









БИБЛИОТЕКА ИМПЕРАТОРСКОГО  
УНИВЕРСИТЕТА

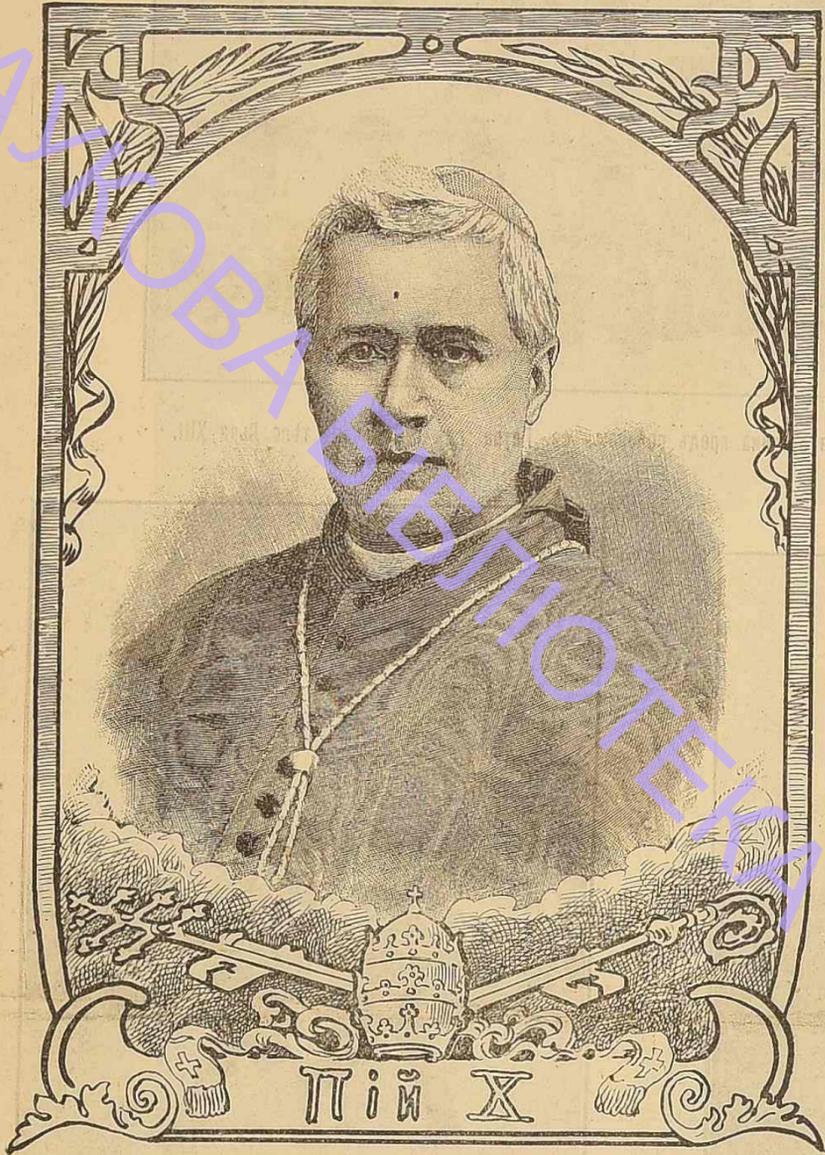
ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ КЪ ГАЗЕТЪ

# ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

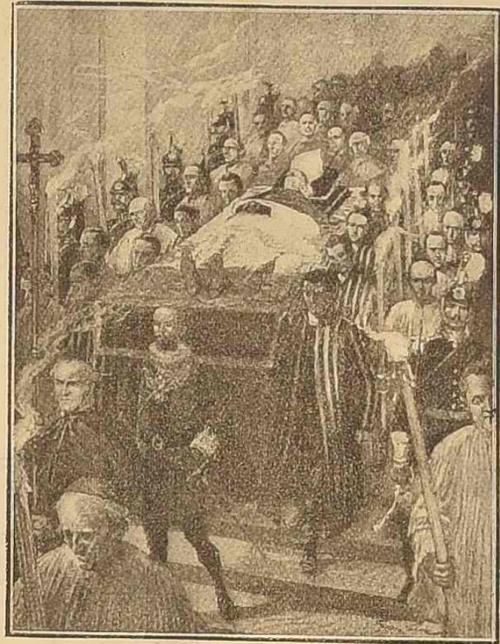
№ 6036.

