Пергаментъ (к.-д.) высказываются противъ этого предложенія. Ихъ поддерживаютъ остальные октябристы, усматривающіе въ упраздненіи коммерческихъ судовъ возможность ущерба для торговли.

Запросъ объ аваріи крейсера «Олегъ» подписанъ октябристами, мирнообновленцами и кадетами. Морскому министру адм. Дикову предъявленъ запросъ о вѣрности извѣстія, будто коммисія командировъ рѣшила, что для снятія крейсера съ мели достаточно казенныхъ средствъ. Въ дѣйствительности крейсеръ снять съ мели казенными пароходами, но на ряду съ этимъ завтра предстоитъ заключеніе контракта съ частнымъ обществомъ о снятіи «Олега», за что оно безспорно получитъ 200 тыс. рублей, хотя крейсера не снимало.

Промедленіе возбужденія запроса о саратовскомъ епископѣ Гермогенѣ произошло въ виду переговоровъ инициатора запроса графа Уварова съ правительствомъ. Въ кулуарахъ передаютъ, что П. А. Столыпинъ ведетъ переговоры съ св. синодомъ по вопросу объ устраненіи епископа Гермогена съ занимаемой имъ каѳедры. Переговоры сначала шли неудачно, но въ настоящее время они какъ-будто налаживаются.

Морское министерство испрашиваетъ 5 милл. руб. на судостроеніе. Изъ этой суммы 3 милл. испрашиваются на сооруженіе миноносокъ. Коммисія госуд. обороны, какъ говорятъ, выскажется противъ ассигнованія этихъ 5 милл., пока не будетъ произведена реформа морского вѣдомства.

Соц.-демократы вносятъ въ Госуд. Думу запросъ о незаконномѣрныхъ дѣйствіяхъ въ Персіи полк. Лихова, командира персидской казачьей дивизіи.

Деп. П. Н. Милюкову разрѣшено петербургскимъ градоначальникомъ ген.-м. Драчевскимъ устроить 14 ноября собраніе избирателей для сообщенія имъ отчета о дѣятельности Госуд. Думы. Пренія на этомъ собраніи воспрещены.

Жиздринской городской головѣ послалъ депутату Кузовкину (окт.) телеграмму о томъ, чтобы Госуд. Дума не давала народныхъ денегъ на церковно-приходскія школы.

ПЕТЕРБУРГЪ, 10 ноября. *).
(Отъ нашего корреспондента).

Отклоненіе комитетомъ министровъ ходатайства о предоставленіи священникамъ льготнаго проѣзда по желѣзнымъ дорогамъ (во второмъ классѣ по билету 3-го класса) мотивируется несвоевременностью возбужденія ходатайства въ виду тяжелаго матерьяльнаго положенія желѣзнодорожнаго хозяйства.

Разрѣшено устройство международной выставки благоустройства городовъ и курортовъ. Выставка откроется въ Петербургѣ въ апрѣлѣ 1909 г. и будетъ функціонировать до сентября, подъ названіемъ «Городъ и Курортъ».

*) Телеграммы эти за позднимъ полученіемъ не вошли вчера въ №.

*) См. вчер. № «Од. Нов.».

«Петербургскаго Телеграфнаго Агентства».

Государственная Дума.

Засѣданіе 10 ноября.
(Окончаніе*).

ПРЕНІЯ ПО ЗАКОНУ 9 НОЯБРЯ.
Окончаніе рѣчи главноуправляющаго землеустройствомъ и земледѣліемъ.

Если и забыты о земляхъ, которымъ наше старое законодательство давало мѣткое имя дикопорожнихъ, если ввести расчетъ только на готовую площадь, то при этомъ производительность нашей воздѣланной десятины надо считать ужъ не въ 40 пудовъ, а меньше. Оставить на этомъ уровнѣ производство хлѣба, предмета первой необходимости въ странѣ, могущей пока предложить заграничному вывозу только сырье, главнымъ образомъ хлѣбъ, нельзя. Это значило бы примириться съ полунищетой доброй половины населенія, съ отсутствіемъ какого-либо запаса и съ необходимостью кормить населеніе за счетъ госуд. средствъ по случаю каждаго однолѣтняго, даже мѣстнаго, а не всеобщаго недорода; это значило бы остаться при нынѣшней невозможности прочно обезпечить развитіе какого бы то ни было производства хотя бы самыхъ необходимыхъ для населенія предметовъ. Отсюда первѣйшая задача правительства и законодательства—увеличить производство хлѣба въ странѣ. Въ этомъ отношеніи особое вниманіе привлекаетъ къ себѣ мелкое наше землевладѣніе, занимающее въ Россіи по площади своей исключительно преобладающее положеніе. Необходимо поднять урожайность, главн. образ., мелкихъ крестьянскихъ владѣній. Намъ не устоять въ великомъ трудовомъ состязаніи народовъ, если мы будемъ по прежнему вырабатывать на каждую душу населенія всего 22½ пуда и съ этого мы должны будемъ, какъ теперь, кормиться, оплачивать всю нашу промышленность, покупать иноземные товары и платить наши долги, тогда какъ въ Германіи одно только потребленіе хлѣба достигаетъ 27 пудовъ на душу. Экономическая борьба будетъ для насъ слишкомъ неравной. Къ счастью, благодаря громадности нашей земледѣльческой площади, всякое въ этой области вѣрно разсчитанное усиліе, каждый удачный шагъ, даже назначительный успѣхъ вѣдетъ къ величайшей важности послѣдствіямъ. Я только что говорилъ о среднемъ сборѣ въ 30 пудовъ съ десятины въ 60 губерніяхъ Европейской Россіи, считая и черноземный край, гдѣ большая часть земельной площади въ рукахъ крестьянъ, при томъ крестьянъ - общинниковъ. Но вѣдь при иномъ укладѣ сельскаго хозяйства, на худшихъ почвахъ нашей западной окраины собираютъ гораздо болѣе. Въ Ц. Польскомъ средняя урожайность зерновыхъ хлѣбовъ 60, а въ Приб. губ. 50 пудовъ съ десятины. Неужели невозможно достигнуть этого во всей Россіи? Разница вѣдь въ 10—20 пудовъ на десятину. Но пусть и это трудно. Что если только на одно зерно сумѣемъ увеличить нашъ средній ожежный сборъ хлѣба? При 77 мил. десятинъ эта прибавка одного зерна,—скажемъ 10, даже 8 пудовъ съ десятины,—дастъ странѣ такое количество хлѣба, стоимость котораго—будетъ ли онъ проданъ, будетъ ли переработанъ на другіе продукты, или пойдетъ на улучшеніе питанія,—полностью вознаградитъ населеніе всѣ платежи, которые оно вынуждено нести по нашимъ займамъ, эти почти 400 милліоновъ рублей, отягощающихъ нашъ бюджетъ, связывающихъ всѣ наши мѣропріятія на удовлетвореніе насущныхъ нуждъ.

Выяснивъ передъ вами скудный уровень нашей с.-хоз. культуры, вслѣдствіе нашей темноты, бѣдности, косности, я вижу просвѣтъ въ только что приведенномъ цифровомъ сопоставленіи. Какая платежеспособность, какая будущность страны, при которой самаго ничтожнаго повышенія производительности земледѣльческаго труда,—повышенія, котораго, вѣрю, достигнемъ не сегодня-завтра, — достаточно, чтобы сдѣлать незамѣтнымъ и легкимъ бремя многомилліонныхъ

Земское подворное обслѣдованіе устанавливаетъ совершенно точно и непреложно, что чѣмъ чаще община пользовалась своимъ правомъ, тѣмъ сильнѣе развивалась чрезполосность. Каждый новый передѣлъ только ее увеличивалъ. Если по даннымъ этого обслѣдованія сравнить даже въ предѣлахъ одного и того уѣзда общины рѣдко передѣлявшіяся, съ общинами, часто производившими передѣлы, то рѣзко бросается въ глаза сильное увеличеніе чрезполосицы въ общинахъ, часто дѣлившихся. Это явленіе повсемѣстное, но особенно яркое тамъ, гдѣ рядомъ лежатъ селенія бывшихъ государ. крестьянъ и помѣщиковъ. Госуд. крестьяне искони производили обязательные передѣлы, а помѣщики начали такіе передѣлы только послѣ воли. У первыхъ несмотря на значительно большой надѣлъ земля каждаго хозяина разбита на гораздо большее число кусковъ, чѣмъ у вторыхъ. Свидѣтельства объ этомъ, извѣстный земскій статистикъ Пругавинъ утверждаетъ, спо причинѣ молодости общинъ у бывшихъ помѣщичьихъ крестьянъ, которые стали производить передѣлы въ 60-хъ годахъ, не выработалось такого стремленія къ уравненію, какое развилось у бывшихъ гос. крестьянъ, практикующихъ коренные передѣлы больше 50-ти лѣтъ». Вотъ какъ пользовалась община до указа 9 ноября своимъ преимуществомъ, по сравненію съ подворниками правомъ больш. $^2/_3$ гол. улучшить свое землепользованіе. Что же сдѣлали за это время подворники съ дѣйствительно закрѣпленной у нихъ до указа 9 ноября чрезполосицей, которую они могли разверстать не иначе какъ единогласно? Ихъ спасло болѣе живое чувство принадлежности имъ ихъ надѣловъ; до указа 9 ноября всѣ случаи полнаго разверстанія чрезполосицы надѣльныхъ земель произведены подворными владѣльцами, или общинами, незнавшими переделовъ. Такихъ случаевъ къ 1905 г. было 713 съ 19.540 дворами. Судите теперь самъ, что болѣе закрѣпляетъ чрезполосность, чувство ли собственности, которое поборало даже такое препятствіе, какъ необходимость добиться единогласнаго приговора, или отсутствіе его, которое, какъ мы видѣли, приводитъ только къ изумительному совершенству техники поравненія. Короткій срокъ примѣненія указа 9 ноября убѣждаетъ воочію, насколько собственникъ заинтересованъ, чтобы свести свое владѣніе въ удобныя для хозяйства границы. Появившіеся среди общины собственники закрѣпленныхъ полосъ, вносятъ ту упорную настойчивость въ достиженіи своихъ хозяйственныхъ цѣлей, которыя склонятъ къ общей пользѣ даже косное большинство. Въ то время, какъ до указа на одна изъ передѣлывавшихся общинъ не воспользовалась своими правами полностью разверстать чрезполосность по приговору $^2/_3$ голосовъ, послѣ указа за ничтожный срокъ его примѣненія, эти приговоры, подчеркиваю, приговоры цѣлыхъ селеній съ общинными землепользованіемъ, стали уже сравнительно многочисленными. Въ 1906 г. такіе приговоры представили болѣе 1.500 обществъ (возгласы справа: «браво») съ 70.411 дворовъ (возгласы справа «браво»). Говорю здѣсь только про селенія съ общинным землепользованіемъ. Личная собственность и переходъ къ отрубному владѣнію—таковы двѣ основныя идеи указа 9 ноября; эти идеи не только не мѣшаютъ одна другой, но неразрывно тѣснѣйшимъ образомъ связаны.

Утверждаютъ, что благосостояніе немногихъ, удержавшихся на землѣ крестьянъ, будетъ куплено слишкомъ дорогою цѣною: массоваго обезземеливанія остальныхъ и умноженія городского пролетаріата; опасаются исчезновенія кооперативныхъ началъ въ народной жизни и обостренія классовой борьбы въ деревнѣ и чрезмѣрнаго роста личнаго эгоизма. Опасенія эти едва ли оправдаются жизнью. Никакая форма владѣнія сама по себѣ не можетъ устранить возрастанія земледѣльческаго населенія на извѣстной земледѣльческой площадѣ. Поэтому и сохраненіе общины не можетъ предупредить ни поголовнаго малоземелья, ни ухода отъ земли части крестьянства. Образованіе безземельнаго пролетаріата, эта скрытая, но уже давно болѣзненно дающая себя чувствовать язва общины, и она будетъ, конечно, скорѣе обнажена при дѣйствіи указа, облегчающаго продажу надѣловъ. Конечно, увеличеніе пролетаріата самое печальное и тревожное явленіе, но напрасно его представляютъ слѣдствіемъ одной мобилизаціи земли: явленіе это развивается, и при постоянныхъ передѣлахъ оно неизбѣжно.

Не раздѣляю и опасеній по поводу разслоенія крестьянства, остающагося на землѣ. Наиболѣе рьяные сторонники общины и съ нею общей, равной и прямой, но явной нищеты упрекаютъ правительство (возгласы справа «браво», рукоплесканія), что поддержка, которую оно оказываетъ первымъ хуторскимъ выселкамъ и хозяевамъ, переселяющимся на выдѣленныя участки, является несправедливой поддержкой и безъ того будто бы болѣе состоятельнаго элемента людей и сравнительно болѣе достаточнаго. Я долженъ сказать, что смотрю на этихъ людей, выдвинувшихся изъ толпы своими личными усиліями, своими природными свойствами и тяжелымъ трудомъ, съ глубокимъ уваженіемъ (возгласы «браво»). Этотъ слой заслуживаетъ не порицанія, а поддержки и эта поддержка оправдывается не только его интересами, но и общей крестьянской пользой. Совершенно не понимаю, почему благожелательное отношеніе къ крестьянской массѣ, покуда она бѣдна, внезапно превращается въ непріязнь къ людямъ той же среды, какъ только они сумѣли выбиться изъ нищеты (рукоплесканія). Нигдѣ, никогда и никакой классъ не богатѣетъ сразу. Всегда первый признакъ роста общаго достатка есть отслойка отдѣльныхъ, болѣе энергичныхъ личностей (голоса слѣва «вродѣ Лидваля»). Для проведенія въ хозяйственную жизнь народа какихъ-либо улучшеній, образованіе класса собственниковъ въ крестьянской средѣ совершенно необходимое условіе. Прежде всего, только люди, имѣющіе опредѣленныя права на землю, могутъ быть кредитоспособны и, будучи дѣйствительными плательщиками, будутъ осторожными заемщиками (голосъ справа). Организовать кредитъ, необходимый для сельскаго хозяйства на поголовной раздачѣ ссудъ нельзя. Это доказано опытомъ продовольственнаго дѣла (голосъ: «это правильно»). Обособленіе разряда хозяевъ, могущихъ толкомъ и небезвозвратно вложить въ хозяйство взятую ссуду, быстро двинетъ впередъ вопросъ о земельныхъ хозяйственныхъ улучшеніяхъ.

Несомнѣнно вообще, что малочисленность достаточнаго класса въ средѣ мелкихъ хозяевъ служитъ у насъ огромнымъ препятствіемъ широкому успѣху с.-хоз. начинаній правительства и земства и лишь при посредствѣ этихъ болѣе самостоятельныхъ и предпріимчивыхъ хозяевъ открывается с.-хоз. знаніямъ доступъ въ крестьянское хозяйство, на общинныхъ земляхъ. Ожидать и здѣсь инициативы отъ самой общины, а не отъ отдѣльныхъ людей, такъ же безполезно, какъ въ дѣлѣ улучшенія фермъ, землепользованія. Опытъ показываетъ, что это если и возможно, то ведетъ къ нетерпимымъ отсрочкамъ всякихъ улучшеній на долгое время. Думать иначе—значило бы представлять, что въ русской общинѣ все идетъ совершенно, а не такъ, какъ во всѣхъ человѣческихъ обществахъ. Знаменитые волоколамскіе кулебяки и тѣ появились на поляхъ вѣдь изъ огородовъ, клиньевъ и приусадебныхъ угловъ передовыхъ и, конечно, болѣе предпріимчивыхъ членовъ общины.

Не слѣдуетъ также никакихъ основаній боятся развитія личности крестьянина. Я убѣжденъ, что развитіе это вовсе не грозитъ намъ крушеніемъ общественныхъ и артельныхъ началъ. Въ этомъ отношеніи поучительны опыты Даніи, страны, какъ и наша, мелкаго землевладѣнія. Тамъ ликвидированы уже всѣ остатки принудительной общины, земельная собственность строго обособлена, и тѣмъ не менѣе здѣсь, какъ нигдѣ, широко развились и процвѣтаютъ свободные земледѣльческіе союзы. Примѣръ этотъ убѣдительно свидѣтельствуетъ, что раскрѣпощеніе труда отъ гнета общины отнюдь не ведетъ къ разрушенію общественныхъ институтовъ. Широкій общій подъемъ сельскаго хозяйства въ обширной странѣ, мы всѣ здѣсь понимаемъ,—это дѣло длиннаго ряда лѣтъ и усилій. Уровень нашей сельско-хозяйственной культуры не высокъ. Нашей оскудѣвшей деревнѣ живется трудно. Но скорый и сочувственный откликъ крестьянства на указъ 9 ноября, какъ на первый призывъ къ личной инициативѣ въ преобразованіи своего хозяйства, тысячи ходатайствъ и приговоровъ о разверстаніи и размежеваніи, доходящіе отовсюду до главнаго управленія просьбы той или иной агрономической помощи и отдѣльные, пока разрозненные, но ежедневно множащіеся, случаи улучшеній на крестьянскихъ поляхъ,—говорятъ о растущемъ теперь въ крестьянской средѣ интересѣ къ этимъ, именно вѣрнымъ, способамъ увеличенія своего достатка. Это приводитъ меня къ мысли, которую я считаю долгомъ здѣсь смѣло высказать: недалеко то время, когда сельская Россія выйдетъ на путь экономическаго подъема, и мы сообща должны помочь ей скорѣе выбраться на дорогу.

Указъ 9 ноября первый шагъ въ политикѣ поднятія производительности народнаго труда, только приступъ къ длинному ряду мѣропріятій въ этомъ направленіи. Конечно, этотъ указъ не уменьшитъ заботы правительства и о расширеніи крестьянскаго землевладѣнія путемъ переселенія, или путемъ новыхъ покупокъ крестьянскаго банка. Сейчасъ важно одно, что изданіемъ Высочайшаго указа 9 ноября въ сложномъ и трудномъ земельномъ вопросѣ взятъ опредѣленный и, по моему мнѣнію, вѣрный курсъ. Этотъ курсъ долженъ привести и приведетъ къ замѣнѣ стихійной власти земли надъ русскимъ крестьянствомъ разумной властью русскаго крестьянина надъ своей землей (рукоплесканія).

Дальнѣйшія телеграммы см. ниже.

Одесса, 12 ноября.

Новая Россія и старое финансовое хозяйство.

Великое народное представительство дастъ только то, что оно въ состояніи давать по представляемымъ имъ интересамъ и по его составу. Нельзя поэтому даже и мечтать, чтобы представительство, избранное, напримѣръ, одной частью населенія, поднялось въ своей дѣятельности на высоту доступную представителямъ всѣхъ сложныхъ интересовъ страны. Только въ этихъ, сравнительно тѣсныхъ, рамкахъ можно говорить о большей и меньшей продуктивности, о высшей и низшей дѣятельности того или другого парламента. Наша Госуд. Дума 3-го состава не приспособлена ни къ широкимъ политическимъ преобразованіямъ, ни къ коренным соціальнымъ реформамъ, ни даже къ энергичнымъ, культурнымъ мѣропріятіямъ. Можно къ этому факту относиться какъ угодно, можно его распѣнивать съ точки зрѣнія достоинства нашей избирательной системы въ частности и нашей конституціонной организаціи въ цѣломъ,—но фактъ остается фактомъ и критическое отношеніе къ третьей Думѣ допустимо только со стороны того, насколько она отвѣчаетъ своему положенію, какъ вполнѣ опредѣленное, вполнѣ окристаллизовавшееся народное представительство буржуазно-помѣщичьей Россіи, съ легкимъ оттѣнкомъ культуртрегерскихъ вожделѣній.

Подобныя народныя представительства всегда начинаютъ и чаще всего всю свою историческую миссію сводятъ къ урегулированію финансоваго хозяйства страны. Въ этой своей функціи они, во-первыхъ, проявляютъ свое отношеніе къ старому порядку, который вездѣ и повсюду оставляли и оставляетъ своему заемщителю тяжелое финансовое наслѣдіе. Во-вторыхъ, упорядоченное финансовое хозяйство имѣетъ для буржуазно-помѣщичьихъ классовъ гораздо большую и болѣе очевидную цѣнность, чѣмъ для народныхъ массъ, вступающихъ въ новый фазисъ государственной жизни до того обнищалыми, что имъ не о завтрашнемъ днѣ думать приходится, а о томъ, чтобы какъ-нибудь поддержать свое существованіе сегодняшнее. Такимъ образомъ, чтобы опредѣлить такъ называемую работоспособность народнаго представительства, подобнаго нашей Госуд. Думѣ третьяго созыва, слѣдуетъ отдать себѣ отчетъ въ его отношеніяхъ къ задачамъ, диктуемымъ строемъ финансоваго хозяйства. Первый бюджетъ вышелъ изъ думской лабораторіи безъ всякихъ серьезныхъ новеллъ; онъ остался простымъ продолженіемъ финансовыхъ манипуляцій, въ которыхъ долгіе годы изощрялись петербургскія канцеляріи. Судя по всему, не лучшая судьба ожидаетъ второй бюджетъ. Что-же это обозначаетъ: то-ли, что русское народное представительство унаслѣдовало финансовое эльдорадо, или то, что наша Дума боязливо даже тамъ, гдѣ родственные ей по духу европейскіе парламенты обнаруживали громадный запасъ и энергіи, и знанія, и умѣнія?

На протяженіи 20 лѣтъ, третій министръ финансовъ въ лицѣ г. Коковцева находитъ необходимымъ поставить вопросъ о грозящемъ Россіи финансовомъ крахѣ. Первые два раза сопровождались перемѣнами не въ финансовыхъ системахъ, а въ руководителяхъ финансовымъ вѣдомствомъ. Когда Вишнеградскій пришелъ къ убѣжденію, что нѣтъ возможности далѣе увеличивать налоговое бремя, въ финансовой передней уже ждалъ С. Ю. Витте со своимъ планомъ новыхъ налоговъ. Но и послѣдній долженъ былъ окончить свою финансовую карьеру пессимистическимъ убѣжденіемъ, что всѣ налоговые ресурсы исчерпаны и дальнѣйшій ростъ бюджета лишенъ реальнаго базиса. Теперь такое-же заявленіе дѣлаетъ г. Коковцевъ. Его заявленіе формулировано въ выраженіяхъ, полныхъ бюрократической корректности. Но разъ въ объяснительной запискѣ къ проекту смѣты на 1909 г. г. Коковцевъ нашелъ необходимымъ указать, что «въ интересахъ сохраненія нашей финансовой устойчивости, необходимы самая рѣшительная осторожность въ разрѣшеніи новыхъ расходовъ и самое строгое согласованіе расходнаго бюджета съ возможнымъ поступленіемъ доходовъ», причемъ его не успокаиваютъ даже проекты новыхъ и увеличеніе старыхъ налоговъ,—то слѣдуетъ признать, что положеніе въ высшей степени серьезно.

Палліативъ, въ которомъ г. Коковцевъ ищетъ выхода, гораздо легче развивать въ объяснительной запискѣ, чѣмъ въ жизни, въ особенности въ русской жизни. Не забудемъ, что нашъ бюрократическій механизмъ стоитъ почти на одномъ мѣстѣ шестой годъ и даже только тутъ, трудно добиться чего-нибудь серьезнаго «осторожностью въ разрѣшеніи новыхъ расходовъ». Доказательство на лицо: на 1909 г. обыкновенные расходы исчислены съ увеличеніемъ противъ смѣты 1908 г. на 160 милл. руб., т. е. почти на 7 проц., и съ этимъ фактомъ г. Коковцеву пришлось, очевидно, примириться. Но, помимо этого, мы думаемъ, что и г. Коковцевъ плохо вѣритъ въ то, что новая Россія можетъ относиться къ вопросу о расходахъ такъ, какъ къ нему относилась старая Россія. Если послѣднія подъ государственнымъ бюджетомъ понимали почти одни расходы на бюрократическую машину и свое финансовое благополучіе измѣряла отношеніемъ доходовъ къ потребностямъ 20-го числа, то теперь нельзя не вспомнить, что на государствѣ лежатъ серьезныя обязанности, диктуемыя народнымъ невѣжествомъ, ничтожнымъ развитіемъ промышленности, нищетой народныхъ массъ, отсутствіемъ либо недостаткомъ въ странѣ элементарныхъ условій культурной жизни. Сознаніе этихъ обязанностей государства вовсе не связано съ тѣмъ или другимъ характеромъ народнаго представительства,—оно свойственно всякому народному представительству. И если Госуд. Думѣ заявляется, что спасеніе лежитъ въ крайней осторожности исчисленія расходовъ и въ ихъ подчиненіи доходному бюджету, достигнемъ крайняго напряженія, то такое заявленіе аналогично признанію, что продолжать дальше вести старое финансовое хозяйство не представляется никакой возможности.

