

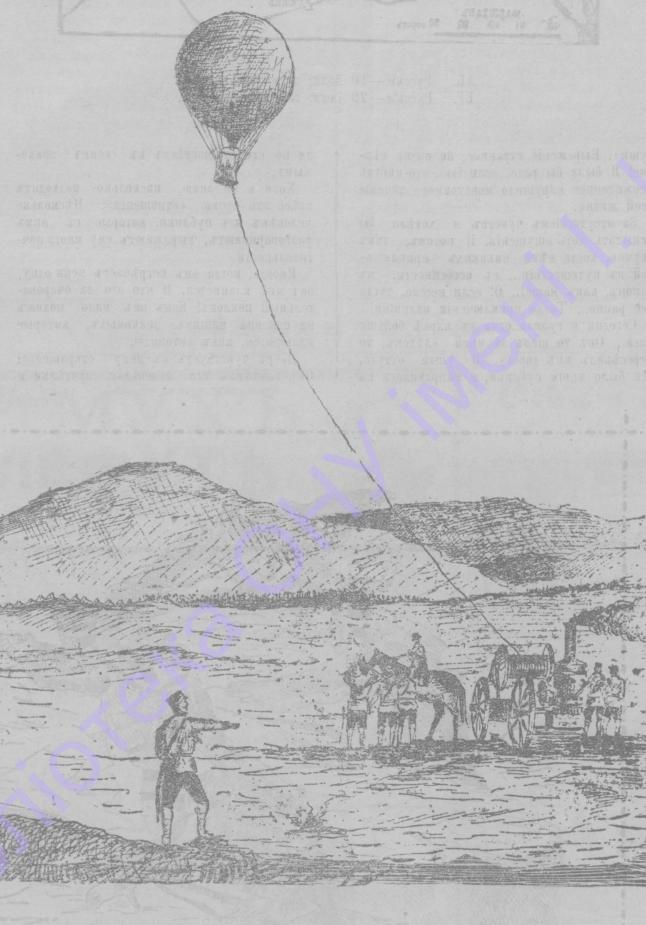
ЮЖНОЕ ОБОЗРЕНІЕ

Второй листъ

Воскресенье, 1-го августа 1904 года.

къ № 2567

къ № 2567



— 1 —

и в 1900-м году впервые в истории СССР на заседании Государственного Совета СССР было подано предложение о присвоении звания Героя Труда. В 1901 году оно было утверждено Указом Президиума Верховного Совета СССР.

и явленіе напоминало какую то сцену изъ «Органа Comique». И такъ и ожидала усышать пѣніе, но господинъ ограничился только почитательнымъ поклономъ. Несмотря на на- смѣшилово-удивленный видъ, который я примила изъ приличія, его высокий ростъ,

большія, рыжеватыя бакенбарды, голубые глаза, холодный и острый взглядъ, его оригинальный костюмъ — произвели на мене впечатліе необыкнинное. Рѣшительность и смѣлость, съ которой онъ нахваливалъ свою службу, искренность и прямолинейность въ выраженіи мнѣній, — все это было въ немъ чрезвычайно привлекательно. Въ немъ есть „шикъ“, величие и

иметь с тобой — неизреченность в осанке и какая то неповторимость в типе настойчивый!.. я спрашивала себя, кто это мог быть? — наверно и она задала себе вопрос, кто я такая, и из этого убрана! Она смотрела на меня с упорной настойчивостью, может быть, даже более упорной, чем это принято с точки зрения благородственности... Но ба! я прошлась ими этог... если бы я только могла,

Офицеры японского генерального штаба производят разъездку расположения непрятельских войск при помощи привлых воздушных шаров; последние наполняются разогретым воздухом и могут подниматься на 1 версту и больше.

Приключение на водахъ.

Жиль.

(Съ французскаго).

5 i10

Наконец то, мы устроились в Х... но это было не легко!... Воть удивительная страна! И уже думала, что мы никогда не найдем себе подобающего поместья! Х... совсемъ маленький городъ... а публика здесь прегуши. Ни одного, напримѣръ, породично француза! Ни одной фигуры, уже известной среди иностранцевъ, много русскихъ австрийцевъ, иѣмцевъ и даже альтичанъ, очень важныхъ на видъ. Х..., помните, переполнены! Но намъ, конечно, здесь будеть очень скучно, такъ какъ мы ни съ кѣмъ не знакомы и слова не знаемъ по-иѣменки. Что же дѣлать? Пшеру прописаны воды Х... нельзя было не при-

но до чего скучен!.. Но крайней мере, до сих поръ онъ мнѣ такимъ кажется.. Постѣ долгихъ поисконъ Пьеръ нашелъ, на коне, очень хорошенький домикъ изъ неотесанного дерева, какъ и всѣ избы лома, покрытый вьюнчиками растеніемъ. Онъ отдаленъ отъ рѣки дорогой, недалеко отъ насыпной куртазы, где мы застракаемъ и обѣдаемъ.