Суббота, 26-го іюля 1903 г.

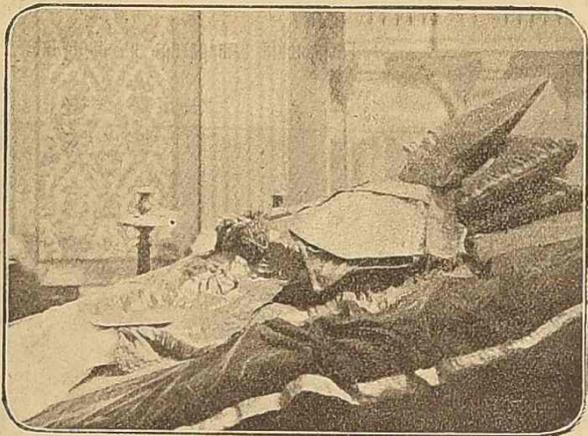
№ 6036.



Кардиналь Джузеппе Сарто,  
избранный папой 22-го іюля 1903 г.



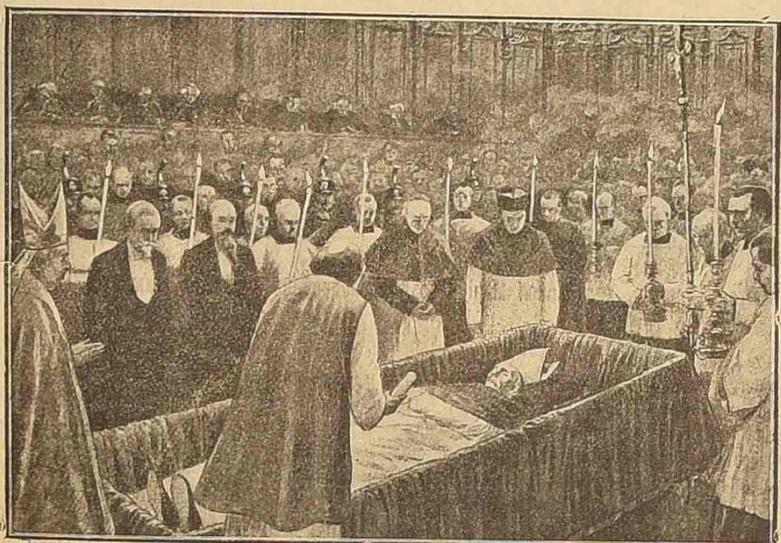
Похороны Льва XIII.—Перенесеніе тѣла изъ тронной залы  
Ватикана въ базилику св. Петра.



Тѣло Льва XIII, въ соборѣ св. Петра.  
*Съ фот. Лучези съ Римъ.*



Похороны Льва XIII.  
Положеніе гроба въ саркофагъ.

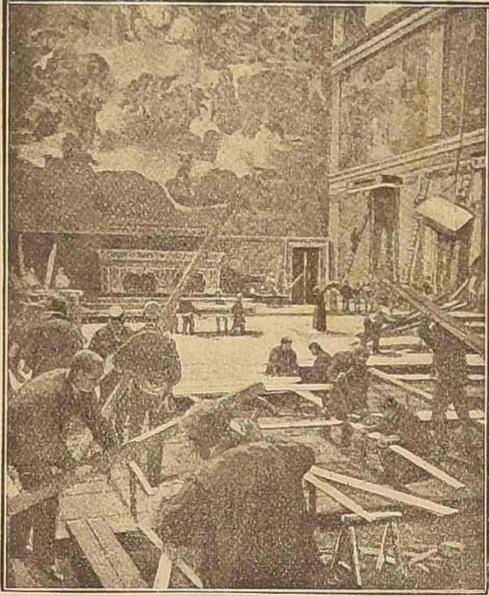


Похороны Льва XIII.—Положеніе тѣла въ гробъ.



Внутренность церкви Санжъ-Джованниди Латерано,  
въ которой останки Льва XIII будетъ окончательно погребены.

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА  
ОУНІМЕНІУ  
МЕДИЦИКОВА



Приготовленія къ конклаву.—Приспособленіе Сикстинской капеллы.



Римская публика предъ соборомъ св. Петра, гдѣ выставлено тѣло Льва XIII.

