

Смѣлый выстрѣль.

Разсказъ съ пьескою

Федора Геринга.

Въ румынскомъ гарнизонномъ городѣ Платошты съ утра были наклены на всѣхъ стѣнахъ громадныя афиши, въ одинъ метръ длины, доводящая до свѣдѣній почтенныхъ жителей о баештацкѣмъ представлении прѣблагаго цирка, которое должно было состояться того же дня вечеромъ, и, действительно, на луку, за городкомъ, появилась вереница какихъ то фантастическихъ возовъ. Наконецъ-то всѣ они остановились среди луга и быстро закинула у нихъ работа: въ довольно короткое время снарили громадную холщевую палатку и въ входѣ поставили выѣску: — «Циркъ Фернандо Феронелли».

Знойный июльскій день приходилъ къ концу. Все, что могло двигаться, ѣхало изъ города на большой лугъ подышать свѣжимъ воздухомъ; обширная полотняная палатка, колеблемая вѣтромъ, напоминала большое судно съ распущенными парусами. Сильный запахъ конюшни, шумъ мѣдныхъ трубъ наполняли воздухъ на большомъ прострѣанствѣ. На трибунѣ стояла часть персонала, въ привлекательныхъ костюмахъ. Широкоплечій мужчина съ нафренными усами, облаченный въ потертый жокейскій костюмъ, сидѣлъ у кассы, это былъ хозяинъ цирка — Фернандо Феронелли.

— Пожалуйте, почтенные господа! — кричалъ размазанный клоунъ. Представленіе начинается! Сегодня, вечеромъ, первый выходъ знаменитаго стрѣлка Феронелли!

Масса любопытныхъ стремилась къ входу, безчисленное количество рукъ протискивалось къ кассирю, требуя билетовъ.

— Bravo, bravo, bravissimo! — послышались шумные аплодисменты и въпрямь черезъ нѣсколько времени началъ представлени. Съ изумительной ловкостью директоръ цирка выстрѣлялъ въ яблоко, лежавшее на головѣ у жены его, и на разстояніи пятидесяти шаговъ сбивалъ его съ ея головы.

Этотъ номеръ былъ гвоздемъ представлени; публика не могла оторвать глазъ отъ красавицы-директрисы, которая съ невозможнымъ спокойствіемъ подвергалась каждый вечеръ опасности, подгадая на вѣрность глаза своего мужа. Каждый вечеръ жизнь ея висѣла на волосѣхъ...

Синьора Феронелли была поразительно красива, стройная, гибкая, съ румянцемъ, привѣтливымъ лицомъ и блестящими черными глазами. Она была положительно какимъ-то волшебнымъ явленіемъ среди размазанныхъ цирковыхъ героевъ и героинь. Когда ее вызывали, она каждый разъ приносила въ рукахъ двѣ половины прострѣленного яблока и, къ концѣ концовъ, бросала ихъ въ публику.

Однимъ изъ усерднѣйшихъ любителей цирка былъ Карлъ Понеску, богатый, красивый, но въ высшей степени легкомысленный офицеръ кавалерійскаго полка, Фронтоваго гарнизонномъ въ Платоштахъ. Его товарищи говорили, что онъ посѣщаетъ каждый день циркъ ради хорошеенькихъ глазокъ синьоры Феронелли, а не для того, чтобы поглядѣть на порочнѣйшихъ лошадей! По всей вѣроятности они не ошибались. Понеску стоялъ всегда у входа въ манежъ и ожидалъ выхода синьоры, которая, прохлдя мимо него, улыбалась ему и привѣтливо кивала головой, какъ старому знакомому.

На окончаніи представлени, труппа Феронелли отправлялась въ большое кафе, гдѣ обыкновенно собирались всѣ офицеры, жившіе въ Платоштахъ. Синьора Феронелли тоже явилась теперь, притѣ въ кафе; крикъ восторга, вырвавшійся изъ груди всѣхъ офицеровъ, привѣтствовалъ пришедшую. Улыбалась, въ отвѣтъ на ихъ привѣтствію, она улыбалась за маленькими столикомъ, гдѣ усажены ея товарищи.

