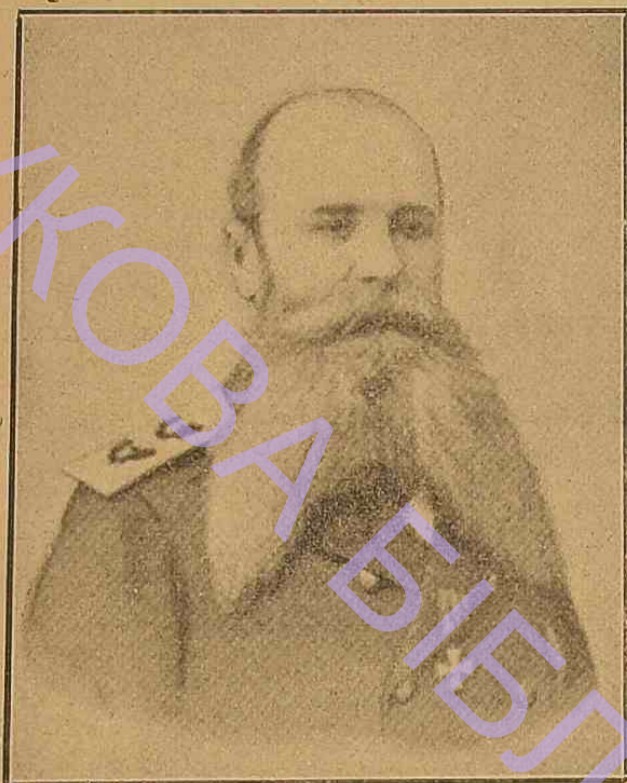


ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ КЪ ГАЗЕТЪ
ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 6217.

Суббота, 7-го февраля 1904 г.

№ 6217.



Вице-адмиралъ С. О. Макаровъ,
 выѣхавшій на Дальній Востокъ для командованія
 тихо-океанской эскадры.



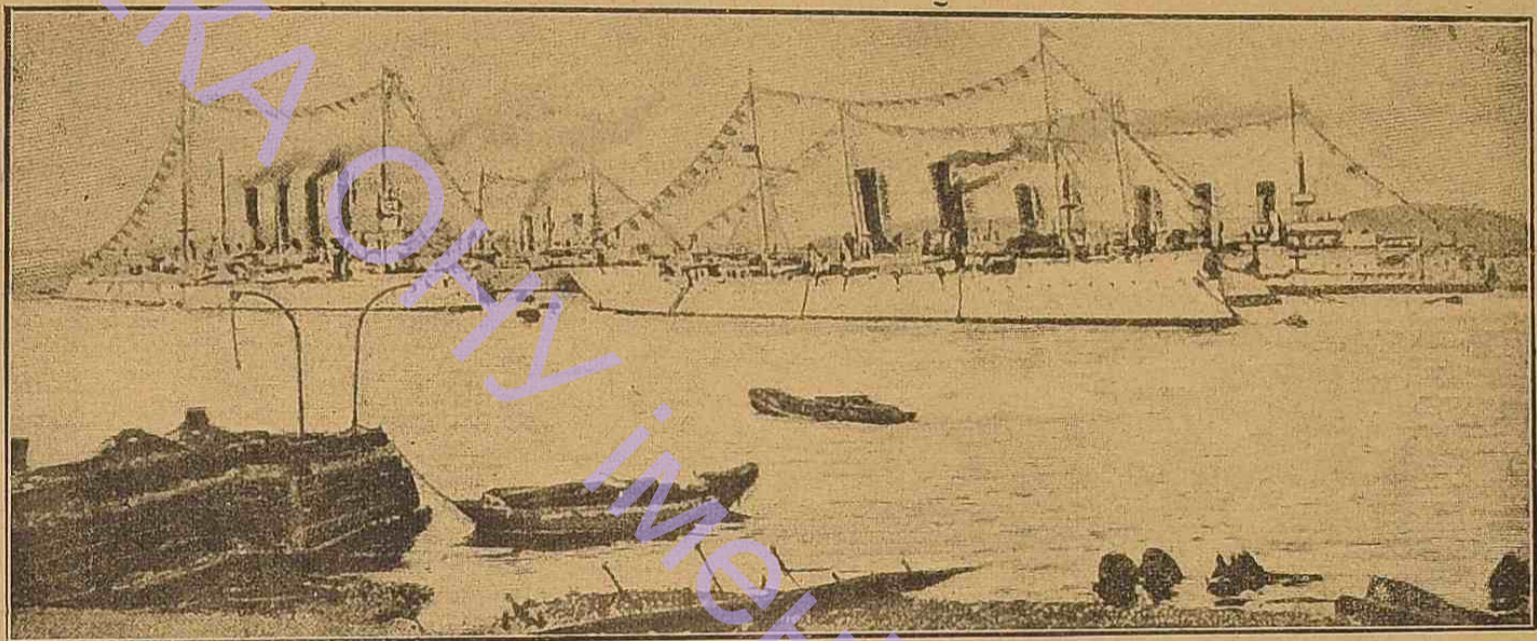
Генераль-лейтенантъ Н. П. Линевищъ,
 командующій манчжурскими войсками.



Генераль-лейтенантъ А. М. Стессель,
 назначенный командиромъ 3 го Сибирскаго армей-
 скаго корпуса.



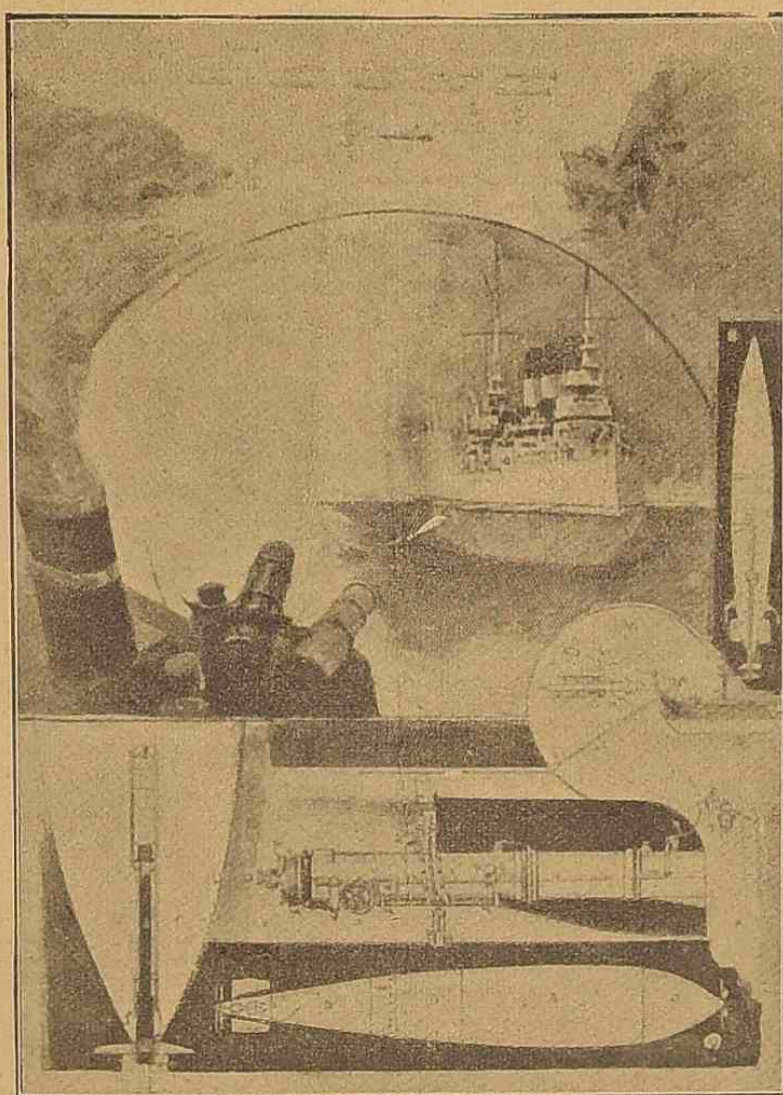
В. Н. Кожевцевъ
 Управляющій министерствомъ финансовъ.



Русская эскадра въ Портъ-Артуръ



Вас. Григ. Петровъ,
 мичманъ, раненный въ морскомъ сраженіи при
 Портъ-Артуръ.