Какая монотонная, неинтересная жизнь! И не льчусь и положительно не знаю, куда дышать свое время; все это иметь с окружющей природой доводить меня до синяка. Утром я силу, чтобы день казался короче, до десяти часов. Потом, покуда Илья принимает ванну и берется душа, я гуляю в горах, или по берегу реки. Въ двенадцать мы завтракаемъ въ большомъ залѣ Бургаса. Въ это время играть оркестръ и играть такъ громко, что если захочешь еще хлѣба, нужно топать, чтобы было услышано. Въ четыре часа

Пиер опять береть душъ и немко снить, потому что лѣчіе его, повидимому, оченъ утомляетъ. А я тога, для разнообразія, снова гуляю въ горахъ. Въ семь часовъ мы обѣдаемъ въ большомъ залѣ, где для разнообразія опять играть оркестръ. Въечеромъ мы смотримъ изъ танцы не болѣе часа, затѣмъ идемъ снать... Вотъ жизни! А я думала, что изъ глашъ Тироля найду что-нибудь неожиданное! Ахъ! ^и _{наши}

написал...
7 июля.

Вчера вечером, когда я гуляла в горах, у меня была странная встреча. Я сидела в уединенном, никому уголке; заметилась, гляди на заходящее солнце. Вдруг, перед мной появился господин (казалось, что он вырос из скалы) в коричневой суконной блуз, нерешительно покосившись на склонную кожу. В руках он держал ружье. Это было, конечно, охотник, но на фоне горного пейзажа его лицо



Генерал-майор А. С. Михаевъ,
исполняющий должность инспектора артил-
лерии манчжурской арміи.

бы сказала то же самое! Ньери обѣ этой
встрѣтѣ я ничего не сказала.

10 июля.

Скоро я его опять увидѣла: это было,
когда мыѣздили въ З. Она сѣлъ въ Бре-
ченѣ; замѣтилъ меня, очь бросился въ то
отѣльное вагонѣ, где мыѣздили.

Несмотря на свой иностранній видъ, это
можетъ быть французъ; онъ сказаѣлъ иѣ-
сколько словъ лаконо, неспешно его сажь,
безъ малѣйшаго акцента. Къ этому нужно
прибавить элегантный видъ, отсутствіе вся-
кой попытки къ вагинчанію и необыкно-
венное изящество. Это человѣкъ знатнаго
 происхождѣнія, хорошо воспитанный, съ ма-
териами пренійныхъ премонъ. Въ З. мы
встали, чтобы позарапатать. Она оставалась
въ вагонѣ. Возвратившись мы застали его
на плоскѣ, съ превосходной и едва на-
чатой сигарой въ рту. Войди въ наше от-
дѣленіе, онъ ее бросилъ. Тогда Ньерь ему
сказала:

— Пожалуйста, продолжайте курить, же-
вѣтъ это вполнѣ безразлично, и я сама...

— Милостивый государь, — отѣтѣла она,
— не только въ присутствїи вашей супру-
ги, но даже въ отсутствїи я не позволя-
ю себѣ курить, чтобы въ вагонѣ не
было непріятного запаха.

До чего элегантно!.. Изъ нашихъ знаком-
ыхъ я никого не знаю, кто бы могъ такъ
отѣтити.

Бѣлый Ньерь, наполовину вынувшись
вторъ-сигаръ изъ своего кармана, долженъ
быть положить его обратно, не рѣшившись
курить послѣ такого разговора. Кажется,
она очень рассердилась на слишкомъ хоро-
шо воспитанную господину.

12 июля.

Послѣ этой встрѣти онъ разъ по двад-
цати проходитъ мимо нашихъ оконъ и смо-
гтилъ скромно, непринужденно, но все-таки
смотреть... И дѣло, конечно, видѣлъ, что
ничего не замѣчаю, но я всегда чувствую
его приближеніе!..

Это единственное различеніе въ моей
тенденціи жизни; и безконечно благодар-
на познакомому, что онъ нарушилъ одно-
образіе моихъ обстановокъ. Положимъ, я дум-
лю о немъ больше, чѣмъ бы слѣдовало...
даже слишкомъ много!.. Ну что же тутъ
другогоС.. Онъ меня интересуетъ, сознаюсь.
Я его нахожу очаровательнымъ, тоже соз-
наюсь, но на этомъ и задѣюсь и покон-
чишь. Онъ очень высокий, плотный, крѣпко
стоитъ на своихъ, можетъ быть, иѣсколькъ
длинныхъ ногахъ. Цѣль лица у него мо-
лочно-блѣдый, волосы светлые, бакенбарды
и усы рѣжеватые, губы полны и крас-
ны, губы — ослѣпительной бѣлизны. Воз-
растъ опредѣлять трудно. Волосы превос-
ходные, но есть морщинки. Словомъ, я ду-
хомъ ему лѣтъ тридцать восемь, сорокъ, по
ону еще очень живой.

