

ОДЕССКАЯ НОВОСТЬ

Газета литературная, коммерческая и промышленная.—Выходит ежедневно, за исключением дней послѣ-праздничныхъ.

РЕДАКЦИЯ газеты «Одесская Новость» находится в Одессѣ, Батумская ул., д. М. Погодина, 29. Съе-
здити и пр. должны быть за подпискою и съ зарежомъ
автора. Статьи безъ обязательнаго подписанья, а также
безъ обязательнаго въ лѣтне распоряженія редакціи,
статьи, принимаемыя въ редакцію, подлежатъ коррек-
турѣ, по усмотрѣнію редакціи. Статьи, не одобренныя
редакціей, сохраняются въ редакціи одинъ мѣсяцъ,
послѣ чего редакція не принимаетъ на себя пересылки
статей съ авторамъ. Личныя объясненія по
дѣламъ редакціи отъ 4-6 ч. пополудни. Вся коррек-
тура и корреспонденція, посылаемая въ редакцію,
адресуется на имя редакціи «Одесской Новостей».

Телерама редакціи 33444.

ГЛАВНАЯ КОНТОРА газеты «Одесская Новость» на-
ходится въ Одессѣ, Риневская ул., д. Писарева,
№ 22. Контора открыта ежедневно съ 6 ч. утра
до 8 ч. вечера въ будні дни; въ праздничные — съ 6 ч.
утра до 2 час. дни.

ТАКСА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ КАЗЕННЫЯ И ЧАСТНЫЯ
На 1-й страницѣ 15 коп. отъ строки текста въ стол-
бцахъ на каждой стрѣлкѣ. На страницѣхъ 4-й, 5-й и 6-й за
первый разъ 8 коп., а за послѣдующіе разы 4 коп.
отъ строки, заглавнаго строка текста въ стол-
бцахъ. Годовыя объявленія — съ 25 коп. 20 про-
центовъ противъ тахсы. За пролонгацию, размѣнами
при гатѣ, уплачивается 8 р. съ тысячи экземпляровъ.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ НА 1885 ГОДЪ.

Безъ доставки. Съ доставк. и пер.

На 1 мѣсяцъ	— р. 60 к.	— р. 80 к.
На 3 мѣсяца	1 р. 60 к.	2 р. — к.
На 6 мѣсяцевъ	3 р. — к.	3 р. 50 к.
На 12 мѣсяцевъ	5 р. — к.	6 р. — к.

КОНТОРА «ОДЕССКИХЪ НОВОСТЕЙ» проситъ гг. подписчиковъ, пользующихся разсрочкой, внести слѣдующія подписныя деньги въ 1-му іюня сего года, во избѣжаніе перерыва въ доставкѣ газеты.

ОТЪ КОНТОРЫ «ОДЕССКИХЪ НОВОСТЕЙ».

Контора сямъ имѣетъ честь заявить, что всѣмъ подписчикамъ, уплатившимъ подписныя деньги и, слѣдовательно, записаннымъ въ квантационныхъ книгахъ конторы, газета будетъ доставляться исправно и безъ перерыва. Лицамъ же, фамиліи которыхъ не внесены въ означенныя книги, доставка ея будетъ прекращена. На случай, если-бы кому нибудь изъ подписчиковъ по ошибкѣ или другому какому нибудь недоразумѣнію доставка была прекращена, контора проситъ такихъ лицъ предъявлять съ сего 7 мая вплоть до 1 іюня свои квитанціи для проверки ихъ и удовлетворенія правильныхъ требованій.

Русское общество пароходства и торговли.

Въ субботу, 18-го мая, вмѣсто пар. «Владимиръ», отходъ котораго назначенъ изъ Карантинной гавани, отойдетъ изъ Практической гавани на пароходѣмъ «Владимиръ», въ 3 часа пополудни.

Болѣе ста образцовъ въ 11 и 13 я. въ началѣ угодна количества
ОВОИ въ громадномъ выборѣ
ФАБРИКИ Братьевъ Гарпополь
— по фабричнымъ цѣнамъ —
Почтовая, домъ Елизаветинскій, № 34.
100—385—17

ВНИМАНІЮ ДАЧНИКОВЪ!

Студентъ-юристъ,
опытный преподаватель, ищетъ уроковъ на дачѣ и въ городѣ. Согласенъ за столъ и квартиру. Адресъ проситъ оставить въ конторѣ «Одес. Нов.» лит. М. 3. 10—420—7

ФЕЛЬЕТОНЪ.
ВИКТОРЪ ГЮГО.

Оплакиваемый теперь всѣмъ образованнымъ міромъ поэтъ Викторъ-Маріа Гюго родился въ Безансонѣ 26 февраля 1802 г. Сынъ генерала Спигзберга Гюго, впоследствии Наполеономъ пожалованнаго въ графы, и уроженки Нанта, Софій Требуше, онъ еще ребенкомъ сопровождалъ отца въ походы его по Испаніи и Италіи. Во многихъ изъ своихъ сочиненій и въ частныя бесѣды Викторъ Гюго не разъ говорилъ о своемъ родословіи. Но ни отецъ, ни дѣдъ его не имѣли претензіи на знатное происхожденіе. Дѣдъ его былъ столярнымъ мастеромъ въ Нанси, а отецъ выслужился въ республиканской арміи.

Впечатлѣніями дѣтства объясняется ранняя зрѣлость его ума. Первые годы этого дѣтства прошли въ томъ, что онъ былъ очевидцемъ походовъ, какіе дѣлалъ отецъ съ своимъ полкомъ, изъ Безансона въ Марсель, въ Бастіа, въ Порто-Феррайо. Въ 1807 г., когда капитанъ Гюго за подавленіе бандъ знаменитаго Фра-Диаволо получилъ густыя эполеты, сынъ его впервые привезенъ былъ въ Парижъ и тамъ научился читать. Къ этому-же времени относится путешествіе его по Апеннинамъ, Риму и Неаполю. Затѣмъ мать поэта вернулась въ Парижъ съ тремя дѣтьми — Викторъ былъ второй сынъ — поселился

ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЯ РАСПОРЯЖЕНІЯ.

ВЫСОЧАЙШЕ ПРИКАЗЫ.

По министерству юстиціи. 8-го сего мая:

НАЗНАЧЕНЪ судебный слѣдователь 2-го участка Проскурвскаго уѣзда, округа каменецъ-подольскаго окружнаго суда, титулярный совѣтникъ Стаховскій — судебнымъ слѣдователемъ гор. Симферополя и по важнейшимъ дѣламъ въ округѣ симферопольскаго окружнаго суда.

УВОЛЕНЪ въ отставку: товарищъ предсѣдателя екатеринославскаго окружнаго суда, дѣйствительный статскій совѣтникъ Лыновъ — внутри Имперіи на два мѣсяца сверхъ вакантнаго въ текущемъ году въ округѣмъ судъ времени, и секретарь при окружномъ судѣ Одессы, коллежскій асессоръ Войтовичъ — за границу на два мѣсяца. 30-го сего апрѣля УВОЛЕНЪ въ отставку: тов. прокурора кишиневскаго окружнаго суда Булацель — съ 20-го мая на 2 мѣсяца.

ВЫСОЧАЙШЕ ПОСЕЛЕНІЯ.

Объ измѣненіи правилъ таможеннаго досмотра почтовыхъ посылокъ, отправляемыхъ изъ Закавказья въ Россію. Государственный совѣтъ, въ департаментѣ государственной экономіи и въ объемѣхъ содѣланныхъ, рассмотрѣвъ представленіе министра финансовъ объ измѣненіи правилъ таможеннаго досмотра и почтовыхъ посылокъ, отправляемыхъ изъ Закавказья въ Россію, мнѣніемъ постановилъ:

Възвѣтъ ст. 2.225 и 2.226 т. VI, сводъ зак., уст. таможен., постановитъ слѣдующее правило:

«Почтовые посылки, отправляемыя внутри Имперіи изъ портовыхъ, а также изъ португальскихъ по сухопутной границѣ городовъ и поселеній, представляются отправлениями въ таможенныя установленія или чинамъ таможеннаго надзора, при словесныхъ заявленіяхъ. По осмотру сихъ посылокъ и наложеніи на нихъ печатей или пломбъ карантинно-таможеннаго надзора, онѣ возвращаются отправителямъ и принимаются почтовыми мѣстами къ свободному отправленію.»

женное мнѣніе государственнаго совѣта, 12-го марта сего года, Высочайше утвердивъ союзными и повѣлявъ исполнить.

Государь Императоръ Всемилостивѣе повелѣть союзными: по случаю окончанія Высочайше учрежденною особою коміссіею для составленія проектовъ мѣснаго управленія возложеннаго на нее порученія, объявить Высочайшее Его Императорскаго Величества благоволеніе, за труды и усилія занятія, предсѣдателя коміссіи, члену Государственнаго совѣта, статсъ-секретарю, дѣйствительному тайному совѣтнику Наханову и приглашеннымъ въ коміссію, въ качествѣ мѣстныхъ сословныхъ и общественныхъ представителей, участвовавшимъ въ разработкѣ всѣхъ общихъ вопросовъ, губернскимъ предводителямъ дворянства: тамбовскому — тайному совѣтнику Нондони; повоевому — дѣйствительному статскому совѣтнику Зарину и пензенскому — въ званіи камергера, статскому совѣтнику князю Оболенскому; уезднымъ предводителямъ дво-

въ предметѣхъ Сень-Жакъ, въ старенькомъ домикѣ, воспѣтомъ впоследствии въ прекрасныхъ стихахъ. Тутъ же поселился и генералъ Лагори, скомпрометрованный въ заговорѣ Моро и пресѣдованійся бонапартистской полиціей. Съ 1809 по 1811 г., генералъ этотъ скрывался отъ всѣхъ и былъ первымъ наставникомъ поэта, съ которымъ онъ занимался латынью. Старый священникъ, де-ла Гивьеръ, другъ жены Гюго, дополнилъ это воспитаніе, чисто военное. Генералъ Лагори былъ выданъ Викторъ Гюго покаянію отпустить за эту выдачу впоследствии. Лагори разстрѣляны. Въ томъ-же году Гюго отправился съ матерью въ Испанію. Это путешествие оставило неизгладимыя слѣды въ сердцѣ поэта.