Кельнеръ поднесъ бутылку вина, которую, немедленно при появленіи Бланки Феронелли, заказалъ Понеску и, подходя къ столу, поставилъ ее передъ дивой.

Она встала разлила вино въ стаканы и, взявъ бокалъ въ руку, громко закричала: — За здоровье благороднаго рыцаря!

— Ура! отвѣтила хоромъ всѣ офицеры. Столы сдвинулись и завязался общій разговоръ.

Вино разливало языки, оживляло лица,

СТАТИСТИКА.

Процентъ избранныхъ дѣтей.

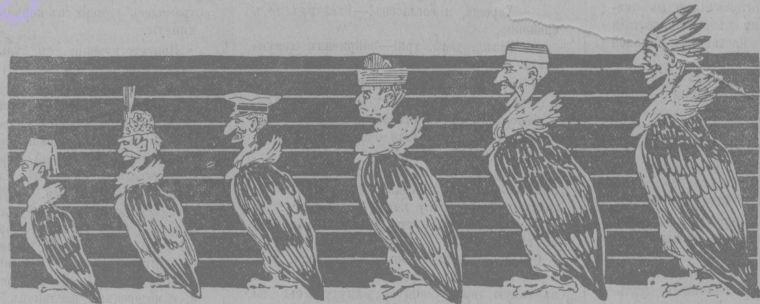


Германія. Австрія. Франція. Славонія. Европейскія колонія.

Потребленіе мыла у различныхъ народовъ.



Ростъ дефицитовъ.



Турція. Сербія. Болгарія. Португалія. Греція. Венесуэла.

версужило голову, рѣчь и шуткамъ не было конца.

— Естали! сказала Маноли, лучший другъ Понеску, позвольте, синьора, задать мнѣ вамъ одинъ вопросъ. Честно говорю, синьора, каждый разъ, когда приближается проклятый номеръ выстрѣла, мнѣ становится жутко, прямо таки мутистъ въ глазахъ. Думаю вы когда нибудь о томъ, что Феронелли можетъ не попасть въ яблоко и убить васъ на мѣстѣ! можно ли такъ рисковать молодой жизнью?

— Глухости, не бойся, Маноли, возражалъ Понеску, не дождавись отвѣта директорши, не правда-ли, синьора, продолжалъ онъ, вашей жизни не грозитъ никакая опасность?

— Что вы хотите сказать, баронъ? я васъ не понимаю, возразила она, спокойно смотря молодому человеку въ глаза.

Понеску вскопчилъ со стула: — Товарищи! началъ онъ свою рѣчь,

позвольте мнѣ поднять завѣсу, прикрывавшую эту тайну, и объяснить вамъ, что мастерской выстрѣлъ не такая ужъ трудная вещь, какъ вы предполагаете. Яблоко заранѣе искусно раздѣлено на двѣ равныя части, когда его кладутъ на голову прелестной синьоры, и тогда обѣ эти части при малѣйшемъ...

— Синьоръ Понеску! прошу васъ! закричала директорша, возмущеннымъ голосомъ.

Присутствующіе артисты вскопали.

— Смѣлъ по мѣстамъ! закричали офицеры, дайте договорить!

Обѣ части яблока, продолжалъ Понеску, громкимъ голосомъ, благодаря какому то хитрому механизму, сливаются съ головой синьоры въ одну сторону, держась ли она ихъ нѣтъ, прикрѣпленной къ ея платью, не знала и весь кунштукъ. Цѣлитесь въ нѣдрю прелестной синьоры.

ей жизни было бы безуміемъ, и Феронелли быть бы настоящимъ ослѣдомъ, ослѣбомъ...

Понеску не могъ докончить фразы; дверь внезапно открылась и въ залъ ресторана вошла директорша Феронелли.

Казалось, она выросла изъ земли. Съ хлыстомъ въ рукѣ, она окинула присутствующихъ смѣлымъ взглядомъ.

Понеску, растерявшись, сѣлъ; онъ не былъ трусливъ по природѣ, но лицо директорши испугало его. Воцарилось глубокое молчаніе.

Бѣдная, невзначайная, сдѣла Бланка, дрожь вѣсьмъ тѣломъ и прижимала платокъ къ поблѣднѣвшимъ губамъ.

