

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 7753

Суббота, 28-го февраля 1909 г.

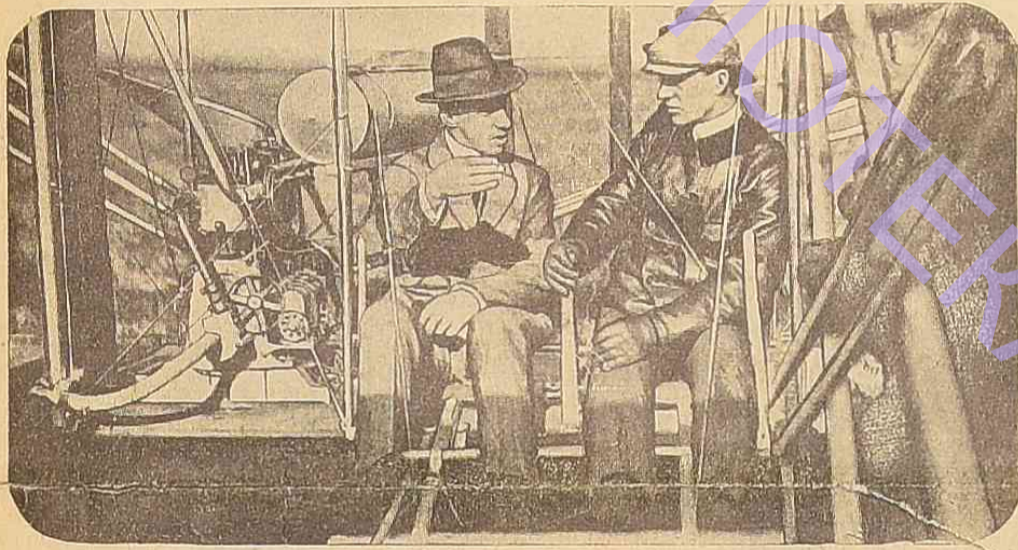
№ 7753.



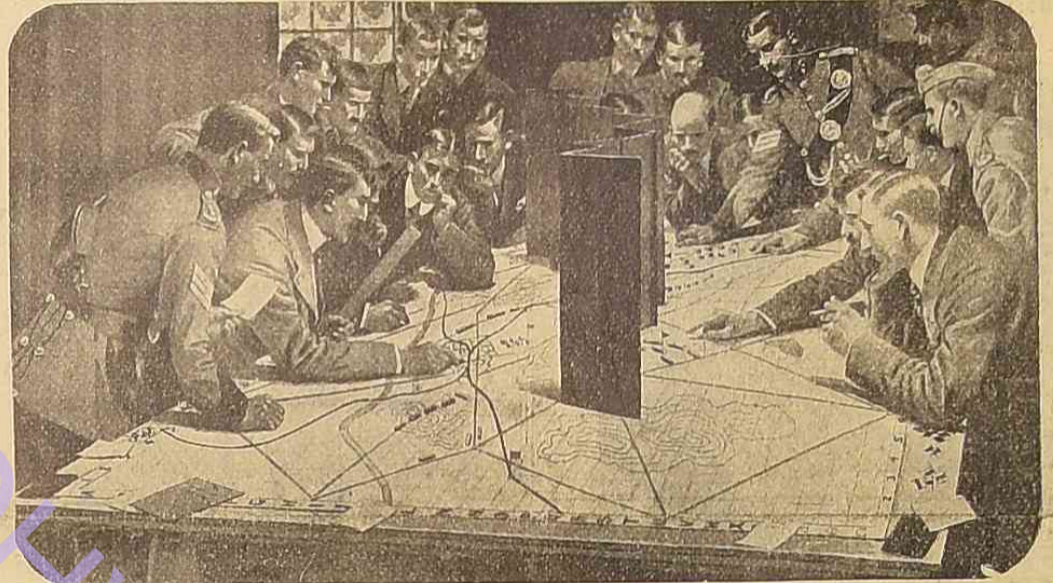
Къ прїезду короля болгарскаго въ Петербургъ.
Король на паперти Петропавловскаго собора.



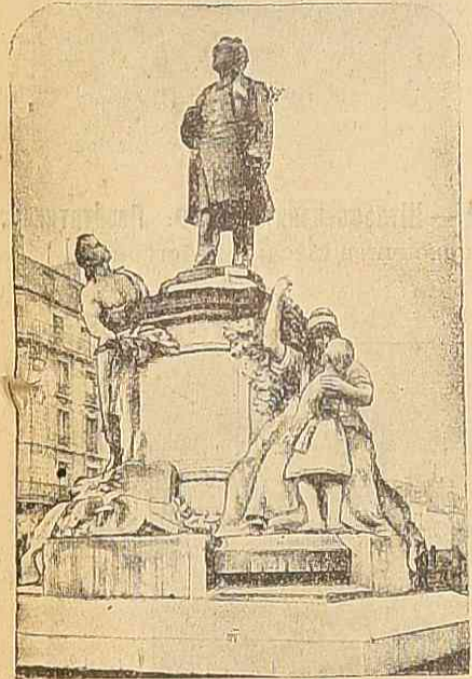
Къ событіямъ въ Сербіи.
Митингъ въ Бѣлградѣ противъ преданія суду въ Загребѣ 53 сербовъ, обвиняемыхъ австрійцами въ „государственной измѣнѣ“. Направо около памятника поставлена висѣлица (*), какъ наглядная иллюстрація того, что ожидаетъ обвиняемыхъ.