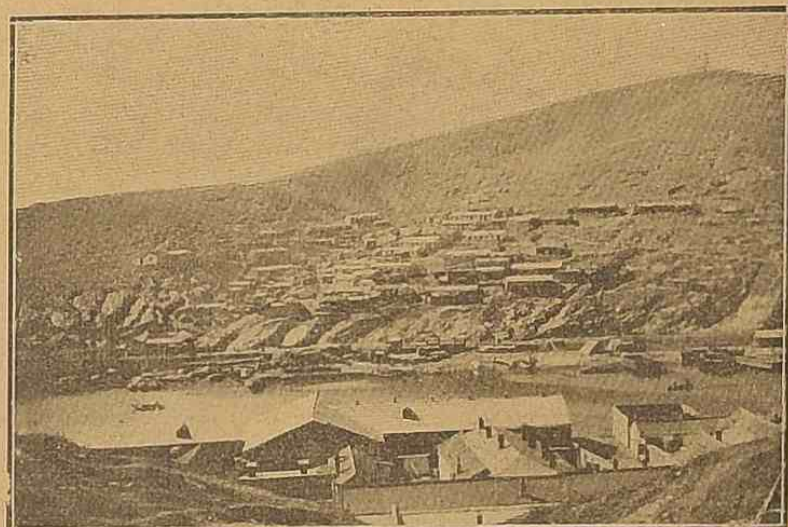
Предполагаемая процедура, съ помощью которой японцы произ-
 вели пробныя въ русскіяхъ судахъ у Портъ-Артура.



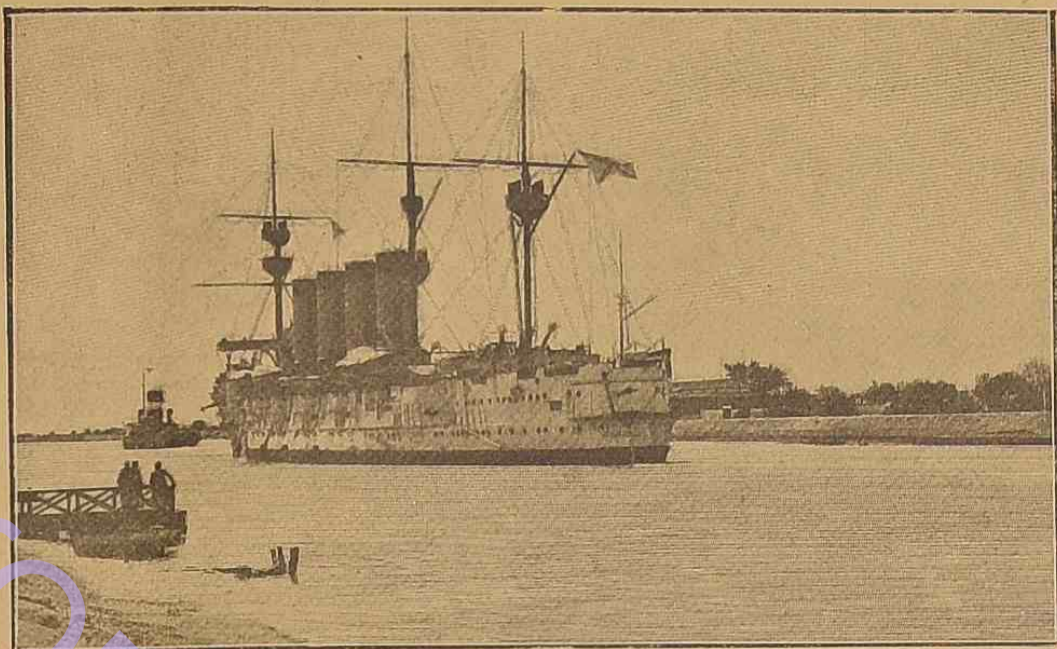
Портъ-Артуръ.



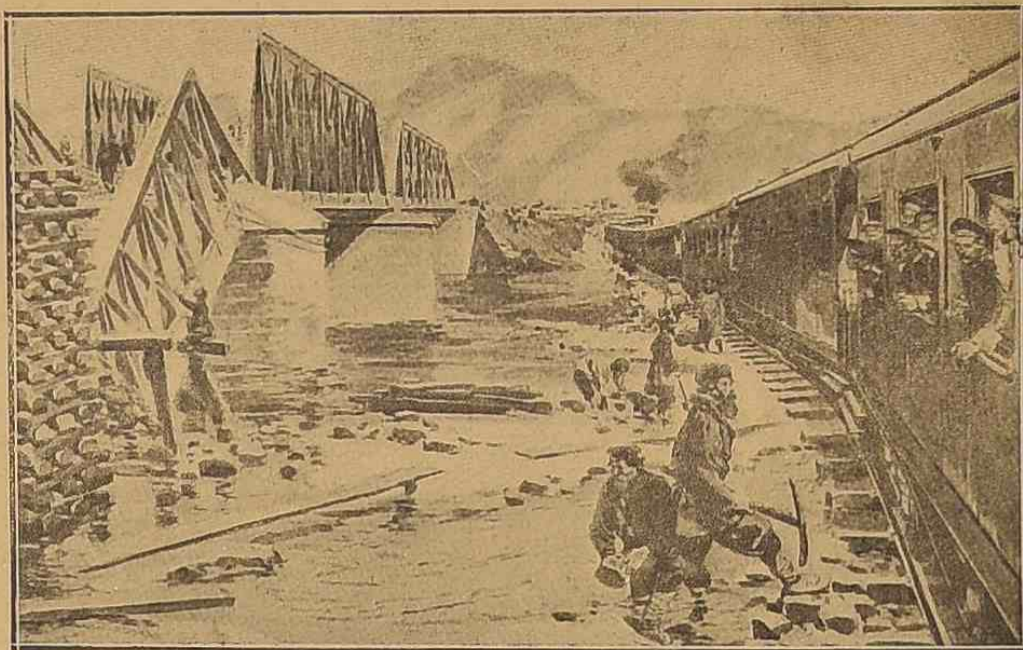
Г. И. Владиславскій-Падалка,
 командиръ парохода „Монголія“, участвовавшего въ
 сраженіи при Портъ-Артуръ.



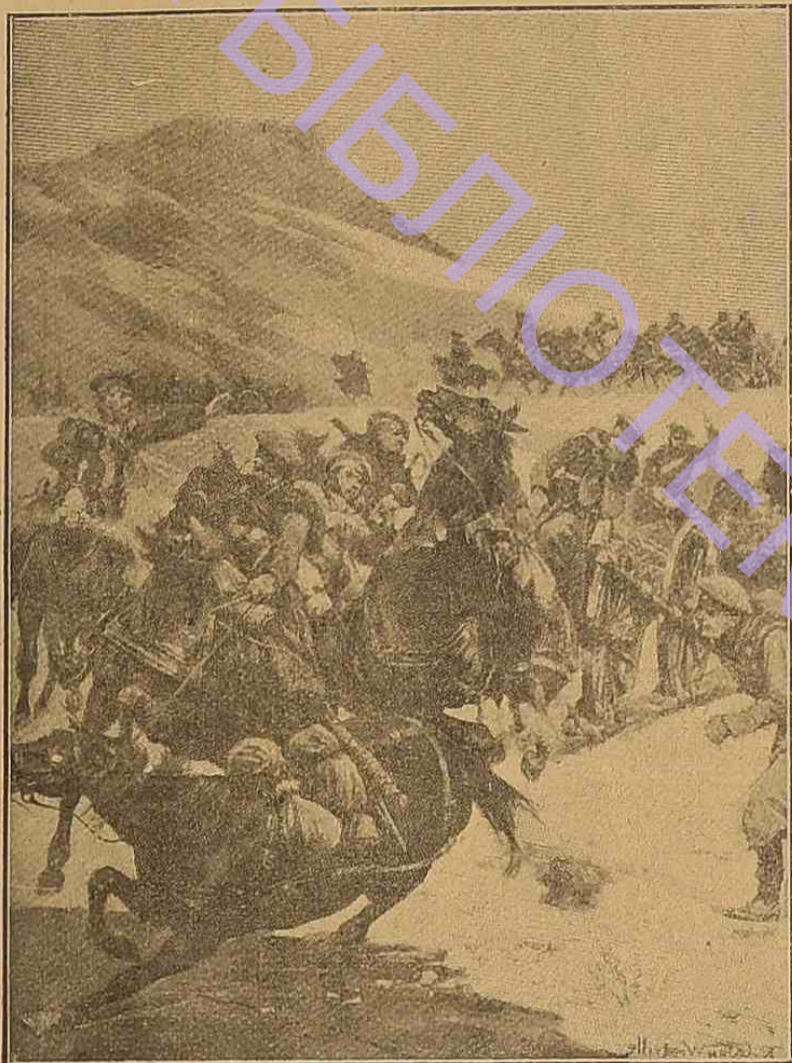
Портъ-Артуръ.



