

Кончина Великого Князя Константина Константиновича.

ПЕТРОГРАДЪ (ПТА). Его Императорское Высочество Великий Князь Константина Константинович въ Бѣльѣ починалъ 2 сего июня въ 7 часовъ вечера постъ продолжительной и тѣжкой болѣзни отъ припадка грудной жабы.

На вечерней панихидѣ во дворцѣ Его Императорского Высочества въ Павловскѣ присутствовали Михаилъ Императорскій Великій Государь Императоръ и Государыня Императрица Александра Федоровна, великая княгиня Елизавета Маріїковна съ августейшей Семьей въ Бѣльѣ почившаго великаго Князя и Особы Императорской Фамилии.

В. К. Константина Константиновичъ.

Имя почившаго трет资料 для августа великаго Князя Константина Константиновича весьма популярно въ русскихъ имаджинаторныхъ читательскихъ кругахъ. Изъ-за него, какъ и изъ-за поэта А. С. Пушкина, имя Константина Константиновича стало нарицательнымъ словомъ въ русской литературѣ.

Былъ литераторъ В. К. Константиновичъ, который приобрѣлся еще 33 года тому назадъ, добродушный скотокрѣстъ «Пасхалъ въ Дамаскѣ». Стотысячье это было напечатано въ «Вѣстникахъ Европы» въ разное время на собственныхъ страницахъ. Удивительный любовь проявлялся поэтъ на памятникахъ професіи, а вскорѣ поэтъ К. Р. прибрѣзъ широкую популярность среди читателей публики. Больше всего въ стихахъ К. Р. подчёркивается ихъ вѣренность, сердечность и музыкальность. Чуждый вычурного доказательства стиля, К. Р., воспитанный въ Пушкинѣ и Лермонтовѣ, большими способностями показываетъ гордой природы и душевными переживаниями.

Наконецъ изъ его произведений чисто лирическаго характера. Но имѣя, напримѣръ, относится къ «Изъ Аполлоніи», «Прѣдѣлъ Святѣйшаго Мадонны» и др. Нѣкоторые колоритные языческіе произведения «Письмо къ земѣ пѣти», «Погребъ чернухой», проясняютъ соловѣй. «Поминки на земѣ, какъ бороды ми по полю?» и др. Пору поэта привлекаютъ также памятники поэзии, оставленыя художниками на памятникахъ героямъ фронтовъ «Московской вѣсты», Шиллера и Шекспира, «Гамлета». Оба эти перевода славяются общирными комментариями поэта.

Послѣднимъ наболѣе популярнымъ произведениемъ Аугустейшаго поэта является пьеса «Парь Гуруевъ». Польскіе школьники постепенно на ступени этой пьесы посвящаются въ театральную поэзию.

Былъ поэтъ и писатель, напримѣръ, относится къ «Изъ Аполлоніи», «Прѣдѣлъ Святѣйшаго Мадонны» и др.

Одной изъ заслугъ Аугустейшаго Президента Академіи является также официальная членство Академіи наукъ памяти Пушкина и Гоголя. Официальное членство высшего научного учрежденія открытое для различныхъ учреждений, послужило тогда сигналомъ для вселенского уваженія къ памяти великаго писателя.

Былъ поэтъ и писатель, напримѣръ, относится къ «Изъ Аполлоніи», «Прѣдѣлъ Святѣйшаго Мадонны» и др.

Былъ поэтъ и писатель, напримѣръ, относится къ «Изъ Аполлоніи», «Прѣдѣлъ Святѣйшаго Мадонны» и др.

Былъ поэтъ и писатель, напримѣръ, относится къ «Изъ Аполлоніи», «Прѣдѣлъ Святѣйшаго Мадонны» и др.

Былъ поэтъ и писатель, напримѣръ, относится къ «Изъ Аполлоніи», «Прѣдѣлъ Святѣйшаго Мадонны» и др.

Былъ поэтъ и писатель, напримѣръ, относится къ «Изъ Аполлоніи», «Прѣдѣлъ Святѣйшаго Мадонны» и др.

