

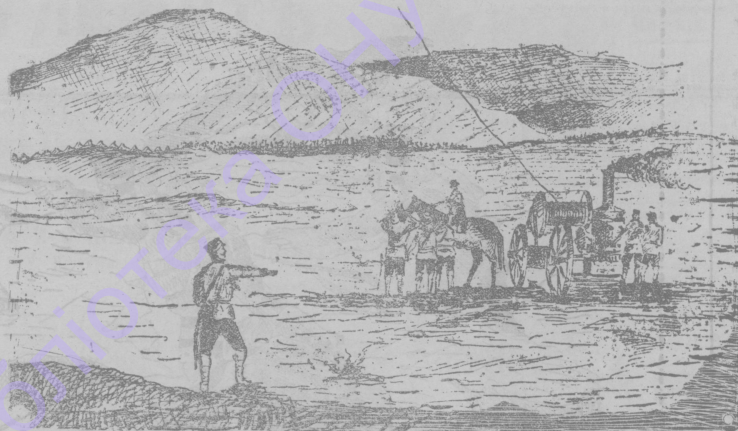
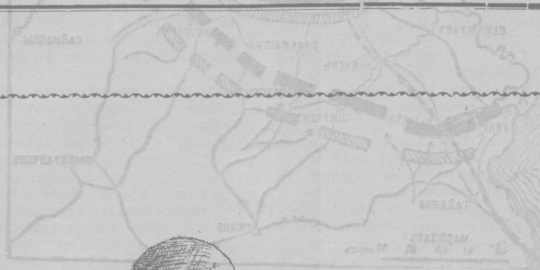
ЮЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Второй лист

КЪ № 2567

Воскресенье, 1-го августа 1904 года.

КЪ № 2567



Офицеры японского генерального штаба производят разведку расположения неприятельских войск при помощи привязанных воздушных шаров; последние наполняются разсвирятым воздухом и могут подниматься на 1 версту и болѣе.

Приключеніе на водахъ. Жинь.

(Съ французскаго).

5 июля.

Наконецъ то, мы устроились въ Х... но это было не легко!... Вотъ удивительная страна! Я уже думала, что мы никогда не найдемъ себѣ подходящаго помѣщенія. Х... совсемъ маленький городъ... а публика здѣсь претруная. Ни одного, напримѣръ, порядочнаго француза! ни одной фигуры, уже извѣстной среди иностранцевъ, много русскихъ австрійцевъ, нѣмцевъ и даже англичанъ, очень важныхъ на видъ. Х... повидимому, переполненъ. Но назвѣрно, здѣсь будетъ очень скучно, такъ какъ мы ни съ кѣмъ не знакомы и ни слова не знаемъ по-иностранному. Что же дѣлать! Пьеру пришлось воды Х... неслая было не пріѣхать, такъ какъ онъ вѣдалъ, что въ Х... Тироль, конечно, красивъ, очень красивъ,

но до чего скученъ!... По крайней мѣрѣ, до сихъ поръ онъ мнѣ такимъ кажется... После долгихъ поисковъ Пьеръ нашелъ, наконецъ, очень хорошенькій домикъ изъ отесаннаго дерева, какъ и всѣ мѣстные дома, покрытый вьющимися растеніями. Онъ отдѣленъ отъ рѣки дорогой; недалеко отъ насъ Кургауцъ, гдѣ мы завтракаемъ и обѣдаемъ.

Какая монотонная, неинтересная жизнь! Я не лѣчусь и положительно не знаю, куда дѣвать свое время; все это вмѣстѣ съ окружающей природой доводитъ меня до силна. Утромъ и днемъ, чтобы день казался короче, до десяти часовъ. Потомъ, когда Пьеръ принимаетъ ванну и беретъ душъ, я гуляю въ горахъ, или по берегу рѣки. Въ двѣнадцать мы завтракаемъ въ большомъ залѣ Кургауца. Въ это время играетъ оркестръ и играетъ такъ громко, что если захочется еще хлѣба, нужно топтать, чтобы быть услышанной. Въ четыре часа

Пьеръ опять беретъ душъ и немного спитъ, потому что дѣленіе его, повидимому, очень утомляетъ. А я тогда, для разнообразія, снова гуляю въ горахъ. Въ семь часовъ мы обѣдаемъ въ большомъ залѣ, гдѣ для разнообразія опять играетъ оркестръ. Вечеромъ мы смотримъ на танцы не больше часа, а затѣмъ идемъ спать!.. Вотъ жизнь!.. А я думала, что въ глубинѣ Тироля найду что нибудь неожиданное!.. Ахъ! и нашла!