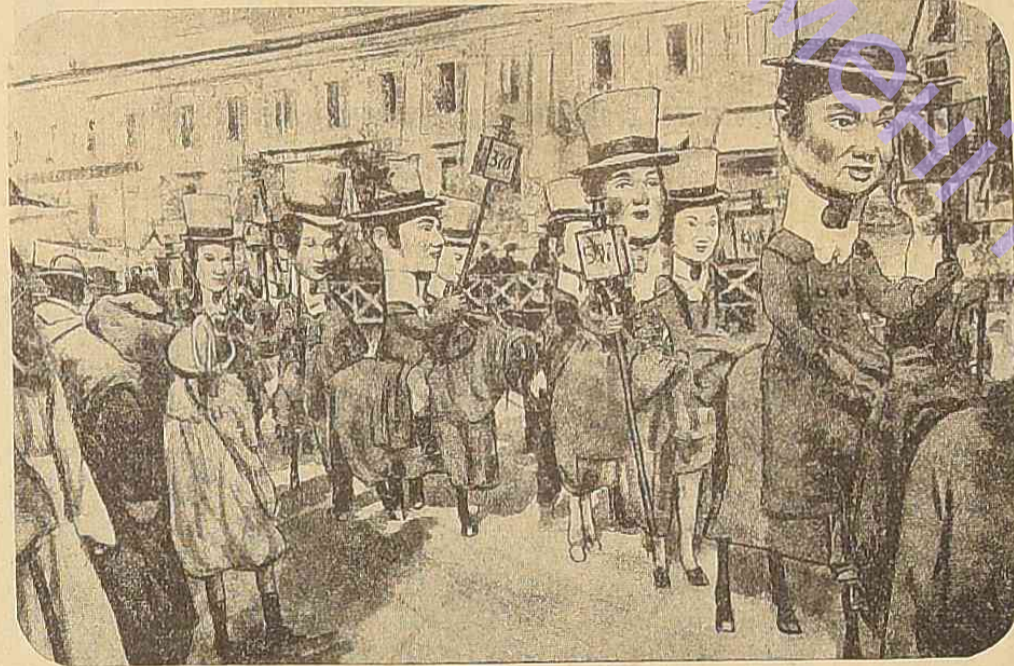
Король Альфонсъ и Вильбуръ Райтъ на аэропланѣ послѣдняго.



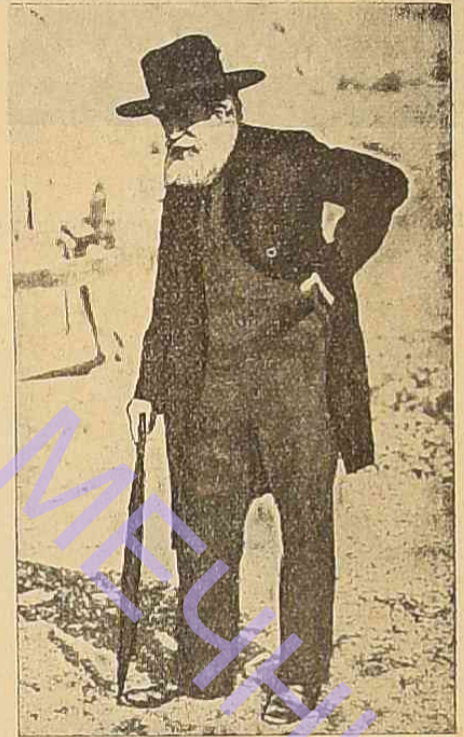
Какъ въ Англіи обучаютъ офицеровъ стратегіи и тактикѣ.



Памятникъ Флоры въ Парижѣ,
открытый на дняхъ Фальеромъ и
Клемансо.



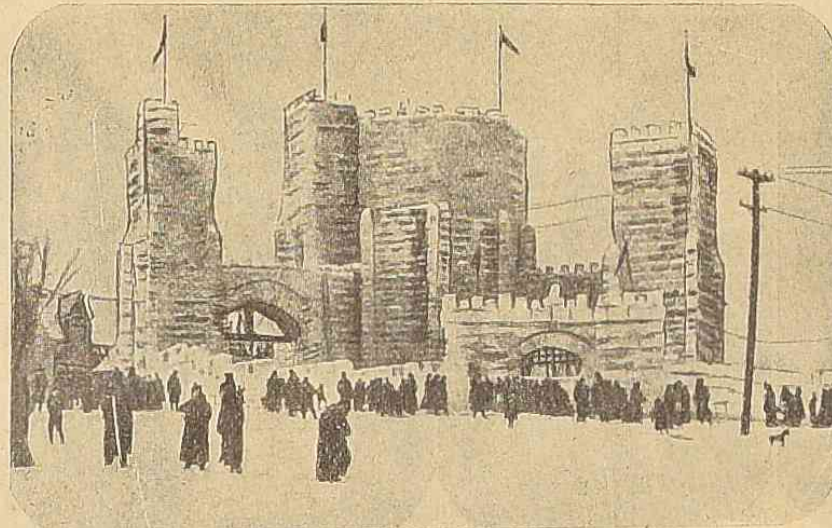
Карнавалъ въ Нижнѣ.—Процессія масокъ.



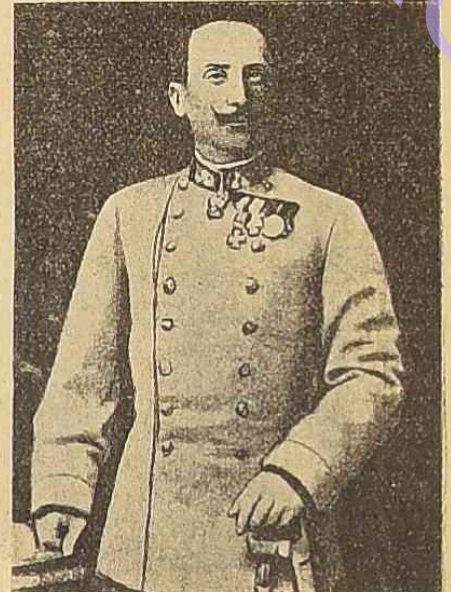
Проф. Эрнстъ Геккель.
по случаю 50 лѣтій его ученой дѣятельности
и 75 лѣтій дня его рожденія.