Былъ поэтъ и писатель, напримѣръ, относится къ «Изъ Аполлоніи», «Прѣдѣлъ Святѣйшаго Мадонны» и др.

Былъ поэтъ и писатель, напримѣръ, относится къ «Изъ Аполлоніи», «Прѣдѣлъ Святѣйшаго Мадонны» и др.

Былъ поэтъ и писатель, напримѣръ, относится къ «Изъ Аполлоніи», «Прѣдѣлъ Святѣйшаго Мадонны» и др.

Былъ поэтъ и писатель, напримѣръ, относится къ «Изъ Аполлоніи», «Прѣдѣлъ Святѣйшаго Мадонны» и др.

Былъ поэтъ и писатель, напримѣръ, относится къ «Изъ Аполлоніи», «Прѣдѣлъ Святѣйшаго Мадонны» и др.

Былъ поэтъ и писатель, напримѣръ, относится къ «Изъ Аполлоніи», «Прѣдѣлъ Святѣйшаго Мадонны» и др.

Былъ поэтъ и писатель, напримѣръ, относится къ «Изъ Аполлоніи», «Прѣдѣлъ Святѣйшаго Мадонны» и др.

Былъ поэтъ и писатель, напримѣръ, относится къ «Изъ Аполлоніи», «Прѣдѣлъ Святѣйшаго Мадонны» и др.

Былъ поэтъ и писатель, напримѣръ, относится къ «Изъ Аполлоніи», «Прѣдѣлъ Святѣйшаго Мадонны» и др.

Былъ поэтъ и писатель, напримѣръ, относится къ «Изъ Аполлоніи», «Прѣдѣлъ Святѣйшаго Мадонны» и др.

Былъ поэтъ и писатель, напримѣръ, относится къ «Изъ Аполлоніи», «Прѣдѣлъ Святѣйшаго Мадонны» и др.

Былъ поэтъ и писатель, напримѣръ, относится къ «Изъ Аполлоніи», «Прѣдѣлъ Святѣйшаго Мадонны» и др.

Былъ поэтъ и писатель, напримѣръ, относится къ «Изъ Аполлоніи», «Прѣдѣлъ Святѣйшаго Мадонны» и др.

Былъ поэтъ и писатель, напримѣръ, относится къ «Изъ Аполлоніи», «Прѣдѣлъ Святѣйшаго Мадонны» и др.

Былъ поэтъ и писатель, напримѣръ, относится къ «Изъ Аполлоніи», «Прѣдѣлъ Святѣйшаго Мадонны» и др.

Былъ поэтъ и писатель, напримѣръ, относится къ «Изъ Аполлоніи», «Прѣдѣлъ Святѣйшаго Мадонны» и др.

Былъ поэтъ и писатель, напримѣръ, относится къ «Изъ Аполлоніи», «Прѣдѣлъ Святѣйшаго Мадонны» и др.

Былъ поэтъ и писатель, напримѣръ, относится къ «Изъ Аполлоніи», «Прѣдѣлъ Святѣйшаго Мадонны» и др.

Былъ поэтъ и писатель, напримѣръ, относится къ «Изъ Аполлоніи», «Прѣдѣлъ Святѣйшаго Мадонны» и др.

Былъ поэтъ и писатель, напримѣръ, относится къ «Изъ Аполлоніи», «Прѣдѣлъ Святѣйшаго Мадонны» и др.

Былъ поэтъ и писатель, напримѣръ, относится къ «Изъ Аполлоніи», «Прѣдѣлъ Святѣйшаго Мадонны» и др.