Въ 1812 г. политическій горизонтъ Испаніи омрачился тучами, и г-жѣ Гюго пришлось опять вернуться въ предметѣхъ Сень-Жакъ. Равновременная плодотворность молодого поэта проявилась уже на школьныхъ скамьяхъ, въ пансіонѣ Корде, куда онъ былъ помещенъ. Отъ 13-ти до 17-ти лѣтъ онъ написалъ нѣсколько томовъ посланій, сатиръ, одъ, идиллій, разсказовъ, мадригаловъ, шарадъ, трагедію «Глэмелле», драму «Инеса де-Кастро». Въ 1817 г. онъ посланъ въ академію «Les Aventures de l'étude», сочиненіе, признанное достойнымъ преміи, но неузнанное потому, что академикъ сочинилъ его мистификаціей, не признавая возможнымъ, чтобы автору его было 15 лѣтъ.

Въ появившихся вскорѣ «Одахъ» и

«Балладахъ» его, которыя печатались въ теченіе 1818 по 1822 г., уже видно было сочетание «чистаго стиля», столь уважаваемаго классиковъ, съ чѣмъ-то новымъ, чего не знали Руссо и Лабрюйеръ. Въ день появленія этого перваго поэтическаго сборника Шатобрианъ окрестилъ Гюго эпитетомъ «l'enfant sublime». Имя молодого поэта гремѣло тогда въ романтическихъ кружкахъ. Поэтической органою ихъ «Muse française» напечаталъ первые опыты Гюго, а въ критическомъ органѣ, основанномъ Гюго съ братьями, «Conservateur littéraire», напечатаны были нѣсколько этюдовъ поэта о Вальтеръ-Скоттѣ, Байронѣ и Мурѣ, написанныхъ Гюго нервическою прозою, которую авторъ пользовался впоследствии съ избыткомъ. Особенно была замѣательна статья о «Méditations» Ламартинъ. Въ нихъ поэтъ дебютантъ угадалъ новый источникъ поэзіи.

Генералъ Гюго предназначалъ своего сына къ военной службѣ и отдалъ его въ политехническую школу. Викторъ Гюго сразу выказалъ рѣдкія способности въ математическихъ наукахъ, по дороге ему къ литературѣ была уже открыта. Однакожь, матеріальныя средства его были весьма утѣренныя, семья его раззорилась при разрознѣ имперіи, мать, которую онъ боготворилъ, умерла. Приходилось жить очень скромно и, кажется, Мариусъ въ «Misérables», живущій сухимъ хлѣбомъ, чистой водой, естъ нѣчто иное, какъ самъ Гюго. Щедроты Людо-

люты полевой артиллеріи, и яхта «Держава», предшествуемая паролухомъ «В. К. Алексѣй» съ духовенствомъ пошла подъ Императорскимъ штандартномъ по каналу, сопровождаемая массою яхтъ и паролуховъ. Духовенство обняло съ парохода «В. К. Алексѣй» благословеніями Императорскую яхту и весь кортежъ. Расположенныя по Морскому каналу и далѣе на Маломъ рейдѣ эскадры производили салюты при приближеніи «Державы». По приходѣ на Малый рейдъ «Держава» встрѣчена была главнымъ командиромъ кронштадскаго порта. По принятіи рапорта, Его Императорское Величество, пересѣвъ съ Государыней и Ихъ Императорскими Высочествами на баржу, произвелъ смотръ корвета «Скобелевъ»; перейдя потомъ на пароходъ «Александрію» и пройдя по большому рейду вдоль линіи судовъ практической эскадры, Ихъ Императорскія Величества отбыли въ пятомъ часу въ Петергофъ, сопровождаемыя миноносками. Лицамъ, находившимся на «Державѣ» и «Александріи», розданы медали съ изображеніемъ на одной сторонѣ трехъ Императоровъ: Петра I, Александра II и Александра III, а на другой — карты Петербурга и Кронштадта, соединенныхъ морскимъ каналомъ. Лившій все время дождь не нарушилъ стройности и величія торжества.

ТЕЛЕГРАММЫ «ОДЕССКИХЪ НОВОСТЕЙ»

(Отъ сѣвери. телеграфн. агентства).
16 (28) мая.

ПЕТЕРБУРГЪ. На торжество открытія морскаго канала прибыли въ павильонъ къ 11 часамъ на казенныхъ пароходахъ дипломатическій корпусъ, члены государственнаго совѣта, министры, сенаторы, адмиралтействъ-совѣтъ и другіе приглашенные. Затѣмъ прибыли — духовенство на пароходѣ «Великій Князь Алексѣй», Великіе Князья и Великія Княгини на яхтѣ «Стрѣльба». Ихъ Императорскія Величества съ Цесаревичемъ и Герцогіемъ Александровичемъ прибыли къ дамбѣ канала по желѣзной дорогѣ и были встрѣчены строителями канала, которые поднесли Государынь визитный букетъ. Представители петербургскаго биржеваго купечества поднесли Ихъ Императорскимъ Величествамъ хлѣбъ-соль на роскошномъ блюдѣ, на которомъ написано: «отъ благодарнаго купечества», а Государынь букетъ, на лентахъ коего выпиты тѣ-же слова. По совершеніи въ павильонѣ молебствія, Ихъ Императорскія Величества, объѣхавъ на катерѣ бассейны, вступили въ сопровожденіи Ихъ Императорскихъ Высочествъ на яхту «Держава». Наступила минута совершенія обряда открытія канала. Ея Императорское Величество изволила раздѣлить ножицами протянутую поперекъ канала ленту. Раздалися народный гимнь и са-

вѣка XVIII вывели его изъ такого жалкаго положенія. Не прося, онъ получилъ пенсію въ 1,500 франковъ, которую король удвоилъ, какъ только узналъ, что поэтъ хочетъ жениться на подругѣ дѣтства, г-жѣ Адель Фуше.

Первый томъ «Одъ» явился въ 1882 г., за нимъ послѣдовалъ романъ «Nan d'Islande», гдѣ, среди ужасныхъ описаній, выставлена граціозная идиллія любви, внушенная поэту его личнымъ счастьемъ. Потомъ напечатаны были второй томъ «Одъ» (1824 г.), чрезъ два года «Bug-Jargal», третій томъ «Одъ», «Баллады» и «Вромвель» (1827 г.). Въ предисловіи къ этой драмѣ Викторъ Гюго развилъ «Ars Poetica» новой школы, который онъ явился настоящимъ глашатаямъ и реформаторомъ. Здѣсь была объявлена война романтикамъ классицизма. «Les Orientales» выказали въ поэтѣ то, что можно назвать его второй лирической манерою. Въ «Одахъ» виденъ стиль чистый, которому дивились сами классики, въ «Orientales» стиль этотъ принимаетъ колоритъ и баскскъ. Тутъ поэтъ восторженно воспѣваетъ все, что таятъ глубины глубинъ человѣческаго сердца, — любовь къ отечеству и независимости, и въ то же время, какъ истинный живописецъ, съ блескомъ, невѣдомымъ до него, рисуетъ великолѣпнѣйшія зрѣлища природы.

Рыцарственныя сраженія классикамъ Гюго пожелалъ дать на сценѣ. «Вромвель» остался неизгладимымъ до самаго послѣд-

сѣщать Императорскіе театры въ Петербургѣ и Москвѣ за половинную плату.

Высочайше утвержденнымъ положеніемъ комитета министровъ Путиловскаго дорога приобрѣтается казенною и передается вмѣстѣ съ построенною казенными средствами гугуевскою желѣзнодорожною вѣтвью, — подъ наименованіемъ Портовой вѣтви Николаевской дороги, на одинъ годъ въ пользованіе главнаго общества российскихъ дорогъ.

Сувалскій губернаторъ Субботинъ назначенъ съѣздческимъ губернаторомъ.

ПАРИЖЪ. Палата большинствомъ 423 противъ 44 голосовъ отвергла предложеніе радикала Лавруа, испрашивающее законность запрещенія красныхъ флаговъ и порицающее принятіе полиціей мѣры къ подавленію демонстрацій коммунаровъ и затѣмъ, большинствомъ 988 противъ 10 гол., выразила убѣжденіе, что правительство обнаружитъ достаточно твердости, чтобы заставить уважать національный флагъ.

ЛОНДОНЪ. Англійскій банкъ понизилъ дисконтъ съ 2½ до 2 процентовъ.

ВЪЛГРАДЪ. По слухамъ, албанскіе старшины постановили отправить султану депутацію съ ходатайствомъ принять мѣры къ скорѣйшему вытѣсенію австрійцевъ изъ Босніи и Герцеговины. Старшины рѣшили также оказать австрійцамъ вооруженное сопротивленіе въ случаѣ движенія послѣднихъ на Солоники.

ТОРГОВЫЯ ТЕЛЕГРАММЫ.

ЛОНДОНЪ, 27/15 мая. Пшеница въ сильномъ пониженіи. Калифорнская прибывшая 34½—34 шл.; гирка 28—32 шл., смотря по качеству, маріупольская 31½—32½ шл. Озимая хорошаго качества 30 шл., низшаго 28—26 шл., арнаутка тагарская 26 — 26½ шл. Букуреста 23½—23 шл. Ячмень средняго качества 17½—17 шл., тяжелый 18 шл., николаевскій 18¼ шл., азовскій 18—17¾ шл. Рожь 25¾—26 шл.

АНТВЕРПЕНЪ, 27/15 мая. Рынокъ очень слабъ; дѣла весьма ограниченны; покупатели рѣдки. Продажи ежедневно пони-

го времени и, стало быть, только теоретически могъ выставить принципы новаго искусства. «Amy Robjart», только разъ иранный въ «Одеонѣ», былъ освященъ. Тогда онъ написалъ «Marion Delorme» (1829 г.), — цензура запретила ставить на сцену эту пьесу. Препятствія удвоили силы поэта и въ нѣсколько удакъ онъ сочинилъ «Эрнани»; эту пьесу удалось провести и на сцену «Théâtre Français» (25 го февраля 1830 года). Борьба завязалась рѣшительная. Первое представленіе явилось побѣдой для поэта, и съ тѣхъ поръ каждое произведеніе Гюго вызвало сенсацию. Равнодушнѣ публики у него не было. Были только горячіе поклонники и ожесточенные противники. Песѣ «Эрнани» явился знаменитый романъ «Notre-Dame de Paris», воскресившій среднее вѣка, гдѣ съѣтъ красоты съ безобразіемъ (Квизнато и Эмеральда) произведена съ большымъ искусствомъ, нежели въ «Nan d'Islande» и «Bug-Jargal».

Представленіе «Marion Delorme», появленіе лирическаго сборника «Fenilles d'automne» (1831 г.) были ударами, нанесенными праздничному лагерю съ неслыханной свѣдостью и способными разбудить самую сонную публику. Гюго сталъ во главѣ всѣхъ писателей своего времени, во всѣхъ родахъ литературы. Отсюда и эта лихорадочная дѣятельность, которая нужѣ издала кажется разброшенной. Но тогда приходилось вести ежедневно борьбу, наносить удары

другимъ и временами терпѣть пораженіе. Съ 1828 по 1840 г. не прекращались эпиграммы, разныя обличія противъ поэта, въ своемъ родѣ литературныя крестовые походы, и, зная ихъ, нисколько не удивился нервыскаго дѣятельности и зорному тону его поклонниковъ и сторонниковъ.