Офицеры встали и взяли сабли и оружіе, собирались уходить.

— Прощу господъ офицеровъ не двигаться съ мѣста прежде, чѣмъ я не разъясню вопроса, поднятаго нашимъ товарищамъ.

Понеску всталъ. — Господинъ директорша, началъ онъ нетвердымъ голосомъ...

„ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ“

Директор перебил его: — Не терпите понапрасну своего красноречия; теперь все уж ясно. Я должен смыть с себя позор брошенный на меня за жимь обвинением, а тогда уж я попрошу удовлетворения у вас за оскорбление нанесенное моему имени и моему дому. Как ураган прозвучали эти слова у ухах Понеску. Он толпнул ногой и бросил на директора бешеный взгляд. Видно было, что он хотел говорить, но мыслы неслись вихрем к его голови, где было сдвинуто, он не мог вымолвить словечка.

— Вы желаете драться со мной, сказал он наконец, прерывая мучительное молчание. Даже в том случае, если бы вы меня имели право вызвать на дуэль, я не принял бы вашего вызова, пока вы бы мне не доказали, что вы можете дать мне точное объяснение на мое обвинение.

— На этот пункт я вам дам ответить своевременно. Считаю долгом сообщить, что благодаря старой ране я не могу драться на шпагах; придется вам избрать пистолеты, господин лейтенант! Но я! На сегодня не имью ничего больше сообщить вам!

Понеску стал бѣтень, как мертвец, но он стараясь назваться спокойным. Кивнул головой, он вышел из кафе в сопровождении своих товарищей.

Вскорь он очутился в своей заспанной комнате, но ему было не до удобства и комфорта! Чувство страха овладело всем его существом. Он испытывал ощущение, как будто внутри его горит огонь, как будто он вдыхает пламя. Он долго не мог заснуть, но когда наконец сон охлѣл его, тяжелые, страшные сны не давали ему возможности спокойно проспать ночлеж.

Через два дня читатель мог прочесть в иностранных газетах следующее:

ЗАЯВЛЕНИЕ

Уважаю дня, вечером, позволил себе один из высокопоставленных жителей города Пасадиты оскорбить меня, говоря, что мой мастерской выстрѣл основан на обманѣ. Эту клевету я не могу снести. Сегодня вечером я намерен доказать свою правоту передъ вами. С сегодняшнего дня всякій посетитель цирка имеет право, до и послѣ выстрѣла всмотрѣть яблоко, костюм мой жены, отыскать стрѣлы мессонизма, стилизованный яблоко с ее головы, и мой заряженный револьвер. Цѣны сегодня вечером будутъ наполовину уменьшены.

Директор цирка и известный стрѣлок Фернандо Феронелли.

Результатом этого объявления был громадный наплывъ народу. Цирк был переполнен. Специально избранный комитет сѣл за всеи приготовлениями из знаменитого выстрѣлу и ни к чему прибавить не могъ. Заряд былъ настоящей, никакой фальши не оказалось.

Феронелли блестяще исполнил свой номер и был награжден громкими рукоплесканиями. В глазах всего города он был оправдан. Дуэль съ такимъ стрѣлкомъ равнялась смертному приговору. Понеску не была опасна, но въ его молодые годы идти на вѣрную смерть, было тяжело, жизнь такъ заманчива!

Увы! отступление было невозможно! Отказаться отъ дуэли—значить прослыть за труса.

Переговоры секунданта были оконченны, Феронелли был признанъ достойнымъ драться съ офицером, онъ служилъ въ арміи и былъ принятъ къ запису. Во время службы онъ участвовалъ въ несколькихъ сраженіяхъ. Помимо того онъ принадлежалъ къ мѣстной дворянской семьѣ; имя Феронелли было его театальной фамиліей.