Крейсер 1 ранга „Громобой“, въ Суэцкомъ каналѣ.
„Громобой“ въ настоящее время находится въ составѣ Владивостокской эскадры, вышедшей для соединенія съ Портъ-Артурской.



Потъздъ съ русскими войсками на манджурской дорогѣ входитъ на временный мостъ.

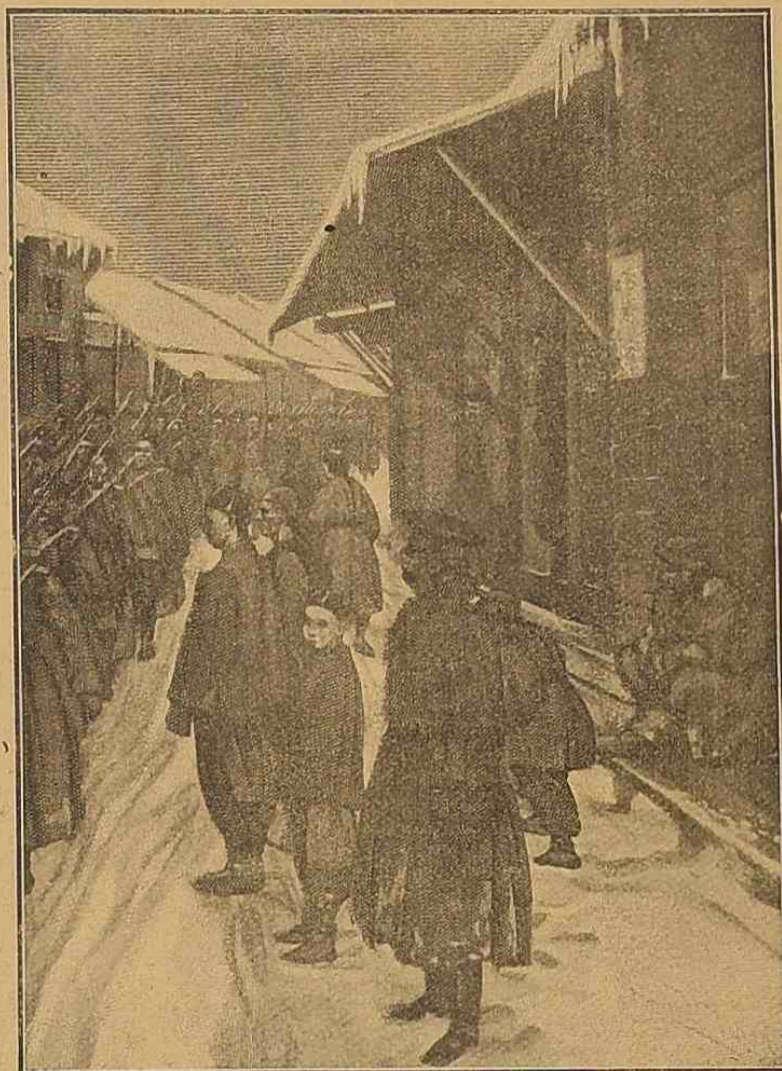


Русская артиллерія въ Манчжуріи.

еть его въ свою пользу, и ветеранъ рѣшается ему помочь. Въ одинъ прекрасный день, когда другіе игроки еще не пришли, онъ подошелъ къ нему и спросилъ о ходѣ его шахматныхъ занятій.

„У меня есть дома сочиненіе нѣкоего Греко и я его изучаю; но мой противникъ всегда дѣлаетъ другіе ходы, чѣмъ тѣ которые стоятъ въ книгѣ, и хотя они и хуже, но я все-таки ничего не могу сдѣлать“.

Ветеранъ благосклонно улыбається и объясняетъ новичку, что ему нужно изучать не такую предательскую книгу какъ Греко, но солидное и серьезное руководство. Онъ называетъ своему пациенту такое руководство и вызываетъ практически помочь ему нѣсколькими партиями съ дачей впередъ. Большой въ точности исполняетъ предписанія своего врача и въ короткое время получаетъ значительное облегченіе. Онъ съ удовольствіемъ видитъ, что противникъ его дѣлаетъ тѣ самые ходы, которые стоятъ въ руководствѣ, и побѣда снова начинается иногда склоняться на его сторону. Но еще больше пользы извлекаетъ онъ изъ игры съ добрымъ ветераномъ. Правда, всякая его атака превращается въ защиту, которая заставляетъ его покрываться холоднымъ потомъ, но онъ начинаетъ находить въ шахматахъ болѣе высокое удовольствіе и разсчитываетъ свою игру нѣсколько далѣе, чѣмъ до втораго хода. Въ то же время и сонъ его начинаютъ посещать шахматные призраки. Онъ засыпаетъ поздно, послѣ того какъ нѣсколько коней совершатъ передъ его умственными глазами цѣлый рядъ самыхъ запутанныхъ и опасныхъ скачковъ; онъ просыпается поздно ночью и видитъ чудовищнаго слона, который бѣжитъ черезъ всю доску и беретъ его ферзеву ладью. Прекрасный полъ теряетъ въ его глазахъ всю прелесть; онъ преслѣдуетъ только королеву своего противника и думаетъ толь-



Русскія войска въ Портъ-Артурѣ.

ШАХМАТНАЯ БОЛѢЗНЬ.

(Статья Коссака. Пер. съ нѣмецкаго).

(Продолженіе *).

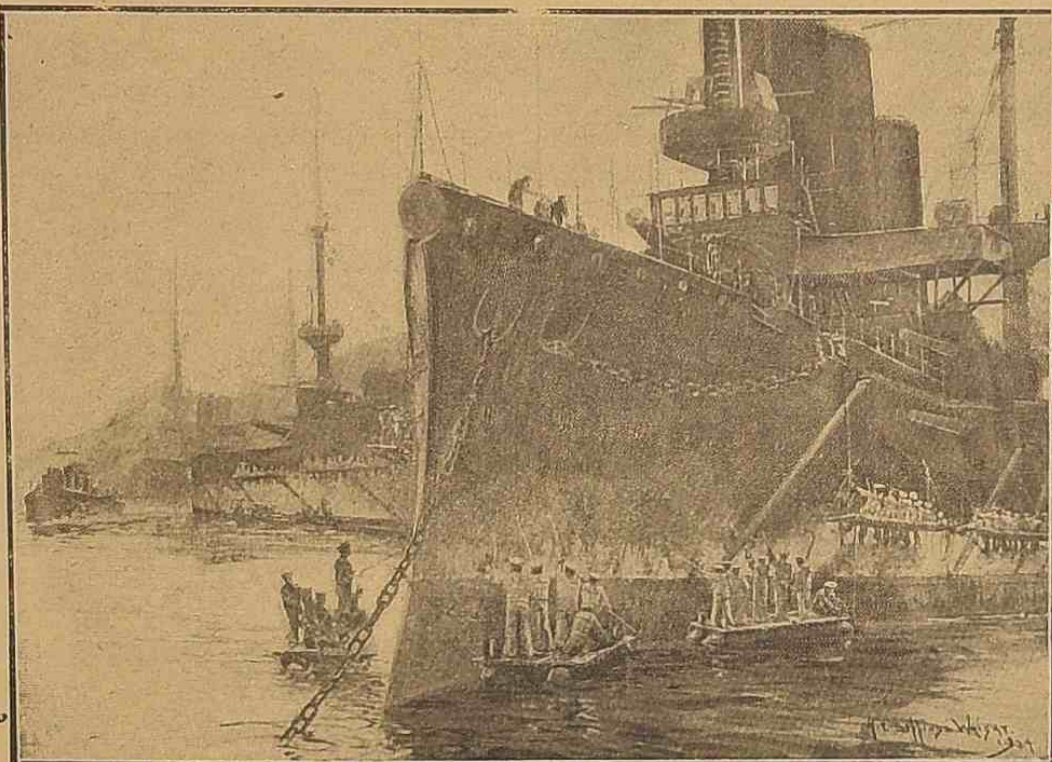
Первая побѣда дѣлаетъ шахматнаго новичка чѣмъ то похожимъ на бенгальскаго тигра, который, разь отведъ челоуѣческаго мяса, презираетъ послѣ этого всякую другую дичину и съ опасностью собственной жизни стремится удовлетворить своей новой страсти. Съ этого дня юноша избѣгаетъ четырехъ-угольнаго зеленого поля бильярда, онъ не хочетъ даже смотрѣть на домино и презираетъ шашки; онъ стремится туда, гдѣ собираются адепты шахматной болѣзни. Воображеніе разыгралось, самолюбіе возбуждено, и комбинаціи игры