### Покинутый.

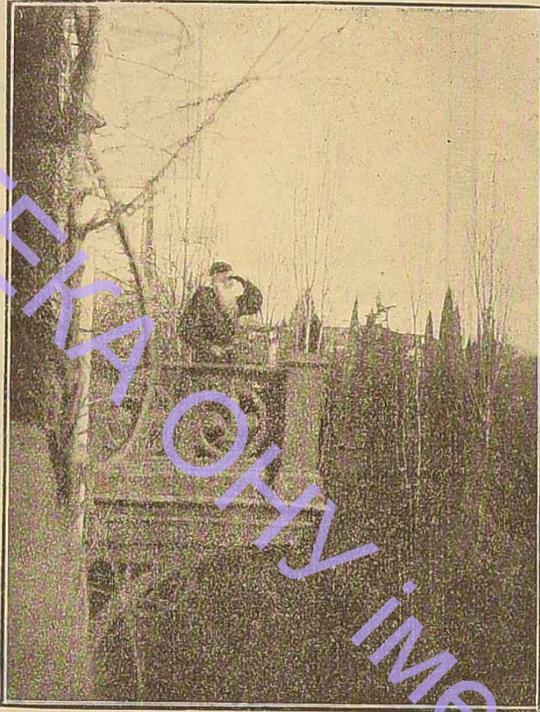
(Окончѣніе \*).

— Я поддерживаю васъ въ этой просьбѣ, — сказалъ начальникъ. Филиппъ согласился.

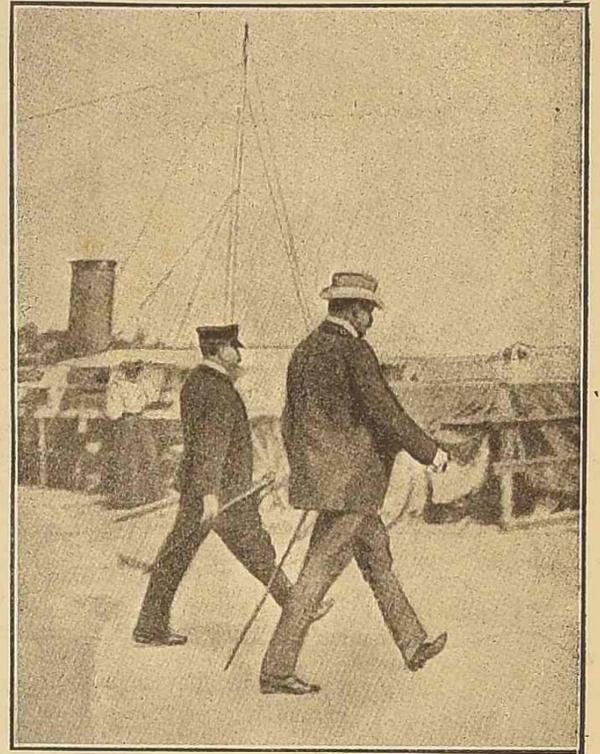
Онъ жилъ въ Парижѣ два долгихъ мѣсяца, и послѣ разнообразія, внесеннаго въ его жизнь перѣездомъ въ другой городъ,



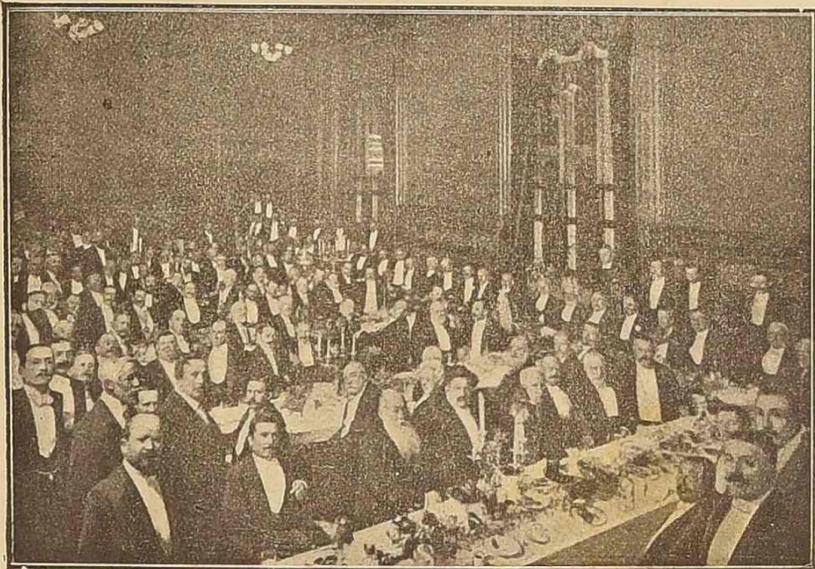
Герцогъ Эрнестъ Саксенъ-Альтенбургскій, по случаю 50-лѣтія управленія герцогствомъ.