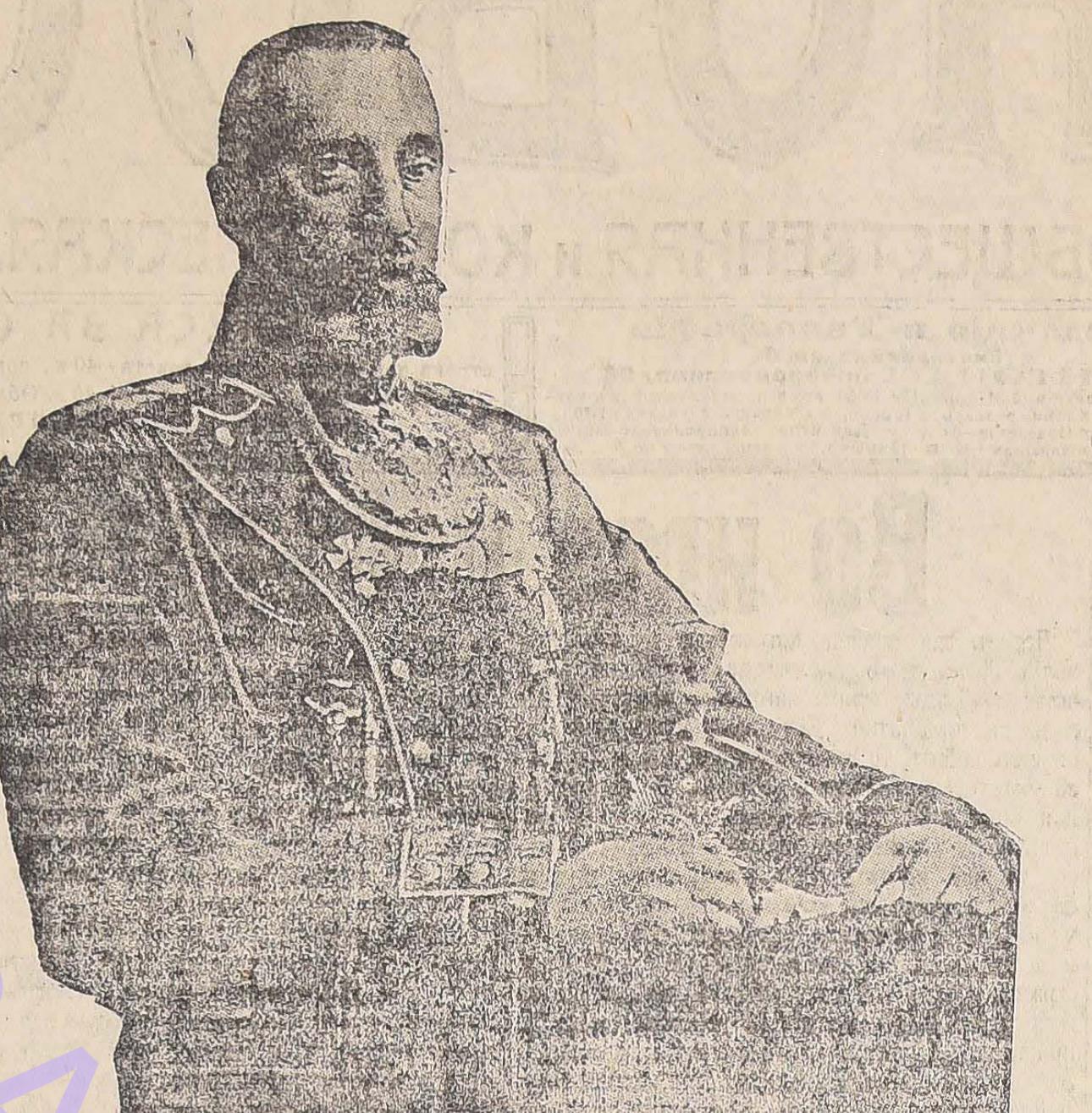
Былъ поэтъ и писатель, напримѣръ, относится къ «Изъ Аполлоніи», «Прѣдѣлъ Святѣйшаго Мадонны» и др.

Былъ поэтъ и писатель, напримѣръ, относится къ «Изъ Аполлоніи», «Прѣдѣлъ Святѣйшаго Мадонны» и др.

Былъ поэтъ и писатель, напримѣръ, относится къ «Изъ Аполлоніи», «Прѣдѣлъ Святѣйшаго Мадонны» и др.

Былъ поэтъ и писатель, напримѣръ, относится къ «Изъ Аполлоніи», «Прѣдѣлъ Святѣйшаго Мадонны» и др.

Былъ поэтъ и писатель, напримѣръ, относится къ «Изъ Аполлоніи», «Прѣдѣлъ Святѣйшаго Мадонны» и др.



