Понедѣльникъ, 19-го Января 1904 года. № 6199. ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНІЕ Понедѣльникъ, 19-го Января 1904 года № 6199.

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая.

Убитые горемъ жена, дѣти, теща, братъ и сестра, А. Я. Лившицъ съ супругой и дѣтьми, А. М. Жуковскій съ супругой съ прискорбіемъ извѣщаютъ родственниковъ, друзей и знакомыхъ о преждевременной кончинѣ горячо-любимаго мужа, отца, зятя, брата и шурина

Пейсаха Вольфовича КРУММА,

послѣдовавшей послѣ продолжительной и тяжкой болѣзни. Выносъ тѣла въ понедѣльникъ, 19 января, въ 1 часъ дня, Успенская № 32, на Новое еврейское кладбище.

ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ. Антреприза М. М. Лубковской. Въ понедѣльникъ, 19 января 1904 года, итальянскими оперными артистами представ. буд.: **„Германія"** оп. въ 4 дѣйств., муз. бар. А. Франкетти. Участв. г-жи: Сантарелли, Ваккари, Миланова, Пальтриніери; гг. Гарбинъ, Де-Роза, Саммарко, Гравина, Виллани, Колетти, Рябиновъ, Фашинъ. Во вторникъ, 20 января, шестой общедоступный спектакль, **„Карменъ"**. Начало ровно въ 8 час. веч. Билеты продаются.

Драматическій театръ А. И. Сибирякова. Антреприза А. И. Сибирякова и А. И. Долинова. Въ понедѣльникъ, 19-го января, общедоступный спектакль по уменьшеннымъ цѣнамъ; представлено будетъ въ 7-й разъ:

„ИЗМѢНА"

др. въ 5 д., кн. Сумбатова. Нач. въ 8 ч. в. Во вторникъ, 20 января, бенефисъ В. Л. Юреневой, въ 1 разъ новая пьеса „Снѣгъ", др. въ 4 д., Пшибышевскаго.

Русскій театръ. Комическая опера и оперетта. Дирекція С. Н. Новикова. Въ понедѣльникъ, 19 января, съ участіемъ изв. артист. М. П. Никитиной и А. Э. Блюменталь-Тамарина предст. буд., во 2-й разъ послѣдн. популярн. новинка **„Посыльный № 6666"** опер. въ 3 д., муз. К. Цирера, (композит. опер. „Рѣдкая парочка" и „Три желанія") Участвуетъ вся труппа и балетъ. Оркестръ воен. музыки. Оригинальн. постан. mise en scene А. Э. Блюменталь-Тамарина. Нач. въ 8 ч. веч. Завтра, во вторникъ, 20, и въ среду, 21 янв., въ 1-й разъ новое обозрѣніе „Нашъ городъ", шаржи въ лицахъ. Въ четвергъ, 22 янв., бенефисъ балетм. С. И. Лантревичъ „Рѣдкая парочка". Въ субботу, 24 января, въ 11-й разъ „Мадамъ Шери". 9281—1

Одесское Литературно-Артистическое Общество.

Въ понедѣльникъ, 19 января 1904 г.,

Второй Вечеръ Камерной Музыки

при участіи квартета Императорскаго Русскаго Музык. Общества (А. П. Фидельмана, Ф. Я. Ступки, І. В. Пермана и О. А. Вульфіуса), піанистки **Ф. С. Файерманъ**, пѣвицы **З. О. Стаценко-Мезенцевой** и пѣвца **Б. А. Мезенцева**. Программа: 1) Квартетъ F-dur Дворжака исп. квартетъ. 2) Тріо для фортеп., скрипки и віолонч. Рубинштейна исп. Ф. С. Файерманъ, А. П. Фидельманъ и О. А. Вульфіусъ. 3) Арія изъ оп. „Хованщина" Мусоргскаго исп. В. А. Мезенцевъ. 4) Аріозо изъ оп. „Опричникъ" Чайковскаго исп. З. Ѳ. Стаценко-Мезенцева. 5) Дуэтъ Даргомыжскаго исп. З. Ѳ. Стаценко Мезенцева и Б. А. Мезенцевъ. Условія входа: гости 75 коп., члены О-ва 35 коп. Начало въ 9 ч. веч. NB. Слѣдующіе два вечера камерной музыки назначены на 26 января и 2 февраля. 9263—1

Циркъ А. Девинье.

Цѣны мѣстамъ общедоступныя. Въ понедѣльникъ, 19-го января 1904 года, большое блестящее **представленіе**, съ участіемъ всѣхъ артистовъ и корь-де-балета. Выходъ всемірно-извѣстнаго укротителя звѣрей Генриха Генриксена съ его знаменитой труппой, состоящей изъ 15 полярныхъ медвѣдей, 1 гималайскаго медвѣдя, 1 пони, 4 борзыхъ собакъ. Выходъ извѣстнаго чемпіона-атлета Цыгановича-Збышко. Во II-мъ отдѣленіи поставл. будетъ балетъ-пантомима **„Пансіонатъ"** исп. весь корь-де-балетъ и артисты цирка. Цѣны мѣстамъ (со включ. благ. сбора): Ложи 6 р. 40 к., партеръ I-го ряда 2 р. 10 к., II-го и III-го ряда по 1 р. 60 к., трибуны по 1 р. 30 к., 1-е мѣсто I-го ряда 1 р., II-го и III ряда по 80 к., 2-е мѣсто I-го ряда 55 к., 2-го ряда 42 к., галлерея 27 к., ученическіе билеты по 50 коп. Начало въ 8½ час. веч. Подроб. въ афиш. Цирковыя афиши на улич. колон. расклеив. не будутъ.

Екатерининская, 35.

Панорама **„ГОЛГОѲА"**

открыта отъ 8 час. утра до 10 час. вечера. 13935—34

Пассажъ **РЕСТОРАНЪ „РОССІЯ"**

Дамской капеллы КОНЦЕРТЫ

подъ у. А. ГАРТДОНЪ. Безукоризненная кухня.

Завтраки съ 11-ти до 2-хъ. Обѣды съ 1 ч. до 6-ти.

РОСКОШНЫЕ КАБИНЕТЫ. 16059—1

ВОДОЛѢЧЕБНИЦА и САНАТОРІЯ

для внутреннихъ и нервныхъ больныхъ

Я. Н. Валина.

Одесса, уг. Преображенской и Елисаветинск. ул. Телефонъ № 990.

открыта отъ 7 до 12 час. дня и отъ 3 до 6 ч. веч.

Два класса, въ каждомъ два отдѣленія—мужское и женское. Лѣченіе болѣзней, нервныхъ (неврастеніи, истеріи, эпилепсіи, невралгіи, ischiasa, параличей), малокровія, ревматизма, подагры, астмы, желудочныхъ, сердечныхъ, женскихъ: печени и почекъ. Электро- и фототерапія. Вибраціонный и ручной массажъ. При Санаторіи—подъемная машина.

Женскимъ отдѣлен. завѣдуетъ Ж.-вр. Д. М. Маргулисъ-Лазаровичъ.

Мужскимъ отдѣлен. завѣдуютъ врачи: Б. Л. Кацнельсонъ. И. О. Фарберъ.

14372—19

Завѣдующій санаторіей и консультантъ при водолѣчебн. д-ръ М. П. Симоновичъ.

ЯРЪ

(по дорогѣ къ Ланжерону)

Дирекція НИНЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ **Скидань-Мирской.**

!!Сегодня и ежедневно!!

КОЛОССАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Русскихъ и заграничныхъ

30 № этуалей 30 №

20 января БЕНЕФИСЪ 20 января директриссы **Нины Александровны Скидань-Мирской** 20 янв. Конкурсъ красавицъ 20 янв. Сюрпризъ публикѣ 20 янв. Восточная сцена въ гаремѣ. 20 янв. въ 1-й разъ при личномъ участ. бенефиц. **Нины Александр. Скидань-Мирской** Апонсъ: Цѣна на кушанья и напитки, прейсъ куранта понижена. Кухня подъ наблюденіемъ опытнаго шефа В. А. Крамера. Управляющ. А. Л. Віоль. Режиссеръ В. Кольбергъ. Подробности читайте въ афиш. 9258—1

Торговый Домъ

Г. М. Левинсонъ

ОДЕССА

1-й магазинъ: Ришельевская, 17. 2-й магазинъ: Дерибасовская, 16.

ФАБРИКА: Канатная, 24.

ТИПО-ЛИТОГРАФІЯ и ФАБРИКА

Конторскихъ Книгъ, Конвертовъ, Papeterie и пр.

ОПТОВО-РОЗНИЧНАЯ ТОРГОВЛЯ

Письменныхъ и Канцелярскихъ Принадлежностей.

ФАБРИКА КАУЧУКОВЫХЪ и МЕТАЛЛИЧ. ШТЕМПЕЛЕЙ

Въ центральной части города ПОМѢЩЕНІЕ,

удобное подъ КОНТОРУ или МАГАЗИНЪ, ОТДАЕТСЯ ВЪ НАЕМЪ.

Справиться въ конторѣ „Одес. Нов." 0512—1

Самое благородное развлеченіе. Въ 10 уроковъ выучиваю играть въ шахматы. Курсъ 5 руб., съ уч. 3 р. Желающіе упражн. платятъ 20 к. въ ч. Принимаю отъ 9 ч. утра до 2 ч. и отъ 4 до 10 ч. в. Канатная, уг. Успенской, д. № 27, кв. № 1. 15075—1

ЗУБНАЯ ЛѢЧЕБНИЦА ВРАЧЕЙ И ЗУБНЫХЪ ВРАЧЕЙ,

САДОВАЯ, 17. 9182-1

Принимаютъ: д-ръ И. М. Марголинъ (по воскресеньямъ отъ 1 ч. до 2 ч.); зубной врачъ Д. А. Лемпертъ (отъ 8—11 ч. утра ежед.); зубной врачъ А. Л. Редалье (отъ 9—10 час.); д-ръ С. З. Рабиновичъ (отъ 11—1 ч.); зубн. вр. К. А. Лемпертъ (1—5 ч.); зубн. вр. С. Б. Левинъ (5—8 ч.). Вечерн. пріемъ отъ 8—10 час.

ОТКРЫТЪ Фабричный магазинъ **НАСТОЯЩИХЪ** Саратовскихъ **САРПИНОКЪ**

фабриканта **Е. Е. МАЙЕРА.**

Имѣются **САРПИНКИ** въ большомъ выборѣ.

Чулки особенной прочности собственной выработки изъ крученой пряжи.

Бѣлье цвѣтное изъ сарпинки.

Цѣны безъ запроса.

9158—1 Фабрикантъ **Е. МАЙЕРЪ.**

Д-ръ Я. А. Сигалъ

сифилисъ, кожныя и мочеполовыя болѣзни.

Дворянская (ул. Витте), уголъ Нѣжинской д. Ермошкина, № 24, вблизи станціи конки. Пріемъ: 9—12 и 4—5. 14900—98

Д-ръ Вайнлудъ.

сифилисъ, кожныя и мочеполовыя болѣзни. Коблевская ул., д. Ермошкина, № 41, кв. № 1 (вблизи Соборной площади. Пріемъ отъ 9-12 и 4-7 ч. 13700—6

Акушерка Ставиская-Горовицъ

пріютъ (убѣжище) для беремен. и роженицъ, совѣтъ и помощь. Софіевск., уг. Ольг., № 22 кв. 3. Телеф. 1993. 8672-1

Д-ръ А. І. ГОРОВИЦЪ

Сифилисъ и кожныя и венерическія. Софіевск., уг. Ольгіевск., 22, кв. 17. Ходъ съ Софіевск. Пріемъ отъ 2—4 ч. и отъ 5—7 ч. 8671—1

АКУШЕРКА ГАМБУРГЕРЪ

Убѣжище для беременныхъ и рожениць. Совѣтъ и помощь. Канатная ул., № 84, уголъ Ново-Рыбной. 8966—1

Докторъ Вайнштейнъ

Преображенская ул., д. № 15. Сифилисъ, венерическія, мочеполовыя и накожныя болѣзни. Производитъ анализъ мочи. Пріемъ отъ 1 ч. до 4 и отъ 6 до 7 ч. 1199—1

ДОКТОРЪ **М. Я. АУСЛЕНДЕРЪ**

возвратился. Б.-Арнаутская улица, д. № 64. 9194—1

ДОКТОРЪ **О. Д. Рубинштейнъ,**

Нѣжинская № 66, (уг. Тираспольской) мочеполовыя, сифилисъ и кожныя бол. Пріемъ отъ 12—2 и 5—7 ч. 13853—1

—Фотографія Вл. Эрманса.—

ОТКРЫТА на уг. Дерибасовской и Ришельевской ул., въ д. Розена.

Всѣмъ заказывающимъ не менѣе дюжины карточекъ выдается въ видѣ **БЕЗПЛАТНОЙ ПРЕМІИ** 10 ОТКРЫТЫХЪ ПИСЕМЪ—заказывающимъ дюжину кабинетныхъ карточекъ. | 5 ОТКРЫТЫХЪ ПИСЕМЪ—заказывающимъ дюжину визитныхъ карточекъ.

Художественное выполненіе большихъ портретовъ.

Желающіе сняться спеціально для портретовъ за снимокъ не платятъ. 15542—1

—Фотографія Вл. Эрманса.—

Массажъ на дому.

Рекомендуются знающій массажистки и массажисты въ институтѣ д-ра Гребнера, Гаванная 6. 15102—1

Д-ръ Н. М. Мжкгуби

переѣхалъ на Кузнечн. (уг. Спиридоновск.), д. № 25/19. Пріемъ по сифил., накожн., мочепол. и венерич. болѣзн. Отъ 12—2 и 4—5 ч.

Д-ръ А. П. БЕРГЪ.

Дерибасовская, уг. Ришельевск., домъ Страх. Общ. „Россія", № 10. ВНУТРЕННІЯ, ВЕНЕРИЧЕСКІЯ и МОЧЕПОЛОВЫЯ болѣзни. Пріемъ съ 9—12 ч. и отъ 4 до 6 час. веч. 12654—73

ИМѢНІЕ

случайно дешево продается

Воронежск. губ. Богучарск. уѣз. 350 дес. глубокаго чернозема: пахать, лугъ и лѣсъ. Хозяйств. постройки, мельница, полный мертвый инвентарь, живой инвентарь: 100 гол. рогатаго скота въ томъ числѣ рабоч. быки, 10 ш. лошадей, 80 ш. свиней. Цѣна по 180 р. за десятину. Адресъ: Николаевъ, Херс. губ. Рыбная ул., № 12, соб. домъ Н. Е. Клименко. (Безъ посредниковъ). 9091—1

НАБОРЩИКИ

СДѢЛЬЩИКИ требуются на фабрику Г. М. ЛЕВИНСОНА. 16173-1

ПРЕПОДАЮ 23 ГОДЪ

съ разрѣш. учебн. нач. двойн.

БУХГАЛТЕРІЮ

съ указаніемъ 2 СПОСОБОВЪ веденія книгъ. Окончившимъ выдаю РАЗРѢШЕННЫЯ НАЧАЛЬСТВОМЪ СВИДѢТЕЛЬСТВА. ГРЕЧЕСКАЯ УЛ., Д. № 50, рядомъ съ Русскимъ театромъ. За двѣ 7-коп. марки высыл. (ЗАОЧНО) **пробную лекцію** Преподават. **Г. О. ДУКАТЪ** 8570—1

ВЫШЕЛЪ ВЪ СВѢТЪ

Адресъ-Календарь

ОДЕССКАГО ГРАДОНАЧАЛЬСТВА

на 1904 годъ.

Кромѣ обычныхъ календарныхъ и адресныхъ свѣдѣній, въ „Адресъ-Календарь Одесскаго Градоначальства" на 1904 годъ вошли: 1) Сборникъ дѣйствующихъ по Одесскому Градоначальству обязательныхъ постановленій и 2) Планъ г. Одессы, отпечатанный красками, по числу полицейскихъ участковъ.

Цѣна экземпляра 1 рубль.

Продается въ конторѣ газеты „Вѣдомости Одесскаго Градоначальства", Дерибасовская, № 1.

Хирургическая и Мочеполовая ЛѢЧЕБНИЦА

съ постоянными кроватями 14239—6

врачей М. Я. Ауслендера, М. С. Маргуліеса и Н. Я. Тригера.

Александровскій просп. уг. Троицкой, д. № 25/41. Телефонъ № 826.

Больные принимаются на полное содержаніе посуточно и помѣсячно.

Консультантомъ лѣчебн. состоитъ Д-ръ С. К. МАРЬЯШЕСЪ.

Пріемъ приходящихъ больныхъ ежедневно. Плата за совѣтъ 40 к.

Часы пріема:

Д-ръ Н. Я. ТРИГЕРЪ—мочепол. и венерич. бол. отъ 8— 9 час.

Д-ръ М. С. МАРГУЛІЕСЪ—мочепол. и венерич. бол. отъ 12—1½ час.

Д-ръ М. Я. АУСЛЕНДЕРЪ—хирургія . . . . . . отъ 2—3 час.

МАГАЗИНЪ,

помѣщавшійся въ домѣ Греч. учил., по Дериб. ул.,

перешелъ

въ главн. магазинъ въ домѣ Дементьевыхъ и Васильева.

Торговый домъ

Д. А. и Г. ДЕМЕНТЬЕВЫ, П. В. ВАСИЛЬЕВЪ и К°

въ Одессѣ. Коммисіонеры въ Іокогамѣ и Кобэ (Японія).

ЧАЙ, КОФЕ,

какао, китайскія, японскія и др. вещи

и БАМБУКОВАЯ МЕБЕЛЬ.

продаетъ изъ своихъ магазиновъ въ розницу по оптовой цѣнѣ и потому всякій купившій чай, кофе и какао, выгадываетъ 25% которые выдаются чаемъ, кофе, китайскими, японскими и другими вещами, какъ

ПРЕМІЯ.

Отдѣленія: 1) ОДЕССА, Дерибасовская улица, домъ Дементьевыхъ и Васильева. 2) Тираспольская улица, домъ Северина, 24, 3) С.-ПЕТЕРБУРГѢ, 4) МОСКВѢ, 5) ВАРШАВѢ, 6) ЯЛТѢ, 7) ХЕРСОНѢ, 8) ЕКАТЕРИНОСЛАВѢ, 9) ЕЛИСАВЕТГРАДѢ, 10) ХАРЬКОВѢ. Представител.: въ Ростовѣ-на-Дону, Кіевѣ, Николаевѣ, Кишиневѣ, Екатеринодарѣ и Вильнѣ.

Телеф. конт. № 842, Глав. магаз. № 114. 16119—1

Придaное

ДЛЯ НЕВѢСТЪ

109	предметовъ	100 Р.
194	»	200 »
240	»	300 »
275	»	400 »
450	»	1000 »
605	»	2000 »
710	»	3000 »
837	»	4000 »

постоянно большой выборъ новостей

ДАМСКАГО БѢЛЬЯ.

Прейсъ-куранты высылаются безплатно

Фабрика бѣлья

Бр. А. и Я. АЛЬШВАНГЪ

ОДЕССА, Дерибасовская, 20.

13699—13

Д-ръ ГОВОРОВЪ

Сифилисъ, мочеполовыя, кожныя. **Переѣхалъ**: на Софіевскую, домъ Руссова № *13*. Пріемъ отъ 12—2 и отъ 5—7. 14816—12

Кандидатъ правъ, спеціально ведетъ **НАСЛѢДСТВЕННЫЯ и БРАКОРАЗВОДНЫЯ дѣла** и даетъ совѣты. Троицкая (уг. Канатной), д. № 4, кв. 4. Пріемъ отъ 5—7 ч. веч., кромѣ воскресеній. 8204—1

Въ квартирѣ врача

отдаются комнаты съ полнымъ пансіономъ; при желаніи врачебный уходъ. Справиться: на Пушкинской улицѣ, д. № 58, кв. № 1, отъ 4 до 5 час. дня. Тамъ-же передается кварт. о 5 комн. 16153—1

Massage du visage

ET MANUCURE

Consultation pour dames et messieurs

Les séances ont lieu l'apres-midi de 2 heures jusqu'a 5

Catherine Chmelnizky

ВОЗВРАТИЛАСЬ. Временно принимаетъ на Конной, уг. Херсонской, д. 11, кв. 15 возлѣ театра Сибирякова.

Массажъ лица.

Продолжается подписка

на 1904-й годъ

НА

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

Въ случаѣ наступленія чрезвычайныхъ событій на Дальнемъ Востокѣ, будетъ ЕЖЕДНЕВНО выпускаться ВЕЧЕРНЕЕ ПРИЛОЖЕНІЕ, которое годовымъ подписчикамъ будетъ доставляться БЕЗЪ ОСОБОЙ ДОПЛАТЫ.

Подписная цѣна:

	Въ Одессѣ съ доставкой на домъ:	Для иногор. съ перес. по почтѣ:
На 1 м.	1 р. 20 к.	1 р. 30 к.
» 2 м.	2 р. 40 к.	2 р. 50 к.
» 3 м.	3 р. 50 к.	3 р. 80 к.
» 4 м.	4 р. 50 к.	5 р. —
» 5 м.	5 р. —	6 р. —
» 6 м.	6 р. —	7 р. —
» 7 м.	7 р. —	8 р. —
» 8 м.	8 р. —	9 р. —
» 9 м.	8 р. 50 к.	10 р. —
» 10 м.	9 р. —	11 р. —
» 11 м.	9 р. 50 к.	11 р. 50 к.
» 12 м.	10 р. —	12 р. —

XIX-й ГОДЪ ИЗДАНІЯ.

РУССКАЯ ЛѢЧЕБНИЦА

ДЛЯ ПРИХОДЯЩИХЪ БОЛЬНЫХЪ

Уг. Ямской и Спиридоновской, домъ Шимановскаго, № 88. Часы пріема

Д-ръ М. Б. Станишевская по внутр. болѣз. 2—3

» С. С. Полянскій по глазнымъ болѣзнямъ отъ . . . 11—12 ч.

» О. И. Остоплавская женск., дѣтск. и оcп. . . . . 11½—1

» Н. С. Игнатовскій хир. и моч. 12—1

» Р. А. Гудлетъ по горлов., ушнымъ, нос. и внут. . . . 12½—2

» М. Б. Петровскій венер., мочепол. и накож. . . . . 1—2½

» Н. П. Котляревскій внут. и нерв. (лѣчеп. электр.) по вторн., четверг. и воскрес. . . 2—3½

Плата за совѣтъ 40 коп.

Консультація изъ 3 врачей ежедневно отъ 1 до 3½ ч. дня. Плата 3 р. 16069—

ПИЛЮЛИ ПИНКЪ

15247—1

лучшее тоническое средство, возстанавливающее разслабленнымъ силы и безвредное даже для самыхъ нѣжныхъ лицъ.

Продаются во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ складахъ.

ДЕПО въ Одессѣ: ЛЕММЕ и Ко.

Торговля аптекарскими товарами И. Б. СЕГАЛЬ. І. ТАРЛЕ и А. ЛАНДАУ.

Цѣна: 1 р. 50 к. коробка.

PILULES PINK POUR PERSONNES

Фельетонъ „Одесск. Нов."

19-го января 1904 года.

Homo Sapiens.

(Окончаніе*)

Фалькъ, какъ и Ницше, отвергъ и переоцѣнилъ всѣ ходячія цѣнности, ему, какъ и Ницше, одинаково противны и либерализмъ, и демократія, и католицизмъ, и атеизмъ. Но онъ пошелъ далѣе. Онъ возненавидѣлъ и самого Ницше съ его апофеозомъ личности, проповѣдью сверхчеловѣка. Ницше—послѣдній учитель, отъ котораго Фалькъ еще ждалъ чего-то и который, какъ и прежніе, безжалостно обманулъ его.

Если трудно повѣрить искренности Пшибышевскаго, писавшаго въ „Życiu", что единственной цѣлью его романа было довести ницшевскаго сверхчеловѣка до абсурда, то, во всякомъ случаѣ, несомнѣнно, что и Пшибышевскій, и его Фалькъ очень и очень считаются съ Ницше.

Фалькъ совершаетъ гнусность, обольщаетъ прекрасную и чистую Маритъ.

Понявъ, что Маритъ разрушена, онъ разсуждаетъ такъ:

„Почему же и нѣтъ? Я — природа, я разрушаю и даю жизнь. Я шагаю черезъ тысячи труповъ: потому что я долженъ! И я зарождаю жизнь черезъ жизнь: потому что я долженъ...

„Я—совсѣмъ не человѣкъ. Я—сверхъчеловѣкъ: безсовѣстный, жестокій, прекрасный и добрый. Я—природа: у меня нѣтъ совѣсти, у нея также нѣтъ ея... У меня нѣтъ жалости, у нея также нѣтъ ея..."

„Да: я—сверхъ-человѣкъ".

Но эти ницшеанскіе крики—только вопль отчаянія. Совѣсть, проклятая совѣсть терзаетъ своими когтями сердце Фалька. И онъ прекрасно знаетъ, что вся теорія Ницше, при первой попыткѣ сдѣлать ее руководящимъ принципомъ жизни, превращается въ мыльный пузырь.

Нѣсколькими страницами выше онъ злобно осмѣиваетъ и сверхъ-человѣка и самого его изобрѣтателя. „Великій сверхъ-человѣкъ, сильный, могучій, безъ совѣсти!"—смѣется Фалькъ—„Нѣтъ, господинъ профессоръ (рѣчь идетъ о Ницше) упустилъ изъ вида культуру, которая тысячелѣтіями трудилась, чтобы создать эту совѣсть. Умомъ, конечно, можно все опровергнуть; умомъ, конечно, можно, говоря логически, все побороть, даже совѣсть. Однако, до сихъ поръ этого еще не удалось сдѣлать".

Если Ницше видитъ смыслъ жизни не въ счастіи, а въ „вѣчной, стоящей выше страховъ, выше жалости, радости бытія, радости *быть самимъ собою*", то Фалькъ, не зная, что значитъ „быть самимъ собою", говоритъ: „Я—ничто, и я не знаю ничего! О, это ужасно! Это—ужасно!"

Фалькъ не вѣритъ ни во что. Онъ не знаетъ даже, что такое фактъ (с. 389).

Вотъ вамъ его теорія познанія:

„Каждая вещь имѣетъ тысячу различныхъ сторонъ, которыя не лежатъ всѣ рядомъ, для того, чтобы ихъ можно было удобнѣе разсматривать, нѣтъ, напротивъ, существуютъ различныя освѣщенія. Каждая вещь, все равно какъ гектогонъ; только на одну плоскость падаетъ весь свѣтъ... Все человѣческое сужденіе основывается на томъ, что обращается вниманіе только на какую-нибудь одну поверхность", а поэтому умъ Фалька „вообще, не знаетъ никакихъ сужденій. Ни объ одной вещи не можетъ онъ высказаться увѣренно. Если же онъ, вообще, разсуждаетъ, то это происходитъ просто потому, что долженъ же онъ какъ-нибудь объясняться съ людьми; и вотъ онъ судитъ совершенно такъ же, какъ всѣ другіе люди, т. е. онъ исходитъ изъ извѣстныхъ посылокъ, которыя, какъ ему извѣстно, всѣми признаются за „установленныя", и выводитъ потомъ заключенія. Но для него собственно не существуетъ никакихъ посылокъ и, слѣдовательно, ничего „установленнаго".

Извиняюсь за длинную цитату, но она мнѣ казалась необходимой для уясненія того, что такое Фалькъ и ему подобные. Многіе говорятъ, что вся трагедія Фалька въ его безхарактерности, въ слабости воли.