овладѣваетъ всеми силами духа. Но, къ несчастью, первая побѣда часто бываетъ только дѣломъ случая; превосходство силъ и познанія противника опять вступаютъ въ свои права и заставляютъ отступить смѣлаго, но опрометчиваго новичка. Пораженіе слѣдуетъ за поражениемъ, и юноша начинаетъ понимать, что въ правильной войнѣ слѣпая ярость безсильна. Онъ становится задумчивѣе и оставляетъ свои послѣдовательныя прогулки. Наскоро пообѣдавши, онъ бросается къ доскѣ и къ прежнимъ постыднымъ поражениямъ прибавляетъ новыя. За эти поражения его находятъ очень любезнымъ, и онъ приобретаетъ между старыми посредственными игроками двусмысленную славу пріятнаго партнера.

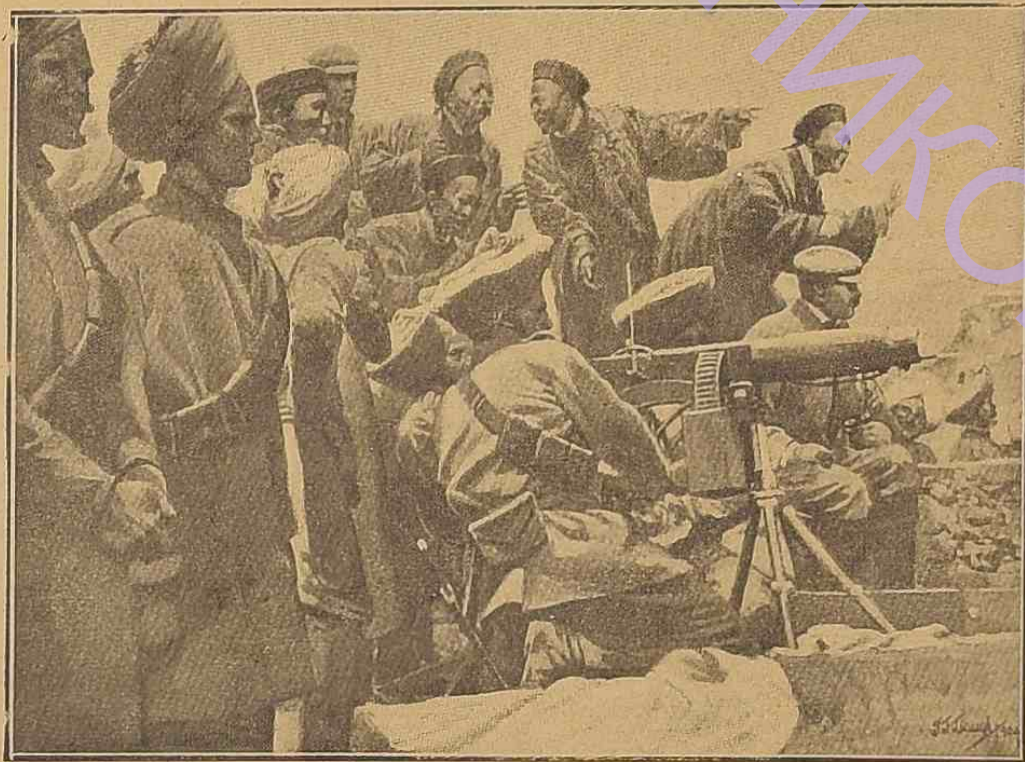
Ветерану становится его жалъ; открытое многообѣщающее лицо юноши располагаетъ

ко о томъ, какъ бы изловить ее за двухъ мелкихъ офицеровъ. Возвратившись поздно вечеромъ изъ шахматнаго клуба, онъ еще долго разыгрываетъ партію по книгѣ или повторяетъ на доскѣ свое и отыскиваетъ, гдѣ кроется роковая ошибка. Это умственное напряженіе имѣетъ дурное вліяніе на его успѣхи. Чрезмѣрные усилія ослабляютъ его практическую игру, а слабость порождаетъ роль лихорадки. Къ тому же онъ узъ аетъ волшебную прелесть шахматныхъ задачъ. Онъ по цѣлымъ недѣлямъ ложится спать не раньше, чѣмъ рѣшитъ задачу, и встаетъ ночью, если ему пригрезится, что упустилъ изъ виду варианты, разбивающіе всѣ предыдущіе разсчеты. Теперь юноша теряетъ и свой прежній цвѣтущій видъ. Онъ не обращаетъ болѣе вниманія на свой туалетъ, его прическа растрепалась, онъ смѣшиваетъ чи-

щенные сипоги съ нечищеными, надѣваетъ старую шляпу вмѣсто новой и дѣлается невнимательнымъ къ перемѣнѣ бѣлья. Шахматная болѣзнь достигла полнаго развитія. Всѣ научныя и служебныя занятія отложены, музыка заброшена, пыль покрываетъ роаяль, паутинна заткала потную этажерку и только на шахматной доскѣ чикогда на пылинки. Друзья понемногу отдаляются отъ больного и даже переписка съ родными мало по малу обрывается. Если больной имѣетъ на родинѣ возлюбленную, то она считаетъ его невѣрнымъ или сама ему измѣняетъ. Все общество людей, за исключеніемъ приверженцевъ благородной игры, теряетъ въ его глазахъ свою привлекательность. Но за то нѣжность, отнятую отъ прежнихъ друзей и прежнихъ привязанностей, онъ дѣлкомъ переноситъ на новыхъ товарищей. Нигдѣ

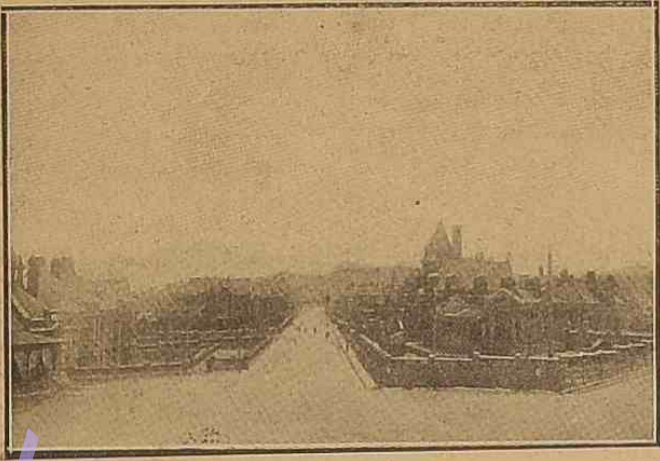


Окраска японскаго броненосца предъ выходомъ его въ море.

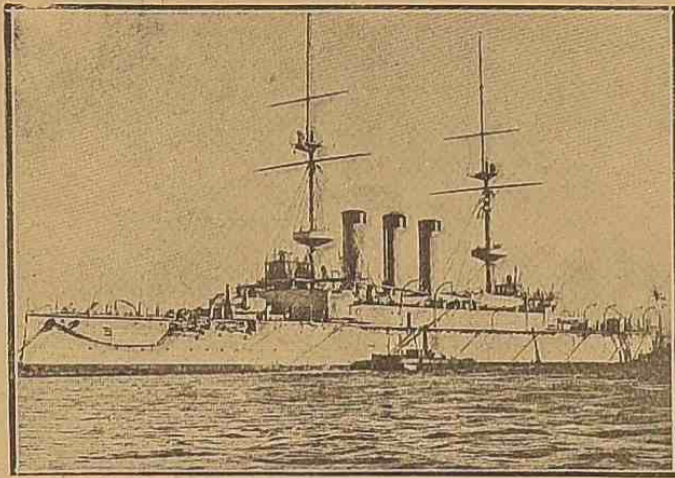


Тибетская экспедиція: тибетцы наблюдаютъ за пальбой изъ максимовской пушки.