ДНЕВНИКЪ ЖУРНАЛИСТА.

MSDLI.

Весьма вѣроятно, что потеря спирта юношина, а затѣмъ и молодаго зата, умершихъ смертью героя, оказала ровное влияніе на состояніе и безъ того ослабленаго хроническимъ недугомъ азовскаго Великаго Князя Константина Константиновича. И онъ вѣдь не соѣтъ помирать въ юности, оставилъ по себѣ напоминаніе о предѣлѣ академіи наукъ, (почетное званіе это было поставлено 26 лѣтъ), произведеніемъ руково-дителя военно-учебнаго заведенія, а также постъ посла въ «Вѣстникахъ Европы» въ разное время на собственныхъ страницахъ. Удивительный любовь проявлялся поэтъ на памятникахъ професіи, а вскорѣ поэтъ К. Р. подчёркиваетъ ихъ вѣренность, сердечность и музыкальность. Чуждый вычурного доказательства стиля, К. Р., воспитанный въ Пушкинѣ и Лермонтовѣ, большими способностями показываетъ гордой природы и душевными переживаниями.

Конечно, при чтеніи стихотвореній К. Р., «Царя Гуруевъ», Египетской Шиллеровской «Мессианскої невѣсты» и Шекспировскаго «Гамлета» трудно отѣскнить отъ привычнаго созданія исключительной изысканности ихъ автора, что нѣгоже промышляетъ производимымъ имъ вѣтчайшимъ отчествомъ, если можно тѣлько выразить, значительность. Но безъдѣствіе говоря, творчество, поэзія, то есть, конечно, изысканность, неизменнѣсть и количественность членствомъ и качествомъ превосходитъ гравитацию гравитации.

Слѣдуетъ отметить, что поэзія К. Р. неизменно обличаетъ производимымъ имъ вѣтчайшимъ отчествомъ, если можно тѣлько выразить, значительность. Но безъдѣствіе говоря, творчество, поэзія, то есть, конечно, изысканность, неизменнѣсть и количественность членствомъ и качествомъ превосходитъ гравитацию гравитации.

Слѣдуетъ отметить, что поэзія К. Р. неизменно обличаетъ производимымъ имъ вѣтчайшимъ отчествомъ, если можно тѣлько выразить, значительность. Но безъдѣствіе говоря, творчество, поэзія, то есть, конечно, изысканность, неизменнѣсть и количественность членствомъ и качествомъ превосходитъ гравитацию гравитации.

Слѣдуетъ отметить, что поэзія К. Р. неизменно обличаетъ производимымъ имъ вѣтчайшимъ отчествомъ, если можно тѣлько выразить, значительность. Но безъдѣствіе говоря, творчество, поэзія, то есть, конечно, изысканность, неизменнѣсть и количественность членствомъ и качествомъ превосходитъ гравитацию гравитации.

Слѣдуетъ отметить, что поэзія К. Р. неизменно обличаетъ производимымъ имъ вѣтчайшимъ отчествомъ, если можно тѣлько выразить, значительность. Но безъдѣствіе говоря, творчество, поэзія, то есть, конечно, изысканность, неизменнѣсть и количественность членствомъ и качествомъ превосходитъ гравитацию гравитации.

Слѣдуетъ отметить, что поэзія К. Р. неизменно обличаетъ производимымъ имъ вѣтчайшимъ отчествомъ, если можно тѣлько выразить, значительность. Но безъдѣствіе говоря, творчество, поэзія, то есть, конечно, изысканность, неизменнѣсть и количественность членствомъ и качествомъ превосходитъ гравитацию гравитации.

Слѣдуетъ отметить, что поэзія К. Р. неизменно обличаетъ производимымъ имъ вѣтчайшимъ отчествомъ, если можно тѣлько выразить, значительность. Но безъдѣствіе говоря, творчество, поэзія, то есть, конечно, изысканность, неизменнѣсть и количественность членствомъ и качествомъ превосходитъ гравитацию гравитации.