За «Marion Delorme» послѣдовали «Le Roi s'amuse», въ то время (1832 г.) выдержавшая только одно представленіе, ибо цензура на слѣдующій же день запретила пьесу. Потомъ написаны «Lucrèce Borgia» и «Marie Tudor», «Angelo», «Les Chants du Crépuscule», «Les Voix intérieures», «Ray-Blaz», «Les Rayons et les Ombres», «Lettres sur le Rhin», сдѣлавшій вѣдущимъ въ драмѣ «Burggrave» (1843 г.). Эпическія красоты этой драмы не успокоили критиковъ, и Гюго пересталъ работать для сцены.

Каждымъ изъ этихъ произведеній начинаются цѣлые періоды въ литературѣ французской. И какое разнообразіе тоновъ и вдохновеній! Въ поэтическихъ сборникахъ Гюго почти отказался отъ торжественнаго тона, чтобы воспѣвать болѣе пыльнымъ ритмомъ счастье семейное, дѣтей, свѣтлые пейзажи, философическія или политическія мечты своего пылающаго воображенія. Въ драмахъ онъ выставляетъ самыя страшныя антитезы, самыя противоположныя настроенія души человѣка («Le Dernier jour d'un condamné» (1829 г.) есть ужасающій психологическій ана-

жають цѣны. Ячмень совершенно безъ покупателей.

АМСТЕРДАМЪ, 27/15 мая. Рожь въ пониженіи на ½ гульдена.

БЕРЛИНЪ, 27/15 мая. Пшеница и рожь въ пониженіи на ½ марки.

Нѣсколько словъ о землѣдѣльческихъ колоніяхъ для душевно-больныхъ.

Всѣ богоугодныя заведенія, до введенія земскихъ учрежденій, обязательно содержались приказами общественнаго призрѣнія. Но затѣмъ, по введеніи положенія о земскихъ учрежденіяхъ, по точному и буквальному смыслу ст. 2 положенія, попеченіе о народномъ здравіи и общественномъ призрѣніи отнесено къ предметамъ вѣдомства земскихъ учрежденій. Одно изъ губ. зем. собраній отказалось было какъ-то принимать въ домъ умалишенныхъ болѣныхъ сверхъ опредѣленной нормы, но въ отвѣтъ на это послѣдовало рѣшеніе правительствующаго сената, переданное въ циркулярѣ министра внутреннихъ дѣлъ, отъ 9-го «аврѣля» 1878 г., въ которомъ разъяснено, что по смыслу 623—629 ст. XIII т. уст. общ. призрѣнія и ст. 2 положенія о зем. учрежд. количество болѣныхъ, призрѣваемыхъ въ домахъ для умалишенныхъ неограничено никакою цифрой. Такимъ образомъ оказывается, что пріемъ всѣхъ душевно-больныхъ для земскихъ учрежденій является обязательнымъ и не можетъ быть ограниченъ какимъ-либо количествомъ.

Съ постояннымъ возрастаніемъ количества населенія, благодаря также многимъ другимъ причинамъ социальнымъ, нравственнымъ и общественнымъ, число людей, душевно страдающихъ, увеличивается съ каждымъ годомъ все больше и больше. Всѣхъ этихъ болѣныхъ необходимо пріютить и лечить согласно требованіямъ современной медицины и, какъ сказано выше, дѣло это лежитъ на обязанности земства. Оно поэтому становится въ крайне затруднительное положеніе. Мало того, что ежегодно приходится увеличивать сумму расходовъ на содержаніе и леченіе этихъ болѣныхъ, но — что особенно настоятельно и вынуждено — тѣмъ затруднительнѣе — необходимо устраивать совершенно новыя помѣщенія, такъ какъ старыя, устроенныя во времена еще приказовъ обществ. призрѣнія, оказываются не только тѣсными, но, при современныхъ требованіяхъ гигиены и психіатріи, — вникуда негодными. Многія

другимъ и временами терпѣть пораженіе. Съ 1828 по 1840 г. не прекращались эпиграммы, разныя обличія противъ поэта, въ своемъ родѣ литературныя крестовые походы, и, зная ихъ, нисколько не удивился нервыскаго дѣятельности и зорному тону его поклонниковъ и сторонниковъ.

За «Marion Delorme» послѣдовали «Le Roi s'amuse», въ то время (1832 г.) выдержавшая только одно представленіе, ибо цензура на слѣдующій же день запретила пьесу. Потомъ написаны «Lucrèce Borgia» и «Marie Tudor», «Angelo», «Les Chants du Crépuscule», «Les Voix intérieures», «Ray-Blaz», «Les Rayons et les Ombres», «Lettres sur le Rhin», сдѣлавшій вѣдущимъ въ драмѣ «Burggrave» (1843 г.). Эпическія красоты этой драмы не успокоили критиковъ, и Гюго пересталъ работать для сцены.

Каждымъ изъ этихъ произведеній начинаются цѣлые періоды въ литературѣ французской. И какое разнообразіе тоновъ и вдохновеній! Въ поэтическихъ сборникахъ Гюго почти отказался отъ торжественнаго тона, чтобы воспѣвать болѣе пыльнымъ ритмомъ счастье семейное, дѣтей, свѣтлые пейзажи, философическія или политическія мечты своего пылающаго воображенія. Въ драмахъ онъ выставляетъ самыя страшныя антитезы, самыя противоположныя настроенія души человѣка («Le Dernier jour d'un condamné» (1829 г.) есть ужасающій психологическій ана-

изъ этихъ помѣщеній требуютъ полная уничтоженія или радикальной перестройки. Но на помощь земству является не только правительство, ассигнующее, на основании Высочайше утвержд. полож. комитета министровъ 24 окт. 1879 г., по ходатайству земства, половину суммы издержекъ, но и современная психіатрія, требующая примѣненія землѣдѣльческихъ работъ при домахъ для умалишенныхъ, находитъ эти работы не только средствомъ полезнымъ въ медицинскомъ отношеніи, но также и въ отношеніи экономическомъ. Результаты труда больныхъ, согласно ея ученію, могутъ въ нѣкоторой степени сократить издержки земства по содержанию больныхъ и самыхъ помѣщеній. Ведомъ земства обратили вниманіе на подобнаго рода землѣдѣльческія колоніи, принесшія значительную пользу при домахъ умалишенныхъ за границей, гдѣ они практикуются уже издавна. Такъ, еще въ 1798 году, когда по всей Европѣ на сумасшедшихъ смотрѣли какъ на одержимыхъ бесомъ, когда заковывали ихъ и держали въ кѣлѣкахъ, въ Испаніи, именно въ Сарагосѣ, физическій трудъ и землѣдѣльческія работы примѣнялись въ самыхъ широкихъ размѣрахъ. Посѣтившій это заведеніе французскій докторъ Пинель сталъ пропагандировать такой методъ леченія и во Франціи. Ученіе это быстро начало прививаться въ его отечествѣ. Въ 1832 г. близъ Парижа основана была первая землѣдѣльческая колонія для умалишенныхъ св. Анны; въ 1847 г. устроена была самая большаа колонія Фишъ-Джемсъ—это частное заведеніе 3-хъ братьевъ Лабитъ близъ Шеридона, въ которомъ въ настоящее время помѣщаются до 2-хъ тысячъ больныхъ. Изъ отчетовъ этого заведенія, говоритъ докторъ М. Дрознесъ въ своемъ провѣтѣ, составленномъ для херсонъ губ. зем. управы, видно, что промѣ успѣхъ въ медицинскомъ отношеніи, эти частныя предпріимательства положительно обогатились на счетъ труда больныхъ. Дѣла ихъ шли такъ успѣшно, что, владѣя въ 1847 году только 40 гектарами земли, они въ 1869 г. купили исключительно на средства, заработанныя трудомъ больныхъ, — 225 гектаровъ земли (200 дес.). На эти же средства были воздвигнуты имъ многія нужныя для заведенія постройки. Не смотря на то, что плата за поступающихъ туда больныхъ равна 1 франку въ день съ мужчины и 96 сантимовъ съ женщины, братья Лабитъ нажили себѣ миллионное состояніе. Ученикъ Пинеля, Декриоль, устроивъ въ своемъ заведеніи, въ Сальпетриерѣ, для мужчинъ мастерскія: столярную, сапожную, портняжную и т. п.; женщины же занимались шитьемъ, вязаніемъ, прачешной и кухонной работой. Врачи Феррьеръ и Маллонъ не ограничиваются только мастерскими, а причаляютъ больныхъ заниматься землѣдѣльческими работами на участкахъ зем-

ли, прилегающихъ къ Бистру. Тоже самое проповѣдывалъ въ 1818 г. нѣмецкій психіатръ Рейль, а въ настоящее время—Райнеръ, Нейманъ, Бергманъ и др. Въ Англіи также появились стремленія примѣнять землѣдѣльческій трудъ при леченіи душевно-больныхъ. Подобныхъ колоній существуетъ въ Европѣ въ настоящее время до 30. (Сбор. херс. зем. 1884 г., № 4).

