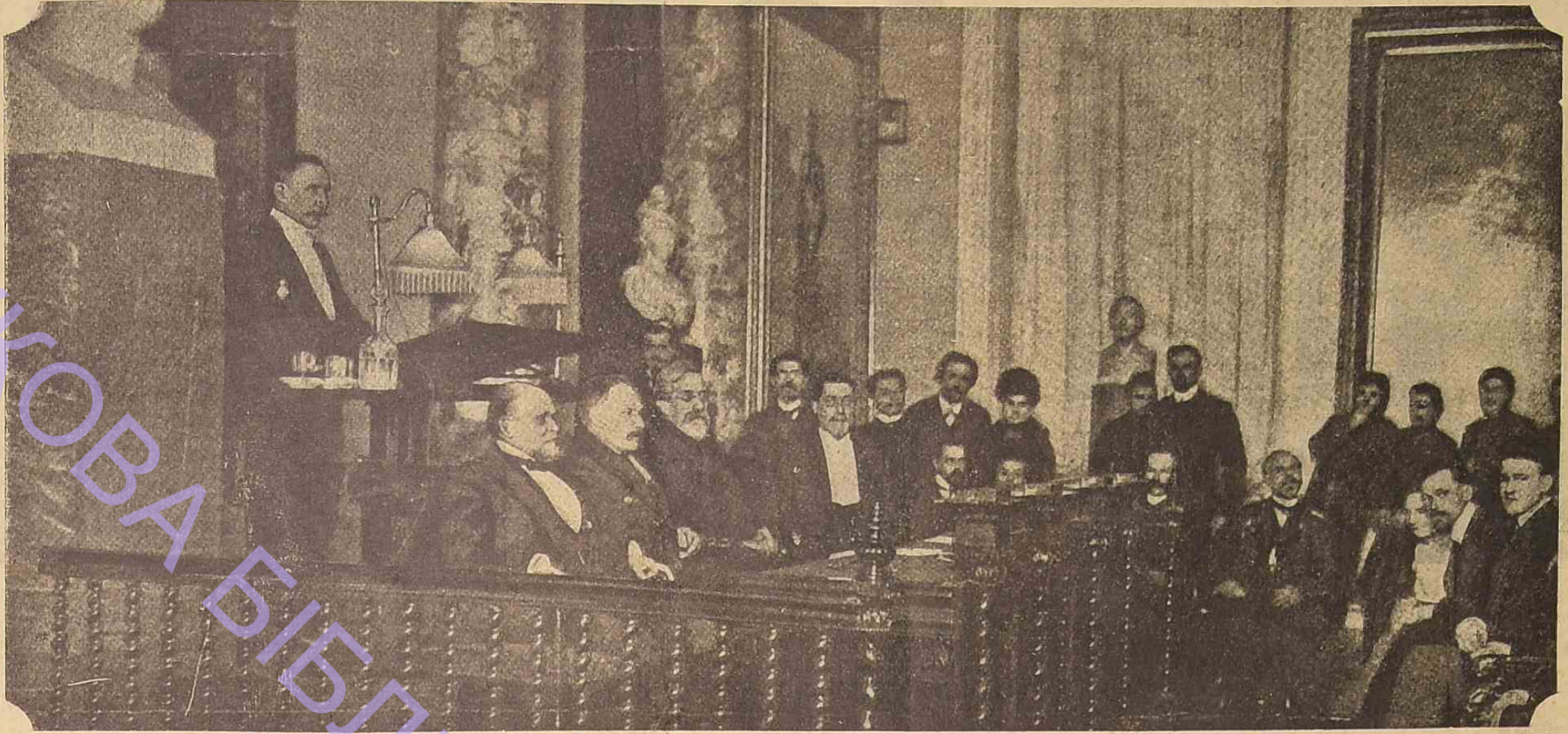


ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

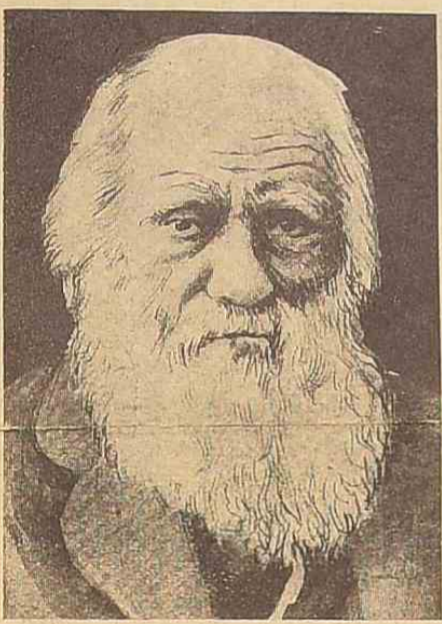
№ 7730.