Сегодня на кургаузѣ, въ салонѣ для чте-
нія, мы писали письма.. Я видѣла, что
онъ писалъ оно запечатывать колыбомъ и
положилъ его вѣтъ съ другими письмами,
которыя должны были отнести на почту.
Когда я принесла свои письма, я посмо-
трѣла и произла на печати: «Францъ»..
«Францъ!.. краснѣе имъ, но только при ус-
ловіи, если имѣть вѣчнѣю, привадлежащую
къ высшему обществу, а у
вѣло именно это и есть.

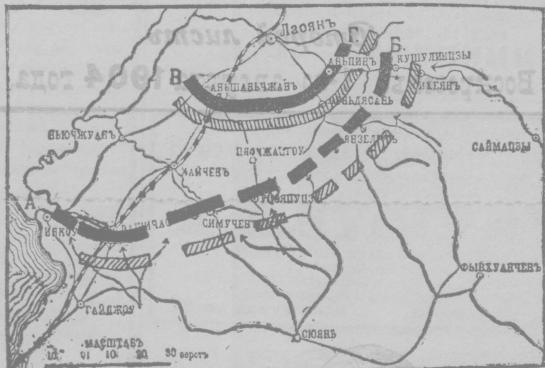
Онъ воспользовался случаемъ, чтобы по-
ставить въ ресторанѣ своей маленькой
столѣтъ возлѣ нашего. И за завтракомъ, и
за обѣдомъ — все время я чувствую его
блѣзъ, устремленный на меня.

Каждъ то вечеромъ, за обѣдомъ, Ньерь
сказала:

— Однажды! настойчивости, съ которой
смотрѣть на васъ этотъ господинъ, стѣни-
тель и непріятелъ.

Стѣнитель, можетъ быть?.. но не не-
пріятелъ?.. О! совсѣмъ нѣтъ! Напротивъ, иѣ-
огда мнѣ не было такъ пріятно, тѣмъ
менѣ находить краснѣй. Не юкстка, но
въ настоящій моментъ я испытываю, вы-
раженіе изъмѣнѣній стѣнителя, болезнѣ-

шее положеніе на театрѣ войны къ 30 іюля.



АБ. Русскіе — 10 іюля; за ними — японцы.
ВГ. Русскіе — 29 іюля; за ними — японцы.

душъ». Выраженіе странное, но очень вѣро-
ное! Я была бы рада, если бы что-нибудь
неожиданное нарушило монотонное течение
всей жизни.

За отсутствіемъ чувствъ я хотѣла бы
испытать хоть онущенія. И потому, такъ
скучно, когда нѣтъ никакихъ приложеній
въ путешесвіи... изъ особенности, въ
такомъ, какъ наше!.. О! если вѣсело, тогда
все равно... Тогда приложеніе излишнѣ!..

Сегодня я гуляла одна въ паркѣ больше
часа... Она то шла за мнойѣздила, то
пересекла мнѣ дорогу. Я ушла оттуда,
гдѣ было много публики, и направилась въ

домъ по его отношеніямъ къ своимъ знакомымъ.

Хотя я не знаю, насколько подходитъ
здѣсь это слово «отношенія». Иѣсколькъ
человѣкъ изъ публики, которые съ нимъ
разговариваютъ, выражаютъ ему много поч-
тительности.

Иногда, когда онаѣздила мнѣ, я иѣздила
одинъ, онъ мнѣ кланился. И что это за очарова-
тельный поклонъ! Какъ онъ мало похожъ
на поклонъ нашихъ знакомыхъ, которые
кланиются, какъ автомобили.

Ньерь чувствуетъ къ нему отвращеніе.
Онъ замѣтилъ его маленький прорѣзъ и



Полковникъ И. Ю. Поповичъ-Липоватъ,
известный черногorskий партизанъ, нынѣ
находящійся въ распоряженіи ген.-адъют.
А. Н. Куропаткина.

Я чувствую, произойдетъ что то такое,
что составить эпоху въ моей жизни!..

20 июля.

Вчера, вечеромъ, танцевали въ курга-
узѣ и, мы, какъ всегда, пошли туда немногіо
посмотрѣть.

На мнѣ было простенькое, совершенно за-
крытое, платье изъ бѣлого крѣпа, фасонъ
Нобел, большая юбка изъ толстой, мягкой
соломы съ букетомъ чайныхъ розъ и жас-
миновъ; такой же букетъ изъ розъ былъ
приколонъ внизу юбки, другой — на плечѣ,
состоѣтъ высоко около шинъ. И не танцевала.
Я никогда неѣздила не танцевать, потому что
никого не знаю. Онаѣздила противъ менѣ
въ глубинѣ большого зала и буквально по-
жирала менѣ глазами.