7 июля.

Вчера вечеромъ, когда я гуляла въ горахъ, у меня была странная встрѣча. Я сидѣла въ удивенномъ, дикомъ уголку; я замечалась, глядя на заходящее солнце. Вдругъ, передо мной появился господинъ (казалось, что онъ выросъ изъ скалы!) въ коротенькой суконной блузѣ, перстинутой поскотъ изъ свѣтлой кожи. Въ рукахъ онъ держалъ ружье. Это былъ, конечно, охотникъ, но на фонѣ горнаго пейзажа его по-

явленіе напоминало какую то сцену изъ *Opéra Comique*. Я такъ и ожидала услышать бѣны, но господинъ ограничился только почтительнымъ поклономъ. Несмотря на насклизливо-удивленный видъ, который я приняла изъ приличія, его высокой ростъ, большія, рыжеватые бакенбарды, голубые глаза, холодный и острый взглядъ, его оригинальный костюмъ—пронесли на меня впечатлѣніе необыкновенное. Рѣшительно онъ ни на кого не похожъ, этотъ господинъ. Въ немъ есть «шикъ», величіе и высь съ тѣмъ—непринужденность. Это осканъ и казалъ то неповоротливости. Это тинъ настоящій!.. Я спрашивала себя, что бы это могъ быть?—напрѣно и онъ задаетъ себѣ вопросъ, кто я такая, и въ это время убрелъ! Онъ смотрѣлъ на меня съ упорной настойчивостью, можетъ быть, даже болѣе упорной, чѣмъ это принято съ точки зрѣнія благористойности... Но ба! и прощаю ему это!.. если бы и только могла, я



Генерал-майор А. С. Михеев, исполняющий должность инспектора артиллерии маньчжурской армии.

бы сдвинула то же самое! Пьеру об этой встрече и ничего не сказала.

10 июля.

Скоро я его опять увидела: это было, когда мы ехали в З. Он съез в Бренчид; забывши меня, он бросился в то отделение вагона, где мы сидели.

Несмотря на свой иностранный вид, это должно быть француз; он сказал несколько слов на японском, слыша его, как без мажорского акцента. К этому нужно прибавить элегантный вид, отсутствие всякой пошлости и важничанья и необыкновенное изящество. Это человек знатного происхождения, хорошо воспитанный, с манерами прежних времен. В З. мы встали, чтобы поздравиться. Он оставался в вагоне. Возвратившись мы застали его на площадке, с превосходной и едва начатой сигарой во рту. Войдя к нам в отделение, он ее бросил. Тогда Пьер ему сказал:

— Покажите, продолжайте курить, ведь это японцы безразлично, и я сам...

— Милостивый государь, — ответил он, — не только в присутствии нашей супруги, но даже в ее отсутствие я не позволю себе курить, чтобы в вагоне не было неприятного запаха.

До чего элегантно! Из наших знакомых и никого не знаю, кто бы мог так отнестись.

Видный Пьер, наполовину выкушенный порт-сигар из своего кармана, должен был положить его обратно, не рывшись курить после такого разговора. Кажется, он очень рассердился на слишком хорошо воспитанного господина.

12 июля.

После этой встречи он раз по двадцать проходит мимо наших окон и смотрит скромно, непристуженно, но все-таки смотрит... И думаю, конечно, вид, что ничего не замечаю, но я всегда чувствую его приближение!