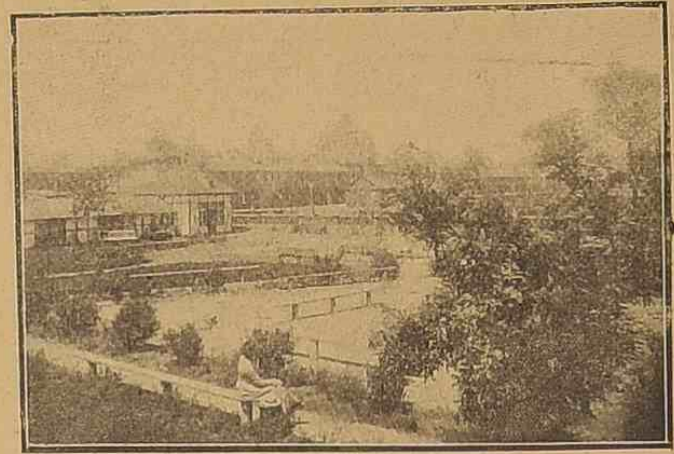
НАУКОВА БІБЛІОТЕКА



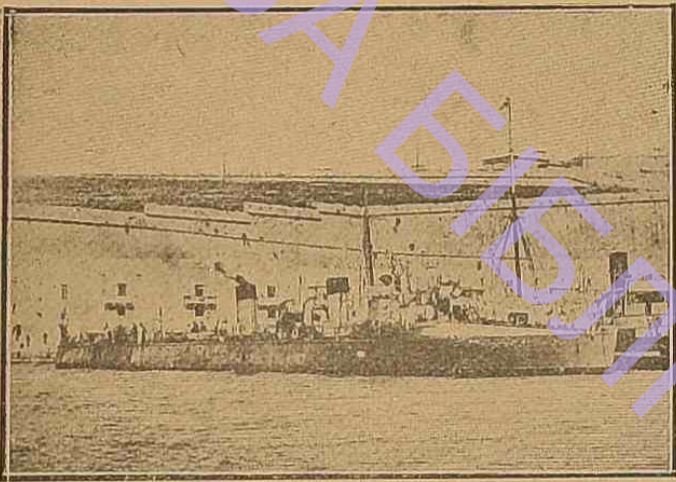
Городъ Дальній.



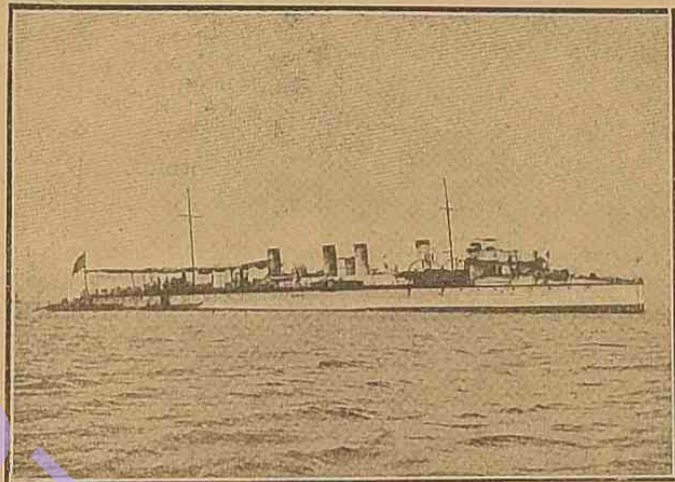
Шикисима,
эскадренный броненосецъ.



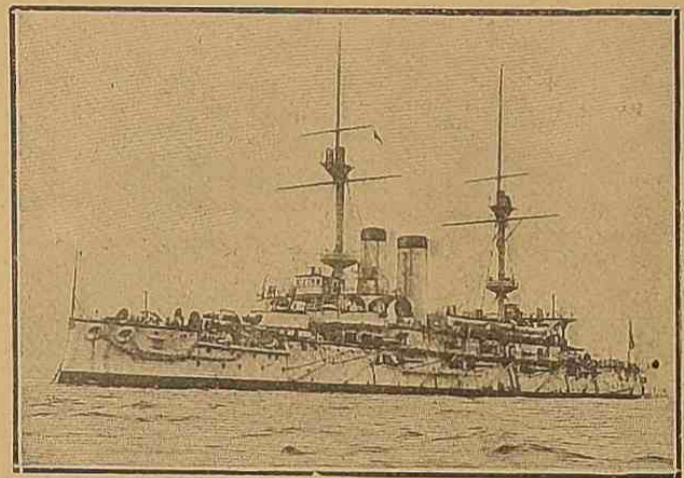
Городъ Дальній.



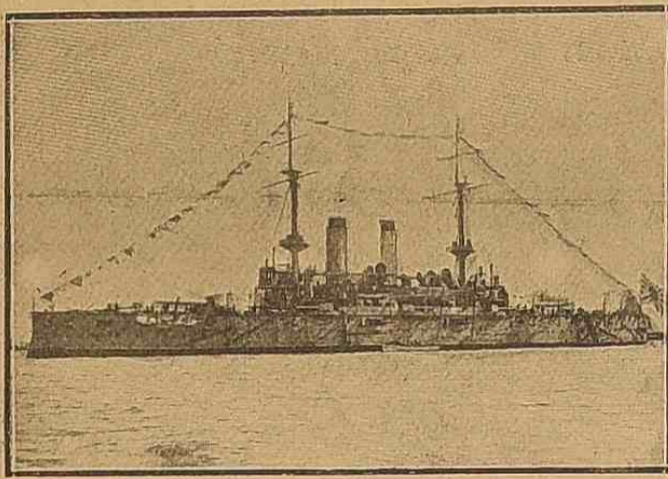
Ниджи,
истребитель.



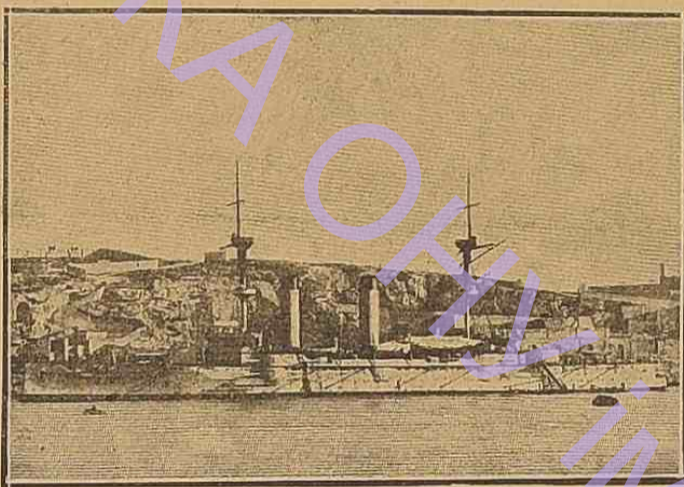
Микадзучи,
истребитель.



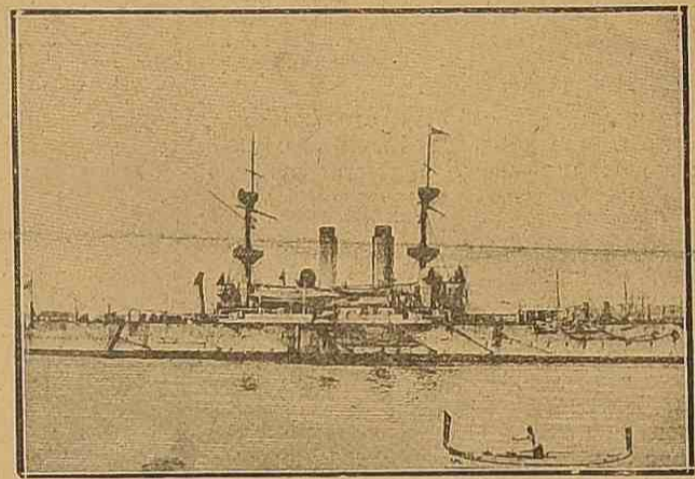
Асахи,
эскадренный броненосецъ.