Играла «Blau Dots», мой любимый
валсъ, мнѣ безумно хотѣлось броситься къ
нему. Вдругъ, послѣ легкаго колебанія, онаѣз-
дила черезъ весь залъ, приблизилась пры-
мо ко мнѣ и сказала голосомъ, проникаю-
щимъ въ душу тембръ котораго я никогда
не забуду:

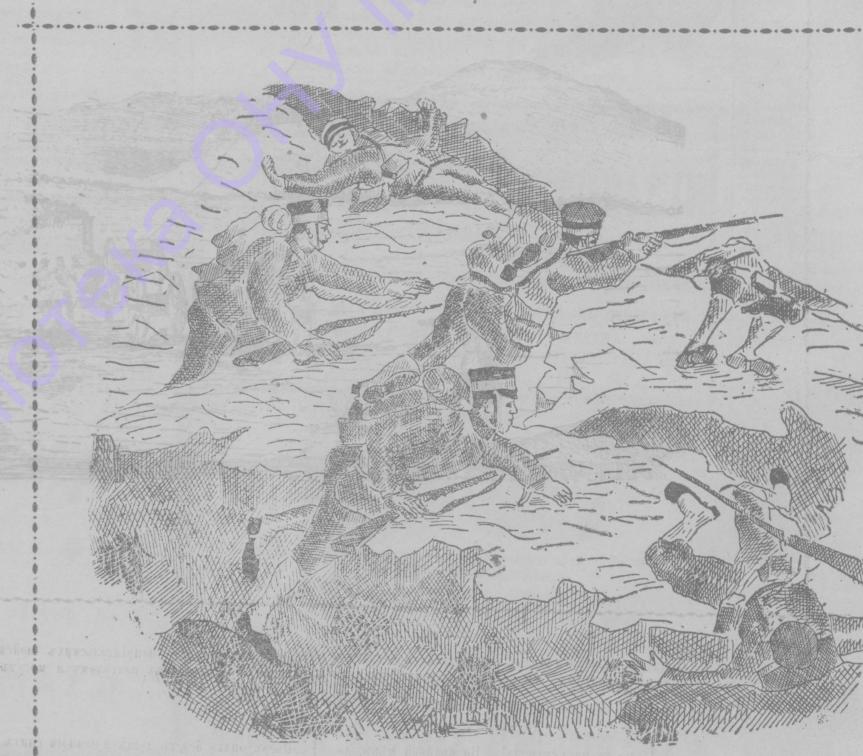
— Не доставите ли вы мнѣ удовольствія,
не протанцуете ли со мнойѣзди?

— Вы! Я... я почти что, какъ дома, и
имѣю пѣкѣровъ право принимать иностранн-
це.

Ньерь бросилась на менѣ убийственныи
взглядъ. Я постаралась его не замѣтить,
взяла руку моего кавалера и мы
понеслись.

Ахъ! какой взглядъ! и никогда такъ не
высокосправлалъ!. Инстинктивно я прижалась
къ нему, чтобы легче угадывать его движени-
я! Конечно это не французъ! Онаѣзди-
ла хорошо вальсировать.

Во время коротенькой передышки онаѣз-
дила мнѣ, одинако же, и Павликъ, какъ



Японцы въ передовой линии.

пустынныи уголокъ. Онъ продолжалъ идти
за мнѣ, и когда мыѣздили одинъ, когда
никто изъ публики не могъ наѣзди, онъ не
смѣло сѣдѣть поплыты ни заговорить со
мной, ни подойти ко мнѣ поближе. Я не
зашла! Это не первый вѣстрѣчъ.

Я не могу выбросить изъ головы образъ
этого «господина!.. Это смѣшно!.. Ахъ!

знаю хорошо, но что жеѣзди. Онъ та-
кой необыкновенный, такъ не баналенъ,
такъ не похожъ на «вѣхъ». Менѣ въ осо-
бенности, къ нему неѣзди, когда я вижу,
какъ его взглянуть, холода и горды, ко-
торыми онъ смотрѣтъ на всѣхъ, дѣлается
безконечно добрымъ и нѣжнымъ, когда ос-
танавливается на мнѣ. Это должно быть
какое-нибудь вы不可思имое лицо, су-

щественно отстранять всякую возможность
для сблизженія его съ мной. Мы были бы
уже давно знакомы, если бы предоставили
себѣѣзди идти ихъ естественнымъ хо-
домъ.

Конечно, старалась Ньера быть подальше
ибо больше увеличиваются мое желаніе при-
близиться къ нему.

Люблю ли я его?

И ничего не знаю, но и только о немъ
и думаю, и, если его нѣтъ, я все таки
вижу его передъ себѣ.

И съ нетерпѣнiemъ ожидалъ всегда вре-
мя завтрака и обѣда. Тогда онъ такъ близ-
ко отъ менѣ!.. И мнѣ такъ приятнѣ, что
его жгучий взглядъ покоятся на мнѣ!..
Ахъ! какъ бы я хотѣла знать, кто это

иѣзди въ душу тембръ котораго я никогда
не забуду:

— Не доставите ли вы мнѣ удовольствія,
не протанцуете ли со мнойѣзди?

— Вы! Я... я почти что, какъ дома, и
имѣю пѣкѣровъ право принимать иностранн-
це.