Благодѣтельные примѣры Запада оказали свое вліяніе и на насъ въ Россіи, гдѣ земства стали устраивать такія землѣдѣльческія колоніи лишь только являлась необходимостью переустройства домовъ для умалишенныхъ. Такія колоніи появились въ Новгородской губ., именно въ Коломовѣ, близъ Новгорода, затѣмъ въ с. Бурашевѣ, находящемся въ 13-ти верстахъ отъ г. Твери. Бурашевская колонія заслуживаетъ, чтобы на ней въ особенности остановились. Она основана губ. земствомъ, причѣмъ правительство, согласно постановленію губ. собранія о ходатайствѣ въ 1879 г. предъ министромъ внутрен. дѣлъ, ассигновало 50% съ той суммы, которая будетъ издержана на покупку земли и устройство колоніи. Колонія устроена въ гористой части уѣзда и владѣетъ 400 д. земли, изъ которыхъ 103 заняты лѣсомъ. Лечебное заведеніе Альтъ-Шербитцъ, въ прусской Саксоніи, образцовое по своему внутреннему устройству, послужило прототипомъ для предположенной колоніи. Осенью 1881 г. начались работы по постройкѣ, согласно указаніямъ пров. Баллисаго, а чрезъ 3 года, 14 октября 1884 года, душевно-больные изъ заволжской части Твери были перемѣнены въ отстроенныя зданія въ с. Бурашевѣ. Хотя для душевно-больныхъ бурашевской колоніи возведено 17 построекъ, на которыя затрачено 258.010 р., но на этомъ еще не окончены всѣ проектированныя помѣщенія и изъ 10 баракковъ колоніи существуютъ пока только 2, остальные будутъ строиться, когда число больныхъ превыситъ штатъ 250 человекъ (160 муж. и 90 жен.). Въ 1881/2 г. прочный контингентъ рабочихъ больныхъ состоялъ уже изъ 39 чел. обоего пола. («Зем. Обзоръ» 1885 года, № 5). Сарагосское и Фишъ-Джемсъ-ское земство также озабочены переустройствомъ своихъ домовъ для умалишенныхъ въ правильныя лечебныя заведенія. Тамъ же самымъ заняти и харьковское губ. земство, которое еще въ 1879 г. обсуждало вопросъ о постройкѣ дома умалишенныхъ, съ цѣлью удешевить помѣщенія для душевно-больныхъ. Въ 1884 г. управа предложила собранію разрѣшить ей ходатайствовать предъ министромъ внутрен. дѣлъ «о безвозмездной уступкѣ земли, находящейся на Павловокой дачѣ, въ количествѣ 72 дес. для устройства колоніи и о принятіи половинныя расхода по устройству зданій» (см. «Доклады XX очерк. харьк. губ. зем. собранія 1884 г.»). Наконецъ, въ на-

стоящее время и херсонское губ. земство озабочено устройствомъ новаго дома для умалишенныхъ съ отведеніемъ для него необходимаго участка земли. Существующій нынѣ домъ для умалишенныхъ оказывается тѣснымъ и совершенно неудовлетворяющимъ современнымъ требованіямъ медицинскій науки. Описание этого дома, сдѣланное докторомъ М. Дрознесомъ, показываетъ, что если тамъ психически-больныя женщины не рожаютъ, если больнымъ тамъ реберъ не ломаютъ, какъ это практикуется въ Одессѣ, все-же самое зданіе это, а также неудобства, которымъ подвержены эти несчастныя, достойны всякаго порицанія. Домъ, въ которомъ находятся душевно-больные, построенъ былъ всего для 20—30 чел., а въ настоящее время въ немъ помѣщаются около 200. Тѣснота немыслима! На большаго приходится всего около 16—18 куб. м. воздуха. Каждый уголокъ этого дома, читаемъ мы въ земскихъ отчетахъ, вовсе непригоденъ для жилого помѣщенія, утилизируются тамъ для помѣщенія больныхъ. Пущены въ ходъ даже комнаты для печей, въ которыхъ приходится держать больныхъ зимою. Особенно трудно бываетъ распределить больныхъ по ночамъ, когда, за неимѣніемъ помѣщенія, приходится оставлять ихъ на ночь въ столовыхъ и въ комнатахъ, предназначенныхъ для дневнаго пребыванія, а также въ коридорахъ, на полу и проч. О сколько нибудь правильномъ распределеніи больныхъ въ отношеніи половъ и степени болѣзни и говорить уже нечего. Относительно подвального этажа, предназначеннаго для буйныхъ больныхъ, какъ мужчинъ, такъ и женщинъ, можно сказать, что онъ крайне неудовлетворителенъ, вслѣдствіе недостаточности въ немъ свѣта и воздуха. Стѣны и полъ этого этажа пропитаны зловоніемъ, здѣсь постоянно чувствуется сырость, а зимой холодъ. Помѣщенія для неопитныхъ больныхъ несколько не приспособлены въ отношеніи хорошей вентиляціи и удобнаго удаленія нечистотъ. Хотя эти больные выдѣлены въ особую комнату, но она, находясь въ самомъ центрѣ помѣщенія нижняго этажа, служитъ только источникомъ для зараженія воздуха, который въ подвальномъ этажѣ и безъ того плохъ. Такъ-то этотъ ужасный Херсонскій «жолтый» домъ. Не смотря на всѣ старанія доктора М. Дрознеса, добросовѣстно исполняющаго свои обязанности, устройшаго мастерскія для больныхъ, добывающаго кое-какихъ передѣлокъ и улучшеній,—не смотря на все это, херсонскій домъ для умалишенныхъ признанъ губ. земствомъ нигде негоднымъ. Земство въ настоящее время изыскиваетъ средства для постройки новаго дома, а также устройства подлѣ него фермы, на которой могли-бы быть примѣнены землѣдѣльческія работы. Для этой цѣли земство забрало дачу г. Терещенко, на-

ходящуюся въ 5 верстахъ отъ г. Херсона и прилегающую къ Днѣпру. Дача эта выдѣль съ принадлежащими къ ней лѣвными закладывается въ себѣ 50 дес., на которыхъ построенъ хорошій домъ съ необходимыми службами, разведенъ прекрасный фруктовый садъ и имѣются три колодца съ машинными для поливки и вполне достаточнымъ количествомъ хорошей воды. Цѣна, назначенная г. Терещенко за эту дачу—12 т. р., по мнѣнію губ. управы, не велика. Если только на дачѣ этой будутъ проходить землѣдѣльческія работы, для которыхъ будетъ утилизированъ трудъ больныхъ, какъ это происходитъ въ Коломовѣ (Новг. губ.), а также и друг. мѣстахъ у насъ и за-границей, то пріобрѣтеніе ея значительно сократитъ издержки земства по устройству лечебнаго заведенія. Такимъ образомъ мы видимъ, что наука въ данномъ случаѣ, вводи и требу новыхъ улучшеній, учитъ въ тоже самое время какъ уменьшить издержки, необходимыя для осуществленія этихъ нововведеній.

НАША ПЕЧАТЬ.

Нѣсколько мѣсяцевъ тому назадъ «Нов.» посвятили цѣлый рядъ статей растаивающему вліянію, такъ называемой, «народной литературы», поддерживаемой нѣкоторыми столичными листками и газетками, а также отдѣльными книжками, бюллетенями на развращеніе и пониженіе нравственности и вкуса грамотной массы. Въ настоящее время «Рус. Кур.» вновь затронулъ этотъ вопросъ.

Неужели—спрашиваетъ газета—нѣтъ никакихъ средствъ для борьбы съ этими мизмами и пошлостями цивилизаціи, выходящими въ изобиліи на простоту, добродушію и чуждымъ къ нимъ? Неужели, напримѣръ, чтобы парализовать всю эту грязную литературу не стоитъ заняться, въ самыхъ широкихъ размѣрахъ, дешевыми изданіями нашихъ лучшихъ и честныхъ писателей? Правда, уже и теперь есть изданія стихотвореній и рассказовъ Кольцова, Тургенева, Григоревича, Толстаго и др.—и изданія очень дешевыя, копеечныя, но они все-таки плохо въ массѣ распространяются, благодаря отчасти прямо неумѣльному издателю, который къ народнымъ требованіямъ и обичаямъ и т. л. Неужели, далѣе нельзя какъ-нибудь нѣкихъ комиссій для народныхъ чтеній и распространять больше въ народъ ихъ историческія, географическія и нѣмныя изданія? Давно бы пора поставить законныя и разумныя границы и укротить наглость, произволъ и ярость шантажныхъ издателей, аличныхъ въ наживѣ въ ущербъ народной нравственности. А, то пожалуй, придется считать счастливымъ то обстоятельство, что болѣею нашего народа еще остается безразличнымъ и не можетъ еще читать...

Открытая недавно, во время ревизіи кавказскаго судебнаго округа, злоупотребленія въ средѣ представителей тамошней магистратуры, и злоупотребленія довольно крупныя, съ которыми мы въ свое время познакомили нашихъ читателей, дали поводъ «Рус. Кур.» выдвинуть вновь вопросъ о несмѣяемости судей, или вѣр-

нѣе, о несостоятельности того взгляда, котораго придерживаются сторонники смѣяемости.

Однимъ изъ существенныхъ условій правды и здоровой общественной жизни, замѣчаетъ газета по этому поводу, является надлежащее отпращиваніе правосудія. Но безпристрастное отношеніе судьи къ каждому данному дѣлу можетъ быть обезпечено лишь тамъ, гдѣ судья занимаетъ совершенно независимое положеніе; поэтому начало личной самостоятельности судей есть одно изъ необходимыхъ условій правды и нормальнаго судопроизводства, условій—выдвинутыхъ нѣкоторыми доктринами, а вмѣстѣ съ ней и положительными законодательствами. Такимъ образомъ, если въ важности для законодателя начертать возможно больше гарантій судейской независимости, которыя-бы сдѣлали убѣжденію судьи недоступнымъ постороннимъ вліяніямъ, наслоушимъ его совѣсть. Существеннѣйшимъ изъ подобныхъ гарантій является несмѣяемость судей (иначе какъ по приговору уголовного суда), какъ средство, ставившее ихъ въ положеніе вполнѣ независимое отъ администраціи и, такимъ образомъ, способствующее безпристрастному отпращиванію правосудія. Этотъ принципъ современнаго процесса является краеугольнымъ камнемъ, вложеннымъ «во главу» и нашихъ судебныхъ уставовъ, которые въ этомъ отношеніи стоятъ неизмѣримо высоко въ сравненіи съ дореформеннымъ судомъ, построеннымъ на началахъ совершенно противоположныхъ и представляющихъ всѣ недостатки стараго процесса. Къ сожалѣнію, этого никакъ не хотѣтъ признавать наши принципиальныя противники новыхъ судовъ, которые стремятся послужить именно на краеугольный камень нашей судебной реформы— несмѣяемость судей.

Намъ кажется, что газета напрасно выражаетъ свои опасенія на счетъ отмены одной изъ существеннѣйшихъ гарантій судейской независимости, ибо слухи о «дисциплинарномъ судѣ» служатъ полнымъ доказательствомъ того, на сколько высшее правительство заботится объ обезпеченіи чинновъ судебного вѣдомства въ смыслѣ подчиненія ихъ дѣйствіямъ положительнаго закона, а не разнахъ служивостей и субъективныхъ взглядовъ.

ИЗО ДНЯ ВЪ ДЕНЬ.

Высокопосторженныя день. Въ среду, 15 мая, въ день коронаванія ихъ Императорскихъ Величествъ, городъ съ ранняго утра принялъ праздничный видъ. Всѣ

пiazza были цѣлымъ днемъ переполнены гуляющими, чему много способствовала установившаяся, послѣ послѣднихъ дождей, прекрасная погода. Въ кафедральномъ соборѣ, послѣ божественной литургіи, начавшейся въ 10 часовъ утра, было отслужено пресвященнымъ Никаноромъ богослуженіе по случаю коронаванія ихъ Императорскихъ Величествъ и другихъ высокопоставленныхъ лицъ. Вечеромъ городъ былъ прекрасенъ иллюминаціями, а въ Русскомъ театрѣ, равно и днемъ предъ началомъ утренняго спектакля въ Мариинскомъ театрѣ, былъ исполненъ народный гимнъ.