Вотъ вопросъ, предъ которымъ стоитъ Гос. Дума 3-го созыва, вопросъ, который, хотя и непрямо, ставитъ предъ нею самъ г. Коковцевъ и въ которомъ Дума должна показать, способна ли она разрѣшить задачу, предъявляемую ей не потребностями Россіи въ широкомъ смыслѣ, а тѣми нашими потребностями, самыми элементарными и неотложными, удовлетвореніе коихъ вполнѣ по плечу существующему у насъ односторонному буржуазно-помѣщичьему народному представительству. Выше мы сказали, что, если въ первую сессію Думы 3-го созыва старые устои нашего финансоваго хозяйства остались незатронутыми, то не видно, чтобы вторая сессія готовилась поступить иначе. Чтобы понять, какую рекомендацію это дастъ 3-й Думѣ, необходимо разобраться въ исключительныхъ свойствахъ нашего финансоваго хозяйства. Анализомъ послѣдняго мы займемся въ слѣдующей статьѣ, въ которой покажемъ, что значитъ для Гос. Думы поддерживать финансовый строй, унаслѣдственный ею отъ старой Россіи.

„Хозяева положенія".

На «совѣтъ старѣйшинъ» при Гос. Думѣ въ свое время возлагали, если не радужныя, то все же кой-какія надежды. Предполагалось, что онъ сгладитъ шероховатости во взаимоотношеніяхъ думскихъ фракцій, сблизитъ ихъ и, такъ сказать, узаконитъ идейныя противорѣчія, лежащія въ программѣ каждой. Да такъ оно обыкновенно и бываетъ. Въ западно-европейскихъ парламентахъ такого рода «совѣты» не везде существуютъ оффиціально, но фактически безъ нихъ не обходится работа народныхъ представительствъ. Гармонизація работы депутатовъ достигается сбыкновенно за кулисами парламентовъ и принимаютъ въ ней участіе фракціонные лидеры, говорящіе отъ имени своихъ парламентскихъ коллективовъ. Разумѣется, достиженіе этой гармонизаціи отнюдь не покупается цѣною отрѣшенія отъ партійныхъ credo. Ея цѣль—болѣе внѣшняя и сводится главнымъ образомъ къ тому, чтобы наладить работу. Самая же работа протекаетъ въ обычныхъ условіяхъ и получаетъ то или иное разрѣшеніе, въ зависимости отъ численнаго соотношенія силъ...

Учрежденіе совѣта старѣйшинъ при Госуд. Думѣ также преслѣдовало такого рода цѣль. Но оказывается, что не всѣмъ она по нутру, и уклоненіе отъ нея начинаетъ намѣчаться все рѣзче и рѣзче. Вчерашняя телеграмма нашего петербургскаго корреспондента и запечатлѣла одинъ изъ такихъ моментовъ начинающагося «распада». Депутатъ Крупенскій съ похвальной откровенностью выразился на этотъ счетъ такимъ образомъ: «Хозяевами въ Думѣ являются двѣ фракціи, которыя и будутъ направлять ея работу какъ сочтутъ нужнымъ». Тутъ, разумѣется, ужъ все ясно. Покуда вопросы ближайшаго законодательства обсуждались въ соотвѣтствіи съ принципами цѣлесообразности или даже технической возможности, члены совѣта старѣйшинъ могли еще спорить. И въ зависимости отъ выяснившейся конъюнктуры одни вопросы снимать съ очереди, другіе выдвигать. Но принципъ: «какъ сочтемъ нужнымъ» есть уже принципъ «лѣвой ноги» и предполагаетъ безпрекословное подчиненіе одному только численному перевѣсу.

По всѣмъ видимостямъ и лидеръ октябристовъ г. Гучковъ вполнѣ въ этомъ отношеніи солидаренъ со своимъ «правоумѣреннымъ» товарищемъ. Онъ только слишкомъ дипломатиченъ, чтобы публично и въ опредѣленной формулѣ расписаться въ этомъ, но смыслъ его «дѣлъ» равносиленъ смыслу «словъ» г. Крупенскаго. Этимъ и объясняется его предложеніе отложить обсужденіе наиболѣе острыхъ вопросовъ. Добродушно-прямолинейный г. Хомяковъ, которому упорно кажется, что бразды думскаго правленія въ его рукахъ, реагировалъ на предложеніе октябристскаго лидера нѣкоторой долей возмущенія. «Я не рабъ большинства!—сказалъ онъ,—и не хочу душить преній». Но ему было услужливо разъяснено, что отъ прерогативы «душенія» онъ будетъ избавленъ и что это за него будетъ дѣлать plenum. То-есть, другими словами, проекты будутъ сниматься съ очереди не дискреціонной властью предсѣдателя, а постановленіями Думы...

Чѣмъ кончится этотъ походъ противъ оппозиціи, поскольку послѣдняя представлена въ совѣтѣ старѣйшинъ—предугадать не трудно. Нѣкоторые симптомы этого кроются уже въ отвѣтѣ г. Шингарева: «Если вы намѣрены прибѣгать къ деспотическимъ мѣрамъ, то зачѣмъ совѣщаться съ оппозиціей?» Вопросъ, разумѣется, не праздный, и главенствующія партіи въ концѣ-концовъ, можетъ быть, и откровенно отвѣтятъ думскимъ Шингаревымъ: «дѣйствительно, не зачѣмъ!»... И оппозиція вынуждена будетъ поступить такъ, какъ поступилъ уже одинъ изъ членовъ коммисіи о пажахъ: уйдетъ.

Я. С.

Какъ шахъ подписываетъ конституцію.

— Конституцію нужно подписывать орудіемъ конституціи!.. („Сатъ").

Персидская «конституція».

Персидская конституція приказала долго жить. Персидскій парламентъ.... но о немъ великолѣпный «царь царей» могъ еще лишь мѣсяцевъ тому назадъ безъ всякаго преувеличенія сказать: «Слава Богу, у насъ нѣтъ парламента!» Строго говоря, въ этихъ двухъ фактахъ нѣтъ, такимъ образомъ, ничего новаго или неожиданнаго. Меджлисъ исчезъ съ лица земли еще въ тотъ историческій для Персіи день 11 іюня, когда достославная ляховская бригада удивила міръ единственной въ лѣтописяхъ парламентаризма бомбардировкой. И въ тотъ же день фактически скончалась и персидская конституція. Формально она, правда, числилась въ живыхъ. И съ той же искренностью, съ какой Мохамедъ-Али четыре раза клялся на коранѣ въ вѣрности конституціи до этой бомбардировки, онъ и послѣ нея не переставалъ увѣрять всякаго и каждаго, что онъ персонально не только рѣшительно ничего противъ нея не имѣетъ, но даже намѣренъ вновь созвать меджлисъ. И съ этой цѣлью приказалъ даже выработать новый избирательный законъ, назначилъ срокъ для выборовъ и простеръ свой конституціонализмъ до того, что самолично сталъ пріискивать для будущаго меджлиса подходящее помѣщеніе. И не его, разумѣется, вина, если его возлюбленному персидскому народу угодно было рѣшить иначе. «Мы дали обѣщаніе, — говорить онъ въ манифестѣ отъ 9 ноября, — созвать меджлисъ и были готовы сдержать наше слово. Но въ виду того, что представители народа сообщили намъ и подтвердили письменно, что они не желаютъ конституціи, а также и вслѣдствіе того, что весь народъ нашъ умолялъ насъ не

Первый Метерлинкъ.

1.

Въ старомъ фламандскомъ городѣ Гентѣ испоконъ вѣковъ существуетъ іезуитскій коллежъ Sainte-Barbe. Въ этомъ мрачномъ, таинственномъ въ вѣчной замкнутости своей, зданіи родилась меланхолическая муза Жоржа Роденбаха, поэта смерти, бѣлыхъ лебедей и тихихъ мертвыхъ городовъ. Бокъ о бокъ съ ней крѣпъ талантъ Эмиля Верхарна, пѣвца новаго города, Grossstadt'a, стального, шумнаго, жестокаго. Здѣсь же росъ будущій бельгійскій «сверхъ-человѣкъ», порывистый и мятежный Ив. Жильконъ. Въ концѣ семидесятыхъ годовъ судьба свела въ стѣнахъ стараго коллежа еще троихъ ровесниковъ: Мориса Метерлинка, Грегуара ле-Руа и Шарля ванъ-Лерберга. Вся эта пленада подававшихъ большія надежды юношей принимала самое дѣятельное участіе въ основаномъ отцами-іезуитами литературномъ кружкѣ. Когда старшіе, Роденбахъ, Жильконъ и Верхарнъ, ушли изъ коллежа, школьники избрали романтически-настроеннаго Метерлинка въ секретари кружка, а ровнаго и вѣрующаго Лерберга—въ его предсѣдатели. Метерлинкъ потомъ растерялъ цвѣты своего мечтательнаго юношескаго романтизма, Лерберъ старательно уничтожилъ всѣ слѣды своей преимущественной школьной поэмы о «Неизгнанномъ зачатіи», и оба они почти въ одно и то-же время сошлись на трагической темѣ смерти. Всю жизнь до недавней кончины Лерберга [1]) они были неразлучными друзьями, близкими не только по дѣтскимъ и юношескимъ воспоминаніямъ, но и по многимъ чертамъ своихъ красивыхъ душъ. Отчасти-то, быть можетъ, и возникла та странная схожесть первыхъ литературныхъ опытовъ, которая подала критикѣ поводъ къ неосновательнымъ упрекамъ въ плагіатѣ.

Врядъ ли кто изъ бельгійскихъ писателей пользуется у насъ такой широкой популярностью, такой искренней любовью людей чуткихъ и культурныхъ, какъ Морисъ Метерлинкъ. О немъ пишутъ сотни статей, десятки режиссеровъ почитаютъ гордостью своей постановки его «маленькихъ драмъ», вслѣдъ за Мирбо его возводятъ въ «бельгійскіе Шекспиры». И рядомъ съ Метерлинкомъ имя Шарля ванъ-Лерберга, давшаго, быть можетъ, толчекъ творчеству перваго, вдохновившаго его на созданіе «новой» драмы,—драмы символа и тайны,—имя это по сію пору, уже послѣ грустной смерти его носителя, остается для огромнаго большинства изъ насъ чуждымъ. До сихъ поръ на русскомъ языкѣ нѣтъ ни одной крупной статьи о Лерберѣ, статьи, которая охватила бы все его творчество въ цѣломъ. И мнѣ хочется воспользоваться хотя бы внѣшнимъ и случайнымъ поводомъ—исполнившейся на-дняхъ годовщиной его смерти и выходомъ въ свѣтъ перваго русскаго перевода его драмъ [2]) для того, чтобы извлечь изъ несправедливаго забвенія имя Лерберга, чтобы повѣдать о его блестящемъ, пронизанномъ лучами эллинскаго солнца, поэтическомъ творчествѣ.

2.

Лерберъ вышелъ изъ коллежа съ самымъ смутнымъ представленіемъ о той отчаянной литературной и художественной борьбѣ, которая въ ту пору царила въ европейскомъ искусствѣ. Это была «эпоха великихъ реформъ» въ содержаніи и формахъ поэзіи и живописи, эпоха разрыва съ недавнимъ реализмомъ Ж. Занда, Бальзака и Флобера. Въ литературѣ все настойчивѣе звучали мотивы Бодлэра, Верлэна и Маллармэ, въ живописи увлекались англійскими перерафаэлитами. Ни безбожные стихи автора «Цвѣтовъ зла», ни репродукціи съ полотенъ Росетти или Мадокса Брауна не проникали, разумѣется, сквозь стѣны мрачнаго гентскаго коллежа. Отцы-іезуиты бережно охраняли своихъ питомцевъ отъ «развратнаго» французскаго символизма, и Лерберъ лишь по выходѣ изъ школы пришлось познакомиться съ новымъ побѣдоноснымъ движеніемъ. Оно произвело на него огромное впечатлѣніе, начисто смело его недавнія вѣрованія и симпатіи и сдѣлало его пламеннымъ ученикомъ новой школы. Его собственная яркая индивидуальность оберегла его отъ прямой подражательности и, претворивъ въ душѣ своей новыя идеи, онъ сумѣлъ сразу стать однимъ изъ талантливѣйшихъ проповѣдниковъ ихъ, сумѣлъ съ первыхъ же шаговъ создать новую литературную форму.

Для бельгійскаго искусства восьмидесятые годы были истиннымъ Sturm-und Drang-Periode. Вокругъ Камилля Лемонье объединялась литературная молодежь, мечтавшая о благородномъ соревнованіи съ французскимъ символизмомъ, пламенно вѣрившая въ новое слово. Въ началѣ десятилѣтія группа эта основала журналъ «Jeune Belgique», и Роденбахъ, Жильконъ и Верхарнъ сдѣлались самыми усердными его сотрудниками. Когда въ 1886 году въ декадентскомъ журналѣ «Plèjade» появились первые стихи Метерлинка, ле-Руа и Лерберга, Роденбахъ привѣтствовалъ въ «Jeune Belgique» своихъ талантливыхъ коллегъ по Sainte-Barbe, а съ слѣдующаго года неразлучная тройка стала печататься въ центральномъ органѣ бельгійскаго модернизма.

Такъ началась литературная карьера Лерберга. Первый успѣхъ не опьянилъ его. Наоборотъ, онъ какъ будто не вѣрилъ въ свои силы, колебался, слишкомъ робко еще пользовался своимъ стихомъ. Писалъ онъ въ эту пору,—какъ, впрочемъ, въ теченіе и всей послѣдующей дѣятельности своей,—очень мало. Нѣсколько красивыхъ пьесокъ въ «Belgique», двѣ-три сказки въ «Wallonie»,—вотъ все, что далъ Лерберъ до 1889 года, когда въ томъ же журналѣ появилась его, вскорѣ ставшая знаменитой, драма «Les Flaireurs».

3.

Во второй половинѣ XIX вѣка въ европейской литературѣ все настойчивѣе стала звучать трагическая тема смерти. Царственная человѣческая мысль, ежедневно торжествовавшая великія побѣды, вдругъ задумалась: передъ ней стояла огромная фигура всемогущей смерти и язвительно скалила свои отвратительныя челюсти. Философы и поэты, недавно возведшіе въ божество великій человѣческій разумъ, возмечтавшіе на мощной волѣ человѣческой утвердить царство Божіе на землѣ,—вдругъ вспомнились: шопенгауэровскій пессимизмъ объявилъ логическій крахъ человѣческой воли, странное и трагическое славословіе, небывалые въ поэзіи Леппа и Леопарди заставило открытыми глазами узрѣть траурный флеръ, неизмѣнно окутывающій всѣ наши земныя радости. Успѣхи естествознанія не дали успокоенія мятущейся душѣ, ибо не физіологическихъ объясненій чаяла она, а внутренняго, субъективнаго примиренія, пріятія слѣпой костлявой руки, безжалостно обрывающей тонкую нить жизни. Лишь поэзія могла дать высшее пластическое выраженіе этой трагической коллизіи непомѣрнаго человѣческаго духа и безпощаднаго закона міропорядка: символическая драма Метерлинка вполнѣ обрѣла это выраженіе.

Тайна и неотвратимость—эти два неотъемлемые предиката смерти—предстали въ драмахъ Метерлинка во всемъ своемъ ужасѣ. Никто не видитъ ея, но слѣпые и умирающіе угадываютъ ея приближеніе. Это только кажется, будто она является мгновенно и рѣшительно: задолго до трагическаго конца она бродитъ вокругъ дома, медленно подымается по скрипучей лѣстницѣ и неслышно садится у общаго стола. Въ «Слѣпыхъ», въ «Втирушѣ» и другихъ драмахъ своихъ Метерлинкъ это чувство человѣческаго безсилія, эту ужасную невозможность схватить врага и одолѣть его довелъ до скульптурнаго совершенства. Въ коротенькомъ, отрывистомъ діалогѣ вѣетъ дыханіе фатума, незнающаго преградъ, жестокаго въ своемъ безмолвіи и безразличіи. Символизмъ—вотъ то могучее орудіе, которое дало Метерлинку возможность въ драматическихъ миніатюрахъ своихъ воплотить самую огромную, самую загадочную тему бытія.

Я отнюдь не сомнѣваюсь въ оригинальности метерлинковскаго творчества, въ томъ, что лишь внутри своихъ глубокихъ переживаній находилъ онъ импульсъ для созданія своихъ драмъ. Но если подымается вопросъ объ ихъ зачинателѣ, о создателѣ новаго художественнаго жанра, то я всячески готовъ стать на защиту попранныхъ правъ Лерберга. Ибо именно онъ, а не Метерлинкъ, первый далъ «маленькую драму для театра фантоши», въ которой идея тайны и неотвратимости смерти была воплощена съ непревзойденной выразительностью. И содержаніе и форма метерлинковской «Втирушки», этой первой его символической драмы смерти, цѣликомъ даны были Лерберомъ въ его за годъ до того напечатанныхъ «Flaireurs». Это не значитъ, что я стану обвинять Метерлинка въ плагіатѣ: такое неосмотрительное обвиненіе было воздвигнуто противъ него послѣ того, какъ аналогичное обвиненіе противъ Лерберга было отвергнуто хронологическими справками [3]). Я склоненъ скорѣй согласиться съ тѣмъ, высказаннымъ Альберъ Мокелемъ, предположеніемъ, что совмѣстная духовная жизнь молодыхъ писателей, увлеченіе одними и тѣми же философскими темами естественно могло привести ихъ къ аналогичной литературной иллюстраціи представившей предъ ними загадки. Я позволю себѣ лишь высказать сомнѣніе относительно самой формы метерлинковской «маленькой драмы»: нѣтъ ни одного довода противъ того, авторъ «Витрушки» позаимствовалъ у своего высокоталантливаго друга.

Содержаніе «Flaireurs» [4]) крайне несложно. Въ непастную осеннюю ночь въ дверь бѣдной хижины, гдѣ на кровати подъ балдахиномъ изъ черной саржи безпокойно спятъ двѣ женщины, старуха съ дочкой, раздается глухой ударъ. Объятая неизъяснимымъ ужасомъ, дѣвушка тщетно пытается получить отъ непрерывно стучащаго въ дверь незнакомца отвѣтъ о себѣ. «Я человѣкъ съ водой», уклончиво говоритъ таинственный голосъ. «И съ губкой»—прибавляетъ онъ: «Это для того, чтобы обмыть». Трепещущая отъ страха дѣвушка старается отвлечь вниманіе проснувшейся матери отъ тревожнаго стука въ дверь. Она начинаетъ догадываться объ истинномъ имени ночного гостя и непримиримо бросаетъ въ сторону двери: «Я никогда не открою».—«Ну, хорошо, я подожду»—отвѣчаетъ голосъ. Женщины молятся, медленно бьетъ десять часовъ и въ комнатѣ воцаряется тишина. Второй актъ открывается все тѣмъ же ужаснымъ стукомъ въ дверь.—«Ахъ, замолчите же, замолчите! Мать спитъ теперь»,—умоляетъ дочка.—«Это мнѣ все равно!»—невозмутимо отвѣчаетъ голосъ изъ-за двери. Несчастная дѣвушка бросается изъ стороны въ сторону: «человѣкъ съ бѣльемъ» непрестанно стучитъ въ ветхую дверь хижины, а старуха-мать все явственнѣй слышитъ, какъ «что-то тамъ трется, тамъ вотъ, подъ дверью». «Это прекрасная госпожа наша», догадывается она и велитъ дочкѣ поскорѣе впустить ея въ хижину. Но та все такъ же непоколебимо бросаетъ послѣ каждаго удара, по направленію къ двери свое «нѣтъ», и голосъ опять соглашается: «Ну, хорошо, я подожду».—«Вотъ и я»,—восклицаетъ онъ въ началѣ третьяго акта и становится все грубѣе и рѣшительнѣе. «Вѣдь вы мнѣ обѣщали подождать до утра!»—говоритъ отчаявающаяся дочка.—«Ахъ, скажите, пожалуйста!»—разражаясь ужаснымъ смѣхомъ, отвѣчаетъ Нѣкто, стоящій за дверью, и откровенно называетъ себя «человѣкомъ съ гробомъ». «Открой ей дверь, дочка!» велитъ задыхающаяся мать.—«Войдите, прекрасная Госпожа наша, день насталъ, я готва». Но дочь непоколебима.—«Вы не войдете!»—кричитъ она. Удары становятся все болѣе ужасными, все чаще и чаще слышенъ гроздный трескъ и подъ хрипъ старушки у поддающейся двери происходитъ борьба обезумѣвшей дочери съ таинственной Госпожей. Когда медленно бьетъ полночь, старуха испускаетъ страшный крикъ, дверь съ грохотомъ падаетъ и «сильнымъ холоднымъ дуновеніемъ гаситъ обѣ свѣчи».

Вы видите, что въ этой пьескѣ цѣликомъ даны всѣ элементы будущей символической драмы Метерлинка. Трагическая тайна, подъ покровомъ которой приходитъ ужасная гостья, такъ удачно символизирована въ этомъ загадочномъ голосѣ, внезапно прозвучавшемъ среди ночной тишины. Сначала м

созывать меджилиса, мы рѣшили снизойти къ ихъ просьбѣ. И впредь меджилисъ ни въ какомъ случаѣ не будетъ созванъ».

Удивительно странный народъ эти гг. персіяне! Пока меджилисъ существовалъ, они со всѣхъ концовъ страны посылали ему свои благословенія, молились за него во всѣхъ своихъ мечетяхъ и величайшимъ своимъ благодѣтелемъ называли покойнаго шаха Музаферъ-Эддина за то, что онъ даровалъ имъ конституцію. И какъ только меджилисъ исчезъ, а въ казематахъ шахской резиденціи гг. депутаты цѣлыми десятками стали умирать скоропостижной смертью, они вдругъ начали осаждать шаха неотступными просьбами о томъ, чтобы онъ избавилъ ихъ, наконецъ, отъ этой богопротивной конституціи и его ужаснаго отродья, меджилиса. Непослѣдовательность тѣмъ болѣе удивительная, что внѣ предѣловъ досягаемости шахской артиллеріи не только никто объ упраздненіи меджилиса царя царей не «умолялъ», но, наоборотъ, съ оружіемъ въ рукахъ вставалъ на его защиту. Тавризъ, Рантъ, Карамонъ тому достаточно убѣдительные примѣры. Ясно, что, когда Мохамедъ-Али говоритъ о мольбахъ всего персидскаго народа, то онъ нѣсколько преувеличиваетъ. И въ такое же, если не большее еще преувеличеніе онъ, безъ сомнѣнія, впадаетъ, когда онъ ссылается на «представителей» народа, письменно подтвердившихъ свое нежеланіе конституціи. Десятки находящихся на мѣстахъ корреспондентовъ-очевидцевъ, согласно съ консулами, свидѣтельствуютъ, что подписи на петиціяхъ въ пользу отмѣны конституціи и упраздненія меджилиса собирались на мѣстахъ полиціей съ оружіемъ въ рукахъ въ самомъ-же шахскомъ дворцѣ ходатайства подписывались навербованными той же полиціей депутатами въ такой обстановкѣ, при которой сопротивленіе фактически было равносильно немедленному самоубійству. 670 настоящихъ, а не подставныхъ представителей 6 ноября письменно же, но совершенно добровольно, шахскими палачами не окруженные, заявили дипломатическому корпусу въ Тегеранѣ, что только «возстановленіе конституціи, созывъ меджилиса и прекращеніе казней одни въ состояніи спасти погибающую Персію».

При всемъ томъ общее мнѣніе, что Мохамедъ-Али, и вся его камарилья люди слишкомъ ничтожные для того, чтобы на ихъ однихъ можно было взвалить отвѣтственность за этотъ переворотъ. Въ достаточной мѣрѣ извѣстные факты свидѣтельствуютъ, напротивъ, въ пользу того, что и самъ безвольный шахъ, и продажные рыцари его круглаго стола во всей этой политической трагедіи сыграли роль однихъ на все готовыхъ маріонетокъ въ постороннихъ рукахъ. И въ свое время исторія скажетъ объ этомъ свое правдивое слово. Пока же будемъ надѣяться, что шахъ, или его вдохновители, заблуждаются, утверждая, что «меджилисъ никогда больше не будетъ созванъ». Абдулъ-Гамидъ, въ свое время упразднявшій мидхатовскій парламентъ, точно также утверждалъ, что онъ это дѣлаетъ на вѣчныя времена. И въ 1908 г. все же его вновь созвалъ. Ибо таково уже свойство всякихъ парламентовъ и конституцій: жгите ихъ въ огнѣ — они возрождаются изъ пепла, гоните ихъ въ дверь — они войдутъ въ окно.