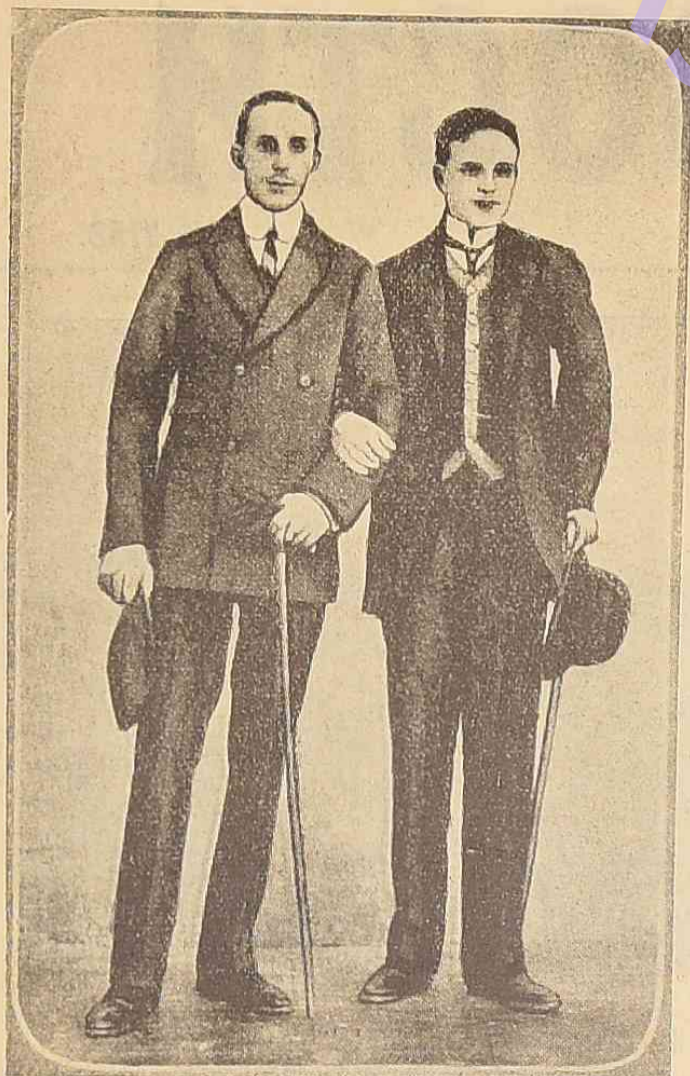
Баронъ Г. О. Гинцбургъ
(на-дняхъ скончавшійся).



Ледяной замокъ,
устроенный недавно изъ 250.000 куб. футовъ льда въ Монреаль (Канада), по случаю
карнавала и бомбардированный затѣмъ 2000 участниковъ праздника.

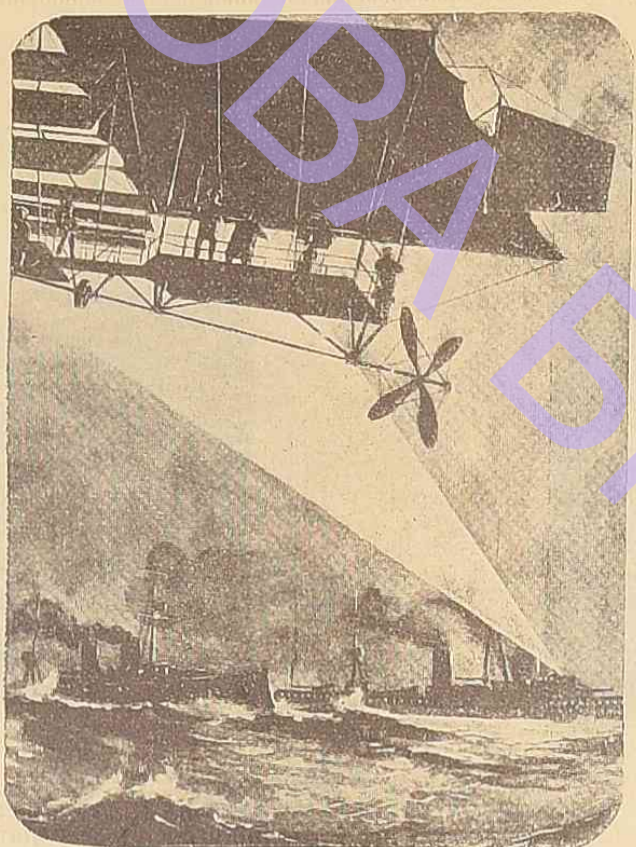


фонъ-Альбори,
главнокомандующій австро-венгерской арміей на случай войны съ Сербіей.