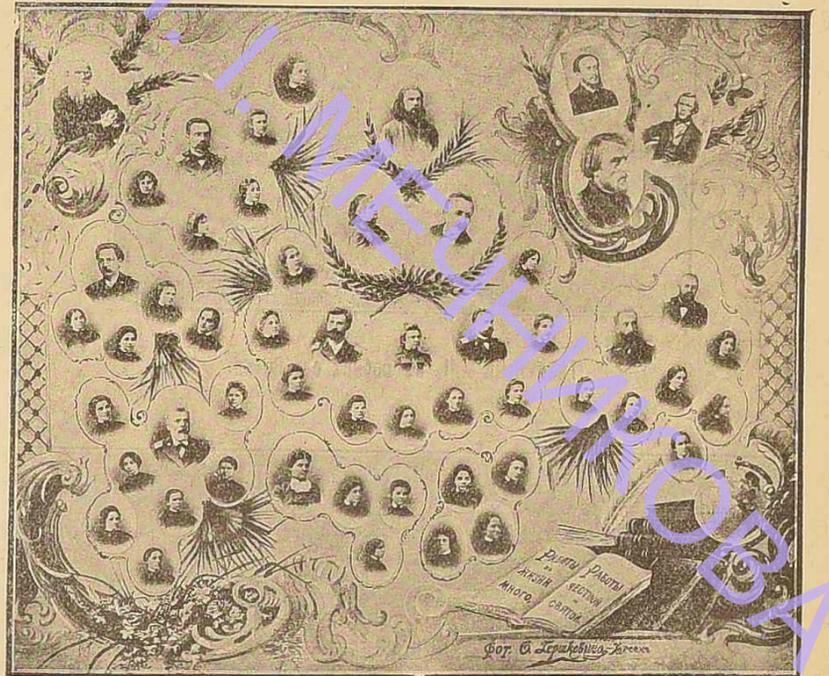
Л. Н. Толстой на балконѣ, въ Гаспрѣ.



Германскій императоръ на прогулкѣ.



Обѣдъ, данный англійскимъ парламентомъ французскому, по случаю прибытія въ Лондонъ французскихъ депутатовъ и сенаторовъ.



Выпускъ ученицъ Херсонской Маринско-Александровской женской гимназіи 1903 г.

Съ фот. О. П. Гершковича.

устройствомъ на новой квартирѣ и новой службой, онъ съ ужасомъ замѣтилъ, что его скучная жизнь опять начинается, только въ другой обстановкѣ.

Жизнь его въ Парижѣ, столицѣ увеселеній, проходила въ томъ, что онъ ежедневно два раза по три часа проводилъ на службѣ, былъ въ маленькомъ ресторанѣ и ночевалъ въ подозрительныхъ меблированныхъ комнатахъ.

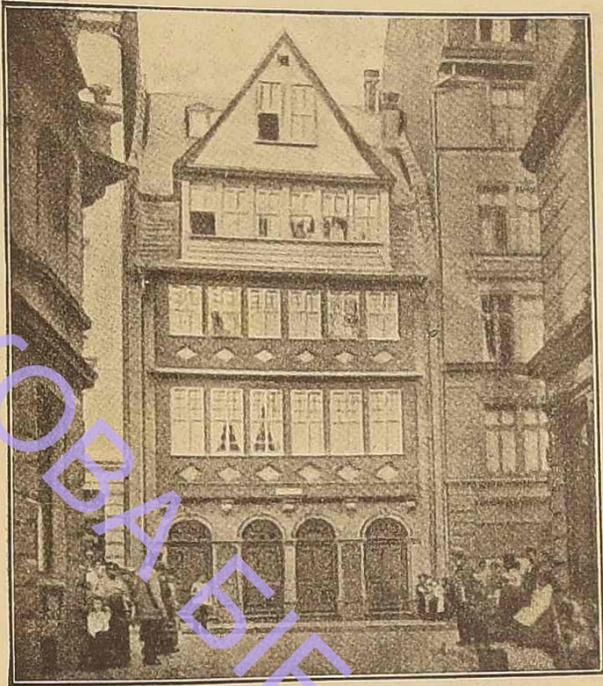
Спокойствіе само-собой возстановилось вокругъ его незамѣтной личности. Онъ не слышалъ больше разговоровъ ни о Юліи, ни о поручикѣ. Никто не показывалъ на него пальцемъ. Никто его не звалъ. Онъ сдѣлался прежнимъ Филиппомъ Люка, только теперь онъ сознавалъ пустоту жизни, открытую ему припиской памятнаго письма.

