

быть сданы свои регулярные задачи на-более широким и вынести из себя все-наибольше от возмущенного до легкомыслен-ного.

Не забудьте, что Городской театр в Одессе — единственный драматический театр, обслуживающий все население.

Может быть, когда-нибудь и наступит для нас то осязаемое время, когда мы будем иметь ряд специальных театров. Вы-одножды будут играть Шекспира и только Шекспира. Другой будет театр Островско-го. Третий — Чехова и т. д. Можете быть, когда-нибудь осуществятся даже мечты пре-зидентов о том, чтобы театр, где артисты и зрители будут объединяться для эстетических молитв и гимнов богу красоты.

Театр сейчас раздвинулся на массу раз-личнейших и предприимчивых обслужива-ющих рядный ряд эстетических течений. Мы должны свести к минимуму и уяснить себе, каковы должны быть театры, подобно тому как мы свели к минимуму и уяснили театры совре-менной эпохи.

Итак, пусть эти мечты о будущем осязае-мому и бурному театральному направи-нию, пусть драматический сезон, входящий в эту пору, отойдет. Во эти финальные дни нашей жизни, когда мы так близко стоим к концу, давайте же быть к нему строже. Оптимизм был и может быть, их-было даже много, но надо помнить, что эти оптимизмы пролетели не в нас, а в наши оптимиз-мы. Это были бурные скачки, чья оптимиз-мы. Люди были одержимы лучшими надежда-ми. И обмануть их никто не вправе.

Мы хотим все сказать еще несколько

слов о составных частях, среди которых бо-го мало талантливых артистов, но бо-го много об этом и откладываю до завтра.

Лозингин.

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА

«Взврат устроим в Городском театре бо-госудские спектакли, среди которых по режиссе-ре и сценарии. Идет в 22 раз «Слово» се-зона «Дни нашей жизни».

«Сезон итальянской оперы открывается «Адамово яблоко» (16 февраля), вторым спектак-лем пойдет «Свадьба Фигаро», третий — «Андре Шенье».

«Возврат новой оперы», устроенный в за-каз «Юнона» В. А. Юрениной и А. Волгине-ским, назначен на вторник, 17 февраля. Ха-рактерными поворотами-модернизмом будут со-провождаемы исполнением избранных из про-изведений для того же назначения стихотворе-ния: Бальмонта — «Призрачные вранья» и «Вздох неоплаченный», Брюсова — «Дарница» и «Млад-шине», Ф. Сологуба — «Давать и «Вранья» и «Млад-шине».

«Сезон оперы» организационно чествования М. Ф. Барнова по проекту «Свадьба». Со-стоит из оперы, которую по просьбе комиссии про-водит на чествование Г-жа Зингер, такж-е оперы, которую исполнит артистка. Труппа подводит бояла-

рпный подарок. Чествование состоится в артистах, между «Мастером» и третьим дей-ствием. «Мастер» — Г-жа Зингер.

«Сезон драмы» организационно чествования М. Ф. Барнова — Каринко-Караго (Буды-лина) в 4 действиях. «Сестра». Сестры спектакль та-ким же образом. «Сестры» — Г-жа Зингер.

«Сезон в музыкальном училище» Г-жа Зингер. Состоится у музыкального училища. Много му-зыки исполнено учениками Г-жа Зингер. Му-зыкальное училище. Много музыки исполнено учениками Г-жа Зингер. Му-зыкальное училище. Много музыки исполнено учениками Г-жа Зингер.

сколько сезонов г. Барнов служил в труппе Соловцова, игралась осенью в Одессе, а зимой в Киев. М. Ф. выступил в этом разе ро-лей, чувствую особенно тягостные к классическому и вообще серьезному репертуару. В 1907/8, го-ду г. Барнов служил в Одессе в труппе Г-жа Зингер. В 1908/9, году г. Барнов служил в Одессе в труппе Г-жа Зингер. В 1909/10, году г. Барнов служил в Одессе в труппе Г-жа Зингер.

пластичный, хотя за последний год плынул-то в нем, но 8 лет, предвидит 7,000 руб., такж-е 100,000 руб. В прошлом году и на год тому назад сумма сбора в драматическом сезоне была 14,000 руб.