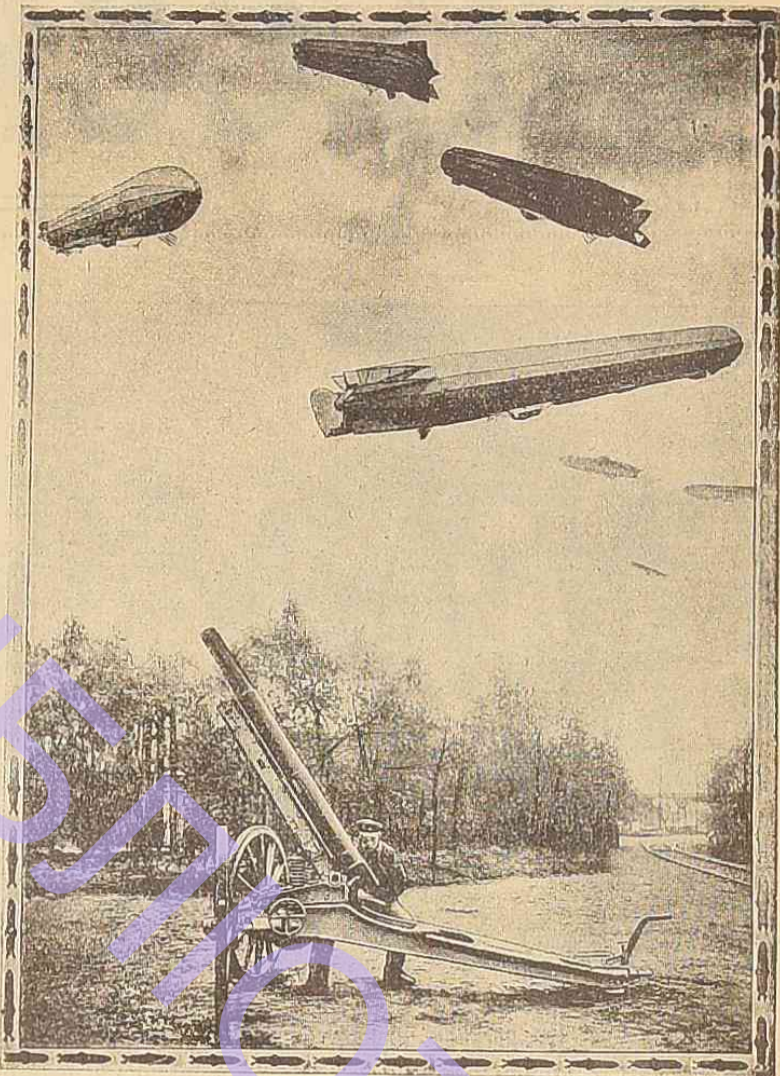


Юные монархи.

Король Альфонс испанский и Мануэль португальский, снятые во время их недавней встречи в Мадриде



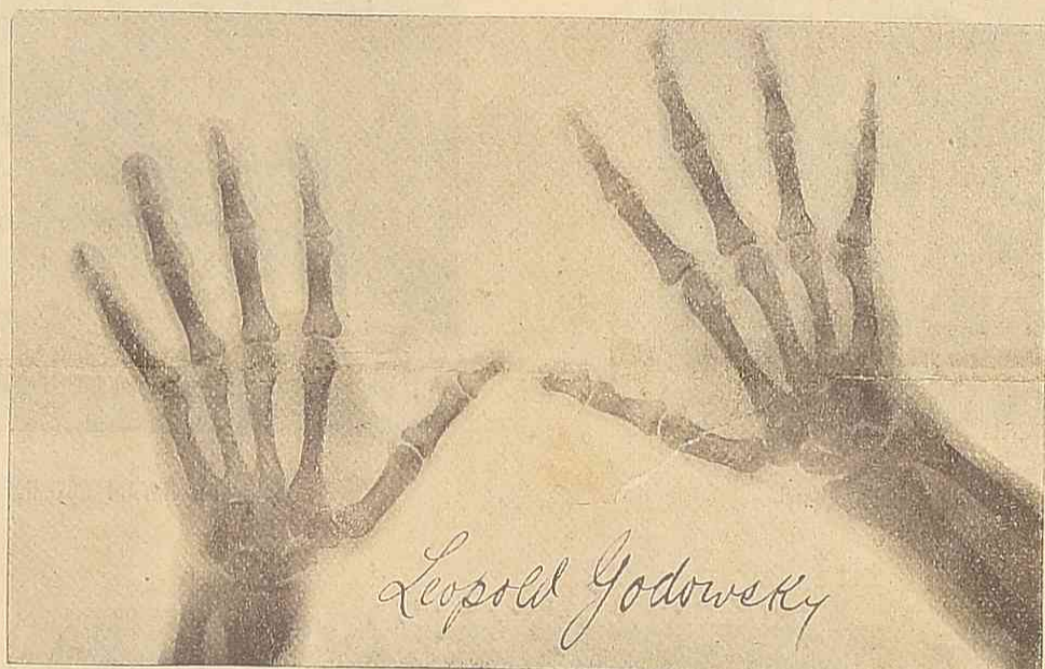
Война в воздух.—Аэроплань надъ броненосцами.



Война в воздух.—Крупное орудие для стрельбы по неприятельским дирижаблям.



Леопольд Годовский, известный пианист. (Къ предстоящему концерту въ Одессѣ).



Руки пианиста Годовскаго, снятыя посредствомъ рентгеновскихъ лучей.



