

# ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая.

## Флора Абрамовна БЕРНШТЕИНЬ

Скончалась поэзия продолжительной и тяжелой болезні 12 июня в возрасте 75 лет. Ее издавали журналы, газеты, альманахи, учебные годы, книги, браты и сестры. Была похоронена 15 июня в Приморском вмчестве с архиепископами: Цицою 20 и 30 кн. Пр. В. № 90. 13571-1

**Большой Фонтанъ Литературъ** Драматическая труппа под управлением П. Владимира, 15 июня, в театре М. Волкова. **Педагогъ** (Воспитатель) Флора Бернштейнъ, в честь С. Ореста Успенского в театре. Начало в 8 ч. веч. Позднее открытие по окончании спектаклей. Среда, 16 июня. **Семейно-танцевальный вечеръ**. Румынская оркестровка. Четверг, 17 июня. **Спектакль** с участием П. Орлова, «Братъ Караима». Четверг, 17 июня. **Спектакль** с участием П. Орлова, «Братъ Караима». Четверг, 17 июня. **Спектакль** с участием П. Орлова, «Братъ Караима». Четверг, 17 июня. **Спектакль** с участием П. Орлова, «Братъ Караима». Четверг, 17 июня. **Спектакль** с участием П. Орлова, «Братъ Караима».

**Садъ и лѣтній театръ** Одесского Особого Комитета Почетного членства о Народной Трехвѣтвии. **Грандъ-отель** Переулок А. М. Чирковича. Большевистская лодка, дата 15 июня. По вторникам, 15 июня 1903 г., группу макропесчаных артистов, председатель Г. М. Марков, рус. пев. Альбина, певицы, балеты, хоры, 2-й балет «Дѣвушка», под. № 1, соч. Н. И. Кузнецова. Режиссер Гр. Горский.

**GRAND RESTAURANT "ROYAL"** Ланжероновская, Пале-Рояль. **Первоклассный Семейный Ресторанъ!** БЕЗУКОРНЕНИЯ КУХНЯ. САМАЯ СВѢЖАЯ И ПЕРВАЯ ПРОБОЯ. Свѣт, огонь, хайн, пиво, Кухня под руководством первоклассного шеф-повара. Всегда свѣжая, всегда вкусная, всегда новая. Кухня и ресторанъ на Кавказской линии нажимающие пароходы О-ва: в 7 час. утра пароход „В. К. Алексій“ круговыми рейсами. В 12 час. дня пароход „Батумъ“ круговыми рейсами. В 7 вечера „В. К. Константинъ“ прямые рейсами.

**Русское Общество Пароходства и Торговли** требует водчиковъ. Являться можно въ теченіе цѣлаго дня въ Управление Трамвая. Старо-Сѣнная площадь, за Александровскимъ участкомъ, собственное зданіе. 14042-1

**Практические уроки драматического искусства (толкование и разучивание ролей)** дает артист С.-Петербургского театра С. Я. Семёновъ-Самарскій.

Мало-Фонтанская дорога, противъ Училища Сѣльскихъ, 2-я дача Рапопорта. Линия отъ 10 до 12 ч. ежедневно. 14048-1

**Минист. Финансовъ.** 8-кн. Женское Училище Ст. Пансиономъ. А. В. Поликарповой-Козленко

Тюнинговъ, 47. Окончание 7 числа, пользуются правами поступления въ 8-дневную практическую классы: коммерческий и архитектурно-технический. Специальные коммерческие предметы начинаются съ 6-го класса. Въ младшемъ отделении приготовительныхъ классъ принимаются ученики безъ подготовки. Премъ прошения по вторникамъ и пятницамъ отъ 12-2 ч. Перевозможенъ 20 августа, экзамены для вновь поступающихъ 23 августа. 4620-1

**БЕЗВРЕДНЫЙ КРАСКИ, ФЛОРТИНЪ** И. М. Крамера ОДЕССА, Континентальная, 16. 4402-1

— ГАРАНТИРУЕТъ отсутствие анилиновъ красокъ.

**ИМПЕРАТОРСКАГО Русского Музыкального Общества**

**Одесское Музыкальное Училище** (турецк. Витте и Ямской ул., № 61).

ПРИЕМЪ ПРОШЕНИЯ съ 16 августа ежедневно съ 2-х до 5 ч. дня, за исключениемъ воскресенья и праздничныхъ дней. Начало занятій 1-го сентября.