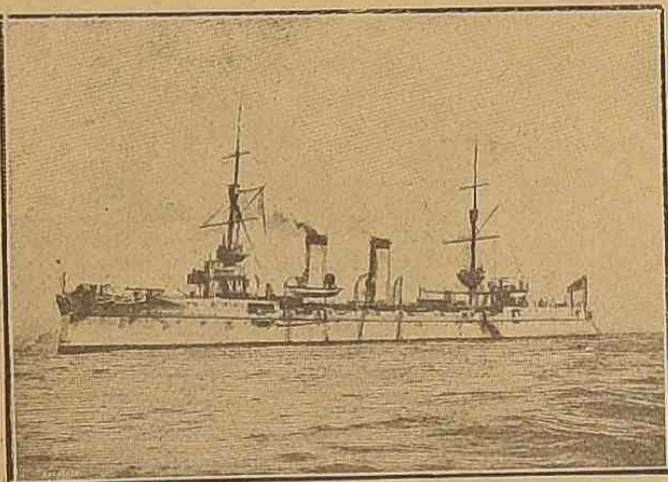
Фуцзи,
эскадренный броненосецъ.



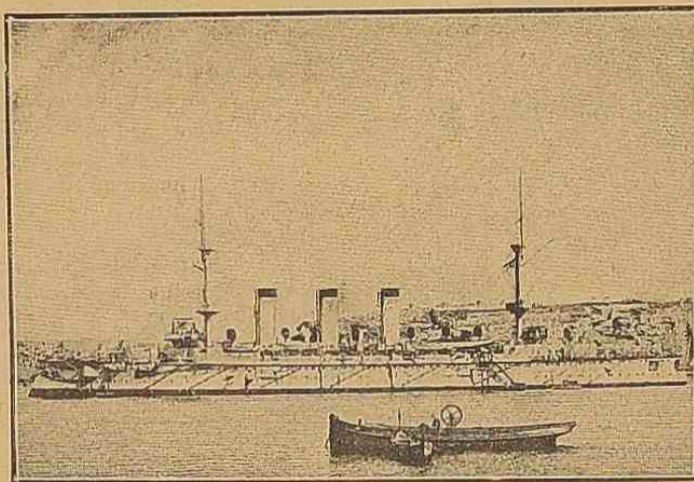
Асамэ,
броненосный крейсеръ.



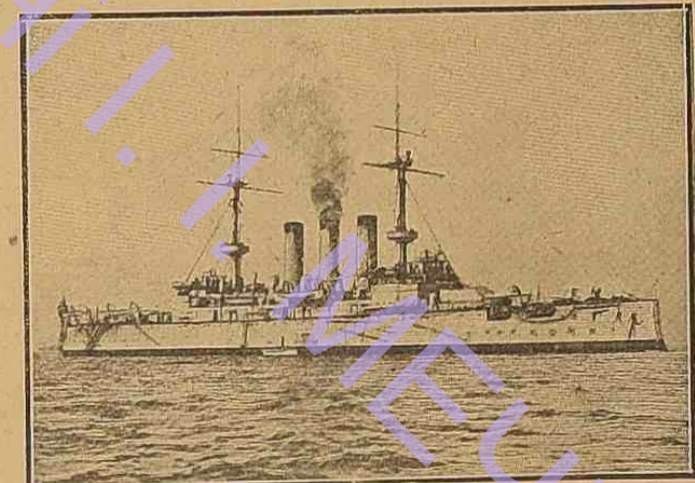
Яшима,
эскадренный броненосецъ.



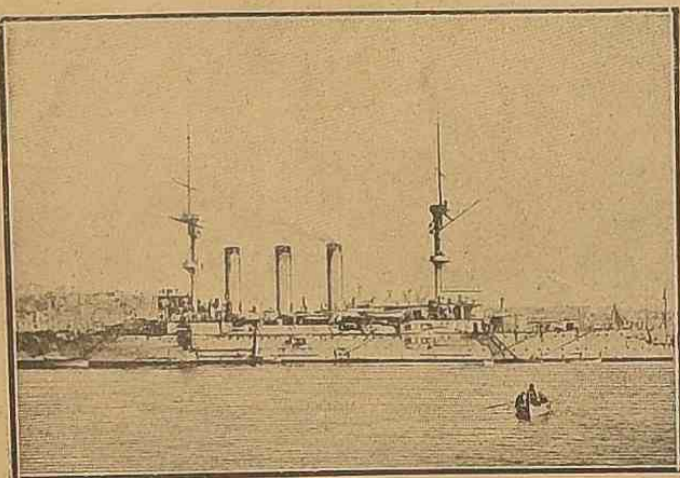
Танасаго,
крейсеръ II класса.



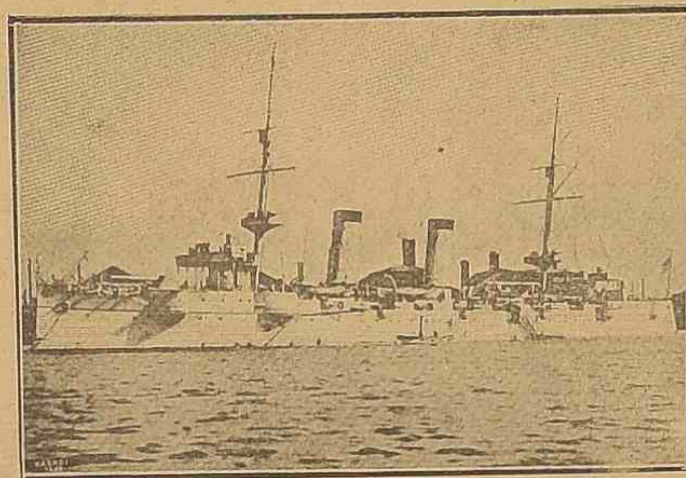
Янумо,
броненосный крейсеръ.



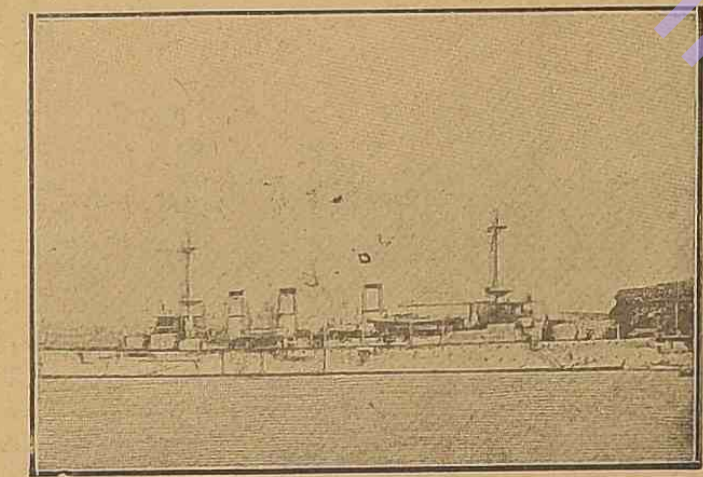
Хатсусе,
эскадренный броненосецъ.



Идзумо,
броненосный крейсеръ.