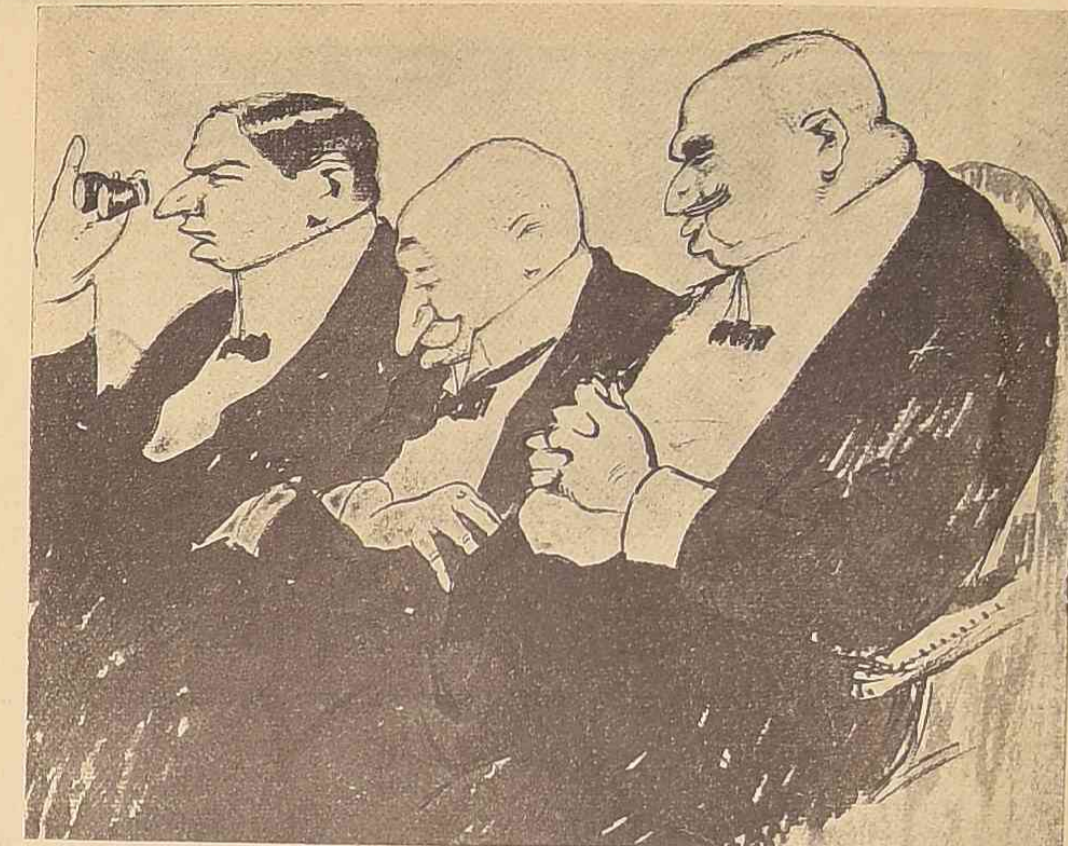
ОДЕССА.—Штабс-капит. Г. Ф. Перетатинъ, покровитель самубийствомъ.



Моды сезона 1909 года.



Ученицы К. С. Балбановой-Мян. респон. участвовавшія въ ученическомъ оперномъ спектаклѣ.



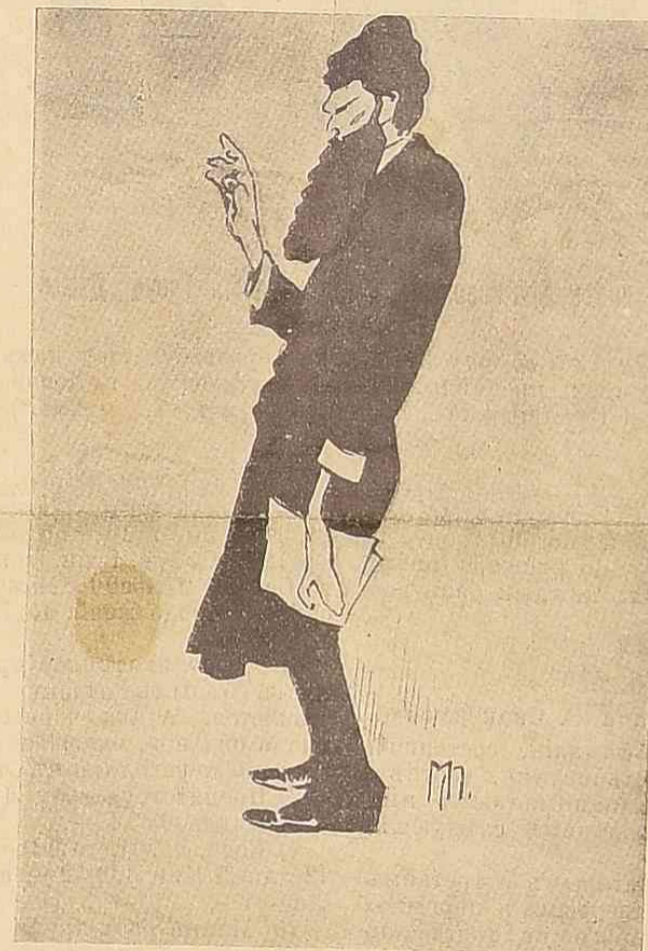
Наши знакомы.—Въ оперѣ, 1-й рядъ. (Шаржъ М. Л.)

Литераторы-Одесситы.

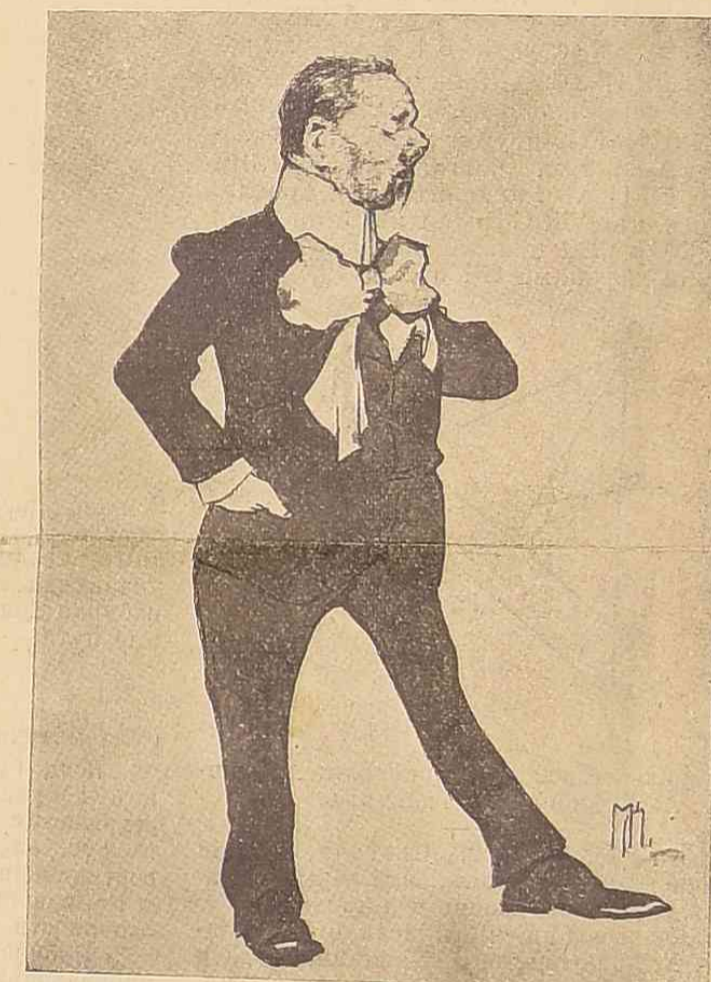
(Шаржи М. Линскаго).