Суббота, 31-го января 1909 г.

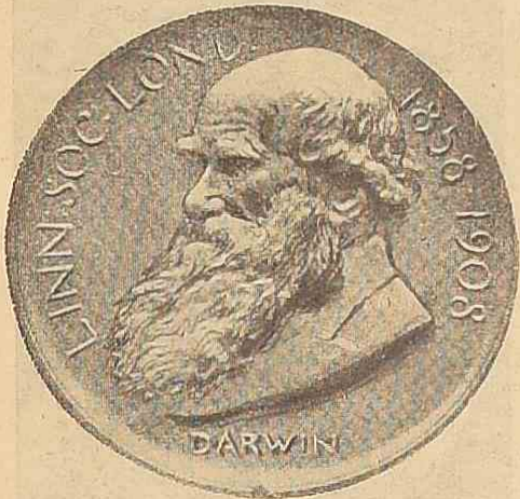
№ 7730.



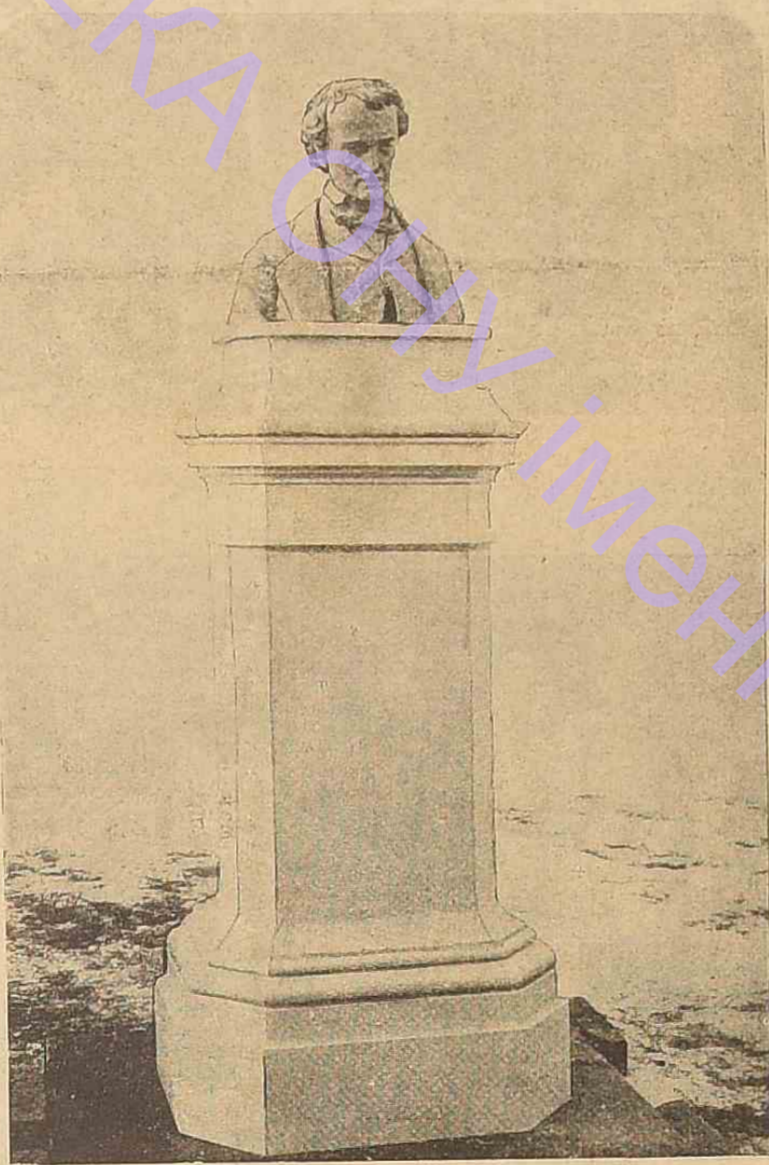
Чествованіе Л. Н. Толстого въ Академіи Илукъ.



Ч. Дарвинъ.
(Къ 100 лѣтію со дня рожденія).



Медаль въ память Ч. Дарвина.
По случаю 50 лѣтія со дня опубликованія
имъ перваго изслѣдованія объ образова-
ніи видовъ.