ЗА-ГРАНИЦЕЙ.

ВЪ ТУРЦІИ.

Депутація отъ 650.000 боснійскихъ мусульманъ обратилась къ великому визирю и шейхъ-уль-исламу съ слѣдующей петиціей. «Вмѣстѣ съ христіанскимъ населеніемъ Босніи и Герцеговины,—гласитъ эта петиція,—мы до сихъ поръ ничѣмъ не реагировали на присоединеніе нашей страны къ Австро-Венгріи, въ надеждѣ, что Турція, а за нею и Англія съ Россіей не признаютъ аннексіи. Въ послѣдніе дни до насъ дошли, однако, слухи, что Блистательная Порта готова будто бы примириться съ аннексіей, какъ съ безповоротно совершившимся фактомъ, удовольствовавшись финансовой компенсаціей со стороны Австро-Венгріи. Въ виду этого мы считаемъ своимъ священнымъ долгомъ довести до вашего свѣдѣнія о нашемъ самомъ рѣшительномъ протестѣ противъ этой комбинаціи, результатомъ которой явится либо поголовное возстаніе всего взрослаго населенія обѣихъ областей, либо его массовая эмиграція. Мы въ теченіе 30 лѣтъ терпѣливо мирились съ австрійской оккупаціей въ увѣренности, что мы раньше или позже отъ нея навсегда избавимся. И вмѣсто оккупаціи мы очутились передъ аннексіей». Великій визирь отвѣтилъ депутаціи, что извѣстія газетъ о компенсаціи, на которыя она ссылается, лишены всякаго основанія. До сихъ поръ на сей счетъ даже и переговоровъ никакихъ не было. Порта останется при томъ мнѣніи, отъ котораго она ни въ коемъ случаѣ не отступится и впредь, что присоединенныя Австро-Венгріей области должны быть либо возвращены Турціи, либо образовать автономное княжество подъ суверенитетомъ султана. Соотвѣтственное предложеніе будетъ сдѣлано международной конференціи.

ДВА ПРИКАЗА.

Передъ тѣмъ, какъ вернуться изъ Фридрихсгафена въ Потсдамъ, для того, чтобы выслушать докладъ Бюлова о дебатахъ въ рейхстагѣ, императоръ Вильгельмъ, какъ извѣстно, предполагалъ сдѣлать визитъ своему возлюбленному флоту въ Килѣ. Кайзеръ вспомнилъ, однако, при этомъ, какое ужасное впечатлѣніе на него, во время его прежнихъ посѣщеній Киля, всякій разъ производило нестройное провозглашеніе матросами на военныхъ судахъ «ура» при слѣдованіи его мимо нихъ на «Гогенцоллернѣ». Въ отношеніи «ура» Вильгельмъ между тѣмъ чрезвычайно строгъ: тутъ онъ, какъ дирижеръ-классикъ, не допускаетъ ни малѣйшаго диссонанса. И вотъ, прибывъ въ Потсдамъ, онъ садится и allerhöchstpersönlich пишетъ приказъ по флоту о соблюденіи судовыми командами размѣренности и гармоніи въ провозглашеніи «ура». И это—за часъ до той исторической аудіенціи, на которой долженъ былъ рѣшиться вопросъ объ императорскомъ, канцлерскомъ и министерскомъ кризисѣ. Въ высшей степени любопытный документъ представляетъ этотъ напечатанный теперь — à titre de curiosité — во всѣхъ берлинскихъ газетахъ приказъ. Онъ напоминаетъ по этому поводу не менѣе любопытный приказъ короля Эдуарда. Еще когда нынѣшній король-дипломатъ былъ только жизнерадостнымъ принцемъ Уэльскимъ, ему ужасно не нравился британскій гимнъ, дѣйствительно смахивающій на похоронный маршъ. Король, не признающій, какъ извѣстно, иной музыки, кромѣ опереточной и шансонетной, былъ, однако, безсиленъ, ибо англичане вообще большіе консерваторы, а въ такихъ дѣлахъ, какъ національный гимнъ, и подавно. И вотъ, посовѣтовавшись съ авторомъ «Микадо», король повелѣваетъ, чтобы темпъ гимна былъ ускоренъ на $1/4$ такта. Мелодія гимна была такимъ образомъ цѣликомъ сохранена, но пріобрѣла болѣе мажорный, и не столь тягуче-торжественный характеръ.

Письма изъ Босніи и Герцеговины.

(Отъ нашего спеціальнаго корреспондента).

III.

Въ редакціи «Сербской Рѣчи».

— Насъ было много,—грустно началъ «уредникъ» «Сербской Рѣчи»—Александръ Омчикусъ,—а теперь осталось только двое—я и Тодоръ Поповичъ. Остальные товарищи наши по редакціи и редакторы сидятъ по тюрьмамъ и казематамъ, приговоренные уже и ожидающіе еще приговоръ суда. Положеніе оппозиціонной сербской печати болѣе, чѣмъ отчаянное. Насъ преслѣдуютъ ежедневными штрафами и процессами. По отношенію къ Босніи и Герцеговинѣ изъ новаго австрійскаго закона о печати примѣняются только положенія объ открытіи газетъ явочнымъ порядкомъ; во всемъ остальномъ, включительно до степени наказаній, примѣняется законъ, существовавшій для Австріи 100 лѣтъ тому назадъ. Въ результатѣ отбываютъ наказаніе слѣдующіе сотрудники только одной «Сербской Рѣчи»: Трифановичъ, Лубенко, Старчевичъ, Васичъ, Стефановичъ, Іовановичъ и Стояновичъ. Они приговорены къ заключенію отъ 6-ти мѣсяцевъ до 2-хъ лѣтъ. Вы спросите, за что? Да за то, что они смѣютъ не мыслить такъ, какъ думаютъ швабы! За то, что они хотятъ оставаться сербами! За родной языкъ, за родную литературу. За то, что мы не торжествуемъ по случаю милостей Францъ-Іосифа, дарованныхъ Босніи и Герцеговинѣ. Въ Банъ-Лукѣ издавалась прекрасная сербская газета «Отечбина», которую редактировали сперва проф. Кочичъ, а послѣ него извѣстный историкъ — Янковичъ. Первый просидѣлъ въ тюрьмѣ 2 года. Янковичъ написалъ статью «Пакость порокомъ», которая была конфискована и не получила распространенія. За эту статью было арестовано 11 человѣкъ: редакторъ, сотрудники, содержатель типографіи, управляющій, мѣрщики, наборщики и финансовые участники газеты. Ихъ всѣхъ судили военнымъ судомъ и приговорили въ казематы срокомъ отъ 2-хъ до 8-ми лѣтъ! Янковича посадили на 10 лѣтъ; наборщики получили трехгодичное заключеніе, а «финансисты» — по 6 лѣтъ. За два года редакція «Сербской Рѣчи» заплатила штрафовъ свыше 50 тыс. кронъ. Мы положительно разорены. Сегодня насъ опять оштрафовали въ 1.000 кронъ. Теперь, съ присоединеніемъ насъ къ Габсбургской коронѣ—положеніе сербской оппозиціонной печати дѣлается невыносимымъ. Посмотрите нашу газету: сплошныя перепечатки изъ полуоффиціознаго «N. F. Pr.» и ненавидящаго сербовъ «Pest. Lloyd». Да, даже и изъ этихъ газетъ намъ запрещаютъ все брать. Намъ нельзя получать ни сербскихъ, ни русскихъ газетъ. Мы можемъ пользоваться только оффиціальными австрійскими органами, обслуживающими интересы правительства. Курьезно, но въ нѣкоторыхъ случаяхъ намъ позволяется цитировать даже и эти газеты. Рѣдко вы увидите сербскую газету безъ пустыхъ полосъ. Случаются и такіе нумера газеты, въ которыхъ, кромѣ заголовка, числа и фамиліи «отговорнаго уредника»— ни слова! Вотъ, посмотрите на этотъ бѣлый листъ бумаги! Мы только потому и выпускаемъ «бессодержательныя» газеты, что считаемъ ихъ самыми содержательными. Это пустое мѣсто болѣе говоритъ, чѣмъ то, что намъ дозволено перепечатывать. Получаемыя редакціей письма и корреспонденціи предварительно просматриваются и подвергаются жестокой цензурѣ въ «Черномъ кабинетѣ». Вотъ, посмотрите, цѣлая гора оффиціальныхъ извѣщеній редакціи о полученныхъ на ея имя письмахъ, за полученіемъ которыхъ насъ приглашаютъ явиться въ черный кабинетъ. Эти извѣщенія написаны на нѣмецкомъ языкѣ. Въ нашемъ присутствіи письма вскрываются, прочитываются и, чуть что,—уничтожаются, а въ хорошемъ случаѣ—на «вредныя» мѣста намазываютъ «икру».

Черезъ черный кабинетъ проходятъ не только письма, адресованныя въ редакціи, но и частнымъ лицамъ. У меня есть доказательства тому: въ конвертъ, на которомъ былъ адресъ содержателя гостиницы —Сербія,—было вложено письмо, адресованное другому сербу-лавочнику, который въ свою очередь получилъ письмо содержателя гостиницы. Въ черномъ кабинетѣ перепутали конверты. Лавочнику и содержателю гостиницы оставалось только обмѣняться письмами.

При такихъ условіяхъ нашъ корреспонденъ рѣшилъ, что ему изъ Босніи ничего въ редакцію нельзя отправить ни по телеграфу, ни письмомъ. Но я все же не подозрѣвалъ, чтобъ могла быть конфискована телеграмма, посланная товарищу въ Бѣлградъ съ извѣщеніемъ о благополучномъ прибытіи въ Сараево. У меня имѣется квитанція австрійскаго телеграфа, которая въ Босніи и Герцеговинѣ, какъ и почта, находится въ вѣдѣніи военнаго вѣдомства, на отправленную депешу, за которую взысканы деньги. Содержаніе моей депеши дословно: «Прибылъ благополучно». Эта депеша не доставлена по назначенію, хотя адресъ былъ выписанъ болѣе, чѣмъ подробно. Этому же лицу я по телеграфу сообщилъ о днѣ возвращенія въ Бѣлградъ. И эта депеша дальше сараевскаго телеграфа не пошла. Я не знаю еще, что сталось съ депешами, отправленными въ «Одесскія Новости», въ которыхъ было только два слова: «Только привѣтъ. Все черезъ Бѣлградъ». Получены ли онѣ? Сомнѣваюсь! *).

Такъ вотъ какія созданы условія для сербской печати въ Босніи и Герцеговинѣ. Въ предѣлахъ аннексированныхъ областей сейчасъ выходятъ слѣдующія газеты: «Сербская Рѣчь» (оппозиціонная, увы!), «Народъ»—тоже увы!, «Мусафатъ» (оппозиціонная на сербскомъ и мусульманскомъ языкахъ); «Bosniche Posl» (полуоффиціальная правительственная) «Saraievoes. Tag.» (газета провокаціонная) «Мусульманскій Свѣтъ» (тоже провокаціонная, но только на мусульманскомъ языкѣ); «Хорватскій Дневникъ» (клерикальная-правительственная) и сербскіе литературные журналы: «Босанска вила» и «Просвита». Изъ предѣловъ Босніи и Герцеговины изъяты не только газеты изъ Сербіи, но и вообще сербскія прогрессивныя газеты, изданныя въ Далмаціи, Венгріи и Хорваціи, какъ и вообще всѣ газеты, отстаивающія интересы Сербіи. О преслѣдованіи сербскихъ прессы, литературы, языка, я подробно еще поговорю, когда буду писать о томъ, что сдѣлали швабы за 30 лѣтъ въ Босніи и Герцеговинѣ.

И. Вѣринъ.

Бѣлградъ, 3 ноября.

*) Можемъ успокоить автора: эти депеши получились.

Ред.

Принцъ Чунъ, новый регентъ Китая.

ВНУТРЕННІЯ ИЗВѢСТІЯ.

— Всемилостивѣйше даровано помилованіе лишенному всѣхъ особенныхъ правъ и преимуществъ нынѣ содержащемуся въ алешковской тюрьмѣ Игнату Пудову Сергѣенко.

— «Русск. Знамя» сообщаетъ, будто освященіе памятника Императору Александру III отложено на неопредѣленное время, подъ предлогомъ, что полиція не ручается за безопасность столицы. По этому поводу «Русск. Знамя» открываетъ походъ противъ премьера. Въ одной статьѣ утверждается, что П. А. Столыпинъ дѣятельно поддерживаетъ предпринятый иновѣрцами походъ противъ православія. Въ другой на премьеръ-министра заводится обвиненіе, будто онъ ведетъ двойную игру. Статья кончается призывомъ: «Русскіе люди, откликнитесь, спасайте родину, очищайте ее отъ предателей!»

— Въ совѣщаніяхъ членовъ центра Гос. Совѣта и Гос. Думы предположено возстановить выборныхъ мировыхъ судей и упразднить судебныя функціи земскихъ начальниковъ.

— Дворцовый комендантъ ген. Дедюлинъ прислалъ Д. И. Иловайскому слѣд. телеграмму: «По всеподданнѣйшемъ докладѣ моемъ 6 сего ноября о наступившемъ въ означенный день 50-лѣтіи учено-исторической дѣятельности вашей Государь Императоръ Всемилостивѣйше повелѣть соизволилъ передать вашему превосходительству поздравленіе Его Императорскаго Величества съ полувѣковымъ юбилеемъ ученыхъ трудовъ вашихъ на пользу русской исторической науки и провѣщенія и пожеланіе продолженія таковыхъ въ теченіе еще многихъ лѣтъ».

— «Торг. Газ.» подтверждаетъ слухъ, что проектируется объединеніе частныхъ желѣзныхъ дорогъ для защиты экономическихъ интересовъ.

— На-дняхъ сенаторъ Гаринъ выѣзжаетъ для ревизіи двухъ южныхъ городовъ, названія которыхъ держатся въ секретѣ.

— Въ Нижнемъ-Новгородѣ скончался старый прогрессивный земецъ Баженовъ, бывшій нѣсколько трехлѣтій предсѣдателемъ губернской управы.

— По распоряженію виленскаго генералъ-губернатора дѣвицамъ Нарушевичъ, осужденнымъ за убійство солдата, казнь замѣнена 20-лѣтней каторгой. (Р. Сл.).

— Зубной врачъ Цецилія Эвенбергъ за изданіе порнографическаго „Дневника кушетки" приговорена къ штрафу въ 200 руб.

— Въ „Колоколѣ" Кузьминъ, описывая экземпляръ Евангелія, который читалъ Достоевскій, въ умиленіи записалъ экспромптомъ стихотвореніе. „Нов. Время" разоблачаетъ, что этотъ экспромптъ помѣщенъ былъ въ 1906 году въ газетѣ „Слово".

— Въ Москвѣ открыта фабрика порнографическихъ карточекъ. Арестованъ и самъ „фабрикантъ"—мѣщанинъ Василій Сафроновъ.

— Въ столичныхъ газетахъ А. В. Пѣшехоновъ выражаетъ сожалѣніе, что допустилъ ошибки въ характеристикѣ группы, создавшейся около „Попелѣльника" (Н. Засѣдевскаго и др.).

ГОСУД. ДУМА.

Докладчикъ по смѣтѣ главнаго военно-медицинскаго управленія А. П. Гучковъ закончилъ составленіе доклада, въ которомъ указывается на необходимость реорганизаціи военно-санитарнаго дѣла въ арміи. Вся подготовительная работа уже годъ назадъ была составлена особой комиссіей подъ предсѣдательствомъ генерала Тропова. Этотъ трудъ удостоился Высочайшаго одобренія съ Собственноручной помѣткой Государя Императора: «Все изложенное здѣсь укрѣпляетъ Мое убѣжденіе въ необходимости учрежденія главнаго военно-санитарнаго управленія и въ желательности распространенія большей самостоятельности на высшихъ врачей въ госпиталяхъ и лазаретахъ. При этомъ, очевидно, увеличится отвѣтственность послѣднихъ».

Депутатъ Шингаревъ получилъ обвинительный актъ по дѣлу о привлеченіи къ отвѣтственности членовъ воронежскаго комитета партіи народной свободы. Кромѣ Шингарева, привлекаются также бывшіе члены Думы: Ростовцевъ, Струковъ, Перелешинъ, В. И. Колобакинъ, Меркуловъ и др. Дѣло возникло послѣ обыска, произведеннаго въ декабрѣ 1906 г. въ редакціи газеты «Воронежское Слово». Къ Шингареву предъявлено обвиненіе по 1 ч. и 3 п. 2 ч. 124 ст. По мнѣнію Шингарева, обвиненіе это исключеніемъ его изъ депутатскаго званія не грозитъ.

На-дняхъ октябристы и правые поднесли громадные букеты розъ супругамъ—предсѣдателя Гос. Думы Хомякова, его товарища бар. Мейендорфа и другого товарища — кн. Волконскаго. Г-жа Хомякова и бар. Мейендорфъ получили „красныя", а кн. Волконская—„бѣлыя" розы.

КЪ ДѢЛУ ОБЪ АВАРІИ «ОЛЕГА».

«Либ. Вѣстн.», суммируя впечатлѣнія процесса «Олега», имѣвшаго на борту, какъ извѣстно, отрядъ гардемаринъ, т.-е. будущее нашего флота, говоритъ, что на «Олегѣ» царили порядки, ничего общаго не имѣющіе ни съ понятіемъ о воинской дисциплинѣ, ни даже съ понятіемъ элементарной морской службы. На крейсерѣ никто не зналъ, по какому курсу идутъ и гдѣ именно плаваетъ «Олегъ». Находясь ужь около берега, приняли огонекъ какой-то деревенской лавочки за огонь маяка Стеглорта; идя такъ же 18 узловымъ ходомъ, налетѣли на камни. Обвинитель, капитанъ Шторе, въ своей рѣчи, между прочимъ, сказалъ, что случаи, подобные аваріи «Олега», въ конецъ подрываютъ довѣріе къ флоту. (Н. Вр.).

Въ Либавѣ говорятъ, что главный командиръ флота Балтійскаго моря, контръ-адмиралъ Григоровичъ, выходитъ въ отставку. Поводомъ молва называетъ несчастную аварію крейсера «Олегъ», по которой, какъ уже сообщалось, адмиралъ въ 12 часовъ дня подписалъ договоръ съ ревельскимъ спасательнымъ обществомъ на 250.000 руб., а въ 6 час. веч. крейсеръ своими средствами снялся съ мели. Теперь общество требуетъ съ казны уплаты условленныхъ денегъ. (Вѣст. Либ.).

Дневникъ журналиста.

CLXXX.

12 ноября.

Репримандъ.

До чего это вышло неожиданно, видно изъ того, что самъ отважный ораторъ, замѣтивъ производимое имъ впечатлѣніе, «смутился,—какъ телеграфируетъ нашъ корреспондентъ, — помолчалъ и сошелъ съ трибуны, не окончивъ рѣчи». Но для насъ важна, конечно, не округленность рѣчи, а проникающая ее мужицкая печаль. «Пусть намъ отдадутъ землю, которой мы пользовались въ сороковыхъ годахъ. Насъ обманули при надѣленіи въ 1861 году». И эти сакраментальныя слова произнесъ съ высоты думской трибуны не с.-р., не трудовикъ, даже не кадетъ. Депутатъ Никитюкъ числится въ спискахъ крайней правой, и представляетъ онъ въ Думѣ наиболѣе отсталую въ Россіи губернію, — Волынскую, — до сихъ поръ пребывающую въ идейномъ обладаніи иноковъ Почаевской лавры...

Здѣсь есть надъ чѣмъ призадуматься не одному доблестному Маркову 2-му. Ибо если для всяческой безталанной, прожорливой мелкоты торжество политической реакціи представляетъ непосредственный интересъ личнаго преуспѣянія, то для цѣлой соціальной среды содержаніе реакціоннаго момента далеко не исчерпывается подобной дешевой возможностью. Для нея реакція является не самоцѣлью, а средствомъ достиженія. Докторъ Дубровинъ никогда не расцѣвѣлъ бы столь пышно, еслибы крупные земельные собственники не усмотрѣли въ созданной имъ политической организаціи панацеи отъ аграрныхъ упованій крестьянства. И вотъ каковы результаты! Они чрезвычайно показательны, потому что протестующее заявленіе волынскаго землероба свободно отъ всякой примѣси политиканства и настолько точно выражаетъ дѣйствительную сущность крестьянскихъ переживаній, что ораторъ былъ крайне изумленъ, когда замѣтилъ произведенный имъ фуроръ. Отвѣтныя остроты и колкости г. Маркова 2-го до очевидности пропали даромъ. Депутатъ Никитюкъ вовсе не имѣлъ намѣренія вступать въ полемику съ курскимъ Златоустомъ... Онъ сказалъ лишь то, что, по его посильному разумѣнію, долженъ былъ сказать въ качествѣ мужика. И, право же, не его вина, если мужикъ ущемилъ при этомъ въ его лицѣ союзника...

Впрочемъ, слишкомъ дивиться выступленію нехитраго волынца не приходится. Дальновидные люди давно уже предрекали, что въ рѣшительную минуту съ мужицкихъ депутатовъ спадетъ реакціонный нарядъ и они предстанутъ предъ изумленнымъ думскимъ большинствомъ въ навѣчномъ образѣ мірск. ходоковъ, приплешихся похлопотать «насчетъ землицы». Самодовольныхъ Кузовковыхъ, обрадовавшихся случаю пріумножить свои земельныя владѣнія путемъ скупки надѣловъ деревенской бѣдноты и сознательно стоящихъ за законъ 9 ноября, — единицы, и не ими опредѣляется отношеніе рядового крестьянства къ правительственной аграрной реформѣ. Возможно, правда, что сознаніе своего фактическаго безсилія удержитъ крестьянскую группу представительнаго собранія отъ откровенностей въ волынскомъ стилѣ, но должно ли это скрытое стягиваніе въ лѣвую сторону служить большимъ утѣшеніемъ для нынѣшнихъ распорядителей думскихъ судебъ? Молчаніе далеко не всегда знакъ согласія, насколько извѣстно. И въ этомъ смыслѣ одинъ заговорившій Никитюкъ стоитъ добраго десятка безмолвствующихъ единомышленниковъ своихъ. А вѣдь и помыслами многихъ милліоновъ крестьянъ, прислушивающихся къ думскимъ спорамъ о землѣ, пренебречь не слѣдуетъ. Наиболѣе правильное выраженіе нашли эти помыслы въ самодовольствѣ Кузовкова или въ коробѣ Никитюка? Какъ вы думаете?...

Расчеты на крестьянскую пассивность, вообще говоря, слѣдуетъ строить чрезвычайно осторожно. Могъ и бы, напримѣръ, кто подумать, что ассигнованіе на церковныя школы встрѣтитъ самую непримиримую оппозицію въ средѣ депутатовъ-крестьянъ? И какихъ крестьянъ? Третьедумцевъ, расписанныхъ по самымъ реакціоннымъ фракціямъ. Между тѣмъ, — вотъ какую любопытную кулуарную сценку рисуетъ она изъ столичныхъ газетъ. — «Мы хотимъ сдѣлать изъ васъ образованныхъ людей». — мягко уговариваетъ депутатъ-священникъ рушу неподатливыхъ крестьянъ. — «Такъ устите насъ въ гимназію», — возражаетъ прямой крестьянинъ Амосенокъ. — «А въ церковь ходить будете?» — «Мы въ церковь всегда ходимъ — рѣшительно заявляетъ Амосенокъ — и Царю преданы, и отечество защищемъ, только мы знаемъ, чего хотимъ. Дайте хоть здѣсь то намъ отъ васъ вздохнуть». Какая же пѣна, послѣ этого, правому устремленію крестьянскихъ представителей, если даже въ столь принципіальномъ, съ точки зрѣнія реакціонной идеологіи, вопросѣ на нихъ нельзя положиться? И кто знаетъ, — не послужитъ ли это сплоченіе на почвѣ отрицанія церковной школы стимуломъ для образованія самостоятельной крестьянской группы, независимой отъ дисциплины уже сконструированныхъ фракцій? Тѣмъ болѣе, что въ подобной группѣ встрѣчается несомнѣнная потребность...