Но что такое воля? Изъ какихъ элементовъ составлено это понятіе? Прежде всего—желающій субъектъ и желаемый объектъ. Но для того, чтобы объектъ сталъ желательнымъ, необходимо чтобы мозгъ воспринялъ его, какъ нѣчто для него установленное, несомнѣнное. А мы видѣли, что для Фалька нѣтъ ничего установленнаго, а слѣдовательно нѣтъ ничего, чего бы онъ могъ пожелать. Шекспировскій Гамлетъ говоритъ: „само по себѣ ничто ни дурно, ни хорошо: мысль дѣлаетъ его тѣмъ или другимъ". Фалькъ, къ несчастію своему, переживаетъ то же самое. И, быть можетъ, воля его сдвинула бы горы, стремясь овладѣть чѣмъ-либо хорошимъ, если бы только мозгъ не сказалъ Фальку: „это само по себѣ ни дурно, ни хорошо; только мысль твоя дѣлаетъ его хорошимъ".

Короче, для того, чтобы хотѣть, надо любить и вѣрить. А Фалькъ ни на то, ни на другое не способенъ, а потому всѣ его дѣйствія происходятъ не изъ воли, а изъ похоти, прихоти. Поэтому-то ему и кажется, что „онъ только орудіе въ рукахъ какой-то вещи, которой онъ не знаетъ, которая дѣйствуетъ въ немъ, дѣлаетъ, что хочетъ".

Одно изъ дѣйствующихъ лицъ романа,—Черскій, такъ аттестуетъ Фалька: „Въ немъ много ненависти и, быть можетъ, еще *больше любви*; я уважалъ его, но теперь вижу ясно, что все это одно лишь отчаяніе. Онъ хотѣлъ-бы спастись, онъ судорожно ищетъ спасенія, но ни во что не можетъ вѣрить..." (с. 311).

Да, пожалуй, въ Фалькѣ есть любовь. Но это любовь не къ ближнему (ближнее ему ненавистно), и не къ дальнему (въ дальнее онъ не вѣритъ), а къ любви, къ вѣрѣ.

Чтобы уяснить характеръ этого чувства, я приведу слѣдующее мѣстечко изъ исповѣди св. Августина: „nondum amabam, et amare amabam, quaerebam quid amarem, amans amare" *).

Фалькъ тоже любитъ любить, любитъ вѣрить, ищетъ, что бы ему полюбить, во что бы повѣрить—и не находитъ.

Онъ самъ говоритъ объ этомъ Черскому и Ольгѣ: „Я люблю васъ обоихъ за то, что вы одни умѣете любить. Это единственное чувство, которое я люблю и которому удивляюсь..." (с. 336).

На все же остальное Фалькъ плюетъ. Вотъ его слова: „я плюю на все: и на себя, и на Наполеона, и на сверхъ-человѣка, и на весь свѣтъ... Все глупость! Глупость и ерунда..."

Все ли? Остается еще половой инстинктъ, обманывающій Фалька, заставляющій его совершать гнусности, которыя и не удовлетворяютъ его жажды любви, и дѣлаются для него источникомъ новыхъ и жестокихъ мученій, вызванныхъ угрызеніями совѣсти. Но Фалькъ не изъ тѣхъ, о которыхъ Ницше говоритъ такъ: „ихъ глаза говорятъ, что они не знаютъ ничего лучшаго на землѣ, какъ лежать съ женщиной. Грязь лежитъ на днѣ души ихъ"...

Нѣтъ, Фалькъ ищетъ въ женщинѣ не только удовлетворенія своей похоти, онъ ищетъ чего-то другого. Вотъ какъ онъ самъ говоритъ объ этомъ: „Совершенно неожиданно видишь женщину въ этой просвѣтленной красотѣ. Въ это мгновеніе всплываетъ нѣчто въ родѣ любопытства, жгучаго любопытства, страстнаго желанія овладѣть этой женщиной въ ея первоначальности". (с. 284).

Въ другомъ мѣстѣ, истерзавъ нравственно свою любовницу Янину, онъ объясняетъ ей, что „онъ чувствуетъ безконечную потребность любви", что „онъ могъ бы подвергнуть ее еще и не такимъ пыткамъ, только для того, чтобы видѣть, какъ въ ея мученіяхъ трепещетъ эта горячая преданная любовь" (с. 267), чтобы самому погрѣться въ лучахъ этой любви, той любви, которая такъ нужна душѣ его и которой въ ней нѣтъ, ибо его все анализирующій, „безстыдный", по опредѣленію Черскаго, мозгъ лишилъ его возможности „чувствовать непосредственно страданіе или наслажденіе—все это стало въ немъ литературой, чѣмъ-то искусственнымъ"... (с. 12).

Во всемъ виноватъ утонченный мозгъ и то, что сдѣлало его столь утонченнымъ, т. е. наука, культура. Знаніе, на которое еще такъ недавно возлагалось столько неумѣренныхъ надеждъ, которое, думали, дастъ человѣку полное счастье, замѣнитъ ему всѣхъ утраченныхъ боговъ, заставило сверхъ-интеллигента Фалька вопить въ отчаяніи: „я не знаю, я ничего не знаю". И, дѣйствительно, онъ не знаетъ даже, что ему дѣлать съ собственной особой.

Вотъ что, думается мнѣ, хотѣлъ сказать Пшибышевскій своимъ романомъ*).

Homo sapiens! Мудрое животное! Хорошо быть мудрымъ, недурно быть и животнымъ, но быть мудрымъ животнымъ—изъ рукъ вонъ плохо. Таковъ смыслъ заглавія романа. Чтобъ подтвердить мою догадку, утомлю ваше вниманіе еще одной небезынтересной тирадой Фалька: „Первобытный человѣкъ, человѣкъ, не обладающій мозгомъ, слѣдовательно Homo, который еще не есть Sapiens, и который поэтому не въ состояніи регулировать своихъ чувствъ, подверженъ нѣкоторымъ внезапнымъ вспышкамъ чувства, которыя называются вдохновеніемъ, экстазомъ, внушеніемъ и т. д..... Что-то съ страшной силой охватываетъ мозгъ, дѣлаетъ слѣпымъ ко всѣмъ доводамъ, неспособнымъ соображать... Но эта изступленная слѣпота даетъ неслыханную силу, она, въ сущности, и создала нашу цивилизацію. Эта фанатическая, прямолинейная слѣпота гнала народныя массы въ Іерусалимъ, она возбуждала религіозныя войны.

Вы поймете, какой ироніей должны звучать для Фалька утвержденія Ницше, что свободный умъ живетъ „для познанія", что „свободное, безстрашное пренебреженіе людьми, обычаями, законами, общепринятой оцѣнкой вещей—*радость* (курсивъ мой. А. Б.) познающаго".

Плохіе рецепты даетъ г. профессоръ Ницше. Фалькъ разсуждаетъ иначе: „человѣчество? Его сдѣлать счастливымъ? Но для этого надо его сдѣлать мудрымъ... Лучше ужъ тогда позволить человѣку вернуться къ животному; мудрый не можетъ быть счастливъ". И мудрый Фалькъ, по собственнымъ его словамъ, „готовъ съ удовольствіемъ подарить всю свою загробную и настоящую жизнь, весь міръ, будущій и прошедшій, первому встрѣчному батраку за крошечное мгновеніе счастья".

Фалькъ, гордый Фалькъ, потрясенный вдохновенными рѣчами Черскаго, сдѣлавшаго своимъ идеаломъ, своимъ Богомъ — человѣчество,— унижается до того, что цѣлуетъ руку этого чуднаго фанатика,—преклоняясь передъ великою его „любовью къ призраку", любовью, недоступной для души Фалька, ибо его мозгъ уже успѣлъ сдѣлать „изъ человѣчества понятіе, которое можно разложить, измочалить и отбросить;" между тѣмъ какъ Черскій этого понятія не знаетъ, но любитъ и знаетъ человѣчество, какъ корень своей души, чувствуетъ его въ каждомъ біеніи своего сердца, знаетъ, что если онъ принесетъ себя въ жертву милліонамъ, то это будетъ нѣчто иное, чѣмъ пресмыкаться, потѣть и бѣгать за какою-нибудь женщиной. (с. 331).

Но, простите, я уже говорю о Черскомъ. О, безконечно интересно было бы прослѣдить духовную эволюцію Черскаго, Гродскаго, побесѣдовать съ вами о женщинахъ Пшибышевскаго, но для этого понадобилось бы во много разъ больше мѣста, чѣмъ то, которымъ я располагаю. Довольно и одного Фалька.

Болѣе того, я прекрасно сознаю, что даже и Фалька мнѣ далеко не удалось исчерпать. Я ни слова не сказалъ о его взглядахъ на искусство, почти ничего—объ отношеніяхъ его къ женщинамъ, которымъ въ романѣ отведено не мало мѣста. Но въ этомъ вина не моя, въ этомъ виновенъ Пшибышевскій; онъ, не щадя таланта, захватилъ своимъ романомъ такую громадную область человѣческихъ отношеній, что объ одномъ Фалькѣ можно было бы написать критическое изслѣдованіе въ нѣсколькихъ томахъ. Съ меня довольно, если мнѣ удалось показать, что къ Фальку, этому пышному цвѣтку современной культуры, переоцѣнившему всѣ цѣнности, освободившемуся отъ морали, отъ традицій, отъ всего, чѣмъ живъ средній человѣкъ, — вполнѣ примѣнимы слова, созданнаго Достоевскимъ, великаго инквизитора: „Нѣтъ заботы безпрерывнѣе и мучительнѣе для человѣка, какъ, оставшись свободнымъ, сыскать поскорѣе того, передъ кѣмъ преклониться" *).

Теперь, нѣсколько заключительныхъ замѣчаній.

V.

Г. Вергежскій въ интересной библіографической замѣткѣ о „Homo Sapiens"*) утверждаетъ, что романъ этотъ находится въ несомнѣнномъ родствѣ съ однимъ изъ самыхъ ницшеанскихъ романовъ Достоевскаго, съ „Бѣсами", и что у Фалька много общаго съ Ставрогинымъ. Не отрицая вѣрности этого замѣчанія, я обращу ваше вниманіе на то, что Фалькъ духовно еще болѣе похожъ на Ивана Карамазова, этого умнаго, сильнаго и—въ то же время—безконечно несчастнаго русскаго ницшеанца.

Карамазовъ, какъ и Фалькъ, не вѣруя ни во что, полагаетъ, что „для невѣрующаго ни въ Бога, ни въ безсмертіе свое, нравственный законъ природы долженъ немедленно измѣниться въ полную противоположность прежнему религіозному, и что эгоизмъ даже до злодѣйства не только долженъ быть дозволенъ человѣку, но даже признанъ необходимымъ, самымъ разумнымъ и чуть-ли не благороднѣйшимъ исходомъ въ его положеніи"**).

Но этотъ, подсказанный безстрашной логикой („безстыднымъ умомъ") выводъ, дѣлаетъ Карамазова, какъ и Фалька, мученикомъ, который съ отчаянія „забавляется (замѣтьте, только забавляется)—и журнальными статьями, и свѣтскими спорами, самъ не вѣруя своей діалектикѣ и съ болью сердца усмѣхаясь ей про себя" (слова старца Зосимы)...

Но откуда же отчаяніе? Да изъ того же источника, что и у Фалька. Карамазовъ, какъ и св. Августинъ, любитъ любовь, любитъ вѣру, ищетъ что бы ему полюбить, во что бы повѣрить. Но св. Августинъ нашелъ, а Фалькъ и Карамазовъ не находятъ и, быть можетъ, не найдутъ никогда. Однако и самое это исканіе настолько высоко подымаетъ Карамазова въ глазахъ Зосимы, что этотъ старецъ, не колеблясь, предлагаетъ ему „благодарить Творца, что далъ вамъ сердце высшее, способное такою мукой мучиться „горняя мудрствовати и горнихъ искати, наше бо жительство на небесѣхъ есть".

Правъ проф. Булгаковъ, что „трагедія Ивана (и Фалька. А. Б.) состоитъ не въ томъ, что онъ приходитъ къ выводамъ, отрицающимъ нравственность; мало ли людей, для которыхъ теоретическое „все позволено" является только удобной вывѣской для фактической безнравственности; она состоитъ въ томъ, что съ такимъ выводомъ не можетъ помириться его сердце, высшее, способное такой мукой мучиться", какъ охарактеризовалъ его старецъ" *).

Если вы согласны съ г. Булгаковымъ и со мною, что такіе люди, какъ Фалькъ и Карамазовъ, которые не живутъ, а прозябаютъ, не наслаждаются, а страдаютъ пока не разрѣшатъ вопросовъ „о Богѣ, о душѣ, о добрѣ и злѣ, о міровомъ порядкѣ, о смыслѣ жизни", — принадлежатъ къ натурамъ высшимъ, то вы не должны сѣтовать, что я такъ долго занималъ ваше вниманіе распутнымъ Фалькомъ. Вѣдь не желѣзныя дороги, не телеграфы, телефоны, грамофоны и т. п. отличаютъ человѣка отъ животнаго, не они даютъ ему право на эпитетъ „Sapiens"; такое право даетъ именно эта склонность ставить сказанные высшіе вопросы, страдать, не получая на нихъ отвѣта.

Но, скажете вы, пусть такъ, пусть Фалькъ высшая натура, но что въ немъ толку, если онъ приноситъ не пользу, а вредъ, дѣлаетъ людямъ не добро, а зло.

Вы, пожалуй, правы... пожалуй, и рафаэлевской Мадоннѣ надо предпочесть печной горшокъ, если-бы оказалось, что послѣдній для человѣчества полезнѣе первой.

Однако, и съ такой узко-утилитарной точки зрѣнія, я буду отстаивать людей фальковскаго типа, которыми, кстати сказать, такъ богата необъятная наша родина.

Дѣло въ томъ, что эти люди—враги рутины, враги всего установившагося, застывшаго въ формѣ непререкаемаго догмата.

А рутина—врагъ жизни, ибо жизнь есть движеніе, вѣчное движеніе впередъ—къ невѣдомой цѣли.

Жизнь прихотлива. Ей нужно, чтобы одинъ обычай смѣнялся другимъ, ей нужно, чтобы старое, отжившее, чтобы то, что успѣло уже стать предразсудкомъ,—скорѣй валилось въ Лету и, такимъ образомъ, очищалась-бы почва для новаго творчества.

Вотъ на этомъ-то пути люди фальковскаго типа съ ихъ стремленіемъ къ провѣркѣ всѣхъ цѣнностей, съ ихъ вѣчнымъ, ни передъ чѣмъ не останавливающимся „почему?" оказываютъ неоцѣнимыя услуги человѣчеству, которое въ большинствѣ своемъ инертно и съ трудомъ отказывается отъ установившихся, привычныхъ понятій и взглядовъ.

Пшибышевскіе, Фальки и др. своимъ скептицизмомъ облегчаютъ „муки родовъ новаго изъ нѣдръ отжившаго"; велика и эта заслуга, хотя-бы имъ и не удавалось разрушивъ старое, создать новое.

Это о нихъ говоритъ Ницше: „создать новое не можетъ левъ, но создать свободу для новаго творчества—этого можетъ достичь сила льва".

Пшибышевскій изобразилъ Фалька въ періодъ полнаго и безобразнаго его паденія, безысходнаго отчаянія.

Каждый, кто хочетъ уберечься отъ фальковскаго паденія и отъ его страданій, долженъ такъ или иначе практически рѣшить терзающіе его душу „высшіе вопросы". Вы имѣли-бы право спросить меня: какъ-же ихъ рѣшить, гдѣ выходъ. Старый русскій вопросъ: „какъ жить?" Отвѣтовъ много. Правда, они противорѣчатъ другъ другу.

Мнѣ лично единственно вѣрнымъ кажется тотъ отвѣтъ, который формулируетъ Алеша Карамазовъ въ разговорѣ съ братомъ своимъ Иваномъ. Надо „жизнь полюбить больше, чѣмъ смыслъ ея... Полюбить прежде логики, непремѣнно чтобы прежде логики", а тогда явится и смыслъ.

Пушкинъ, которому тоже не чужды вопросы объ „общей и послѣдней цѣли",—припомните хотя-бы его стихотвореніе: „Даръ напрасный, даръ случайный,—жизнь, зачѣмъ ты мнѣ дана?"—такъ и рѣшаетъ эти вопросы. Онъ весь проникнутъ этой любовью къ жизни и, даже, при мысли о смерти находитъ утѣшеніе въ томъ, что у его „гробового входа младая будетъ жизнь играть, и равнодушная природа—красою вѣчною сіять".

Но любить жизнь не значитъ любить *свою* только жизнь, любить себя. Нѣтъ, это значитъ любить людей, природу, любить, какъ Карамазовъ, клейкіе весенніе листочки, голубое небо, иной подвигъ человѣческій.

И тогда, быть можетъ, оправдаются вѣщія слова старца Зосимы: „По мѣрѣ того, какъ будете преуспѣвать въ любви, будете убѣждаться и въ бытіи Бога, и въ безсмертіи души вашей".

А до тѣхъ поръ натурамъ фальковскаго типа остается повторять за Пушкинымъ:

Цѣли нѣтъ передо мною,
Сердце пусто, празденъ умъ,
И томитъ меня тоскою
Однозвучный жизни шумъ.

А. БОГОМОЛЕЦЪ.

---

*) См. № 6195 „Од. Нов."

*) Дословно: Я еще не любилъ, но любилъ любить и, любя любить, искалъ, что бы мнѣ полюбить.

*) Въ настоящей статьѣ мы не будемъ говорить о томъ, насколько эта мысль вѣрна или ложна.

*) Не могу удержаться, чтобъ не напомнить вамъ здѣсь аналогичную фразу Ивана Карамазова: „Моя мечта это — воплотиться, но чтобъ ужъ окончательно, безвозвратно, въ какую-нибудь толстую семипудовую купчину и всему повѣрить во что она вѣритъ" (с. 722).

*) „Міръ Божій". XI. 1903 г. с. 74.

**) Бр. Карамазовы с. 84.

*) С. Булгаковъ. Отъ марксизма къ идеализму. 1094, ст. 92.

ТЕЛЕГРАММЫ „Одесскихъ Новостей“

Отъ нашихъ корреспондентовъ.

18 (31) января.

ПЕТЕРБУРГЪ. Его Императорскому Величеству имѣлъ счастье представляться главный командиръ черноморскаго флота Н. И. Скрыдловъ.

Какъ слышно, Корея подготовляетъ уложеніе, цѣль котораго обезпечить свободу международной морской торговли въ корейскихъ портахъ.

ПЕТЕРБУРГЪ. Распоряженіемъ министерства народнаго просвѣщенія требуется, чтобы ученицы гимназій переводились въ восьмой классъ при баллахъ не три, а четыре.

Проектъ положенія мелкаго кредита, окончательно разработанный,—вносится въ февралѣ въ государственный совѣтъ.

Недавно закончила работы коммисія при министерствѣ внутреннихъ дѣлъ по вопросамъ о чертѣ еврейской осѣдлости и нѣкорымъ другимъ, касающимся лицъ еврейскаго вѣроисповѣданія. Коммисія состояла изъ нѣсколькихъ приглашенныхъ губернаторовъ, градоначальниковъ Петербурга и Одессы и помощника московскаго оберъ-полиціймейстера. Предсѣдательствовалъ въ коммисіи князь Оболенскій, бывшій харьковскій губернаторъ.

Торговлей хлѣбами въ южныхъ портахъ слабо. Спросъ вялый.

МОСКВА. Въ Художественномъ театрѣ шла въ первый разъ пьеса Чехова „Вишневый садъ“. Спектакль какъ бы со специальнымъ чествованіемъ автора. Чеховъ пріѣхалъ во время третьяго дѣйствія и, какъ только занавѣсъ упалъ, публика стала вызывать автора и устроила ему грандіозную овацію. Подано было много вѣнковъ и телеграммъ. Читались привѣтствія отъ общества любителей словесности, Малаго театра, отъ редакцій журналовъ „Русская мысль“ и „Дѣтское чтеніе“, литературно-художественнаго кружка, редакцій „Русскихъ Вѣдомостей“ и „Курьера“. Затѣмъ привѣтствовалъ Чехова Немировичъ-Данченко отъ Художественнаго театра, а артистъ этого театра Лужскій подалъ ему ларецъ съ портретами артистовъ театра. Въ „Вишневомъ саду“ Чеховъ далъ рядъ интересныхъ типовъ оскудѣвающаго помѣщичьяго быта и нарисовалъ кулака, имѣющаго видъ интеллигентнаго человѣка.

ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ. Городской судья Одынскій найденъ зарѣзаннымъ въ своей квартирѣ.

КІЕВЪ. Общество московско-кіево-воронежской дороги приступаетъ къ постройкѣ линіи Полтава-Екатеринославъ, протяженіемъ въ 130 верстъ. Одновременно возбужденъ вопросъ о постройкѣ линіи Полтава-Зеньковъ-Ворожба.

РОСТОВЪ-на-ДОНУ. Комитетъ виноградарства предполагаетъ устроить весной районную выставку и съѣздъ винодѣловъ.

БЕРЛИНЪ. Положеніе нѣмецкихъ колонистовъ въ юго-западной Африкѣ внушаетъ серьезныя опасенія. Нѣмцы находятся въ безвыходномъ положеніи. Къ возставшимъ Гереро примкнуло кафрское племя Бечуановъ, и возстаніе принимаетъ все болѣе широкіе размѣры.

„Торгово-Телеграф. Агентства“.

18 (31) января.

ПЕТЕРБУРГЪ. Изъ Петербурга уѣхалъ Черноморскій губернаторъ Волковъ.

ПАРИЖЪ. Президентъ французской группы депутатовъ, сторонниковъ международнаго арбитража, Детурнель предполагаетъ посѣтить лѣтомъ Данію, Швецію и Норвегію съ цѣлью пригласить парламенты участвовать въ конгрессѣ, предполагаемомъ вскорѣ въ Парижѣ съ цѣлью обсужденія вопроса о международномъ третейскомъ судѣ.

БѢЛГРАДЪ. Назначеніе архимандрита Севастьяна, сербскаго происхожденія, архіепископомъ въ Ускюбѣ объясняется дружескимъ вмѣшательствомъ русскаго посла въ Константинополѣ и производитъ здѣсь прекрасное впечатлѣніе.

Новакович предписано возвратиться въ Петербургъ, куда онъ отправляется въ началѣ февраля.

Греческій посланникъ уѣзжаетъ въ отпускъ по примѣру прочихъ посланниковъ.

(*Отъ „Россійск. Телег. Агентства“*)

18 (31) января.

Портъ-Артуръ. Въ виду полученнаго по телеграфу извѣстія, русскій военный агентъ въ Токіо сообщилъ о мобилизаціи японской арміи. Предприняты вновь подготовительныя мѣры къ отправкѣ войскъ на сѣверъ.

Лондонъ. Изъ Цзамбо пришло извѣстіе, что тибетскія войска вмѣстѣ съ вновь прибывшими подкрѣпленіями достигаютъ въ общей численности 4000 человѣкъ; нѣкоторые вооружены ружьями.

Санъ-Франциско. Японіею и Россіей заключены въ Цинциннати, Чикаго, Омахѣ и Канзасъ-Сити контракты на поставку большихъ партій мяса.

Японскимъ правительствомъ пріобрѣтены четыре самыхъ быстроходныхъ парохода общества „Ниппонъ-Юссенъ-Кайша“ для обращенія ихъ въ запасные крейсеры.

Гамбургъ. Пароходъ „Адольфъ Берманъ“ ушелъ вторымъ военнымъ транспортомъ въ юго-западную Африку.

Викторія. Пропавшій пароходъ „Севіонъ“ не потонулъ, а прибылъ благополучно сюда.

Одесса, 19 января.

Россія и Японія.

Выступленіе Японіи на сцену всемірной исторіи произошло въ 1853 году, когда неугомонный и настойчивый янки заставилъ ее открыть въ Іеддо гавань для торговыхъ сношеній. Это была, первая брешь, за которой послѣдовали другія: одна держава за другой спѣшитъ заключить съ Японіей торговые договоры, и Японія открываетъ все новыя гавани. Въ Японію хлынула европейская волна. Подвижный, способный и воспріимчивый японецъ быстро понялъ преимущества европейской культуры и въ Японіи началась эпоха великихъ реформъ. Это была формальная революція. Мы не будемъ послѣдовательно слѣдить за всѣми фазами развитія Японіи на пути ея пріобщенія къ европейской культурѣ. Отмѣтимъ лишь, что въ короткое время она успѣла дойти до уничтоженія привилегій, сословій и учрежденія конституціи по прусскому образцу.

Въ данномъ случаѣ насъ интересуетъ не внутренняя политическая, безъ сомнѣнія, весьма интересная эволюція, а та экономическая и внѣшняя политика страны восходящаго солнца, которая привела къ восточно-азіатскому конфликту. Мы приведемъ лишь нѣсколько цифръ, изъ которыхъ будетъ ясно, какими гигантскими семимильными шагами движется Японія на пути экономическаго процесса. Возьмемъ послѣднее десятилѣтіе, въ теченіе котораго Японія вела двѣ войны и усиленно, прямо лихорадочно готовилась къ третьей, теперь надвигающейся. Если, какъ сейчасъ увидимъ, таковы успѣхи молодой державы въ какое-нибудь десятилѣтіе и при томъ при веденіи двухъ войнъ, обыкновенно истощающихъ государство и тормозящихъ и даже убивающихъ всякую торговлю и промышленность то каково будетъ ближайшее будущее? На этотъ вопросъ отвѣтитъ исторія. Мы же обратимся къ нѣкоторымъ цифрамъ.

Въ 1892 году весь торговый флотъ Японіи подымалъ лишь 214.000 тоннъ. Черезъ 10 лѣтъ, въ 1902 году, эта цифра болѣе чѣмъ учетверилась—она сдѣлалась равной 93.400 тоннъ. Нынѣ, быть можетъ скажутъ, что такія успѣхи неудивительны. Японія, молъ, островная страна. Но вѣдь если и слѣдующее десятилѣтіе ознаменуется подобнымъ процентнымъ увеличеніемъ (400%!!!), то японскій торговый флотъ будетъ непобѣдимъ на всемъ побережьѣ Тихаго океана.

Но возьмемъ и другія цифры. Добыча каменнаго угля возросла за 10 лѣтъ съ 3,1 милліоновъ тоннъ до 8,9 мил. тоннъ, т. е. почти на 300%. Экспортъ угля не шелъ такъ быстро: съ 1,3 онъ поднялся лишь до 2,9 милліоновъ. Значитъ, все увеличивающаяся добыча угля шла для нуждъ внутренняго рынка. Что этимъ рынкомъ былъ далеко не одинъ флотъ—видно изъ нижеслѣдующихъ цифръ.

До 1870 года въ Японіи не было промышленности въ современномъ смыслѣ. Въ 1872 году была открыта первая фабрика шелка съ 200 работницъ. А въ 1898 году въ Японіи уже было 2.163 фабрики шелковыхъ издѣлій съ 99.933 работницами и 7.908 рабочихъ. Это почти сказочный ростъ, соотвѣтствующій вообще сказочному росту молодой державы. Въ 1899 году въ Японіи были также 76 шерстепрядильныхъ фабрикъ съ 70.000 рабочихъ (78% женщинъ). Ткацкопрядильныхъ фабрикъ въ томъ же году было уже 1.291 съ 38.399 работницами и 6.154 рабочими. На 19 цементныхъ фабрикахъ работало 3.047 рабочихъ.

На верфяхъ и въ докахъ работало въ Іокогамѣ—4907 рабочихъ, въ Гиценѣ—5066, въ Сасего—2441 и т. д. Машиностроеніе не отставало отъ всей промышленности. Въ 1897 году въ Японіи было уже 48 машиностроительныхъ фабрикъ и заводовъ, а въ 1899 году однихъ вагоностроительныхъ заводовъ было уже свыше 30 при 11437 рабочихъ. Длина желѣзнодорожной сѣти увеличилась съ 1621 до 4025 верстъ, а число перевезенныхъ желѣзными дорогами пассажировъ — съ 22,8 до 111,2 милліоновъ. За это же десятилѣтіе число тоннъ, перевезенныхъ дорогами, увеличилось съ 1,7 до 14,4 милліоновъ.