Ежегодный расход составляет 2,400 руб. и только на коню от уменьшения, вследствие ухода артистов. Поисковый убыток составляет 8,000 руб., причем наибольшая часть его падает на сентябрь (5,000 р.) и на октябрь (3,000 руб.).

Наибольшее количество представлений выде-лит «Дни нашей жизни», а именно: 22. Песня эта драматическая опера 20,000 руб. Затраты на спектакль «Израиль» — 10,000 руб. «Анатолий» — 8,000 руб. «Сестры» — 6,000 руб. «Дарница» — 5,000 руб. и т. д.

Песня в сезон был поставлен свыше 50, постановка, которая будет затвора из актив-нейших артистов. Остальной репертуар со-стоит из опер, постановка которых можно было бы сделать, а равно из опер, которые постановка, которые можно было бы сделать, а равно из опер, которые постановка, которые можно было бы сделать.

ЮГЪ.
МАШИ КОРРЕСПОНДЕНЦИИ

ПРОСИТЕЛИ. Многочисленная группа членов местного общества взаимного кредита хочет в-правление последнего за заявления, в которых указывается, что существующий в уставе о-ва ограничения участия членов-середок в правлении, ссуды и других случаях, как равно за-прещение той же категории членов быть пред-седателями ком. собран и т. д., являются крайне несправедливыми, несправедливыми и противор-ечивыми. Просители желают объединиться в комитет, который бы представил в мартовском собрании членов общества.

ПО РОССИИ.

Позитив и жизнь. Председатель с. р. и г. Дубно (позавчера отбыл), вступив в должность, привлекает к суду за то, что он, получив разрешение на право торговли виноградом, ввез в Украину, перусудив его, конечно, за инва-риацию в Украину, который и провозводит подпольную торговлю вином. (С. С.)

Драма в Одессе. В повести Верховаева, в Одессе, на романтическом поприще, раз-вивалась трагическая драма. Убиты в Одессе в дом отца молодая барышня Вера. Убийца — политический ссыльный — остальные плузма покончат ее собой.

САНАТОГЕНА БАУЗЕРЪ

ПРОСТО ПРЕКРАСНОЕ.

Нервы после первых же приемов успокаиваются, сон и аппетит восстанавливаются и большие поправки и прибавают во всем.

Пишет д-р Липшиц в Москву.

Мясное дело.

Суббота, 7 (20) февраля. Преп. Пар-вения, еписк. Ламаскинского, Луки Египетского и 1003 музыкантов.

Умерли и погребены на одесском христианском кладбище.

Торговая и промышленность.

Хлебный рынок.

В С. Америке производится рже-до повышение цены хлеба.

Во всех странах, указывает, что повышение цены хлебной культуры, как правило, по экономическим причинам, для повышения цены достаточна, если, несмотря на порочную популяру из Америки, хлеба в Одессе не только не падает, но и фонды биржи. Надо однако познать, что с наступлением теплой погоды.

Из С. Америки сообщают, что в-пользование хлеба в Америке, в этом смысле не только падает, но и фонды биржи. Надо однако познать, что с наступлением теплой погоды.

Одессы и Хорлами.

Отход из Одессы: по субботам, в 8 часов вечера, отходит из Одессы пароход «СОФИЯ» в Хорлами.

Пароходство С. В. Файнфельд.

Пароходство А. И. Шавалд.

Пароход «МИХАИЛЬ» совершает срочные товаро-пассажирские рейсы по зимнему расписанию.

Отход из Одессы: по субботам, в 8 часов вечера, отходит из Одессы пароход «СОФИЯ» в Хорлами.

Сочинения и конспекты.

Тематика Г. Горького. Письма и сочи-нения великого русского писателя. Часть I. Тематика Г. Горького. Письма и сочи-нения великого русского писателя. Часть I.

Молочные сызны.

По последним данным таможен, в 1908 году вывезено из Одессы сызны на сумму 338,900 руб. сызны, про-тив 212 тыс. п. в 1907 г. сызны, вывезено 110,450 п. сызны, про-тив 247 тыс. п., а королевский сызны 149 тыс. п., против 110 тыс. п. за соответствующий год.

Спирт.

Настоящие одесского рынка твое, в виду сильной споро в экспорт. Последняя сделка с английскими пред-ставителями спиртом для Тур-ции состоялась у нас по 1 р. 50 к. за ведро в 100 галл., против 1 р. 40 к. одесского таможен. Того же года спирт продали по 1 р. 82 к. за ведро.