Памятникъ Пюз, открытый на его родинѣ.
По случаю 100 лѣтія со дня рожденія.



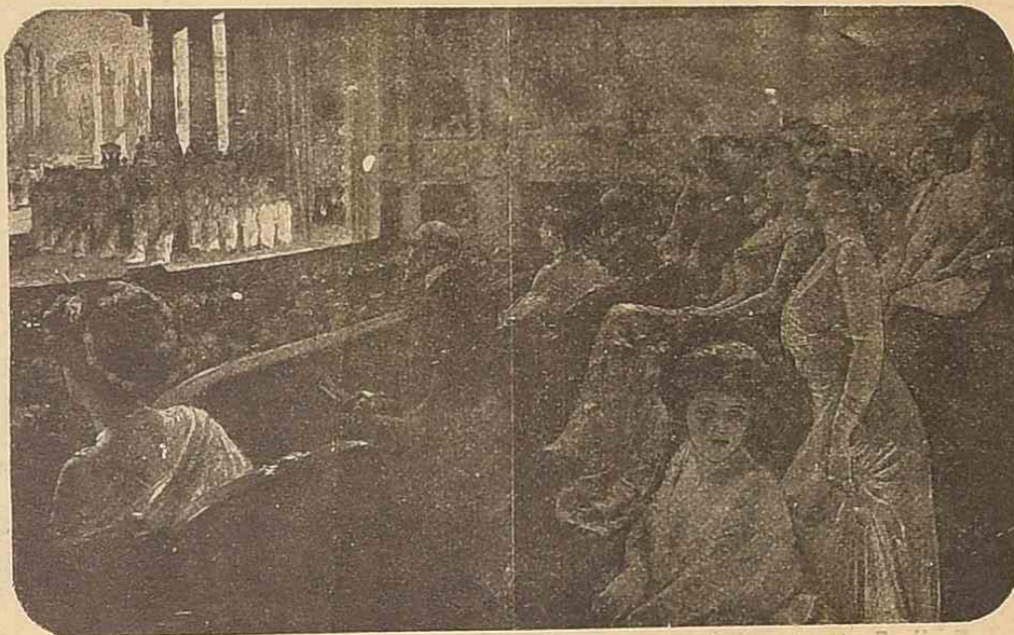
«А. С. Грибоѣдовъ.
(Къ 80-лѣтію со дня смерти).



Анри Пуанкаре,
новый членъ Французской Академіи.



Въ Китаѣ.
Новый императоръ на рукахъ своего отца-
регента, принца Чуна.



Спектакль, данный въ парижской Grand' опера труппой миланскаго „Scala“ въ пользу
жертвъ землетрясенія.
Снимокъ сдѣланъ съ балкона, каждое мѣсто котораго продавалось по 100 фр.



Ген.-адъют. ген.-отъ-инф. Долгорукий,
новый російскій чрезвычайный и полно-
мочный посолъ въ Римѣ.



Изъ послѣднихъ безпорядкамъ въ Индіи.
Британскій вице-король гр. Минто и магараджа
Юдиура.



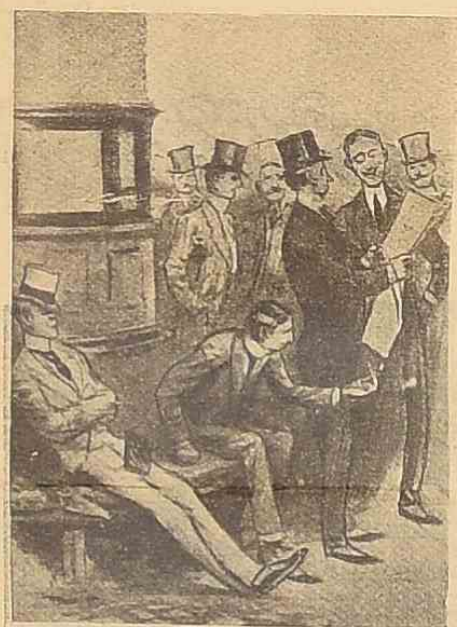
Въ Турціи.

Любимый сынъ султана, принцъ Бурханъ-
Эдлинъ, вероятный наследникъ престола.



Абиссинскій негусъ, Менелокъ.
(Послѣдній императоръ).