Ньерь бросилась на менѣ убийственныи
взглядъ. Я постаралась его не замѣтить,

взяла руку моего кавалера и мы
понеслись.

Ахъ! какой взглядъ! и никогда такъ не
высокосправлалъ!. Инстинктивно я прижалась
къ нему, чтобы легче угадывать его движени-
я! Конечно это не французъ! Онъ сми-
шикомъ хорошо вальсировать.

Во время коротенькой передышки онаѣз-
дила мнѣ, одинако же, и Павликъ, какъ

человека, знающий его быть совершенством, но не сказать ничего такого, что дало бы мне возможность узнать что-либо о нем самом. Напротив, казалось, что он как-бы даже старался скрыть, кто он и какое занимает общественное положение. Во время вальса, из моего букета упал цветок. Он его поднял и сунул в перчатку. Это тоже не по-французски.

Шель моя сейчас же увяла. Я должна была выслушать тщательно отдаленную проповедь.

Я ничего не рискнула сказать этому живому человеку, — воскликнула она, — потому что, если она нарушила правила этикета, придется встать танцевать, так как ее сдвинута еще большая опасность, принять ее приглашение. Значит, вы виноваты больше, чем я другой раз?

Я слышала все это со улыбкой... положительно, моя кажется, что я его люблю... 22 июля.

Я огорчена, взбешена, уничтожена! Ах! я улькое ужасное приключение! я никогда не улькое ужасное приключение!

Сегодня утром, пришла в кружку, Ильяр вспомнила, что она забыла отправить на почту письма. Она сейчас же вернулась, а я одна вошла в зал. Незнакомец сидел уже за своим столом. Я сказала: было нестерпимо жарко и я просила даже открыть большое окно сзади меня. Он сказала, что это невозможно, потому что окна устроены так, что не каждое из них открывается. Тогда она встала, подошла ко мне и сказала с любезностью.

Сударыня, к счастью, возле меня такое окно, которое открывается, предлагаю вам воспользоваться, не железе ли занять это место? В эту минуту вошла Ильяр. Взбешенный темъ, что ви-

деть незнакомка, разговаривающим со мной, она обратилась к нему в очень рѣзкой форме. Незнакомец поблагодарил ее губами и сказал Ильяре, говорившему спокойно: — Пожалуйста, без шума, милостивый государь, это совершенно излишне... а къ вашим услугам...

Ильяр дала ему карточку, она дала Ильяру свою.

Ужасно признаваться, но в ту минуту, когда я должна была думать только об опасности, угрожавшей моему мужу, страшное любопытство овладело мной. Наконец-то!.. теперь я узнаю, кто этот незнакомец...

С язвительнымъ посмотрев на карточку Ильяра бросил ее сердито на стол и, подойдя к господину который с спокойными и серьезными видомъ сѣлъ и продолжалъ, съякою, занятую, сказала:

— Вы хорошо понимаете, милостивый государь, что теперь, когда я узнала, кто вы такой, дѣло не может идти дальше.

Незнакомец поднял голову.

— Почему же, милостивый государь?

— Потому что ваше положение...

Незнакомец честно поклонился.

— Милостивый государь, — сказала она, — каково бы ни было мое положение, повторю, я въашимъ взяла...

Я взяла карточку и, страстно разогретая, прочла:

Люсиен Франц.

Представитель дома гг. де-Нон-Ланд и Ко. Бордо. Въ углу ей былъ изображен герб торгового дома Нон-Ланд!!!

И такъ этотъ человѣкъ, который въ течение почти цѣлаго мѣсяца всесѣло владѣлъ моимъ воображениемъ, котораго я считала

важной, прочла:

принадлежащимъ къ высшему обществу, оказывается „поставщикомъ вина“. Это привело меня въ ужас...

Я бросила опять карточку на столъ и вспомнила Ильяра, брошенную мною карточку. Она ее взяла... ее патронъ не далъ ей иѣль достаточнаго количества, или же, пожалуй, она взяла ее на память обо мнѣ. Вѣдь и ее трогала, эту карточку... взяла, какъ и цветокъ!.. Фу!!!

— Поздравляю съ победой!.. — сказала Ильяр иронически.

Съ тѣхъ поръ я пачку отъ бѣшнѣства. Я опакала свою ужасную ошибку и, въ особенности, свою погибшую мечту.

Віна 11 авгуаста.

Обѣхъ вѣсъ Тироль, мы возвратились въ Вѣнѣ, где застали уже много знакомыхъ. Мнѣ было бы весело, если бы не воспоминаніе обѣ этой смѣшной исторіи, преслѣдующей меня всегда. Всю свою жизнь я буду съ ужасомъ думать, что въ теченіе трехъ недѣль мои искажительно были заняты „поставщикомъ вина“, и что я была близка даже къ тому, чтобы его полюбить.

Передъ мной вѣчно стоитъ это лицо съ ходильнымъ выражениемъ, обрамленное рыже-ватными длинными бакенбардами... и еще не давно, на Пратерѣ, мнѣ показалось, что я видѣла его въ рѣхомъ... Можно съ умомъ...