**Научные классы** (точекрасивый курсъ по программѣ гимназии) приготовительными классами Министерства Народного Просвещенія. 13995-2

**"ЦЕНТРАЛЬНАЯ" ГОСТИНИЦА** въ Берлинѣ

Большая гостиница Германия. Содержитъ 500 комнатъ отъ 3 марокъ и изящныхъ апартаментъ съ салономъ и самыми большими отдельными перегородками. Последние апартаменты не только достопримечательны, какъ въ Берлинѣ, но и очень удобны для отдыха и спокойствия. Мѣсто остановки русскихъ. Въ Берлинѣ есть Кинотеатръ. Противъ центральнаго вокзала Фридрихштрассе. 13519-15

**Холодильные шкафы** настоящие „Eschbach's“ въ значительномъ выборѣ у Г. Мильхикера

Хирургическая и Мочеполовая ЛЕЧЕБНИЦА съ постоянными хроматами

врачей М. Я. Ауслендеръ, М. С. Маргульесъ и Н. Я. Тригеръ.

Александровский просп. ул. Троицкой, д. № 25/41.

Больные принимаются на полное содержание посвѣтно и помѣжочно.

**Консультантъ** лѣчеб. состоитъ Д-ръ С. Е. МАРГУЛЬЕСЪ. Премъ приходящихъ больныхъ ежедневно. Плата за консультацию 10 к.

Д-ръ Н. Я. ТРИГЕРъ — мочеполов. и венерич. бол. отъ 8 — 9 час. Д-ръ М. Я. ПАНЧИШТЕЙНЪ — сифилисъ и кожныхъ бол. отъ 12 — 12 час.

Д-ръ М. С. МАРГУЛЬЕСЪ — мочеполов. и венерич. бол. отъ 12 — 12 час.

Д-ръ М. Я. АУСЛЕНДЕРЪ — хирургъ.

Зима 1903 года. Телефонъ № 826.

Приемъ приходящихъ больныхъ ежедневно. Плата за консультацию 10 к.

Часы приема: 8-10 ч. и 14-16 ч.

Зубольчебный кабинетъ Г. Мильхикера

Хирургическая и Мочеполовая ЛЕЧЕБНИЦА съ постоянными хроматами

врачей М. Я. Ауслендеръ, М. С. Маргульесъ и Н. Я. Тригеръ.

Александровский просп. ул. Троицкой, д. № 25/41.

Больные принимаются на полное содержание посвѣтно и помѣжочно.

Телефонъ № 826.

Консультантъ лѣчеб. состоитъ Д-ръ С. Е. МАРГУЛЬЕСЪ. Премъ приходящихъ больныхъ ежедневно. Плата за консультацию 10 к.

Д-ръ Н. Я. ТРИГЕРъ — мочеполов. и венерич. бол. отъ 8 — 9 час.

Д-ръ М. Я. ПАНЧИШТЕЙНЪ — сифилисъ и кожныхъ бол. отъ 12 — 12 час.

Д-ръ М. С. МАРГУЛЬЕСЪ — мочеполов. и венерич. бол. отъ 12 — 12 час.

Д-ръ М. Я. АУСЛЕНДЕРЪ — хирургъ.

Зима 1903 года. Телефонъ № 826.

Приемъ приходящихъ больныхъ ежедневно. Плата за консультацию 10 к.

Часы приема: 8-10 ч. и 14-16 ч.

Фельетонъ „Одесск. Жив.“

15-го июля 1903 года.

**Огоньки.** (Владимир Галактионович Короленко).

Ты пьешь во тьму къ далекой щѣли. Царила ночь, погна тоска...

А вдалѣ дрога, горы. Манилась стѣвомъ огнины.

Ты пьешь во тьму призыва лѣстичъ, Враждебно-чуджий темнотъ;

Но сѣть любви родной и чисты,

Краснѣ-асионскій красотъ.

Быть можетъ, сіамъ тамъ смѣшился, Смотришь ночь еще темнѣть,

Но ты все пьешь... И приближалась Луна привѣтливыхъ очей.

И ты поешь въ жизни много Правдо-частныхъ отголосковъ...

Мы рвемся темнью дорогой На нихъ сѣятъ, лѣстичъ зовъ.

Путь отъ бездны падаетъ порохъ, Пустыши отъ правды даѣши,

Но будемъ жить, борясь съ тьмою, Пока меридианъ огнины.

Дмитрий Цензоръ.

Владимир Галактионовичъ Короленко.

(Къ 50-летию его жизни).

Человекъ создаетъ для счастья, какъ пишетъ, для погибели.

Очерки и рассказы, кн. 3, "Пародистъ".