Полгода влачилъ онъ это унылое существованіе, до того дня, когда одинъ изъ его ослуживцевъ, писавшій водевили для кафе-концертныхъ залъ, предложилъ и ему билетъ на первое представленіе одной изъ своихъ пьесъ и очень просилъ ее поддержать. Филиппъ равнодушно принялъ приглашеніе. Вечеромъ, сидя въ партерѣ, онъ самъ не начиналъ аплодировать, а поддерживалъ только аплодисменты кланерей. Одобривъ сцену, комизмъ которой состоялъ,

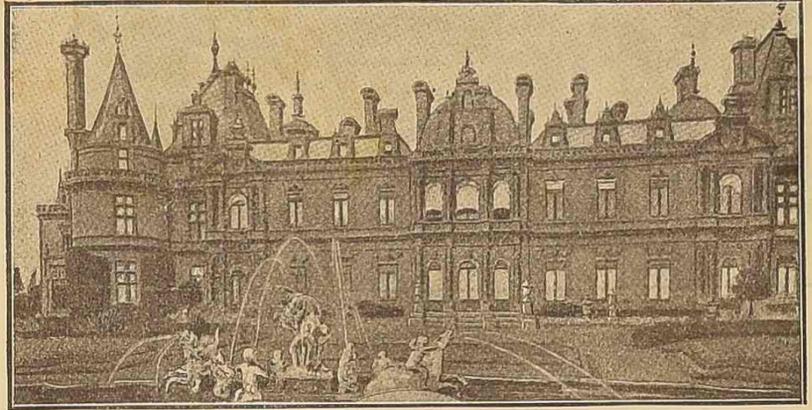
въ томъ, что всѣ актеры надѣли на голову китайскія вазы, стоявшія въ гостиной, онъ вдругъ опустилъ руки. Въ двадцати шагахъ отъ него, на самомъ виду, въ бонюарѣ, красивая, нарядаая, Юлія, аплодировала изъ всѣхъ силъ своими маленькими ручками, загнутыми въ перчатки. Въ ложѣ была еще одна дама, постарше Юліи, вся въ брилліантахъ, и нѣсколько кавалеровъ во фракахъ.

См. Ил. пр. „Од. Нов.“ № 6031.

Исторія дома Ротшильдъ.



Колыбель дома Ротшильдъ, домъ ихъ въ Франкфуртъ на-Майнъ.



Замокъ английской линіи Ротшильдъ.



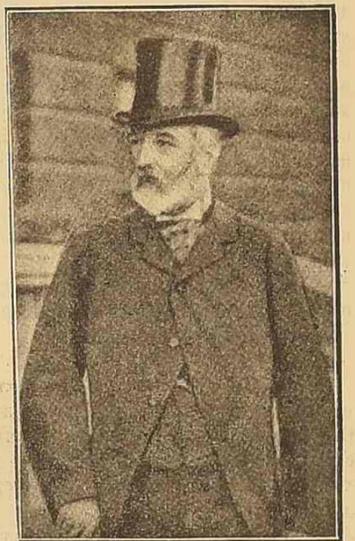
Майеръ Аншель Ротшильдъ, основатель фирмы.



Натанъ-Майеръ Ротшильдъ, основатель английской линіи на лондонской биржѣ.



Баронъ Альбертъ Ротшильдъ шефъ, вѣскаго дома.



Лордъ Натаніель Ротшильдъ, нынѣшній глава английскаго дома.



Д-ръ Аври Ротшильдъ, на овоемъ автомобилю.