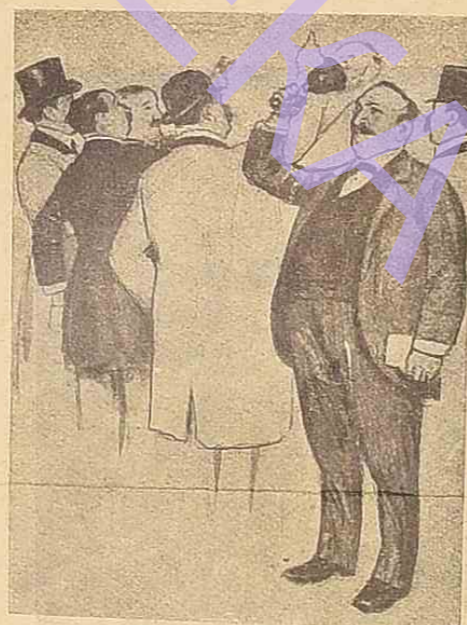
ЛОНДОНСКАЯ БИРЖА (СЦЕНКИ и ТИПЫ)



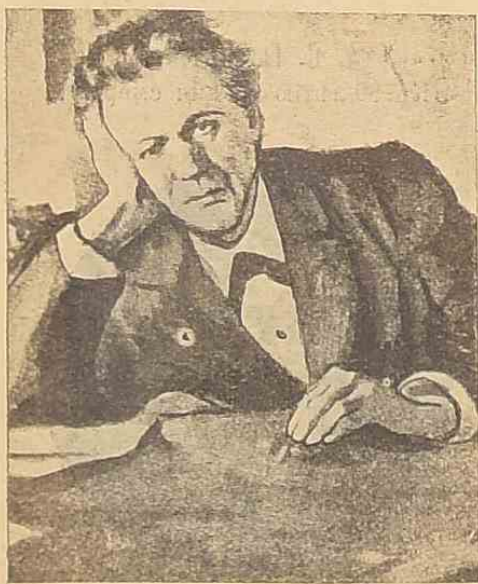
„Интересная статья въ сегодняшнемъ
номерѣ.“



Малая биржа (за улицей)



Финаль: „Закрываемъ, господа,
закрываемъ!“



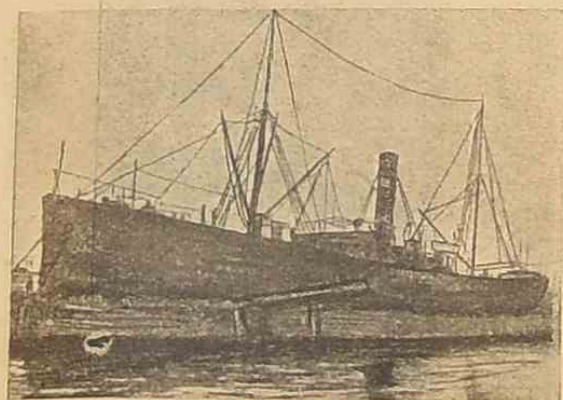
Артистъ В. В. Чарскій.
(Къ 45 лѣтнему спенической дѣятельности).



А. сегодора Длинъ съ ученицами своей школы.



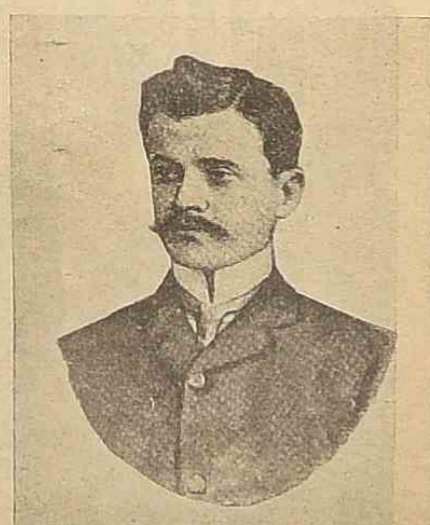
Н. В. Мутинъ,
перый артистъ, покончившій самоуби-
ствомъ въ Москвѣ.



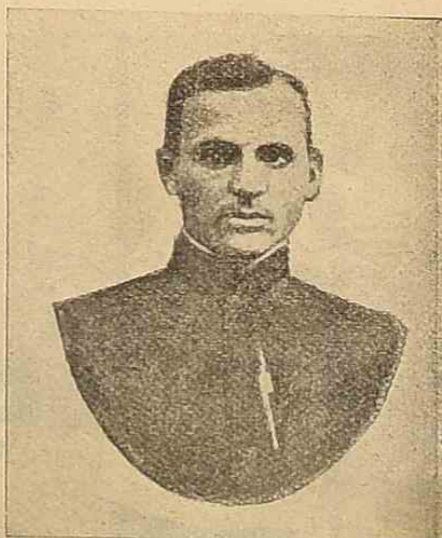
Русскій пароходъ „Продуголъ“,
погибшій при землетрясеніи въ мѣсяцѣ.