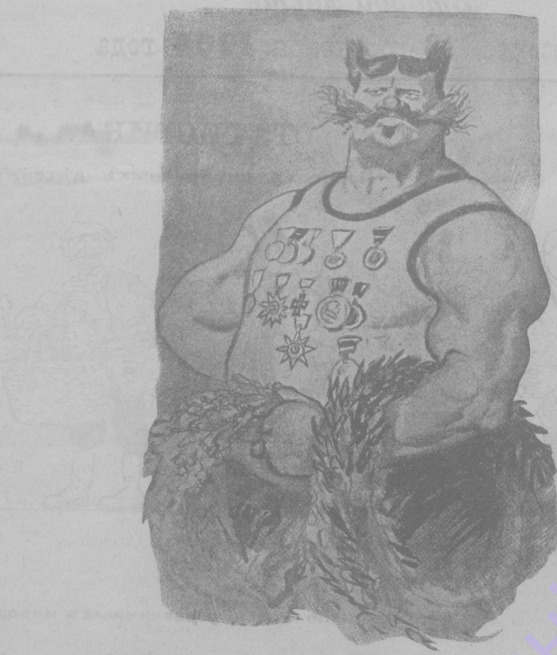
Дуэль была назначена на слѣдующее утро, на рассветѣ, въ уединенномъ мѣстѣ, около полуразрушенной мельницы.

Устоявъ слѣдующій—одинъ выстрѣл на расстоянии пятидесяти шаговъ.

Это была первая и, по всей вѣроятности, послѣдняя дуэль Понеску.

Всѣ собрались рано утромъ, только противникъ Понеску не явился еще. Секунданты начали уже приходить въ пестрые, какъ вдругъ по дорогѣ раздались топотъ копытъ и поднялось пыльное облако пыли.

Прежде чѣмъ пробито шесть часовъ, красивый жеребѣцъ, покрытый пылью, остановился у воротъ мельницы. Лоноо спрыгнулся съ коня, Феронелли подошелъ къ ожидающимъ его офицеромъ и раскланялся съ ними. Формальности дуэли были установлены, отбѣрили пятьдесятъ шаговъ, секунданты потеряли противникамъ устоявъ пестинка и отойти въ сторону.



Понеску стоялъ въ пятидесяти шагахъ отъ своего противника... Онъ былъ бѣтень, измучен, видно было, что онъ провѣлъ бессонную ночь.

Къ нему подошелъ его секундантъ и шепнулъ ему:

— Мужайся, дружище! сѣдай!

А затѣмъ, обратившись къ директору цирка, прибавилъ:

— Не правда-ли, первый выстрѣл за господиномъ Понеску?

— Хорошо, и согласен!—отвѣтилъ тотъ спокойно.

— Разъ... два... три!—закричала секундантъ и ухаживать въ ладоши.

Не прибавившись, Понеску выстрѣлалъ и печально опустилъ руку съ пистолетомъ.

Директоръ цирка стоялъ неподвижно, затѣмъ, когда настала его очередь, онъ сдѣлалъ два шага впередъ.

Въ эту минуту къ Понеску подошелъ его пріятель Манолли и, ставъ позади его, положилъ ему на голову какой-то предметъ.

Понеску отбѣлалъ отъ удивления и стоялъ, какъ изкопанный.

Оба секунданты подошли къ Манолли.

— Надѣемся, милостивый государь, что въ такую торжественную минуту, вы не станете затѣвать неумѣстныхъ шутокъ. Вы понимаете, что настала рѣшающій моментъ,—сказали они въ одинъ голосъ.

Феронелли поднялъ уже было руку, но почему-то опустилъ ее; затѣмъ, снова поднялъ ее... видно было, что въ немъ происходитъ борьба.

Лицо его помертвѣло, брови намурились.

Наконецъ, раздался выстрѣлъ, и... на землю упали двѣ половины яблочки...

Вопарилось глубокое молчание.

Глаза всѣхъ устремились на директора.

Понеску стоялъ неподвижно, держа оружие въ рукахъ, затѣмъ, какъ бы проснувшись отъ сна, подошелъ къ сѣзкому стрѣлку и протянулъ ему обѣ руки.

— Сидоръ! сказалъ онъ, кротко улыбаясь, прощу у васъ прощенья за легкомысленное обвинение, о которомъ я глубоко сожалею.