Засѣданіе одесскаго общества исторіи и древностей. На состоявшемся вчера засѣданіи, по предложенію вице-

президента общества проф. В. Н. Юргевича, собраніе постановило продолжать въ 1885-мъ году раскопки въ Херсонѣ и просить архимандрита, завѣдывающаго раскопками, о возможномъ заключеніи болѣе выгодныхъ для общества условій съ подрядчиками. По просьбѣ общества, дѣйствительный членъ проф. Д. И. Азаревичъ изъявилъ согласіе побывать настоящимъ лѣтомъ на раскопкахъ для обзорныхъ работъ. Затѣмъ вице-президентъ сдѣлалъ сообщеніе о двухъ отрывкахъ надписей и доложилъ обществу о пріобрѣтеніяхъ для музея и пожертвованіяхъ, сдѣланныхъ обществу разными лицами: Секретарь общества доложилъ о полученныхъ отъ инспектора народныхъ училищъ Екатеринославской губерніи описаніяхъ 3-хъ селеній Маріупольскаго уѣзда, которыя собраніе постановило передать въ редакціонный комитетъ. Затѣмъ выслушаны были разныя текущія дѣла. Въ дѣйствительные члены общества предложены: графъ Бобринскій, редакторъ «Севастопольскаго Листка» К. Б. Воскожило и директоръ императорскаго армітажа А. А. Васильевъ.

Защита диссертациі. Въ воскресенье, 19-го мая, магистръ уголовного права и процесса, профессоръ Новороссійскаго университета В. Н. Палаузовъ будетъ защищать докторскую диссертацию: «Постановка вопросовъ присяжныхъ засѣданій по русскому праву».

Тарифные переборы. Какъ извѣстно, переборъ платы за перевозку товара, составляетъ на ю. з. ж. д. обычное явленіе. Объ этомъ извѣстно всему торговому міру и оно, между прочимъ, доказываетъ еще и тѣмъ, что въ Одессѣ находятся конторы, занимающіяся специально, по порученіямъ грузоуправителей и на собственнѣйшій рискъ, высказываясь обратно отъ управленія дороги лишніе переборы, квантиціями. Такое неормальное явленіе, отыскивающее весьма вредно на интересы торговли, заслуживаетъ особеннаго вниманія. Дѣло въ томъ, что лица, взимающія плату за перевозку товара, очень часто, по незнанію или вслѣдствію боязни ошибиться, берутъ плату по высшей нормѣ, не заботясь о томъ, насколько это невыгодно для кармана грузоуправителя. Всѣ заявленія и протесты по случаю не принимаются во вниманіе настанцій отпращиванія или отпращивающихъ.

Правда, ему предоставляется право жаловаться въ управленіе, а потомъ въ надлежачій судъ, но это сопряжено съ такой тратой времени и труда, что просто неохота тягаться, въ особенности,—когда переборъ не превышаетъ нѣсколькихъ рублей. Какую крупную сумму могутъ составить эти «нѣсколько рублей», легко представить себѣ, принявъ во вниманіе протяженіе ю. з. ж. д. Въ тѣхъ случаяхъ, когда переборъ значительнѣе грузоуправитель, обращаясь къ судѣ, упоминаетъ контору, переуступающую имъ свои квантиціи и получающую тахѣмъ только половину того, что можетъ быть высказано обратно отъ дороги. Такимъ образомъ, въ потерѣ остаются все таки грузоуправители, что въ свою очередь не можетъ не отразиться на

лизъ мыслей и ощущеній приговореннаго къ смерти,—первый протестъ Гюго противъ смертной казни. Вторымъ протестомъ былъ «Claude Gueux» (1834 г.). Если прибавить сюда еще «Etude sur Mirabeau» (1834 г.), то можно будетъ судить объ изумительной дѣятельности этого гения, которому ничто не было чуждо изъ того, что касается человѣка—ни религія, ни политика, ни социальные вопросы, ни вопросы искусства.

Этими произведеніями, воплощающими въ себѣ идеи цѣлаго поколѣнія, обозначается первый періодъ въ жизни Виктора Гюго. Въ 1841 г. они получили, такъ сказать, публичную санкцію. Викторъ Гюго былъ избранъ въ число сорока безсмертныхъ французской академіи. Прежде чѣмъ говорить о второмъ періодѣ его литературной карьеры, начавшейся со времени его изгнанія при второй имперіи, необходимо упомянуть о немъ, какъ о политикѣ.

Политика ему никогда не была чуждой. Въ качествѣ роялиста онъ энергически отстаивалъ свою партію, въ «одахъ», воспѣвая возвращеніе Бурбоновъ, героевъ Вагдей, жертвъ республики. Сдѣлавшись либераломъ при Карлѣ X и Луи Филиппѣ, онъ разрабатывалъ наполеоновскую легенду, что въ то время считалось либеральнымъ, и дѣйствовалъ на патристическія чувства своихъ соотечественниковъ. Ко всѣмъ своимъ словамъ онъ мечталъ еще прибавить славу оратора, подобно Шатобриану и Ламартину. Въ 1845 году Викторъ Гюго произнесъ рѣчь въ верхней палатѣ въ пользу уничтоженія законовъ

объ изгнаніи. Настала февральская революція. Поэтъ значился въ спискѣ реакціонеровъ и его имя стало сѣдымъ между Пьеромъ Леру и Луи Наполеономъ. Гюго находился въ рядѣхъ большинства до выбора президента, но не рѣдко отдѣлялся отъ него для голосованія съ демократической партіей. Вообще положеніе его въ парламентѣ было весьма шаткое и, если можно такъ выразиться, перемѣтное. Основанная имъ газета «Evénements», редактировавшаяся сыновьями поэта Шарлемъ и Франсуа, поддерживала кандидатуру поэта на президентство. Газета доказывала, что надо назначить поэта потому, что онъ передѣляетъ міръ по образу Божію. Но такая политика наша немощныя сторонниковъ. Его положеніе въ законодательномъ собраніи было опредѣленнѣе. Онъ сталъ главою и ораторомъ лѣвой демократической и социальной партіи. Въ теченіе трехъ лѣтъ онъ состязался съ графомъ Монталаберомъ, и эти поединки кончились только при декабрьскомъ переворотѣ 1851 г. Особенно замѣчательны парламентскія рѣчи Гюго противъ Наполеона III, котораго называлъ онъ «Наполеонъ Маленькій» и «Августикъ». Когда совершился декабрьскій переворотъ, Гюго попалъ въ число первыхъ изгнанниковъ. Онъ принадлежалъ къ той фракціи, которая устроила засѣданіе въ мэриіи X-го округа и пробовала организовать комитетъ противодѣйствія. Фракція эта вывѣсила въ стѣнахъ Парижа прокламацію о низверженіи принца, измѣнившаго своей присягѣ. Пришлось, однако, спасаться бѣгствомъ. Викторъ Гюго отпавился въ

Бельгію, потомъ въ Джерсей и Гернесей, гдѣ подписалъ протестъ противъ 2-го декабря и воззваніе къ вооруженному возстанію и вообще приковалъ къ позорному столбу исторію Наполеона и ея соучастниковъ.

Но въ виду политическихъ буръ Гюго, казалось, вырвался, ибо удивительнѣйшія изъ его произведеній написаны въ періодъ изгнанія. Чувствами грандіознаго и безконечнаго, какіе не виданы были до него, какою-то колоссальною силой проникнуты всѣ его созданія этого періода. «Napoléon le Petit» (1852 г.) и «Châtiments» (1853 г.) исполнены патристическаго гнѣва и ненависти. Никогда «великое» и «смѣльное»—сочетаніе, любимое поэтомъ—не достигали такой силы въ художественно-поэтическомъ отношеніи, какъ это видимъ въ «Châtiments». Однѣ эпическія пѣсни объ отступленіи Наполеона изъ Москвы, о Ватерло, о св. Елѣвѣ, закончившіяся маскараромъ второй имперіи, гдѣ въ костюмахъ конюховъ цирка дешируютъ весь персоналъ имперіалистовъ, могли-бы упрочить реноме поэта. «Facit indignatio versum»—эти слова Ювенала особенно примѣнимы къ «Châtiments».

За «Châtiments» послѣдовали болѣе спокойныя произведенія «Contemplations» (1856) — это собраніе философскихъ и патетическихъ метаній поэта. Въ 1859 г. начался его «La Légende des siècles», законченная въ прошломъ году шестымъ томомъ,—рядъ эпопей и фантастическихъ характеристикъ историческихъ лицъ, написанный въ защиту свободы и

противъ тиранніи. Со времени «Парижской Богоматери» до 1862 г. поэтъ не написалъ ни одного романа. Этотъ пробѣлъ пополнилъ имъ въ «Misérables». Романъ «Отверженные» явился событіемъ, ибо драматически воспроизводитъ картину социального неравенства. Потомъ явился «Travailleurs de la mer» (1866) «L'Homme qui rit», «Chansons des rues et des bois», монографія о Шекспирѣ, гдѣ за разсужденіями о литературныхъ генияхъ всего свѣта, эту же объ англичанскомъ драматургѣ остается незамѣченнымъ. Кромѣ этихъ произведеній, въ 1870 г. напечатаны «Actes et paroles» и «L'Année terrible», имѣющій автобиографическій интересъ для поэта. Однимъ изъ послѣднихъ его произведеній была драма «Torquemada».

Паденіе имперіи положило конецъ 20-лѣтней славѣ поэта. Послѣ революціи 4-го сентября Викторъ Гюго былъ встрѣченъ въ Парижѣ шумными и восторженными овациями, начавшаяся прокламаціо къ нѣмкамъ во время осады, подобно тому, какъ сдѣлалъ то же самое въ 1863 г. по поводу польскаго возстанія. Поэтъ отвергъ кандидатуру, предложенную ему на муниципальныхъ выборахъ, во время осады старого собора гражданами, жертвовавшимъ значительныя суммы на лѣтѣ орудій, на устройство амбулаторныхъ госпиталей. Въ 1876 году онъ былъ избранъ въ число помощниковъ, чтобы регламентировать условия мира. Когда разразилась коммуна, Гюго потерялъ сына Шарля, уѣхавъ изъ

Парижа въ Брюссель и протестовалъ противъ нѣкоторыхъ постановленій коммуны. За предложеніе членомъ коммуны найти убійцу у него, въ Брюсселѣ была устроена ему враждебная демонстрація, вынудившая Гюго уѣхать оттуда. Послѣ кратковременнаго пребыванія въ Лондонѣ, онъ вернулся во Францію.