П. И. Березинъ, старшій механикъ.



А. Д. Волковъ, второй механикъ.



П. Демидовъ, третій механикъ.

Погибшіе на пароходъ „Святославъ“.



Зимняя стужа.
Видъ парохода, пришедшаго въ Христианію изъ Антверпена.



Новое изобрѣтеніе: моторныя сани.



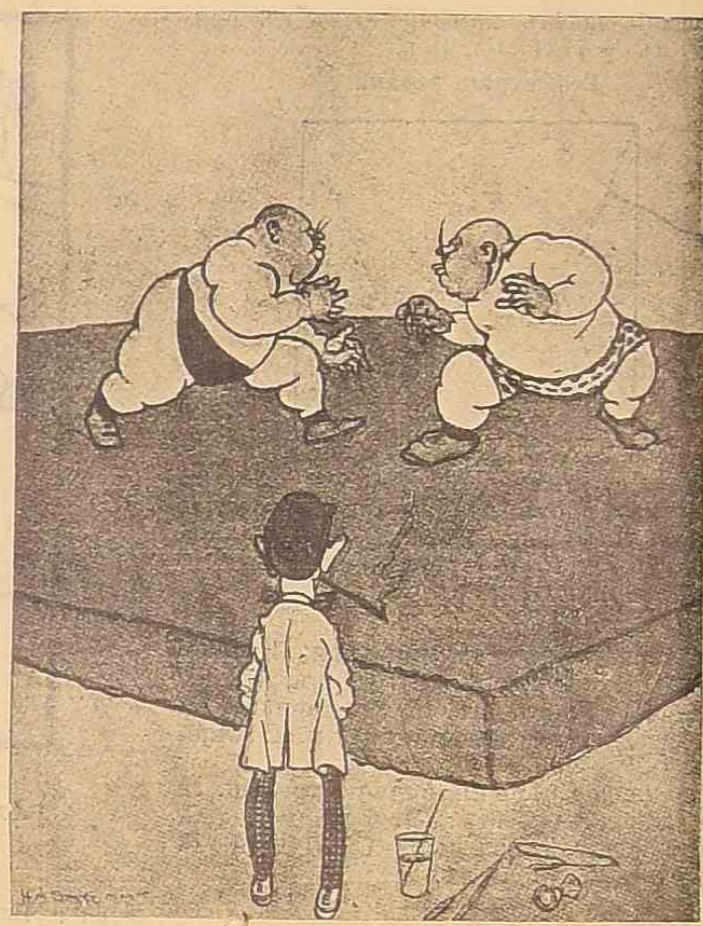
„Борисъ Годуновъ“ Мусоганскаго на сценѣ театра „Scala“
въ Миланѣ.
Шляпичъ—Борисъ (2-й актъ, послѣдняя сцена).



Артистъ Л. Б. Морской,
на дняхъ скончавшійся.



А. П. Бурдъ-Восходовъ,
авторъ пьесы „Чѣмъ жить?“, поставлен-
ной въ Гор. театрѣ.