Образованіе чисто крестьянской группы способно, пожалуй, оторчить г. Маркова 2-го, но съ этой непріятностью придется какъ-нибудь сладить. Да и къ тому же курской соловей реакціи настолько не робкаго десятка, что не смутитъ его сильно такой мелочью. Хваталъ же у него смѣлости поставить точки надъ тѣми і, которые старательно обходили другіе правые защитники закона 9 ноября. Установивъ спасительность «торжества силы надъ правомъ», — согласитесь, что въ стѣнахъ законодательнаго учрежденія столь неожиданное признаніе звучитъ плѣнительно? — необходимость обезземеленія, полезность кулачества, абсурдность крестьянскихъ думъ о землѣ и проч., отважный витязь правой фракціи обнаружилъ откровенность весьма похвальнаго свойства. Неизвѣстно, насколько будутъ ему обязаны за эту откровенность его единомышленники, но что касается противниковъ, то таковые положительно должны преподнести ему въ знакъ признательности драгоцѣнный жетонъ. Послѣ его рѣчи аграрныя пренія сразу потеряли половину интереса. Признавъ справедливость всѣхъ доводовъ оппозиціи, г. Марковъ 2-ой облегчилъ послѣдней задачу настолько, что ей отнынѣ только и остается, что замѣнять въ приведенныхъ имъ величинахъ знаки плюсъ знаками минусъ. Но куда же дѣваться теперь ораторамъ типа кн. Голынина съ ихъ розовой окраской земельнаго проекта г. Столыпина?...

Независимое общественное мнѣніе можетъ быть благодарно г. Маркову 2-му также и за то, что именно его завидная откровенность и заставила депутата Никитюка заговорить столь выразительнымъ языкомъ съ думской трибуны. Покуда другіе ораторы большинства расписывали блаженную участь, уготовленную крестьянству закономъ 9-го ноября, наивный больнечекъ снималъ имъ покорно и участливо. Но когда курскій депутатъ растегнулся на всѣ пуговицы и обнажилъ предъ «высокимъ собраніемъ» подлинную сердцевину своихъ жеманій, — душа волынскаго крестьянина не выдержала, и онъ сталъ говорить. А г. Марковъ 2-ой сталъ слушать...

Сѣдой.

ПРЕССА.

„Нов. Время" выражаетъ справедливое недоумѣніе по поводу безконечныхъ толковъ о томъ, выступитъ-ли А. П. Извольскій съ ожидаемыми разъясненіями въ Думѣ.

Возможно ли представить—говоритъ газета,—что гдѣ-нибудь на Западѣ могло бы происходить подобное колебаніе по такому вопросу и при такой обстановкѣ событій? „Будетъ — не будетъ"; „выступитъ—не выступитъ"; „объяснитъ—не объясняетъ"... Точно Маргарита, обрывающая цвѣтокъ, спрашивая о Фаустѣ: „любитъ—не любитъ"... Теперь, положимъ, говорятъ, что „любитъ" и „объяснитъ". Но кто можетъ поручиться, что это послѣдній лепестокъ? А вдругъ, въ самую послѣднюю минуту, высунется изъ за корешка еще одинъ, и все перемѣнится?..

„Нов. Вр." умѣетъ быть правымъ, когда оно не боится хоть нечаянно стать лѣвымъ.

* * *

Раннее Утро передаетъ характерную подробность о закрытомъ спектаклѣ сициліанскаго трагика де-Грассо въ Художественномъ театрѣ.

Когда мушторованные рабочіе театра стали закидывать де-Грассо вопросами:

— Гдѣ поставить окно? Гдѣ дверь?

Онъ черезъ переводчика крикнулъ имъ:

— Господа! Да не все-ли равно, гдѣ окно, гдѣ дверь, лишь-бы я могъ выйти на сцену.

Какъ антитеза между театромъ сценическихъ темпераментовъ и театромъ художественнаго ансамбля, анекдотъ не дурной...

* * *

В. Поссе разсказываетъ въ „Словѣ" страничку изъ біографіи Меньшикова.

Въ серединѣ 90-хъ годовъ М. О. Меньшиковъ очень хорошо разъяснялъ мнѣ, какой огромный вредъ приноситъ такая человѣконенавистническая газета, какъ *Нов. Вр.*, заражающая источники общественной жизни.

Онъ жаловался, что редакторъ *Недѣли*, П. П. Гайдебуровъ не даетъ ему раздѣлать *Нов. Вр.* какъ слѣдуетъ.

Въ 99-мъ или 900-мъ году тотъ же М. О. Меньшиковъ приходилъ ко мнѣ въ редакцію *Жизни* и просилъ передать ему вести одинъ изъ журнальныхъ отдѣловъ, т. к. онъ „очень сочувствовалъ марксизму".

Необычайно быстро послѣ этого посѣщенія редакціи *Жизни* въ *Нов. Вр.* стали появляться его „Письма къ ближнимъ". Меньшиковъ воспитывалъ „ближнихъ" *Нов. Вр.*, „ближніе" воспитывали его. Результатъ получился восхитительный.

На сенсаціонномъ процессѣ.

(Шаржъ).

I.

При полуоткрытыхъ дверяхъ.

Такъ какъ я мужчина, къ тому же еще самой старой мужской системы, то естественно, что я не могъ попасть въ залъ суда, какъ жена, кузина или знакомая кандидата на судебныя должности.

Пришлось пуститься на хитрости.

За нѣсколько дней до процесса я познакомился съ семьей одного почтеннаго судейскаго, посватался къ самой старшей изъ его семи дочерей и вмѣсто приданнаго потребовалъ билетъ на сенсаціонный процессъ.

Почтенный чиновникъ долго упорствовалъ, но билетъ мнѣ досталъ, ужь очень ему хотѣлось выдать дочку.

Попалъ я въ тотъ моментъ, когда публикѣ предложили удалиться изъ зала по просьбѣ обвиняемаго.

Минуту спустя публикѣ позволили войти, но не успѣла она сѣсть, какъ ее попросили удалиться по требованію защитника.

Потомъ публику удалили по требованію второго защитника.

Потомъ по требованію одного изъ свидѣтелей.

Потомъ опять по просьбѣ обвиняемаго; потомъ опять по требованію перваго защитника; потомъ опять по требованію второго защитника.

Публика къ концу засѣданія рѣшила не садиться и пребывала въ полусидячемъ, полустоячемъ положеніи.

Напрасно судебный приставъ упрашивалъ:

— Садитесь, господа! Нельзя стоять.

Публика только хитро улыбалась и подозрительно посматривала на защитниковъ.

Въ глазахъ каждаго можно было прочесть:

— Эге, знаемъ. Сядемъ, а эти господа во фракахъ обидятся и попросятъ, чтобы насъ удалили, ужъ лучше не сядемъ. Хочешь быть въ залѣ, такъ каждую минуту будь готовъ къ выходу.

Такъ и прошелъ въ первый день сенсаціонный процессъ при полуоткрытыхъ дверяхъ...

II.

Какъ допрашиваетъ пр. пов. Прокоповичъ.

— Свидѣтель! Вы грамотный?

— Никакъ нѣтъ, ваше благородіе.

— Чѣмъ занимаетесь?

— Въ конюхахъ служу, ваше благородіе.

— Хорошо!.. Такъ вотъ что...

Прис. пов. Прокоповичъ морщитъ лобъ и поправилъ съѣхавшій въ сторону бантикъ.

— Такъ вотъ что, свидѣтель. Не можете-ли вы намъ сообщить, въ какомъ состояніи былъ вашъ баринъ во время убійства: въ состояніи патологическаго или физіологическаго аффекта?

Свидѣтель выкатываетъ глаза такъ, что начинаешь бояться, какъ бы они у него не выскочили и не упали къ ногамъ защитника. Г. Прокоповичъ не унимается:

— Такъ не можете сказать, въ состояніи патологическаго или физіологическаго аффекта?..

— Не могу знать! — выпаливаетъ, какъ пушка, свидѣтель.

Прис. пов. Прокоповичъ обижается и начинаетъ стыдить свидѣтеля:

— Ай, ай, свидѣтель, какъ вамъ не стыдно? Такихъ простыхъ вещей не знаете. А еще конюхъ....

Наступаетъ неловкая пауза. Г. Прокоповичъ чрезъ минуту прерываетъ ее:

— Скажите, свидѣтель. Вашъ баринъ не ипохондрикъ?

Свидѣтель тупо молчитъ. Защитникъ смотритъ на него въ упоръ нѣсколько секундъ и ехидно продолжаетъ:

— Что-жъ, г. свидѣтель, вы не желаете намъ отвѣтить на этотъ вопросъ, можетъ быть, отвѣтите на другой: не замѣтили-ли вы, чтобы вашъ баринъ страдалъ тихимъ помѣшательствомъ на почвѣ половой психопатіи?

Свидѣтель еще тупѣе смотритъ на г. Прокоповича и нерѣшительно отвѣчаетъ:

— Ваше благородіе! Да вѣдь мы насчетъ лошадей....

— Гм... Не знаете. Понимаемъ-съ...

Г. Прокоповичъ, подумавъ, обращается къ предсѣдателю:

— Въ виду того, что я собираюсь предложить свидѣтелю нескромный вопросъ, то прошу судъ очистить залъ отъ публики.

Предсѣдатель предлагаетъ публикѣ выйти на 10 минутъ. Г. Прокоповичъ обращается къ свидѣтелю:

— Скажите, свидѣтель, какъ вы смотрите на нашу молодую литературу?

— Чего-съ?

— Я спрашиваю, какъ вы смотрите на нашу молодую литературу? Напримѣръ, на Бальмонта. Помните въ «Зовахъ древности» стихотвореніе «Гуля, Туля, Перпетуя». Вы какъ находите это?

Предсѣдатель прерываетъ защитника:

— Позвольте, какой-же это нескромный вопросъ? Это и при публикѣ можно спрашивать. Больше ни о чемъ не имѣете спрашивать?

— Ни о чемъ!

— Публика можетъ войти, говоритъ предсѣдатель приставу.

Г. Прокоповичъ садится и надувается.

III.

Въ комнатѣ присяжныхъ.

Часъ ночи.

Предсѣдатель объявилъ перерывъ до слѣдующаго утра. Публика расходится, усталая и голодная. Присяжные засѣдатели отправляются въ свою комнату, въ которой они будутъ жить трое сутокъ, до окончанія процесса.

— Посидите, голубчики! — говоритъ злорадно подсудимый, отправляясь въ ресторанъ ужинать: — посидите, голуби, ибо сказано: не судите и не будете судимы...

Городовой вытягивается у дверей.

— Теперь мы — узники, — говоритъ шутливо присяжный, дѣйствительный статскій совѣтникъ.

— Будто въ родѣ арестантовъ, — подхватываетъ маленькій худенькій мужичекъ.

Одинъ изъ присяжныхъ, профессоръ, вынимаетъ толстую, претолстую книгу, фунтовъ въ 20, и принимается читать.

— А газеты намъ

Прибыли: изъ Кишинева—начальникъ 8 кавалерійской дивизіи г.-л. К. В. Дембскій, начальникъ 14 пѣх. дивизіи г.-л. А. И. Ерешковъ, изъ Севастополя — комендантъ севастопольской крѣпости г.-л. Григорьевъ, изъ Керчи—комендантъ керченской крѣпости г.-л. Прасоловъ («Пассажъ»).

Вчера въ ремесленной управѣ по хлѣбопекарному цеху избраны были: старшиной Я. Павловъ, товарищемъ старшины изъ христіанъ И. А. Георгала, а изъ евреевъ—А. С. Копубей, гласными В. Г. Георгала и А. С. Копубей и депутатами—П. Дитманъ, Я. Н. Павловъ, А. Копубей, І. Радзинскій, С. Рашкинъ, Б. Горштейнъ, Б. Молдавскій, А. Ганелинъ, Р. Гватовскій, И. Лукіяй, П. Расновскій, Г. Дрюмонъ и М. Маханъ. Въ качествѣ экспертовъ избраны: по булочному мастерству—М. Шаргородскій и Х. Гохманъ, по бубличному—М. Иноземцевъ и А. Гончаровъ, по печенью ржанаго хлѣба—К. Карчинскій и Г. Постолати, по печенью нѣмецкаго хлѣба (франзоль)—Э. Дитманъ и Г. Катаровъ, по галетному—С. Рашкинъ и С. Папа-Сатыро и по колбасному производству, причисленному къ хлѣбо-пекарному—И. Лукіяй и Г. Греберъ.

Группа мастеровъ столярно-строительнаго ремесла вошла съ протестомъ въ ремесленную управу по поводу произведенныхъ на прошлой недѣлѣ выборовъ должностныхъ лицъ по цеху, находя ихъ неправильными, въ виду участія въ выборахъ такихъ подмощниковъ и ремесленниковъ, не имѣющихъ мастерскихъ аттестатовъ.

Въ Одессѣ получена XXIV книжка „Знанія". Въ нее вошли „Живая душа" Горького, сонеты Ив. Бунина и пьеса А. В. Амфитеатрова („романъ для театра") „Княгиня Наста".

Въ Ригѣ распоряженіемъ портовой администраціи задержанъ переполненный эмигрантами отходившій въ Америку пароходъ „Вологда". Задержаніе огромнаго эмигрантскаго парохода вызываетъ къ городѣ разнообразные толки.

Въ Харьковѣ скончался извѣстный на югѣ спеціалистъ лѣсного дѣла Ник. К. Срединскій, воспитанникъ Новороссійскаго университета. Трудами покойнаго разведены, между прочимъ, паркъ на 30 десятинахъ около храма, сооруженнаго на мѣстѣ крушенія Императорскаго поѣзда въ Борках.

Поставленная третьяго дня въ циркѣ Труцци новая пантомима „Два экспропріатора" оказалась очень обстановочной. Въ ней участвуютъ болѣе 100 чел. артистовъ, много казаковъ на лошадяхъ, а также балетъ. Громадный успѣхъ имѣли „воздушные орлы"-трio Вортлей, одинъ изъ которыхъ бросается съ купола цирка въ сѣтку.

Вчера, при пасмурномъ небѣ и слабомъ юго-восточномъ вѣтрѣ, термометръ показывалъ утромъ 3, въ полдень и вечеромъ 4 градуса тепла по Реомюру.

Сегодня: Засѣданіе медицинскаго общества, засѣданіе фотографическаго общества.

Городской театръ—2-ое симфоническое собр. И. Р. М. О., Сибир. театръ—„Ромео и Джульетта" (съ уч. Н. Н. Фигнера и Вѣры Люце), Новый т. „Коль-Нидре", цирк. Труцци, театръ „Экспрессъ" Ляшенко—доб. А. Дурова, семейный вст. о вз. пом. быв. восп. од. ком. уч.—танцы, кото, театръ „Гармонія"—рус. „Фарсъ", залъ о-ва „Семейное собраніе"—лит. муз. студенческій вечеръ.

ПРОИСШЕСТВІЯ.

Вчера вечеромъ, на углу М. Арнаутской и Старопортофранковской ул., раздались громкіе крики о помощи. Нестовые городовые бросились на мѣсто и увидѣли среднихъ лѣтъ человѣка, оказавшагося пріѣзжимъ изъ Кишинева У. Рашко. По его словамъ, на него напали четверо грабителей, которые вытащили у него кошелекъ съ 50 руб. Тотчасъ же чинами полиціи Михайловскаго участка были приняты мѣры къ розыскамъ грабителей и двухъ удалось задержать. Въ участкѣ они назвались Э. Дибиковымъ и Н. Антоновымъ.

Несчастный случай произошелъ вчера вечеромъ въ квартирѣ Александры Зониной (Нерсунь, Андреевская, 22). Сынъ Зониной, Володя, 11 лѣтъ, сематриная оставленный квартирантомъ Григоріемъ Русаковымъ заряженный револьверъ, нечаянно произвелъ выстрѣлъ. Пуля попала въ щеку сестры его Малефы, 8 лѣтъ, и пробила навылетъ. Пострадавшая, послѣ оказанія ей медицинской помощи, отправлена въ гор. больницу. Рана признана неопасной.

Одесск. желѣзнодорожной полиціей вчера получено телеграфное сообщеніе, что полиціей на ст. «Волочиск» задержанъ франц. подд. Августъ Гетц, получившій въ Екатеринославѣ, какъ сообщалось въ докладномъ изъ кредитныхъ учрежденій по подложному документу 60,000 руб.

Чинами сыскного отдѣленія обнаружено въ квартирѣ М. Щаринскаго (Базарная, 106) много аптекарскихъ и колоніальныхъ товаровъ. Какъ оказалось, все это было похищено 27 августа изъ склада Дорфмана и Фарберъ на Екатерининской ул. Сумма украденнаго превышаетъ 1 т. р.

Въ понедѣльникъ въ 2 ч. ночи, въ большомъ складѣ колоніальныхъ товаровъ бр. Гуровичъ (Троицкая, 21) отъ неизвѣстной причины произошелъ пожаръ, который, благодаря тому, что своевременно былъ замѣченъ сначала, вскорѣ удалось потушить двумя пожарными частями. Убытку—3 т. р. Складъ застрахованъ въ о-вѣ «Якорь» въ 25 т. руб.

Чинами сыскной полиціи обнаружено въ ломбардѣ двѣ штуки дорогого драпа. Оказалось, что онъ былъ заложенъ приказчикомъ владѣльца суконнаго магазина Г. М. Колодного; приказчикъ скрылся.

Въ гор. больницу доставлена съ очистнаго казеннаго склада А. Малиновскаго, отравившаяся какимъ-то экстрактомъ.

Пароходные шулера.

Въ небольшой жарко натопленной каютѣ-компаніи 1-го класса только что отчалившаго отъ николаевской пристани въ Одессу парохода «Пушкинъ» размѣстилось нѣсколько мужчинъ-пассажировъ и, въ ожиданіи обѣденной «склянки», занялись кто чтеніемъ, кто игрой на піанино, а нѣкоторые просто глядѣли въ открытые иллюминаторы на тихую, посеребренную яркими лучами осенняго солнца рѣчную гладь.

Разговоръ не клеился, и всѣ въ достаточной мѣрѣ были угрюмы. Одинъ изъ пассажировъ, среднихъ лѣтъ господинъ въ элегантномъ костюмѣ, подошелъ къ графину и хотѣлъ налить себѣ въ стаканъ воды.

— Не совѣтую—раздалось вдругъ изъ отдаленнаго угла каюты, гдѣ сидѣлъ и читалъ газету пожилой, очень почтенный на видъ, господинъ—вода не переварена; сейчасъ теплая погода, и я, какъ врачъ, возвращающійся сейчасъ съ эпидеміи холеры, рѣшительно не рекомендую вамъ пить сырой воды.

Пассажиръ, однако, не послушался доктора и съ улыбкой человѣка, пренебрегающаго правилами медицины, демонстративно выпилъ полный стаканъ воды.

На этой почвѣ завязался общій разговоръ, и вскорѣ вся компанія говорила уже о вибріонахъ, кохсовскихъ палочкахъ, гастроэнтеритѣ вѣнеправности пароходной прислуги, о пѣнахъ на хлѣбѣ, на шерсть (было здѣсь и нѣсколько помѣщиковъ), на свиное сало и на всякія другія житейскіи темы до гастролей Фигнера въ Сибиряковскомъ театрѣ включительно.

Господинъ въ элегантномъ костюмѣ назвался землевладѣльцемъ въ Николаевскомъ уѣздѣ, докторъ—какимъ-то земскимъ врачемъ, а остальные—помѣщиками и другими представителями интеллигентнаго о-ва.

Ѣхалъ въ этой же компаніи житель г. Вознесенска, дворянинъ А. С. Капюбинскій, въ карманѣ котораго было 250 р.

Кто-то сказалъ, что недурно бы до обѣда въ картишки перекинуться—одну пулечку хотя-бы. А. С. Капюбинскій, принимавшій участіе въ общемъ разговорѣ, пожалъ это предложеніе, партнеровъ нашлось болѣе, чѣмъ достаточно, откуда то появились карты, и компанія, состоявшая изъ К., какого, доктора, пераго господина и еще какого-то помѣщика, засѣла за преферансъ «продолжой»—одна двадцатая или одна тридцатая.

Первую пульку [illegible] невинной игры, одна «склянка», и всѣ [illegible] сѣли играть г. Капюбинскій [illegible] ударомъ [illegible] выигрышъ. Выигрышъ [illegible] торжественно угостилъ [illegible] за обѣдомъ [illegible] коньякомъ. Послѣ обѣда, компанія [illegible] лизившаяся, опять захотѣла [illegible] преферансъ, а въ болѣе [illegible] Нѣкоторые стояли [illegible] ую дорогу, но другіе протестовали [illegible] не хотѣлось доводить [illegible] карта. [illegible] наибольшій перевѣсъ [illegible] попѣ [illegible] стуколки, но также по «маленькой»—по пятіалтынному.

Сѣли за столъ, но теперь партнеровъ было не четверо, а больше.

Въ началѣ игры А. С. Капюбинскому посчастливилось: онъ выигралъ рублей 6—7. Но потомъ счастье стало ему измѣнять, и онъ началъ проигрывать. Постепенно ставка все увеличивалась, и ремизы начали достигать до 20—30 рублей.

Когда пароходъ приблизился къ Одессѣ, г. Капюбинскій былъ уже безъ копѣйки. Компанія бросила играть, когда пароходъ началъ ошвартовываться.

У Капюбинскаго не было даже на извозчика, и элегантный землевладѣлецъ одолжилъ ему 7 руб.

Въ Одессѣ знакомые Капюбинскаго, которымъ онъ разсказалъ про свою несчастливую игру, посовѣтовали ему заявить полиціи, такъ какъ, судя по нѣкоторымъ пріемамъ компаніи, въ ней можно было заподозрить шулеровъ.

Капюбинскій явился къ начальнику сыскного отдѣленія и разсказалъ о своемъ путешествіи. Ему тотчасъ-же была предъявлена хранящаяся въ отдѣленіи коллекція фотографическихъ карточекъ пароходныхъ шулеровъ, и въ ней онъ нашелъ портретъ «доктора» и элегантнаго землевладѣльца. Это были хорошо извѣстные полиціи профессіональные игроки въ карты, преимущественно оперирующіе при помощи колоды съ загнутыми концами нѣкоторыхъ картъ, да еще разными условными знаками во время игры и спеціальной мимикой.

На пароходной пристани былъ учрежденъ строгій надзоръ, и третьяго дня «докторъ» и «землевладѣлецъ» попали въ руки полиціи. Они были задержаны въ тотъ моментъ, когда послѣ счастливаго «рейса» собирались сойти съ другого николаевскаго парохода.

Они оказались: «землевладѣлецъ»—Семеномъ Федоровичемъ Бѣланомъ, а «докторъ»—Яковомъ Генриховичемъ Найфельдомъ. Первый когда-то былъ приказчикомъ въ мануфактурномъ магазинѣ, а второй содержалъ цирюльню. При «помѣщикѣ» было найдено 580 руб. деньгами, дорогіе часы и кольца.

Они сознались, что обыграли Капюбинскаго, но не на 250 руб., какъ онъ утверждаетъ, а лишь на 180 руб., затѣявъ предварительно съ другими своими сообщниками весь описанный разговоръ, благодаря которому Капюбинскій «присталъ» къ ихъ компаніи.

По телеграммѣ начальника сыскного отдѣленія въ Николаевѣ задержаны и всѣ остальные «помѣщики». Найфельдъ и Бѣларъ заключены подъ стражу.

Телеграммы „Одесскихъ Новостей".

Телеграммы, полученныя въ теченіе дня, см. на 1-ой стр.

Государственная Дума.

ВЪ ДУМСКИХЪ КОММИСІЯХЪ.

ПЕТЕРБУРГЪ, 11 ноября.
(Отъ нашего корреспондента).

Въ вѣроисповѣдной коммисіи принятъ единогласно пунктъ о свободномъ переходѣ изъ одной христіанской религіи въ другую. Обязательность увѣщанія отклонена. По правительственному законопроекту, переходъ изъ одной христіанской религіи въ другую разрѣшается лицамъ не моложе 21 года; по постановленію же коммисіи—отъ брачнаго возраста; до 21 года необходимо разрѣшеніе родителей.

Распорядительная коммисія рѣшила вызвать депутатамъ Колюбакину и Косоротову жалованье до исключенія ихъ постановленіемъ Думы.

Распорядительная коммисія одобрила проектъ архитектора Бруни, покрыть залъ засѣданій Думы стеклянной крышей, что обойдется въ 200 тысячъ рублей.