Изъ этихъ немногихъ цифръ мы ясно видимъ колоссальный ростъ Японіи въ экономическомъ отношеніи. Ея экспортъ все развивается насчетъ вывоза шелковыхъ издѣлій, шерсти, спичекъ, фарфора, чая, риса, камфоры, угля и мѣди. Достигая въ 1892 году 91 милліона іенъ (іена около 2 рублей) — экспортъ Японіи черезъ 10 лѣтъ достигъ уже 258 милліоновъ, т. е. почти утроился. Импортъ повысился съ 71 милл. до 271 мил.

Молодая капиталистическая страна нуждается въ рынкѣ. Рынокъ этотъ—Корея и сѣверный Китай. Эти рынки должны быть открыты для Японіи, иначе ея промышленности грозитъ гибель. Особенно для вывоза важна Манчжурія. Корея важна для Японіи въ силу необходимаго ей импорта желѣза. Въ Японіи желѣза очень мало, и вся желѣзодѣлательная промышленность Японіи разсчитана на ввозъ руды изъ Кореи, гдѣ и желѣза и свинца очень много.

Итакъ, Манчжурія нужна для экспорта, Корея—для импорта. Тутъ относительно Кореи выступаетъ еще слѣдующій моментъ Японія очень густо населена: на 1 кв. километръ ея приходится 118 жителей. Въ Германіи — лишь 104. Населеніе Японіи имѣетъ тенденцію очень быстро увеличиваться: съ 1891 года населеніе увеличилось на 4 милліона человѣкъ. Если принять во вниманіе, что въ Японіи очень много гористыхъ вулканическихъ мѣстъ—намъ сдѣлается понятнымъ, какъ важно для Японіи имѣть Корею своею колоніею для сбыта избытка населенія. Вотъ эти интересы Россіи и Японіи на Дальнемъ Востокѣ и столкнулись. При чемъ весьма важно подчеркнуть еще и то обстоятельство, что видную роль играетъ и вопросъ о преобладаніи на Востокѣ вообще: къ сильному перейдутъ всѣ народы сѣвернаго Китая. Рынокъ 18-милліоннаго населенія Манчжуріи очень важенъ и самъ по себѣ, а тутъ примѣшался еще и вопросъ о гегемоніи въ Азіи.

Мы видимъ, что конфликтъ далеко не случайнаго характера, и вопросъ о преобладаніи, рано или поздно, но долженъ быть рѣшенъ. Современный status quo можетъ быть сохраненъ лишь на короткое время. Горючій матеріалъ не уничтоженъ, примиренія интересовъ быть не можетъ: они будутъ лишь болѣе обостряться. Исторія отвѣтитъ намъ на всѣ наши догадки и притомъ та исторія, которая уже стучится въ двери.

ЗА-ГРАНИЦЕЙ.

На Дальнемъ Востокѣ.

Въ иностранной печати очень интересуются вопросомъ: передала ли Россія свой отвѣтъ на послѣднюю японскую ноту. Берлинская „Post“ посвящаетъ цѣлую статью обсужденію японской ноты и возможнаго на нее отвѣта.

Японскія желанія,—говоритъ газета,—во всякомъ случаѣ не представляютъ собою ультиматума, но они были переданы въ Петербургъ съ оговоркой, что больше Японія уступить не можетъ. Въ Токіо существуетъ взглядъ, что война будетъ предотвращена только въ томъ случаѣ, если Россія приметъ предложенія Японіи безъ всякихъ измѣненій.

Въ чемъ же однако эти предложенія Японіи заключаются?

Корея уже не считается камнемъ преткновенія для соглашенія. Главныя затрудненія, заключавшіяся въ созданіи нейтральной зоны, теперь устранены. Объ этой нейтральной зонѣ нѣтъ больше рѣчи. Точно также нѣтъ рѣчи о сооруженіи укрѣпленій на южныхъ берегахъ Кореи. Вмѣсто постройки крѣпостей японцы согласились на простую оккупацію береговъ. Спорные пункты относятся къ Манчжуріи. Японія, какъ извѣстно, желаетъ серьезныхъ гарантій относительно неприкосновенности Китая и его верховныхъ правъ въ Манчжуріи. Кромѣ того Японія требуетъ обезпеченія свободы иностранной торговли вообще и японской—въ особенности. Въ Петербургѣ изумляются тому, что Японія предъявляетъ въ Манчжуріи большія требованія, чѣмъ другія великія державы. Дипломатія полагаетъ, что такая настойчивость Японіи имѣетъ за собою поддержку, но матеріальную, а нравственную, Англіи и Соединенныхъ Штатовъ.

По словамъ „Post“, Россія охотно уступила въ вопросѣ о свободѣ торговли. Она лишь въ одномъ не уступитъ и не должна уступить: въ требованіи японцевъ объ устройствѣ въ Манчжуріи японскихъ поселеній. Въ Петербургѣ основательно полагаютъ, что такія поселенія будутъ началомъ японской колонизаціи Манчжуріи, а на это русское правительство никогда не согласится.

Пекинскій кореспондентъ „Times“‘а телеграфируетъ, что принцъ Цинъ запросилъ французскаго посланника, не возьметъ ли Франція на себя вмѣстѣ съ Англіей и Америкой посредничества между Россіей и Японіей. Снесясь съ своимъ правительствомъ, посланникъ отвѣчалъ, что Франція готова. Цинъ запросилъ также британскаго и американскаго посланниковъ, которые отказались, указывая на нежеланіе посредничества Японіей. Кореспондентъ страшно сердится и жалуется, что китайцы сочувствуютъ посредничеству и цѣнятъ примирительный образъ дѣйствій Россіи. Стремленіе „Times“‘а непремѣнно возбудить войну внушаетъ отвращеніе въ кругахъ большой публики, начинающей серьезно опасаться вліянія приверженцевъ войны на политику кабинета. Либералы готовятъ энергичный запросъ въ парламентѣ о внѣшней политикѣ, причемъ выскажутся горячо за миръ. Консервативные фритредеры тоже противъ войны. Многіе опасаются, какъ бы кабинетъ не искалъ диверсіи отъ внутреннихъ затрудненій. Всѣ замѣчаютъ, что Чемберлэнъ ни словомъ не обмолвился о внѣшнемъ кризисѣ. Увѣряютъ, что измѣнивъ совершенно прежніе взгляды, онъ стоитъ за тѣсное сближеніе съ Франціей и Россіей, какъ за основу будущей имперской политики, необходимую особенно вслѣдствіе рѣшительнаго антагонизма съ Америкой и Германіей, къ которому приведетъ Англію реформа тарифовъ.

Нѣмецкія затрудненія.

Въ Берлинъ съ юго-запада Африки приходятъ попрежнему весьма неутѣшительныя вѣсти. Подкрѣпленія къ нѣмецкимъ колоніальнымъ войскамъ подходятъ очень медленно, и ободренные первыми успѣхами гереро грозятъ уже почти всѣмъ нѣмецкимъ поселеніямъ и даже укрѣпленнымъ мѣстамъ. Операціи нѣмецкихъ войскъ страшно затрудняются къ тому же начавшимся въ странѣ періодомъ дождей. Тропическіе ливни, сопровождаемые тропическими же грозами, наводняютъ бурными потоками всѣ овраги. Въ нѣмецкихъ поселеніяхъ—паника среди жителей, усиливаемая слухами о томъ, какъ жестоко расправляются гереро съ бѣлыми, попадающимся къ нимъ въ руки.

На дняхъ небольшой нѣмецкій отрядъ, вышедшій изъ Китманегона, попалъ въ засаду, былъ окруженъ и взятъ въ плѣнъ гереро. Плѣнныхъ солдатъ подвергли ужаснымъ истязаніямъ, а потомъ сожгли живыми. Офицерамъ отрубали оконечности одну за другой и выковыривали глаза, а затѣмъ оставили ихъ умирать въ полѣ.

Въ Болгаріи.

Народнымъ собраніемъ принятъ представленный министромъ юстиціи Геннадіевымъ законопроектъ объ огражденіи особы князя Фердинанда отъ рѣзкихъ нападковъ прессы. Особенности этого новаго закона о печати значительное усиленіе наказаній и введеніе большихъ денежныхъ штрафовъ, допущеніе слѣдственнаго розыска для открытія истинныхъ авторовъ инкриминируемыхъ статей и запрещеніе, подъ страхомъ наказанія, публичнаго сбора денегъ для оплаты налагаемыхъ судомъ штрафовъ на осуждаемыхъ журналистовъ. Законопроектъ вызываетъ рѣзкое порицаніе всей печати, даже сочувствующихъ правительству газетъ. На этихъ дняхъ, говорятъ, будетъ уволенъ съ пенсіей, будто бы по болѣзни, болгарскій дипломатическій агентъ въ Бѣлградѣ Величковъ. Многіе объ этомъ сожалѣютъ, такъ какъ, безспорно Величковъ—одинъ изъ самыхъ выдающихся государственныхъ дѣятелей въ Болгаріи и съ большимъ достоинствомъ занимаетъ свой постъ въ Бѣлградѣ. По докладу министра Петкова князь подписалъ указъ объ устраненіи оппозиціонныхъ городскихъ совѣтовъ въ Софіи, Рущукѣ и Варнѣ. Временно замѣщаютъ ихъ правительственныя комиссіи. Циркулируетъ упорный слухъ о томъ, что Начевичъ оставляетъ свой постъ въ Константинополѣ и возвращается домой. Возвратился изъ Лондона генералъ Цончевъ, однако онъ воздерживается отъ сообщенія мѣстной печати своихъ политическихъ впечатлѣній. Газета „День“ сообщаетъ, что правительство возбудило уголовное преслѣдованіе противъ профессора Михайловскаго, бывшаго предсѣдателя македонскаго комитета, за его статью въ этой газетѣ подъ заглавіемъ: „Тайны болгарскаго двора“.

Въ Сербіи.

Величайшую сенсацію вызвалъ въ Бѣлградѣ арестъ Тодоровича, бывшаго министра, и адвоката, раненнаго въ кровавую ночь 29 мая, Милоша Петроневича, бывшаго секретаря короля Александра и сына бывшаго сербскаго посланника въ Петербургѣ. Арестъ этотъ мотивированъ обвиненіемъ ихъ въ расхищеніи ста тысячъ франковъ изъ наслѣдства въ 2 ½ мил. франковъ побочнаго сына короля Михаила Обреновича, которое было завѣщано сербскому государству въ 1898 году. Король Александръ назначилъ Петроневича кураторомъ наслѣдства, а Тодоровича—юридическимъ защитникомъ. Затѣмъ король Александръ будто бы приказалъ выдать себѣ 300 тысячъ франковъ изъ этого наслѣдства, а Тодоровичъ и Петроневичъ, назначеные въ администраторы собственности покойнаго въ Румыніи, присвоили себѣ, первый—70 тысячъ франковъ, а второй—30 тысячъ фр. Тодоровичъ помѣщалъ за границей деньги королевы Драги и спекулировалъ на нихъ. Онъ имѣлъ дурную репутацію, Петроневичъ же—хорошую, хотя и былъ извѣстенъ, какъ азартный игрокъ.

Лондонъ.

(*Отъ нашего корреспондента*).

15 (28) января.

Я какъ-то писалъ вамъ про журналъ „Лакомый Кусочекъ“, специализировавшійся на романахъ съ зарытыми въ землю сокровищами. Журналъ прячетъ гдѣ-нибудь въ городѣ круглую сумму денегъ (до 5000 фунтовъ), объявляетъ объ этомъ всѣми возможными способами и печатаетъ затѣмъ на своихъ страницахъ какой-нибудь дикій романъ, гдѣ находятся смутныя указанія на мѣстопребываніе сокровища. Читателю предлагается отправиться по этому адресу и завладѣть деньгами.

Можно себѣ представить, какъ много находится такихъ охотниковъ, разъ цѣлая туча мелкихъ журнальцевъ и газетъ послѣдовала примѣру „Лакомаго Кусочка“ и наперерывъ предлагаетъ читателю тысячи фунтовъ. Сколько пенсовъ должно собраться для того, чтобы возмѣстить эти тысячи! Теперь же самое удобное для этого время: безработица. Тугое время настало для англійскаго рабочаго. Большинство фабрикъ стало. Штаты сокращены вчетверо. Кто только имѣетъ хоть тѣнь возможности, бѣжитъ въ южную Африку. Все дряблое и хилое остается въ метрополіи. У него одна альтернатива: или Темза или... сокровища „*Лакомыхъ Кусковъ*“. Немудрено поэтому, что теперь шагу нельзя ступить, чтобы не попался навстрѣчу какой-нибудь оголтѣлый господинъ съ номеромъ Tit-Bits въ одной рукѣ и съ ножомъ или ломомъ въ другой. Это—treasure-hunter,—но не романтическій герой Рида, Стивенсона, Верна, а обыкновенный хулиганъ, наводящій панику на всякаго джентльмэна, владѣющаго часами.

Конецъ ихъ приключеній тоже далекъ отъ всякаго романтизма. Вчера, напр., къ магистрату въ Вульвичѣ привлекли шестерыхъ безработныхъ, обвиняемыхъ въ поврежденіи тамошнихъ общинныхъ полей (Woolwich Common). Между ними четверо свыше 60-лѣтняго возраста.

Такъ наз. Provost Marshal (завѣдующій полицейской частью арміи) показалъ, что въ воскресенье ему пришлось защищать эти коммоны войсками, но искателей сокровища было болѣе 500 человѣкъ, они разбили войска и городскую полицію—и собрались всѣ на одной дорогѣ, гдѣ, по ихъ мнѣнію, должно быть зарыто сокровище. Всѣ они угрожали войску лопатами, скамейками, буравами и прочими орудіями кладоискательства. Они были оштрафованы въ 10 шиллинговъ каждый.

Въ Бриктонѣ клерки и рабочіе собрались въ такую же толпу и разрушили тротуары нѣсколькихъ переулковъ и мостовую Банковской площади. А сколько ихъ „работаетъ“ въ одиночку! Одинъ вскапываетъ насажденія парка Лейборо, другой ночью продѣлываетъ цѣлые каналы въ нѣсколько ярдовъ длины, третьяго, наконецъ, ловятъ на мѣстѣ преступленія, когда онъ срѣзаетъ перочиннымъ ножикомъ молодыя деревья подлѣ Серпантина. Нѣкій Seeker of Peace пишетъ въ сегодняшнемъ номерѣ „Morning Post“, что, проснувшись въ понедѣльникъ, онъ нашелъ свой домъ окопаннымъ, заборъ изломаннымъ, а деревья испорченными—и все это дѣло кладоискателей. Письмо заканчивается энергичнымъ призывомъ къ властямъ: „Язва растетъ, она разрослась въ общественное зло—и его нужно немедля пресѣчь“. („Morn. Post. 26 jan).

Бриктонскій магистратъ сказалъ, по словамъ сегодняшняго „Daily Chronicle“, что для всѣхъ этихъ преступниковъ слѣдовало бы выстроить лѣчебницу, да ихъ слишкомъ ужъ много, не помѣстятся. И каждый изъ нихъ, должно быть, въ виду этого, былъ оштрафованъ въ 20 шиллинговъ.

Въ Саутворкѣ и въ Вестъ-Лондонѣ тоже бывали такіе случаи, но тамошніе магистраты поступили не такъ безтолково. Они не оштрафовали этихъ темныхъ людей, которые, вѣдь, въ сущности, не виноваты, что ихъ единственная просвѣтительница, пресса, такъ недобросовѣстно пользуется своей силой. Эти магистраты отпустили обвиняемыхъ безо-всякой пени, заявивъ, что во всемъ виноваты ихъ подстрекатели къ преступленію—журналисты. Двое русскихъ высчитали, что медаліонъ съ деньгами долженъ находиться подлѣ двухъ севастопольскихъ пушекъ, выставленныхъ противъ Арплей-Стэшонъ. Они изрыли ножами землю и, приведенные къ магистрату, очень ясно указали на истинныхъ виновниковъ этого общественнаго зла. Ихъ оправдали. А реверендъ Грингау — эксъ-президентъ баптистскаго уніона — прочелъ цѣлое сочиненіе по этому поводу. Онъ сказалъ, что въ рукахъ печати и добро и зло, и отъ нея зависитъ, какъ употребить свое могущество. Она, лишенная разума и таланта, въ погонѣ за покупателями, устраиваетъ призы, лоттереи, охоту за сокровищами и пр.

Стоитъ сдѣлать еще одинъ шагъ—и сознаться, что вина падаетъ на все общество. Конечно, поврежденіе мостовой—пустякъ, но развѣ Tit-Bits покушается только на мостовую!

Нѣтъ, она растлѣваетъ литературные нравы, она вселяетъ въ нихъ лавочничество, убиваетъ духовные запросы читателя, внося атмосферу шиллинга въ единственную, кажется, область, которая была отъ него свободна. И что хуже всего, весь этотъ уродливый порядокъ, созданный вкусами, потребностями и вліяніемъ мелкаго буржуа теперь прививается рабочимъ, и не тѣмъ „well-to-do-working-men“, которые отъ буржуа, ничѣмъ не отличаются, а тѣмъ, кому принадлежитъ будущее, кому исторія поручила такую отвѣтственную роль на исторической сценѣ.

Но противъ этого грѣха „лакомыхъ кусочковъ“ магистратура совершенно безсильна.

К. Чуковскій.

ВНУТРЕННІЯ ИЗВѢСТІЯ

∽ Августѣйшій Вице-Предсѣдатель Императорскаго русскаго музыкальнаго общества Его Императорское Высочество Великій Князь Константинъ Константиновичъ соизволилъ назначить Своимъ замѣстителемъ по главной дирекціи общества сенатора члена государственнаго шталмейстера, князя А. Д. Оболенскаго.

∽ Петербургское философское общество рѣшило въ память 100-лѣтія со дня смерти Канта выпустить *сборникъ неизданныхъ статей знаменитаго философа*, причемъ министерство народнаго просвѣщенія ассигнуетъ на этотъ предметъ 500 руб.

∽ Особымъ циркуляромъ министерства внутреннихъ дѣлъ разъяснено, что лица, поступившія на государственную службу, состоящія приписанными къ крестьянскому и мѣщанскому обществамъ, подлежатъ личному исключенію изъ оклада и должны быть освобождены отъ обязательныхъ отношеній къ обществамъ со времени опредѣленія ихъ на службу.

∽ Въ самомъ непродолжительномъ времени предполагается снять установленную въ 1898 году ввозную пошлину на серебро.

∽ Въ ознаменованіе особаго Монаршаго благоволенія и въ награду а) за подвиги, мужество и храбрость, оказанныя въ военныхъ дѣйствіяхъ противъ китайцевъ въ 1900—1901 гг. частями войскъ, Государь Императоръ Всемилостивѣйше жалуетъ знаки на головные уборы съ надписями: „за отличіе противъ китайцевъ въ 1900—1901 гг.“—4 восточно-сибирскому стрѣлковому полку, третьей батареѣ второй восточно-сибирской артиллерійской бригады, б) за Тіенцзинь въ 1900 году,—второй ротѣ перваго уссурійскаго желѣзно-дорожнаго баталіона, в) за отличіе противъ китайцевъ въ 1900 году,—третьей и пятой ротамъ перваго уссурійскаго желѣзнодорожнаго баталіона и квантунской саперной ротѣ.

∽ „Торговопромышленная Газета“ сообщаетъ, что сербскій посланникъ при русскомъ дворѣ Новаковичъ возвращается въ Петербургъ въ концѣ января или въ началѣ февраля. Циркулировавшіе ранѣе слухи о замѣнѣ его новымъ лицомъ не подтвердились, такъ какъ Новаковичъ и дальше остается на своемъ посту въ Петербургѣ.

∽ Столичныя газеты передаютъ подробности *страшной катастрофы*, происшедшей 10 января на Домбровскихъ каменноугольныхъ копяхъ. Вблизи станціи „Сосновицы“, варш.-вѣнской жел. дор., сооружаютъ путевую насыпь, для которой рѣшено было воспользоваться большимъ курганомъ земли, насыпаннымъ болѣе 30 лѣтъ тому назадъ, надъ нѣсколькими доменными печами. Въ то время, какъ рабочіе сбрасывали съ кургана землю, внезапно раздался страшный трескъ, земля обрушилась и завалила всѣхъ работавшихъ внизу; одновременно изъ-подъ земли вырвалось страшное пламя, опалившее всѣхъ рабочихъ. Послѣ 4-часовой работы удалось откопать 10 труповъ, страшно обезображенныхъ. Всего, считаютъ, погибло не менѣе 50 человѣкъ. Завѣдывавшій работами г. Фудеръ отъ отчаянія сошелъ съ ума—ему грезится, что за нимъ гонится смерть, и онъ молитъ окружающихъ о защитѣ.

∽ Въ ростовской на-Д. думѣ послѣ пререканій городского головы Горбачова съ гласнымъ Цѣлицей, гласный Севастьяновъ (присяжный повѣренный) заявилъ о необходимости освидѣтельствованія умственныхъ способностей г. Цѣлицы.

∽ *Петербургскимъ городскимъ головою*, по словамъ „Южн. Кр.“, будетъ нынѣшній голова П. И. Леляновъ, независимо отъ исхода предстоящихъ выборовъ кандидатовъ въ головы.

Тверское земство.

„Правительственный Вѣстникъ“ указываетъ, что въ послѣдніе годы вредное направленіе тверского губернскаго земства усугубилось выраженіемъ неумѣстныхъ сужденій земскаго собранія, безплодно волновавшихъ умы, а также сказалось въ постоянномъ стремленіи идти наперекоръ власти. Въ уѣздныхъ управахъ возникли особые совѣты съ участіемъ народныхъ учителей и учительницъ, затрудняющихъ правительственный надзоръ учебнаго начальства. Въ среду земскихъ служащихъ проникло значительное число лицъ, политически неблагонадежныхъ, особенно въ число народныхъ учителей; явилось стремленіе обратить школу въ орудіе пропаганды противъ существующаго государственнаго и общественнаго строя и православной церкви. Въ квартирѣ одного учителя Новоторжскаго уѣзда найденъ складъ революціонныхъ изданій, распространявшихся въ населеніи чрезъ учениковъ. Учителя читали ученикамъ произведенія, разсчитанныя на возбужденіе умовъ противъ правительства и церкви: чтеніе „Капитанской дочки“ Пушкина, напримѣръ, сопровождалось туманными картинами, изображавшими повѣшеніе дворянъ чернью. Въ учебныхъ тетрадяхъ учениковъ усмотрѣны возмутительныя дерзко кощунственныя сужденія о церкви и духовенствѣ. „Правительственный Вѣстникъ“ указываетъ далѣе на недавнее постановленіе тверского губернскаго земскаго собранія о принятіи ряда карательныхъ мѣръ по отношенію къ тверскому уѣздному земству, постановившему передать земскія школы духовенству. (Кіев. Отк.)

Интересный циркуляръ.

„Судебная Газета“ приводитъ весьма интересный циркуляръ одного предсѣдателя окружного суда на Кавказѣ отъ 14-го декабря 1903 года.

(Слѣдователямъ эриванскаго судебнаго округа).

Ежемѣсячно приходится возвращать нѣкоторымъ изъ слѣдователей ихъ мѣсячную отчетность, вслѣдствіе неправильнаго составленія ея. При этомъ неправильности въ отчетности доходятъ до очевидныхъ несообразностей въ цифрахъ, противныхъ простѣйшимъ правиламъ ариѳметики, какъ, напримѣръ: 6+5=11, а не 8, или 6—3=3, а не 1. Не предполагая, чтобы слѣдователи, допускающіе подобныя ошибки младенческаго возраста, не знали или забывали уже азбучныя ариѳметическія правила, я объясняю эти ошибки полнымъ невниманіемъ слѣдователей къ мѣсячной отчетности: какую-бы отчетность ни составилъ переписчикъ, слѣдователь подписываетъ ее безъ всякой провѣрки. Для составленія правильной отчетности достаточно одного часа, а на провѣрку ея нѣсколькихъ минутъ, и тѣмъ не менѣе, не проходитъ мѣсяца, чтобы не пришлось возвратить вѣдомость кому-либо изъ слѣдователей, хотя они вовсе не обременены дѣлами въ такой мѣрѣ, чтобы не имѣть часа свободнаго времени для составленія правильной отчетности. То обстоятельство, что слѣдователи допускаютъ явныя неправильности въ цифрахъ, могущихъ быть провѣренными въ судѣ просмотромъ вѣдомости, наводитъ на печальныя размышленія—сколько-же лжи въ тѣхъ свѣдѣніяхъ, которыя могутъ быть провѣрены лишь по дѣламъ, т. е. въ цифрахъ о числѣ допрошенныхъ свидѣтелей, дней выѣздовъ и т. п. Это предположеніе подтверждается тѣмъ, что нерѣдко обнаруживается въ слѣдующіе мѣсяцы, что число оконченныхъ и остающихся дѣлъ, показанныхъ въ вѣдомостяхъ за предыдущіе мѣсяцы, ошибочно и невѣрно, хотя провѣрить число этихъ дѣлъ очень легко. Думаю, что если отъ такого крайне печальнаго отношенія къ служебному дѣлу не удерживаютъ слѣдователей ни понятіе о служебномъ долгѣ, ни понятіе о необходимости огражденія своего служебнаго достоинства, то ихъ должна удерживать отъ этого хотя послѣдняя доля самолюбія порядочнаго человѣка, которая удерживаетъ отъ несообразностей дѣтскаго возраста. Наблюдая изъ года въ годъ, ежемѣсячно такія вульгарныя ошибки со стороны слѣдователей, я невольно задаюсь вопросомъ, дѣйствительно-ли эти слѣдователи получили высшее юридическое образованіе и не выданы-ли имъ дипломы изъ университетовъ вслѣдствіе такихъ-же ошибокъ, какія допускаются слѣдователями при составленіи ежемѣсячной отчетности.—Подлинное за подписями предсѣдателя и помощника секретаря.

Черта осѣдлости.

„Кіевская Газета“ приводитъ нѣкоторыя соображенія по поводу ходатайства таврическаго земства о расширеніи черты осѣдлости:

Таврическое губ. присутствіе отмѣнило земское постановленіе о расширеніи черты осѣдлости въ Тавридѣ для евреевъ-хлѣбопромышленниковъ, такъ какъ земство вышло изъ „круга вѣдомства“, предметовъ „мѣстнаго значенія интересовъ“. Представитель земства въ губ. по гор. и зем. дѣламъ присутствіи, предсѣдатель губ. зем. управы г. Харченко, подалъ отдѣльное мнѣніе, въ которомъ указываетъ, что присутствію и не надлежало разсматривать это постановленіе, такъ какъ такого рода ходатайства должны, съ заключеніемъ присутствія, направляться въ комитетъ министровъ.

15 декабря 1900 г., № 134, сенатъ указалъ, что „для успѣшнаго выполненія разнообразныхъ и сложныхъ задачъ по завѣдыванію мѣстными пользами и нуждами возникаетъ нерѣдко необходимость въ принятіи такихъ мѣръ, которыя выходятъ за предѣлы власти земскихъ учрежденій и могутъ быть осуществлены не иначе, какъ по распоряженію высшаго правительства“. Поэтому ст. 62 и 63 пол. о зем. учр. и даютъ право представлять такія ходатайства высшему правительству, что „законъ имѣлъ въ виду, что въ дѣлахъ о мѣстныхъ пользахъ и нуждахъ, ввѣренныхъ попеченію и заботамъ земскихъ учрежденій, ходатайства по этимъ дѣламъ такого компетентнаго въ нихъ учрежденія, какъ мѣстное губернское земское собраніе, заслуживаетъ особо внимательнаго къ нему отношенія со стороны правительства“.

Приведенныя сенатскія указанія даютъ основанія признать зем. ходатайства о чертѣ осѣдлости для евреевъ-хлѣбопромышленниковъ вполнѣ законными, не выходящими изъ круга вѣдомства мѣстныхъ нуждъ и пользъ. Сначала въ уѣздномъ, затѣмъ въ губернскомъ зем. собраніяхъ подробно дебатировался вопросъ объ этомъ, при чемъ мотивы сводились именно къ пользамъ и нуждамъ мѣстнаго населенія.

ПРЕССА.