Какъ писатель и поэтъ, Викторъ Гюго совершенно обновилъ литературу Франціи, сравнилъ навсегда условную поэзію, реформировалъ литературный языкъ. Отъ него идутъ болѣе или мене всѣ тѣ, кто ставилъ себѣ какое-нибудь литературное имя съ 1830 г., даже тѣ, которые отрицали его вліяніе. Это, конечно, одна изъ лучшихъ ролей, когда-либо выданныхъ на долю одного человѣка. Какъ политическій дѣятель, Гюго дѣйствовалъ по теченію событий и сообразовался съ обстоятельствами. Въ послѣдніе годы онъ принадлежалъ къ партіи радикаловъ. Но и здѣсь онъ, не взирая на всѣ преувеличенія своихъ фразъ, выказывалъ гуманныя чувства, которыхъ онъ былъ краснорѣчивымъ апостоломъ.

Викторъ Гюго заболѣлъ 2-го мая; онъ страдалъ болѣзнью сердца. 5 мая у него сдѣлался параличъ легкихъ, послѣ чего болѣзнь прожилъ только пять дней. Первые дни болѣзни Викторъ Гюго былъ въ полной памяти и только съ ночи 7-го мая впалъ въ безсознательное состояніе. Президентъ республики, министры, масса знатныхъ лицъ и простога народа, все это время съ напряженнымъ вниманіемъ слѣдили за ходомъ болѣзни великаго поэта. 10-го мая, какъ мы уже говорили,—его не стало.

Французское общество, какъ сообщалъ намъ телеграфъ, готовилось торжественно проводить въ могилу усопшаго, одного изъ величайшихъ поэтовъ XIX-го столѣтія, смерть котораго оплакиваетъ не только его отечество, но съ нимъ и весь образованный міръ.

Область поэзіи, замѣчаютъ «Нов.», послѣ великую, ничѣмъ не вознаградимую утрату: «единственный» всемірный поэтъ настоящаго времени, стоявшій одинокомъ исполиномъ среди болѣе или мене жалкихъ писателей, тотъ, чье имя съ одинаковымъ благоговѣніемъ произносили люди всѣхъ литературныхъ отлѣнковъ,—скончался. Викторъ Гюго, этотъ поэтъ вѣчности, отомедъ въ вѣчность—въ ту сферу, которую онъ завоевалъ себѣ великою силою своего могучаго гения. Еще недавно вся Франція, а съ нею и весь образованный міръ чествовало 84-го годовицу его рожденія; еще недавно появлялись онъ передъ восторженно встрѣчавшимъ его толпой,—и никогда въ голову не приходило, что заключался печально-таинственный смыслъ въ словахъ, которыя сказались въ этотъ день поэтъ представителемъ иностранной прессы: «Я спокойнѣе жду смерти, даже жажду ея...» И нѣтъ сомнѣнія, что онъ встрѣтилъ эту смерть съ тѣмъ царственнымъ спокойствіемъ, съ тѣмъ невозмутимымъ величіемъ духа, который не покидалъ его всю жизнь, съ которыми онъ переносилъ всѣ постигавшія его невзгоды и которыя придавали такой грандіозный характеръ огромному большинству его произведеній...

общественная гимназия взимает плату за учебные воспитанницы почти вдвое (въ Маринской платят въ послѣднемъ классѣ 75 р., а въ общественной—125 руб.)

Послѣ продолжительной засухи у насъ прошелъ сильный дождь, которому нисколько не высшей степени рады, такъ какъ избавляются на нѣкоторое время отъ зноя и невыносимой пыли.

Въ послѣднее время въ городѣ стали вѣдѣваться случаи заболѣванія дѣтскими и оспом.

КРЧБ. (Кор. «Од. Нов.»). 20-го апрѣля я испыталъ чрезвычайное затрудненіе и тревогу по поводу нислѣдующаго случая, о которомъ сообщаю вамъ.

Въ Печерѣ на пристани ко мнѣ обратился г. Герберсъ съ просьбою сдать за казенныя его письма съ документами для отправки въ г. Одессу, адресованное въ контору Зингера. Принявъ это письмо, я на маленькомъ пароходѣ отправился на рейдъ, гдѣ стоялъ пароходъ «Цессарина» и обратился къ почтовому чиновнику (къ крайнему моему удивленію, весьма любезному) и просилъ его принять отъ меня казенное письмо, что оное и исполнилъ, но объяснилъ при этомъ о невозможности выдать мнѣ росписку въ пріемѣ казеннаго письма по неимѣнію книги для записи страховых корреспонденціи. Какъ быть? Сдать безъ росписки письмо — рискованно; не сдать письма, зная его срочность, — подвергнетъ отправителя и повредитъ его дѣламъ, но зная парохода далъ толчокъ моей рѣшимости, и будучи вопли русскимъ человекомъ, твердо полагаясь на «савось», я отправилъ письмо, не взявъ росписки.

Все время, до полученія изъ Одессы отвѣта, я испытывалъ неприятное чувство, боясь промаха письма, но, къ счастью, письмо дошло аккуратно. На этотъ разъ «савось» вышло, но какъ часто слышится жалбы на продажу коносаментовъ, посланныхъ на пароходахъ р. о., послѣдствіемъ чего бываетъ порча товара, во время не выданнаго получателя, и отсюда значительные убытки; пропадаютъ также документы, отправляемые пассажирами и все это по причинѣ отсутствия книги у почтоваго чиновника.

Неужели же такъ затруднительно завести на пароходѣ книгу?

Здѣсь въ тюрьмѣ умеръ Зворонко, обвинявшійся по дѣлу объ умышленной посадкѣ судовъ на мель въ Керченской проливѣ.

Изъ БАЛТЫ намъ пишутъ, что, несмотря на приближающуюся день открытія ярмарки, подвозъ товаровъ очень вялъ и оказывается весьма незначительнымъ въ сравненіи съ подвозомъ послѣднихъ лѣтъ. Зато урожая подаетъ блестящія надежды. Съ 12-го мая идутъ усиленно дожди.

Самара. Читателямъ извѣстно дѣло присяжнаго повѣреннаго Яценко съ крестьянами деревень Ершанина и Семейкина изъ-за взыскаемаго первымъ съ послѣднихъ жриного адвокатскаго гонорара, окончившееся тѣмъ, что 17 чел. этихъ крестьянъ отбываютъ теперь наказаніе въ арестантскихъ ротахъ. Весною 1902 года въ «Недѣлѣ» появились статьи г-на Португалова, въ которой дѣятели Яценко названы были ихъ настоящимъ именемъ... Въздѣ за этимъ въ «Сам. Газ.» напечатано было открытое письмо Яценко къ г. Португалову, въ которомъ оный призывалъ г. Португалова въ третейскому суду, предложивъ съ своей стороны и судей. Однако же этому третейскому суду не суждено было состояться, такъ какъ приглашенные г. Яценко судьи отклонили отъ себя эту честь и были судьями съ его стороны отказались. Яценко обратился въ петербургскій окружной судъ съ жалобой на г. Португалова, обвиняя его въ оклеветаніи путемъ печати. Прокуроръ передалъ дѣло объ этомъ мировому судѣ VII участка г. Самары для приведенія спорящихъ сторонъ къ примиренію. На дняхъ дѣло было разсмотрѣно и по обращенію къ г. Яценко, не желаетъ ли оный кончить это дѣло миромъ, послѣдній отвѣтилъ мировому судѣ: «я полагаю, что примиреніе состояться не можетъ и дѣло должно пойти дальше». Г. Португаловъ, въ свою очередь, сказалъ: «Я, напротивъ, желалъ бы примириться съ Яценко, но на условіи, чтобы здѣсь, на судѣ, было прочтено постановленіе окружнаго суда въ окончательной формѣ, состоявшееся по разбираемому въ дисциплинарномъ порядкѣ дѣлу Яценко. И если окажется, что я дѣйствительно оклеветалъ Яценко, то я вскорѣно готовъ просить у него прощенья, но если бы оказалось, что факты, сообщенные мною, вѣрны, что я правъ, тогда пусть Яценко попроситъ прощенья у тѣхъ 17 крестьянъ, которые отбываютъ теперь по его винѣ наказаніе въ арестантскихъ ротахъ». Примиреніе, понятное, не состоялось.

*) По сообщенію другаго нашего николаевского корреспондента, вопросъ о субсидированіи общественной женской гимназіи рѣшенъ въ засѣданіи думы 14 мая окончательно въ смыслѣ выдачи, въ видѣ опыта, 1000 р.

Кременецъ. (Волын. губ.). Въ горахъ кременецкихъ посредствомъ образованныхъ техникумовъ произведены изысканія, при чемъ открыты, кромѣ угля, различные полезные ископаемые; дѣлаются приготовленія къ постройкѣ вѣтви желѣзной дороги для соединенія Кременца съ рязаньской вѣтвью Кіево-Брестской ж. д., за границей и въ горныхъ мѣстностяхъ царства Польскаго задерживаются опытные и знакомые съ горнымъ дѣломъ рабочіе. Районъ сбыта каменнаго угля огромный и не менѣе какъ на добрую сотню милліоновъ пудовъ въ годъ: около 200 сахарныхъ заводовъ нашего края, получающихъ коксъ съ Дона и изъ за границы, юго-западныхъ желѣзныхъ дорогъ, наконецъ Одесса, куда нашъ каменный уголь можетъ прійти не дороже 14 к. за пудъ и гдѣ оный можетъ продаваться не менѣе 18—20 к. за пудъ. Въ концѣ апрѣля или началѣ мая ожидаютъ прибытія въ Кременецъ г. Пенкал; съ того времени начнется усиленная разработка угля, при руководствѣ опытныхъ специалистовъ. («Е. В.»)

Ростовъ-на-Дону. 9-го мая, во время литургіи въ Николаевской церкви, староста Болдыревъ ходилъ съ тарелочкою собирать деньги. По случаю престольнаго праздника гражданъ въ церкви было очень много и какъ пожертвованія были довольно значительны, то Болдыревъ вынужденъ былъ тарелку приподнимать и держать обѣими руками. Проходя въ толпѣ, староста почувствовалъ, что у него какъ будто бы кто-то опундываетъ карманъ въ наггалогахъ. Въ послѣдствіи оказалось, что у него изъ кармана вытѣшено денегъ около 100 р. и разные документы, всего приблизительно на 2.700 р. Арестованы по подозрѣнію мальчикъ лѣтъ 13 и молодой человекъ лѣтъ 19; изъ нихъ этотъ послѣдній подозрѣвается въ похищеніи въ той-же церкви въ потемкѣе воскресенье у одного изъ молящихся изъ кармана 300 р. («Т. В.»)