«Петербургскаго Телеграфнаго Агентства».

ПЕТЕРБУРГЪ. Думская библіотечная коммисія, пересмотрѣвъ свое заключеніе по заявленію 53 членовъ Думы объ учрежденіи при библіотекѣ особаго русско-славянскаго отдѣла и литературно-справочнаго бюро по славянскимъ дѣламъ, признала учрежденіе отдѣла желательнымъ.

Думская коммисія по народному образованію внесла въ общее собраніе Думы докладъ о желательности внесенія въ Думу законодательнаго предположенія о выработкѣ временныхъ правилъ по пріему учащихся въ высшія учебныя заведенія, съ тѣмъ, чтобы на совѣты университетовъ и другихъ высшихъ учебныхъ заведеній была возложена обязанность опредѣлять объемъ и способъ дополнительныхъ испытаній лицъ, неимѣющихъ права поступленія по дѣйствующимъ правиламъ, а также условія пріема посторонныхъ слушателей, въ томъ числѣ и женщинъ.

Думская финансовая коммисія закончила составленіе доклада по законопроекту о повышеніи акциза съ табачныхъ издѣлій и объ измѣненіи нѣкоторыхъ постановленій о фабрикаціи этихъ издѣлій. Докладчикъ Шешминцевъ. Акцизъ на махорку коммисія полагаетъ не повышать. Цѣна пудовости второго сорта можетъ повыситься не болѣе, чѣмъ на копейку съ 20 штукъ. Увеличеніе поступленія акциза въ значительной степени будетъ перенесено на потребителей болѣе высокихъ сортовъ табака и папиросъ. Министерство разсчитываетъ, что табачный доходъ повысится на 13 милліоновъ.

Думская коммисія по рыболовству избрала докладчикомъ по законопроекту объ общемъ уставѣ рыболовства Зубкова.

ВЪ СУДЕБНОЙ КОММИСІИ.

ПЕТЕРБУРГЪ, 11 ноября.
(Отъ нашего корреспондента).

Въ судебной коммисіи тов. мин. юстиціи Лютце горячо отстаивалъ институтъ судебныхъ приказовъ. Согласно этой новеллѣ, мировой судья по преступленіямъ, караемымъ maximum 3-мѣсячнымъ арестомъ или 300-рублевымъ штрафомъ, разбираетъ дѣла безъ свидѣтелей, основываясь исключительно на полицейскомъ протоколѣ. Если въ семидневный срокъ обвиняемый не потребуетъ обычнаго судопроизводства, приговоръ судьи вступаетъ въ законную силу. Возникли рѣзкіе дебаты. Оппозиція находила, что этимъ институтомъ вводится произволъ. 21 голосомъ противъ 14 институтъ былъ отклоненъ. Голосовали противъ: оппозиція, крестьяне и нѣкоторые октябристы.

Лютце также защищалъ другую новеллу, согласно которой лица, задержанныя на мѣстѣ преступленія, препровождаются къ мировому судьѣ, который постановляетъ приговоръ безъ вызова свидѣтелей и безъ предоставленія времени доказать свою невиновность. Для обжалованья предоставляется трехдневный срокъ. 18 голосами противъ 11 и эта новелла отклонена.

Черносвитовъ (Влад. губ., к.-д.) предложилъ принять пунктъ, гласящій, что всякій задержанный въ теченіе сутокъ представляется къ мировому судьѣ, постановляющему немедленно — освободить ли задержаннаго или вновь заключить подъ стражу. Мировому судьѣ предоставляется также право дѣлать предостереженія полиціи, если онъ замѣтитъ небрежность и недостаточность полицейскаго дознанія. Несмотря на сильныя возраженія Лютце и правыхъ, оба предложенія Черносвитова приняты.

ПЕТЕРБУРГЪ, 11 ноября.
(Отъ нашего корреспондента).

Депутатъ Нисселовичъ посѣтилъ тов. мин. нар. просвѣщенія Ульянова и просилъ объ оставленіи въ университетѣ вольнослушателей—учителей еврейскихъ школъ, зачисленныхъ въ прошломъ году сверхъ нормы. Ульяновъ отказался лично рѣшить этотъ важный вопросъ.

Чинамъ канцеляріи Думы воспрещено совѣтомъ старѣйшимъ участіе въ повременныхъ изданіяхъ по вопросамъ политическимъ и общественнымъ. Совѣтъ рѣшилъ женскій трудъ постепенно упразднить. Евреи къ службѣ въ канцеляріи допускаться не будутъ. Съ трудомъ удалось отстоять временное оставленіе шести стенографистокъ.

«Петербургскаго Телеграфнаго Агентства».

ПЕТЕРБУРГЪ. Думская фракція умѣренно-правыхъ устроила, по случаю годовщины своего основанія, фракціонный обѣдъ въ ресторанѣ Думы. Присутствовали всѣ члены фракціи, товарищъ предсѣдателя князь Волконскій, Гучковъ, Шульгинъ и представители умѣренной прессы. Предсѣдатель фракціи Балашовъ провозгласилъ здравицу Его Императорскому Величеству, принятую долго несмолкавшимъ «ура» и покрытую звуками національнаго гимна. Затѣмъ слѣдовали тосты за народное представительство, отвѣтственный думскій центръ, предсѣдателя Думы и представителей прессы.

Предсѣдателю Госуд. Думы внесено, на основаніи 55 ст. учр. Думы, законодательное предположеніе, чтобы статью 46 устава крестьянскаго банка изложить въ слѣдующей редакціи: «На одинаковыхъ съ крестьянами основаніяхъ могутъ пользоваться ссудами банка какъ занимающіеся, такъ и всѣ желающіе заниматься земледѣліемъ мѣщане».

Примѣчаніе. При выдачѣ мѣщанамъ ссудъ соблюдаются правила, изложенныя въ статьяхъ 1, 43, 45, 54, 55 и 63.

ВЪ ГОСУД. СОВѢТѢ.

ПЕТЕРБУРГЪ, 11 ноября.
(Отъ нашего корреспондента).

Члены Гос. Совѣта, подъ впечатлѣніемъ устраненія члена Гос. Совѣта отъ костромского земства Марина, вносятъ предложеніе объ измѣненіи 19 статьи учрежденія Гос. Думы и Совѣта въ смыслѣ предоставленія законодательнымъ палатамъ права обсужденія вопроса объ устраненіи въ каждомъ случаѣ по существу.

ВЪ СОВѢТѢ ПО ГОРНОЗАВ. ДѢЛАМЪ.

ПЕТЕРБУРГЪ, 11 ноября.
(Отъ нашего корреспондента).

Въ совѣтѣ по горнозаводскимъ дѣламъ внесено предложеніе объ усиленіи кары за нарушеніе правилъ о производствѣ горныхъ работъ. Проектируется скала каръ отъ 3-мѣсячнаго ареста до заключенія въ арестантскихъ ротахъ. Умышленное поврежденіе сооруженій, отражающихъ безопасность рабочихъ, нарушеніе, влекущее пожаръ, обвалъ или наводненіе, карается заключеніемъ въ тюрьмѣ отъ 8 мѣс. до 1 г. 4 мѣс.

ДѢЛО ІОНИНА.

ПЕТЕРБУРГЪ, 11 ноября
(Отъ нашего корреспондента).

Сегодня въ сенатѣ слушалось, въ апелляціонномъ порядкѣ, дѣло бывшаго варшавскаго полиціймейстера Іонина, присужденнаго варшавской суд. палатой къ каторгѣ по обвиненію въ убійствѣ рабочаго Гризеля. Въ залѣ засѣданія офицеры Семеновскаго полка, масса членовъ союза р. н., въ томъ числѣ оба Коновницына, Лавровъ и др. Защищаютъ прис. пов. Булацель и Замысловскій. Интересы гражданскаго истца, отца убитаго Гризеля, поддерживаетъ прис. пов. Клечковскій.

Въ апелляціонномъ отзывѣ Булацель указывалъ, что показанія свидѣтеля Сироткина носятъ слѣды вліянія революціонеровъ. Булацель ходатайствуетъ о допросѣ доставленнаго въ сенатъ оправданнаго палатой стражника Купцо. Сенатъ удовлетворяетъ ходатайство.

Купцо показалъ, что Сироткинъ едвали могъ видѣть, какъ убили Гризеля, такъ какъ отсталъ на 16 шаговъ и собиралъ разсыпанныя булки. Свидѣтель, однако, признавалъ, что ночь была лунная. Отъ прямого отвѣта на вопросъ: «Вы видѣли, какъ бѣжалъ Гризель?» Купцо уклонился. Онъ слышалъ, будто Костюшко показывалъ, что Іонина погубилъ уѣздный начальникъ, котораго, какъ слышалъ Булацель, революціонеры обѣщали за это не убивать.

Булацель ходатайствуетъ о вызовѣ жены Іонина, выяснившей на очной ставкѣ съ полицейскимъ чиновникомъ Мягковымъ, что послѣдній убѣдилъ Іонина взять его съ собой на обыскъ у Гризеля. Этого въ протоколѣ судебнаго засѣданія нѣтъ.

Товарищъ оберъ-прокурора заявляетъ, что если вызывать Іонина, то слѣдуетъ для безпристрастія передопросить всѣхъ свидѣтелей. Булацель противъ послѣдняго протестуетъ.

Сенатъ постановилъ дѣло отложить, вызвать изъ Варшавы заключеннаго въ крѣпости Іонина, соучастника его Костюшко и всѣхъ свидѣтелей и произвести черезъ проф. Косоротова судебно-медицинскую экспертизу. Ходатайство Замысловскаго объ освобожденіи Іонина подъ залогъ отклонено.

ДѢЛО О КРУШЕН. ПАР. «АРХАНГЕЛЬСКЪ»

«Петербургскаго Телеграфнаго Агентства».

ПЕТЕРБУРГЪ. Въ особомъ присутствіи суд. палаты началось слушаніемъ дѣло о гибели парохода «Архангельскъ». Предсѣдательствуетъ Руадзе. Привлечены въ качествѣ обвиняемыхъ: начальникъ пет. рѣчной полиціи г.-м. Тыртовъ, его помощникъ, нынѣ умершій, Афанасьевъ, владѣлецъ парохода Щитовъ и шкиперъ Шейбуковъ. Дѣло объ умершемъ Афанасьевѣ не выдѣлено въ виду предъявленныхъ гражданскихъ исковъ на сумму свыше 60,000 руб. Свидѣтелей вызвано свыше ста; дѣло продлится нѣсколько дней.

ПЕТЕРБУРГЪ, 11 ноября.
(Отъ нашего корреспондента).

По дѣлу о крушеніи парохода «Архангельскъ» обвиняются: владѣлецъ парохода Щитовъ—въ томъ, что поручилъ свой пароходъ завѣдомо непригодному шкиперу; шкиперъ Шейбуковъ—въ явной неосторожности, послѣдствіемъ которой была гибель 36 человѣкъ; начальникъ рѣчной полиціи генералъ Тыртовъ—въ нераспорядительности, выразившейся въ томъ, что онъ допустилъ плаваніе во время ледохода, но наблюдалъ за дѣйствіями полиціи и не получилъ своевременно свѣдѣній о допущеніи «Архангельска» къ плаванію безъ осмотра; помощникъ его полковникъ Афанасьевъ—въ бездѣйствіи.

Афанасьевъ уже умеръ. Ген. Тыртовъ на судѣ не признаетъ себя виновнымъ и во всемъ обвиняетъ Афанасьева, Щитова и шкипера. Экспертиза установила полную негодность «Архангельска».

Исковъ родственниками погибшихъ предъявлено на 100 тысячъ.

Сейчасъ идетъ допросъ свидѣтелей; ихъ явилось около 70 чел.

Къ событіямъ на Балканахъ.

ПЕТЕРБУРГЪ, 11 ноября.
(Отъ нашего корреспондента).

На-дняхъ будетъ подписанъ союзный договоръ между Турціей, съ одной стороны, и Сербіей и Черногоріей, съ другой стороны, противъ Австріи. *).

Австрійское правительство сообщило Турціи, что всякій шагъ ея къ союзу съ Сербіей и Черногоріей будетъ сочтенъ поводомъ къ конфликту.

Бойкотъ австрійскихъ товаровъ въ Турціи не ослабѣваетъ. Въ Яффѣ толпа выбросила въ море грузъ двухъ австрійскихъ пароходовъ.

ВЪ СЕРБІИ.

БѢЛГРАДЪ, 24 (11) ноября.
(Отъ нашего спеціальнаго корреспондента).

Представителямъ Россіи, Англіи, Франціи, Италіи и Германіи передана нота, въ которой сербское правительство жалуется на поведеніе австрійскихъ газетъ, ежедневно оскорбляющихъ короля и его домъ. То же дѣлается и въ большихъ и маленькихъ театрахъ въ Австріи. Австрійскія власти самовольно задерживаютъ иностранныя посылки, которыя адресованы во дворецъ. На пути въ Петербургъ вагонъ, въ которомъ находился наслѣдникъ престола Георгій въ Вѣнѣ былъ задержанъ; при возвращеніи наслѣдника въ Суботицахъ былъ безъ всякой причины произведенъ въ поѣздѣ обыскъ.

Въ Вѣнѣ задержаны 2 поѣзда съ грузомъ, предназначавшимся для Сербіи. Въ поѣздахъ находились матерьялы для устройства телефона, электрическіе приборы для электрической станціи въ Бѣлградѣ, винты, возди, вагонъ-дрезина со всякаго рода желѣзнодорожными матерьялами, одинъ вагонъ со спичками для нуждъ госуд. монополіи, консервы, медь, олово, аммоній, посуда висячіе замки, косы, вилы и другія желѣзныя издѣлія.

По свѣдѣніямъ, полученнымъ изъ частныхъ источниковъ, желѣзнодорожные поѣзда, вслѣдствіе постоянныхъ обысковъ въ Землинѣ у пассажировъ, систематически опаздываютъ; торговля лишена всякой устойчивости.

Военные матерьялы, заказанные сербскимъ правительствомъ во Франціи, также задержаны на австрійской границѣ. Австрійскія власти не постѣснялись даже конфисковать партіи динамита, адресованныя французскому и бельгійскому обществамъ, функціонирующимъ въ Сербіи.

Не меньшее негодованіе вызываетъ то обстоятельство, что австрійскіе солдаты уже нѣсколько разъ переходили на сербскую территорію. Пришедши на ближайшіе къ границѣ сербскіе острова, они стали препятствовать уборкѣ кукурузы. Въ Виньинѣ они забыли драгунскую шапку, шпагу и биноклъ. Въ эти вещи предъявлены сербскими властями представителямъ державъ. Австрія систематически командируетъ на сербскую территорію масс переодѣтыхъ офицеровъ, которые производятъ фотографическіе снимки военныхъ укрѣпленій, изготовляютъ всевозможные военно-топографическіе планы. Вмѣстѣ съ тѣмъ Австрія сооружаетъ военныя укрѣпленія вдоль боснійской границы. Привезены осадныя орудія, разставленныя вдоль береговъ Дрины. Школьныя помѣщенія освобождаются отъ учащихся для нуждъ военныхъ частей. Сильные военные отряды совершаютъ переѣзды около границъ, вопреки установленнымъ международнымъ правиламъ; и сооружаютъ рядъ укрѣпленій вдоль побережій Дуная, Савы и Дрины.

С.

БѢЛГРАДЪ, 24 (11) ноября.
(Отъ нашего спеціальнаго корреспондента).

Министръ иностр. дѣлъ Миловановичъ телеграммой вызванъ изъ Рима. Онъ отказался отъ поѣздки въ Черногорію и выѣхалъ въ Бѣлградъ.

Депутаты скупщины уже съѣхались. Засѣданія начнутся по возвращеніи Миловановича.

С.

«Петербургскаго Телеграфнаго Агентства».

ВѢНА. Въ «Cor. Bur.» сообщаютъ изъ Цетинье: «Миловановичъ, который долженъ былъ прибыть сюда завтра, внезапно вызванъ въ Бѣлградъ и сюда не прибудетъ».

ВЪ ТУРЦІИ.

КОНСТАНТИНОПОЛЬ. Газета «Шурай Уммотъ» оповѣщаетъ о предстоящихъ на будущей недѣлѣ дневныхъ и ночныхъ маневрахъ въ Мраморномъ морѣ подъ личнымъ наблюденіемъ морского министра. Оффиціальный органъ оповѣщаетъ о предстоящихъ на этой недѣлѣ въ среду и въ четвергъ упражненіяхъ въ стрѣльбѣ на фортахъ Босфора. Днемъ въ теченіе 5 часовъ судоходство на Босфорѣ въ эти дни будетъ прекращено.

РОССІЯ И АВСТРІЯ.

БУДАПЕШТЪ. Въ «Pester-Journal» напечатана статья дипломата, бывшаго участника берлинскаго конгресса. Въ статьѣ говорится, между прочимъ, что Россія уже 30 лѣтъ назадъ предоставила Австро-Венгріи право присоединить Боснію и Герцеговину вмѣстѣ съ санджакомъ безъ всякихъ ограниченій. «Всему свѣту извѣстно, —пишетъ авторъ,—что Россія, какъ въ Рейхштадтѣ, такъ и годомъ позже, миссіей Сумаркова, завѣрила Австро-Венгрію, что послѣдняя можетъ занять обѣ вилайета и защищать ихъ противъ Черногоріи и Сербіи. Однако до сихъ поръ было неизвѣстно, что Россія еще во время берлинскаго конгресса заключила съ Австро-Венгріей спеціальное соглашеніе, по которому Австрія обѣщала оказать Россіи въ дипломатической области предупредительность при проведеніи берлинскаго договора; эквивалентомъ за это является торжественное обѣщаніе—не возражать противъ окончательной окупаціи Босніи, Герцеговины и Новобазарскаго санджака. Останется ли А. П. Извольскій на своемъ мѣстѣ, или уйдетъ, но Россія,—развѣ только она будетъ разсматривать вопросъ какъ вопросъ силы,—не можетъ рѣшить его иначе, какъ съ точки зрѣнія своего Царя, и отступиться отъ своего обязательства, какое бы министерство ни было у власти. Понятно отсюда, почему А. П. Извольскій въ Бухлау противъ аннексіи не могъ выставить возраженій».

ВЪ ПЕРСІИ.

ПЕТЕРБУРГЪ, 11 ноября.
(Отъ нашего корреспондента).

Въ персидскомъ посольствѣ въ Петербургѣ сомнѣваются въ дѣйствительности манифеста шаха объ отмѣнѣ конституціи.

Въ персидскомъ посольствѣ въ Петербургѣ предвидятъ, въ связи съ эдиктомъ шаха, серезныя осложненія. Въ посольствѣ того мнѣнія, что въ Персіи конституція пустила глубокіе корни. Экономическое положеніе страны отчаянное. Къ Сатаръ-хану вскорѣ перейдетъ вся остальная Персія.

Борьба съ конституціоналистами въ Персіи далеко еще не покончена. Сатаръ-хану подчинился почти весь Азербейджанъ. Въ теченіе одной недѣли революціонерами взяты крупные города: Мароґъ, Айламанъ, Бокабъ, Мерендъ, Сальмазъ.

Въ министерствѣ иностранныхъ дѣлъ опровергаютъ газетныя сообщенія о поддержкѣ Россіей въ Персіи реакціонеровъ; полк. Ляховъ — не агентъ русскаго правительства, а всецѣло подчиненъ шаху.

Въ Константинополѣ въ театрѣ «Одеонъ» состоялось многочисленное собраніе подъ предсѣдательствомъ принца Сабахъ-Эддина, выразившее протестъ противъ манифеста шаха.

Въ сферахъ отмѣна конституціи въ Персіи приписывается австро-германскому вліянію.

«Петербургскаго Телеграфнаго Агентства».

ЛОНДОНЪ. Сэръ Грей въ палатѣ общинъ, отвѣчая на вопросъ объ указѣ шаха, отклоняющаго созывъ меджлиса, сказалъ, что указъ совершенно противорѣчитъ совѣту, данному шаху британскимъ и русскимъ правительствами въ интересахъ сохраненія порядка въ Персіи. Поэтому отвѣтственность послѣдствій его цѣликомъ должна лечь на шаха.

ЛОНДОНЪ. Корреспондентъ «Аг. Рейтера» телеграфируетъ изъ Тегерана, что манифестъ шаха, объявляющій его рѣшеніе не созывать меджлиса, взятъ обратно, какъ полагаютъ, вслѣдствіе представленій, сдѣланныхъ Великобританіей и Россіей.

ТАВРИЗЪ. Саттаръ-ханомъ получена спѣшная депеша изъ Мараги съ просьбою выслать оружіе и припасы въ виду наступленія сторонника шаха, губернатора Селимъ-хана изъ Чардоблин съ 500 всадниками.

БЕСѢДА СЪ ИМП. ВИЛЬГЕЛЬМОМЪ.

ПЕТЕРБУРГЪ, 11 ноября.
(Отъ нашего корреспондента).

Опроверженіе «Reichsanz. — интервью съ императоромъ Вильгельмомъ въ нью-іоркскомъ «World» признается неудовлетворительнымъ въ Берлинѣ. Возобновились требованія гарантій, которыя устранили бы проявленія личнаго режима.

Въ своемъ интервью съ американскимъ корреспондентомъ имп. Вильгельмъ отозвался самымъ рѣзкимъ образомъ о Ватиканѣ.

ПЕТЕРБУРГЪ, 11 ноября.
(Отъ нашего корреспондента).

Въ «Бирж. Вѣд.» сообщается, что при департаментѣ полиціи образовано особое дѣлопроизводство, вѣдающее нравственность чиновниковъ всѣхъ вѣдомствъ, ихъ частную жизнь и времяпрепровожденіе внѣ службы.

При м-стѣ внутр. дѣлъ пересматривается всѣ изданные въ разное время циркуляры о правѣ жительства евреевъ.

Кредитъ попечительствъ о народной трезвости сокращенъ департаментомъ неокладныхъ сборовъ въ части, идущей на удовлетвореніе культурныхъ потребностей.

Организовался союзъ частныхъ желѣзныхъ дорогъ для упорядоченія жел.-дор. хозяйства и торговыхъ оборотовъ. Опасаются, что союзъ возобновитъ ходатайство о повышеніи жел.-дор. тарифовъ.

Въ петерб. окружномъ судѣ слушался апелляціонный отзывъ антрепренера Танцкаго, заочно приговореннаго къ заключенію въ тюрьмѣ на 2 мѣс. за самовольную постановку пьесъ, принадлежащихъ членамъ общества драматическихъ писателей. Судъ въ виду невѣжества подсудимаго смягчилъ наказаніе и приговорилъ его къ аресту при полиціи на 1 мѣсяцъ.

Начальникъ управленія жел. дорогъ Думитрашко назначенъ товарищемъ министра путей сообщенія. На его мѣсто назначенъ Козыревъ.

Отклоненный раньше съѣздъ нотаріусовъ въ Москвѣ теперь разрѣшенъ; онъ состоится въ Петербургѣ въ январѣ 1909 г.

«Сельскій Вѣстникъ» съ января превращается въ ежедневную газету; при немъ будетъ издаваться ежемѣсячный «Народный журналъ».

Командиръ Волынскаго полка полковникъ Бредихинъ производится въ генералъ-маіоры съ увольненіемъ отъ службы.

Проектъ линіи «Кишиневъ-Оргѣевъ-Бѣльцы» переданъ коммисіей о новыхъ жел. дорогахъ въ финансовую подкоммисію для провѣрки разсчетовъ стоимости ея сооруженія и эксплоатаціи. Послѣдняя пришла къ заключенію о необходимости разработать другой вариантъ проекта—для эксплоатаціи двойной тягой—въ виду сильнаго пересѣченія мѣстности, по которой проектируется линія.

КІЕВЪ, 11 ноября.
(Отъ нашего корреспондента).

По распоряженію генералъ-губернатора закрытъ книжный складъ Соколовскаго на Крещатикѣ. Закрытіе вызвано обнаруженіемъ въ складѣ изъятой изъ обращенія литературы.

На биржѣ распространился слухъ о появленіи векселей съ фальшивыми подписями крупныхъ мѣстныхъ землевладѣльцевъ Эдмунда Мазараки на 50.000 руб., Ѳад. Мазураки на 5 тыс. руб. и Твардовскаго тоже на 5 тыс. р. На всѣхъ подложныхъ векселяхъ имѣется жиро покойнаго Мазараки и Твардовскаго—пр. пов. Липинскаго.