С. Юшкевичъ.

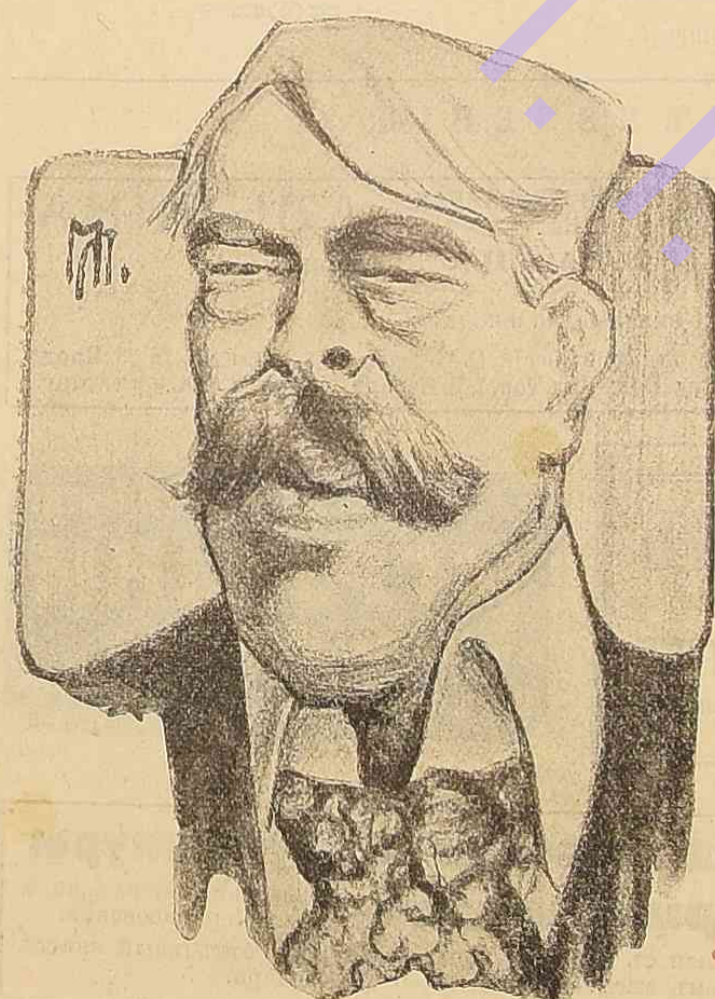


А. С. Вознесенскій.



А. М. Ведоровъ.

Въ кривомъ зеркаль.



К. С. Станиславскій. (Шаржи М. Линскаго).

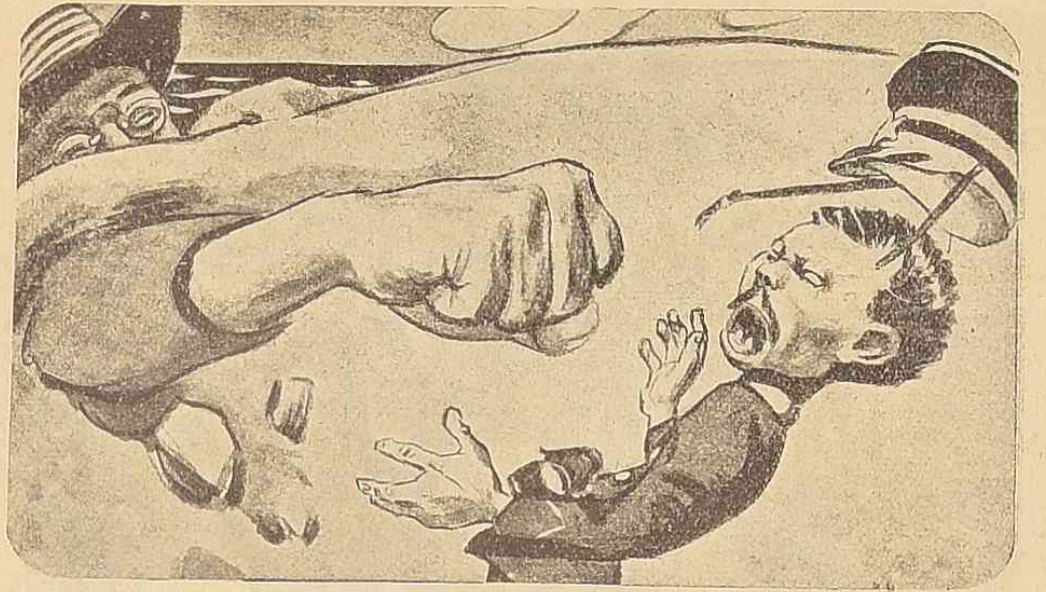


А. С. Суворинъ. (Р. С.)



Утро дѣлового человѣка (по Гоголю). Хомяковъ.—Эй, Иваны Подметки-ка тутъ... Вишь ты, какъ врасерено бумагами... Одну оставь только—мнѣ съ кошечкой поиграть! („Сат.“)

Американо-японская дружба.