Тѣ оживленные толки нашего общества, которые за послѣдніе годы сопутствуютъ работамъ по реформѣ нашей средней школы, тѣ статьи, который были во множествѣ посвящены этому вопросу нашей печатью,—по необходимости страдали и продолжаютъ страдать полной „частичностью“ и разъединенностью.

Каждая попытка собрать и систематизировать хотя-бы наиболѣе замѣтное въ этой области представляетъ собою поэтому весьма значительный интересъ.

Одну изъ такихъ попытокъ сдѣлалъ, по словамъ *Спб. Вѣд.* г. А. Острогорскій, труду котораго, какъ и, вообще, всей его ученой и литературной дѣятельности, нельзя отказать въ важномъ общественномъ значеніи. Точка зрѣнія автора выясняется изъ слѣдующихъ, принадлежащихъ ему словъ:

„Мы глубоко убѣждены, — говоритъ г. Острогорскій,—въ томъ, что реформа нашей средней школы получитъ свое надлежащее разрѣшеніе лишь съ того момента, когда будетъ признанъ нецѣлесообразнымъ существующій до сихъ поръ способъ центральной его регламентаціи, когда къ устроенію школьнаго дѣла будетъ призвано общество (въ лицѣ земства, дворянства и всякихъ другихъ сословныхъ и представительныхъ учрежденій), когда ему будетъ предоставлена самая широкая инціатива въ его направленіи. Только тогда установится живая связь между семьей и школой, только тогда изчезнетъ мертвенность и формализмъ школы и явятся естественныя простыя отношенія между учащими и учащимися, и не будетъ необходимости ни въ обращеніяхъ къ сердечному попеченію, ни въ жалобахъ на упадокъ дисциплины“.

Сводка тезисовъ,—принятыхъ авторомъ изо всего, что появлялось въ печати по данному вопросу, — состоитъ изъ слѣдующихъ 12-ти пунктовъ:

1) Вопросъ о реформѣ средней школы можетъ быть рѣшенъ только при условіи предоставленія обществу широкой иниціативы въ устройствѣ и веденіи школы.

2) При осуществленіи этого основного условія, необходимо прежде всего позаботиться о поднятіи престижа русскаго педагога, улучшивъ его матеріальное положеніе и предоставивъ ему право иниціативы и самостоятельности въ веденіи школьнаго дѣла.

3) Средняя школа должна быть исключительно общеобразовательной и не задаваться никакими побочными цѣлями.

4) Курсъ средней школы не долженъ превышать семи лѣтъ, распредѣленныхъ на двѣ ступени: низшую и высшую.

5) Низшая ступень, съ курсомъ не менѣе четырехъ лѣтъ, должна быть одного общаго для всѣхъ школъ типа, т. е. единой.

6) Высшая ступень должна быть устроена по возможности разнообразнѣе, для того, чтобы курсъ ея, оставаясь въ предѣлахъ общаго образованія, соотвѣтствовалъ различнымъ индивидуальнымъ способностямъ учащихся.

7) Курсъ низшей школы долженъ быть такъ устроенъ, чтобы изъ нея былъ возможенъ непосредственный переходъ въ среднюю школу.

8) Окончаніе средней школы открываетъ свободный доступъ во всѣ высшія учебныя заведенія.

9) Одной изъ главныхъ задачъ средней школы должно быть нравственное воспитаніе юношества. Ея цѣль—выработка въ учащихся внутренней, а не внѣшней дисциплины. Личный авторитетъ учащихъ и взаимное довѣріе между учащими и учащимися, а не страхъ наказанія, должны лежать въ основѣ воздѣйствія на юношество.

10) Развитію нравственныхъ началъ въ юношествѣ должно содѣйствовать также и религіозное воспитаніе. Но при современной постановкѣ школы она не обладаетъ достаточными средствами для его проведенія.

11) Укрѣпленіе въ учащихся преданности русской государственности и народности можетъ быть достигнуто школой, но лишь какъ результатъ всего умственнаго и нравственнаго ея воздѣйствія и при условіи соотвѣтствія окружающей жизни проводимымъ въ школѣ принципамъ правды и добра.

12) Разрѣшенію воспитательныхъ задачъ школы можетъ содѣйствовать проектируемое устройство пансіоновъ, но лишь при соблюденіи слѣдующихъ условій: организаціи внѣ годовъ пансіоновъ по образцу семьи, т. е. для весьма небольшого количества питомцевъ (10—15), подъ руководствомъ людей, отдающихся этому дѣлу по призванію, а не по обязанности.

При всей неминуемой, въ случаяхъ подобныхъ обзоровъ, поверхностности, при извѣстной проблематичности нѣкоторыхъ изъ пунктовъ данной программы, она не лишена значенія, хотя бы въ виду необходимости разносторонняго выясненія тѣхъ нуждъ, заявленія о которыхъ продолжаютъ слышаться со всѣхъ сторонъ.

* * *

Остроумно и зло вышучиваетъ чествованіе Л. Б. Яворской г. Квидамъ въ *Русскомъ Словѣ*.

Было много телеграммъ и привѣтствій, особенно отъ нашихъ милыхъ друзей французовъ, Октава Мирбо, Ѳедора Корша и Пьера Вертона. Октавъ Мирбо, котораго процессъ съ Коршемъ совершенно затормошилъ, одновременно послалъ двѣ телеграммы: г. Коршу и г-жѣ Яворской. И такъ случилось, что онѣ перепутались. Г-жѣ Яворской онъ телеграфировалъ: „Никакой законъ не освобождаетъ васъ отъ отвѣтственности за плагіатъ“, г. Коршу же: „Я апплодирую изобрѣтательности, съ которою вы 10 лѣтъ одерживаете побѣды.“

Среди привѣтствій отъ французовъ (при дорогомъ телеграфномъ тарифѣ) поражали своею скудостью привѣтствія отъ представителей русскаго театра. Конечно, это отъ зависти. Желтая зависть къ зеленой опасности...

За то былъ адресъ отъ группы литераторовъ.

Одинъ изъ нихъ плакалъ у меня на груди:

— Боже мой! — говорилъ онъ мнѣ,—могъ ли я думать, что это будетъ опубликовано? За дессертомъ, въ компаніи, какъ-то расписался, думая, что для семейнаго альбома, и вдругъ на всю Россію...

Онъ утеръ кулакомъ глаза и прибавилъ:

— Для равновѣсія я послалъ на всякій случай телеграмму г-жѣ Горевой. Пусть, вообще, думаютъ, что я ничего не понимаю въ искусствѣ...

„Снѣгъ“.

Трагедію Пшибышевскаго „Снѣгъ“ я считаю произведеніемъ религіознымъ.

Если есть религія красоты, то она — евангеліе этой прекрасной и гордой религіи.

Ибо она учитъ — спокойно, сильно, съ желѣзной убѣжденностью — учитъ красотѣ жизни, красотѣ бытія на землѣ, на черной землѣ, а не тамъ, гдѣ-то въ сказочныхъ нѣдрахъ голубого неба.

И не трудно понять Пшибышевскаго, пророка такой религіи, творца этого евангелія дѣвственной, снѣжной красоты.

Достаточно прослѣдить ростъ творческой идеи Пшибышевскаго хотя бы отъ поэмы „У моря“, этой второй „пѣсни пѣсенъ“ соломоновой, до его знаменитаго „Homo sapiens“,—чтобы понять, что Пшибышевскій пришелъ ужъ къ преддверію величественнаго религіознаго успокоенія.

Въ трагедіи „Снѣгъ“ есть такая могучая заповѣдь:

— Ты долженъ раньше обуздать море, раскопать горы, ты долженъ пройти сквозь всѣ муки и всѣ наслажденія, чтобы истинный міръ открылся предъ твоими глазами!

Пшибышевскій, какъ творецъ, сумѣлъ обуздать и подчинить себѣ море человѣческой фантазіи. Онъ сумѣлъ раскопать горы человѣческой души. Онъ смѣетъ вспоминать о зловѣщей Голгоѳѣ испытаній и о бѣшеной радости торжества. Углубляясь все дальше, дальше, до самаго дна познанія, его творческая идея коснулась попутно всѣхъ слоевъ земного бытія. И израненная въ кровь о встрѣчные уступы и злобные рѣжущіе края, и убаюканная мягкой чарою встрѣчныхъ душистыхъ цвѣтовъ, она пришла—всепознавшая—къ преддверію истиннаго міра.

Это міръ красоты.

* * *

По прежнему стоитъ передъ нами хмурый вопросъ вѣковъ и поколѣній:

— Какъ жить?

Въ чемъ чувствовать природный, естественный смыслъ земного существованія? Въ чемъ найти спокойную истинную гармонію своего бытія съ міровымъ? Какъ устранить всякое насиліе надъ своей волей и стать безгранично-свободнымъ? Какъ жить, чтобы каждый шагъ жизни былъ моментомъ великаго торжества *своего* разума, *своей* воли? И возможна ли такая побѣда на землѣ, на черной землѣ, а не тамъ, гдѣ то въ сказочныхъ нѣдрахъ голубого неба?

Но Пшибышевскій говоритъ:

— Возможно.

Но Пшибышевскій говоритъ:

— Для этого нужно сначала обуздать море, раскопать горы, пройти сквозь всѣ муки и всѣ наслажденія.

Но Пшибышевскій говоритъ:

— И тогда истинный міръ откроется для твоей жизни.

Но Пшибышевскій говоритъ:

— И имя этого міра—*красота*.

* * *

Самое замѣчательное въ трагедіи Пшибышевскаго „Снѣгъ“ это то, что о красотѣ въ ней нѣтъ ни слова. Это гимнъ, открытый громкій гимнъ красотѣ, ея новое евангеліе,—но о ней Пшибышевскій не говоритъ. Потому, что художникъ-чудодѣй великимъ чутьемъ понялъ страшное превосходство тяжелаго полнаго силы, молчанія надъ жалкимъ безсиліемъ хлопотливаго юнаго слова.

Такимъ образомъ не чуткій, не настоящій зритель трагедіи „Снѣгъ“ естественно способенъ уйти изъ театра, унося съ собою только то богатство, ту роскошь идей, какими засыпалъ Пшибышевскій содержаніе своей пьесы. И вовсе не принести домой того божественнаго крика, который даровалъ ему Пшибышевскій въ качествѣ единой заповѣди своей религіи красоты. Между тѣмъ призывающій крикъ этотъ въ трагедіи такъ полонъ, такъ стремительно силенъ, что хочетъ и можетъ заполнить собою не только домъ, куда вернется зритель, но и душу зрителя, и его жизнь на всегда, на всегда...

Потому что это требованіе красоты у Пшибышевскаго звучитъ какъ-то особенно неизбѣжно, какъ-то единственно, безысходно, какъ требованіе жестокаго закона.

И каждый *настоящій* зритель трагедіи „Снѣгъ“ такъ ее непремѣнно пойметъ. Конечно, такъ. Только такъ.

* * *

Критика уже назвала „Снѣгъ“—трагедіей современнаго духа. Трагедіей потому, что гибель героевъ неизбѣжна. А трагедіей современнаго духа потому, что Пшибышевскій мудро рѣшилъ использовать духовный моментъ именно нашего времени для побѣдной проповѣди своей религіозной идеи.

Духовно-историческій моментъ нашего времени представляетъ картину страстнаго разгара борьбы. Еще не ушли рахитическія поколѣнія, робко рождавшіяся отъ родительскаго грѣха и жившія стыдливо, тоскливо жавшіяся подъ эгидою вѣчной жалости и вѣчнаго покровительства царственной морали. А уже пришли на смѣну дерзкія юныя полчища новыхъ людей, однимъ актомъ своего рожденія закрѣпившихъ за собою право на жизнь. Пришли и сказали: разъ мы пришли,—жизнь наша! умирайте скорѣй!

Инстинктъ жизни — величайшее орудіе энергіи. Онъ трусовъ дѣлаетъ героями. Тѣ, что еще не ушли, заволновались, и движеніе укрѣпило ихъ, и проснувшаяся воля сплотила. А тѣ, что уже пришли, отъ ожиданія становились все смѣлѣе, все задорнѣе, все жарче.

И завязалась борьба.

Разгаръ этой борьбы—нашъ историческій моментъ.

* * *

И здѣсь опять: вы можете думать, что угодно, о томъ, на чьей сторонѣ Пшибышевскій, но въ трагедіи объ этомъ не говорится ни въ словахъ, ни среди словъ, ни какъ. Трагедія говоритъ только о томъ, что этотъ вопросъ даже верхушкой своей не досталъ до пьедестала, на которомъ высится умирившееся религіозное міровоззрѣніе автора:

— Приходящіе, уходящіе, тѣ что будутъ жить, тѣ что должны умереть—безразлично. Разъ вы еще на землѣ—будьте красивы. Наслажденіе своей красотой—смыслъ и оправданіе жизни.

И въ трагедіи Пшибышевскаго все—красивы. Всѣ и все. Зритель, на мгновеніе оторвавшійся отъ сцены, потерялъ моментъ какой-то красоты. Настоящій же зритель пьесы купается въ ея красотѣ ненасытно, до полузабвенія, когда вотъ, вотъ кажется,—голова закружится, и онъ захлебнется въ ней...

Тадеушъ — это одинъ изъ тѣхъ, что пришли.

— Когда я былъ молодъ, разсказываетъ онъ, я разрывалъ руками землю отъ тоски. Я тосковалъ отъ жажды создать нѣчто великое, сильное и прекрасное, чего до сихъ поръ еще ни одинъ человѣкъ не совершилъ!

— Посмотри, вырывается у него, развѣ мой лобъ не созданъ для того, чтобы купаться въ солнцѣ? А мои руки развѣ не для того, чтобы нести въ бой великую мощь, лишь только явится въ этомъ надобность?

* * *

Жена его Бронка—это образъ сотканный поэтомъ изъ нѣжнѣйшихъ лучей его творческой фантазіи. Это символъ женственности въ оболочкѣ женщины. Это мечта, окрѣпшая въ дѣйствительность.

Но по своей роли въ нынѣшнемъ міровомъ процессѣ, она принадлежитъ къ тѣмъ, которые уходятъ.

— Я тоже тоскую, говоритъ она. Я тоже хотѣла бы взвиться и парить высоко, высоко, какъ птица, — но мои крылья такъ безпомощно бьются по землѣ...

И между тѣмъ такого Тадеуша и такую Бронку связала большая страстная любовь. Почва для мѣщанской драмы, для обычной семейной коллизіи. Пшибышевскій—на посту; онъ уже зорко глядитъ на этотъ моментъ, грозящій пошлостью красивой жизни его героевъ. Онъ долженъ найти прекрасный смыслъ, прекрасное объясненіе, онъ долженъ сдѣлать прекраснымъ каждый дерзкій шагъ грядущаго побѣдителя Тадеуша и каждое тихое движеніе смертельно раненной, уходящей, Бронки. И онъ гармонически сливаетъ ихъ союзъ въ такую страшную, но такую красивую картину.

Бронка, эта женщина изъ женщинъ, изстрадавшаяся отъ безумной страстной любви, —свободно, гордо, спокойно произноситъ свой приговоръ этой любви, и значитъ себѣ, себѣ уже обреченной:

— Я снѣгъ. Такой добрый, бѣлый снѣгъ, который покрываетъ бѣдную землю и согрѣваетъ ее. Но нужно, чтобы снѣгъ *исчезъ*, и тогда только покажутся изъ мерзлой земли живые весенніе всходы...

Какая красавица—мысль!

Ал. ВОЗНЕСЕНСКІЙ.

(Окончаніе завтра).

Городскія дѣла

Сегодня открывается январская сессія, а съ нею начинается 4-ый, послѣдній, годъ полномочій нынѣшняго состава гор. думы. Сессія эта изобилуетъ важными дѣлами. Среди докладовъ есть предложеніе гор. головы о передачѣ въ доходъ Одессы государственнаго квартирнаго налога и о предоставленіи квартирохозяевамъ права участія въ гор. выборахъ; есть докладъ о нормировкѣ рабочаго дня въ торговлѣ и о праздничномъ отдыхѣ, докладъ о способѣ эксплоатаціи на будущее время городскихъ лимановъ.

По поводу этихъ вопросовъ мы уже высказались въ особыхъ статьяхъ и намъ незачѣмъ теперь повторяться. Поэтому мы коснемся только нѣкоторыхъ важнѣйшихъ вопросовъ, которые еще не были до сихъ поръ затронуты нами. Нѣсколько словъ надо сказать по поводу злосчастнаго доклада управы съ проектомъ распредѣленія обязанностей между личнымъ составомъ управы. Очень не везетъ этому докладу. Сколько разъ откладывали его разсмотрѣніе—и все безъ пользы. Какъ трудно оказывается распредѣлить обязанности, чтобы каждый членъ управы былъ дѣйствительно на своемъ мѣстѣ, соотвѣтствовалъ на самомъ дѣлѣ необходимымъ требованіямъ! Послѣ разсмотрѣнія доклада ревизіонной коммисіи одинъ изъ членовъ управы Н. П. Дмитріевъ вышелъ въ отставку, и ему остается только сдать дѣла. Слѣдовательно, распредѣленіе обязанностей между наличнымъ составомъ управы еще болѣе усложнилось и затруднилось. Къ кому перейдетъ водопроводъ? Если онъ перейдетъ въ строительное отдѣленіе, то изъ вѣдѣнія члена управы по названному отдѣленію придется изъять нѣкоторыя дѣла.

Самымъ цѣлесообразнымъ, въ виду этого, было-бы подождать съ окончательнымъ распредѣленіемъ обязанностей до выясненія результатовъ пріемки водопровода и представленія особаго доклада о способѣ завѣдыванія имъ. Если въ прошлое четырехлѣтіе никакъ не удалось сдѣлать распредѣленія обязанностей, если столько ждали, то можно и теперь немного подождать, тѣмъ болѣе, что выборъ ужъ не такъ великъ, чтобы можно было ждать интересныхъ для гор. хозяйства результатовъ распредѣленія обязанностей при данномъ составѣ управы...

* * *

Весьма крупное значеніе имѣла-бы для гор. хозяйства организація контроля, которая предлагается въ докладѣ ревизіонной коммисіи. Рѣчь идетъ, конечно, не о бумажномъ, а о фактическомъ контролѣ, и основными пунктами разногласія между ревизіонной коммисіей и управой по этому вопросу являются два: условіе подчиненности контроля и упраздненіе ряда контрольныхъ должностей при разныхъ отдѣленіяхъ управы. Второй пунктъ не имѣетъ, конечно, существеннаго значенія: въ нѣкоторыхъ отдѣльныхъ случаяхъ можно оставить въ томъ или другомъ отдѣленіи ту или иную должность, если безъ этого не достигается возможность осуществленія должнаго надзора со стороны членовъ управы. Но первый пунктъ, безспорно, есть основной въ данномъ дѣлѣ. Стоитъ отвергнуть предложеніе ревизіонной коммисіи о независимости контроля отъ гор. управы, стоитъ признать подчиненіе его управы или коллегіально связанному съ нею предсѣдателю ея— гор. головѣ, — и все останется по прежнему. Контроль, подчиненный представителямъ управы, составитъ только лишнюю добавку къ штату муниципальныхъ чиновниковъ и ничѣмъ не будетъ отличаться отъ тѣхъ управскихъ чиновниковъ по контролю, которые и нынѣ, нѣкоторые весьма усердно, несутъ обязанности контролеровъ.

Нельзя связывать этого вопроса съ осуществленіемъ права гор. головы на надзоръ за подвѣдомственными управѣ учрежденіями. Этотъ надзоръ могъ бы и нынѣ существовать при посредствѣ тѣхъ силъ и средствъ, которыя имѣются въ распоряженіи гор. головы. Если же онъ не существуетъ—то причины этого незачѣмъ связывать съ организаціей контроля. Фактическій контроль мыслимъ только какъ органъ самой думы, подчиненный не управѣ, а ревизіонной коммисіи, въ противномъ случаѣ будемъ имѣть лишь новое отдѣленіе управы. Ревизіонная коммисія стоитъ на правильной точкѣ зрѣнія, доказывая, что только при этомъ условіи контроль будетъ имѣть жизненное значеніе.

* * *

Докладъ по наименованію улицъ опять предлагаетъ наименованія, крайне неудобныя для тѣхъ цѣлей, которыя имѣлись въ виду. Не смотря на то, что дума отвергла однообразныя групповыя названія, коммисія опять предлагаетъ наименовать 4 переулка—Липинскими, три—Водяными: пусть ищутъ, гдѣ находится тотъ или другой домъ. Безъ особой надобности переименовываются такія улицы, какъ Степовая и Глухая, одной улицѣ дано странное названіе „Ясной“ (?), переулку—названіе „Очистной“ и т. п... Вотъ ужъ истинно усердіе чрезмѣрное...

* * *

Въ спискѣ дѣлъ, назначенныхъ на январскую сессію, не находимъ нѣкоторыхъ крупныхъ дѣлъ, которыя предположено было разсмотрѣть въ эту сессію. Сюда относится, во-первыхъ, предложеніе 14-ти гласныхъ о соглашеніи съ бельгійскимъ обществомъ, а во вторыхъ, докладъ управы по вопросамъ, возбужденнымъ гласными въ декабрьскую сессію. Авторы предложенія о соглашеніи просили его назначить въ ближайшую сессію и слѣдуетъ полагать, что оно будетъ поставлено на очередь по дополнительной повѣсткѣ, хотя трудно понять, какъ это предложеніе можно разсматривать безъ соотвѣтственнаго и давно уже обѣщаннаго доклада и заключенія управы по тому же вопросу, съ необходимыми цифрами и данными о стоимости переустройства сѣти, выкупа и проч.

Докладъ же по вопросамъ объ уплатѣ содержанія по постройкѣ больницы, не смотря на пріостановку постройки, о новыхъ крупныхъ позаимствованіяхъ, безъ разрѣшенія думы, изъ суммъ по постройкѣ больницы на нужды водопровода, о выдачѣ служащему крупной награды безъ санкціи думы,—этотъ докладъ управа уже во всякомъ случаѣ должна представить въ эту сессію. Если же его нѣтъ на повѣсткѣ, то онъ будетъ, вѣроятно, указанъ въ дополнительной или управа представитъ его въ видѣ обычныхъ объясненій на запросы гласныхъ...

С. Л—вичъ.

Предложеніе 14 гласныхъ.

Предложеніе 14 гласныхъ по вопросу о переустройствѣ конно-желѣз. дорогъ на электрическія заключается въ томъ, чтобы гор. общ. управленіе вошло съ бельгійскимъ общ. въ соглашеніе на условіяхъ, выработанныхъ коммисіей подъ предсѣдательствомъ М. М. Кожевникова и финансовой коммисіей. Условія соглашенія, предложенныя этими коммисіями, неодинаковы и въ общихъ чертахъ сводятся къ слѣдующему:

Коммисія подъ предсѣдательствомъ М. М. Кожевникова, убѣдившись, какъ извѣстно, что выкупъ на условіяхъ существующаго контракта далеко не такъ привлекателенъ, какъ кажется, признала наиболѣе цѣлесообразнымъ такое соглашеніе съ бельгійскимъ общ., въ основу котораго должно быть поставлено: недопущеніе увеличенія срока концессіи, который, согласно существующему контракту, наступитъ 1 января 1935 г.; отсутствіе для города какого-бы то ни было риска какъ за неуспѣшную эксплоатацію предпріятія, такъ и за непредвидѣнныя бѣдствія и неудачи; предоставленіе городу возможно большей доли барышей предпріятія; безвозмездный переходъ предпріятія къ городу по истеченіи срока концессіи. Перебирая разныя комбинаціи, основанныя на приведенныхъ положеніяхъ, коммисія нашла возможнымъ рекомендовать думѣ соглашеніе съ бельгійскимъ общ. на такихъ условіяхъ: съ дохода, который останется отъ валового сбора предпріятія, послѣ исключенія эксплоатаціонныхъ расходовъ, прежде всего отчисляются проценты и погашеніе по существующій и будущій (на переустройство) облигаціонные долги, а также обусловленная сумма на обезпеченіе акціонеровъ общества средней доходности за послѣдніе пять лѣтъ съ погашеніемъ акціонернаго капитала въ теченіе 30 лѣтъ; остатокъ-же, когда онъ окажется, распредѣляется между городомъ и обществомъ поровну съ 1925 года городъ имѣетъ право выкупить предпріятіе, уплативъ обществу заранѣе обусловленную сумму стоимости ея, за исключеніемъ погашенной къ моменту выкупа суммы.

Финансовая коммисія, согласившись во многомъ съ предыдущей коммисіей, признала, однако, желательнымъ сократить по возможности срокъ наступленія права города на выкупъ предпріятія, поступившись для этого частью дохода съ предпріятія; что касается дохода, то коммисія признала болѣе практичнымъ имѣть, вмѣсто гадательнаго остатка, гарантированный доходъ, установивъ опредѣленныя отчисленія съ валового дохода. Поэтому коммисія предложила, чтобы со времени открытія электрическаго движенія до 1910 г. общество уплачивало ежегодно въ доходъ города 5% съ валового дохода; затѣмъ, начиная съ 1910 г., уплата увеличивалась бы ежегодно на 0,2%. При этомъ общество должно гарантировать городу, что суммы этихъ уплатъ составятъ не менѣе 50.000 р. въ годъ до 1910 г., не менѣе 60.000 р. по 1915 г., не менѣе 70.000 р. по 1920 г., не менѣе 80.000 р. по 1925 г., не менѣе 90.000 р. по 1930 г. и не менѣе 100.000 руб. съ 1930 по 1935 г. По истеченіи 15 л. со дня заключенія новаго договора гор. управленіе пріобрѣтаетъ право взять въ свое распоряженіе и пользованіе предпріятіе, уплативъ обществу эту сумму, которую онъ долженъ былъ-бы уплатить согласно § 22 договора, если-бы пожелалъ выкупить предпріятіе въ 1905 г., и всю сумму дѣйствительной затраты на переустройство сѣти, за вычетомъ погашенія по этимъ суммамъ. Въ случаѣ, еслибы городъ не воспользовался правомъ выкупа, предпріятіе, по истеченіи срока концессіи, т. е. въ 1935 г., переходитъ къ городу безвозмездно, чистымъ и свободнымъ отъ всякихъ долговъ.

Сославшись на названныя коммисіи, 14 гласныхъ не указываютъ, однако, какія именно условія соглашенія представляются по ихъ мнѣнію наиболѣе желательными.

О волостныхъ судахъ.

(Въ юридическомъ обществѣ).

Сущность доклада С. П. Телухина, прочитаннаго въ субботу въ юридическомъ обществѣ, сводится къ слѣдующимъ положеніямъ. Законъ 12 іюля 1889 г., преобразовавшій волостные суды, къ сожалѣнію, не былъ поставленъ въ соотвѣтствіе съ требованіями жизни и созданъ при недостаточной освѣдомленности объ условіяхъ и нуждахъ крестьянскаго быта, вслѣдствіе чего министерство внутреннихъ дѣлъ уже въ 1894 году разослало начальникамъ губерній цѣлый рядъ вопросовъ, касающихся волостного суда, для обсужденія въ особыхъ совѣщаніяхъ. Законъ 1889 г., по мнѣнію докладчика, не внесъ вообще никакихъ улучшеній въ личномъ составѣ суда, расширивъ въ то же время его компетенцію по роду дѣлъ и подчинивъ ему нѣсколько разрядовъ населенія, не бывшихъ крестьянами и стоящихъ въ культурномъ отношеніи выше послѣднихъ. По 2 и 3-му пп. вр. правилъ въ первыя серіи волостныхъ судей могли попасть родившіеся не позже 1854 г. и достигшіе школьнаго возраста не позже 1862 г. Такъ какъ народное образованіе въ то время, да и долго послѣ того, стояло невысоко, то отсюда уже можно было предвидѣть, что въ судьи попадутъ люди неграмотные. И, дѣйствительно, даже въ настоящее время грамотный судья въ Бессарабіи рѣдкость. Участниками сходовъ являются только крестьяне и, слѣдовательно, законъ только имъ предоставилъ право выбора судей, которые однако должны разсматривать дѣла и другихъ, болѣе культурныхъ классовъ населенія. Выходило, что бывшіе рабами и не имѣвшіе понятія о свободныхъ гражданскихъ сдѣлкахъ являлись судьями лицъ бывшихъ и оставшихся свободными и разбирали споры о малоизвѣстныхъ имъ свободныхъ гражданскихъ сдѣлкахъ. Населеніе понимало неудобство такого положенія и избрало иногда въ судьи лицъ, не принадлежавшихъ къ крестьянскому сословію, но они утверждаемы въ силу закона не были.