По извѣстіямъ изъ Нью-Йорка отъ 24/12 сего мая, изъ всѣхъ портовъ Соединенныхъ Штатовъ въ теченіе послѣдней недѣли отправлено въ Европу: Пшеницы 550,000 буш. = 95,500 четв. Кукурузы 1,200,000 » = 208,000 »

Наличный запасъ зерновыхъ продуктовъ на главныхъ рынкахъ Сѣверной Америки состоитъ изъ: Пшеницы 37,000,000 буш. = 6,424,000 ч. Кукурузы 5,100,000 » = 885,500 »

Банкирская контора ЗОГРАФОСА и КАЛУЖЕРОВИЧА, Улицы Ришельевской и Греческой, д. Пелешицкая. Курсъ 16-го мая 1885 года.

Фонды: 5% бил. внутр. съ выигр. займа I в. 221 — 224, II в. 203 — 211, 5% госуд. банк. бил. I, II, III и IV в. 96 1/2 — 97 1/2, 5% вост. займа 1877 г. I в., 1878 г. II в. и 1879 г. III в. 94 — 95.

Закладные листы: 6% зак. л. Б. Т. З. Б. 18 л. 95—96 1/2, 27 л. и 43 1/2 л. 93 1/2 — 94 1/2, 5 1/2% Херсонск. Земск. Бан. 89 1/2 — 89 3/4, 5 1/2% Од. Город. Кред. Общ. 86 — 86 1/2, 6% облиг. займа г. Одессы 95 — 96.

Монеты: Полуимпериалъ 805 — 813, 20 франковъ 7.80—7.90. Англійскій фунтъ 9.85—9.95. Турецкая лира 8.85—8.92. Австрійскій червонецъ 4.45—4.55. Рубль серебр. 1.30—1.35. Австрійскій гульденъ 79 — 82. Прусская марка 48 — 50. Страховка 5% бил. 50 к. и болѣе 10—45 к.

ОДЕССКАЯ КОНТОРА товарищества подъ фирмою ТОРГОВЫЙ ДОМЪ А. ДАНИЛЕВСКІЙ и К^о. Ришельевская, д. Тамилекаго, № 8.

Производить слѣдующія операціи: Пріемъ товаровъ на комиссію. Покупку и продажу процентныхъ бумагъ, золота и серебра. Продажу процентныхъ бумагъ съ задаткомъ. Выдачу ссудъ подъ залогъ процентныхъ бумагъ.

Пріемъ вкладовъ на срокъ и до востребованія. Храненіе процентныхъ бумагъ. Страхованіе билетовъ в. 1 и 2 займовъ отъ пожара и погашенія. Выдачу переводовъ на русскіе города и продажу русскихъ 5% выигрышныхъ билетовъ съ разсрочкой платежа НА ВЕСЬМА ВЫГОДНЫХЪ УСЛОВІЯХЪ.

КУРСЫ. 16-го мая 1885 года. ФОНДЫ.