Я старалась развлекаться... Сегодня Жильберта пригласила насъ въ оперу, въ ложу послалиша... Ах! какъ бы я хотела не думать обо всемъ этомъ! Боже мой!..

12 авгуаста.

Я рада, рада, рада!.. Вчера вечеромъ, войдя въ ложу я посмотрѣла вокругъ... и... увидѣла напротивъ

насъ въ императорской ложѣ, кого?.. господинъ изъ Х... охотникъ съ жертвой поимѣ... „поставщикомъ вина“!.. Положительно раздѣлъ мой покрасился. Въ антрактѣ, какъ только Ильяр вышла съ мужемъ Жильбертомъ, я спросила:

— Кто этотъ господинъ... вонъ... противъ насъ?..

Жильберта посмотрѣла.

— Вотъ это? — сказала она, — это эрцгерцогъ Францъ...

— Эрцгерцогъ!..

— Ну да... Ахъ въ самомъ юѣ! интересная исторія была у васъ съ нимъ въ Х!..

— Какъ, ты знаешь?..

— Ну да... недавно онъ видѣлъ тебя съ нами на Пратерѣ и рассказалъ мужу о томъ, что у васъ произошло въ Х.. Позадѣвались тобѣ, моя дорогая... онъ въ восторгѣ, какъ ты... ты знаешь... онъ и фанатичъ, эрцгерцогъ Францъ!..

Я была поражена. Жильберта продолжала:

— Когда твой мужъ, странно вспыльчивъ, бросилъ мое карточку эрцгерцогу, желая ему дать слово, взять по ошибке карточку, которую ему за минуту передъ этимъ дала какой то поставщикъ вина. Замѣтилъ ваше презрительное къ нему отношение, онъ предложилъ ждать конца событий и не возвращаться...

Такая развязка все упрощала...

Въ то время, когда Жильберта говорила, эрцгерцогъ пристально на меня смотрѣлъ. Я чувствовала, какъ его голубые глаза поклонились на мнѣ и приковывали къ себѣ мой взглядъ.

(Продолжение)

за редактора

издатель Г. М. Бейленсонъ

Объявления.

Самое вѣрное средство отъ Мухъ

БЕЗУСЛОВНО

ТАНГЛЕФУТЬ

американская линька, совершенно не ядовитая бумага, насточная только съ нашей The O. & W. Thum Co. на каждомъ листѣ. Во избѣженіе губокъ подѣлѣть просятъ обращать внимание нападающихъ

— TANGLEFOOT The O. & W. THUM Co. ОДЕССА УСКІНСКАЯ, 44. Телеф. 747.

Единственный представитель Германъ Гозіасонъ для юга Россіи.

◆ Требуйте во всѣхъ аптекарскихъ магазинахъ.

Вниманію матерей и учащихъ

1. Неправильное положеніе.



Влечеть за собою:
искривление позвоночника, плохое разведение груди, плохое пищеварение, близорукость, худосочие, анемія и много других болезней.

Предупреждѣть болѣзни полезными привычками и приспособленіями легче, чѣмъ лѣчить ихъ.

Адресъ для писемъ и телеграммъ:

Контактное звено въ Кавказский и Прибрежный.

№ 10, ул. Софиевской и Приморской.

№ 1598.

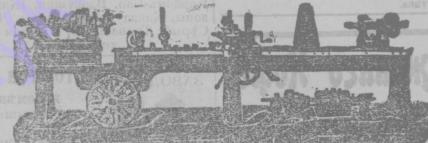
Правильное положеніе
Прият. С. Г. Акбройта
2. Правильное положеніе
Положка возможна при привилегированномъ складномъ гигиеническомъ столь.



Подъѣзда стулья поддается закономъ.

С. Г. Акбройта
Удостоенъ 1-й премии и рекомендуетъ множествомъ профессоровъ и врачей даже въ цѣляхъ лѣченія.
Одесса, Акбройту.

Токарные и строгат. станки



БОРЬ-МАШИНЫ для металла

Инструменты и Англійская Сталь

высшаго качества. Пассы кожаные и изъ

верблюжьей шерсти.

Самметъ и Шаковъ

Одесса, Ришельевская, соб. д. № 26.

СМЕРТЬ ВСѢМЪ НАСѢКОМЫМЪ!

„NILOS“

Уничтожитель насѣко-мыхъ сельск. хоз. заѣзды дѣльцы.

Важно для обойщиковъ

По случаю простоя конской волосы очень выгодно въ магазинѣ пуха и перьевъ А. ШИГГЛІЦА, Гульевъ, 10.



300

Велосипедовъ, новѣйшихъ моделей.

Цѣны похожихъ.

Допускается рассрочка платежа.



Складъ велосипедовъ

Фердинанда ЦОРНЪ

Одесса, Ришельевская, 24, (уг. Почт.)

Камалогъ бесплатно.