Это единственное развлечение в моей тесной жизни; я бесконечно благодарна незнакомцу, что он нарушил единственное мое обстоятельство. Положим, я думаю о нем больше, чем бы следовало... даже слишком много! Ну что же тут дурного? Он меня интересует, сознаюсь. Я его нахожу очаровательным, тоже сознаюсь, но на этом и задыхаюсь и покояюсь. Он очень высокий, плотный, крепко стоит на своих ногах, может быть, несколько длинных ног. Цитируя лица у него молочно белый, волосы светлые, бакенбарды и усы рыжеватые, губы полные и красные, зубы — ослепительной белизны. Возраст определить трудно. Волосы превосходные, но есть морщины. Словом, я думаю ему лет тридцать восемь, сорок, но он еще очень жив.

Сегодня в кургузый салон для чужих, мы писали письма... Я видела, что свое письмо он запечатал кошельком и положил его вместе с другими письмами, которые должны были отнестись на почту. Когда я принесла свои письма, я — пометила и прочла на печати: «Франц»... Франц!... красивое имя, но только при условии, если иметь вид человека, привлекательного к высшему обществу, а у него именно это то и есть.

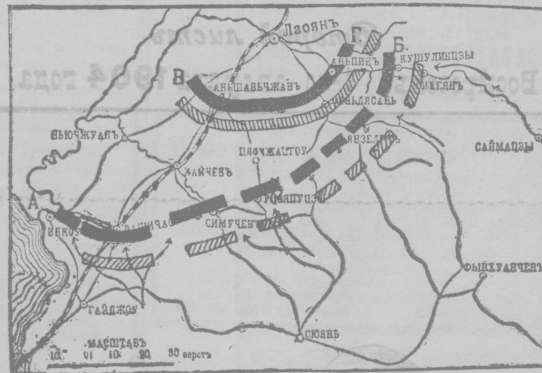
Он вспоминался мне, чтобы поставить в ресторан свой маленький столик возле нашего. И за завтраком, и за обедом — все время и чувствую его близость, устремленный на меня.

Как то вечером, за обедом, Пьер сказал:

— Однако настойчивости, с которой вы смотрите на нас этот господин, откровенно и неприятно.

Откровенно, может быть?.. Но не неприятно!.. Он совсем не так! Никогда, никогда он не был так приятно, что меня находил красивой. И не только, но в последний момент я испытывала, выражаясь канцелярским стилем, «впечатление» изумления.

Положение на театре войны к 30 июля.



АБ. Русские—10 июля; за ними—японцы.
JB. Русские—29 июля; за ними—японцы.

души». Выражение странное, но очень верно! Я была бы рада, если бы что-нибудь неожиданное нарушило монотонное течение всей жизни.

За отсутствием чувств я хотела бы испытать хоть ощущение. И потому, так скучно, когда нет никаких приключений в путешествии... в особенности, в таком, как наше!.. Если весело, тогда все равно... Тогда приключения начинаются.

Сегодня я гуляла одна в парк больше часа... Он то шел за мной следом, то перескакивал мне дорогу. Я ушла оттуда, где было много публики, и направилась в

даль по его отношениям к своим знакомым.

Хотя я не знаю, насколько подходит здесь это слово «отношения». Несколько человек из публики, которые с ним разговаривают, выражают ему много почтительности.

Иногда, когда он встречается со мной, он мне кланяется. И что это за очаровательный поклон! Как он мало похож на поклон наших знакомых, которые кланяются, как автоматы.

Пьер чувствует к нему отвращение. Он замечал его маленькие подвиги и



Японцы в передовой цепи.

пустынный уголок. Он продолжал идти за мной, и когда мы остались одни, когда никто из публики не мог нас видеть, он не сдвинул попытку ни заговорить со мной, ни подойти ко мне поближе. Я не ошиблась! Это не первый случай.

17 июля.

