

РЕДАКЦИЯ — Пушкинская улица, дом № 11—открыта в воскресенье, кроме праздничных, от 8 до 5 часов.

ГЛАВНАЯ КОНТОРЫ помещается на Дерибасовской ул. (бывшая Рейхстадтская), въ съединении съ конторой «Одесскихъ Новостей», въ № 11—открыта въ воскресенье съ 6 часовъ утра до 9½ часовъ вечера, въ праздничные дни отъ 6 часовъ утра до 3½ часовъ дня.

Статьи для напечатания должны быть присыпаны за подписью автора и съ обозначением адреса. Статьи, доставляемые безъ означенія упомянутыхъ съмѣщений, считаются бесплатными. Максимумъ замѣтокъ по предметамъ, въ воротахъ которыхъ, не превышаетъ 10 листовъ. Принимаются для напечатанія статьи, въ случаѣ надобности, подлежащіе сокращенію и исправленію.

Телефонъ редакціи № 230.

ОДЕССКАЯ НОВОСТИ

Выходить ежедневно, не исключая и дней послѣ-праздничныхъ

Завтра, въ субботу, въ 3 часа пополудни открывается

ВЪ ОДЕССЪ НОВЫЙ МАГАЗИНЪ ПОДЪ ФИРМОЙ

ДЕРИБАСОВСКАЯ УЛ., ДОМЪ ИСАКОВИЧА, РЯДОМЪ СЪ ГОРОДСКИМЪ САДОМЪ.

«Южный Сборникъ» въ пользу пострадавшихъ отъ неурожая, только что вышедший изъ печати, пропадаетъ въ главной конторѣ «Одесскихъ Новостей». Шадо-Рояль, собственный домъ. Цѣна за экземпляръ 2 р. 50 к. Ильгординъ высылается палаженнымъ платежемъ.

Городской театръ.
Въ субботу, 7-го марта 1892 г.,
ИТАЛЬЯНСКОЙ ОПЕРНОЙ ТРУППОЙ
представлена будетъ:

„ОТЕЛЛО“

Опера въ 4-хъ актахъ, муз. Верди.

Участники: г-жи — Дзили, Карри, Гада-Грана, Сибирь, Репсандено, Грандина, Беви, Редрица и др.

НАЧАЛО ВЪ 8 ЧАСОВЪ.

Въ пятницу 6 марта, по случаю генеральной репетиціи „ОТЕЛЛО“, спектакль не будетъ.



Съ 6-го марта сего года
!!НА НѢСКОЛЬКО ДНЕЙ!!

въ суконномъ магазинѣ

Г. КОЛЕГЕРСКАГО

ул. Греческой и Екатерининской ул., домъ Колеги.

Назначается **20%** скидки съ прежнѣхъ
цѣнъ на всѣ суконные товары, находящіеся
въ магазинѣ.

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

2504-1 200 200