Фабричный складъ бумажного белья «Мей и Эдлихъ»

А. В. СОКОЛЬСКАГО

Преображенская, домъ № 67, между Большой и Мало-Арнаутской улицами. Доводить до сѣдѣй гг. покупателей, что магазинъ бумажного белья бывшій М. Минтигскаго перешелъ по моему собственности, и прошу съ требованіемъ обращаться по выше указанному адресу.

Знаменитое Бѣлье королевско-саксонск. и королевско-румын. приборъ.

Мей и Эдлихъ

Лейпцигъ-Плагвітцъ

самое изящное, практическое и демократич. въ значимъ не отличается отъ наилучшаго полотнянаго бѣлья. Для военныхъ, путешествующихъ въ склонѣ горъ, можно получить въ фирме: В. О. Эбингъ-Прайсъ магазинъ: 1) Римельская 11; ул. Греческая 2) Николаевская 14, к. Шора, № 68, ул. Е.-Арнаутской 14, ул. Нестерова — Дерибасовская 14, Я. Малышъ-Преображенская ул., А. Сокольская 1-я Прорѣвская, том. 69, между Бог. и М. Арн., спичечный магазинъ Н. Флайшманъ, Ришельевская, ком. 25, М. Мирровъ-Римельская, А. Гольцъ, а также въ Голландіи Шаоди Гриффітъ, близъ Гамбурга, въ Германска Янка въ Гамбургѣ, Н. Глазъ, Том. 10, ул. Голландск. и Иловъ Домъ Тицъ.

Каждая штука снабжена змѣйкой фабричнмъ клеймомъ и фирмой Мей и Эдлихъ. Просить остерегаться подѣлъ.

которые предлагаются со сходными этикетами и въ сходной упаковкѣ, и требовать при покупкѣ непремѣнно настояще бѣлье Мей и Эдлихъ.

Представитель М. Ловицкій Одесса, Почтовая ул., к. ком. 50.

Фабричные склады оптово-розничной продажи бумажнаго бѣлья

Б. О. Эбингъ

1) Ришельев. № 11, ул. Греч. 2) Преображен. № 61, между Е.-Арнаут. и Базарной улицы.

— Телефонъ № 891. — Иллюстрац. прѣсъ-курантъ высылается бесплатно

Специальная торговля Рижскихъ пробокъ и металлич. капсюлей

М. Р. БЕРЕЗОВСКАГО.

Одесса, Ришельевская № 58 (между Базарной и Е.-Арнаутской). Продажа рыболовныхъ снарядовъ, пробочныхъ подошвъ и пробочныхъ опилокъ. Большой выборъ винныхъ этикетокъ, проволокъ, сѣтокъ для всевозможн. бутылокъ соб., производство проволокъ для минераль. волы, шпагата и оберточной бумаги и пр.



Новейшая испытанныя и наилучшая
Спирто-калильная гор'ялка

„Идеаль“

силою света в 80 свеч.

Гарантируется:
превосходное, дешевое
и БЕЗОПАСНОЕ
гор'ялье
БЕЗ КОПОТИ
и ЗАПАХА

Представительство фирмы
Королевства Италии
П. Н. С. М. О. ЭРАНЬ

Одесса, 19
Базарная, 4/4.

Простота зажигания, без снимания цилиндра. Горить без постоянного подогревания. Гор'ялко подходит ко всякой лампе и к уличным фонарям.

Расходъ на спиртъ только
2/3 коп. въ часъ.

Требуются агенты. Имѣются загран. стекла Испа и склянки Напу Ниц.

Необходимо

въ каждомъ хозяйствѣ, въ особенности на дачахъ,

НОВОСТЬ! спирто-калильный кухни, гор'яль безъ фитилья, демонтированный спиртъ. Възможно! Дешево! Практично! Кухни „Идеаль“ варить съ чрезвычайной быстротой при маломъ израсходованіи спирта (2 коп. въ часъ)

Инженеръ И. О. Эранъ



Ideal V.W.

Одесса, Базарная 3.

Визитныя карточки „ФАНТАЗИ“

изъ заведенія

М Поросюкъ — въ Одессѣ

Продаются во всѣхъ лучшыхъ писце-бумажныхъ, канцел. и писмен. магазинахъ и типографіяхъ г. Одессы. Специальное **ЗОЛОЧЕНІЕ** обрамляетъ книж., альбомовъ и пр. Пушкинская № 36.

Греческая кондитерская К. Ф. АМБАРЗАНИ, въ Одесѣ.

1) Главный магаз.— Греческая ул. близъ Преображенск., № 45. 2) Ришельевская ул., уг. Ново-Рыбной, д. Фельмана, 71. Телефонъ № 235. Приготовляются изъ чистаго сахара разные

СИРОПЫ

бут. 1/2 б.
Орехадъ большая бут. — 90 к. 45 к.
Гренадинъ — 1 р. 50 к.
Малина, вишня, клубника,
апельс. — 80 к. 40 к.
Сиропъ для зеленыхъ, воды 45 к. 23 к.
Роза-лимонъ — 70 к. 35 к.
Ракатъ-локумъ съ фист. — 30 к. 35 к.
Минд., орѣх. и шоколадъ, по 25 к. ф.
Чистый — 20 к. ф.