Указавъ еще и на другія недостатки закона 12 іюля 1889 г., докладчикъ въ мрачныхъ краскахъ нарисовалъ предъ собраніемъ картину засѣданія волостного суда въ Бессарабіи: за столомъ сидятъ трое неграмотныхъ судей съ печатками въ рукахъ. Здѣсь же сидитъ дѣлопроизводитель и записываетъ по-русски то, что стороны излагаютъ по-молдавски. Ни судьи, ни стороны не понимаютъ того, что записывается въ книгу рѣшеній. Дѣлопроизводитель провозглашаетъ по-русски резолюцію. Судьи вмѣсто подписей подъ непонятнымъ для нихъ текстомъ прикладываютъ свои печатки. Бываютъ случаи, когда дѣлопроизводители ведутъ черновыя записи, а судьи прикладываютъ печатки къ чистымъ листамъ книги, которыя заполняются дѣлопроизводителемъ впослѣдствіи. Такимъ образомъ открывается полный просторъ для злоупотребленій. Докладчикъ привелъ нѣсколько случаевъ такихъ злоупотребленій: вписывались недопрошенные свидѣтели, показанія извращались и записывались несуществовавшія рѣшенія. Въ гражданскихъ дѣлахъ волостной судъ долженъ руководствоваться указаніями совѣсти и мѣстными обычаями. Единственной правовой нормой является обычай. По историческимъ условіямъ и калейдоскопичности состава населенія невозможно даже установить обычая, и выходитъ, что судьи рѣшаютъ дѣла по усмотрѣнію. Дѣлопроизводители, являясь въ роляхъ юрисъ-консультовъ и не имѣя ничего общаго съ сельскимъ населеніемъ, вносятъ много своего. Съѣзды, состоя изъ лицъ, прибывшихъ изъ разныхъ мѣстъ, чуждыхъ крестьянскому міросозерцанію, не могутъ дать надлежащаго руководства. Такимъ образомъ, за отсутствіемъ писанныхъ нормъ и обычнаго права, гражданское производство находится въ хаотическомъ состояніи. Что же касается примѣненія уст. о нак., то въ немъ не могутъ разобраться по своему невѣжеству даже дѣлопроизводители.

Докладчикъ пришелъ къ выводу, что если желательно сохраненіе волостного суда съ распространеніемъ его на тотъ же кругъ лицъ, какой подчиненъ ему теперь и оставленіе за нимъ нынѣшней компетенціи по роду дѣлъ, то это было-бы возможно только при условіи введенія всесословной волости и выбора судей изъ всѣхъ классовъ населенія, независимости ихъ отъ земскихъ начальниковъ, обязательности для волостного суда руководствоваться писаннымъ закономъ и введенія въ дѣлопроизводство народнаго суда на ряду съ государственнымъ языкомъ языка коренного населенія данной мѣстности.

Докладъ вызвалъ оживленныя пренія.

М. В. Шимановскій возражалъ противъ мрачной картины, нарисованной докладчикомъ. Наблюденія докладчика охватывали случайно районъ съ такимъ разношерстнымъ и разноязычнымъ населеніемъ, какъ въ Бессарабіи, гдѣ вдобавокъ борятся два права: мѣстное и общее. Въ другихъ мѣстахъ, напримѣръ, въ Казанской губерніи, лично извѣстной докладчику, дѣло обстоитъ лучше. Труды коммисіи о волостныхъ судахъ сенатора Любощинскаго, и основанныя на нихъ работы Оршанскаго, Зарудного и друг., доказываютъ, что народныя отношенія регулируются твердо сложившимся обычаемъ, и что рѣшенія волостныхъ судовъ содержатъ въ себѣ здравыя начала права и справедливости. Обычай обязателенъ даже для коронныхъ мировыхъ судей, которымъ предполагалось даже вмѣнить въ обязанность рѣшенія, основанныя на обычаѣ, препроводить для сводки въ министерство юстиціи.

Г. Цвиллингъ, соглашаясь съ докладчикомъ относительно несовершенствъ въ организаціи волостного суда, указалъ, что вѣра въ господство обычнаго права у крестьянъ нынѣ пошатнулась, и что новѣйшіе изслѣдователи, какъ Леонтьевъ, Бржескій и др., констатируютъ полный упадокъ обычая. Крестьяне сами недовольны своимъ судомъ, мѣтко характеризуя ихъ дѣятельность: слѣпыхъ слѣпые водятъ. Въ той же Казанской губ. дѣло обстоитъ не лучше, чѣмъ въ Бессарабіи, какъ видно изъ реферата проф. Шершеневича въ казанскомъ юридическомъ обществѣ.

Г. Хмѣльницкій указалъ, что жалкое положеніе волостного суда составляетъ явленіе безспорное, но вопросъ долженъ быть поставленъ шире, нуженъ-ли крестьянскій судъ, или нѣтъ. Тѣ мѣры, которыя проектируетъ докладчикъ, ведутъ къ полному уничтоженію волостного суда, какъ крестьянскаго. Между тѣмъ существованіе крестьянскихъ судовъ, въ видѣ суда стариковъ и грамотныхъ, не подлежитъ сомнѣнію, а замѣна обычно правоваго уклада крестьянской жизни чуждыми ей нормами [illegible] была-бы равносильно коренной ломкѣ этой жизни.

Въ виду серьезности вопроса и возбужденнаго интереса, продолженіе преній отложено до слѣдующей субботы, 24 января.

Выборы уполномоченныхъ.

Вчера въ кредитномъ обществѣ происходила баллотировка шарами кандидатовъ въ уполномоченные по 3-му разряду, предложенныхъ записками въ избирательномъ собраніи 14 января. Баллотировка началась въ 12 час. дня и закончилась въ 4 часа, послѣ чего начался подсчетъ избирательныхъ шаровъ. Баллотировка, а затѣмъ и подсчетъ шаровъ производились подъ наблюденіемъ правленія и наблюд. комитета. Въ пользу многихъ кандидатовъ велась усиленная агитація. Между избирателями шли по рукамъ многочисленные списки кандидатовъ. Дѣйствовали главнымъ образомъ три партіи, выставлявшія каждая своихъ кандидатовъ, такъ наз. „мѣщанская“ партія, партія приверженцевъ третьяго состава и „молдаванская“ партія, стремившаяся провести въ уполномоченные нѣкоторыхъ заемщиковъ 3-го разряда, не состоявшихъ еще въ этомъ званіи. Наиболѣе сильной и вліятельной являлась, по обыкновенію, хорошо организованная мѣщанская партія, недурно работала также партія сторонниковъ прежняго состава и, главнымъ образомъ, правленія банка. Что-же касается молдаванской партіи, то извѣстный инцидентъ съ партіей „самодѣятельности“, неудачно дебютировавшей на общественной нивѣ, значительно ослабилъ силы Молдаванки: голоса заемщиковъ этой части города разбились между партіями мѣщанской и стараго состава, и въ пользу выдвинутыхъ въ первомъ избирательномъ собраніи новыхъ кандидатовъ въ уполномоченные дѣйствовала лишь сравнительно небольшая часть заемщиковъ Молдаванки.

Баллотировалось 220 кандидатовъ. Отказалось 23 человѣка, въ томъ числѣ П. А. Зеленый, Н. П. Дмитріевъ, К. И. Черепенниковъ и др. Баллотировало 657 заемщиковъ 3-го разряда. Получили избирательныхъ шаровъ:

Албулъ А. А.	252	Маразли Г. Г.	198
Андреевскій К. Э.	179	Мейеръ В. К.	106
Андричъ В. Ѳ.	128	Мимми Г. Н.	146
Аудерскій Р. Н.	114	Миролюбовъ Н. И.	146
Ашиковъ А. А.	101	Михайловъ Н. М.	207
Балабанъ И. М.	115	Морозовъ А. А.	205
Баленъ-де-Балю П.	256	Мростъ Л. М.	176
Барбашъ С. М.	156	Навроцкій В. В.	230
Бенетато Д. П.	103	Нейманъ Н. П.	87
Бергъ В. М.	86	Никшичъ Г. Х.	209
Березовскій К. Г.	158	Новиковъ Я. А.	228
Бертикъ А. Н.	106	Новинскій І. Д.	136
Болгаровъ В. Д.	130	Нолле К. В.	80
Бондаревъ И. И.	97	Носачъ М. Г.	136
Брахманъ В. Я.	320	Оловъ Ф. О.	144
Брунштейнъ Д. С.	300	Павловъ К. Е.	230
Будковичъ К. К.	192	Панченко М. Ф.	143
Бутовичъ С. Г.	131	Панченко М. С.	123
Бухштабъ А. Г.	259	Паолини Л. П.	86
Бѣликовичъ Н. Ц.	116	Пащенко В. М.	251
Бѣловъ П. Б.	207	Пергаментъ О. Я.	282
Бѣлоусовъ А. С.	277	Перелешинъ В. П	193
Ваагъ Э. А.	75	Перельманъ И. Л.	138
Варшавскій С. Л.	177	Перельштейнъ Х. Л.	113
Гагаринъ А. Е.	192	Петрококино Е. М.	186
Гайдуковъ Ф. О.	146	Подорольскій І. О	170
Гартенштейнъ И.	193	Полетаевъ Е. А.	174
Георги И. Л.	181	Полтораченко И.	239
Герценштейнъ А.	190	Пономаренко Я. М.	123
Гершенфельдъ К.	79	Попель М. Ю.	177
Гецельдъ С. Б.	88	Посоховъ А. И.	223
Гнѣнскій В. О.	64	Примаченко Т. К.	116
Горохотинскій С. Г.	95	Прокудинъ П. А.	124
Гроховскій Л. И.	147	Пшеничниковъ С.	87
Гроссманъ М. Х.	175	Рабиновичъ С. О.	128
Гружевскій Н. И.	123	Райхъ Я. Б.	105
Гуровичъ З. С.	172	Раковскій М. В.	211
Гуровичъ С. А.	112	Ратнеръ П. В.	180
Даннъ Ш. Ш.	118	Рафаловичъ Г. Ѳ.	116
Девяткинъ М. А.	106	Рейнгерцъ М. Г.	191
Деппъ Н. А.	315	Родіоновъ А. М.	117
Дитерихсъ М. М.	325	Розенъ М. А.	241
Добровольскій Г.	371	Розумовъ П. С.	99
Доксъ В. Ѳ.	235	Романенко Г. Г.	112
Донцовъ А. Т.	95	Роте Ф. К.	145
Дорфманъ Р. В.	299	Рудченко А. Ф.	116
Дубининъ В. А.	301	Савченко Ф. И.	139
Дурьянъ Л. Ф.	181	Саморупо Ю. Ю.	506
Дурьянъ Ф. Ф.	170	Семененко Я. Е.	150
Дыра Г. Я.	69	Севріоглу Г. Ф.	295
Ерузальскій М. А.	77	Сидоренко Е. М.	185
Заливскій А. А.	101	Силинъ В. В.	136
Замарія Н. П.	96	Синадино И. П.	115
Зандѣловъ С. Л.	144	Скарлато К. П.	112
Зейлигеръ Ф. Н.	151	Скршинскій А. Ф.	112
Зеленинъ К. Н.	72	Соколовскій Г. М.	102
Зерингъ К. А.	95	Соколовскій Е. А.	84
Зингеръ Г. А.	67	Соколовскій С. В.	172
Зусманъ М. Г.	186	Соколовскій С. И.	174
Измайловъ В. Д.	117	Соколовскій С. А.	89
Иловайскій С. И.	172	Сосинъ Я. Г.	120
Калоти К. П.	124	Сосюра Я. В.	106
Кальфе.	127	Спандони Н. А.	242
Камлетъ С. Г.	146	Стамеровъ Д. В.	316
Кауфманъ Л. М.	158	Стражеско Д. Е.	401
Кефала М. А.	135	Строгоновъ В. Д.	142
Кизиловъ М. А.	110	Суворовъ И. С.	279
Кирице-Топоръ	171	Сухомлиновъ Н. Ф.	300
Кищинскій І. В.	110	Твердохлѣбовъ Н.	99
Клименко Б. Е.	181	Теперъ Ш. М.	77
Климовичъ П. Т.	213	Теперъ Я. М.	85
Козленко В. К.	136	Тиктинъ И. Г.	358
Корони М. Г.	80	Тиктинъ С. Г.	315
Коршъ А. В.	220	Тимченко І. А.	136
Котляревскій П. П.	192	Тимченко И. Ю.	126
Кременчуцкій А.	111	Титѣевъ А. Ш.	83
Кречмаръ Э. В.	129	Тобакъ М.	106
Кривцовъ М. А.	148	Томашевскій Н. Р.	55
Ксида К. К.	150	Трофименко Н. Т.	125
Ксидіасъ К. С.	130	Троцинскій Н. С.	95
Кузнецовъ Е. Н	145	Умѣстновъ А. С.	135
Кузнецовъ П. А.	248	Фабрицкій С. О.	262
Кульчицкій Н. З.	75	Фальцъ-Фейнъ А.	152
Купинъ А. А.	241	Фельдманъ Я. Н.	186
Лавинскій Ю. Г.	142	Фишеровичъ М. М.	201
Лагранскій С. Э.	145	Цакни Н. П.	206
Ламзаки Д. И.	108	Цивчинскій Н. М.	109
Лапидусъ А. С.	142	Циннеръ А. М.	85
Лейбовичъ Л. И.	223	Чарховскій М. Ф.	63
Левенсонъ Л. І.	119	Чаушанскій А. В.	183
Леонардъ К. В.	125	Черепенниковъ А.	262
Лесли Е. А.	237	Чертковъ Б. М.	89
Лефи П. С.	76	Чопъ Н. Л.	117
Лещинскій С. Ф.	108	Шаковъ А. К.	92
Литвицкій Ѳ. Н.	355	Швейндеръ А. А.	339
Лукинъ С. И.	109	Шимановскій М. В.	212
Львовъ Н. Ш.	117	Шпарцъ Я. Ш.	143
Лызловъ А. П.	136	Штапельбергъ Е. Г.	229
Лютовъ В. М.	171	Штейнгаузъ М. О.	98
Мавро-Біязи М. И.	104	Штернъ Ѳ. М.	232
Маврогордато П. А.	119	Эйбергъ М. Ш.	87
Мака А. К.	188	Эпельбаумъ Я. О.	143
Макаровъ Г. П.	135	Эракъ И. О.	118
Маленскій П. Л.	90	Яловиковъ В. Н.	230
Мандражи А. Н.	136	Яловиковъ Е. Н.	212
Манцовъ Д Н.	100	Яловиковъ И. Н.	215
Мартыновскій Н.	67	Ярошенко С. П.	271
Маленниковъ В. И.	189	Ясиновскій А. А.	186
Масюковъ М. И.	168		

Абсолютнымъ большинствомъ избрано лишь 6 челов.: Г. В. Добровольскій, Ѳ. Н. Литвицкій, А. А. Швейндеръ, Д. Е. Стражеско, Ю. Ю. Саморупо и И. Г. Тиктинъ. Изъ числа остальныхъ, получившихъ относительное большинство, перебаллотировкѣ 21 января подлежатъ 68 челов., получившихъ не менѣе 180 изб. шаровъ: гг. Брахманъ, Брунштейнъ, Дитрихсъ, Деппъ, Дубининъ, Сухомлиновъ, Стамеровъ, С. Тиктинъ, Албулъ, Баленъ-де-Балю, А. Бѣлоусовъ, Бухштабъ, Дорфманъ, Пергаментъ, Пащенко, Севріоглу, Суворовъ, Фабрицкій, Ярошенко, А. Черепенниковъ, Лесли, Лейбовичъ, Бѣловъ, Доксъ, Климовичъ, Коршъ, Кузнецовъ, Купинъ, Морозовъ, Михайловъ, Навроцкій, Новиковъ, Никшичъ, Павловъ, Полтораченко, Посоховъ, Роковскій, Розенъ, Спандони, Фишеровичъ, Цакни, Шимановскій, Штернъ, Штапельбергъ, В. Яловиковъ, Е. Яловиковъ, Яловиковъ И., Будкевичъ, Гагаринъ, Гартенштейнъ, Герценштейнъ, Зусманъ, Кизиловъ, Клименко, Георги, Котляревскій, Маразли, Масленниковъ, Мака, Перелешинъ, Петрококино, Рейнгерцъ, Сидоренко, Фельдманъ, Чаушанскій, Ясиновскій, Л. Дурьянъ, Ратнеръ.

Перебаллотировываться будутъ 54 христіанина и 14 евреевъ—двойное количество противъ того числа уполномоченныхъ, которое должно быть еще доизбрано по 3-му разряду. Какъ видно изъ приведеннаго списка, результаты баллотировки для партіи молдаванскихъ заемщиковъ и для разстроившейся партіи самодѣятельности получились весьма неблагопріятные: кандидаты, выставленные этими партіями во главѣ съ вождемъ самодѣятельности С. И. Соколовскимъ, закиданы были черняками и не попали даже на перебаллотировку. Не обошлось и безъ курьезовъ. Агитаторы такъ поусердствовали, что притащили на выборы одного тяжко больного заемщика съ температурой чуть-ли не въ 40°. Тяжело дыша и еле передвигая ноги, эта несчастная жертва агитаціи и борьбы партій должна была продѣлать всю выборную процедуру для того, чтобы оказать поддержку какому-либо предпріимчивому и не стѣсняющемуся въ выборѣ средствъ кандидату въ уполномоченные. Лучше всѣхъ прошелъ Ю. Ю. Саморупо, получившій огромное абсолютное большинство въ 506 изб. шаровъ. Нѣкоторые приписываютъ это тому, что ящикъ съ шарами г. Саморупо выпалъ изъ рукъ счетчиковъ, шары разсыпались и при собираніи ихъ,“ будто-бы перемѣшались. Впрочемъ, оффиціально это засвидѣтельствовано не было и избраніе г. Саморупо было признано правильнымъ. Общее вниманіе привлекалъ къ себѣ какой-то господинъ, явившійся въ кредитку съ тремя раскрашенными разноцвѣтными красками плакатами съ надписью крупными буквами на первомъ плакатѣ: „Молдаванка“, на второмъ „Пересыпь“ и на третьемъ—„Слободка-Романовка“. Эта фигура простояла нѣкоторое время въ разгаръ выборовъ въ вестибюлѣ кредитки и затѣмъ, къ окончанію баллотировки, удалилась.

Въ обществѣ изящныхъ искусствъ.

Третьяго дня въ собраніи членовъ общества изящныхъ искусствъ былъ произведенъ по предложенію вице-президента общества В. Я. Протопопова сборъ пожертвованій въ пользу фонда на устройство лѣтнихъ экскурсій для учениковъ художественнаго училища. Прошлымъ лѣтомъ была устроена такая экскурсія въ Крымъ и увѣнчалась полнымъ успѣхомъ. Собраніе отнеслось весьма сочувственно къ предложенію вице-президента. Члены общества собрали между собой въ теченіе нѣсколькихъ минутъ 146 руб. и внесли эту сумму предсѣдательствовавшему. По поводу запроса члена общества г. Смоленскаго, какія задачи преслѣдуются въ настоящее время совѣтомъ общества, вице-президентъ В. Я. Протопоповъ заявилъ, что, вообще говоря—цѣль общества ясно опредѣляется § 1 устава, которымъ совѣтъ общества руководствуется въ своей дѣятельности. Въ частности-же—дѣятельность совѣта направлена на заботы о нуждахъ художественнаго училища, возникшаго въ Одессѣ, благодаря обществу изящныхъ искусствъ. Далѣе, въ совѣтѣ въ настоящее время возбужденъ вопросъ о томъ, чтобы дать возможность мѣстнымъ художникамъ собираться вмѣстѣ, обмѣниваться мыслями и впечатлѣніями, а также выставлять для обозрѣнія публики и для продажи свои картины. Въ такомъ учрежденіи давно уже чувствуется настоятельная необходимость. Крайне желательно было-бы создать въ Одессѣ нѣчто вродѣ парижскаго художественнаго Salon'а съ библіотекой, содержащей изданія по вопросамъ искусства и литературы, читальней, заломъ для выставокъ картинъ и т. п. Вопросъ этотъ совѣтомъ общества въ настоящее время поставленъ на очередь. Въ заключеніе было доложено о томъ, что въ настоящее время разрабатывается совѣтомъ проектъ новаго устава.

ОДЕССКАЯ ЖИЗНЬ

◆ Вчера утромъ выѣхалъ изъ Одессы въ Николаевъ состоящій при министрѣ внутреннихъ дѣлъ графъ П. П. Шуваловъ. Къ отходу парохода на пристань прибыли помощникъ одесскаго градоначальника т. с. В. П. Старковъ, уѣздный предводитель дворянства В. В. Якунинъ, начальникъ порта г.-м. В. П. Перелешинъ, старшина купеческаго сословія А. А. Анатра и. д. полиціймейстера ротмистръ Н. С. Головинъ, и др. лица. Графа Шувалова сопровождаютъ одесскій уѣздный исправникъ Ю. П. Матюнинъ и лица командированныя въ его распоряженіе.

◆ По случаю исполнившейся годовщины смерти шефа расположеннаго въ Одессѣ 14 стрѣлковаго генералъ фельдмаршала І. В. Гурко полка, была отслужена панихида по покойномъ генералъ-фельдмаршалѣ.

◆ Вчера выѣхалъ изъ Одессы въ Николаевъ начальникъ порта генералъ-маіоръ В. П. Перелешинъ.

◆ Назначенный командиромъ туркестанскаго корпуса генералъ-лейтенантъ К. В. Церпицкій выѣхалъ вчера въ Москву.

◆ Участники состоявшагося третьяго дня ужина по случаю годовщины харьковскаго университета послали на имя ректора харьковскаго университета телеграмму слѣдующаго содержанія: „Празднуя день годовщины, съ благодарностью привѣтствуемъ родной университетъ. Вновь молоды, пьемъ и радуемся дорогому дню. Навроцкій П. Г., Бродскій, Гойхъ, Шнейдеровъ, Уманскій, Панченко, Войновскій“.

◆ Инспекторъ народныхъ училищъ одесскаго района Л. П. Шпановскій предложилъ содержателямъ и содержательницамъ частныхъ учебныхъ заведеній, чтобы они впредь сами не увольняли своихъ учителей и учительницъ безъ разрѣшенія учебнаго начальства.

◆ На сооруженіе новаго зданія Елисаветградскаго кавалерійскаго училища военнымъ вѣдомствомъ отпущено 800.000 рублей. При зданіи училища, которое будетъ строиться на землѣ военнаго вѣдомства, будетъ приступлено въ непродолжительномъ времени.

◆ Воспитанники одесскаго пѣхотнаго училища въ настоящее время разучиваютъ „Гамлета“ въ переводѣ Августѣйшаго Главнаго Начальника военно-учебныхъ заведеній Великаго Князя Константина Константиновича. Спектакль этотъ поставленъ будетъ на Масляной недѣлѣ, 6 февраля, въ присутствіи учащихъ, учащихся и почетныхъ лицъ.

◆ Въ виду распоряженія мин. народнаго просвѣщенія объ устройствѣ въ учебныхъ заведеніяхъ по воскреснымъ и праздничнымъ днямъ популярно-научныхъ чтеній по естественнымъ наукамъ и по русской, французской и нѣмецкой словесности, педагогическіе совѣты приступили къ выработкѣ программъ такихъ чтеній.

◆ Обычный годичный польскій балъ, устроенный въ субботу въ „Уніонѣ“, собралъ почти всю одесскую польскую колонію. Исполнителей концертнаго отдѣленія, артистовъ итальянской оперы г-жу Гонзага, гг. Амато и Скіавацци принимали очень хорошо. Особый успѣхъ имѣло соло на органѣ Р. А. Гольма. Танцы, начавшіеся въ полночь, закончились уже утромъ „бѣлой“ мазуркой, называемой такъ потому, что танцуютъ ее уже при „бѣломъ“ утрѣ. Сборъ полный и въ пользу католическаго общества отчислится около 2 тыс. руб.

◆ Въ Одессѣ учреждается товарищество подъ названіемъ „Метеоръ“, имѣющее цѣлью производство и эксплоатацію различныхъ новѣйшихъ полезныхъ патентованныхъ изобрѣтеній, особенно въ области механики и сельско-хозяйственной техники. „Т—во Метеоръ“ будетъ оказывать изобрѣтателямъ содѣйствіе въ производствѣ опытовъ надъ изобрѣтеніями и ходатайствовать для нихъ о выдачѣ патентовъ во всѣхъ государствахъ. Товарищество будетъ брать на себя эксплоатацію изобрѣтеній и давать изобрѣтателямъ гонораръ—до 10% съ валового дохода. Взносъ для лицъ, желающихъ вступить въ члены т—ва, опредѣленъ въ 5000 р. Членами т—ва могутъ быть инженеры, техники, мастера и вообще лица, имѣющія какія-либо техническія познанія для активнаго участія въ предпріятіи. Инціаторомъ товарищества является владѣлецъ механическаго завода въ Одессѣ П. И. Энфельдтъ.

◆ Намъ сообщаютъ, что ораторъ-босякъ (старикъ на костыляхъ), говорившій въ театрѣ „Волнорѣзъ“ на собраніи портовыхъ чернорабочихъ, является однимъ изъ представителей рода князей Куракиныхъ.

◆ Въ помѣщеніи еврейскаго сиротскаго дома состоялось вчера подъ предсѣдательствомъ О. С. Хапса засѣданіе особаго совѣщанія изъ представителей еврейскихъ благотворительныхъ учрежденій по вопросу о дальнѣйшей судьбѣ еврейской земледѣльческой фермы. Въ совѣщаніи принимали участіе: М. Г. Маргулисъ, В. Б. Питкисъ, М. Я. Рабиновичъ, А. А. Дынинъ, А. Г. Бухштабъ, З. Е. Ашкинази, Б. Я. Спиро, В. А. Бертенсонъ, С. Б. Лазаровичъ, С. М. Барбашъ, Г. М. Брейтманъ, И. Я. Виокуровъ и др. лица. Всѣхъ участниковъ совѣщанія было до 30 чел. Былъ заслушанъ докладъ особой коммисіи, и собраніе послѣ оживленныхъ и продолжительныхъ преній приняло всѣ положенія этой коммисіи. Рѣшено использовать существующія строенія земледѣльческой фермы для устройства филіальнаго отдѣленія сиротскаго дома на 35 воспитанниковъ. Современемъ это отдѣленіе будетъ преобразовано въ низшую сельско-хозяйственную школу съ самостоятельнымъ попечительнымъ совѣтомъ, который будетъ вѣдать всѣ дѣла школы, заботиться о доставленіи средствъ и т. д. Будетъ разработанъ уставъ особаго общества „низшей сельско-хозяйственной школы“. Совѣщаніе продолжалось съ 2 до 5½ час. пополудни.

◆ Околоточный надзиратель одесской городской полиціи Кокаревъ, за самовольную отмѣну распоряженія помощника пристава, подвергнутъ, какъ сообщаютъ „В. Од. Гр.“, аресту на военной гауптвахтѣ срокомъ на 5 сутокъ.

◆ Постановленіемъ г. одесскаго градоначальника, 15 января, околоточный надзиратель одесской городской полиціи не имѣющій чина Андрей Желудковъ, согласно прошенію, уволенъ отъ службы по домашнимъ обстоятельствамъ.

(„В. Од. Гр.“).

◆ Элеваторъ ю.-з. ж. д. на ст. „Одесса-Застава“ на-дняхъ открытъ для пріема хлѣбныхъ грузовъ.