Дуэль окончена, заявивъ торжественно Феронелли, и прощая вамъ, лейтенантъ Понеску, тѣмъ болѣе, что вообщю имѣлъ возможность убѣдить васъ въ вѣрности моего глаза. Но благодаритъ судейку за силу приемы, противъ которой я въ первую минуту боролся и которую такъ долго сумѣлъ воспользоваться,—валъ пріятель.

Теперь еще одинъ вопросъ, господинъ Манолли: почему вы оставили, чтобы

первый выстрѣлъ былъ за лейтенантомъ Понеску?

— Я готовъ очень охотно объяснить вамъ, почему я на этомъ настаивалъ. Имъ нужно было подготовиться, для того чтобы привести мой планъ въ исполненіе. Поиста въ васъ, Понеску не могъ ни въ какомъ случаѣ; кромѣ того, мы принялы мѣры, чтобы ваша жизнь не подвергалась опасности: пистолетъ былъ заряженъ холостыми зарядомъ. Ваша цѣль—большое яблоко хранилось у меня въ карманѣ, до послѣдней минуты.

Присутствующіе съ улыбкой взглянули на Манолли.

— Четръ! возьми! сказалъ директоръ, самодовольно покручивая усы, вотъ это я называю настоящей хитростью! Захра, господа, я покидаю вашъ городъ и отправляюсь съ моей труппой за границу. По всей вѣроятности, господинъ лейтенантъ, мы болѣе не встретимся. Позвольте имъ дать вамъ дружескій совѣтъ, будьте осторожны въ вашихъ сужденіяхъ и соразмѣряйте ваши слова. Прощу у васъ, господа, разрѣшенія сообщить моей женѣ оригинальный исходъ нашей дуэли. Прощайте, господа, прощайте! и, самодовольно взглянувъ на присутствующихъ, директоръ изрядно поклонился, прыгнулъ на коня и исчезъ въ облакахъ пыли.

Американскіе университеты

Большинство американскихъ университетовъ расположено въ небольшихъ провинціальныхъ городахъ. Городъ Кембриджъ (американскій) былъ деревушкой въ окрестности Бостона, когда открылся Харвардъ, Корнеллевскій университетъ былъ построенъ на горѣ, около деревушки Итаки. Станфордскій университетъ выросъ въ чистомъ полѣ, около коннаго завода г. Станфорда, между заливами С.-Франциско и Береговымъ хребтомъ, тянувшимся вдоль Тихаго океана. Отдаленность отъ большихъ городовъ мѣшаетъ студентамъ развѣдаться предметами, но имѣющими ничего общаго съ науками, держать ихъ всѣхъ на виду и помогать имъ работать и легко держаться на томъ высокомъ нравственномъ уровнѣ, котораго американское общество требуетъ отъ человека всякаго возраста и положенія.

Дипломъ американскаго университета не даетъ окончившимъ курсъ никакихъ правъ,

Онъ только удостоверяетъ, что такой-то окончилъ курсъ такихъ-то наукъ въ такомъ-то университетѣ. Въ Соединенныхъ Штатахъ всѣ школы отъ высшихъ до низшихъ, управляются подобно университетамъ, т. е. выборными корпораціями или коллегіями, и получене мѣста въ учебномъ заведеніи, а особенно удержаніе его за собою, обуславливается каждый разъ не дипломами, не правами на мѣсто, а способностью къ дѣлу и пригодностью. Американская молодежь идетъ въ университеты не за дипломами, а за образованіемъ, ибо образование, и только образование, обеспечиваетъ имъ заработокъ по окончаніи курса. Поэтому въ университетѣ студенты стараются сдѣлать возможно лучшее употребленіе изъ своего времени и возможно осповательнѣе изучитъ дѣло, къ которому они готовятся. О пропускѣ лекцій не можетъ быть рѣчи, тѣмъ болѣе, что каждый профессоръ настаиваетъ на аккумулярномъ ихъ посѣщеніи и не замедлитъ лишить студента права слушать свой курсъ, если онъ не явится на три лекціи одна за другою и не объяснитъ удовлетворительно причины неявки. Особенно сурово американскій университетъ пресѣдуетъ проступки противъ нравственности. Пленство и развратъ наказываются немедленнымъ исключеніемъ изъ университета. Требования общества по части нравственности—неумолимый законъ для студента университета, а грѣшному студенту остается только одинъ выходъ изъ затрудненія—покаяться и исправиться. Общество не окажетъ ему снисхожденія, когда возрѣе видеть о чистотѣ нравовъ и порядочности.