Принимаются заказы на мороженое, кремъ, желе, а также всевозможныя кондитерскія приготовления, готовые и пазаказъ по умѣреннымъ цѣнамъ. Прейс-курантъ высылается бесплатно. При кондит. раскроинія кофейнъ и бильварда. Торговля до 2 часовъ ночи.

СПЕЦІАЛЬНАЯ ФАБРИКА
ВЪСОВЪ
разныхъ системъ и конструкцій.
ПАТЕНТЪ № 780.

Эдуарда Ђемера

Одесса, Болгарская ул., № 76.

— Цѣны умѣренныя —
Безплатно

производятся починки всѣхъ въсовъ въ теченіе пяти лѣтъ.

ПАТЕНТЪ БЕМЕРЪ
№ 780.

НА СЛАДАХЪ

Ка менаго угля и Дубовыхъ дровъ
Льва Епифановича ВЕЛІЧКОВА

Глава мъ на Алексѣевской площади, 2) Одесса-Городъ 7 участокъ, продаются сухія подольськія дубовые дрова, домбровскій камоній уголь, пламя иный донецкій антрацитъ, коксъ, древес. уголь, сосновыя, бересковыя и грабовые дрова.

Съ заказами прошу писменно обращаться къ Л. Е. ВЕЛИЧКОВУ. Спиритоновск., д. № 23. Лицо къ управлению складами Антону Игнатиевичу СУДАКОВУ, на Алексѣевской площади, телефонъ № 1955 по 7 участокъ къ завѣдыванию Абрааму КРАСНОВУ и киссю И. ЛЕРМАНУ.

Съ совершеніемъ почтеннемъ Л. Е. ВЕЛИЧКОВЪ.



СЛАДЪ ЭКИПАЖЕЙ

изготовлено по рисункамъ новѣйшихъ конструкцій, изъ загородныхъ материаловъ. Каждый экипажъ отпускается съ ручательствомъ. Принимаются также заказы на всевозможные

ремонты экипажей, но доступныя цѣны.

Экипажная фабрика

И. Я. КАРЕЛИЦКАГО,
Одесса, Манижная улица, уголъ Сѣнной площи, домъ № 4 собств.

Прейс-курантъ высылается бесплатно.

ПЕРЕМЪЩЕНА СЪ МАЛАГО ПЕР. НА

Ришельевскую, 21, уг. Почтовой, у станц. Конки,
Центральная торговля аптекарскими товарами

Привозора

А. АЛШУЛЕРЪ.

Получены сбѣжъ натураль, минераль, воды.

Приналежности для купанья.

СРЕДСТВА: отъ загара и веснушекъ, мозолей и пота ногъ.

Линкай бумага отъ мука. Кремы и лаки для обуви.

Цѣны доступныя.

Бесплатная доставка на домъ.



Магазинъ

ГОТОВОЙ ОБУВИ

Ш. СТОТЛАРЪ

Одесса, Преображенская 32.

Имеется постоянно большой выборъ мужской, женской и обуви по весьма доступнымъ цѣнамъ. Туфы новѣйшихъ фасоновъ по заграниценнымъ моделямъ. Прошу обратить вниманіе на адресъ.

Никакихъ отдѣлений въ Одессѣ не имѣю.

Медали за Нижегородскую и Киевскую выставки

ЮСИФЪ ЛЕВИНСКИ

Одесса (Пересыпь) по дорогѣ на Хаджибейскій лиманъ, соб. дома

Фабр. клеймо утв. Правит. за № 322

Фабрика французскихъ жернововъ

для помола хлѣба и размола твердыхъ субстанцій

Прейс-курантъ и отзывы免費

Городской складъ у Г. Г. САММЕТ и ШАКОВЪ, Ришельевская, № 26.



Практикованный долгъ врема въ оптическомъ дѣлѣ въ Парижѣ специальный оптикъ

Тессельманъ

изготавливаетъ очки и пенснѣ

запечатанными значительными утолщами.

Паровая фабрика Жженаго Кофе

Эдуарда Миллера

въ ОДЕССѢ, Московская, соб. д. № 17. Телефонъ № 2182.

Прошу обратить особенное вниманіе на сортъ:

Може Hodeido № 1.

Super № 2.

Въ зернахъ и молоты. Коробка въ 1/4, 1/2 и 1 фунтъ.

Продается вѣздъ.

Качество хорошаго кофе обусловливается главнымъ образомъ его чистотой и умѣніемъ составлять смѣсъ изъ различныхъ сортовъ, для чего мною

выписанъ специалистъ изъ Парижа. Въ послѣднее время фальсификации

кофе приносятъ самые разныя злоумышленники.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.

Кофе моего производства чистъ, ароматъ и вкусъ отличаются отъ другихъ.