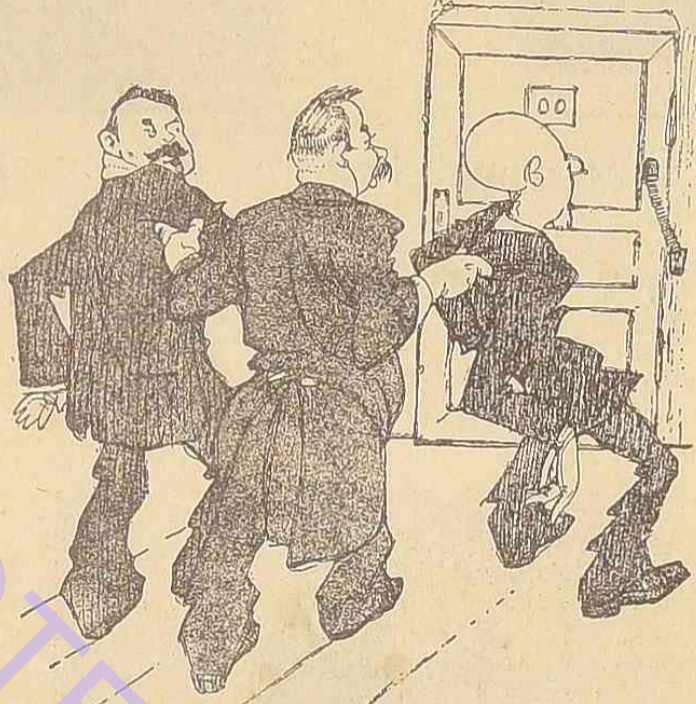
Рузвельтъ.—Я пророю каналъ, чтобы быть ближе къ вамъ, мой желтый другъ...

... и, при случаѣ, протянуть вамъ руку.

Рѣшеніе задачъ, помѣщенныхъ въ илл. прилож. къ № 7747 «Од. Нов.».

Задача шутка. Токарь сдѣлалъ ящикъ вмѣстимостью 1x1x3 куб. фута, положилъ въ него столбикъ, а пустое пространство между нимъ и стѣнками ящика засыпалъ пескомъ. Затѣмъ онъ осторожно высыпалъ песокъ и вынувъ столбикъ, смѣрилъ объемъ песка котораго оказалось ровно 1 куб. футъ. Этимъ путемъ токарь и убѣдилъ заказчика, заставивъ его заплатить причитающіяся за работу деньги.

Рѣшеніе геометр. задачи. Проведемъ медиану BM, раздѣлимъ BC на три равн. части и черезъ точку дѣленія N ближайшую къ стор. AC, проведемъ прямую AN; черезъ точку пересѣченія BM и AN—O проводимъ DE || AC; ΔDVE—одинъ изъ искомымъ. Черезъ точку же O проводимъ FG || BC, ΔAFG—другой искомый, ибо составивъ изъ трехъ частей: ΔDOG + OGNE + CEN EN || AV, причемъ OGNE прикладываемъ къ ΔDOG равными сторонами DO и EO, а CEN прикладываемъ къ OGNE равными сторонами GN и CN.



Къ посѣщенію королевы Фердинандомъ Госуд. Думы.

Изоляція.

Думскій сторожъ.—А пока королева будетъ у насъ въ Думѣ, г. председатель приказали вамъ, г. Полонцевъ и Пуришкевичъ, посидѣть вотъ тутъ. („Сат.“).

дѣлаютъ ничью (За рѣшеніе этого этюда участникамъ конкурса рѣшеній будетъ зачислено по 2 очка)

Рѣшеніе этюда Листа (оконч. партіи Гальперинъ-Прокудинъ. (Б-Кра8. Ф7; Ч-Кре7, Фс5, Кд7. Черные начинаютъ и выигрываютъ.

Положеніе это оказалось болѣе сложнымъ, чѣмъ можно было предположить. Показанный г. Листомъ выигрышъ достигается слѣд. образомъ: 1... Фс5 а5+; (обязательные отвѣты бѣлыхъ опускаются, Фа5 d5+, Фd5-a2+, Фа2-g2+, Фg2 g8+ и на 6. Кра8-a7, снова Фg8 a2+ 7. Фb7-a6, Фа2 f2+; и черные выигрываютъ, такъ какъ на 8. Кре7-a7 послѣдуетъ Кd7-c5+, а на 8. Кра7 a8 Фf2-f8+ и матъ на слѣд. ходѣ. Многие прислали рѣшеніе съ 1. Фс5-a3+. При этомъ дѣло сводится къ варианту г. Листа, (рѣшеніе нѣсколько удлинняется). Имѣется заманчивый ложный слѣдъ: 1. Кре7 d8, на которомъ попалось нѣсколько любителей. При этомъ ходъ бѣлые проще всего добиваются ничьей, играя 2. Фb7-c7+!! Чѣмъ бы черные ни брали—бѣлому королю патъ.

Второе рѣшеніе въ этюдѣ все таки имѣется. Вотъ оно: 1. Фс5 c4! если теперь 2. Фb7-c7, то Фс4 a6+; 3. Фb7-a7 Фа6-c3+ и 4... Если бѣлые играютъ 2. Фb7-c8, то Кd7-b6... Если же 2. Кра8-a7, то Фс4 a4+, 4 a4 d4+, 4 d4 h8+ и т. д. какъ показано въ первомъ рѣшеніи.

Правильное рѣшеніе (въ конкурсѣ) прислали: И. В. Сушковъ, А. А. Шостаковъ, Н. А. Жеребенко, Сурисъ-Пановка, А. Пархомовскій, (Одесса) А. Давидманъ Могилевъ-Под.).