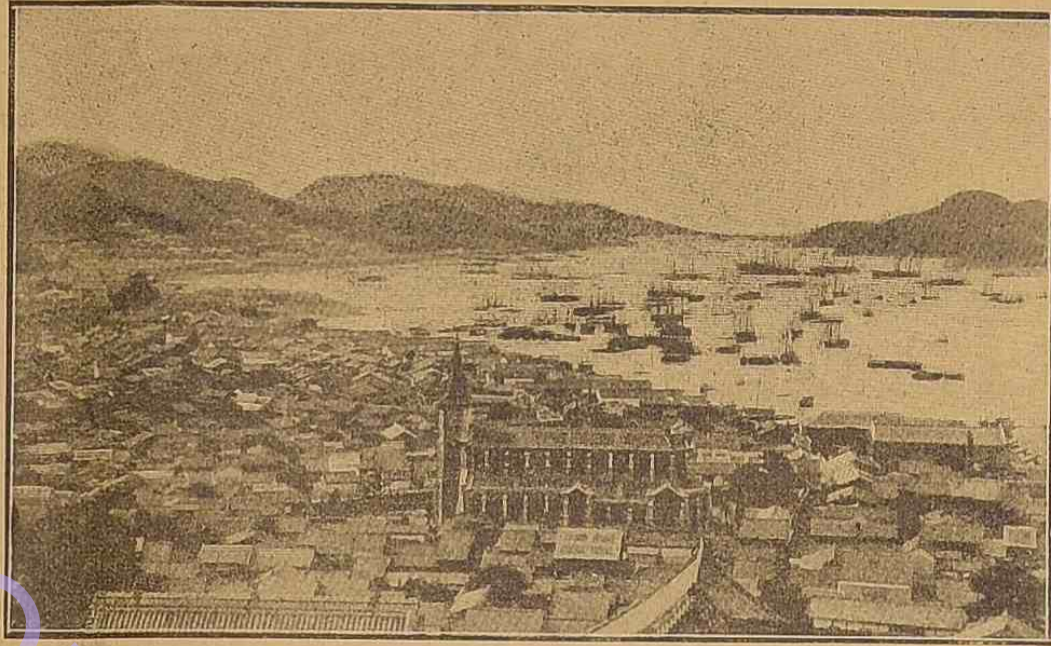
Касаги,
крейсеръ II класса.



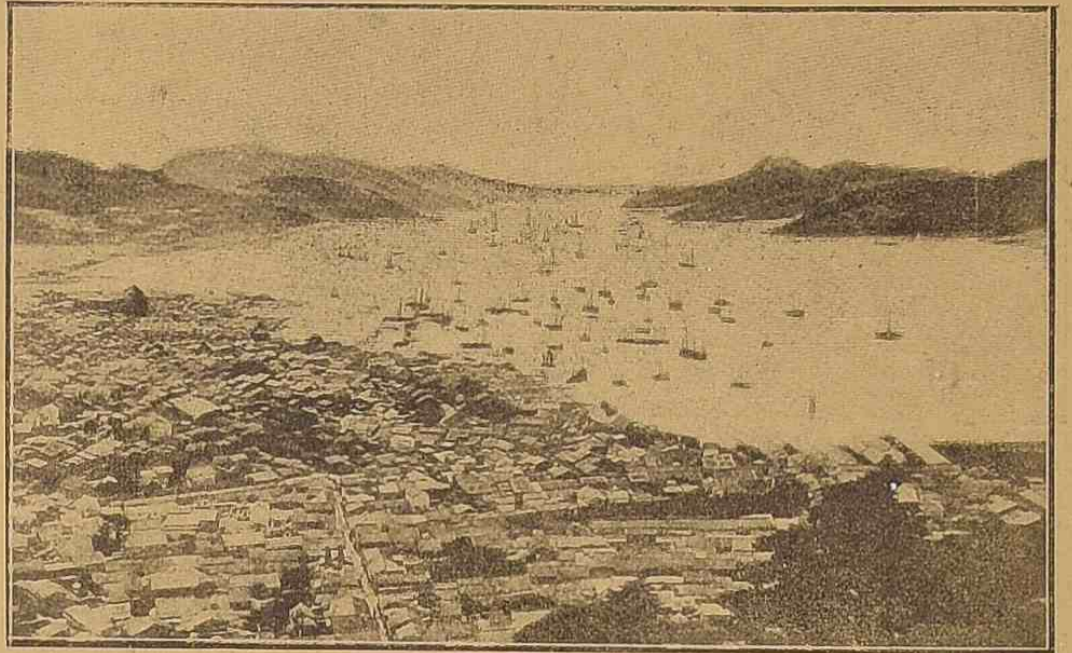
Адзума,
броненосный крейсеръ.

Японскій флотъ.

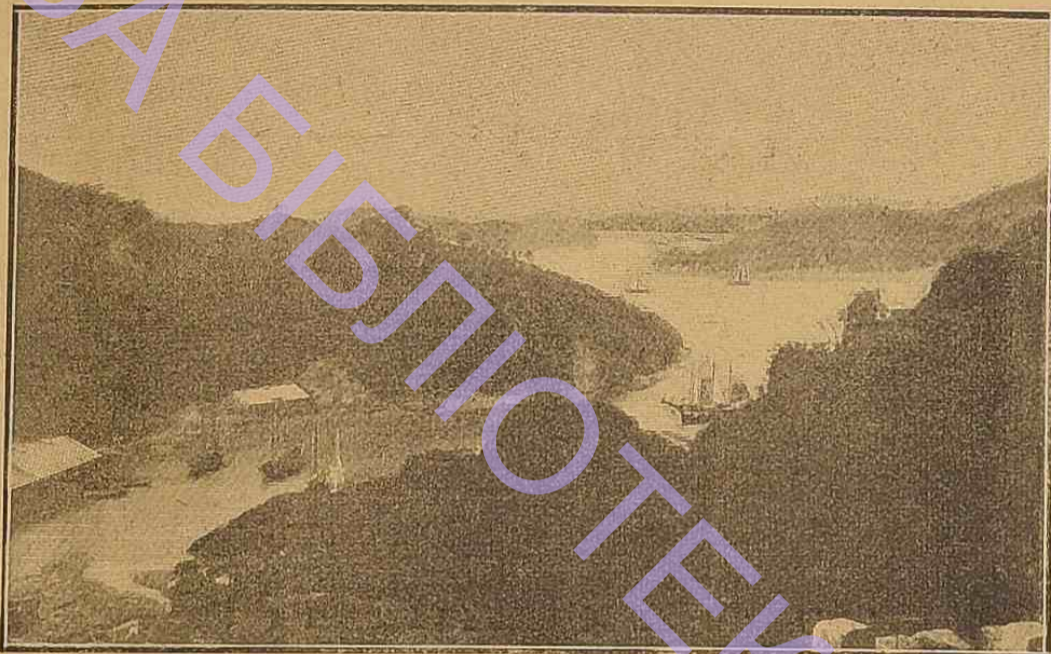
Нагасаки въ мирное время.



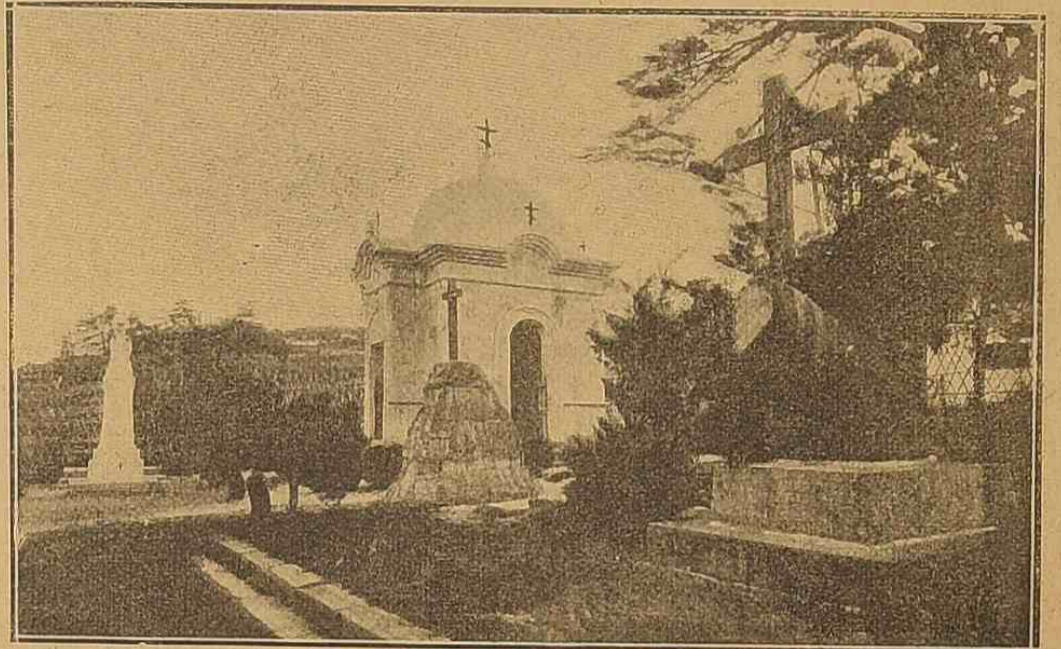
Бухта.