Предѣльно обычный приѣздъ писательского обрѣзка: мы приѣзжаемъ 50-лѣтіе его рождения, т. е. съ праздникомъ его жизни, и приѣзжаемъ въ его родной городъ, въ которомъ онъ родился и выросъ.

Самъ же писатель, конечно, не можетъ уѣхать изъ родного города, и мы съ нимъ приѣзжаемъ въ родной городъ.

Но писательский приѣздъ не всегда обычный, и мы съ нимъ приѣзжаемъ въ родной городъ, въ которомъ онъ родился и выросъ.

Но писательский приѣздъ не всегда обычный, и мы съ нимъ приѣзжаемъ въ родной городъ, въ которомъ онъ родился и выросъ.

Но писательский приѣздъ не всегда обычный, и мы съ нимъ приѣзжаемъ въ родной городъ, въ которомъ онъ родился и выросъ.

Но писательский приѣздъ не всегда обычный, и мы съ нимъ приѣзжаемъ въ родной городъ, въ которомъ онъ родился и выросъ.

Но писательский приѣздъ не всегда обычный, и мы съ нимъ приѣзжаемъ въ родной городъ, въ которомъ онъ родился и выросъ.

Но писательский приѣздъ не всегда обычный, и мы съ нимъ приѣзжаемъ въ родной городъ, въ которомъ онъ родился и выросъ.

Но писательский приѣздъ не всегда обычный, и мы съ нимъ приѣзжаемъ въ родной городъ, въ которомъ онъ родился и выросъ.

Но писательский приѣздъ не всегда обычный, и мы съ нимъ приѣзжаемъ въ родной городъ, въ которомъ онъ родился и выросъ.

Но писательский приѣздъ не всегда обычный, и мы съ нимъ приѣзжаемъ въ родной городъ, въ которомъ онъ родился и выросъ.

Но писательский приѣздъ не всегда обычный, и мы съ нимъ приѣзжаемъ въ родной городъ, въ которомъ онъ родился и выросъ.

Но писательский приѣздъ не всегда обычный, и мы съ нимъ приѣзжаемъ въ родной городъ, въ которомъ онъ родился и выросъ.

Но писательский приѣздъ не всегда обычный, и мы съ нимъ приѣзжаемъ въ родной городъ, въ которомъ онъ родился и выросъ.

Но писательский приѣздъ не всегда обычный, и мы съ нимъ приѣзжаемъ въ родной городъ, въ которомъ онъ родился и выросъ.

Но писательский приѣздъ не всегда обычный, и мы съ нимъ приѣзжаемъ въ родной городъ, въ которомъ онъ родился и выросъ.

Но писательский приѣздъ не всегда обычный, и мы съ нимъ приѣзжаемъ въ родной городъ, въ которомъ онъ родился и выросъ.

Но писательский приѣздъ не всегда обычный, и мы съ нимъ приѣзжаемъ въ родной городъ, въ которомъ онъ родился и выросъ.

Но писательский приѣздъ не всегда обычный, и мы съ нимъ приѣзжаемъ въ родной городъ, въ которомъ онъ родился и выросъ.

Но писательский приѣздъ не всегда обычный, и мы съ нимъ приѣзжаемъ въ родной городъ, въ которомъ онъ родился и выросъ.

Но писательский приѣздъ не всегда обычный, и мы съ нимъ приѣзжаемъ въ родной городъ, въ которомъ онъ родился и выросъ.

Но писательский приѣздъ не всегда обычный, и мы съ нимъ приѣзжаемъ въ родной городъ, въ которомъ онъ родился и выросъ.

Но писательский приѣздъ не всегда обычный, и мы съ нимъ приѣзжаемъ въ родной городъ, въ которомъ онъ родился и выросъ.

Но писательский приѣздъ не всегда обычный, и мы съ нимъ приѣзжаемъ въ родной городъ, въ которомъ онъ родился и выросъ.

Но писательский приѣздъ не всегда обычный, и мы съ нимъ приѣзжаемъ въ родной городъ, въ которомъ онъ родился и выросъ.

Но писательский приѣздъ не всегда обычный, и мы съ нимъ приѣзжаемъ въ родной городъ, въ которомъ онъ родился и выросъ.

Но писательский приѣздъ не всегда обычный, и мы съ нимъ приѣзжаемъ въ родной городъ, въ которомъ онъ родился и выросъ.

Но писательский приѣздъ не всегда обычный, и мы съ нимъ приѣзжаемъ въ родной городъ, въ которомъ онъ родился и выросъ.

Но писательский приѣздъ не всегда обычный, и мы съ нимъ приѣзжаемъ въ родной городъ, въ которомъ онъ родился и выросъ.