КИШИНЕВЪ, 11 ноября.
(Отъ нашего корреспондента).

Выѣздная сессія одесской суд. палаты, съ участіемъ сословныхъ представителей, приговорила Атаманчукова, 20 лѣтъ, за принадлежность къ группѣ анархистовъ-коммунистовъ и разсылку мандатовъ о выдачѣ денегъ (владѣльцу банкирской конторы Бѣлоцерковскому и другимъ), а также за угрозы полицейскимъ чинамъ — къ ссылкѣ на поселеніе съ лишеніемъ всѣхъ правъ состоянія.

Въ

Это тѣ ужасы, тотъ непроглядный мракъ, тѣ страхи, уродства, которыми ночь въ «Синей Птицѣ» боялась пугать Тильтиль и Митиль. Въ «Синей Птицѣ» все это заперто въ пещерахъ. Въ «Черныхъ Маскахъ» ночь, наоборотъ, разверзло двери всѣхъ пещеръ и выпустила все это на Лоренцо, герцога ди-Сподаро.

Казалось бы, именно это и должно было заставить московскій театръ взяться за постановку «Черныхъ Масокъ», чтобы получить нѣчто цѣлое изъ пьесъ этихъ двухъ авторовъ.

Неужели только техническія затрудненія остановили художниковъ? Потому что вообще пьеса Андреева не хуже пьесы Метерлинка, только одна — сплошной мракъ, другая — сплошная радость.

Во всякомъ случаѣ, при постановкѣ «Черныя Маски», несомнѣнно, произведутъ сильное впечатлѣніе на зрителей. Даже въ чтеніи многое оставляетъ неизгладимый слѣдъ.

Самой значительной и самой большой частью является первая картина перваго дѣйствія. Вся пьеса состоитъ изъ двухъ дѣйствій: въ первомъ — три картины, во второмъ — двѣ. Кромѣ первой картины, всѣ остальныя очень невелики. Дѣйствіе первой, третьей и пятой (послѣдней) картинъ происходитъ въ богатомъ залѣ герцогскаго замка. Вторая картина — старинная библіотека въ замкѣ герцога ди-Сподаро и четвертая — уголокъ капеллы, занятой траурной матеріей.

Единственное и главное дѣйствующее лицо въ пьесѣ Лоренцо, герцогъ ди-Сподаро. Далѣе слѣдуютъ: герцогиня-пина, донна Франческа, шутъ Экко, Кристофоро, хранитель герцогскихъ винъ, Петруччіо, управляющій, поэтъ Ромуальдо, свита герцога и его супруги, маски, которыхъ пригласилъ герцогъ Лоренцо, Черныя Маски, которыхъ герцогъ не приглашалъ, музыканты и др.

Первая картина открывается приготовленіемъ слугъ къ балу-маскараду. Счастливый, веселый, любимый и любящій Лоренцо здѣсь же весело распоряжается. Молодая и красивая Франческа любуется на своего мужа. Всѣ, очевидно, веселы и счастливы. Лоренцо уже предвкушаетъ удовольствіе, которое ему доставитъ маскарадъ. Франческа сговорилась съ Петруччіо устроить сюрпризъ мужу: музыканты тоже замаскируются. Герцога окружаютъ люди, любящіе и преданные ему всецѣло. Роскошный залъ залитъ огнями. Лоренцо приказалъ ярко освѣтить башню на замкѣ и дорогу къ замку. Все идетъ хорошо. Уже ѣдутъ гости. На мгновеніе Лоренцо остается одинъ.

Въ залѣ появляются гости въ плотныхъ маскахъ, такъ что Лоренцо никого не узнаетъ. Иногда фигура напоминаетъ ему знакомаго. Напр., герцогу показалось, что онъ узналъ синьора Сандро и синьора Базиліо, но какая-то маска сообщаетъ ему, что и Сандро, и Базиліо умерли. Лоренцо принимаетъ это за шутку.

Постепенно залъ наполняется масками, многія изъ которыхъ кажутся и странными, и страшными. Среди нихъ двѣ маски: одна вся въ красномъ съ обвившейся вокругъ туловища змѣей, впившейся въ сердце, другая — въ видѣ чернаго мохнатаго паука — называютъ себя сердцемъ Лоренцо. Маска, назвавшаяся — «Длинное Сѣрое»,—заявляетъ герцогу, что ея мѣстопребываніе въ сердцѣ Лоренцо. Слуги, которыхъ герцогъ подзываетъ къ себѣ, откликаются сразу во всѣхъ концахъ комнаты и оказываются всѣ замаскированными. Жена Лоренцо — Франческа одновременно является ему въ двухъ видахъ подъ масками. Музыка исполняетъ что-то дикое. Вино, которое пьютъ маски, оказываетъ на гостей какое-то странное дѣйствіе. Пѣсня, сочиненная Лоренцо, въ устахъ исполняющаго ее пѣвца оказывается искаженной: «вмѣсто слова «Богъ» въ ней слово «Сатана». По залу проходитъ странная процессія: полупьяный конюхъ ведетъ, обнимая, молодую, прекрасную королеву, кормилица несетъ впереди маленькаго уродца-полуживотное, получеловѣка. Маски разступаются передъ этой процессіей съ криками: «дорогу королевскому сыну».

Лоренцо, наконецъ, утомляется отъ всего этого. Онъ идетъ въ свои покои, а вслѣдъ ему маски также кричатъ: «дорогу королевскому сыну».

Въ старинной библіотекѣ Лоренцо читаетъ старые документы, изъ которыхъ узнаетъ страшную тайну: онъ сынъ конюха, съ которымъ мать-герцогиня сошлась въ то время, когда герцогъ-отецъ ушелъ въ крестовый походъ. Внезапно отворяется дверь и въ комнату входитъ двойникъ Лоренцо. Между Лоренцо бывшимъ и Лоренцо вошедшимъ завязывается бой. Послѣдній принимаетъ перваго за маску и убиваетъ его.

Когда Лоренцо вошедшій возвращается къ гостямъ въ разодранномъ платьѣ и съ раной на груди, среди нихъ тоже уже стало нарастать какое-то безпокойство и волненіе.

Дѣло въ томъ, что появились новыя Черныя Маски. Онѣ съ любопытствомъ, робко, но въ то же время нахально, осматриваютъ всѣ предметы. Когда Черныя Маски приближаются къ огню, огонь постепенно гаснетъ: онѣ поглощаютъ его, потому что эти маски, самъ мракъ, ночь, которую Лоренцо обезпокоилъ своими огнями. Число Черныхъ Масокъ растетъ, онѣ лѣзутъ въ окна и двери. Разносится вѣсть объ убійствѣ герцога Лоренцо. Вошедшій Лоренцо отрицаетъ это, ему кричатъ: «долой маску, убійца»... Онъ хочетъ показать, что на немъ нѣтъ маски, но вдругъ лицо его застываетъ и каменѣетъ, какъ маска. Между тѣмъ, Черныя Маски поглотили свѣтъ и тепло. Залъ погружается во мракъ и холодъ.

Во второмъ дѣйствіи передъ зрителемъ капелла. Гробъ съ трупомъ Лоренцо бывшаго. Лоренцо вошедшій скрывается, какъ тѣнь, у изголовья гроба. На поклоненіе праху герцога приходятъ поселяне, вспоминающіе о понесенныхъ имъ обидахъ. Кристофоро плачетъ пьяными слезами. Слуги оспариваютъ у гроба господина краденое, одинъ изъ нихъ выражаетъ желаніе поцѣловать Франческу, какъ его дядя цѣловалъ мать Лоренцо. Лоренцо вошедшій во все время этой сцены тихо призываетъ лежащаго въ гробу къ спокойствію. Приходитъ въ трауръ Франческа. Лоренцо не вѣритъ ей, что она останется вѣрна ему и послѣ его смерти. Она такъ же хороша и молода, какъ и при жизни его.

Пятая картина возвращаетъ къ началу первой картины. Продолжаются приготовленія къ маскараду. Слуги и домашніе Лоренцо ничего не знаютъ и не видѣли изъ того, что вмѣлъ онъ въ первыхъ четырехъ картинахъ. Они только шепчутся о томъ, что герцогъ впалъ внезапно въ безуміе. Франческа надѣется, что, можетъ быть, лица добрыхъ друзей возвратятъ ея мужа къ дѣйствительности. Лоренцо приходитъ въ разодранномъ платьѣ и съ кровавымъ пятномъ на груди. Онъ никого не узнаетъ, на всѣхъ лицахъ ему видятся маски, подъ которыми, какъ въ первой картинѣ, пустота. Пину, принадлежащую къ его ранѣ, чтобы поцѣловать ее, онъ съ ужасомъ отталкиваетъ, какъ вампира. Герцогиня приказываетъ Ромуальдо исполнить пѣсню, написанную Лоренцо въ честь возлюбленной Франчески. Когда доходитъ въ пѣснѣ до Бога, Лоренцо прерываетъ пѣвца и запѣваетъ гимнъ сатанѣ. Онъ вызываетъ ужасъ среди гостей, замѣчающихъ въ это время, что небо вокругъ замка принимаетъ огненную окраску. Вбѣгаетъ она и ослѣпшій шутъ Экко. Слуги гонятся за нимъ и кричатъ, что онъ зажегъ замокъ, набросавъ всюду огня. Замокъ охваченъ огнемъ. Всѣ бѣгутъ въ ужасѣ.

Франческа хочетъ подойти къ Лоренцо, чтобы вывести его, но онъ грозитъ ей шпагой. Она сдается на просьбы Кристофоро и соглашается спастись сама, оставивъ въ огнѣ безумнаго Лоренцо, во имя будущаго сына Лоренцо, котораго она носитъ подъ сердцемъ.

Лоренцо съ трупомъ шута Экко остался въ пылающей залѣ. Черныя Маски появляются въ клубахъ чернаго дыма. Все рушится. Послѣднія слова Лоренцо, что у него въ сердцѣ вѣтъ змѣй.

Первыя четыре картины — это галлюцинаціи Лоренцо, это его тяжелыя думы. Всѣ окружающіе его люди носятъ отвратительныя маски, подъ которыми нѣтъ ничего, кромѣ пустоты. Всѣ лживы, всѣ отвратительны, всѣ носятъ маски уродства, смерти, лжи, всѣ двойственны, даже любимая жена Франческа.

Въ тотъ моментъ, когда Лоренцо остался одинъ, ожидая гостей, тайныя тяжелыя мысли подступили къ нему и захватили его.

Въ собственномъ сердцѣ онъ увидѣлъ коварную змѣю; сердце показалось ему чернымъ, мохнатымъ паукомъ, а на днѣ его лежатъ длинныя, сѣрыя, отвратительныя желанія, которыя раздваиваютъ мысли человѣка. Тяжелыя воспоминанія оскверняли даже память матери, и онъ хотѣлъ убить свое прошлое. Но, убивая прошлое, Лоренцо гибнетъ и въ настоящемъ. Будущее такъ же безрадостно, пошло и грязно, какъ и настоящее. Нѣтъ выхода — Черныя Маски кругомъ. Онѣ поглощаютъ все свѣтлое и теплое, наступаетъ могильный мракъ и холодъ. И все рушится.

Такова идея пьесы. Нельзя назвать ее очень оригинальной. Но разработана она, несомнѣнно, своеобразно и талантливо. Если даже этому произведенію Л. Андреева и не достаетъ чего-то, то все же оно производитъ сильное впечатлѣніе и будитъ тысячи мыслей и чувствъ въ душѣ человѣка.

Л. Андреевъ почти всегда погружается въ самую гущу жизни. Быть можетъ, ему и не всегда удается до конца и съ выдержкой разработать возникшій вопросъ, но зато онъ всегда среди «вѣчныхъ» вопросовъ. На этотъ разъ онъ поднялъ «Длинное Сѣрое» со дна сердца. Искреннему и чистому человѣку, свѣтлой душѣ тяжело пережить періодъ сознанія, что все кругомъ двойственно, лживо, смертно, смрадно, на всѣхъ лицахъ маски, прикрывающія пустоту. Одни, переживъ это, сами одѣваютъ ту же маску. Другіе не могутъ пережить и умираютъ добровольно. Третьи, наконецъ, переживаютъ и впадаютъ въ безуміе. Но во всѣ вѣка и всѣ мыслящіе люди переживутъ это. Всѣ увидятъ страшныя Черныя Маски, даже на томъ, что является плодомъ творчества.

И. Ольгинъ.

Мелочи жизни.

Въ Херсонѣ гастролировали одесскіе шулера.

Новый продуктъ одесскаго экспорта.

Еще не такъ давно Одесса вывозила хлѣбъ. Теперь она экспортируетъ шулеровъ.

И у Фанкони вы скоро услышите разговоры:

— Ну, почемъ шулера?

— Э, совсѣмъ плохо стало. Развелось ихъ видимо-невидимо. Никто не беретъ.

— Зачѣмъ ихъ разсылать? Развѣ здѣсь для нихъ нѣтъ работы? Слава Богу, есть такая работа.

А изъ другихъ городовъ будутъ присылаться все новыя и новыя требованія:

— Вышлите шулеровъ!

На шулеровъ, какъ на итальянскихъ пѣвцовъ, будетъ свой такса.

Они будутъ говорить:

— Помилуйте, какія у меня рецензіи! Самъ Мартыновичъ со мной игралъ.

— Игралъ! Я у Мартыновича сколько выигралъ.

— А меня два раза въ ночь били. 80 подсвѣчниковъ объ меня разбили. Я знаменитость...

Такъ возродится одесскій экспортъ.

* * *

Пошелъ урожай на Дю-ло.

Въ Петербургѣ предсѣдатель одного благотворительнаго общества Путвинскій возбудилъ дѣло о клеветѣ....

— Его оклеветали. Онъ отечески свидѣтельствовалъ своихъ питомицъ, онъ слѣдилъ за ихъ нравственностью....

И возникло дѣло о клеветѣ.

И оклеветанный г. Путвинскій вдругъ на судѣ оказался еще болѣе оклеветаннымъ.

Его уличали во многомъ такомъ, что даже и не предугадывалось.

Раскрылись любопытныя тайны любопытныхъ благотворительныхъ порядковъ.

И есть надежда, что «невинно-оклеветанный» попадетъ на скамью подсудимыхъ.

И изъ обвинителя обратится въ обвиняемаго.

И мы услышимъ еще больше подробностей, яркихъ, характерныхъ для нашихъ порядковъ и нравовъ, и печальныхъ, какъ печально загрязненіе юныхъ дѣтскихъ душъ.

И выходитъ, что почтенный руководитель юныхъ дѣвочекъ все твердилъ:

— Абіе, абіе!

А на дѣлѣ оказалось одно лишь:

— Бабіе!

* * *

Получается довольно оригинальное явленіе.

Крестьяне въ Думѣ правые.

Но стоитъ заговорить о землѣ, и они моментально становятся лѣвыми.

Какая-то трансформація.

И особенно этотъ злосчастный Никитюкъ. То то Марковъ его будетъ допрашивать:

— Какъ же это ты, братецъ, а?

— Такъ что, ваше благородіе, какъ земля...

— Да ты правый? Можетъ быть, тебя Милюковъ подкупилъ?...

— Зачѣмъ, баринъ? Земицы, скажемъ, куренка некуда выпустить...

— Сознавайся, сколько тебѣ лѣвые дали?

— Намъ бы земицы немного. Зачѣмъ лѣвые? Никакихъ лѣвыхъ мы не знаемъ, а что касаемо земли, оно точно.

Тогда пойдетъ къ Никитюку Челышевъ.

— Водку пьешь?

— Ежели поднесете, выпью.

— Ну, вотъ видите, водку пьетъ, а земли ему мало. Каково. Ты-бы не пилъ, такъ у тебя земли прибавилось-бы.

— Оно точно. Вы ученые, а только...

— Понялъ? Водки не пей...

— Какъ не понять? Очень даже понятно. Земли, значитъ, прибавка будетъ...

Совсѣмъ споръ изъ извѣстнаго стихотворенія.

— Работать надо такъ, мой другъ, чтобы въ рукахъ горѣло дѣло.

— У насъ горѣло все село, такъ не поможешь-ли чѣмъ, баринъ?

Но баринъ говоритъ рѣчи, а потомъ ѣдетъ къ Кюба обѣдать...

Правый правому рознь, какъ видите.

Незнакомецъ.

СУДЪ.

Семейная драма.

(Дѣло графа К. К. С—ъ-М—аго).

(Продолженіе*).

Задача судебнаго слѣдствія сводится, главнымъ образомъ, къ выясненію отношеній подсудимаго къ семьѣ, его характера, взглядовъ, привычекъ и къ установленію картины преступленія. Вотъ чѣмъ объясняется, что среди 45 вызванныхъ свидѣтелей встрѣчаются люди самые различные по образованію и общественному положенію. Передъ присяжными засѣдателями проходитъ группа свидѣтелей, бывшихъ слугъ въ усадьбѣ графа, служившихъ тамъ по нѣскольку лѣтъ и поэтому хорошо знающихъ барина и барыню. Вызваны также и помѣщики—сосѣди по имѣнію подсудимаго. Они имѣли дѣло съ графомъ, и, слѣдовательно, могутъ сказать суду, каковъ онъ, какъ человѣкъ. Наконецъ фигурируютъ среди свидѣтелей и родственники, братья подсудимаго, выросшіе съ нимъ и знающіе его съ дѣтства. Большое значеніе судебное слѣдствіе придаетъ и психіатрической экспертизѣ. За громаднымъ столомъ расположились психіатры—д-ра Воротынскій, Бирскій, Клеменовъ (уѣздный врачъ) и профессоръ Коршъ. Ихъ задача отвѣтить суду, совершилъ ли подсудимый преступленіе въ состояніи «умопомѣшательства», или же онъ былъ вмѣняемъ, дѣйствовалъ сознательно и долженъ понести заслуженную кару.

Первой допрашивается свидѣтельница Вѣра Лютенкова, та самая кухарка, которую подсудимый называетъ интриганкой, вѣчно сплетничавшей на него предъ женой и которую онъ вслѣдствіе этого въ злополучный день хотѣлъ убить, но наткнулся на Августу, носившую яко-бы одинаковое съ свидѣтельницей сиреневаго цвѣта платье. Свидѣтельница эта—простая, деревенская женщина. Говоритъ она на каманомъ малорусскомъ языкѣ. Показаніе ея дышетъ искренностью и правдивостью. Она не можетъ дать суду связный разсказъ и потому ей предлагаютъ по очереди вопросы предсѣдательствующій, представитель обвиненія, защита и присяжные засѣдатели.

— Сколько времени вы служили у подсудимаго?—Около 2-хъ лѣтъ.—Кромѣ васъ, были еще слуги?—Три женщины и трое мужчинъ. — Баринъ постоянно жилъ въ деревнѣ или только наѣзжалъ?—Они жили всегда въ городѣ и только пріѣзжали.—Часто?—Разъ или два въ недѣлю. Пріѣдутъ утромъ, а вечеромъ уѣдутъ. «Було» и такъ, что они «гостили» 2 или три дня, но большею частью сейчасъ уѣзжали.—Почему онъ такъ скоро уѣзжалъ?—А хто я знаю. Ссорились, да и кончено.—Ну, что же, когда онъ пріѣзжалъ, его встрѣчали баринъ, барышня?—Никто не встрѣчалъ.—Какой былъ баринъ?—Воны бывали всегда серьезны и всегда ссорились съ барыней—снова повторяетъ свидѣтельница, бросая при этомъ взглядъ въ сторону подсудимаго.—А кто начиналъ ссоры?—Всегда баринъ.—А за что же они ссорились?—Барыня всегда упрекала барина, что «Анна» не служаетъ, а развѣ прыжаетъ барыню.—А какъ баринъ съ дѣтьми обращался?—Тоже нехорошо—нѣсколько болѣзнно замѣчаетъ свидѣтельница, какъ бы удивляясь тому, что она такъ громко говоритъ о своемъ баринѣ.

Предсѣдательствующій замѣчаетъ «неловкость» свидѣтельницы и ободряетъ ее. «Свидѣтельница, вы не смущайтесь. Говорите все, что знаете по дѣлу»—замѣчаетъ онъ. Лютенкова нѣсколько оправляется и продолжаетъ: «Якъ баринъ пріѣжалъ, то всѣ дѣты, и барышни, и панычи, прячутся по комнатамъ».

— Вы были во время убійства? Ну, что же тамъ было?—Баринъ пришелъ на кухню и стали разговаривать съ барыней относительно переѣзда въ городъ. Барыня замѣтила, что если въ деревнѣ при баринѣ будетъ «Анна», то она сниметъ ей голову. Когда началась здѣсь ссора, старшая барышня меня забрала и мы ушли съ кухни, а барыня съ барышней Евгеніей остались. Потомъ мы услышали выстрѣлы. Въ это время барышня Маня и Ганя спрятались отъ испуга, а Я вышла изъ комнатъ. Вижу, баринъ бѣжитъ и кричитъ: «я всѣхъ перестрѣляю». Они, впрочемъ, всегда такъ кричали, якъ только были сердиты—поясняетъ замѣчаетъ свидѣтельница. Испугавшись сама, я вмѣстѣ съ прачкой Маріанной выбѣжала за калитку. Зашли мы въ усадьбу тогда, когда барышня Лидія заявила, что уже отняла у барина ружье.—Что же вы тогда увидѣли?—Что же, несчастье случилось. Барыня лежала около кухни и просила леду, барышня Евгенія были почти мертвы и лежали на кухнѣ, а «маленька» Августа въ саду лежали—со вздохомъ передаетъ ужасную картину преступленія свидѣтельница.—Что же вы сдѣлали послѣ этого?—Мы перенесли барыню въ кухню, а барышню Евгенію въ спальню и положили на кровать.—Говорили онѣ что-нибудь?—Ничего не говорили. Онѣ не могли говорить.—Справлялся-ли баринъ, что съ барыней и дѣтьми? Подходилъ-ли къ нимъ?—Ничего не освѣдомился, не подходилъ. Какъ будто онѣ здоровы и ничего не случилось.

Цѣлый рядъ вопросовъ задаетъ свидѣтельницѣ представитель обвиненія. Лютенкова описываетъ своего барина какъ человѣка злого, придирчиваго, всѣ члены семьи его боялись. Дѣти всегда были свидѣтелями постоянныхъ раздоровъ между супругами. Раздоры происходили на почвѣ ревности и измѣны. Наоборотъ, барыня была кроткая, добрая, прощала трудолюбивыхъ слугъ и всѣхъ дѣтей одинаково любила.