Исправленіе задачи № 219 Я. М. Гальперштейна.

Въ этой задачѣ оказалось нѣсколько побочныхъ рѣшеній, для устанавленія которыхъ авторъ прибавилъ бѣлому коню на 6 и чернымъ—на 7 и d3 и передвинулъ бѣлаго короля на h7 и все остальные фигуры въправо на 1 поле. Въ новой редакціи задача принята слѣдующій видъ: Б.—арh7, Лс4, Сс5, Кf3, пв3, d2, f6 и g4; Ч.—Крд5, пв4, с6, d3 и f7 (87-5=13) Матъ въ 5 ходовъ.

Задача считается помѣщенной въ настоящемъ отдѣлѣ, рѣшеніе ея будетъ приниматься до 14 марта.

Этюд № 4. *)

Н. К. Струтинскаго (Ананьевъ).

g1, a7, e4, h4, c3, e5, g4 и h5 (3+5=8). Бѣлые начинаютъ и

*) Входитъ въ оба конкурса рѣшеній.

ШАХМАТЫ.

Подъ редакціей Н. Е. Лорана.

154. 28 II 09 г.

Партіи конгресса въ память М. И. Чигорина. № 142.

Дебютъ ферзевыхъ пѣшекъ.

Играна 5 февраля въ 3-мъ турѣ международнаго турнира.

Бѣлые Рубинштейнъ. Черные Ласкеръ.

- 1. d2-d4 d7-d5
2. Кg1-f3 Кg8-f6
3. c2-c4 e7-e6
4. Сс1 g5 c7-c5
5. c4:d5 e6:d5
6. Кb1 c3 c5:d4
7. Кf3:d4 Кb8 c6
8. e2:e3 Сf8-e7
9. Сf1-b5 Сс8-d7
10. Сg5:f6 Се7:6
11. Кс3:d5 Сf6:d4
12. e3:d4 Фd8-g5
13. Сb5:c6 Сd7:c6
14. Кd5-e3 0-0-0
15. 0-0 Лh8-e3
16. Лa1-c1 Ле8:e3
17. Лс1:c6+ b7:c6
18. Фd1-c1! Лd8:d4
19. f2:e3 Лd4-d7

- 20. Фс1:c6+ Крс8-d8
21. Лf1 f4 f7-f5?
22. Фс6-c5 Фg5 e7?
23. Фс5:e7+ Крд8:e7
24. Лf4 f5 Лd7-d1+
25. Крг1-f2! Лd1-d2+
26. Крf2 e3 Лd2:b2+
27. Лf5-a5 Лb2-b7
28. Лa5-a6 Кре7 d8
29. e3-e4 Лb7-c7
30. h2-h4 Крд8 e7
31. g2 g4 Кре7-f8
32. Крf3 f4 Крf8 e7
33. h4 h5 h7-h6
34. Крf4 f5 Кре7-f7
35. e4-e5 Лс7-b7
36. Лa6-d6 и выигрываютъ *)

1) Незавѣстно, просмотрѣ ли это, или жертва, послѣдствій, которой черные не разсчитали.

2) Отдать пѣшку необходимо.

3) Если 13 Фg5:e7 то Кd5-f6+.

4) Конечно плохо было бы 14. Кd5-c7+, тогда Кре8-d7 и на 15. Кс7:a8 Сс6:g2 и Лh8 e8+. Не лучше было Кd5-c7+ и на 13-мъ ходѣ.

Задача буквъ.

t i c e f s r e s p i n c e r s f a c i t
i c e f s r e s p i n c e r s f e c i t
c o f s r e s p i n c e r s f e c i t
e f s r e s p i n c e r s f e c i t
f s r e s p i n c e r s f e c i t
s r e s p i n c e r s f e c i t
r e s p i n c e r s f e c i t
e s p i n c e r s f e c i t
e s p i n c e r s f e c i t
c e f s r e s p i n c e r s f e c i t
i c e f s r e s p i n c e r s f e c i t
t i c e f s r e s p i n c e r s f a c i t

Въ городѣ Овиэдо, въ испанской провинціи Астуриі, существуетъ древній храмъ Спасителя, построенный однимъ изъ астурийскихъ князей, по имени Сило (Silo). Около храма находится и могила этого князя строителя съ оригинальной латинской надписью на могильной плитѣ: „Silo rincipers fecit“. Вотъ эта надпись: Если читать начиная съ большой буквы

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Advertisement for ALPINA milk powder, featuring a logo and text: 'НОВѢЙШАЯ УСОВЕРШЕНСТВОВАННАЯ ДѢТСКАЯ МОЛОЧНАЯ МУКА АЛЬПИНА ЛОЗАННА (Швейцарія). На каждой банкѣ снята марка и подпись главн. представ. для всей Россіи, С.-Петербургъ, Гороховая ул., № 33. Прод. у гг. Ю. Лемме, Рос. Общ. Кол. Тор. І. В. Сегаль, въ лучш. апт. и апт. маг.'

Advertisement for M-me ANTOINETTE hats: '1-я въ Одессѣ ШКОЛА ШЛЯПЪ при салонѣ М-me ANTOINETTE Елисаветинск. 23, кв. 8, уг. Преображ. КУРСЪ 3 МѢСЯЦА.'

Advertisement for TOYS: 'ДЕШЕВО и ОПЯТНО ИГРУШКИ въ маг. Ал. Мих. Шиловой Преміи при покупкѣ. въ Пассажѣ'

Advertisement for art courses: 'Курсы рисованія, черченія и скульптуры художника Ю. Р. Бершадскаго, Кооподезный пер., 4, кв. 4. ут. Дерибасовской. Специальное ателье для живописи съ живой и мертвой природы, отдѣльный классъ для дамъ. Пріемъ ежедневно отъ 12—8 час. вечера.'