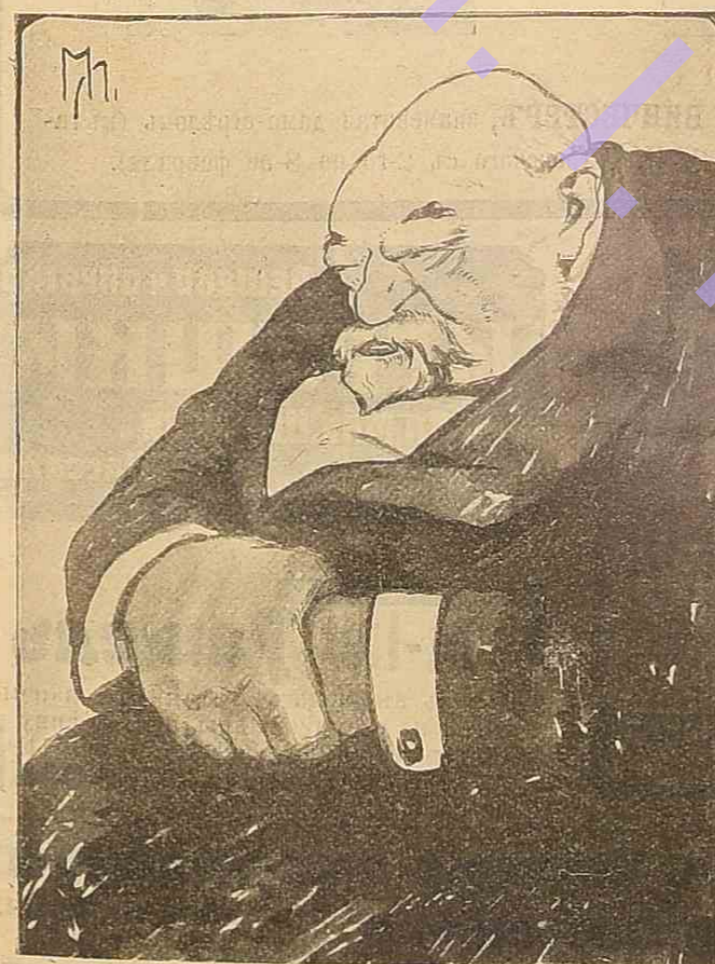


Почтительная сторона борьбы.

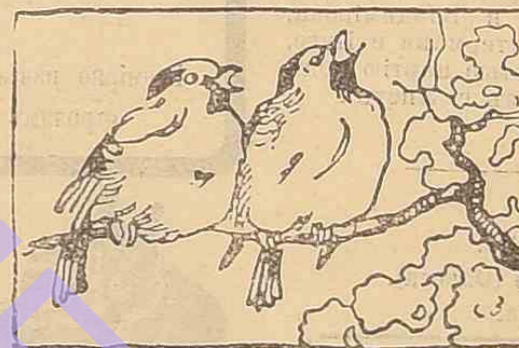
„Созерцая борьбу, зрители сами начинаютъ увле-
каться спортомъ, и нація мало-по-малу воспитывается
физически и даетъ блестящіе образцы челоуѣчества“



Дамскія прически сезона 1909 г.



Наши знакомцы.
Профессоръ Д. Д. Климовъ.



Наслѣдство гетмана Полуботка.



Наши знакомцы.
Приватъ-доцентъ З. Я. Немировскій.
(Шаржъ М. Липскаго).

ГЕНІАЛЬНАЯ ИДЕЯ



— Какой ужас: нѣтъ ни одной оригинальной шляпы!..



— Геніальная идея!..



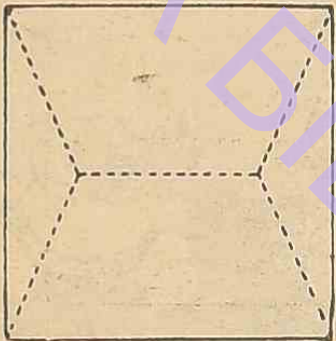
— Какая прелесть!..



— Смотри, мужчины сходятъ съ ума, а женщины зеленыютъ отъ зависти!..

Рѣшеніе задачъ, помѣщенныхъ въ илл. прил. къ № 7724 „Од. Нов.“

Геометрич. задача.



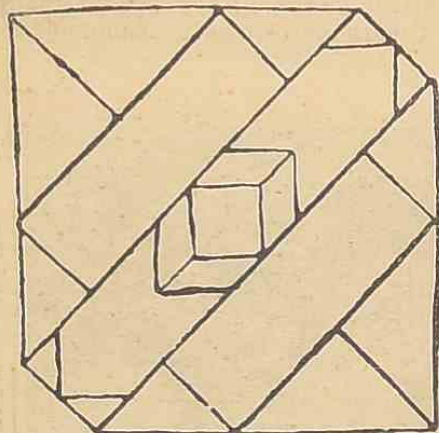
Задача шутка. Чужестранецъ сказалъ жителямъ Содома, что они его повѣсятъ, и этимъ поставилъ ихъ въ безвыходное положеніе. Благодаря своей находчивости, онъ былъ спасенъ.

Правильныя рѣшенія прислали: С. Яковлевъ, Ф. И. Кудецъ, В. Евстратовъ, М. Динеръ, Л. Рубинштейнъ, Б. Филлуринъ, М. Ясногородскій, В. Шварцманъ и И. Ошервъ.

Правильное рѣшеніе задачи предъд. № прислали до субботы: М. Гольдманъ, Г. Вашковичъ, Е. Вольный, С. Луцкій, В. Пурицъ и В. Харатовъ.