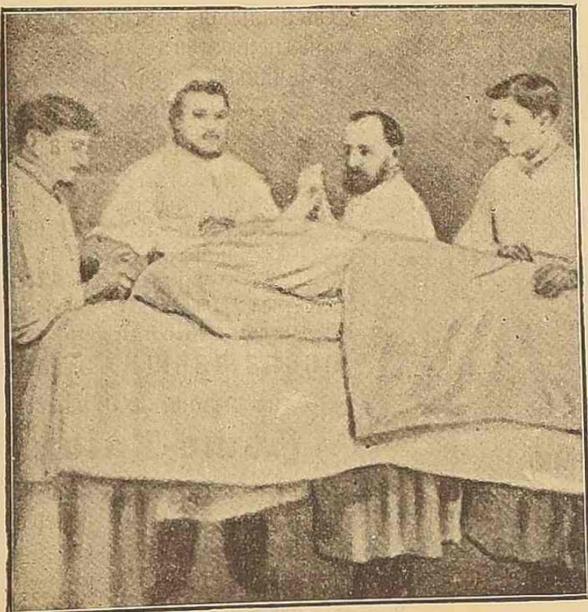
Вальтеръ Ротшильдъ, старшій сынъ лорда Натаніеля Ротшильда.



Альфонсъ Ротшильдъ, шефъ парижской фирмы.



Леопольдъ Ротшильдъ (английскій) со своимъ зятемъ, лордомъ Розбернъ, на скачкахъ.



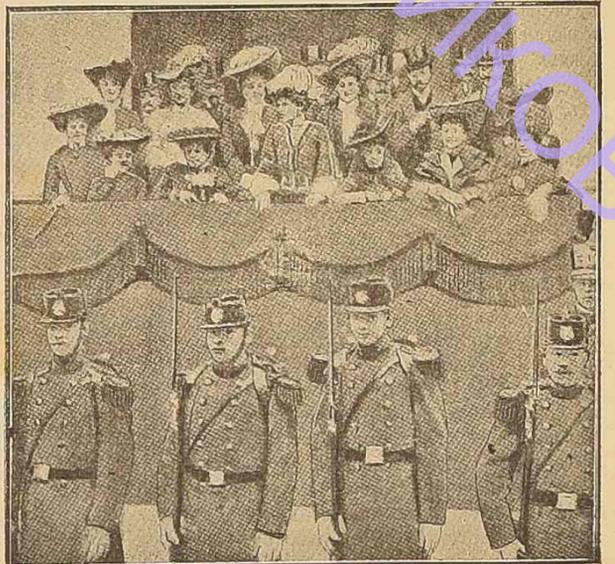
Д-ръ Аври Ротшильдъ за операціей

Въ этотъ же вечеръ Филиппъ узналъ, что его бывшая супруга называлась Лили-де-Небургъ и жила на улицѣ Альфонсъ-де-Невиль. Онъ плохо спалъ, томимъ желаніемъ узнать еще что-нибудь. Сослуживецъ его—водевильскій, къ которому онъ на другой же день обратился съ разспросами, отвѣтилъ ему увѣренно: „Лили-де-Небургъ? Недавно пріѣхала... Очень красивая... очень умная... молодая дѣвушка изъ хорошей фамилии... Она бѣжала съ офицеромъ, который ее затѣмъ бросилъ. Потомъ она была подругой маленькаго Сень-Мейрана... того, за которымъ всѣ гонятся. А теперь“...

— Теперь?

Водевильскій сдѣлалъ жестъ, означавшій толпу.

Филиппъ почувствовалъ злую радость при мысли о томъ, что соблазнитель Юлія такъ скоро бросилъ ее. „Вѣдная, проборомгалъ онъ лицемѣрно... Какая безпокойная жизнь!.. Она не скучаетъ, я думаю!“



Дамы парижскаго дома Ротшильдъ на трибунѣ во время недавняго пріѣзда короля Эдуарда въ Парижъ.



Тирасполь.— На торжествѣ закладки еврейской ольгивской больницы.

Съ фот. М. Гроссмана.

дѣлываясь отъ ней, сдѣлалась безпокойной и бурной. Онъ наводилъ справки съ настойчивостью и осторожностью робкихъ людей. Познакомившись съ дворцкиней молодой женщины, онъ безъ труда узналъ все, что его интересовало. Юлія скрывала свое прошлое. Водевиллисть повторялъ то, что она сама рассказывала: будто она была дѣвушкой изъ хорошей семьи, будто ее обольстил офицеръ. Молодой Сень-Мейранцъ поставилъ домъ за широкую ногу. Теперь, несмотря на нѣкоторыя затрудненія, сводили концы съ концами. Вольшіи надежды возлагались на бельгійскаго капиталиста, усерднаго посетителя Юліи...

— Она очень нравится, потому что хорошо держитъ себя и умѣетъ поговорить, — закончилъ убѣжденно дворцкиней.