— Какъ барыня со всѣми обращалась?—Хорошо.—А съ нимъ плохо?—Барыня была недовольна бариномъ за то, что онъ имѣлъ «другихъ».—Кого же онъ имѣлъ?—Ну, Анну, Свѣтлану—какъ бы нехотя заявляетъ свидѣтельница.—Кто кого боялся—баринъ барыни или наоборотъ?—Конечно, барыня—барина.—Звала-ли иногда барыня барина воромъ?—Нѣтъ.—А баринъ барыню?—Ругали.—Какъ?—Свидѣтельница молчитъ, какъ бы стѣсняясь назвать «бранное слово», а затѣмъ прибавляетъ: «да разно».—Бывали-ли кто у васъ въ домѣ?—Почти никто.—А родные бывали, братья, напр.?—Раза два въ годъ и больше не были.—А молодые люди бывали?—Никогда.—Какъ барышни относились къ отцу?—Якъ онъ былъ хорошъ, то и коны были добры,—замѣчаетъ свидѣтельница.—Не замѣтили-ли вы, чтобы кто-либо изъ дѣтей рвалъ портреты отца?—Нѣтъ. Когда хоронили, то я видѣла порванный портретъ барина.—Почему дѣти всегда прятались отъ отца? —Онъ всегда придирался, говорилъ, что его хотятъ отравить.—До убійства былъ баринъ боленъ? —Не помню. Они были въ деревнѣ всего одинъ день.—Не жаловался-ли онъ, что его отравили? —Рвалоли его?—Нѣтъ.—Сколько ружей было въ домѣ?—Два. Одно барышни Лиди, а другое барина.—Гдѣ стояла барыня на кухнѣ?—Коло стола.—Гдѣ Евгенія?—Коло плиты.—Гдѣ была барышня Августа?—Въ саду.—Чье ружье было у нея? Его или барышни?—Его. Баринъ всегда имѣлъ при себѣ ружье, когда пріѣзжали въ деревню.—Каковъ былъ баринъ, когда онъ бѣжалъ за Августой?—Онъ заряжалъ ружье на ходу и кричалъ: «всихъ перестрѣлю»—съ чувствомъ негодованія говоритъ свидѣтельница, снова посмотрѣвъ въ сторону подсудимаго. Прямо бѣгутъ и на ходу заряжаютъ—поясняетъ Лютенкова.—Всѣ-ли заряды онъ успѣлъ прострѣлять?—Не знаю.—Кто принялъ у него ружье?—Старшая барышня Лидя.—Что же, онъ отдалъ ей его добровольно?—Говорятъ, что будто нѣтъ, что хотѣлъ стрѣлять въ себя.—Кто убралъ убитыхъ къ погребенію? Кто ихъ одѣлъ, умылъ?—Женщины. —Грозилъ-ли баринъ когда-либо барынѣ револьверомъ до убійства?—Да. Какъ-то за столомъ сидѣли всѣ, а онъ взялъ револьверъ и по очереди наводилъ на всихъ: и дѣтей и барыню, а потомъ на себя.—Что же было послѣ этого?—Дѣти перепугались. Всѣ бросили обѣдъ и разошлись, а маленькіе стали плакать.—Кто посылалъ въ городъ телеграмму о случившемся?—Барышня Лидя.—Сейчасъ послѣ убійства гдѣ былъ баринъ?—Ушелъ въ свою комнату, наверхъ. —Что, онъ былъ взволнованъ?Плакалъ?—Какъ и всегда.—До пріѣзда врача и докторши, кто оказывалъ помощь раненымъ?—Люди, барышни, а барина не было.—Какое платье былъ на васъ?—Темно-синяя юбка и платокъ бѣлый.—А на барышнѣ Августѣ?—Она была въ синей блузѣ съ звѣздочками.—Если смотрѣть черезъ кусты, можно было смѣшать ее съ вами?—Свидѣтельница категорически это отрицаетъ. Ея платье совершенно не похоже на платье убитой дѣвочки. Да и по росту, по сложенію она ничего общаго съ Августой не имѣетъ.—Говорили-ли кто-нибудь, что баринъ хотѣлъ васъ убить?—Да. Барышня Лидя говорила: «Знаешь, папа хотѣлъ тебя убить, а убилъ Августу».—Разскажите, что вы знаете объ Аннѣ Петковой?—Я знаю, что она наша, четырнатцатая, замужняя; съ мужемъ не жила. Поступила она до барина въ городѣ. Говорили, что Анна гуляетъ съ барономъ въ городѣ, бываетъ въ театрѣ.—Пріѣзжала она въ «Выводу» съ бариномъ?—Пріѣзжала. Барыня сначала ничего не знала, а потомъ замѣтила, что «вина черезъ чуръ нарядная», то уже заподозрѣла и узнала.—Послѣ убійства баринъ былъ арестованъ?—Да.—Долго просидѣлъ?—Кажется, недѣлю.—Не слыхали, зачѣмъ баринъ ѣхалъ въ Читиринъ?—Купить домъ для Анны Петковой.—Жаловалась-ли вамъ барыня на барина?—Интересуется защита.—Барыня разсказывала, какъ онъ прогонялъ Анну въ городъ.—Когда баринъ пріѣзжалъ изъ города, онъ привозилъ конфеты, сладости, былъ привѣтливъ, цѣловался?—Ничего не привозили, только хлѣбъ, провизію. Они были серьезны, ни съ кѣмъ не цѣловались.—Барыня была вопьяненная?—Нѣтъ. Спокойная.—Не говорилъ-ли баринъ послѣ убійства, что ему казалось, что онъ «стрѣляль птицъ»? А баринъ былъ вспьяненный?—Да. —Кого называли въ домѣ «рыжей собакой»?—Нѣмого.—Не замѣтили вы странностей какихъ-либо у барина?—Не замѣтила.—Свидѣтельница отвѣчаетъ на цѣлый рядъ вопросовъ, задаваемыхъ присяжными засѣдателями—Что дѣлала барыня, когда она ссорилась съ барономъ на кухнѣ?—Икру рубила.—Значитъ, у нея былъ ножъ? Что она, имъ замахнулась?—Нѣтъ. — А какъ баринъ съ вами обращался?—Какъ со всѣми—наивно отвѣчаетъ свидѣтельница и тутъ же добавляетъ: ругалъ, ссорился, вообще, строго обращался.—Кто помогалъ раненымъ прикладывать ледъ?—Барышня и мы, а барина не было—повторяетъ свидѣтельница. «Якъ уже умерли были, тогда пришлю».—Говорила-ли барыня что-либо, когда была ранена?—Просили воду и говорили, что лучше сразу бы убилъ, чѣмъ мучаться.

Свидѣтельница Лютенкова допрашивалась почти 1½ часа.

Не менѣе цѣнное для суда показаніе даетъ слѣдующій свидѣтель, художникъ Дитковъ. У него подсудимый, снялъ квартиру для Петковой, послѣ учиненнаго ей графиней погрома въ первой городской квартирѣ, по Коблевской ул.

— Что вы знаете по настоящему дѣлу?—Я знаю все изъ газетъ. — Газеты для насъ не источникъ, замѣчаетъ предсѣдатель и предлагаетъ передать то, что свидѣтелю лично извѣстно.

Дѣтковъ показываетъ, что комнату снялъ у него за 25 руб. подсудимый, явившійся съ какой-то дѣвушкой Анной. Всегда они цѣловались. Подсудимый приносилъ фрукты, сладости. Часто ночевалъ въ комнатѣ. Она была больна и подсудимый ее лечилъ и всячески заботился.—Говорилъ-ли дѣвушка про «нелады» въ семьѣ подсудимаго?—Да. Она передавала объ этомъ моей женѣ.—Не говорилъ-ли вамъ подсудимый, что эта дѣвушка была слугою у него, и она для него дорога дещерь?—Говорилъ.—Значитъ, замѣчаетъ одинъ изъ присяжн. засѣдателей, вы записали, какъ дѣвицу, на основаніи документа? Кто вамъ далъ выписку о личности?—Подсудимый. —А себя онъ записалъ?—Нѣтъ. Онъ жилъ неоффиціально. Только шарфка оставался ночевать. —Какая мебель была въ комнатѣ?—Одна кровать, столъ, стулья.—А дивана не было?—Нѣтъ, полушопотомъ отвѣчаетъ свидѣтель. — Какъ подсудимый назвалъ себя передъ дворникомъ дома, гдѣ вы проживали?-продолжаетъ допытываться одинъ изъ присяжныхъ засѣдателей.—Себя онъ назвалъ Карломъ Карловичемъ Таборомъ, а дѣвушку Анной Кузьменко.—Сколько разъ онъ ночевалъ на квартирѣ?—Не слѣдилъ. Опредѣлить не могу—улыбаясь, замѣчаетъ свидѣтель.

Почти аналогичное съ показаніемъ Вѣры Лютенковой даетъ другая прислуга подсудимаго, Маріанна Кузьменкова. Свидѣтельница производитъ впечатлѣніе больной женщины, еле говоритъ. Предсѣдательствующій г. Ляхницкій предлагаетъ ей давать показаніе сидя.

По ея словамъ, всѣхъ выстрѣловъ было шесть. Баринъ кричалъ: «всѣхъ перестрѣляю». Ружье отняла у барина барышня Лидя сзади. Въ день убійства баринъ съ барыней сорились изъ-за его любовницы, Анны Петковой. Были-ли у барина еще любовницы, свидѣтельницѣ неизвѣстно.

Бывшій кучеръ и конюхъ подсудимаго, Фортуна Иванъ, давшій на предварительномъ слѣдствіи показаніе далеко не въ пользу своего барина, здѣсь на судѣ старается его выгородить. Отъ своего первоначальнаго показанія онъ отказывается, объясняя, что тогда былъ пьянъ. По его словамъ, наканунѣ несчастья, когда баринъ пріѣхалъ, слуги не хотѣли внести въ комнату чемодана барина, такъ какъ барыня якобы не позволила имъ.

— Что сдѣлалъ тогда баринъ?—Позвалъ меня и я снесъ.—Не говорилъ-ли вамъ панычъ Николай, что онъ спряталъ отъ отца заряды, когда онъ сталъ стрѣлять въ маму и сестеръ?—Не говорилъ.—Обстоятельство это на предварительномъ слѣдствіи свидѣтель подтвердилъ. Отрицаетъ свидѣтель на судѣ и тотъ фактъ, что Анна Петкова пріѣхала въ усадьбу къ барину чрезъ нѣсколько дней послѣ убійства. На предварит. слѣдствіи свидѣтель этотъ не только установилъ этотъ фактъ, но заявилъ, что самъ привезъ Анну со станціи Выгода черезъ 2—3 дня послѣ погребенія.

Первымъ изъ интеллигентныхъ свидѣтелей допрашивается врачъ Горскій, вызванный для оказанія помощи раненымъ. Его присутствіе уже было лишнимъ. Дочери были мертвы, а жена была въ агоніи. Вскорѣ скончалась и она.

— Вы разспрашивали ее о событіи?—О самомъ событіи ничего. Я разспрашивалъ о ея страданіяхъ но она была такъ слаба, что ничего не говорила. —Въ какомъ состояніи былъ К. К.?—На видъ въ спокойномъ, но въ дѣйствительности спокойствіе было кажущимся. Онъ произносилъ такія фразы, которыя не имѣли отношенія къ дѣлу. «Зачѣмъ она выхватила ножъ?» «Ну, что, я пойду на Сахалинъ, въ ссылку, такъ должно было случиться»—говорилъ К. К. Произнося эти фразы, онъ вдругъ заговаривалъ о культурѣ злака». —Какъ звучалъ его голосъ?—Обыкновенно.—Глаза какіе были?—Они были красные. Какъ будто онъ плакалъ.—Не говорилъ-ли, что за два дня до преступленія онъ чувствовалъ мигрень?—Да. Говорилъ, что сильно болитъ голова.—А вообще болѣлъ онъ?—Вѣчно жаловался на нервы, думалъ, что у него ракъ печени. Впечатлѣніе производилъ ипохондрика.—Что давало основаніе къ такому выводу?—Вѣчныя жалобы, пессимизмъ, боль въ желудкѣ.—Какъ онъ принялъ извѣстіе о смерти жены и дочерей?—О смерти дочерей жалѣлъ, плакалъ, а о женѣ ничего не говорилъ.

Показанія доктора Горскаго, данныя на предварительномъ слѣдствіи, оглашаются, по просьбѣ защиты, при закрытыхъ дверяхъ. Этому противится представитель обвиненія, но судъ желаетъ дать подсудимому всѣ способы защиты. Публика снова выводится изъ зала засѣданія. Такіе сюрпризы, какъ видно, будутъ преподносить защитой еще не одинъ разъ.

Вчера тов. предсѣд. окруж. суда К. В. Ляхницкій, предсѣдательствующій по дѣлу внезапно заболѣлъ ангиной, вслѣдствіе чего вчерашнее вечернее засѣданіе не состоялось, и дѣло отложено на сегодня. Врачи Тарновскій, Клеменовъ и Чернецкій, освидѣтельствовавшіе больного, запретили больному продолжать засѣданіе. Врачи приписали больному сильнодѣйствующее средство, но если до сегодня 11 час. утра улучшеніе не послѣдуетъ, то почти законченное судебное слѣдствіе прійдется прервать, и дѣло вновь будетъ слушаться не раньше февраля или марта будущаго года. Замѣнить г. Ляхницкаго никто не можетъ въ виду того, что во время всего хода дѣла не было запаснаго члена суда. Заявленіе это произвело на многочисленную публику сильное впечатлѣніе. Многіе выражали свое соболѣзнованіе К. В., идеально руководившему судебнымъ слѣдствіемъ.

ЮГЪ.

НАШИ КОРРЕСПОНДЕНЦІИ.

ПРОСКУРОВЪ. Уѣздный исправникъ обратился въ нашу городскую управу съ срочнымъ предложеніемъ, въ которомъ указываетъ, что находящіеся въ настоящее время у полиц. городовыхъ револьверы Смита и Вессона устарѣлаго образца крайне непригодны для носки, вслѣдствіе ихъ тяжеловѣсности, слабаго боя и даваемыхъ осѣчекъ; шашки городовыхъ также непригодны, не одинаковаго образца, а потому и предлагаетъ, и въ самомъ скоромъ времени, произвести полное перевооруженіе городовыхъ новыми револьверами системы Нагана и шашками артиллерійскаго образца—на городскія средства, иначе, при непригодности настоящаго вооруженія нести городовымъ охранную службу представляется весьма опаснымъ. Гор. управленіе, исходя изъ того, что настоящее вооруженіе было выбрано и установлено самой властью, безъ указаній со стороны гор. управленія, которое только отпускало нужныя средства, считаетъ себя совершенно неотвѣтственной за неудачный выборъ системы оружія. Требованіе исправника вносится на обсужденіе экстренно-созываемаго думскаго засѣданія.

Сюда пріѣхалъ судебн. слѣдователь по важнѣйшимъ дѣламъ для допроса нѣкоторыхъ свидѣтелей въ связи съ установленіемъ факта полученія въ Проскуровѣ нѣкоторыми лицами цѣлыхъ посылокъ «травленныхъ» марокъ на крупныя суммы для распространенія...

ТИРАСПОЛЬ. Въ спеціально созванномъ собраніи членовъ мѣстнаго ссудо-сберег. товарищества безконечный рядъ преній вызвалъ поставившій „гвоздемъ" собранія вопросъ объ открытіи при томъ—въ кассы взаимнаго вспоможенія семьямъ товарищей въ случаѣ ихъ смерти. Главными доводами оппозиціи явились предполагаемое открытіе общегородской похоронной кассы и необходимость удовлетворенія другихъ болѣе острыхъ нуждъ товарищей. Доводы эти въ соприкосновеніи съ цифрами и дѣйствительностью оказались, однако, недѣйствительными, и подавляющимъ большинствомъ открытіе подобной кассы признано необходимымъ. Участники кассы будутъ раздѣлены на три разряда, и въ зависимости отъ принадлежности къ тому или иному разряду будетъ находиться какъ размѣръ помощи, получаемой семействомъ умершаго, такъ и размѣръ платежей участниковъ кассы. Участіе въ кассѣ признано для товарищей обязательнымъ.

АКАНЬЕВЪ. Мѣстный надзиратель г. Демковичъ переведенъ приставомъ 3-й части Елисаветграда.

Кіевъ. Сахарный дѣлецъ и банкиръ Я. Б. Эдштейнъ снова арестованъ, на этотъ разъ какъ злостный банкротъ.

Симферополь. Въ окружномъ судѣ назначено къ слушанію дѣло о милліонномъ наслѣдствѣ, завѣщанномъ нѣкимъ Коротковымъ церквамъ и монастырямъ. Родственники покойнаго оспариваютъ правильность завѣщанія, заявляя, что покойный дѣйствовалъ „

ВЪ ШЛЯПНОМЪ МАГАЗИНѢ
I. ПОВѢРЕННАГО
Екатерининская, № 1,
получен большой выборъ
ШАПОКЪ
Каракулевыхъ и Котиковыхъ:
Мужскихъ Дамскихъ и Дѣтскихъ.
Горжетки и Муфты
РАЗНЫХЪ МѢХОВЪ.
Каракуль для жакетовъ
Цѣны доступныя.
БЕЗЪ ТОРГУ. 13641

Мебельная фабрика КАЙЗЕРА
Одесса, Новая ул., № 4, уг. Б.-Арнаутской.
На складѣ при фабрикѣ постоянно громадный выборъ готовой мебели и зеркалъ въ дерев. и позол. рам.

Оцѣночная Коммисія Одесскаго Городского Кредитнаго Общества
объявляетъ, что **на 12 ноября 1908 года, съ 12 час. дня**, въ помѣщеніи Общества (ул. Гоголя, 12), назначено **соревнованіе** желающ. пріобрѣсти съ вольныхъ торговъ слѣдующія имущества: Андросова, Картамышевскій пер., 5; Бобрика, Головковская, 14; Витензона, Картамышевскій пер., 10; Варшавской, Средняя, 47; Васильевой, Виноградный пер., 7; Глико, Картамышевская; Демянина, Жевахова гора; Добрышмана, Виноградная; Зусмана, Виноградная, 49; Турковыхъ, Жевахова гора; Турчанинова, Золотаревская, 39; Янушевича, Головковская, 8. 13725

Требуйте гильзы фирмы **В. БУЛАТОВА.**
изъ высшаго качества бумаги, ПРЕМИРОВАННЫЙ и удостоенной ЗОЛОТ. и СЕРЕБРЯН. МЕДАЛЕЙ на русскихъ и заграничныхъ выставкахъ. **В. БУЛАТОВЪ.** 13743

РОСКОШНЫЯ ПІАНИНО НАИЛУЧШИХЪ ЗА-ГРАНИЧНЫХЪ ФАБРИКЪ
по недорогимъ цѣнамъ и на выгодныхъ условіяхъ.
РАЗСРОЧКА ПЛАТЕЖА
рекомендуетъ **Л. ЮЗЕФЕРЪ.**
Главное депо музыкальныхъ инструментовъ. Складъ и изданіе **НОТЪ.**
ОДЕССА. Дерибасовская—Пассажъ (снаружи). Телефонъ № 302.
Иногороднимъ покупателямъ, по требованію первой почтой высыл. прейсъ-куранты, подробныя описанія и рисунки, имѣющ. на складѣ піанино.
Настройка и починка роялей и піанино всѣхъ системъ.

13787
ОТТО КЗСТНЕРЪ,
Мясницкая, Милютинскій пер., домъ Фалѣева. Телеф. 27/98. **Москва, 3.** Адресъ для телегр.: „Автоматъ". Москва.
Русское отдѣленіе и СКЛАДЪ германск. завод. насосовъ „АВТОМАТЪ" **Отто Шведе и К°.**
ПАРОВЫЕ, ЦЕНТРОБѢЖНЫЕ, ПРИВОДНЫЕ, ЭЛЕКТРО-ПРИВОДНЫЕ и т. д. НАСОСЫ.
КАТАЛОГИ И СМѢТЫ БЕЗПЛАТНО.

РЕЗИНОВЫЯ
Галоши
Пальто
Накидки
Фартуки
Подмышники
Требки
Губки
Каблуки
Кисеты для табаку
Щетки
Игрушки
Мячи
Главный одесскій фабричный складъ и оптово-розничный магазинъ всѣхъ издѣлій **Т-ва „Проводникъ"**
Екатерининская ул., уг. Греческой, д. № 25
Телефонъ 24/08. | Почтов. ящикъ 10/35.
Гимнастическіе приборы. | Дорожныя подушки.
Кружки Эсмарха
Спринцовки
Подклад. судна
Бидэ.
МѢШКИ для льда, горячей воды, Кислорода и пр.
Мочепріемные бандажи
Презервативы
МАТОЧ. КОЛЬЦА, КЛЕЙКА
подстилочная компресная и пр.
Желудочные зонды
КАТЕТЕРЫ
ЧУЛКИ, наколѣнники и пр.

ЗОЛОТЫЯ МЕДАЛИ
Торг. Домъ „И. СОБЕЦКІЙ и К°".
ОДЕССА, Преображенская, 21.
Главное Представительство Т-ва „СВѢТЪ", въ С.-Пб.
Предлагаетъ **Городскимъ, Сельск. и Земскимъ Упр. и Гг. помѣщикамъ**
ЕДИНСТВЕННЫЕ въ МІРѢ самозажигающіеся ФОНАРИ
„Самосвѣтъ" и „Залосвѣтъ"
„Залосвѣтъ" ДЛЯ ВНУТР. ОСВѢЩ. Сила свѣта въ 650 св.
„Самосвѣтъ" **безъ накачиванія воздуха, угольной кислоты, трубопровода и мелкихъ составныхъ частей!**
ДЛЯ НАРУЖН. ОСВѢЩ. Сила свѣта въ 750 и 1000 св.
Городамъ, мѣстечкамъ, селамъ, казеннымъ и общественнымъ учрежденіямъ допускается разсрочка на выгодныхъ платежныхъ условіяхъ. Смѣты, проспекты и отзывы высылаются по первому требованію.

ИГРУШКИ и дорожныя вещи
Екатерининская ул. № 18, рядъ съ Абрикосовымъ.
Получены ВЪ БОЛЬШОМЪ ВЫБОРѢ:
ЕЛОЧНЫЯ украшенія, Игры и Игрушки,
а также ДОРОЖНЫЯ ВЕЩИ
Цѣны умѣренныя.
Прошу обратить вниманіе на точный адресъ и не смѣшивать нашъ Магазинъ съ сосѣднимъ. 13776—1

Утвержд. начальств. для лицъ обоего пола КУРСЫ БУХГАЛТЕРІИ и СЧЕТОВОДСТВА Л. А. Виницковскаго
Оконч. въ д. свидѣтельства. Плата 1) За полн. курсъ Дв. Ит. БУХГАЛТЕРІИ—20 р. 2) За **ВЫСШІЙ** курсъ—30 р. **Программы выдаются безплатно.** Пріемъ **ежедневно** отъ 9 ч. утра до 9 ч. веч. **Одесса, Ришельевская ул., д. № 56.** 12436—1

КАКАЯ ТЕПЕРЬ ЛУЧШАЯ ПИШУЩАЯ МАШИНА?
ЕСТЬ 3 РОДА пишущихъ машинъ:
1) УНДЕРВУДЪ съ виднымъ шрифтомъ,
2) ПОДДѢЛКИ подъ УНДЕРВУДЪ съ виднымъ шрифтомъ,
3) УСТАРѢВШІЯ СИСТЕМЫ съ закрытымъ шрифтомъ.
Во избѣжаніе двойныхъ расходовъ, покупаютъ —только— НАСТОЯЩУЮ **УНДЕРВУДЪ,** испытанную — уже 8 лѣтъ — во многихъ учрежденіяхъ и повсюду признанную ЛУЧШЕЙ МАШИНОЙ
Модель 1908 г.
Рішельевская 34

Тамъ? Гдѣ?
Цилиндръ Громадный Висить, Шапку Выгодно Можно Купить.
Убѣдитесь!
Л. БРОДСКІЙ
РИШЕЛЬЕВСК. 19, УГ. ПОЧТОВОЙ.