Американскій университетъ придаетъ большое значеніе гимнастикѣ и спорту. Нѣкоторые университеты зачитываютъ время посвященное гимнастикѣ, подъ руководствомъ учителя. Съ точки зрѣнія американца, гимнастика укрѣпляетъ не одно тѣло и умъ, но и развиваетъ нравственную дисциплину въ молодежи. Всѣ американскіе университеты имѣютъ хорошо обставленные гимнастическіе залы съ неразлучными душами и ванами («чистоплотность—это почти святость»,—говоритъ англійская пословица) и держатъ опытныхъ преподавателей гимнастики. Въ большой модѣ игры на открытомъ воздухѣ и атлетическія состязанія между студентами. Американскія игры требуютъ большой выносливости, собранности, стремительной дисциплины. Для состязаній между университетами выбираются, такъ сказать, высиваются, изъ общей массы студентовъ самые лучшие атлеты. Спорты служатъ также великою школою для обученія молодыхъ людей между собою и лучше всякихъ наставленій учить ихъ цѣлительную и необходимую согласной, единой работы и взаимной гармоніи. Спорты ежегодно обходятся американскимъ студентамъ десятны, сотни тысячъ долларовъ. Но никто не жалѣетъ этихъ долларовъ, а университетскія власти, и общество только поощряютъ игры и въ виду ихъ нравственно-воспитательнаго значенія для молодежи.

Американскій студентъ интересуется общественною и политической жизнью. Мало государственныхъ учреждений такъ привлекающихъ къ идеѣ, какъ американскія. На дѣлѣ и самые совершенные политическіе принципы и учрежденія страдаютъ въ рукахъ неосторожныхъ и неразборчивыхъ на средства политическихъ дѣльцевъ. Со зломъ, вкравшимся въ государственную жизнь, американскій студентъ готовъ бороться, но въ университетѣ онъ, прежде всего, учится, изучаетъ интересующіе его вопросы и по выходѣ изъ университета проводить въ жизнь свои идеи, когда и гдѣ для него найдется мѣсто.

У студентовъ многихъ университетовъ есть свои періодическія изданія—газеты ежедневныя и еженедѣльныя, журналы. Рѣдко эти изданія обладаютъ высокими литературными качествами. Но они даютъ молодымъ людямъ возможность попробовать свое перо и снабжаютъ студентовъ всякаго рода университетскими новостями. Американскій университетъ обыкновенно представляетъ собою небольшой мірокъ, живущій полною энергіею американской жизнью. Жизнь американскаго студента полна жизни и энергіи, внутренней дисциплины и уравновѣженности. Его способность къ организаціи поразительна. Онъ борется только за всякое общественное предпріятіе. Нужно ли издавать студенческую газету, нужно ли помочь кому бы то ни было, дать концертъ, принять вызовъ отъ другаго курса на атлетическое состязаніе, и уже въ отвѣтъ на зовъ собираются въ аудиторію, выбираютъ предсѣдателя, приступаютъ къ дѣлу, суютъ и рѣшаютъ, прислушиваются къ дѣлу, суютъ и рѣшаютъ, прислушиваются къ дѣлу, суютъ и рѣшаютъ, прислушиваются къ дѣлу, суютъ и рѣшаютъ.



Вполнѣ "УСАТИНЪ" Достигнуто!
 Я. НИВУДСКІЙ
 даетъ усамъ изящную форму, чистый и натуральный видъ, глянѣцъ и мягкость сохраняя. Отъ "УСАТИНА" маленькіе усы дѣлаются большими и густыми. Продается въ бутылкѣ по 1 руб. флак., съ перес. 1 р. 50 коп. Требуется настоящій Усагинъ за № 404 только съ русскимъ этикетомъ за подписью Пресвитеря Я. М. ДУВИНСКАГО.
 Главное депо для Юга-Россіи и конторъ Я. М. Дувинскаго, Почтовая, 31.