◆ Вдова инженера А. М. Эрлихъ (урожденная Менделевичъ) пожертвовала въ пользу еврейской больницы сумму на содержаніе одной кровати въ память ея трагически скончавшагося мужа.

◆ Въ помѣщеніи профессіональнаго училища М. И. Глазеръ 18 января въ 12 час. дня была отслужена панихида по скончавшейся сотрудницѣ школы М. И. Вильдерманъ въ присутствіи членовъ правленія, педагогическаго персонала, родныхъ, знакомыхъ и учениць школы. Въ память покойной сдѣлали пожертвованія на обѣды для бѣднѣйшихъ учениць: д-ръ Л. А. Вильдерманъ 25 руб., И. Мошковичъ 14 р., С. И. Мошковичъ 14 руб., д-ръ П. Розумовъ 7 руб., С. И. Долгополъ 14 р., N.N. 10 р., Константиновскіе 10 р. и также д-ръ П. Розумовъ въ память дочери своей Лиленьки 7 р.

ПРОИСШЕСТВІЯ.

— Какая-то женщина, явившись въ одну изъ квартиръ дома № 12, по Авчинниковскому пер., за милостыней, воспользовавшись удобнымъ моментомъ, похитила съ вѣшалки кофточку. Во дворѣ она столкнулась съ дворникомъ, узнавшимъ въ ней ту самую воровку, которую онъ 4 мѣсяца тому назадъ задержалъ за кражу и доставилъ ее въ участокъ. Задержанная оказалась профессіональной воровкой Миндлей Гузъ. Во время обыска надзиратель обратилъ вниманіе на неестественную дородность воровки, которая вскорѣ и объяснилась. Изъ-подъ кофты Гузъ были извлечены нѣсколько паръ ботинокъ, калошъ, каракулевая муфта и другіе предметы, неизвѣстно у кого похищенные.

— Воры, улучивъ моментъ, когда жена Н. Н. Добровольскаго, живущаго по Мастерской ул., въ домѣ № 45, отлучилась изъ квартиры, вскрыли двери подобраннымъ ключомъ, гдѣ, взломавъ хранилища, опустошили ихъ и скрылись. Стоимость похищенныхъ вещей еще не установлена. О кражѣ заявлено полиціи Петропавловскаго участка.

— На-дняхъ у насъ сообщалось о кровавой драмѣ, разыгравшейся на хуторѣ „Марицимъ“ въ квартирѣ управляющаго пивовареннымъ заводомъ Енни, Григорія Шиповаленко. Сынъ его, Павелъ, влюбившись въ служившую у нихъ въ качествѣ прислуги Зинаиду Чередниченко, получивъ отказъ на внѣбрачное сожительство, выстрѣлилъ въ нее, а затѣмъ и въ себя. Оба они смертельно ранеными были доставлены въ очаковскую больницу, гдѣ Чередниченко, не приходя въ сознаніе, скончалась. Шиповаленко же, вопреки ожиданію врачей, нѣсколько пришелъ въ себя и теперь привезенъ въ Одессу, гдѣ его помѣстили въ лѣчебницѣ. Состояніе его здоровья все еще продолжаетъ внушать серьезныя опасенія.

— Жилица дома № 72, по Ришельевской ул., Павленко, заявила полиціи о загадочномъ исчезновеніи дочери ея, Анны, 11 лѣтъ.

— Злоумышленники, совершивъ проломъ наружной стѣны спичечной фабрики Исаака Перельмана, по Куяльницкой дорогѣ, проникли внутрь и, похитивъ 8 пассовъ, стоимостью въ 160 руб., скрылись.

— Въ магазинѣ и складѣ Пташникова, по Успенской ул., съ одною изъ покупательницъ сдѣлалось дурно, и она лишилась чувствъ. На мѣсто происшествія прибылъ врачъ станціи „Скорой помощи“.

— Станція „Скорой помощи“ сообщили по телефону, что въ домѣ № 62, по Ново-Рыбной ул., отравилась одна изъ жилицъ. По прибытіи на мѣсто случая, врачъ засталъ жилицу Дарью Сабатовскую мертвой.

— У А. Мишуро, живущаго въ домѣ № 8, по Торговой ул., украдены разныя вещи.

— Въ бакалейной лавкѣ Г. Гудза, по Большефонтанской дорогѣ, въ бакалейной лавкѣ Годлевской обнаружена безпатентная продажа питей.

— Опасный воръ Л. Очаковскій, совершивъ кражу вещей на 100 рублей въ квартирѣ Я. Бурда, въ домѣ № 135, по Старопортофранковской ул., задержанъ съ поличнымъ и доставленъ въ участокъ.

— Въ домѣ Рапопорта, по Московской ул., произошелъ незначительный пожаръ. Огонь потушенъ командой Херсонской части. Домъ застрахованъ во 2-омъ Россійскомъ обществѣ въ 17.000 рублей.

— Парасковья Матвѣенко, похитивъ у своего „гостя“ Михаила Гречишко кошелекъ съ деньгами, доставлена изъ дома № 35, по Картамышевской улицѣ, въ участокъ.

— Х. Школьникъ задержана приставомъ Приморскаго участка въ тотъ моментъ, когда она продавала на улицѣ водку.

— Вчера полиціей задержано 70 профессіональныхъ нищихъ на центральныхъ улицахъ города.

— Изъ квартиры М. Ковальскаго, въ домѣ № 9, по Провіантскому пер., украдено вещей на 170 рублей.

— Задержаны Хая Литвакъ и Лея Шаршунская, пробравшіяся съ цѣлью кражи въ квартиру Моисея Исаковича, въ домѣ № 49, по Базарной улицѣ.

Зимніе мотивы.

VI

Затаимъ слезы!

> Будемъ, какъ солнце.
> *Бальмонтъ.*

Затаимъ слезы!

Пусть уснутъ слезы!

Спрячемъ ихъ, глубоко-глубоко бѣдные больные братья, сестры, отцы и матери!

Какой нынче славный день! Какая теплынь! Какая роскошь!

Роскошь послѣ безпрерывныхъ тусклыхъ дней со свинцовымъ холоднымъ небомъ, грязнымъ снѣгомъ и жалкими кострами.

Кто скажетъ, что теперь зима?!

Небо—голубое, голубое.

Солнце—яркое, яркое.

Улицы—чистыя, чистыя.

Куда ни посмотришь—солнце.

На асфальтѣ панелей, на кубикахъ мостовой, зеркальныхъ стеклахъ, телеграфныхъ проволокахъ, старыхъ и молодыхъ лицахъ, куполахъ, крестахъ...,

Вездѣ солнце! Великое солнце!

Затаимъ слезы!

Пусть уснутъ слезы!

Спрячемъ ихъ глубоко—глубоко—бѣдные больные братья, сестры, отцы и матери!

Радуйтесь! Встаетъ весна!

Видите, какъ поднимаются надъ озерами ея голубыхъ очей вѣки, какъ съ груди ея спадаетъ одѣяло изъ тяжелыхъ снѣговъ и льду, какъ она потягивается, расправляетъ свои онѣмѣвшіе члены, нѣжится?..

Скоро-скоро она встанетъ, улыбнется своей свѣтлой улыбкой и примется за знакомую работу.

Она сядетъ за пяльцы, натянетъ широкое полотно и будетъ ткать.

И подъ ея ловкими пальцами полотно разукрасится полевыми и садовыми цвѣтами, густой, душистой зеленью, земляникой, грибами, колосьями.

И когда полотно будетъ готово, она раскинетъ его по степямъ, долинамъ, холмамъ и балкамъ и полетитъ, весело трубя въ призывный рожокъ.

И заслышавъ ея рожокъ, встрепенутся спящія божьи коровки, пчелки, бабочки, жуки, полетятъ ей на встрѣчу и зажужжатъ, загудятъ...

Радуйтесь!

Затаимъ слезы!

Пусть уснутъ слезы!

Спрячемъ ихъ, глубоко-глубоко бѣдные больные братья, сестры, отцы и матери!

Къ осиротѣлымъ гнѣздамъ вернутся птицы.

Къ осиротѣлымъ матерямъ—дѣти.

Къ тоскующимъ и чахнущимъ юношамъ—возлюбленныя.

Къ усталымъ духомъ—бодрость.

Къ невѣрующимъ—вѣра.

Къ утратившимъ надежду—надежда.

Къ утратившимъ покой—покой.

Затаимъ слезы!

Пусть уснутъ слезы!

Спрячемъ ихъ, глубоко-глубоко бѣдные больные братья, сестры, отцы и матери!

Оставимъ темные, затхлые, каменные дома и выйдемъ на улицу.

Всѣ-всѣ до единаго. Пойдемъ любоваться солнцемъ.

Мы давно не видали солнца. Его закрывали желѣзныя тучи.

Посмотрите, какое оно величественное!

Какое оно смѣющееся, радостное!

Сколько тепла въ немъ.

Какъ оно похоже на Ніагару.

Каскады свѣта! Фонтаны брильянтовой пыли! Милліоны брызгъ, лучей!..

Дивное зрѣлище!

Затаимъ слезы!

Пусть уснутъ слезы!

Спрячемъ ихъ, глубоко-глубоко бѣдные больные братья, сестры, отцы и матери!

Будемъ смѣяться и радоваться.

Какъ это солнце!

КАРМЕНЪ.

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА

ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ.

„Адріенна Лекувреръ“—Ф. Чилеа.

Въ послѣднее время Скрибъ, Сарду и нѣкоторые другіе французскіе драматурги сдѣлались любимыми авторами итальянскихъ либреттистовъ и композиторовъ. Въ выборѣ этомъ кроется извѣстная тенденція, отлично характеризующая вообще направленіе молодой итальянской школы, девизъ которой—мелодрама вмѣсто оперы. Объ этомъ направленіи мнѣ приходилось неоднократно говорить въ прежнихъ моихъ отчетахъ, а потому я сейчасъ о немъ не буду распространяться. Скажу только, что оно именно и обусловливаетъ тяготѣніе молодой Италіи къ французскимъ авторамъ—мастерамъ въ области мелодрамы.

Этимъ обстоятельствомъ, мнѣ кажется, объясняется и выборъ такого сюжета, какъ „Адріенна Лекувреръ“—драмы Скриба и Легуве.

Въ сущности, „Адріенна“, названная, впрочемъ, и самими авторами комедіей-драмой, представляетъ собой, если исключить, конечно, трагическій конецъ героини, легкую комедію, да еще съ элементами фарса. Всякаго рода неожиданности и qui pro quo 2-го дѣйствія, сами по себѣ комическія фигуры принца, аббата и даже Мишонэ—все это настраиваетъ зрителя такъ, что роковой финалъ послѣдняго акта является для него совершеннымъ сюрпризомъ.

При такомъ построеніи драмы, а въ данномъ случаѣ и опернаго либретто, нечего и думать о какомъ бы то ни было единствѣ настроенія, естественной, логической послѣдовательности, а въ связи съ этимъ и о постепенномъ наростаніи впечатлѣній зрителя.

Подчеркиваю послѣдній недостатокъ сюжета, такъ какъ онъ отозвался прежде всего на музыкальной концепціи оперы, страдающей, такъ же, какъ и либретто, отсутствіемъ единства и художественнаго наростанія.

Но объ этомъ послѣ, а пока перейду непосредственно къ музыкѣ „Адріенны“ и ея творцу Франческо Чилеа.

Среди молодыхъ итальянскихъ композиторовъ, зараженныхъ безъ исключенія одной и той же болѣзнью, имя которой „вагнеризмъ“, Чилеа выдѣляется довольно ярко. Сохранивъ только основной принципъ вагнеровской школы, а именно лейтъ-мотивъ, и то съ значительными ограниченіями, Чилеа стрекся совершенно отъ вагнеровскаго речитатива, который служитъ у него лишь звеномъ между различными аріями. Декламаціонное пѣніе, стоящее на первомъ планѣ у Пуччини, его послѣдователей и современниковъ, вытѣснено въ „Адріеннѣ“ чисто меланхолическимъ стилемъ, благодаря чему Чилеа слѣдуетъ считать приверженцемъ старо-итальянской школы (по крайней мѣрѣ, въ этомъ отношеніи).

Обусловливается эта приверженность, должно быть, особенностью дарованія, благодаря которой Чилеа, какъ мелодистъ, несравненно выше и разностороннѣе другихъ представителей молодой Италіи. При томъ его мелодическій рисунокъ необыкновенно изященъ и легокъ. Гармонизація его мягка и не содержитъ въ себѣ тѣхъ рѣзкостей и чудачествъ, которыми изобилуютъ новѣйшія итальянскія оперы.

За то инструментовка Чилеа недостаточна колоритна и сочна, а мѣстами даже и бѣдна (напр. Danza a mazzoni — Poco piu mosso). Изъ оркестра Чилеа не извлекаетъ всего того, что можно изъ него извлечь въ смыслѣ силы и энергіи звучности, и инструментаторъ значительно уступаетъ въ немъ мелодисту.

Далѣе, искусство музыкальныхъ характеристикъ почти не дается молодому композитору. Такъ, напр. Морицъ, аббатъ, принцъ, принцесса — лица, въ оркестрѣ совершенно мертвыя, т. е. они не отмѣчены какими-нибудь исключительными, имъ однимъ свойственными, штрихами.

Только лишь Адріенна и Мишонэ находятъ себѣ довольно удачное отраженіе въ оркестровомъ фонѣ. Выше я уже указалъ на недостатокъ правильнаго наростанія впечатлѣнія въ ходѣ драмы. Тотъ же недостатокъ чувствуется и въ музыкѣ „Адріенны“. Самымъ сильнымъ по подъему слѣдуетъ считать второй актъ оперы, въ которомъ, какъ я уже указывалъ, происходятъ водевильные qui pro quo. Сначала принцесса приходитъ къ Морицу на свиданіе; затѣмъ является Адріенна съ той же цѣлью. Судьбѣ угодно было столкнуть обѣихъ соперницъ въ столь неподходящемъ мѣстѣ, а Адріеннѣ къ тому же угодно было потушить свѣчи и поиграть въ жмурки съ своей губительницей. Искали, искали, разсердились и ушли.

И вся эта дребедень иллюстрируется музыкой болѣе сильной, нежели смерть Адріенны въ 4-мъ актѣ. Очевидное несоотвѣтствіе музыки съ текстомъ, которое вредитъ цѣльности впечатлѣнія. Я ужъ не говорю о томъ, что, вообще, овчинка выдѣлки не стоитъ: жаль того красиваго мелодическаго матеріала, который разбросалъ Чилеа на эту безсодержательную сцену.

Если-бы потребовалось резюмировать впечатлѣніе, получаемое отъ „Адріенны“, то пришлось-бы сказать слѣдующее: опера написана независимо отъ текста очень красиво и изящно, но не глубоко. Характеръ музыки чисто-лирическій. Мелодическаго, и при томъ красиваго, матеріала много, но использованъ онъ какъ-то безпорядочно, безъ стараго опредѣленнаго плана, вслѣдствіе чего цѣльнаго впечатлѣнія отъ слушанія оперы не выносится; въ памяти остаются лишь отдѣльные отрывки безъ всякаго отношенія къ иллюстрируемымъ ими моментамъ.

Въ отношеніи исполненія „Адріенна“ прямая противоположность „Германіи“. Насколько „Германія“ для пѣвцовъ трудна и неблагодарна, настолько „Адріенна“ легка, настолько ея вокальныя партіи „лежатъ въ голосѣ артистовъ“. Вотъ почему исполненіе партій Адріенны и Морица въ связи съ мастерскимъ воспроизведеніемъ сценическихъ образовъ г-жей Стэлэ и г. Гарбинъ производитъ прекрасное впечатлѣніе. Начиная съ выходной аріи 1-го дѣйствія и кончая финальной сценой послѣдняго акта, партія Адріенны проводится г-жей Стэлэ въ высшей степени музыкально и тонко. Въ особенности удается превосходно г-жѣ Стэлэ и г. Гарбинъ, двумъ до мелочей сыгравшимся партнерамъ, финальная сцена.

Что же касается г. Саммарко, то онъ въ роли Мишонэ рѣшительно неподражаемъ. Фигура этого нѣмого, самоотверженнаго обожателя Адріенны, любящаго ее одновременно любовью пылкаго возлюбленнаго, отца и поклонника артистическаго таланта, получается въ исполненіи даровитаго артиста точно живая.

Г-жа Лонги, гг. Гравина и де-Роза отлично поддерживаютъ ансамбль, такъ что опера проходитъ, что называется, безъ сучка и задоринки.

„Адріенна Лекувреръ“ была поставлена третьяго дня въ бенефисъ І. В. Прибика, и мнѣ хочется посвятить бенефиціанту нѣсколько словъ.

Къ г. Прибику, благодаря его долголѣтнему пребыванію у насъ, мы настолько присмотрѣлись, что не замѣчаемъ его выдающихся способностей. А между тѣмъ такихъ оперныхъ дирижеровъ, какъ г. Прибикъ, въ Россіи считанное количество, и мы имъ можемъ, по справедливости, гордиться. Рѣдко можно встрѣтить у дирижера такую громадную эрудицію, такую пластику въ манерѣ дирижированія, такое умѣнье сразу оріентироваться въ совершенно незнакомыхъ оперныхъ партитурахъ, какое мы встрѣчаемъ у г. Прибика. Пожелаемъ же даровитому бенефиціанту еще многихъ лѣтъ плодотворной работы на пользу искусства, рѣдко талантливымъ представителемъ котораго является І. В. Прибикъ.

NOTA.

РУССКІЙ ТЕАТРЪ.

„Посыльный № 6.666“—оперетта въ 3 дѣйст., муз. К. Цирера. Бенефисъ М. П. Никитиной.

Баронъ Ники (г. Чабанъ), вѣнскій журъ и бонвиванъ, держалъ пари съ клубными товарищами своими, что онъ проживетъ личнымъ трудомъ 8 дней.

Онъ избралъ трудъ посыльнаго, одѣлся въ соотвѣтствующій костюмъ, пришилъ къ фуражкѣ номеръ своего велосипеда и... вотъ вамъ „Посыльный № 6666“.

Похожденія такого посыльнаго, словъ нѣтъ,—удобная тема для фарса, но использована она авторомъ не совсѣмъ удачно.

Ожидаемыя интересныя похожденія сводятся лишь къ тому, что въ первый же день баронъ сталкивается съ этуалью, за которой ухаживаетъ и сдаетъ пари дабы воспользоваться случайной встрѣчей.

Пьеса, такимъ образомъ, со второго акта беретъ совершенно новый курсъ и все дѣйствіе происходитъ вокругъ пѣвицы Біанки Теста (г-жа Добротина) и ея горничной Габріэль (г-жа Никитина).

Тутъ, впрочемъ, начинается настоящій фарсъ, со всѣми его типичными признаками, съ переодѣваніями и лазаніемъ на четвереньках включительно.

Музыка оперетты преимущественно оригинальная и мелодичная, но сама по себѣ тривіальная, „куплетная“, какъ говорятъ теперь въ опереточныхъ сферахъ.

По характеру своему оперетта ансамблевая, т. е. безъ центральныхъ ролей. Она требуетъ обязательно хорошаго исполненія отъ всѣхъ дѣйствующихъ лицъ, а труппа г. Новикова, какъ извѣстно, не такъ ужъ богата актерами, чтобы дать такой ансамбль. Его нельзя и ожидать въ этой опереттѣ, такъ какъ въ ней гг. Форесто и Чабану приходится играть роли, написанныя для первоклассныхъ простаковъ.

Роли г-жи Никитиной, гг. Блюменталя-Тамарина и Тумашева по существу—эпизодическія, но въ рукахъ талантливыхъ людей, какъ всегда бываетъ, такія роли становятся главными и выигрышными. Г-жа Никитина была безконечно мила и граціозна въ роли вѣнской субретки, г. Блюменталь-Тамаринъ (Вейскопфъ, отставной тюремный смотритель) былъ неузнаваемъ по гриму и неподражаемъ въ игрѣ. Особенность г. Бл.-Тамарина—способность изъ ничего сдѣлать кое-что. Г. Тумашевъ изображалъ кавказскаго князя Талагадзе,—дикаго, буйнаго и до ужаса ревниваго кавказца. Артистъ, по обыкновенію, имѣлъ большой успѣхъ. Недурно, съ обычной опытностью и толковостью, передана была г-жей Добротиной роль этуали Теста. Безупреченъ, по обыкновенію, былъ г. Ландратъ (Штеберъ).

О выдающемся успѣхѣ г-жи Никитиной, какъ бенефиціантки, сказано было вчера. Прибавлю отъ себя, что всѣ эти оваціи, подношенія и полный сборъ по удвоеннымъ цѣнамъ,—все это вполнѣ артисткой заслужено и является слѣдствіемъ истиннаго таланта.

И. О—въ.

—— Сегодня въ Городскомъ театрѣ шестое представленіе „Германіи“. Въ Драматическомъ состоится 19-ый общедоступный спектакль. Пойдетъ въ седьмой и послѣдній разъ въ текущемъ сезонѣ Сумбатовская „Измѣна“.

—— Завтра въ Городскомъ театрѣ шестой общедоступный спектакль—„Карменъ“, въ среду, въ бенефисъ г-жи Стеллэ и г. Гарбина, повторится „Адріенна Лекувреръ“, въ четвергъ, состоится седьмое представленіе „Паяцевъ“ и „Сельской чести“, въ пятницу, въ бенефисъ г. Саммарко, „Тангейзеръ“.

—— Въ воскресенье, 25 января, въ Городскомъ театрѣ состоится по обширной программѣ дневной концертъ въ пользу мѣстнаго итальянскаго благотворительнаго общества. Въ программу концерта, помимо оперныхъ отрывковъ, войдутъ неаполитанскія и др. итальянскія національныя пѣсни. Въ благотворительномъ концертѣ выступятъ почти всѣ артисты и артистки.

—— Опереточная труппа г. Новикова съ 15 сентября до 1 декабря будетъ играть въ Драматическомъ театрѣ А. И. Сибирякова. Г. Сибиряковъ снялъ Городской театръ для своей труппы, какъ извѣстно, съ 1 сентября до 8 ноября. Такимъ образомъ въ спектакляхъ одесской драматической труппы въ предстоящемъ сезонѣ будетъ перерывъ съ 8 ноября до 1 декабря, съ котораго времени труппа возвратится въ Драматическій театръ и будетъ играть до поста 1905 г.

—— Сегодня въ лит.-арт. о-вѣ состоится второй вечеръ камерной музыки при участіи квартета Императорскаго Русскаго Музыкальнаго О-ва А. П. Фидельмана, Ф. Я. Ступки, І. В. Пермана и О. А. Вульфіуса, піанистки Ф. С. Фаерманъ, пѣвицы З. О. Стаценко-Мезенцевой и пѣвца Б. А. Мезенцева.

—— Артистъ одесской драматической труппы г. Наумовскій, подписалъ на будущій сезонъ контрактъ въ Москву къ Ковалевскому. Артистъ А. П. Смирновъ Великимъ постомъ будетъ участвовать въ гастрольной поѣздкѣ М. Г. Савиной по Сибири.

Скандалъ въ московскомъ Большомъ театрѣ.

Въ „Рус. Сл.“ находимъ подробности скандальнаго дебюта тенора въ „Трубадурѣ“ Воронцова, о которомъ намъ телеграфировали.

О г. Воронцовѣ публика, прикосновенная къ театральнымъ сферамъ, знала мало, но интересное. Его пригласили безъ дебюта, ему дали небывалое для впервые появляющагося на сцену артиста содержаніе, контрактъ заключили съ нимъ на два года и, наконецъ, не выпускаютъ прежде ухода г. Донского изъ соображеній какого-то особенно деликатнаго свойства. Дебютъ сопровождался полнымъ сборомъ. Послушать знаменитаго тенора собрались не одни мѣстные Тамберлини и Мазини. Вторые и третьи теноры съ самымъ безпросвѣтнымъ будущимъ, „вѣчные“ дебютанты безъ всякаго будущаго—были всѣ въ сборѣ.

Начался спектакль.

Вообразите маленькаго-премаленькаго человѣчка съ необычайно коротенькой таліей. Бутафорская шпага подвязана подъ мышками, а, по неумѣнію, человѣчекъ чаще сидитъ на ней, на манеръ мальчика, играющаго „въ лошадки“, чѣмъ носитъ ее, какъ носятъ герои.

Это былъ г. Воронцовъ.

Огромный шлемъ съ перьями и все опускающимся забраломъ, видимо, его раздражаетъ. Онъ съ гримасами и невѣроятной озлобленностью воюетъ со своимъ сползающимъ шлемомъ и съ... дирижеромъ. Никого въ свѣтѣ, кромѣ дирижера, для артиста не существуетъ. Что ему Леонора, что Азучена?

Манрико и на нихъ смотритъ, какъ на враговъ, разъ они, ведя свою сцену, посмѣютъ неосторожно заслонить отъ него дирижера. Манрико отталкивалъ ихъ, когда долженъ былъ прижимать къ сердцу, ходилъ по ихъ ногамъ, путался въ платьяхъ, по всѣмъ существомъ тянулся черезъ будку суфлера къ дирижеру. Этого уже одного было достаточно,—театръ хохоталъ.

Но пѣніе артиста заставило смѣяться публику еще больше. Дѣйствительно, стѣсненій г. Воронцовъ не зналъ. Освободившись отъ тональностей, ритма, презирая, вообще, всю партію Манрико, г. Воронцовъ дѣлалъ, что хотѣлъ. Только не пѣлъ!

Пѣть ему и нельзя было, такъ какъ у него никакого голоса нѣтъ.

Въ театрѣ стоялъ гомерическій хохотъ.

Послѣ „кабалетты“, однако, нашлось нѣсколько человѣкъ и протестантовъ.

Они шикали и свистали, но какъ-то снисходительно. Ихъ заглушалъ смѣхъ.

И чѣмъ больше смѣялась публика, тѣмъ больше пѣтушился г. Воронцовъ.

Онъ изъ мочи лѣзъ въ верхніе регистры, пулей вылеталъ въ рампѣ со своими верхними do и нотами большей, но неопредѣленной высоты, дѣлалъ на нихъ киксы, и торжественно, бросая молніи взорами, отступалъ назадъ.

Гомерическій хохотъ овладѣвалъ заломъ. Смѣялись всѣ, смѣялись въ оркестрѣ, еле сдерживались отъ смѣха несчастные партнеры дебютанта.

Вечеру, однако, не суждено было такъ весело и окончиться.

Г. Воронцовъ, послѣ финала оперы, вышелъ на вызовы, къ нему не относившіеся, подлетѣлъ въ рампѣ и закричалъ на весь театръ:

— Жулики, архаровцы, всѣ артисты и режиссеры — жулики, и публика тоже, негодяи! Они меня съѣли.

И убѣжалъ.

Публика оцѣпенѣла; съ г-жей Маклецкой — Азученой сдѣлался обморокъ. Ее уводятъ.

Благодушно настроенная публика перемѣнила тонъ.

Начался свистъ, шиканье... Такіе, какихъ, кажется, никогда и нигдѣ не было.

СУДЪ.

◆ **Дача П. Овчаренко.** М. Пономаренко пріобрѣлъ на публичныхъ торгахъ въ кредитномъ обществѣ дачу, принадлежащую П. Овчаренко на Среднемъ Фонтанѣ, у 11 ст. пар. трамвая. До покупки дача была заложена у г. Пономаренко, по закладной. Когда г. Пономаренко пожелалъ воспользоваться своимъ правомъ и вступить въ фактическое владѣніе дачей, то оказалось, что г. Овчаренко заключилъ арендный договоръ на дачу съ Е. Палеологовой, которой были уступлены права на дачу на два года. При этомъ г. Овчаренко получилъ съ арендаторши впередъ за годъ (500 руб.). Въ виду этого г. Пономаренко предъявилъ къ гг. Овчаренко и Палеологовой искъ о признаніи арендного договора недѣйствительнымъ и для него, Пономаренко, необязательнымъ. На судѣ отвѣтчица Палеологова заявила, что искъ долженъ быть предъявленъ въ окружномъ судѣ, ибо сумма всего арендного договора составляетъ 1000 руб. Мировой судья г. Добровольскій дѣло по неподсудности прекратилъ.