Салютъ русской эскадрѣ.



Входъ въ нагасакскую бухту.



Кладбище въ русскомъ повелѣ близъ Нагасаки.

онъ не чувствуетъ себя на столько дома, какъ въ шахматномъ клубѣ. Въ четыре часа пополудни—часъ прибытія перваго игрока, умѣряется его лихорадочное нетерпѣніе и съ началомъ партіи превращается въ пріятное чувство уютности. Большой очень любезно болтаетъ съ окружающими, шутитъ надъ своей собственной игрой или надъ игрой противника и вообще становится неузнаваемъ. Если побѣда на его сторонѣ, то его хорошее расположение духа возрастаетъ, весь свѣтъ для него покрытъ какъ бы розовой дымкой. Если же онъ проигралъ, добился, послѣ лучшей игры и долгой битвы, только жалкой ничьей или выигралъ только благодаря грубой ошибкѣ противника, то онъ разстроено встаетъ, ничего не ѣстъ на ночь и ложится спать съ затуманенной головой.

Жертвуя временемъ и здоровьемъ, герой нашъ получаетъ возможность помѣряться съ болѣе сильными шахматистами. Хотя ветераны его, конечно, еще превосходятъ, но это его не сильно огорчаетъ: онъ видитъ, что тутъ же есть господинъ, который играетъ въ шахматы гораздо дольше его, а между тѣмъ немогъ его лучше. Лавры этого соперника уже давно не дадутъ ему покоя; его нагнать, съ нимъ сразиться и его разбить сдѣлалось съ нѣкоторыхъ поръ цѣлью его жизни. Около этой идѣе fixe вертятся всѣ его мысли и

чувства. Наконецъ, послѣ выигранной партіи, удается уладить съ нимъ матчъ. Четыре недѣли продолжается эта борьба веденная обоими съ равнымъ ожесточеніемъ и соперникъ побѣждаетъ перевѣсомъ только двухъ партій.

Молча удаляется нашъ больной. Придя домой, онъ приказываетъ затопить печь и сжигаетъ доску вмѣстѣ съ шахматами; бѣшено швыряетъ объ стѣну пріобрѣтенныя сочиненія и проклинаетъ шахматную игру, шахматное общество, хозяйню гостиницы, гдѣ оно собирается, и даже ни въ чемъ невиннаго служителя ея. Онъ ничего не щадитъ, кромѣ своей собственной особы. Мы должны однако простить ему это безразсудство: не выдаетъ бо, что творитъ. Мы даже должны радоваться этому кризису: нашъ больной теперь спасенъ. Изъ больного шахматнаго игрока онъ превращается въ здороваго. Не обращайте вниманія на то, что онъ сначала и знать не хочетъ шахматъ, говорить о нихъ съ величайшимъ презрѣніемъ и жалѣетъ о времени, проведенномъ за шахматной доской; что онъ опять принимается за прерванныя занятія и счастливо выдерживаетъ нѣсколько экзаменовъ. Пышный цвѣтъ шахматнаго увлеченія, конечно, завянетъ, но корень пущенъ слишкомъ глубоко и развивается въ спокойную склонность къ благородному развлеченію. Когда нибудь въ послѣдующей жизни, быть мо-

жетъ, попадется ему привлекательная партія, и онъ съ участіемъ будетъ за ней слѣдить и съ удовольствіемъ вспомнитъ о своихъ юношескихъ безразсудствахъ. Онъ и самъ опять примется за игру, но въ немъ замѣтна будетъ большая перемена. Нервное безпокойство, страстная поспѣшность, слѣпое рвеніе къ соперничеству превратятся въ тихое размышленіе о таинственныхъ и глубокихъ комбинаціяхъ, которыми такъ богата и, можно сказать, неистощима наша игра. Наибольшая же разница между прошедшимъ и настоящимъ заключается въ томъ, что онъ играетъ не для побѣды, а для самой игры, и что его болѣе занимаетъ интересная проигранная партія, чѣмъ заялая выигранная.

А такъ какъ сила заключается въ спокойствіи духа, то и мыслительныя его способности усилились и поэтическая, полная бреда эпоха его шахматной болѣзни, перешла въ спокойное наслажденіе игрой.

Такое приблизительно бываетъ ходъ болѣзни у молодыхъ больныхъ.

ШАХМАТЫ

Подъ редакціей П. О. Абельсона.

Шотландская.

(Изъ турнира Од. Шахм. Общ.)

| | | | |
|--------------------|----------|--------|---------|
| Личманъ Гиттерманъ | 13. | Фе3-d2 | Лf8-e8† |
| Ввлье. Черныи. | 14. | Оf1-e2 | Кb4-a6 |
| 1. e2-e4 | e7-e5 | 15. | 0-0 |
| 2. Kg1-f3 | Kb8-c6 | 16. | Лf1-a1 |
| 3. d2-d4 | e5-d4 | 17. | Кb1-a3 |
| 4. Kf3-d4 | Cf8-c5 | 18. | Ка3-b5 |
| 5. Ce1-e3 | Фd8-f6 | 19. | Кb5-d4 |
| 6. e2-c3 | Кg8-e7 | 20. | Ce2-f3 |
| 7. Фd1-d2 | d7-d5 | 21. | Лe1-e3 |
| 8. Kd4-b5 | Cc5-c3 | 22. | Фd2-e3 |
| 9. Фd2:e3 | 0-0 | 23. | Лa1 e1 |
| 10. Kb5:c7 | Ла8-b8 | 24. | Фe3-f4 |
| 11. Кс7:d5 | Кс7:d5 | 25. | Лe1-e6 |
| 12. e4:d5 | Кс6 b4†) | 26. | Фf4 d2 |

Шахматныя извѣстія.

Молодой шахматистъ-киевлянинъ Г. Ильинскій желая получить званіе чемпиона города Кіева, вызвалъ на матчъ побѣдителя послѣднихъ трехъ турнировъ К. Ш. Об. г. Душъ-Хотимирскаго. Послѣднимъ вызовъ принять и матчъ вѣроятно скоро состоится.

ОБЪЯВЛЕНІЯ:



портной
А. Т. Трицевичъ
[съ 25-го января сего года

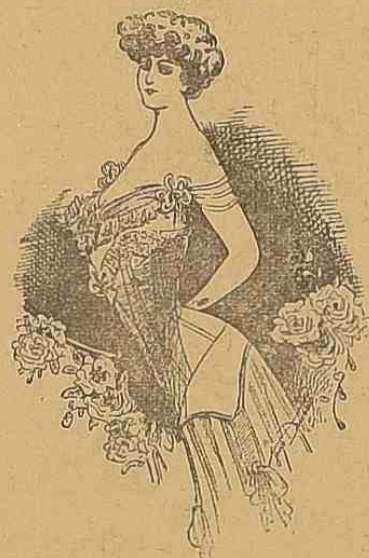
ПЕРЕМѢСТИЛСЯ

съ Гаванной улицы по Дерибасовскую № 10, домъ страхового общества «Россія», рядомъ съ учетнымъ банкомъ.

Пріемъ заказовъ
штатскаго, военнаго и гражданскаго платьевъ.

Школа кройки мужскаго и дамскаго платья.

Фабрика КОРСЕТОВЪ
M-me Rosalie
Дерибасовская ул., 18, бель-этажъ, № 2.



Фирма сущ. съ 1881 г. Привезены мною изъ Парижа, Берлина и Брюсселя самая послѣднія модели и изысканная матерія для корсетовъ. Шнородные заказы исполняются по мѣрѣ сантиметра.

20 коп. открытое письмо
со своимъ портретомъ. Фотографія „РУССКАЯ СЪВТОПИСЬ“, Екатеринбургская ул., д. № 25, уг. Дерибасовской. Входъ рядъ съ конд. Фаннони. Можно съ нарочной 9501—



Зубоврачебный кабинетъ
Д-ра **С. З. Рабиновича.**
Торговая (между Херсонъ и Елсе.), д. Перселя, № 16. Пр. еж. отъ 1—5 ч.