!! Обратите вниманіе !!
Вы имѣете возможность выучиться въ теченіе 2-хъ мѣсяцевъ, **безъ всякой посторонней помощи**, хорошо писать, читать и правильно говорить по **нѣмецки**, по **французски** или по **англійски** по методу вновь выпущеннаго дополненнаго изданія моего самоучителя иностранныхъ языковъ. — Цѣна экземпляра 1 языка—1 руб., 2-хъ языковъ вмѣстѣ—1 р. 75 коп. Всѣхъ 3-хъ языковъ—2 р. 50 коп. Стоимость можно прислать марками. Съ налож. платежомъ на 15 коп. дороже съ каждаго экземпляра. **Тысячи благодарностей со всѣхъ конц. Россіи.** Требов. прошу адресовать: **Лодзь, Почт. ящикъ 129.** Преподавателю языковъ **Ш. Розенталю.** 13788—1

БЕЗЪ РИСКА
За непонравившійся товаръ возвращаются деньги.
Англійское ТРИКО очень прочная, практичная, изящная шерстяная матерія для элегантныхъ и солидныхъ полныхъ мужскихъ костюмовъ, цвѣта: черный, т.-синій, черно-сѣрый съ цвѣтными крапинками, оливковый съ крапинками, клѣтками, полосками, сѣрый, маренго и др. цвѣтовъ и рисунковъ новѣйшей моды. Высылаются фабрикой по почтѣ наложеннымъ платежемъ безъ задатка, также отрѣзами въ 4½ арш. для цѣлаго мужского костюма за 5 р. 50 к., лучшаго качества—6 р. 85 к., сорта „Прима"—8 р. 40 к., сорта „Экстра"—10 р. 50 к. и 12 р. 50 к. При выпискѣ 3-хъ или болѣе отрѣзовъ прилагается въ видѣ премія требуемая къ нимъ подкладка.
совершенно БЕЗПЛАТНО. Упаковка и пересылка за счетъ фабрики. Требованія просимъ адресовать: **Фабрика товарищества „Суконно-шерстяной мануфактуры" г. Лодзь, № 40.** Фирма удостоена медали на выставкѣ въ Ростовѣ-на Дону. 13629

Мыло для дѣтей
Товарищество „ГИГІЕНА"
Опт. складъ Т-ва „С.-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ХИМИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРІЯ"
Прав. Вѣстн." № 164, 26-го іюля 1908 г.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА НОВЫЙ
ЖУРНАЛЪ ДЛЯ ВСѢХЪ
общедоступный, литерат.-критическій, обществ.-политическій ежемѣсячный журналъ.
Содержаніе ноябрьской книжки:
БЕЛЛЕТРИСТИКА: А. Куприн—Поручикъ Марковъ. Е. Чириковъ—Жизнь и Смерть. О. Дымовъ—Зубной врачъ. В. Башкинъ—Сорокъ лѣтъ. Г. Чулковъ—Невѣста. **СТИХИ:** И. Бунина, Н. Чюминой, Л. Андрусона, Дм. Цензора, А. Рославлева, Я. Година и др. **СТАТЬИ:** Н. Ашемова, В. Водовозова, Тана, проф. А. Погодина, проф. В. Сперанскаго, Н. Эфроса, Н. Борецкаго, Т. Богдановичъ и др. Библіографія, иллюстраціи.
Въ журналѣ принимаютъ постоянное участіе:
Отдѣлъ художественной литературы—Леонидъ Андреевъ, М. Арцыбашевъ, Л. Андрусонъ, Д. Айзманъ. Ник. Архиповичъ, И. Бунинъ, В. Башкинъ, В. Вересаевъ, А. Вербицкая, А. Гринъ, Я. Годинъ, О. Дымовъ, А. Куприн, А. Каменскій, Карменъ, В. Муйжель, Н. Олигеръ, И. Потапенко, А. Ремизовъ, А. Рославлевъ, П. Рукавишниковъ, С. Сергѣевъ-Ценскій, И. Тимковскій, А. Ѳедоровъ, Танъ, Е. Чириковъ, О. Чюмина Г. Чулковъ, Дм. Цензоръ, И. Щегловъ, Т. Щепкина-Куперникъ, А. Яблоновскій и др.
Отдѣлъ общественно-политическій—В. Агафоновъ, Н. Ашешовъ, П. Берлинъ, Н. Борецкій, В. Водовозовъ, А. Дживелегов, Ю. Делевскій, проф. Кареевъ, проф. Д. Кузьминъ-Караваевъ, П. Мижуевъ, Н. Морозовъ, (шлиссельбуржецъ). М. Лемке, проф. Погодинъ, проф. Д. Петрушевскій, проф. В. Тарле, М. Семеновъ, проф. М. Туганъ-Барановскій, проф. И. Озеровъ, В. Тотоміанцъ. И. Южанинъ и др.
Отдѣлъ критики и библіографіи—Проф. Ѳ. Батюшковъ, Т. Богдановичъ, А. Горнфельдъ, Л. Гальпернъ, С. Венгеровъ, А. Измайловъ, проф. Н. Котляревскій, проф. В. Сперанскій, проф. Овсянико-Куликовскій, К. Чуковскій и др.
Отдѣлъ искусствъ—Ал. Бенуа, И. Гинзбургъ, И. Лазаревскій, А. Оссовскій, И. Рѣпинъ, Н. Рерихъ, Н. Эфросъ и др.
Журналъ выходитъ ежемѣсячно въ объемѣ до 9-ти обычн. печатн. лист. (130—140 ст.).
Подписная цѣна 2 руб. въ годъ. Допускается разсрочка: 1 руб.—при подпискѣ и 1 р.—къ 1-му Апр. За границу 4 р. **Цѣна отдѣльн. книжки 25 к.** пробный №—за пять 7 коп. марокъ.
Подписавшимся до 1 Декабря—декабрьская книжка безплатно.
Подписка принимается въ конторѣ редакціи и во всѣхъ книжн. магаз.
Адресъ редакціи: С.-Петербургъ, Невскій, 16. 13786

Grand-Prix Парижъ 1900 г.
1865 г. 1870 г. 1882 г. 1886 г.
САМЫЯ ЛУЧШІЯ ВЪ МІРѢ ГАЛОШИ СЪ ТРЕУГОЛЬНИКОМЪ
1860 Т.Р.А.Р.М. С.ПЕТЕРБУРГЪ.
Т-ва Россійско-Американской Резиновой Мануфактуры
ПОДЪ ФИРМОЮ „ТРЕУГОЛЬНИКЪ"
ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.
ПОЛНОЕ РУЧАТЕЛЬСТВО ЗА ДОБРОКАЧЕСТВЕННОСТЬ.
Продаются вездѣ.

Какая теперь лучшая пишущая машина?
ЕСТЬ 3 РОДА пишущихъ машинъ:
1) УНДЕРВУДЪ съ виднымъ шрифтомъ,
2) ПОДДѢЛКИ подъ УНДЕРВУДЪ съ виднымъ шрифтомъ,
3) УСТАРѢВШІЯ СИСТЕМЫ съ закрытымъ шрифтомъ.
Во избѣжаніе двойныхъ расходовъ, покупаютъ —только— НАСТОЯЩУЮ **УНДЕРВУДЪ,** испытанную — уже 8 лѣтъ — во многихъ учрежденіяхъ и повсюду признанную ЛУЧШЕЙ МАШИНОЙ
Модель 1908 г.
Рішельевская 34

Берегите глаза
Торговый Домъ **Г. С. Фельдманъ и Сынъ**
Преображенск. 46, рядъ съ полиц.
Отъ 60 к. **ОЧКИ и ПЕНСНЭ** Отъ 60 к.
съ франц. опт., стек. Точн. выпол. по рец. гг. врачей. Наклад., зол. 2 р. Лучш. сор. 3 р. При магазинѣ **ЧАСОВЪ** золот. и серебр. вещей. 9500

5000 ЧЕЛОВѢКЪ умираетъ ежегодно! отъ экземы, которая наносится парикмахерами во время бритья. Поэтому **щадите свое здоровье и бройтесь сами. За 2 руб. 50 коп.** высыл. приборъ для бритья въ роскошн. футлярѣ, содержащій въ себѣ: 1) бритву самаго лучш. качества настоящ. „Золингенъ" съ гарантіею на 5 л. 2) футляръ для бритвы. 3) ремень для точенія. 4) никкельн. кисть. 5) никкел. чашку. 6) коробку мыльнаго порошка. 7) коробку пудры. 8) шлифован. зеркало. Тотъ-же приборъ съ **безопасной** бритвой **3** р. Машинка для стрижки волосъ и бороды **2 р. 50** к. и **3 р. 50** к. Перес. 40 к. (въ Сибирь 75 к.) Высыл. нал. плат. и безъ задатка. Адр.: **А. ЗИЗЕНБЛЯТЪ, Варшава, Кармелицкая, № 3-10.** 13396

Отличная, старая СЛИВОВИЦА, привозная Г-омъ „Имперіалъ", въ Варшавѣ, настоящая въ утверж. правит. плоской бутылкѣ.—
Продажа въ Одессѣ, въ Винномъ Магазинѣ Г. М. БРИТАНОВА.

Громадный выборъ Парижскихъ модныхъ шпилекъ и ГРЕБЕШКОВЪ для дамскихъ прическъ. **ЧЕРЕПАХОВЫЕ** настоящіе, роговые съ украшеніями. **Фантазіи** НОВЫХЪ РИСУНКОВЪ.
Цѣпочки коралловыя, черныя и франц. золота.
Брошки, Запонки, шпильки для шляпъ.
ЗЕРКАЛА ручныя и карманныя
Ридикюли бисерные, кожаные.
Кошельки и портмонэ
Парфюмерный магазинъ
Р. АУДЕРСКАГО
Рішельевская, № 10.
Телефонъ № 31/44.

Кухмистерская ГОВЕРМАНА, Еврейская, 23, извѣстн. своимъ свѣж. и вкусн. обѣд., принимаетъ заказы на вечера, доставл. обѣд. на домъ, отъ 12 до 6 ч. веч. въ столовой имѣются постоянно горяч. пирожки и разн. закуски по дешев. цѣн. 13397

Мебель дешево продаютъ ПІАНИНО, КАССА, ЗЕРКАЛА, КАРТИНЫ ЛЮСТРА, лампы, ковры персидскіе и масса др. вещей. ЕкатерININ., 22, кв. 1 13317—

Пользуйтесь случаемъ МЕБЕЛЬ, КАССА, ПІАНИНО, гостин., столов., спальня, зеркальн. гардероб. библіотеч. шкапы, домберн. и письм. столы, лампы, картины, занавѣсы, портьеры, ковры, ванна эмалирован. дешево распродаются. Греческая, 17, кв. 7, уголъ Рішельевской, напротивъ Взаимнаго Кредита. 12257

Роскош. піанино Беккера касса и мебель 10 комн., роскошн. зеркала, картины, ковры, занавѣсы, за-границ. посуда, электрич. приборы, машина Зингера и разн. мелочь прод. Екатерининск., 24, кв. 8 12374—1

Дешево продаются мебель изъ 5 комн. и пиф-пафонъ съ нотами черепил. прибор., лампы, люстра, бра бронз. и проч. ЕкатерININ., 27, кв. 30, гдѣ театръ Островск. ходъ съ подъѣзд. 12302

Пользуйтесь случаемъ! Мебель: піанино, столов., спальня, зеркальн. гардероб. библіотеч. шкапы, домберн. и письм. столы, лампы, гостин., люстр., картины, 2 мрамор. статуи дешево распродаются. Кузнечная, 55, кв. 3. 12313

Покупаю мебель, піанино, зеркала, КАССЫ, КОВРЫ, ЛАМПЫ, КАРТИНЫ и др. вещи. Екатерининск., 22, кв. 1. 13316—

Покупаю мебель, піанино, зеркала, КАССЫ и др. вещи. Садовая ул., Гост. Континенталь, швейцару. Телеф. 305. 12315—

ДЛЯ ОТОПЛЕНІЯ ХОЛОДНЫХЪ КОМНАТЪ
Получены ИЗВѢСТНЫЯ КЕРОСИНОВЫЯ ПЕЧИ
V. E. W. D.
Т-во Ж. Блокъ
ДЕРИБАСОВСКАЯ, 12.
ДЛЯ ОСУШКИ СЫРЫХЪ КВАРТИРЪ. 13494

Всякаго рода ЛАМПЫ ПРИНИМАЮТСЯ ВЪ **ПОЧИНКУ, ОБНОВКУ и ОБМѢНЪ** 13426 на выгодныхъ условіяхъ въ **ламповo-посудномъ магазинѣ Ликвермахъ,** *Преображенская, д. Попудовой.* а также пріемъ разныхъ металлическихъ хозяйственныхъ вещей для серебренія, никкелиров. и бронзировки.

ПОЛУЧЕНЫ УСОВЕРШЕНСТВОВАННЫЯ керосиновыя и спиртовыя ПЕЧИ ДЛЯ ОТОПЛЕНІЯ ХОЛОДНЫХЪ И СЫРЫХЪ КОМНАТЪ.
Безъ трубъ. Безъ запаха. Безъ копоти.
ДОСТУПНЫЯ ЦѢНЫ.
І. С. КУДЕРМАНЪ,
Рішельевская, 21. 13578

Не понравившееся принимается обратно отрѣз. шерст. на **ТРИКО** кемпи или гладтерія съ крапинками всѣхъ цвѣтовъ въ 4½ арш для полнаго элегантнаго и прочнаго мужского костюма высылается налож. платежомъ по почтѣ за 4 р. 60 к. и 5 р. 75 к., лучш. кач. 6 р. 65 к. и 7 р. 50 к. прима 8 р. 40 к. и 9 р. 50 к., экстра 10 р. 40 к. 12 р., 13 р. 25 к. и 15 р. 50 к., при выпискѣ 3-хъ отрѣзовъ дается подкладка и премія въ 1 р. къ каждому отрѣзу **ДАРОМЪ** Адресовать: Лодзь, № 4. суконная фабрика Михаилу Домашевицкому. 13774—

Д. Гартмана Источникъ красоты
Фабр. клеймо. **Мыло „FLORA"**
НОВОЕ ИЗОБРѢТЕНІЕ — Косметика высшаго качества
Пудра „ФЛОРА" Д. Гартмана
ВЪ ВѢНѢ. 3/1
есть новѣйшее изобрѣтеніе послѣдняго времени, единственная отличающаяся лучшей нѣжностью. За чистоту ея, какъ не имѣющую оловянныхъ и друг. примѣсей—фирма ручается, почему слѣдуетъ требовать **только пудру „ФЛОРА" Д. Гартмана** а не употреблять какихъ-либо другихъ пудръ, которыя безъ исключенія являются вредными для лица. Одна лишь проба склонитъ каждаго къ постоянному употребленію этого чудного средства.
Настоящая только съ оригинальной надписью изобрѣтателя Д. Гартмана въ Вѣнѣ и вышеозначеннымъ рисункомъ на каждой коробкѣ.
Продается во всѣхъ аптекарск. и парфюмер. магазинахъ.
Складъ у П. БЛАНКА, Рішельевская, 25. 13782

Во время ЭПИДЕМІИ дезинтеріи, холерины и холеры одна ликерная рюмочка великолѣпнаго французскаго вина **СЕНЪ-РАФАЭЛЬ** на стаканъ чаю—превосходно дѣйствуетъ какъ лучшее для желудка: согрѣвающее, укрѣпляющее организмъ и возстанавливающее силы.
Неоцѣнимо во время ХОЛЕРЫ.
Продается во всѣхъ аптекахъ, аптекарскихъ магазинахъ и винторговляхъ.
Требуйте только «Компаніи вина Сенъ-Рафаэль. Балансъ (Дромъ) во франціи".

КОЖА ПЕГАМОИДЪ цвѣтная всѣхъ сортовъ искусственная кожа (не отлич. отъ настоящ. кожи) для мебели, переплетовъ и проч. Продажа по фабричнымъ цѣнамъ, оптомъ и въ розницу. Образцы высылаются безплатно.
ПРИНИМАЮТСЯ ВЪ ОКРАСКУ КОЖИ, БЫВШІЯ ВЪ УПОТРЕБЛЕНІИ.
Т-вый Домъ А. Маціонъ и К°, МОСКВА, Никольскіе ряды.
ОТДѢЛЕНІЕ: С.-ПБургъ, Мал. Гостинный Дворъ, Мебельн. рядъ. 13779

Д. Гартмана Источникъ красоты
Фабр. клеймо. **Мыло „FLORA"**
НОВОЕ ИЗОБРѢТЕНІЕ — Косметика высшаго качества
Пудра „ФЛОРА" Д. Гартмана
ВЪ ВѢНѢ. 3/1
есть новѣйшее изобрѣтеніе послѣдняго времени, единственная отличающаяся лучшей нѣжностью. За чистоту ея, какъ не имѣющую оловянныхъ и друг. примѣсей—фирма ручается, почему слѣдуетъ требовать **только пудру „ФЛОРА" Д. Гартмана** а не употреблять какихъ-либо другихъ пудръ, которыя безъ исключенія являются вредными для лица. Одна лишь проба склонитъ каждаго къ постоянному употребленію этого чудного средства.
Настоящая только съ оригинальной надписью изобрѣтателя Д. Гартмана въ Вѣнѣ и вышеозначеннымъ рисункомъ на каждой коробкѣ.
Продается во всѣхъ аптекарск. и парфюмер. магазинахъ.
Складъ у П. БЛАНКА, Рішельевская, 25. 13782

РАЗРѢШЕННЫЙ СЧЕТОВОДНЫЙ КАБИНЕТЪ М. КОЗЕЛА
Базарная, 52, уг. Пушкинской,
КУРСЫ
БУХГАЛТЕРІИ дв. Итальянской и американск. сист., Коммерч. ариѳмет. и проч. конторск. знаній. Составленія отчетностей и балансовъ. Плата умѣренная. Частичные взносы допускаются. По окончаніи выдается установленное свидѣтельство. Занятія для лицъ обоего пола отъ 3—5 попол. и послѣ 7 ч. в. 13232—1
КОРРЕСПОНДЕНЦІИ русск., нѣмецк., французской, англійской и итальянск. Спеціаль. подготов. по яз. Переводы.

Инженеръ-Технологъ съ 7-лѣтней практикой принимаетъ: **надзоръ** за электрическими и всяк. рода техническ. установк., технич. экспертизу, исходатайствов. привил. (патенты)! даетъ совѣты относит. экономичн. производствъ, выгодной закупки машинъ, моторовъ и проч. Предл. адрес. Почтов. ящикъ 1085 Инжен. Технол.—Одесса 11921—

Вѣрный урожай въ 300—600 пуд. съ десятины ежегодно. **КИТАЙСКАЯ КУЛЬТУРА ХЛѢБОВЪ**—книжка—для раздачи грамот, высыл. въ любомъ колич. всѣмъ учрежден., сельск. и волостн. правл., духовенству, школамъ, фабрикамъ—безплатно. (Частн. лиц. 1 книж. за 1 семикоп. мар). Почтовые расходы на 100 кн.-65 к. за счетъ заказч. налож. плат. Адресъ: Д. Калениченко, Москва: Козловскій пер., д. № 3, кв. № 116. 13778—1

Истребитель крысъ и мышей
Непремѣнная Смерть Крысамъ и Мышамъ
Акц. О-ва К. Эрманъ и К° въ Москвѣ
Безвреденъ для всѣхъ другихъ животныхъ
Продажа во многихъ аптекахъ и аптек. магазинахъ
Цѣна истреб. крысъ ½ жест. 75 к. ½ жест. 40 к. Лишней ½ 50 к. ½ 30 к. безъ пересылки.
13527—

АКЦІОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
С.-Петербургская Химическая Лабораторія,
Измайловскій пр., № 27.
ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ ПАРИЖЪ 1900 г.
О-де-колонъ двойной, О-де-колонъ тройной, О-де-колонъ № 4 (Экстрактъ),
качествомъ нисколько не уступающій иностранному производству
— ВЪ ПРОДАЖѢ ВЕЗДѢ. —
Общество „С.-Петербургская Химическая Лабораторія" проситъ **въ виду повторяющихся поддѣлокъ,** обращать особенное вниманіе на наименованіе фирмы, состоящее **только** изъ **трехъ** словъ: „С.-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ХИМИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРІЯ" и на **марку** общества съ изображеніемъ памятника **Императору Петру Великому,** что на Сенатской площади, въ С. Петербургѣ.
Оптовый складъ въ Одессѣ: Покровскій пер., 5, д. Тригера.
10417—1

Сѣверо-Германскій Ллойдъ. Бременъ.
Линія СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ—ЛЕВАНТЪ
Регулярное пассажирское сообщеніе между **Одессой, Константинополемъ, Смирной, Пиреемъ, Мессиной, Неаполемъ, Генуей Марселемъ и Барцелоной**
на роскошныхъ быстроходныхъ почтовыхъ пароходахъ: **„Sachsen", „Bayern", „Preussen", „Therapia" и „Skutari"**
Ближайшій изъ Одессы пароходъ
„Терапія" отойдетъ въ понедѣл., 17 ноября.
Прямые билеты Одесса-Парижъ выдаются по цѣнѣ руб. 127. 30.—1 кл. и по руб. 91. 20—II кл. (включая проѣздъ по жел. дорог. изъ Генуи или Марселя въ Парижъ.
Билеты продаются у агентовъ: **МАКНАББЪ, РУЖІЕ и К°.** Одесса, Ланжероновская, д. № 2, и у гг. БРАТЬЕВЪ КУССИСЪ Одесса, Дерибасовская ул., № 14. 13785

Во время ЭПИДЕМІИ дезинтеріи, холерины и холеры одна ликерная рюмочка великолѣпнаго французскаго вина **СЕНЪ-РАФАЭЛЬ** на стаканъ чаю—превосходно дѣйствуетъ какъ лучшее для желудка: согрѣвающее, укрѣпляющее организмъ и возстанавливающее силы.
Неоцѣнимо во время ХОЛЕРЫ.
Продается во всѣхъ аптекахъ, аптекарскихъ магазинахъ и винторговляхъ.
Требуйте только «Компаніи вина Сенъ-Рафаэль. Балансъ (Дромъ) во франціи".

„SAGRADA BARBER"
(Саграда Барберъ)
рекомендуется выдающимися врачами, какъ самое лучшее слабительное и укрѣпляющее желудокъ средство.
12985

ВЪ ЛОМБАРДѢ МОЖНО ВЫГОДНО КУПИТЬ И ПРОДАТЬ:
Ул. Кондратенко, № 12 (Полицейск.)
Золото, серебро и бриллианты, Мебель разную, Бронзу старую и новую, Ковры разные, Искусств. гобелены, Зеркала, фигуры, Швейныя машины, Желѣзн. кровати, Граммофоны.
на Михайловской, № 20.
Экипажи разные, Машины держан, Швейныя машины, Велосипеды и другіе громоздкіе предметы.
Ежедневно кромѣ праздниковъ отъ 9 до 4 ч. дня. 9554—

По баснословно пониженной цѣнѣ
Только до 1-го января 1909 г.
Для ознакомленія публики съ вновь выработаннымъ изящнымъ и прочнымъ товаромъ высылаемъ налож. платежъ безъ задатка отрѣзы новомоднаго дамскаго трико въ изящную клѣтку или полоску, разныхъ цвѣтовъ, преимущественно сѣраго, синяго, коричневаго, оливковъ., табачнаго и проч. съ полосками тѣхъ же цвѣтовъ, но другихъ оттѣнковъ за 8 арш. на цѣлое платье 3 р. 60 к., за 5 арш. на юбку—2 р. 25 к. Такое же трико лучшаго сорта и большей ширины съ широкой клѣтчатой каймой (послѣдняя новость) за 8 арш. на цѣлое платье, 5 р. 25 к., за 5 арш. на юбку -3 р. 25 к. Выписывающіе 3 и болѣе отрѣзовъ сразу пользуются скидкой въ 5%.
Англійскій шевіотъ, матерія самая практичная и модная для мужскихъ костюм. отличается прочностью и изящественъ выдѣлки въ клѣтку или въ полоску, цвѣтовъ: чернаго, тем.-синяго, сѣраго и коричнев. а также и гладкій разныхъ цвѣтовъ. За отрѣзъ въ 4½ арш.—5 р. 25 к. лучшаго сорта—6 р. 25 к., сортъ „Прима"—8 р. 25 к и сортъ „Экстра"—10 руб.
Французское трико, тканное изъ мягкой гребенной шерсти, гладкое или затканное съ чуть видной искрой или клѣткой, цвѣтъ черный, тем. синій и оливковый, самый подходящій матеріалъ для солиднаго и элегантнаго костюма, за отрѣзъ въ 4½ арш. 11 руб. лучшаго сорта—12 руб. и сортъ „Прима"—15 руб. При закажѣ 2-хъ и болѣе отрѣзовъ сразу прилагается безплатно къ каждому изъ нихъ подкладка. Упаковка и пересылка за счетъ фирмы. За наложен. плат. прибавляется 2 коп. съ руб.
Безъ всякаго риска! Непоправившееся принимается обратно для обмѣна на другой товаръ, или деньги возвращаются полностью. Заказчикамъ Западной и Восточной Сибири присчитывается разница вѣсовыхъ. Съ требованіями обращаться въ экспедиціонный отдѣлъ фирмы
М. Малкина, Лодзь.
Адресъ для телеграммъ: МАЛКИНЪ, ЛОДЗЬ.
За доброкачественность товаровъ фирма награждена золотыми медалями на международныхъ выставкахъ въ С.-Петербургѣ и за границей. 13644

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДДѢЛОКЪ ВРЕДНЫХЪ для ЗДОРОВЬЯ!!!
ПРИ ПОКУПКѢ НАСТОЯЩЕЙ АМЕРИКАНСКОЙ ОВСЯНКИ
„ГЕРКУЛЕСЪ"
HERCULES ГЕРКУЛЕСЪ
АМЕРИКАНСКІЙ ГЕРКУЛЕСЪ
ФАБР. УТВЕРЖ. ПРАВИТЕЛЬСТ. КЛЕЙМО
обращайте вниманіе на фабричное клеймо: **изображеніе Геркулеса съ гирями, съ Русскимъ и Американскимъ флагами и на бѣлый ярлыкъ**
АМЕРИКАНСКІЙ ГЕРКУЛЕСЪ,
такъ какъ нѣкоторые фабриканты для успѣшнаго сбыта своихъ **малоцѣнныхъ продуктовъ** стали **поддѣлывать** наружный видъ и цвѣта настоящихъ американскихъ коробокъ, вводя въ заблужденіе потребителей.

Типографія «Одесскихъ Новостей» Екатерининская, 8 Редакторъ П. Т. Герцо-Виноградскій. Издатель Администрація по дѣламъ А. С. Эрманса.