Филиппу и въ голову не приходило снова сойтись съ женой или явиться къ ней. Онъ былъ благодаренъ ей за то, что она скрываетъ свое имя и свое настоящее происхождение отъ товарищей и свидѣтелей ея дурной жизни.

— Я одинъ знаю истину, — думалъ онъ. — Я одинъ знаю, кто такая Лили де-Небургъ... Если бы я захотѣлъ, жандармы привели бы ее сегодня вечеромъ въ мою комнату!

Такия мысли занимали его на службѣ. Онъ далъ себѣ обѣщаніе, какъ только позволитъ ему служба, дожидаться Лили въ Вулонскомъ лѣсу, гдѣ, по словамъ его пріятеля-дворецкаго, она часто гуляла около шести часовъ.

Сослуживцу своему — водевиллисту онъ сказалъ ласковымъ, несвойственнымъ ему тономъ:

— Когда у васъ будутъ билеты въ театръ... въ особенности на первыя представленія... помните, что я готовъ васъ поддержать апплодисментами.

Въ канцеляріи онъ былъ оживленнѣе и разговорчивѣе, чѣмъ прежде.

Онъ больше не скучалъ.

Онъ не скучалъ больше — никогда.

Не умѣя устроить свою жизнь, не умѣя придумать дѣла, которое не входило бы въ его обязанности и нѣкъмъ не было бы ему внушено, онъ съ пламеннымъ интересомъ сталъ слѣдить за жизнью своей бывшей супруги. Оставаясь въ тѣни и слѣдя за ея блестящей стезей, онъ узналъ, въ чемъ происходитъ вѣчный праздникъ Парижа. Онъ съ жадностью читалъ любовную хроніку бульварныхъ газетъ; сталъ однимъ изъ тѣхъ безчисленныхъ парижскихъ буржуа, все удовольствіе которыхъ состоитъ въ созерцаніи чужихъ удовольствій; узналъ и употреблялъ всѣ хитрости, къ которымъ они прибѣгаютъ, чтобъ попасть въ театръ, въ „Салонъ“ въ день открытія, или въ казино; каждый годъ онъ проводилъ двѣ недѣли отпуска на водахъ или на берегу моря, гдѣ блистала Лили. Подъ этимъ тайнымъ и упорнымъ преслѣдованіемъ невѣрной жены не скрывалась ли безотчетная любовь? Нужно было быть очень провицательнымъ, чтобы въ этомъ разобраться. Лука не вематрировался въ себя; онъ преслѣдовалъ жену безъ усталости, настойчиво, точно помѣшанный.

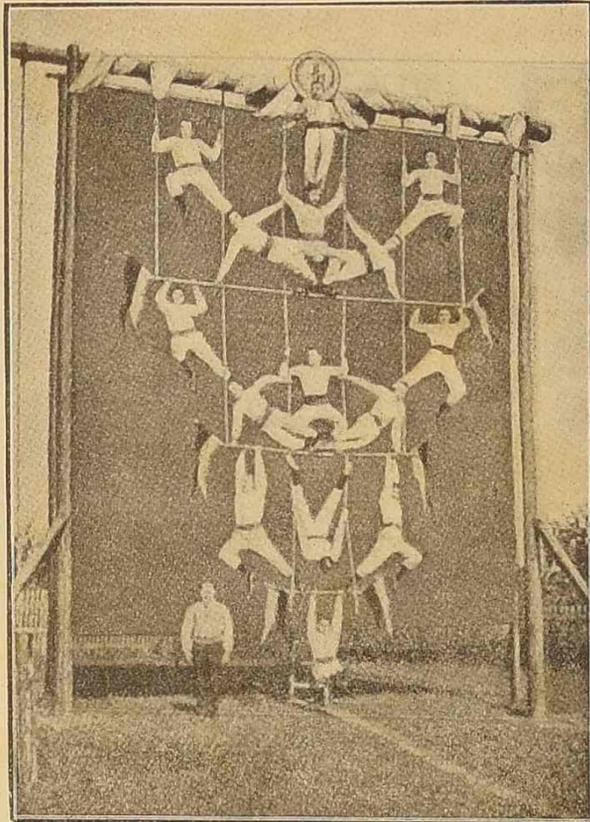
Если никакое неслыханное событие не измѣнитъ жизни Лили-де-Небургъ, Лука съ удовольствіемъ будетъ продолжать тайное преслѣдованіе своей жены.