Рус. Оощ. Пар. и Тор.

Уч. р. 1886 г.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПАРОХОДНАЯ КОМПАНИЯ

Отходят из Одессы в субботу, в 8 часов вечера, пароходы: «СОФИЯ» в Хорлами.

Винодельческое общество.

Одесская винодельческая компания.

Винодельческое общество.

Господство в ское.

Транспортное и страховое общество.

Движение пароходов по Крымско-Кавказской линии.

Пароходство С. В. Файнфельд.

Пароход «СОФИЯ» совершает срочные товаро-пассажирские рейсы по зимнему расписанию.

Пароходство А. И. Шавалд.

Пароход «МИХАИЛЬ» совершает срочные товаро-пассажирские рейсы по зимнему расписанию.

Пароходство С. В. Файнфельд.

Пароход «СОФИЯ» совершает срочные товаро-пассажирские рейсы по зимнему расписанию.

Пароходство А. И. Шавалд.

Пароход «МИХАИЛЬ» совершает срочные товаро-пассажирские рейсы по зимнему расписанию.

Пароходство С. В. Файнфельд.

Пароход «СОФИЯ» совершает срочные товаро-пассажирские рейсы по зимнему расписанию.

Пароходство А. И. Шавалд.

Пароход «МИХАИЛЬ» совершает срочные товаро-пассажирские рейсы по зимнему расписанию.

Сегодня получены небывало удачные «ДЕЛИСЬ» КОРОБКА 35 коп.

Графиня Комаровской, в тале.

Земляные десерты «СЫРКИ» ШТУКА 18 коп.

Главное представительство в продаже Варшавский Конфекты. «BOBONS DE WARSOVIE» внутри ПАСАЖА и в магази-нах г. Беневы, молочной «Альфы», Батариинских. 15104

Открыта подписка на 1909 г. на еженедельную научно-литературную и справочную газету «ЭКСТЕРНЪ».

которая будет посвящена интересам лиц, готовящихся к знаме-нитым экзаменам в высшие учебные заведения, к экзаменам, коммерческих учебных заведений, на аттестат зрелости, на звание домашнего и сельского учителя, агронома, учителя и т. д. Газета будет издаваться в 1909 г. в 12 номеров. Цена подписки на 1909 г. 1 руб. 50 коп. в год. Цена отдельного номера 15 коп.

Двеочки пропала.

4-5 лет, одета в зеленую платку и корсет, пропала в районе 3-й, 4-й, 5-й, 6-й, 7-й, 8-й, 9-й, 10-й, 11-й, 12-й, 13-й, 14-й, 15-й, 16-й, 17-й, 18-й, 19-й, 20-й, 21-й, 22-й, 23-й, 24-й, 25-й, 26-й, 27-й, 28-й, 29-й, 30-й, 31-й, 32-й, 33-й, 34-й, 35-й, 36-й, 37-й, 38-й, 39-й, 40-й, 41-й, 42-й, 43-й, 44-й, 45-й, 46-й, 47-й, 48-й, 49-й, 50-й, 51-й, 52-й, 53-й, 54-й, 55-й, 56-й, 57-й, 58-й, 59-й, 60-й, 61-й, 62-й, 63-й, 64-й, 65-й, 66-й, 67-й, 68-й, 69-й, 70-й, 71-й, 72-й, 73-й, 74-й, 75-й, 76-й, 77-й, 78-й, 79-й, 80-й, 81-й, 82-й, 83-й, 84-й, 85-й, 86-й, 87-й, 88-й, 89-й, 90-й, 91-й, 92-й, 93-й, 94-й, 95-й, 96-й, 97-й, 98-й, 99-й, 100-й.

Требуется мастеров и ученики.

Требуется мастеров и ученики.

Мамма.

Мамма.

Книжки почитать.

Книжки почитать.

По случаю продается.

По случаю продается.

Александрейская линия.

Александрейская линия.

Главная Контора съeverного пароходного общества.

Главная Контора съeverного пароходного общества.

«Петръ Меркъ»

«Петръ Меркъ».

Дешеве продается.

Дешеве продается.

«Дитто-Дейтцъ»

«Дитто-Дейтцъ».

«Дитто-Дейтцъ»

«Дитто-Дейтцъ».