Задача головоломка.

Л. Альперина.



Данную фигуру предлагается разложить на ея элементы (числомъ 14), какъ указано линіями, и составить вновь изъ этихъ элементовъ прямоугольникъ.

Алгебраическая задача.

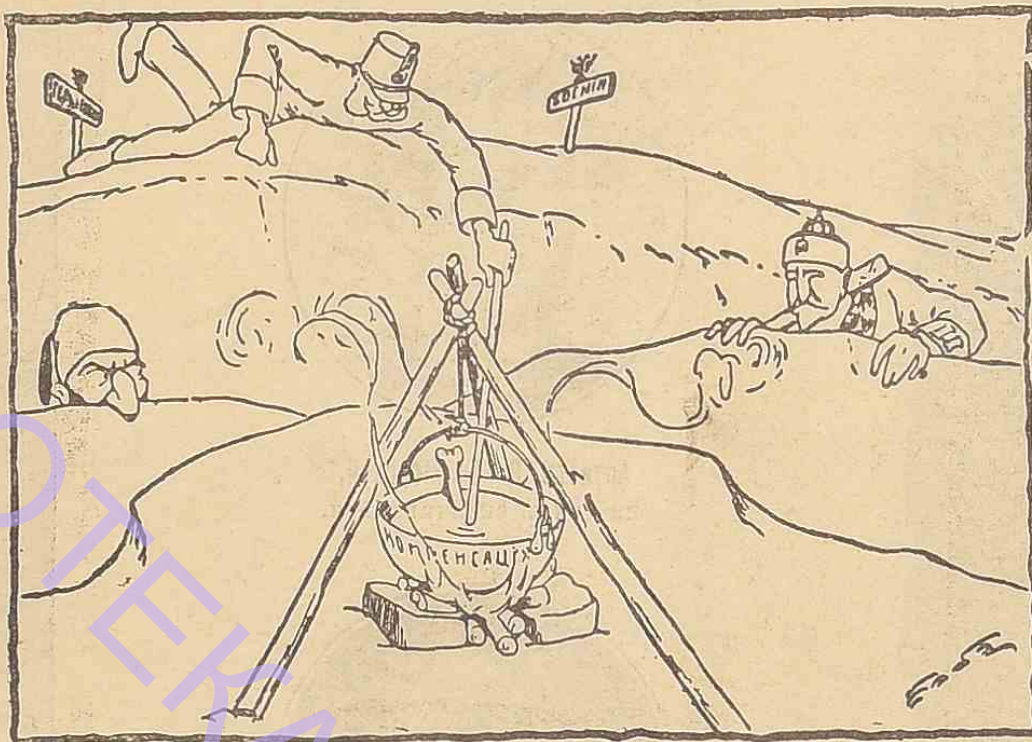
Н. Кутера.

Найти трехзначное число, если известно, что (0) нуль, поставленный въ немъ между цифрой сотенъ и цифрой десятковъ, обращаетъ его въ число, которое въ 172 раза больше суммы цифръ, изображающихъ искомое число. Тотъ же нуль, поставленный между цифрой десятковъ и цифрой единицъ, обращаетъ его въ число, которое въ 217 разъ больше суммы цифръ, изображающихъ искомое число. Наконецъ, квадратъ суммы цифръ искомага числа въ 611 разъ меньше самаго числа.

ШАХМАТЫ

Шошъ редакцией Н. Е. Лорана 150 31.1.19 г

Турниръ за чемпионатъ гор. Одессы въсколькъ затянулся, главнымъ образомъ изъ за того, что къ участію въ немъ былъ допущенъ уже по окончаніи первой четверти турнира) седьмой участникъ— О. О. Ляуре, — сильный игрокъ, хорошо известный одесскимъ любителямъ— главнымъ образомъ почитателямъ кафе Робина— стремительностью своей игры. Къ сожалѣнію г. Ляуре, сыгравъ въсколькю партій, заболѣлъ и потому прекратилъ игру на неопредѣленное время. Выигралъ онъ въ первой половинѣ турнира 4 п. (у г.г. Владимірова, Инге, Гиттермана и Стратоновича), и проигралъ также 4 (г.г. Владимірову, Инге, Листу и Лорану). Лидеромъ турнира по прежнему явля-



Международный кашеваръ.