Я не могу вырвать из головы образ этого «господина». Это скучно!.. Ах! знаю хорошо, что же это было!.. Он такой необыкновенный, так не бабенький, так не похож на «всех». Меня из особенностей, к нему влечет, когда я вижу, как его взгляд, холодный и гордый, который он смотрит на всех, делается бесконечно добрым и изысканным, когда останавливается на мне. Это должно быть какое-нибудь высочайшее таинство, гудящее

тщательно отстраняет всякую возможность для сближения его с нами. Мы были бы уже давно знакомы, если бы предоставили событиям идти их естественным ходом.

Конечно, старания Пьера быть поближе еще больше усиливают мое желание приблизиться к нему.

Люблю ли я его? Я ничего не знаю, но только о нем и думаю, и, если его нет, я все так вижу его перед собой.

Я с нетерпением ожидаю всегда время завтрака и обеда. Тогда он так близок от меня!.. И мне так приятно, что его грустный взгляд поворачивается на меня!.. Ах! как бы я хотела знать, кто это такой!..



Полковник И. Ю. Попович-Липоватъ, известный червогорский партизанъ, нынѣ находящійся въ распоряженіи ген.-адъют. А. Н. Куропаткина.

Я чувствую, произойдет что-то такое, что составит эпоху в моей жизни!..

20 июля.

Вчера, вечером, танцевали в кургуз и, мы, как всегда, пошли туда немножко посмотреть.

На мне было простенькое, совершенно закрытое, платье из белого крепса, фасон Нюбен, большая шляпа из толстой, мягкой соломы с букетом чайных роз и жасминов; такой же букет из роз и жасминов, висел высоко около шеи. Я не танцевала. Я никогда здесь не танцую, потому что никого не знаю. Он стоял против меня в глубине большого зала и буквально поглядывал меня глазами.

Играли «Blau Danau», мой любимый вальс, мне безумно хотелось брестись к нему. Вдруг, после легкого колебания, он прошел через весь зал, приблизился прямо ко мне и сказал голосом, проника-

вший в душу тембр которого я никогда не забуду:

— Не доставите ли вы мне удовольствие, не протанцуете ли со мной вальс?

— Вы! Я... я почти что, как дома, и мне некоторые право принимать иностранцев.

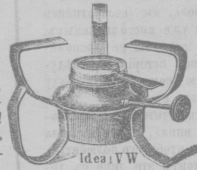
Пьер бросил на меня убийственный взгляд. Я постаралась его не замечать, встала, взяла руку моего кавалера и мы понеслись.

Ах! какой вальс! и никогда так не вальсировала!.. Инстинктивно я прижималась к нему, чтобы легче угадывать его движения. О! Конечно это не француз! Он слишком хорошо вальсирует.

Во время короткой передышки он говорил мне, ослепленный, о Липоватъ, как

Одесса, Ришельевская № 58 (между Базарной и Б.-Ариутской). Продажа рыболовных снарядов, пробочной подошвы и пробочных опилок. Большой выбор винных этикеток, проволоки, стенок для всевозможных изделий, соб. производ. проволоки для минеральн. воды, шпагата и об-

Новейшая, испытанная и наилучшая
Спирто-калильная горюлка
„Идеаль“
сидю свѣта въ 80 свѣч.
Гарантируется:
превосходное, дешовое
и БЕЗОПАСНОЕ
горюле
БЕЗЪ КОПОТИ
и ЗАПАХА
Простота за-
жиганія, безъ сжига-
ній цилиндра. Горитъ
безъ постоянного подо-
грѣванія. Горюлка подходит
ко всякой лампѣ и къ улич-
нымъ фонарямъ.
Расходъ на спиртъ только
2/3 коп. въ часъ.
Требуются агенты. Имѣются загранич-
ныя лампы и лампы Henry Nil.
Прекрасныя лампы
Коричневый цветъ
И. О. ЭРАКЪ
Одесса, Базарная 3.

Необходимо
въ каждомъ хозяйствѣ, въ особен-
ности на дачахъ,
новость! спирто-калильная кухня,
горюлка безъ фитиля, денатурирован-
нымъ спиртомъ. **Возопасно! Дешово!**
Практично! Кухня „Идеаль“ варитъ съ
чрезвычайной быстротой при маломъ рас-
ходованіи спирта (2 коп. въ часъ)
Инженеръ **И. О. Эракъ**, Одесса, Базарная 3.