ЮГЪ.

Наши корреспонденціи.

ХЕРСОНЪ. Въ предстоящемъ 20 января очередномъ засѣданіи думы будетъ разсмотрѣнъ вопросъ объ отводѣ городскимъ управленіемъ безплатно новаго участка подъ предположенный устройствомъ докъ для землечерпательныхъ каравановъ главнаго управленія торговаго мореплаванія, производящихъ дноуглубительныя работы въ районѣ Азовскаго и Чернаго морей. Ранѣе избранный для этой цѣли участокъ забракованъ, причемъ болѣе удобнымъ признано мѣсто по створу западной стѣны Мачтоваго сарая въ Херсонѣ, на лѣвомъ берегу Днѣпра, съ отступленіемъ отъ этой линіи къ востоку на 20 саж., при ширинѣ участка отъ 80 до 100 с. по берегу и при общей площади въ 100 т. кв. саж. Выборъ этого участка одобренъ г. главноуправляющимъ торговымъ мореплаваніемъ и портами Е. И. В. Великимъ Княземъ Александромъ Михайловичемъ, о чемъ и получено офиціальное увѣдомленіе.

Министерствомъ земледѣлія и государственныхъ имуществъ весьма сочувственно встрѣченъ проектъ устройства опытнаго патологическаго сада при Ольгинской сельскохозяйственной школѣ; въ настоящее время детали устройства этого перваго въ Россіи учрежденія переданы на ближайшее разсмотрѣніе уполномоченнаго по сельско-хозяйственной части въ губерніи А. И. Шахназарова.

ПОЛТАВА. Городскою думою начато обсужденіе смѣты прихода и расхода на 1904 годъ. Вопросъ этотъ, и самъ по себѣ важный, пріобрѣтаетъ въ настоящее время особенно острый характеръ. Бюджетная коммисія не могла указать источниковъ дохода, достаточныхъ для покрытія сильно возросшихъ за послѣдній годъ расходовъ. Расквартированіе казаковъ въ Полтавѣ, введеніе 4-й полицейской части и института околоточныхъ надзирателей легло сильнымъ бременемъ на городской бюджетъ. Этотъ обязательный расходъ приходится теперь внести въ смѣту. На послѣднемъ засѣданіи думы разсматривалась смѣта доходовъ. Гласные создавали новые источники доходовъ, поступленіе которыхъ является весьма я весьма проблематичнымъ. Требуетъ, напримѣръ, городъ за отводъ управленію харьк.-ник. жел. дороги участка городской земли болѣе 170.000 руб., а получитъ, какъ многіе гласные полагаютъ, около 40.000 р. Дѣло находится еще въ государственномъ совѣтѣ, а между тѣмъ десять тысячъ рублей вносятся въ смѣту текущаго года. Менѣе крупныя цифры вносятся еще съ болѣе легкимъ сердцемъ и въ результатѣ все-таки, говорятъ, 10.000 р. не хватитъ... Придется сократить соотвѣтственно статью расходовъ... Съ чего „отцы“ города начнутъ, предсказывать трудно, но несомнѣнно, либо съ упраздненія городскихъ школъ (расходъ необязательный), либо съ закрытія амбулаторіи для бѣдныхъ больныхъ, либо съ уничтоженія зачатковъ городской санитаріи...

17 января состоится въ общественномъ собраніи, въ день годовщины харьковскаго университета, товарищескій обѣдъ. Въ Полтавѣ, ближайшемъ къ Харькову городѣ, живутъ очень многіе окончившіе харьковскій университетъ. Обѣдъ этотъ привлекаетъ очень многихъ и, какъ полагаютъ, пройдетъ очень оживленно.

КРЕМЕНЧУГЪ. Между распорядительной коммисіей народной аудиторіи и мѣстнымъ агентствомъ о—ва русскихъ драматическихъ писателей и оперныхъ композиторовъ произошелъ конфликтъ. По существующимъ правиламъ, какъ частные театры, такъ равно и различныя о—ва и даже Императорскіе театры обязаны при постановкѣ пьесъ, входящихъ въ каталогъ о—ва драм. писат. и оперн. композ., получать разрѣшеніе у мѣстнаго агента, уплачивая послѣднему установленный гонораръ за каждый актъ поставленной пьесы и предоставляя ему помимо этого также постоянное даровое мѣсто во второмъ ряду креселъ. Все это, конечно, было извѣстно и распорядительной коммисіи, которая съ этимъ не считается, и агентъ вынужденъ былъ снестись по этому поводу съ правленіемъ о—ва, находящимся въ Москвѣ. Въ настоящее время изъ Москвы получено на имя агента офиціальное отношеніе, въ которомъ правленіе проситъ его поставить на видъ распорядительной коммисіи народной аудиторіи, что послѣдняя обязана подчиняться существующимъ правиламъ, подъ опасеніемъ, въ случаѣ неисполненія, отвѣтственности по 1684 ст. улож. о нак.; при этомъ правленіе выражаетъ увѣренность, что коммисія не допуститъ, чтобы конфликтъ былъ разрѣшенъ судебнымъ процессомъ.

Въ маѣ мѣсяцѣ текущаго года предстоятъ выборы земскихъ гласныхъ кременчугскаго уѣзда на новое четырехлѣтіе. Въ настоящее время списки лицъ, имѣющихъ право активныхъ и пассивныхъ выборовъ, составлены уѣздной земской управой и разосланы для опубликованія. Избирательныхъ собраній предпологается два, причемъ въ первомъ избирательномъ собраніи дворянъ-землевладѣльцевъ, которыхъ насчитывается 86, должно быть избрано въ гласные 22 лица, во второмъ избирательномъ собраніи, куда входятъ разночинцы, подлежатъ избранію—15; кромѣ того отъ сельскихъ о—въ кременчугскаго уѣзда должно быть избрано 11 гласныхъ. Слѣдовательно отъ 3-хъ группъ населенія кременчугскаго уѣзда должно быть избрано 36 гласныхъ.

ТИРАСПОЛЬ. Несмотря на страстное желаніе новодумцевъ поскорѣе избрать себѣ „свою“ управу, имъ это однако никакъ не удается, ибо каждый разъ, когда все, казалось, уже улажено, судьба выкидываетъ все новыя и новыя шутки. Какъ извѣстно, еще на засѣданіи своемъ отъ 27 октября пр. г. дума, созванная на внѣочередное собраніе исключительно для принятія присяги, произвела также, внѣ порядка, предусмотрѣннаго 64 и 66 ст. гор. пол., выборы предсѣдательствующаго и секретаря думы, при чемъ на должность перваго одинаковымъ количествомъ голосовъ избранными оказались гг. Соколовскій и Отмарштейнъ, а временнымъ секретаремъ избранъ былъ г. Орлай. Въ виду однако нарушенія названныхъ статей гор. полож., выборы предсѣдательствующаго, безъ котораго не могутъ быть произведены выборы должностныхъ лицъ гор. самоуправленія, были губернаторомъ опротестованы, и вопросъ этотъ перешелъ на усмотрѣніе губ. присутствія. Тѣмъ временемъ, сгорая нетерпѣніемъ поскорѣе распредѣлить между собою должности, новодумцы, кромѣ коллективнаго прошенія, посланнаго черезъ гор. голову на имя херсонскаго губернатора, обратились вдобавокъ къ послѣднему еще съ телеграфной просьбой поспѣшить утвержденіемъ предсѣдательствующаго и разрѣшить созывъ экстреннаго собранія для производства выборовъ управы. Сегодня въ отвѣтъ на это ходатайство гор. головой полученъ отъ губернатора телеграфный отвѣтъ, что выборы предсѣдательствующаго губ. присутствіемъ *не утверждены*, и что новые выборы предсѣдательствующаго необходимо произвести въ ближайшемъ *очередномъ* засѣданіи. Извѣстіе это, какъ бомбой, поразило новодумцевъ, ибо такъ нетерпѣливо ожидаемые выборы управы опять такимъ образомъ откладываются на неопредѣленное время...

СИМФЕРОПОЛЬ. Всего лишь два года тому назадъ небольшимъ кружкомъ мѣстной еврейской интеллигенціи было основано ремесленное и мелкоторговое ссудо-сберегательное товарищество. Нынче подведены итоги операціи второго года существованія товарищества. Итоги эти смѣло могутъ быть названы блестящими. Серій выдано всего на сумму до 60 тысячъ. Благодаря тому, что ссуды выдавались въ разсрочку и равнялись въ среднемъ 45—50 руб., услугами товарищества воспользовались бѣдняки, которые до учрежденія у насъ ссудосберегательнаго товарищества попадали въ сѣти ростовщиковъ. Къ чести заемщиковъ необходимо прибавить, что ссуды возвращаются всегда аккуратно. Въ отчетѣ отмѣчается, что среди членовъ товарищества всего пять человѣкъ съ высшимъ образованіемъ.

Въ редакторы „Вѣстника Таврическаго Земства“ приглашенъ сотрудникъ „Русскаго Богатства“ и „Южныхъ Записокъ“ С. Закъ.

ВОЗНЕСЕНСКЪ. Вопросъ о преобразованіи Вознесенска въ уѣздный городъ продолжаетъ волновать вознесенцевъ, особенно послѣ того, какъ коммисія, недавно засѣдавшая въ херсонскомъ губернскомъ правленіи, высказалась за преобразованіе Новоукраинки и Бобринца въ уѣздные города, совершенно игнорируя Вознесенскъ, не смотря на то, что послѣдній въ торгово-промышленномъ отношеніи, какъ извѣстно, занимаетъ на югѣ Россіи болѣе видное мѣсто, чѣмъ упомянутые города. Наша дума рѣшила возбудить въ правительственныхъ сферахъ соотвѣтствующее ходатайство въ надеждѣ, что оно въ концѣ-концовъ будетъ удовлетворено. Состоявшееся на-дняхъ экстренное засѣданіе единогласно постановило командировать городского голову С. Лузановскаго въ Петербургъ съ докладомъ и лично поддержать, гдѣ слѣдуетъ, это ходатайство. Городской голова уже выѣхалъ черезъ Херсонъ въ Петербургъ.

Состоявшееся первое въ этомъ году общее собраніе общества пособія бѣднымъ, выслушавъ обстоятельный докладъ доктора Либерзона по поводу поднятаго вопроса объ открытіи въ нашемъ городѣ амбулаторіи, избрало коммисію для выработки устава и изысканія средствъ. Въ составъ коммисіи вошли всѣ мѣстные врачи, провизоръ Оксманъ и члены правленія общества Л. Айзманъ, И. Оржаховскій, І. Рабиновичъ, Д. Кавуновскій, М. Эльманъ и др. Предложенная на разсмотрѣніе смѣта прихода и расхода на 1904 г. принята собраніемъ, а затѣмъ производились выборы членовъ правленія на мѣсто выбывшихъ по жребію. Избранными оказались: коммисіонеръ Русскаго банка А. И. Сиротинъ, быв. предсѣдатель общества І. Френкель и казначей г. Сандомірскій, докторъ Либерзонъ и А. Цвѣринъ.

ТИРАСПОЛЬ. Завѣтная мечта мѣстнаго еврейскаго общества—вмѣсто нынѣшнихъ 2—3 общественныхъ хедеровъ съ ихъ допотопными порядками—имѣть въ своемъ распоряженіи благоустроенное общественное училище, уже близка къ осуществленію. Необходимо отмѣтить, что осуществленіе этой мечты далось еврейскимъ представителямъ не особенно легко, такъ какъ ярымъ и активнымъ противникомъ этого училища выступилъ ортодоксальный элементъ еврейскаго общества, пускавшій въ ходъ разные протесты и контръ-ходатайства—лишь бы затормозить это благое начинаніе. Нынѣ, послѣ долгихъ мытарствъ, отъ губернатора уже получено окончательное разрѣшеніе на устройство 2-хъ-класснаго училища съ ассигнованіемъ на содержаніе послѣдняго изъ суммъ коробочнаго сбора 800 р. въ годъ, кромѣ членскихъ взносовъ, пожертвованій и ежегодныхъ субсидій, обѣщанныхъ представителями о-ва распространенія просвѣщенія. Со стороны учебнаго начальства, относящагося къ открытію училища весьма сочувственно, препятствій не будетъ, и остается лишь пожелать представителямъ о-ва, чтобы предполагаемое открытіе училища не перешло въ категорію неосуществленныхъ проектовъ, которыми такъ изобилуетъ портфель о-ва.

Мѣсяцесловъ.

Понедѣльникъ 19 января (1 февраля). Св. преп. Макарія Египетскаго, Макарія Александрійскаго и Макарія Печерскаго. Св. Арсенія, архіеп. Керкирскаго Муч. Евфрасія.

Умерли и погребены на одесскихъ христіанскихъ владбищахъ 17 января: В. Андреевскій, Э. Драуманъ 78 л., Е. Гросуловъ 75 л., И. Мельниковъ 65 л., В. Мельниковъ 31 г., С. Вангели 70 л., Л. Тюринова 56 л., Ѳ. Дуодель 39 л., неизвѣстный мужчина 60 л. и 1 ребенокъ мужскаго пола.

Рус. Общ. Пар. и Тор.

Учрежденное въ 1856 г.

ДВИЖЕНІЕ ПАРОХОДОВЪ ВЪ ОДЕССѢ

съ 18 по 25 января 1904 г.

Отойдутъ изъ Практической гавани:

ВЪ НИКОЛАЕВЪ: въ воскресенье, 18 и въ четвергъ, 22 января въ 8 час. утра.

По линіи Крымско-Кавказской до Батума:

Января 19, понедѣльн., въ 5 ч. в. „В. К. Ксенія" почтовымъ прямымъ рейсомъ.

Января 20, вторн., въ 12 ч. дня, „Севастополь" пассаж. рейсомъ.

Января 21, среда, въ 6 час. веч. „Игорь" срочно-груз. рейсомъ.

Января 22, четвергъ, въ 3 ч. дня, „Св. Николай" почтовымъ круговымъ рейсомъ.

Января 24, суббота, въ 3 час. дня „Цес. Георгій" почтовымъ кругов. рейсомъ.

Января 24, суббота, въ 6 ч. в. „Рюрикъ" срочно-груз. рейс.

Ожидаются въ практическую гавань

по линіи Крымско-Кавказской:

Января 19-го, понедѣльникъ, „Цес. Георгій" изъ почтоваго прямого рейса.

Января 19, понедѣл., „Аскольдъ" изъ срочно-грузового рейса.

Января 21, среда, „Пушкинъ" изъ почтов. кругового рейса.

Января 24, суббота, „Батумъ" изъ пассажирск. рейса.

Января 25, воскресенье „В. К. Константинъ" изъ почтов. кругов. рейса.

Отойдутъ изъ Карантинной гавани:

Января 20, вторникъ, въ 4 час. дня, „Принцесса Евгенія Ольденбургская" Александрійскимъ круговымъ № 2 рейсомъ.

Января 22, четвергъ, въ 4 час. дня, „Ростовъ" Анатолійскимъ рейсомъ.

Января 25, воскресенье, въ 10 час. утра, „Кор. Ольга" Александрійскимъ прямымъ рейсомъ.

Ожидаются въ Карантинную гавань.

Января 19, понедѣльникъ, „Цесаревичъ" изъ Александрійскаго кругового № 2 рейса.

Января 22, четвергъ, „Имп. Николай II" изъ Александрійскаго прямого рейса.

Января 22, четвергъ, въ 10 ч. утра, „Нахимовъ" Болгарско-Македонскаго рейса.

Пароходы пассажирскихъ рейсовъ: „Батумъ", „Новороссійскъ", „Севастополь" и „Ялта" отходятъ ОТЪ ОКОНЕЧНОСТИ НОВАГО МОЛЛА.

Плаваніе по Николаевской линіи будетъ зависѣть отъ состоянія льда въ рѣкѣ и лиманѣ.

Пассажирскіе рейсы по отходу изъ Одессы по воскресеньямъ временно ОТМѢНЯЮТСЯ; о возобновленіи этихъ рейсовъ будетъ объявлено заблаговременно.

Пароходы Болгарско-Македонскаго рейса заходятъ въ порты: Дедеагачъ, Кавала и Воло.

ДВИЖЕНІЕ ПАРОХОДОВЪ Россійскаго Общества Транспортовъ.

Отходъ изъ Одессы по Крымско-Кавказской линіи:

Отходъ изъ Одессы товаро-пассажирскихъ пароходовъ по понедѣльникамъ, средамъ и пятницамъ въ 12 часовъ дня.

съ 7 сего апрѣля.

По Николаевской линіи:

Отходъ парохода зависитъ отъ состоянія льда на рѣкѣ Бугъ. 16076—1

Поѣзда Ю. З. Ж. дорогъ.

Отходъ изъ Одессы:

Пассажирскій № 6 для сообщенія на Кіевъ, Елисаветградъ и на вѣтви (I, II и III кл.) въ 9 час. 15 мин. утра.

Курьерскій поѣздъ № 10 (1, 2 и 3 кл. съ вагономъ ресторан.) на Ровно, Петербургъ, и Варшаву (1 и 2 кл.) въ 12 ч. 15 мин. дня.

Пассажирскій скорый поѣздъ № 8 bis въ 1 ч. 40 мин. дня (I, II и III кл.)

Курьерскій поѣздъ № 2 (bis) на Кишиневъ (I, II и III кл.) въ 6 ч. 10 м. в.

Курьерскій поѣздъ № 2 на Кіевъ, Москву и Волочискъ (1 и 2 кл.) въ 8 ч 50 мин. вечера.

Почтовый поѣздъ № 4 по всѣмъ направленіямъ (I, II и III кл.) въ 9 час. 20 мин. вечера.

Пассажирскій поѣздъ № 10 (bis) на Елисаветградъ, Харьковъ (I—II и III кл.) Ростовъ, Владикавказъ и Баку I и II клас. съ платцкартами) въ 9 ч 45 мин. вечера.

Поѣздъ № 12 (bis) на Кишиневъ, Рени и Унгени въ 11 час. 5 мин. вечера.

Смѣшанный поѣздъ № 12 на Брестъ и Кіевъ (II и III кл.) въ 7 ч. 40 м. веч.

Ускоренный товарный № 14 съ ваг. только IV кл. на Кишиневъ, Брестъ, Кіевъ, Знаменку чер. Фастовъ въ 12 ч. 25 мин. ночи.

Приходъ въ Одессу.

Пассажирскій поѣздъ № 9 изъ Елисаветграда, Харькова, Ростова, Владикавказа, Баку, въ 8 ч. 44 м. ут.

Поѣздъ № 11 (bis) изъ Кишинева, Рени, Унгени въ 5 ч. 54 мин. утра

Почтовый поѣздъ № 3 въ 9 час. 19 м. утра со всѣхъ станцій.

Курьерскій поѣздъ № 1 изъ Москвы, Кіева и Волочиска въ 9 час. 25 минутъ утра.

Курьерскій поѣздъ № 9 изъ Петербурга и Варшавы въ 5 ч. 35 м. дня.

Курьерскій поѣздъ № 1 (bis) изъ Кишинева въ 12 час. 52 м. дня.

Пассажирскій поѣздъ № 7 (bis) въ 3 ч. 50 мин. дня.

Пассажирскій поѣздъ № 5, изъ Кіева и вѣтвей въ 9 ч. 25мин. веч.

Смѣшанный товаро-пассажирск. поѣздъ № 11 въ 10 час. 36 мин. утра.

Ускоренный товарный поѣздъ № 13 (IV кл.) въ 8 час. 21 мин. утра.

СУДЕБНЫЙ ПРИСТАВЪ

при одесскомъ городскомъ съѣздѣ мировыхъ судей А. Е. Кошкинъ, на основаніи 1030 ст. уст. гражд. суд. объявляетъ, что 20 января 1903 года, въ 10 час. утра, будетъ произведена публичная продажа движимаго имущества, принадлежащаго Давиду Вейнбергу, заключающагося въ лошади и кабріолетъ, оцѣненнаго въ 105 р.

Продажа будетъ производиться въ Петропавловскомъ участкѣ гор. Одессы, на Градоначальнической ул., въ д. 16. 9280—1

ДЛЯ подарковъ:

1 часы черные, воронен. стали—ремонтуаръ, съ вѣрнымъ ходомъ, заводъ на 36 часовъ.
1 цѣпь американскаго золота.
1 брелокъ—компасъ америк. золота.
За все **3** р. **25** к.
1 часы черные, дамскіе вороненой стали—ремонтуаръ.
1 цѣпь шейная, длиною 2 арш. американскаго золота.
1 брелокъ—зеркальце.
За **3** руб. **85** к.
1 кольцо 56 пробы отъ 58 коп.
1 пара серегъ зол. 56 пр. съ разн. камнями отъ 80 к.
1 брошь золот. 56 пр. отъ 2 р. 40 к.
1 браслетъ зол. 56 пр. съ раз. кам. отъ 4 р. 50 к.
Часы стѣнные отъ 1 р.
Часы карманные отъ 1 р. 45 к.
Будильники отъ 1 р. 45 к.
Табачницы отъ 1 р.
Мундштуки янт. въ сер. опр. отъ 60 к.
Брелоки въ громадн. выборѣ отъ 15 к.

Можно получить въ складѣ часовъ, брилліант., золотыхъ, сер. и мельхіор. вещей **Г. Фельдмана,** Преображенск., 25, прот. полиціи, д. № 29 15696—1

Студентъ даетъ уроки французск. языка и математики. Адресъ: Гулевая 9, кв. 10. 16174—1

ШВЕЯ опытная, ищетъ поденной работы. Адресъ: Провіантская, 8, кв. 18, для Л. К. 9275—1

Роялино за 120 р. продается. Нѣжинская, 60 уг, Спирид. кв. Сойковскаго. 9230-1

Интеллиг. пріѣз. особа среднихъ лѣтъ, зн. рус. нѣм. яз., ищ. мѣс. къ дѣт. или чтицы, знаетъ хор. хозяйс., умѣетъ шить, соглас. въ отъѣз., мож. прих. Им. лич. рек. Малый пер., № 5, кв. 4. 9176—1

Шиповникъ
свѣжій
сбора послѣдняго 1903 года
полученъ въ аптечномъ
складѣ управл. пр-омъ
Л. ДОРФМАНЪ,
Новорыбная, 64, противъ
судебн. учрежд.
14979—1

Отдаются въ наемъ **ЛАВКИ,** на 16 станціи Б.-Фонт. Спросить на 15 ст. ст. дача Лигиной. 16147-1

15000000 въ употребленіи

Остерегайтесь поддѣлокъ.

Всемірно популярная, настоящ. патентъ, американская машинка „Chicago" для стрижки волосъ и бороды, съ приспособленіями для стрижки трехъ размѣровъ необходима въ каждомъ домѣ не только для экономіи, но и для гигіены, цѣна доступна всякому всего 3 р. 70 к. съ пересылкой. Высылается по полученіи задатка 1 р. (можно почт. марками). **Э. Гольдманъ,** Варшава, Новолипье, № 55.

БИЛЛІАРДНАЯ ФАБРИКА
Х. И. ДАГИ,С-А
ОДЕССА, Ришельевская, 70.
Прейсъ-куранты съ рисунками высылаются безплатно. 4903—11

КИШИНЕВЪ.
Зубная лѣчебница
ВРАЧА
ГОБЖИЛА,
Купеческая, 52.
Плата за совѣтъ 30 коп.
Пріемъ отъ 9 час. утра до 7 ч. веч. 15071-1

ОБѢДЫ ВЪ СЕМЬѢ

2 бл. и кофе или чай 35 к., со сладк. 45 к., мѣсячно: 10 и 12 р.—завтр. и ужинъ по условію. Личное приготовленіе на свѣж. коровьемъ маслѣ. ПРОШУ УБѢДИТЬСЯ. ДОСТАВЛЯЮ НА ДОМЪ. ЛАНЖЕРОНОВСКАЯ УЛ., 26, КВ. № 9. 15546—1

Д-ръ Шиндлеръ-Барнай
„Маріенбадскія Редукціонныя Пилюли"
противъ
ОЖИРѢНІЯ
и отличное слабительное средство.

Неподдѣльныя только въ коробкахъ краснаго цвѣта съ описаніемъ способа употребленія на русск., франц. и нѣмецк. яз. Продаются во всѣхъ лучшихъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ. 14368—13

ПОКУПАЮ золото, серебро, платину, брилліанты, изумруды, рубины и жемчугъ. Полицейская пл., д. № 1, кв. № 22. 8687-1

Экстренно передается табачн. и бакалейн. торговля. Глухая, № 9. 8888-1

Уголь антрацитный орѣшникъ выгоднѣе и дешевле всякаго другого топлива съ доставкой цѣл. ваг. 18 к., а въ 5-ти-пуд. мѣшкахъ съ уборкой въ сарай по 21 к. Также и пламенный уголь по 24 к. Р. А. Коганъ Заказы письменно или телеф. Пишоновск. ул., соб. д. № 12. Тел. 2160. 8865—1

Отъ 2000 до 2500 р. залог. ищу мѣсто кассира или артельщика. Адресъ: Ямская, 58, д. Данилова, бакалейная и табачная торгов. А. И. К. 9150—1

Окончившая 8 кл. гим. готов. по всѣмъ предм. гимназич. курса; знаетъ франц. яз. и начальн. нѣм. Адр.: Еврейская, 9, кв № 16. 9105—1

КОРРЕСПОНДЕНТЪ опытный, работавшій въ Америкѣ. Германіи и Франціи болѣе 15 лѣтъ и владѣющій свободно язык. этихъ странъ, ищетъ занятій по корреспонденціи и бухгалтеріи по часамъ. Адресъ: М. Т. Соборная площадь, № 1, кв. 3. 9173-1

Швейцарка зн. муз. предл. нѣскол. своб. час. **за комнату.** Адресъ остав. въ конт. „Од. Нов." 9278—1

Продается дубовый буфетъ, стил. Декад. не дорого Маразліевская, уг. Борятинск. переул. Мебельный магаз. Никифорова. 9246-1

Агенты нужны. Адр.: Ришельев., 65, кв. № 3. Лично отъ 7 до 9 веч. 9248—1

Колонтаевская улица, д. № 40, продается пара вороныхъ кровн., молодыхъ отъ 4 до 5 лѣтъ, жеребцовъ. Сросить Емельяна **Дьякова.** 9274—1

ПРОТИВЪ
Гонорреи
болѣзней мочевого пузыря и почекъ
Антинвонъ ЛОХЕРА
Растительный экстрактъ для внутренняго употребленія.
Продажа въ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.
ДЕПО:
Ю. Лемме и Ко, Т-ва И. Б. Сегаль.
ГЛАВНЫЙ СКЛАДЪ
у Э. Юргенсъ
Москва, Волхонка. 6979-1
Продажа вездѣ.