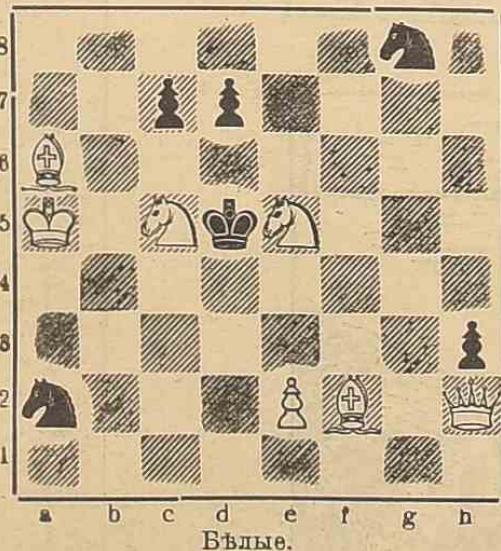
Австрія—Болгарія:—Бросайте сюда что попадется! Какъ-нибудь расхлебаетъ! („Н. В.“).

ется г. Владиміровъ, продолжавшій и во второй четверти играть такъ же ровно, какъ и въ первой. Кромѣ одной партіи г. Ляуре, онъ проигралъ вторую п. г. Гиттерману (удивительно, что поклѣпной оказался „роковымъ“ для г. Владимірова, какъ г. Инге для Листа, а Стратоновичъ для Лорана) и дѣлалъ ничью съ Лораномъ, выигравъ всѣ остальные. Всего у г. Владимірова за первую половину турнира (12 п.—8 1/2 очковъ). Только на 1/2 очка отсталъ отъ него г. Стратоновичъ, игравшій вторую четверть турнира еще удачливѣе чѣмъ первую. Онъ побѣдилъ г.г. Листа, Инге, Гиттермана и Лорана. На третье мѣсто вышли въ равныхъ шансахъ г.г. Инге и Лоранъ, (по 5), которому Карсса какъ будто немного улыбнулась: ему удалось свести къ ничьей безнадежную партію противъ Листа (былъ даже моментъ, когда можно было рассчитывать на выигрышъ). За ними слѣдуютъ: Листъ—4 1/2, Гиттерманъ—4 (последніе четверо должны еще сыграть по 1 партію съ г. Ляуре) и Ляуре—4.

Вторая половина турнира началась при предвѣстномъ благопріятныхъ для игроковъ потерпѣвшихъ вначалѣ поражение. Такъ, Листъ и Лоранъ выиграли у лидеровъ Стратоновича и Владимірова, Лоранъ кромѣ того у Гиттермана и Инге, а послѣдній у Листа (третью партію подряд!) четвертую выигралъ г. Листъ.

Задача № 217.

Б. М. Верлинскаго (Одесса). Черные.



Вълье.

(Б. Кра5, Фb2 Са6 и f2, Кс5 и е5, пе2; Ч. Крд5, Кg8 и a2, пс7, d7 и h3). Мать въ 2 хода.

Advertisement for Anita Winchester, a world-famous woman shooter. It features two photographs of her: one in a suit and one in a military-style uniform holding a rifle. Text: "Всемирно известная АНИТА ВИНЧЕСТЕРЪ, знаменитая дама-стрѣлокъ (къ гастролямъ ея въ театрѣ Ф. И. Островскаго съ 2-го по 8-ое февраля)."

Advertisement for a free gift. Text: "Хозяйкамъ БЕЗПЛАТНО! высилаю подробн. описаніе ручного аппарата „прачка американка“, стираетъ всякое бѣлье болѣе 200 шт. въ часъ легко и чисто. Цѣна аппаратъ 5р. Адресъ: В. А. ПОЛЯКОВЪ г. Елисаветградъ, д. Кличко."

Advertisement for toys. Text: "ДЕШЕВО И ОПРАТНО ИГРУШКИ въ маг. Ал. Мих. Шиловой Преміи при покупкѣ. въ Пассажѣ"

Advertisement for M-lie Rasel. Text: "M-lie Rasel ухватъ въ Парижъ за лѣтнимъ товаромъ. Цѣны на осеннія шляпы на-половину понижевы. Рашельевская 9. кв. 11, 2-й этажъ прот. маг. Бродскаго."

Advertisement for art courses. Text: "Курсы рисованія, черченія и скульптуры художника Ю. Р. Бершадскаго, Коопедезный пер., 4, кв. 4, ул. Дерибасовской. Специальное ателье для живописи съ живой и мертвой природы, отдѣльный классъ для дамъ. Пріемъ ежедневно отъ 12—6 час. вечера."