Визитныя карточки „ФАНТАЗИ“

ИЗЪ ЗАВЕДЕНІЯ
М. Поросянъ — въ Одессѣ

Продаются во всѣхъ лучшихъ писче-бумажныхъ, канцелярскихъ и писемныхъ магази-
нахъ и типографияхъ г. Одессы. Специальное **ЗОЛОЧЕНИЕ** обрѣзовъ
книгъ, альбомовъ и пр. Пушкинская № 36.

Греческая кондитерская **К. Ф. АМБАРЗАКИ**, въ Одессѣ.
1) Главный магаз.—Греческая ул., близъ Преображенск., № 45. 2) Ринель-
евская ул., уг. Ново-Рыбной, д. Фельдмана, 71. Телефонъ № 235. Приго-
товляются изъ чистаго сахара разныя

СИРОПЫ
бут. 1/4 б.
Оршадь большая бут. — 90 к. 45 к. Халва карам., съ минд. 45 к. ф.
Гренилингъ — 1 р. 50 к. Фисташк. 50 к. ф.
Малина, вишня, клубника, апельс. — 80 к. 40 к. Орѣховая и шоколадная по 40 к. ф.
Сиропъ для желатин. воды 45 к. 25 к. Шербетъ всевозможн. сорт. 30 к. ф.
Роза-лимонъ — 70 к. 35 к. Вареная алыча, и вост. отъ 25 к. ф.
Рахат-локумъ съ фист. 30 к. ф. Нуга — 50 к. ф.
Минд., орѣх. и шоколад. по 25 к. ф. Конфекты десертныя — 50 к. ф.
Чистый — 20 к. ф. Шоколадная — 80 к. ф.

Принимаются заказы на мороженое, кремъ, желе, а также всевоз-
можная кондитерская приготавленія, готовая и на заказъ по умереннымъ
цѣнамъ. Прейс-куррантъ высылается бесплатно. При кондит. роскошной
кофейня и билларды. Торговля до 2 часовъ ночи.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ФАБРИКА
ВЪСОВЪ
разныхъ системъ и конструкцій.
ПАТЕНТЪ № 780.
Эдуарда Бемера
Одесса, Болгарская ул., № 76.
— Цѣны умеренныя —
Бесплатно
производятся починки всѣхъ вѣсовъ въ те-
чение пяти лѣтъ.
ПАТЕНТЪ БЕМЕРЪ
№ 780.

НА СГЛАДАХЪ
Каменнаго угля и Дубовыхъ дровъ
Льва Епифановича ВЕЛИЧКОВА
Главн. мѣ на Алексѣевской площади, 2) Одесса-Тонари 7 участокъ, продаются
сухія оподольскія дубовыя дрова, домбровскій каменный уголь;
пламенный донецкій антрацитъ, коксъ, древес. уголь, сосновыя,
березовыя и грабовыя дрова.
Съ заказами прошу письменно обращаться къ **Л. Е. ВЕЛИЧКОВУ**, Спиритово-
вская, д. № 23. Также къ управленческому складу Антона Платоновичу СЕД-
АКОВУ, на Алексѣевской площади, телефонъ № 1955 на 7-й участкѣ къ заведѣ-
вающему Абраму КРАСНОВУ и кассиру **Н. ЛЕРМАНУ**.
Съ совершеннымъ почтеніемъ **Л. Е. ВЕЛИЧКОВЪ**.

СКЛАДЪ
ЭКИПАЖЕЙ
изготовл. по рисункамъ новѣй-
шихъ конструкцій, изъ загра-
ничныхъ материаловъ. Каждый
экипажъ отпускается съ ру-
ководствомъ. Принимаются
также заказы на всевозможные
ремонтныя работы по доступнымъ цѣнамъ.
Экипажная фабрика
И. Я. КАРЕЛИЦКАГО,
Одесса, Манежная улица, уголъ Св. площади, домъ № 4, собств.
Прейс-куррантъ высылаются бесплатно.