5% б. вв. съ выигр. займа I в. 221 1/2, 223 II в. 208 1/2, 211 5% Госуд. банк. бил. I в. 96 1/2, 97 1/2, 2 в. 96 1/2, 3 в. 96 1/2, 4 в. 96 1/2, 5 в. 96 1/2, 6 в. 96 1/2, 7 в. 96 1/2, 8 в. 96 1/2, 9 в. 96 1/2, 10 в. 96 1/2, 11 в. 96 1/2, 12 в. 96 1/2, 13 в. 96 1/2, 14 в. 96 1/2, 15 в. 96 1/2, 16 в. 96 1/2, 17 в. 96 1/2, 18 в. 96 1/2, 19 в. 96 1/2, 20 в. 96 1/2, 21 в. 96 1/2, 22 в. 96 1/2, 23 в. 96 1/2, 24 в. 96 1/2, 25 в. 96 1/2, 26 в. 96 1/2, 27 в. 96 1/2, 28 в. 96 1/2, 29 в. 96 1/2, 30 в. 96 1/2, 31 в. 96 1/2, 32 в. 96 1/2, 33 в. 96 1/2, 34 в. 96 1/2, 35 в. 96 1/2, 36 в. 96 1/2, 37 в. 96 1/2, 38 в. 96 1/2, 39 в. 96 1/2, 40 в. 96 1/2, 41 в. 96 1/2, 42 в. 96 1/2, 43 в. 96 1/2, 44 в. 96 1/2, 45 в. 96 1/2, 46 в. 96 1/2, 47 в. 96 1/2, 48 в. 96 1/2, 49 в. 96 1/2, 50 в. 96 1/2, 51 в. 96 1/2, 52 в. 96 1/2, 53 в. 96 1/2, 54 в. 96 1/2, 55 в. 96 1/2, 56 в. 96 1/2, 57 в. 96 1/2, 58 в. 96 1/2, 59 в. 96 1/2, 60 в. 96 1/2, 61 в. 96 1/2, 62 в. 96 1/2, 63 в. 96 1/2, 64 в. 96 1/2, 65 в. 96 1/2, 66 в. 96 1/2, 67 в. 96 1/2, 68 в. 96 1/2, 69 в. 96 1/2, 70 в. 96 1/2, 71 в. 96 1/2, 72 в. 96 1/2, 73 в. 96 1/2, 74 в. 96 1/2, 75 в. 96 1/2, 76 в. 96 1/2, 77 в. 96 1/2, 78 в. 96 1/2, 79 в. 96 1/2, 80 в. 96 1/2, 81 в. 96 1/2, 82 в. 96 1/2, 83 в. 96 1/2, 84 в. 96 1/2, 85 в. 96 1/2, 86 в. 96 1/2, 87 в. 96 1/2, 88 в. 96 1/2, 89 в. 96 1/2, 90 в. 96 1/2, 91 в. 96 1/2, 92 в. 96 1/2, 93 в. 96 1/2, 94 в. 96 1/2, 95 в. 96 1/2, 96 в. 96 1/2, 97 в. 96 1/2, 98 в. 96 1/2, 99 в. 96 1/2, 100 в. 96 1/2, 101 в. 96 1/2, 102 в. 96 1/2, 103 в. 96 1/2, 104 в. 96 1/2, 105 в. 96 1/2, 106 в. 96 1/2, 107 в. 96 1/2, 108 в. 96 1/2, 109 в. 96 1/2, 110 в. 96 1/2, 111 в. 96 1/2, 112 в. 96 1/2, 113 в. 96 1/2, 114 в. 96 1/2, 115 в. 96 1/2, 116 в. 96 1/2, 117 в. 96 1/2, 118 в. 96 1/2, 119 в. 96 1/2, 120 в. 96 1/2, 121 в. 96 1/2, 122 в. 96 1/2, 123 в. 96 1/2, 124 в. 96 1/2, 125 в. 96 1/2, 126 в. 96 1/2, 127 в. 96 1/2, 128 в. 96 1/2, 129 в. 96 1/2, 130 в. 96 1/2, 131 в. 96 1/2, 132 в. 96 1/2, 133 в. 96 1/2, 134 в. 96 1/2, 135 в. 96 1/2, 136 в. 96 1/2, 137 в. 96 1/2, 138 в. 96 1/2, 139 в. 96 1/2, 140 в. 96 1/2, 141 в. 96 1/2, 142 в. 96 1/2, 143 в. 96 1/2, 144 в. 96 1/2, 145 в. 96 1/2, 146 в. 96 1/2, 147 в. 96 1/2, 148 в. 96 1/2, 149 в. 96 1/2, 150 в. 96 1/2, 151 в. 96 1/2, 152 в. 96 1/2, 153 в. 96 1/2, 154 в. 96 1/2, 155 в. 96 1/2, 156 в. 96 1/2, 157 в. 96 1/2, 158 в. 96 1/2, 159 в. 96 1/2, 160 в. 96 1/2, 161 в. 96 1/2, 162 в. 96 1/2, 163 в. 96 1/2, 164 в. 96 1/2, 165 в. 96 1/2, 166 в. 96 1/2, 167 в. 96 1/2, 168 в. 96 1/2, 169 в. 96 1/2, 170 в. 96 1/2, 171 в. 96 1/2, 172 в. 96 1/2, 173 в. 96 1/2, 174 в. 96 1/2, 175 в. 96 1/2, 176 в. 96 1/2, 177 в. 96 1/2, 178 в. 96 1/2, 179 в. 96 1/2, 180 в. 96 1/2, 181 в. 96 1/2, 182 в. 96 1/2, 183 в. 96 1/2, 184 в. 96 1/2, 185 в. 96 1/2, 186 в. 96 1/2, 187 в. 96 1/2, 188 в. 96 1/2, 189 в. 96 1/2, 190 в. 96 1/2, 191 в. 96 1/2, 192 в. 96 1/2, 193 в. 96 1/2, 194 в. 96 1/2, 195 в. 96 1/2, 196 в. 96 1/2, 197 в. 96 1/2, 198 в. 96 1/2, 199 в. 96 1/2, 200 в. 96 1/2, 201 в. 96 1/2, 202 в. 96 1/2, 203 в. 96 1/2, 204 в. 96 1/2, 205 в. 96 1/2, 206 в. 96 1/2, 207 в. 96 1/2, 208 в. 96 1/2, 209 в. 96 1/2, 210 в. 96 1/2, 211 в. 96 1/2, 212 в. 96 1/2, 213 в. 96 1/2, 214 в. 96 1/2, 215 в. 96 1/2, 216 в. 96 1/2, 217 в. 96 1/2, 218 в. 96 1/2, 219 в. 96 1/2, 220 в. 96 1/2, 221 в. 96 1/2, 222 в. 96 1/2, 223 в. 96 1/2, 224 в. 96 1/2, 225 в. 96 1/2, 226 в. 96 1/2, 227 в. 96 1/2, 228 в. 96 1/2, 229 в. 96 1/2, 230 в. 96 1/2, 231 в. 96 1/2, 232 в. 96 1/2, 233 в. 96 1/2, 234 в. 96 1/2, 235 в. 96 1/2, 236 в. 96 1/2, 237 в. 96 1/2, 238 в. 96 1/2, 239 в. 96 1/2, 240 в. 96 1/2, 241 в. 96 1/2, 242 в. 96 1/2, 243 в. 96 1/2, 244 в. 96 1/2, 245 в. 96 1/2, 246 в. 96 1/2, 247 в. 96 1/2, 248 в. 96 1/2, 249 в. 96 1/2, 250 в. 96 1/2, 251 в. 96 1/2, 252 в. 96 1/2, 253 в. 96 1/2, 254 в. 96 1/2, 255 в. 96 1/2, 256 в. 96 1/2, 257 в. 96 1/2, 258 в. 96 1/2, 259 в. 96 1/2, 260 в. 96 1/2, 261 в. 96 1/2, 262 в. 96 1/2, 263 в. 96 1/2, 264 в. 96 1/2, 265 в. 96 1/2, 266 в. 96 1/2, 267 в. 96 1/2, 268 в. 96 1/2, 269 в. 96 1/2, 270 в. 96 1/2, 271 в. 96 1/2, 272 в. 96 1/2, 273 в. 96 1/2, 274 в. 96 1/2, 275 в. 96 1/2, 276 в. 96 1/2, 277 в. 96 1/2, 278 в. 96 1/2, 279 в. 96 1/2, 280 в. 96 1/2, 281 в. 96 1/2, 282 в. 96 1/2, 283 в. 96 1/2, 284 в. 96 1/2, 285 в. 96 1/2, 286 в. 96 1/2, 287 в. 96 1/2, 288 в. 96 1/2, 289 в. 96 1/2, 290 в. 96 1/2, 291 в. 96 1/2, 292 в. 96 1/2, 293 в. 96 1/2, 294 в. 96 1/2, 295 в. 96 1/2, 296 в. 96 1/2, 297 в. 96 1/2, 298 в. 96 1/2, 299 в. 96 1/2, 300 в. 96 1/2, 301 в. 96 1/2, 302 в. 96 1/2, 303 в. 96 1/2, 304 в. 96 1/2, 305 в. 96 1/2, 306 в. 96 1/2, 307 в. 96 1/2, 308 в. 96 1/2, 309 в. 96 1/2, 310 в. 96 1/2, 311 в. 96 1/2, 312 в. 96 1/2, 313 в. 96 1/2, 314 в. 96 1/2, 315 в. 96 1/2, 316 в. 96 1/2, 317 в. 96 1/2, 318 в. 96 1/2, 319 в. 96 1/2, 320 в. 96 1/2, 321 в. 96 1/2, 322 в. 96 1/2, 323 в. 96 1/2, 324 в. 96 1/2, 325 в. 96 1/2, 326 в. 96 1/2, 327 в. 96 1/2, 328 в. 96 1/2, 329 в. 96 1/2, 330 в. 96 1/2, 331 в. 96 1/2, 332 в. 96 1/2, 333 в. 96 1/2, 334 в. 96 1/2, 335 в. 96 1/2, 336 в. 96 1/2, 337 в. 96 1/2, 338 в. 96 1/2, 339 в. 96 1/2, 340 в. 96 1/2, 341 в. 96 1/2, 342 в. 96 1/2, 343 в. 96 1/2, 344 в. 96 1/2, 345 в. 96 1/2, 346 в. 96 1/2, 347 в. 96 1/2, 348 в. 96 1/2, 349 в. 96 1/2, 350 в. 96 1/2, 351 в. 96 1/2, 352 в. 96 1/2, 353 в. 96 1/2, 354 в. 96 1/2, 355 в. 96 1/2, 356 в. 96 1/2, 357 в. 96 1/2, 358 в. 96 1/2, 359 в. 96 1/2, 360 в. 96 1/2, 361 в. 96 1/2, 362 в. 96 1/2, 363 в. 96 1/2, 364 в. 96 1/2, 365 в. 96 1/2, 366 в. 96 1/2, 367 в. 96 1/2, 368 в. 96 1/2, 369 в. 96 1/2, 370 в. 96 1/2, 371 в. 96 1/2, 372 в. 96 1/2, 373 в. 96 1/2, 374 в. 96 1/2, 375 в. 96 1/2, 376 в. 96 1/2, 377 в. 96 1/2, 378 в. 96 1/2, 379 в. 96 1/2, 380 в. 96 1/2, 381 в. 96 1/2, 382 в. 96 1/2, 383 в. 96 1/2, 384 в. 96 1/2, 385 в. 96 1/2, 386 в. 96 1/2, 387 в. 96 1/2, 388 в. 96 1/2, 389 в. 96 1/2, 390 в. 96 1/2, 391 в. 96 1/2, 392 в. 96 1/2, 393 в. 96 1/2, 394 в. 96 1/2, 395 в. 96 1/2, 396 в. 96 1/2, 397 в. 96 1/2, 398 в. 96 1/2, 399 в. 96 1/2, 400 в. 96 1/2, 401 в. 96 1/2, 402 в. 96 1/2, 403 в. 96 1/2, 404 в. 96 1/2, 405 в. 96 1/2, 406 в. 96 1/2, 407 в. 96 1/2, 408 в. 96 1/2, 409 в. 96 1/2, 410 в. 96 1/2, 411 в. 96 1/2, 412 в. 96 1/2, 413 в. 96 1/2, 414 в. 96 1/2, 415 в. 96 1/2, 416 в. 96 1/2, 417 в. 96 1/2, 418 в. 96 1/2, 419 в. 96 1/2, 420 в. 96 1/2, 421 в. 96 1/2, 422 в. 96 1/2, 423 в. 96 1/2, 424 в. 96 1/2, 425 в. 96 1/2, 426 в. 96 1/2, 427 в. 96 1/2, 428 в. 96 1/2, 429 в. 96 1/2, 430 в. 96 1/2, 431 в. 96 1/2, 432 в. 96 1/2, 433 в. 96 1/2, 434 в. 96 1/2, 435 в. 96 1/2, 436 в. 96 1/2, 437 в. 96 1/2, 438 в. 96 1/2, 439 в. 96 1/2, 440 в. 96 1/2, 441 в. 96 1/2, 442 в. 96 1/2, 443 в. 96 1/2, 444 в. 96 1/2, 445 в. 96 1/2, 446 в. 96 1/2, 447 в. 96 1/2, 448 в. 96 1/2, 449 в. 96 1/2, 450 в. 96 1/2, 451 в. 96 1/2, 452 в. 96 1/2, 453 в. 96 1/2, 454 в. 96 1/2, 455 в. 96 1/2, 456 в. 96 1/2, 457 в. 96 1/2, 458 в. 96 1/2, 459 в. 96 1/2, 460 в. 96 1/2, 461 в. 96 1/2, 462 в. 96 1/2, 463 в. 96 1/2, 464 в. 96 1/2, 465 в. 96 1/2, 466 в. 96 1/2, 467 в. 96 1/2, 468 в. 96 1/2, 469 в. 96 1/2, 470 в. 96 1/2, 471 в. 96 1/2, 472 в. 96 1/2, 473 в. 96 1/2, 474 в. 96 1/2, 475 в. 96 1/2, 476 в. 96 1/2, 477 в. 96 1/2, 478 в. 96 1/2, 479 в. 96 1/2, 480 в. 96 1/2, 481 в. 96 1/2, 482 в. 96 1/2, 483 в. 96 1/2, 484 в. 96 1/2, 485 в. 96 1/2, 486 в. 96 1/2, 487 в. 96 1/2, 488 в. 96 1/2, 489 в. 96 1/2, 490 в. 96 1/2, 491 в. 96 1/2, 492 в. 96 1/2, 493 в. 96 1/2, 494 в. 96 1/2, 495 в. 96 1/2, 496 в. 96 1/2, 497 в. 96 1/2, 498 в. 96 1/2, 499 в. 96 1/2, 500 в. 96 1/2, 501 в. 96 1/2, 502 в. 96 1/2, 503 в. 96 1/2, 504 в. 96 1/2, 505 в. 96 1/2, 506 в. 96 1/2, 507 в. 96 1/2, 508 в. 96 1/2, 509 в. 96 1/2, 510 в. 96 1/2, 511 в. 96 1/2, 512 в. 96 1/2, 513 в. 96 1/2, 514 в. 96 1/2, 515 в. 96 1/2, 516 в. 96 1/2, 517 в. 96 1/2, 518 в. 96 1/2, 519 в. 96 1/2, 520 в. 96 1/2, 521 в. 96 1/2, 522 в. 96 1/2, 523 в. 96 1/2, 524 в. 96 1/2, 525 в. 96 1/2, 526 в. 96 1/2, 527 в. 96 1/2, 528 в. 96 1/2, 529 в. 96 1/2, 530 в. 96 1/2, 531 в. 96 1/2, 532 в. 96 1/2, 533 в. 96 1/2, 534 в. 96 1/2, 535 в. 96 1/2, 536 в. 96 1/2, 537 в. 96 1/2, 538 в. 96 1/2, 539 в. 96 1/2, 540 в. 96 1/2, 541 в. 96 1/2, 542 в. 96 1/2, 543 в. 96 1/2, 544 в. 96 1/2, 545 в. 96 1/2, 546 в. 96 1/2, 547 в. 96 1/2, 548 в. 96 1/2, 549 в. 96 1/2, 550 в. 96 1/2, 551 в. 96 1/2, 552 в. 96 1/2, 553 в. 96 1/2, 554 в. 96 1/2, 555 в. 96 1/2, 556 в. 96 1/2, 557 в. 96 1/2, 558 в. 96 1/2, 559 в. 96 1/2, 560 в. 96 1/2, 561 в. 96 1/2, 562 в. 96 1/2, 563 в. 96 1/2, 564 в. 96 1/2, 565 в. 96 1/2, 566 в. 96 1/2, 567 в. 96 1/2, 568 в. 96 1/2, 569 в. 96 1/2, 570 в. 96 1/2, 571 в. 96 1/2, 572 в. 96 1/2, 573 в. 96 1/2, 574 в. 96 1/2, 575 в. 96 1/2, 576 в. 96 1/2, 577 в. 96 1/2, 578 в. 96 1/2, 579 в. 96 1/2, 580 в. 96 1/2, 581 в. 96 1/2, 582 в. 96 1/2, 583 в. 96 1/2, 584 в. 96 1/2, 585 в. 96 1/2, 586 в. 96 1/2, 587 в. 96 1/2, 588 в. 96 1/2, 589 в. 96 1/2, 590 в. 96 1/2, 591 в. 96 1/2, 592 в. 96 1/2, 593 в. 96 1/2, 594 в. 96 1/2, 595 в. 96 1/2, 596 в. 96 1/2, 597 в. 96 1/2, 598 в. 96 1/2, 599 в. 96 1/2, 600 в. 96 1/2, 601 в. 96 1/2, 602 в. 96 1/2, 603 в. 96 1/2, 604 в. 96 1/2, 605 в.