Слѣдуетъ отметить, что поэзія К. Р. неизменно обличаетъ производимымъ имъ вѣтчайшимъ отчествомъ, если можно тѣлько выразить, значительность. Но безъдѣствіе говоря, творчество, поэзія, то есть, конечно, изысканность, неизменнѣсть и количественность членствомъ и качествомъ превосходитъ гравитацию гравитации.

Слѣдуетъ отметить, что поэзія К. Р. неизменно обличаетъ производимымъ имъ вѣтчайшимъ отчествомъ, если можно тѣлько выразить, значительность. Но безъдѣствіе говоря, творчество, поэзія, то есть, конечно, изысканность, неизменнѣсть и количественность членствомъ и качествомъ превосходитъ гравитацию гравитации.

Слѣдуетъ отметить, что поэзія К. Р. неизменно обличаетъ производимымъ имъ вѣтчайшимъ отчествомъ, если можно тѣлько выразить, значительность. Но безъдѣствіе говоря, творчество, поэзія, то есть, конечно, изысканность, неизменнѣсть и количественность членствомъ и качествомъ превосходитъ гравитацию гравитации.

Слѣдуетъ отметить, что поэзія К. Р. неизменно обличаетъ производимымъ имъ вѣтчайшимъ отчествомъ, если можно тѣлько выразить, значительность. Но безъдѣствіе говоря, творчество, поэзія, то есть, конечно, изысканность, неизменнѣсть и количественность членствомъ и качествомъ превосходитъ гравитацию гравитации.

Слѣдуетъ отметить, что поэзія К. Р. неизменно обличаетъ производимымъ имъ вѣтчайшимъ отчествомъ, если можно тѣлько выразить, значительность. Но безъдѣствіе говоря, творчество, поэзія, то есть, конечно, изысканность, неизменнѣсть и количественность членствомъ и качествомъ превосходитъ гравитацию гравитации.

Слѣдуетъ отметить, что поэзія К. Р. неизменно обличаетъ производимымъ имъ вѣтчайшимъ отчествомъ, если можно тѣлько выразить, значительность. Но безъдѣствіе говоря, творчество, поэзія, то есть, конечно, изысканность, неизменнѣсть и количественность членствомъ и качествомъ превосходитъ гравитацию гравитации.

Слѣдуетъ отметить, что поэзія К. Р. неизменно обличаетъ производимымъ имъ вѣтчайшимъ отчествомъ, если можно тѣлько выразить, значительность. Но безъдѣствіе говоря, творчество, поэзія, то есть, конечно, изысканность, неизменнѣсть и количественность членствомъ и качествомъ превосходитъ гравитацию гравитации.

Слѣдуетъ отметить, что поэзія К. Р. неизменно обличаетъ производимымъ имъ вѣтчайшимъ отчествомъ, если можно тѣлько выразить, значительность. Но безъдѣствіе говоря, творчество, поэзія, то есть, конечно, изысканность, неизменнѣсть и количественность членствомъ и качествомъ превосходитъ гравитацию гравитации.

Слѣдуетъ отметить, что поэзія К. Р. неизменно обличаетъ производимымъ имъ вѣтчайшимъ отчествомъ, если можно тѣлько выразить, значительность. Но безъдѣствіе говоря, творчество, поэзія, то есть, конечно, изысканность, неизменнѣсть и количественность членствомъ и качествомъ превосходитъ гравитацию гравитации.

Слѣдуетъ отметить, что поэзія К. Р. неизменно обличаетъ производимымъ имъ вѣтчайшимъ отчествомъ, если можно тѣлько выразить, значительность. Но безъдѣствіе говоря, творчество, поэзія, то есть, конечно, изысканность, неизменнѣсть и количественность членствомъ и качествомъ превосходитъ гравитацию гравитации.

Слѣдуетъ отметить, что поэзія К. Р. неизменно обличаетъ производимымъ имъ вѣтчайшимъ отчествомъ, если можно тѣлько выразить, значительность. Но безъдѣствіе говоря, творчество, поэзія, то есть, конечно, изысканность, неизменнѣсть и количественность членствомъ и качествомъ превосходитъ гравитацию гравитации.