ПЕРЕМѢЩЕНА СЪ МАЛАГО ПЕР. НА
Ришельевскую, 21, уг. Почтовой, у станц. конки,
Центральная торговля аптекарскими товарами
провизора
А. АЛТШУЛЕРЪ.
Получены свѣжія натуральн. минеральн. воды.
Прималенности для купанья.
СРЕДСТВА: отъ загара и несущности, мозолей и пота ногъ.
Липкая бумага отъ мухъ. Кремы и лаки для обуви.
Цѣны доступныя. Бесплатная доставка на домъ.

Единственныя въ Россіи
школы
КРОЯЩИХСЯ
ДАМСКИХЪ ДѢТСКИХЪ ВЕРХНИХЪ НАРЯДОВЪ
и
БѢЛЫХЪ
ШКОЛЬ ОСНОВАННЫ:
въ ОДЕССѢ—1891. въ КИЕВѢ—1897. въ ОДЕССѢ: САДОВАЯ № 5, к. 27.
ПРИЕМЪ ОТЪ 10 ДО 2



Магазинъ
ГОТОВОЙ ОБУВИ
Ш. СТОТЛАДЪ
Одесса, Преображенская 32.
Имеется постоянно большой выборъ мужской,
дамской и дѣтской обуви по весьма доступнымъ цѣ-
намъ. Туфли повѣшаны
фасоновъ по заграничнымъ моделямъ. Прошу об-
ратить вниманіе на адресъ.
Никакихъ отдѣленій въ Одессѣ не имѣю.



Медали за Нижегородскую и Кіевскую
выставки
ЮСФЪ ЛЕВИНСКІИ
Одесса (Пересыль) по дорогѣ на Хаджибейскій
лиманъ, соб. домъ
Фабр. клеймо
утѣ. Пранигъ, за
№ 3022
фабрика французскихъ жернововъ
для помола хлѣба и размолъ твердыхъ субстанцій
Прейс-курранты и отзывы бесплатно
Городской складъ у Г. Г. САММЕТЪ и ПЯКОВЪ, Ринель-
евская, № 26.



Практикованій долгое время въ оптическомъ дѣлѣ въ Парижѣ
спеціальныя оптикѣ
Тессельманъ
изготовляетъ **ОЧКИ И ПЕНСЫ**
самого лучшаго качества, стужа отъ 75 к., золотыя отъ 9 р. Очень строго соблюде-
ны какъ чистота, такъ и всѣ правила, треб. глаза, врачами. Починка
чужихъ, пенсы и бижутерія. добросов. Дѣлѣ. № 21 уголъ съ подъяла. Уча-
сткія на выставкахъ и медали.




Паровая фабрика Жженого Кофе
Эдуарда Миллера
въ ОДЕССѢ, Московская, соб. д. № 17. Телефонъ № 2182.
Прошу обратить особенное вниманіе на сорта:
Мока Hodeido № 1, **Kafe Splendide № 5**
Super № 2, **Zas-Paulo № 4**
Въ зернахъ и молотый. Коробка въ 1/2, 1/4 и 1 фунтъ.
Продается вездѣ.

Качество хорошаго кофе обусловливается главнымъ образомъ его чистотой
и умѣниемъ составлять смѣсь изъ различныхъ сортовъ, для чего мною
выписаны спеціальныя машины изъ Парижа. Въ послѣднее время фальсификація
кофе приняла самыя широкія размѣры. Для усиленія вѣсы кофе — многие
фабриканты, кромѣ того, что не очищаютъ его отъ различного рода при-
месей, какъ-то: соломенныя, камней, зеренъ хлѣбныхъ, бобовъ и т. д.,
позволяютъ себѣ примѣшивать еще примѣсы, весьма вредныя для здоровья.
Кофе моей фабрики гарантировано чистое, никакихъ примѣсей не содер-
житъ, въ чемъ имѣется удостовѣреніе Одесской Городской Химической
Лабораторіи за № 96.