Никому не открылъ онъ своей тайны. Если, идя пѣшкомъ съ какимъ-нибудь пріятелемъ, онъ встрѣчаетъ экипажъ Лили,

ему доставляетъ иногда удовольствіе подробно говорить о ней. Онъ сообщаетъ: гдѣ она живетъ, сколько ей лѣтъ, какое у нея приблизительно состояніе и даже какой у нея характеръ...

Если удивленный пріятель спрашиваетъ его, откуда онъ знаетъ всѣ эти подробности, онъ отвѣчаетъ, лукаво улыбаясь:

— Я знаю ее очень близко...



Гимнастическій фокусъ съ трапеціями, представленный членами германскихъ туриферейновъ на праздникъ ихъ въ Нюрнбергѣ.

ОБЪЯВЛЕНІЯ:

„Вѣхское  
Графическое Забѣдѣіе“  
Удостоено  
Высочайшихъ Наградъ  
КЛИШЕ и т. д.  
Одесса, Екатерининская, № 14.  
Телефонъ № 201.

НОВАЯ КНИГА  
СПУТНИКЪ МЕЛЬНИКА-МЕХАНИКА  
руководство для мельниковъ, строителей и владѣльцевъ мельницъ.  
соч. С. НОВОВИЧА.  
Второе исправленное и значительно дополненное изданіе въ 2 выпускахъ.  
Цѣна 5 р. 25 коп. съ пересылкой.  
Заказы адресовать С. Нововичу въ Одессу, Нарышкинъ спускъ, 7. 13734-12

ПЛАНЪ ЗЕМЛИ БР. ЕФЕТОВЫХЪ И ЛАРИОНОВА  
ЕДИНСТВЕННОЙ ПРИМЫКАЮЩЕЙ КЪ ОБОИМЪ ЛИМАНАМЪ  
И ВЪ САМОМЪ КРАТЧАЙШЕМЪ РАЗСТОЯНІИ

ОПРОДАЖА НА ЛЬГОТНЫХЪ УСЛОВІЯХЪ УЧАСТКОВЪ У ЕФЕТОВЫХЪ  
ГУЛЕВАЯ Д. №12 ОТЪ 34 ДО 64 ВЕЧЕРА УЧАСТКИ ВЪ 600с. ОТЪ 1р. 20к.

ПРИ САЛОНѢ  
ДАМСКИХЪ ПЛАТЬЕВЪ  
ИМѢЮТСЯ  
ШЛЯПЫ  
dernières créations  
„Bon Ton“  
& „l'Exclusifs“  
M<sup>me</sup> М. А. ОЗЕРСКАЯ  
diplômée.  
Екатерининская № 8, противъ  
памятника Екатерины II.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ  
товарищества  
„КЯХТА“  
Фирма разрѣшена правительствомъ  
ЧАЙНЫЙ МАГАЗИНЪ  
внутри ПАССАЖА  
Продажа въ розницу по оптовой цѣнѣ  
ЧАЯ  
Таварищ. „КЯХТА“ со скидкой 30%  
ЧАЙ  
ВСѢХЪ ПЕРВОКЛАССНЫХЪ ФИРМЪ  
и КОФЕ со скидкой 25 проц.,  
которые выдаются китайск., японск. и др. вещами,  
какъ ПРЕМІЯ.  
Сахаръ I-й сортъ 15 коп., съ преміями.  
Большой выборъ китайскихъ и японскихъ вещей.  
Иногороднимъ высылается наложеннымъ платежемъ.

Фотографія  
„Дагеръ“  
Гаванная, уг. Дерибасовской, д.  
Исаковича № 10.  
Ателье пополнено новѣйшими декорациями и лучшими усовершенствованными аппаратами.  
Спеціальная мастерская увеличеній портретовъ до натуральной величины со всякой (даже и пожелтѣвшей) карточкой.  
Краткій прейсъ-курантъ:  
12 миньонъ . . . . 2 р.  
12 визитныхъ . . . . 3 р.  
12 кабинетныхъ . . . 6 р.  
12 макартовъ . . . . 10 р.  
12 будуаровъ . . . . 12 р.  
Снимки группъ и дѣтей по договору.  
Рекомендую  
ОСОБО ИЗЯЩНУЮ РАБОТУ  
на матовыхъ бумагахъ  
фото-Кріокъ.  
Фотографія открыта отъ 9 час. утра до 6 час. вечера.