ВАЖНО ДЛЯ ПЛѢШИВЫХЪ
 средство противъ перхоти и выпаденія волосъ
ПРУЖАНА
 Лица, испытавшія на себѣ средство Пружанъ, вполнѣ удовлетворены: растительность волосъ быстро укрѣпилась и перхоть абсолютно прекратилась. Продается во всѣхъ аптекахъ, сѣляхъ и косметическихъ магазинахъ по 1 р. 50 к. съ пересылкою 2 руб. съ фракомъ.
 и конторъ Я. М. Дувинскаго, Почтовая, 31.



СРЕДСТВО
 для успокоенія зубной боли
 извѣстна во всей Европѣ зубныя пломбы "ГЕЛПОСЪ" можно получать въ аптекарск. магаз. Л. Ошниковскаго, Греческая улица.
 — Цѣна 30 коп. —
 Представитель для всей Россіи В. БЕРГМАНЪ, С.-Петербургъ, Греческая улица, № 11.

Медали за Нижегородскую и Кіевскую выставки
фабрики ФРАНЦУЗСКИХЪ ЖЕРНОВЪ
Юсифа Левинскаго
 Влодавскъ, Варшавской губ. | ОДЕССА, (Пересыль) по дорогѣ и Хажинской аймакъ, соб. домъ
Рекомендую первоклассные французскіе жернова
 приобретающіе БОЛЬШУЮ извѣстность въ мельничныхъ районахъ Имперіи, для помола хлѣба на вароныхъ, водныхъ и вѣтряныхъ мельницахъ. Присылаю каталоги и отзаны высылаются бесплатно.

ПРАКТИКОВАННЪЕ ДѢЛѢ ВЪ ОПТИЧЕСКОМЪ ДѢЛѢ ВЪ ПАРИЖѢ
спеціальный оптикъ
Тессельманъ
 изготовляетъ **ОЧКИ И ПЕНСКИ**
 самого лучшаго качества, штука отъ 75 к., золотыи отъ 9 р. Очень строго соблюденъ какъ вѣрность №№ стеколъ, такъ и всѣ правила, треб. глазу, врачамъ. Починка очковъ, пенсенъ и биноклей произвожд. добросо. Дѣлѣ. № 21 входитъ съ вѣдьядъ. Улучшіе аналитическая услуга
Ф. Ю. РОЙТМАНЪ
 Извѣстенъ для продажи илейменн мѣры мѣрилы, пифейной ПАЛАТОУ мѣры мѣрилы, илейныи мѣры смучуны тѣль дѣльмѣны, а также принимаетъ старыи мѣры для исправленія и представляеи въ пробирочную палату для провѣрки и вложении клейма палатоу. Одесса, Еврейская улица, соб. домъ № 28. 1029-1

ФЕНОМЕНЪ Жидкость для укрѣпленія волосъ
 Чтобы укрѣпить корни волосъ и дать имъ ростъ, нужно ежедневно утромъ и вечер. г. атирать ихъ, только легко и кѣжно, доуху три раза подрядъ. Упогребать должно въ течение (minimum) 2-хъ мѣс. Г-жа Лаво собѣтуетъ не мить голову въ течение времени употребленія жидкости. Цѣна бѣльн. флак. 5 р., 1/2 флак. 2 р. 50 к., также продается на вѣсъ—50 к. зол. Во избѣженіе поддѣлокъ обращайте вниманіе на красивую печать. Адресъ изобрѣтательннхъ поменн: Одесса, уг. Преображенск. и Сѣвекъ. д. Ираклиди, № 15. М-те ЛАВО.
 (Прав. Вѣст. № 44.)

Халва и рыхать лукумъ
 Первая на югѣ Россіи
Греческая кондитерская, восточн. сладости
К. Ф. АМБАРЗАКЪ Сущ. съ 1873 г.
 Магазины 1) Греческая, базаръ Преображенскій № 47, 2) Рипольская уг. Н.-Рыбной. № 69
 Извѣстна разныи восточныи сладостии.
 Рыхать лукумъ отъ 20 к. | В рѣдкѣ мѣста, и вост. отъ 25 к.
 Халва тахин. " 20 к. | Шербетъ " 30 к.
 Халва карамиск. " 40 к. в. о. | Широкияи " 3 к.
 Вакана " 40 к. | и проч. и проч.
 А также повелюсская кондитерск. изготав. готовая и пакуютъ по укрѣпленнымъ ящикамъ. При кондитерской кофейни и биллардная. Торговля по 2-мъ этаж. Телефонъ № 235.