БЕЗУСЛОВНО
только англійскій порошокъ
„ФЭМОСЪ“
употреблять всѣхъ насѣкомыхъ. По-
робки въ 15 и 30 коп. Продаются въ
лучшихъ аптекарскихъ магазинахъ.
Вопросъ здоровья.
„Уреусъ“ — „Ursus“
Лучшая столовая
натуральная минерал. вода
изъ источника.
УРЕУСЪ
въ им.
ОБЛЕНГОРЕКЪ
Генриха
Сеннекеча
Здоровый, дешовый, ди-
етическій напитокъ.
Анализъ утверждёнъ
Медицинск. Департ.
Продается въ...
Золотой медаль на Парижской
выставкѣ 1903 г.



Сущ.
съ
1861 г.
Спеціальная
мастерская
Разной плете-
ной мебели
М. ГРИНБЕРГЪ
въ ОДЕССѢ.
Ришельевская ул.
Троицкой, д. Ка-
ранского Общества. Фирма суще-
ствуетъ съ 1861 г. Заказы исполня-
ются добросовѣстно и аккуратно по
умѣреннымъ цѣнамъ. А также при-
нимаю въ пле тене и исправленіе
вѣнскихъ и дубов. стульевъ и пр. работъ.



Первокласс. ШКОЛА
кройки и вышивки дамскихъ
и дѣтскихъ нарядовъ
П. А. Ланда
20-лѣтняя практика доказала полн.
успѣхъ моей методики. Послѣ 10 уроковъ
сдавали экз. и получ. аттест. Рем. Ул.
Курсъ въ рубль. Пробный урокъ,
а бывшимъ — всѣхъ курсъ бесплатно.
Можно и на дому. Приемъ всѣхъ
аказъ, по дешовымъ цѣнамъ. Прола-
да моделей и выкр. Уроки на русск.,
франц. и нѣмецк. языкахъ. Приемъ
пансіонерокъ. Требуются мастерицы.
Преображенск., уг. Св. площади, № 68, к. 2

Банкировскій Домъ
Д. Барамъ и К.
Ришельевская, 4.
Производитъ: всѣ банкирск. и ком-
миссіон. операціи, выдаетъ переводы
на всѣ гор. Имперіи и загранич., стра-
хуетъ выигрыши, билеты отъ тираж.
погашенія.

**„Эдемъ“ Пале-
Рояль**
Зоологическій, Икѣологическій,
А. РОДИДИ
по Екатерининской ул., д. Родо-
канки, № 7.
Большой выборъ говорящихъ попу-
гаевъ, коллекція экзотическихъ птицъ
Декоративныя, поющія, Гарциа кана-
рейскія, комнатныя обывальныя, поро-
дистыя собаки, чучела Гамбургскія, Ра-
ковины, Японскія чучелы и разныя
рѣдкости. „Органики—Дуки“ для
обученія искусств. пѣнію канареекъ.
Кормъ для усиленія пѣвческой спо-
собности канареекъ. „Овисъ“ —
„Бель-Канто“. Колибри, Кардиналы,
Соловьи, Бенгальскіе, Инсептраби-
Пейры, Ресовскіе, Молашки, Ракіаки
Король-Бѣло, Вулкунки, Яйца, Ама-
зоны, Какаду, Ари, Лоры, Калоты
Сѣрый, Травальеры, золотыя рыбки
телескопы.

КОНТОРА **С. Нотовича** въ
ЗАВОДА
перемѣщена
на Нарышкинскій
Софійск. спускъ
д. № 7. Семеновъ
Спеціальность:
механика, маши-
ностроеніе, тран-
смиссія и проч.
Заводъ по Московской ул., въ со-
домѣ № 58. Телефонъ № 472.



Технический магазинъ
и мастерская
А. Войдана
перемѣщается съ 1-го августа въ
Преображенскую въ д. № 37.
Принимаются заказы на крупныя
мелкія техническ. и механическ. работъ.
Разныя техническ. предметы дѣ-
лаю производятся: Ришельевская, № 2