Окончившій физ.-математ. фак. (естест. отд.), ищетъ уроковъ. спец. словесн.. математ., естеств. наукъ (физ., химія, физіол.). Обращ. письм.: Надеждинская, 4, кв. 1, А. Л. 9076—1

Въ г. Винницѣ, Под. губ., въ центрѣ дачн. мѣстъ продается 1906 кв. саж: фруктоваго сада. Подробно: Ломбардъ Радзіевскому. 9016—1

Новое изобрѣтеніе продается изобрѣтательницей возвратив. изъ Москвы у себя на дому. „GREME ASOR" средство противъ морщинъ, всевозможныхъ пятенъ загара, веснушекъ, прыщей, смягчаетъ лицо, придаетъ юность и свѣжесть лицу. № 4376. Разрѣшено Од. Врач. Упр. Цѣна банки 1 р., ½ б, 60 к. Канатная, 52, уг. Б.-Арнаутск. 9113—1

Опытная учительница, препод. много лѣтъ въ школ., готовитъ и репетируетъ по предмет. гимназ. курса. Дворянская и Коблевская, № 31/16, аптек. магаз. 9154—1

Студентъ математикъ даетъ уроки, успѣшно репетируетъ и готовитъ во всѣ среднеучебн. учебн. завед. Обращ. письм.: Манежный пер., д. № 5, кв. 8. 9157-1

Въ пекарнѣ дешево продаются 2 фургона и сани. Можно видѣть отъ 11 до часу. Госпитальная, № 35. 9175—1

ДАЮ УРОКИ НА ГИТАРѢ, 6 и 7 ми струн. за успѣхъ ручаются бывшіе и настоящіе мои учен. Адр. Спиридонов. ул, № 6, спр. въ таб. маг. 0—1400

Д-ръ В. И. АБЕЛЬ внутр. и нервныя болѣзни. Спец. по **ревматизму и подагрѣ** отъ 2 до 3 час. (Екатерин. площ., 5. 14510—1

По случаю экстренно перед. Табачная и бакалейная торговля на бойкомъ мѣстѣ. Адресъ узн. въ конт. „Одес. Новосв." 9149—1

Маскарадные костюмы НА ПРОКАТЪ. Садовая, № 13, кварт. 8. 9164—1

Мальчикъ съ элементарн. знан. нѣм. языка требуется въ контору **I. ФРИДА.** Прохоровская ул., д. № 8. 9192—1

5 комнатъ по случаю передаются со всѣми удобствами и съ двумя службами. Троицкая улица, домъ № 21. квартира № 5, парадн. ходъ съ улицы. 9209-1

Прачка ищетъ мѣсто въ семьѣ Ямская, уг. Спиридонов. № 84. Спросить дворника. 9194-1

По случаю роск. гост. крас. дер. „Empire" 12 стул. дуб., столъ, вѣшалка стояч., шкафы, комодъ, посуда раз. и др. вещи оч. дешев. прод. Б.-Арнаутск., 95, кв. 5, до 6 час. 9205-1

За треть стоимости, продается трехколесный **АВТОМОБИЛЬ.** Полицейская улица, д. № 17. Цацкинъ. 9202—1

3 ключа на кольцѣ утеряны 12 с. м. по Еврейской ул. отъ Пушкинск. до новаго театра. Нашедш. прос. достав. Еврейская, 22, кв. 1, за прилич. вознаг. 9200 1

Дешево продается разная хорошая мебель. Б.-Арнаутская, № 19, кварт. № 4. Во дворѣ направо. 9210—1

Опытный бухгалтеръ и корреспонд. съ блестящ. референц. предлаг. свои услуги за пятнадцать руб. въ мѣсяцъ. Первый мѣс. даромъ. Адресъ въ конт. „Од. Нов." 9215—1

Продаются дрожки съ крышей и кабріол. Спросить: Коблевская, 20, у дворника. 9217—1

По случаю отъѣзда передается квар. о 4 ком. съ обстанов., занятая квартирант., оч. выгод. и удобн. Дерибас. 1, кв. 8. 9220—1

Поваръ полякъ опытн., трезвый, съ хорош. аттес. и реком. ищ. мѣсто въ домъ или на выѣз. Полицейская ул., № 3, кв. № 30. 9221—1

Продается старинная краснаго дерева столовая. Канатная улица домъ № 45, кв. № 9. 9233—1

Пріѣзжіе мужъ и жена ищутъ мѣста. онъ—швейцара или служителя, она—за все, грамот., безд. Авчинник. пер., д. № 9, кв. 9. 9262-1

Билліардные ШАРЫ слоновой кости, лучшаго качества можно имѣть внутри Пассажа, 2-й этажъ у **Табликовскаго.** 16122—1

ПАТЕНТЫ НА ИЗОБРѢТЕНІЯ
ТОВАРН. МАРКИ И МОДЕЛИ
Инж. И. М. ФУКСЪ
ЧЕРТЕЖИ, ПЕРЕВОДЫ,
ИЗОЛЯЦІЯ КОТЛОВЪ
ОДЕССА. БЕЗЪИМЕН. ПЕР. С. Д. 5.
15307—1

6-ОЕ ИЗДАНІЕ съ дополненіями до 1903 г. НАСТОЛЬНЫЙ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ

Т-ва ГРАНАТЪ и К°.

9 томовъ, 14000 столбцовъ убористой печати, 73000 статей и замѣтокъ, 1700 портретовъ и рисунковъ, 350 текст. и иллюстриров. приложеній, въ томъ числѣ хромо-и олеографіи, картограммы, географ. карты и т. п.

Цѣна—**44** р., въ перепл. **50** р.

За пересылку по жел. дор.—**2** руб., по почтѣ—**4** руб.

Разсрочка: при подпискѣ **3** р., ежемѣсячн. взносы отъ **2** р. По уплатѣ задаточнаго взноса высылаются всѣ тома.

ИЗЪ ОТЗЫВОВЪ ПЕЧАТИ.

„Настольный Энциклопедическій словарь" разсчитанъ на публику, ищущую въ книгѣ не только удовлетворенія случайно возбужденному любопытству, но и отвѣта на болѣе глубокіе запросы, разъясненія сложныхъ явленій современной общественной и политической жизни, руководства и указаній для правильной оцѣнки переживаемаго. (*„Міръ Божій".*)

„Настольный Энциклопедическій Словарь" представляетъ примѣръ вполнѣ доступной по цѣнѣ и въ то же время широко образовательной энциклопедіи. Словарь избѣгаетъ обилія словъ, очень скупъ на біографіи второстепенныхъ величинъ, вообще на всякія указанія, удовлетворяющія скорѣе любопытству, зато серіозному всегда отводитъ много мѣста, разрабатываетъ его разносторонне и полно, даетъ читателю ясное и дѣйствительно научное представленіе о предметѣ. Особенно хорошо поставленъ отдѣлъ общественныхъ наукъ. (*„Россія".*)

Словарь постоянно улучшается, даетъ массу строго-провѣренныхъ свѣдѣній, дополняется новѣйшими данными и является такимъ образомъ настольною справочною книгой для образованныхъ людей. Нѣкоторыя статьи Словаря по важнѣйшимъ вопросамъ являются обстоятельными, отлично составленными монографіями. (*„Русская Мысль".*)

„Всѣ статьи и замѣтки написаны, какъ и все напечатанное въ Словарѣ, съ полнымъ знаніемъ дѣла, живо и съ вполнѣ опредѣленной общественной точки зрѣнія. Выдержанность ея всегда была однимъ изъ главныхъ достоинствъ изданія. Успѣхъ Словаря является какъ нельзя болѣе заслуженнымъ и свидѣтельствуетъ о томъ, что русская публика умѣетъ цѣнить изданія, одинаково хорошо обставленныя какъ по содержанію, такъ и по направленію". (*„Русскія Вѣдомости".*)

Въ числѣ статей есть цѣлые маленькіе трактаты, едва ли оставляющіе чего-нибудь желать въ смыслѣ обстоятельности, законченности, свѣжести фактическихъ данныхъ. „Словарь" составляетъ очень цѣнное пріобрѣтеніе для русской литературы. (*„Русское Богатство".*)

РУССКАЯ ЖИВОПИСЬ XIX ВѢКА.

200 Въ снимкахъ съ картинъ съ текстомъ **П. Н. ГЕ.** — Изданіе Т-ва ГРАНАТЪ и К°.

цвѣтныхъ (Duplex) и черныхъ снимковъ, размѣр. 30×40 стм., изготовленныхъ Художественнымъ Институтомъ Ангереръ и Гешль въ Вѣнѣ и Ю. Зиттенфельдъ въ Берлинѣ.

Изданіе будетъ состоять изъ 10 выпуск., по 20 снимк. въ каждомъ. Первый выпускъ выйдетъ въ декабрѣ 1903 года, остальные ежемѣсячно. **ЦѢНА по предварительной подпискѣ 15** руб. За двѣ роскошныя коленкоровыя папки (по рисунку художника Л. О. Пастернака) по 1 руб., за пересылку по дѣйствительной стоимости. Разсрочка: при подпискѣ 2 руб., при полученіи каждаго выпуска по **1 руб. 30 к.** Съ 1-го февраля 1904 г. цѣна будетъ **ЗНАЧИТЕЛЬНО** повышена. Образцы и подробную программу можно **видѣть** повсемѣстно въ лучшихъ книжныхъ магазинахъ.

Главная Контора: Москва, Б. Никитская, № 5. Отдѣленіе въ С.-Петербургѣ: Фонтанка, № 25. — Подробные проспекты высылаются безплатно.

Подписка въ Одессѣ принимается въ книжномъ магазинѣ **Е. В. Пожаровскаго,** въ ПАССАЖѢ. 15952—1

„Фаворитъ" жидкость **для рощенія и укрѣпленія волосъ,** дезинфецируетъ головной покровъ и удаляетъ головную перхоть, предотвращаетъ преждевременную сѣдину; флаконъ **1** р. **50** к.

Продается во всѣхъ лучшихъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ. Главный складъ для всего Юга Россіи и Кавказа въ Торговомъ домѣ **I. Тарле и А. Ландау,** Одесса, Ришельевская, 17. 15921—1

Халва и Рахатъ-лукумъ
Первая на югѣ Россіи
греческая кондиторская, восточныя сладости
К. Ф. АМБАРЗАКИ
Сущ. съ 1873 г. Магазины: 1) Греческая, близъ Преображенск. № 47, 2) Ришельевская, уг. Н.-Рыбной, № 69.
Имѣются разныя восточныя сладости:

Рахатъ-лукумъ	отъ 20 коп.	Варенья мѣстн. и вост.	отъ 25 к.
Халва тахин.	„ 20 коп.	Шербетъ	„ 30 к.
Халва караимск.	„ 40 коп. в. с.	Пирожныя	„ 3 к.
Баклава	„ 40 коп.	и проч. и проч.	

А также всевозможныя кондиторск. изготовл. готовыя и на заказъ по умѣреннымъ цѣнамъ. При кондиторской кофейня и билліардная. Торговля до 2 ч. ночи. Телефонъ № 235.

Торговый Домъ
Э. Байерле и К°
Пред. Акц. Общ. Густавъ Листъ. ОДЕССА, Ришельевская, № 19. Пред. Акц. Общ. Густавъ Листъ.

Складъ МАШИНЪ, ПОЖАРНЫХЪ ТРУБЪ всемірноизвѣстнаго завода **„ГУСТАВЪ ЛИСТЪ"**—токарныхъ станковъ, боръ-маш., всевозможныхъ насосовъ, крановъ. Настоящихъ англійскихъ приводныхъ ремней кожаныхъ и верблюжьихъ и пр. и пр. Каталоги по требованію безплатно. 15844—1

Гулье-Бланшардъ,

Эммануилъ Эйссенъ, преемникъ, — Одесса.
Почтовая ул., № 9 и Ришельевская, № 12.

Всемірно-извѣстныя **Вальтера А. Вуда** СѢНОКОСИЛКИ, ГРАБЛИ, ЖАТКИ и СНОПОВЯЗАЛКИ **ЛОКОМОБИЛИ и МОЛОТИЛКИ** извѣстнаго завода РУСТОНЪ, ПРОКТОРЪ и К°., въ Линкольнѣ, **садовыя** американскія орудія **Планетъ,** культиваторы, окучники, ручныя рядовыя сѣялки, примѣнимыя для садовъ, огородовъ и виноградниковъ. **Мѣхи и пульверизаторы** для ухода за виноградниками. **КЕРОСИНОВЫЕ ДВИГАТЕЛИ ГОРНСБИ-АКРОЙДЪ,** Сортировки системы **Клейтона.** Куколеотборники **Пернолэ.** Пожарные и колодезные насосы. **Станки** токарные, строгальные, сверлильные, долбежные и проч. Дверные и оконные приборы, домашняя утварь, **холодильные шкафы,** машинки для мороженнаго, фильтры для воды, ножевой товаръ, **вѣсы** сотенные, десятичные и столовые. **Приборы** для стирки и выжиманія **бѣлья. Водомѣры Томсона.**

ВИНОГРАДНЫЕ ПРЕССЫ **фильтры и насосы для вина. Молотилки** для кукурузы.

Дробилки для кукурузы съ кочанами. **Мельничные** поставы, **Жернова** французскіе и богемскіе. **Сливкоотдѣлители „Корона".**

На складѣ имѣется постоянно составъ **„Спасеніе"** для **тушенія пожаровъ.** 12767—10

КАССЫ

Фабрика КАССЪ
НАСЛѢДН.
Г. БЕРНДТА
ОДЕССА, Мастерская ул., № 48.

Кассы несгораемыя отъ **50** рублей.
Кассы изъ патентов. Compound-Панцаря всѣхъ размѣровъ.
✖ Устройство **КЛАДОВЫХЪ.** ✖ **СЕЙФЫ.**
Фабрикаты премир. золот. и серебр. медалями.
✖ **МАССА БЛАГОДАРНОСТЕЙ.** ✖
Поставщики несгораемыхъ КАССЪ: Юго-Западн. и много другихъ казенныхъ жел. дорогъ. Государств. Банка, Отдѣл., Казначействъ, городскихъ, волостныхъ и сельскихъ правленій, частныхъ банковъ и частн. лицъ.
Фабрика сущ. съ 1876 года.
Обширнѣйшій складъ на мѣстѣ:
Ришельевская ул., № 17. 15895—1

М. Я. ШТЕРНБЕРГЪ,
ОДЕССА. Преображенская ул., собст. домъ, № 60. Телефонъ 622
Складъ желѣзн. и скобяныхъ товаровъ
Имѣются въ большомъ выборѣ: **СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРІАЛЫ,** оконные, дверные и печные приборы, **ЦЕМЕНТЪ** Портланд., Новорос. и др. лучш. зав., **ШТИФТЫ,** провол. и проч.

Водопровод. и канализац. МАТЕРІАЛЫ: трубы желѣзн., чугунныя, свинцов. и гончарныя, **краны, шланги,** Азбест. карт. и набивка. **Ванны, аппар. для ваннъ,** Умывальники, **ватеръ-клозеты, отливн. раковины** и проч.

ЖЕЛѢЗО листовое, обручное и сортовое, **СТАЛЬ** англійская, рессорная и литая; **ОЛОВО, СВИНЕЦЪ, ЦИНКЪ,** мѣдь, дробь, цѣпи корабельн., камни точильные, тиски, наковальни, боръ-машины, англійск., франц. и нѣмецк. лопаты, вилы, грабли, пружины и холстъ мебельн., проволока, жесть бѣлая и проч. и ремесленные инструменты. Ассортиментъ кухон. и хозяйственныхъ **принадлежностей: посуда** чугунная и желѣзная эмалирован., самовары, ножи, вилки, мороженницы, мясорубки американскія (отъ 1 руб. 60 коп. за шт.) и проч.

Полученъ большой выборъ **КОНЬКОВЪ и ВѢНСКИХЪ ПЕЧЕЙ.**

Продажа въ розницу и по оптовымъ цѣнамъ. 15645-1

Въ здоровой части города, за Куликовымъ полемъ, въ домѣ № 4, по Саперному переулку, отдается въ наемъ одна квартира о 5 комнат., съ кухней и всѣми удобствами. 16195-1

Мебель выгодно продается: шкафъ орѣховъ. Рококо, комодъ, буфетъ Рококо, столъ, стулья, письм. столъ, вертящаяся этажерка дубов. и проч. мебель. Почтов., уг. Канатн., д. № 2, мастерск. Харитонскаго. 16135—1

Магазинъ Рамъ и Картинъ
„ХУДОЖНИКЪ"
Одесса, Садовая ул., 17.
Всѣмъ заказывающимъ **ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПОРТРЕТЪ ВМѢСТѢ съ РАМОЙ за 5 рублей** выдается въ видѣ **БЕЗПЛАТНОЙ ПРЕМІИ 1 брелокъ** Фото-Эмаль съ любого писателя или артиста **въ серебр. позол. оправѣ**
ПРИМѢЧ. Брелокъ со своей фотограф. карточки доплачив. **50** коп.

ПЕРСИДСКІЙ МАГАЗИНЪ
АЛИ-МАМЕДОВА,

въ настоящее время помѣщается внутри Пассажа (Преображенская и Дерибасовская. Расширивъ довольно значительно свое дѣло, я, благодаря увеличившейся кліентурѣ, сдѣлалъ большой запасъ

Персидскихъ КОВРОВЪ,

шелковыхъ матерій, мебели, обитой персид. мат., платковъ, камней разноцвѣтныхъ, золотыхъ и серебряныхъ вещей.

Шелковыя матеріи аршинъ отъ 25 коп.

Магазинъ принимаетъ чистку и починку ковровъ, а также и на сохраненіе ихъ отъ моли. 16145—1

ЛАНОЛЬ-КЛЕМЕЦКАГО, 14533—3
уничтожающій веснушки и пятна, изнѣживаетъ кожу и придаетъ лицу мягкость и красоту.
ЦѢНА: малая баночка 50 к., большая 1 руб.
Патти ПУДРА, легко и незамѣтно пристающая къ кожѣ, очень нѣжная и пушистая, не имѣющая вредныхъ примѣсей 50 к.
Патти БАЛЬЗАМЪ, дѣлаетъ лицо и руки чрезвычайно бѣлыми и нѣжными 25 к.
SILVIA. Спеціальная косметика для разглаживанія морщинъ 1 р. 50 к.
Одолль Климецкаго Порошокъ, Превосход. чист. зубы —0 к.
Складъ у Р. Н. Аудерскаго, Ришельевская, д. Бродскаго, № 10.

Разрѣшенная правительствомъ
КОНТОРА
съ залогомъ въ 15000 руб.
по продажѣ пассажирскихъ билетовъ прямого сообщенія изъ Одессы въ
Сѣверную и Южную Америку, Африку и Австралію.
Открыта отъ 8-ми час. утра до 8-ми час. веч.
Контора находится по Екатерининской ул., № 78.
„Вѣд. Од. Гр." № 10. 9022-1 **Агентъ Т. Коссодо.**

По случаю ЗАКРЫТІЯ МАГАЗИНА,
БЫВШ.
Р. КРЕЧМАРА
Полицейская, уг. Ришельевской ул.
продаются обзаведенія магазина и токарной мастерской, а также оставшіеся:
МОЛЬБЕРЫ, СТОЛИКИ, КОНСОЛИ, токарныя издѣлія и ПРИНАДЛЕЖНОСТИ для АЖУРНЫХЪ РАБОТЪ.
9057—1

Русская Торгово-Коммисіонная Контора для всѣхъ городовъ Германіи принимаетъ покупку и продажу разн. товар., распростр. русск. товары на герм. рынк., доставл. адреса разн. фабр. Ведетъ судеб. дѣла, и навод. коммерч. справки, провѣряетъ товары и пр. на выгод. условіяхъ. **Breslau Salzstr. 16-18 Peter Skryleff.** 9150—1

Я, Анна Чиллагъ

пріобрѣла свои гигантскіе волосы, какъ у Лорелей, длиной въ 185 сант., послѣ 14-мѣсячнаго употребленія изобрѣтенной лично мною помады. Послѣдняя является единственнымъ противъ выпаденія волосъ, увеличиваетъ ростъ ихъ и способствуетъ укрѣпленію корней волосъ; благодаря ей, у мужчинъ выростаетъ полная и красивая борода; эта-же помада, послѣ кратковременнаго употребленія, придаетъ волосамъ головы и бороды ихъ естествен. блескъ и полноту сохраняетъ ихъ до глубокой старости отъ послѣдняя. Цѣна банки 3, 5 и 8 руб. Ежедневная отправка почтою, по полученіи стоимости заказа, непосредственно съ фабрики, куда необходимо отправлять всѣ заказы.

Anna Csillag,
Wien, I, Graben, 14.

Помада имѣется въ Одессѣ у П. Бланка, Ришельевская, 27 и у П. Аудерскаго, Дерибасовская улиц. домъ Эльмана. 13572—а

Средство Пружана
ПРОТИВЪ ПЕРХОТИ И ВЫПАДЕНІЯ ВОЛОСЪ

въ короткое время пріобрѣло громкую извѣстность, благодаря своимъ качествамъ; полезное дѣйствіе его могутъ засвидѣтельствовать извѣстныя лица, получившія означенное средство на испытаніе.

Высылается наложеннымъ платежемъ флак., 1 р. 75 к., два флак. за 3 руб. Имѣется во всѣхъ аптек. магаз. всей Имперіи.

Адресовать: С.-Петербургъ, Садовая ул., домъ 68, ПРУЖАНУ. 16001—1

ЗАВОДСКАЯ МАРКА

Натуральный кавказскій КОНЬЯКЪ
Д. З. САРАДЖІЕВА
въ Тифлисѣ.
ПРОДАЕТСЯ ВЕЗДѢ.
Единственный Коньячный заводъ въ Россіи, удостоенный спеціально за коньякъ высшими наградами и золотыми медалями на Всероссійской выставкѣ въ Нижнемъ-Новгородѣ 1896 г. и на Всемірной выставкѣ въ Парижѣ 1900 года.
14898—1 Представитель **И. ПАЙКИСЪ,** Одесса, Садовая, 13.

PAPIER WLINSI
ПАРИЖЪ 81, rue de Seine.
ОСТЕРЕГАТЬСЯ ОТЪ ПОДДѢЛОКЪ
БУМАГА ВЛИНЗИ
Употребляется отъ **НАСМОРКА, РАЗДРАЖЕНІЙ ГРУДИ И ГОРЛА, РЕВМАТИЗМА** и проч.
Др. В. № 6 8 15574-1

Превосходное мыло **ВЕРА-ВІОЛЕТТА**
но только
С.-Петербургской ТЕХНО-Химической лабораторіи.
С.-Петербургъ, Лиговская 123.—Продается вездѣ. 14880-1

ПЕРВАЯ РОССІЙСКАЯ ФАБРИКА
ОРГАНОВЪ и ОРКЕСТРІОНОВЪ
Сущ. съ 1886 г. **И. В. Нечада** Сущ. съ 1886 г.
Въ ОДЕССѢ: Балковская, уг. Дальницкой, соб. д. № 191.

Органы: разныхъ величинъ и конструкцій, носимые, для каруселей, панорамъ, музеевъ и друг. зрѣлищъ.
Новость! Новость!
Спец. для ресторановъ, кофеенъ, чайныхъ и друг. заведеній.
Нечада-Оркестріонъ,
дающій своей игрой полную иллюзію струннаго оркестра въ сопровожденіи съ фортепіано.
Прейсъ-Куранты по требованію безплатно. 9021—1

Торговый Домъ
Штейнеръ и Беттигеръ
ОДЕССА.
Пушкинская, 25.

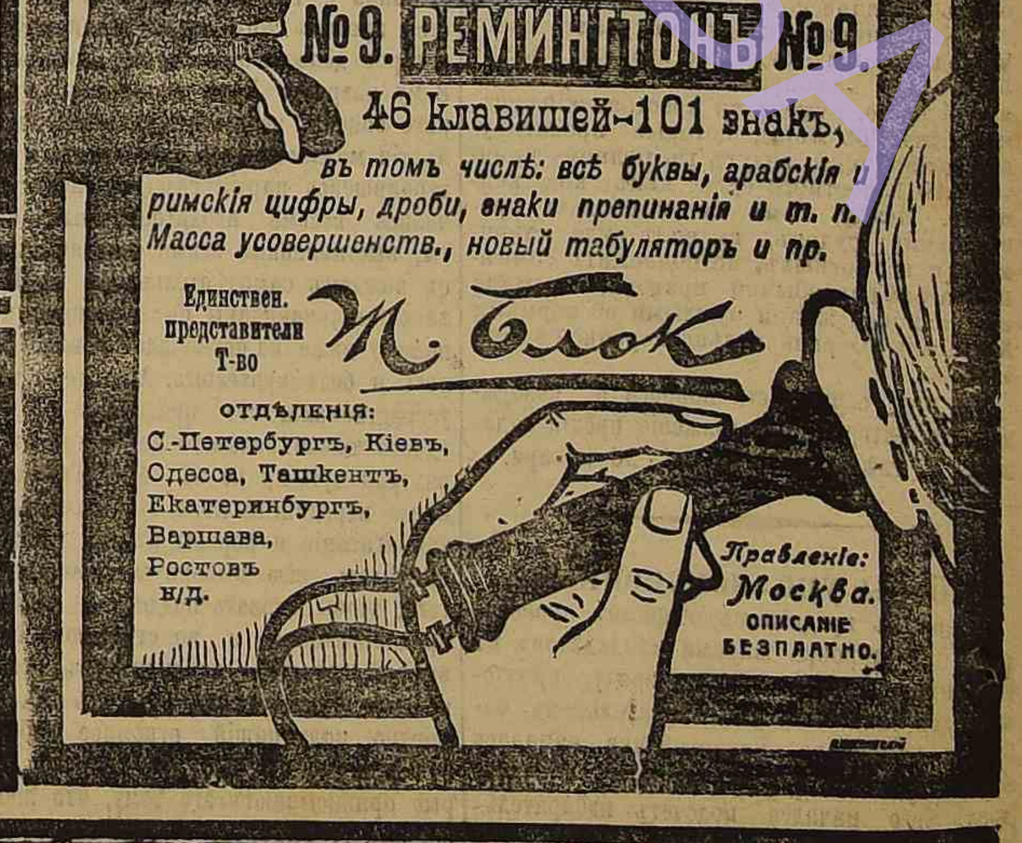
Устройство **электрическаго** освѣщенія, передачи силы, телефоновъ и сигнализаціи, дезинфекціон. камеръ, и мусоросжигателей.
Водоподъемныхъ приспособленій и механическ. паров. прачечнъ.
Полное оборудованіе механич. мастерскихъ и лѣсопильныхъ заводовъ.
Доставка всевозможныхъ техническихъ и электрич. предметовъ.
Устройство маслобойныхъ, пивоваренныхъ, винокуренныхъ и кожевенныхъ заводовъ.
Подъемныя приспособленія для груза и людей.—Полное броневое оборудованіе несгораемыхъ помѣщеній и кладовыхъ для банковыхъ учрежденій.
Доставка станковъ для обработки металла, дерева и кожи.

Смѣты и каталоги высылаются по первому требованію безплатно. 13177—4

ПРОФЕССІОНАЛЬНАЯ ШКОЛА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХЪ
Л. Ф. БАЙЕРЪ. 15224-1

Предметы обученія: кройка и шитье платья и бѣлья. Штопка и починка бѣлья, изящныя рукодѣлія. Всевозможные виды работъ на ручномъ ткацкомъ станкѣ, какъ-то: смирнскіе ковры, нижнія юбки, одѣяла, шелковые галстуки, шарфы, матеріи и т. п. вещи. Бархатные ковры и подушки на аппаратахъ Флосса La fée du foyer. Товаровѣдѣніе, геометрія, черченіе и рисованіе въ примѣненіи къ изучаемымъ въ школѣ ремесламъ. **Подготовленіе учительницъ рукодѣлія.** Вечерніе курсы. **Пріемъ заказовъ.** Образцы работъ можно видѣть въ школѣ. Пріемъ учениць отъ 10-4 ч. ежедневно. **Херсонская, д. 3**

Еврейская Пасхальная мука
קמח פסח
приготовляется на вальцовой мельницѣ
С. ФУТРАНА-Одесса.
Телефонъ № 1898. 9115—1



Важное сообщеніе!!
НОВАЯ МОДЕЛЬ
пишущей машины НАСТОЯЩЕЙ
№ 9. РЕМИНГТОНЪ № 9.
46 клавишей-101 знакъ,
въ томъ числѣ: всѣ буквы, арабскія и римскія цифры, дроби, знаки препинанія и т. п. Масса усовершенств., новый табуляторъ и пр.
Единствен. представители Т-во **Ж. Блокъ**
отдѣленія:
С.-Петербургъ, Кіевъ,
Одесса, Ташкентъ,
Екатеринбургъ,
Варшава,
Ростовъ н/Д.
Правленіе: Москва.
ОПИСАНІЕ БЕЗПЛАТНО.

Дозволено цензурою Одесса, 18 января. Типографія «Одесскихъ Новостей» (А. Эрмана). Бумага т-ва И. С. Панченко въ Ростовѣ н/Д. Редакторъ-издатель А. Эрманъ.