М. Я. Штернбергъ.
 ОДЕССА, Преображенская ул., собств. домъ, № 60. Телефонъ 622.
складъ желѣзн. и скобяныхъ товаровъ
 нахются въ большомъ выборѣ: **строительные материалы,** оконныи, дверныи и печныи приборы, **ЦЕМЕНТЬ** Портланд., Новорос. и др. лучш. заводоу, ШТИФТЫ, проводы и проч. **водопровод. и канализац. МАТЕРИАЛЫ:** трубы желѣзныи, чугуныи свинцов. и гончарныи, **краны, шланги,** Асбест. карт. и папка. **Ванны, аппаратъ для ваннъ, Умывальники** **ВАТЕРЪ-КЛОЗЕТЫ** **отлив. раковины** и проч.

Брокеръ и №.
 НОВОСТЫ
"МИНДАЛЬНЫЙ КРЕМЪ"
 для лица и рукъ.

Французск. яз.
 въ мѣс. 3 рубля въ годъ.
3 р.
 Роговору, Грамматикѣ, Литературѣ, Коммерческой корреспонденціи обучать по **СВОЕЙ СОБСТВЕННОЙ** самой легкой и простой методѣ
M. et Mme Guilleminault
 Professeurs de Paris.
 Моемъ 3-6 мѣсяцевъ нами изучены, даже тѣ, которые совсѣмъ ничего не знали по французск. **БЮБЮЮ ГОУБЮБЮ** и т.д. и т.д. франц. фр. акт-р. Волгара, Гег., Зола и родуи кор-респонденціи Платоувають въ экзам-пленъ. ЦЕРКВОДМ и неврологии.
12 руб. за 6 мѣс.
 ПОЧТОВАЯ, № 20, углы РИШЛЬ-ВКОВОЙ. д. Райка, кв. № 28.

ЖЕЛѢЗО листовое, обручное и сорговое, **СТАЛЬ** англійская, рессорная и литая; **ОЛОВО,** **СВИНЕЦЪ,** **ЦИНКЪ,** мѣдь, дробь, пѣны корабельныи, камни точильныи, тиски, наковальныи, боръ-машины, англійск., франц. и нѣмецк. золотыи, вилы, грабли, пружины и ходыи мебельныи, проволока, жести бѣлая и проч. ремесленные инструменты. Ассортиментъ кухон. и хозяйственныхъ принадлежностей: **посуда** чугуная и желѣзная эмальирован., самовары, ножи, вилки, мороженничи, мясорубки американскія (отъ 1 руб. 60 коп. за шт.) и пр.
 Получите большой выборъ **КОФЕВЪ** и **ВЪСКИХЪ ПЕЧЕИ.**
Продажа въ розницу и по оптовымъ цѣнамъ.

главное депо
Музыкальныхъ инструментовъ
 для Юга Россіи и Кавказа
М. РАУШЪ
 основано въ 1856 году.
 Одесса, **Полицейскій ул. д. № 35**
Единственный представитель Всемирно-извѣст. фабрикъ **Плейель и К. Бехштейнъ** поставщикъ двора **ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА** рекомендуетъ громальный выборъ ролей, пианно, фисгармоній и всевозможн. музыкальныхъ инструментовъ и ихъ принадлежностей, наилучшихъ русскнхъ и заграничныхъ фабрикъ, по весьма выгоднымъ цѣнамъ и на льготныхъ условіяхъ.
АНГЕЛСКОЕ-ОРГАНЪ
 единствен. механическ. инструментъ, играющій на ролѣ или пианно комбинаціи: 1) Ролъ соло, 2) органъ соло, 3) оба инструмента одновременно. Удивительное богатство и красота тембровъ. Репертуаръ нотн. роллювъ болѣе 10,000 мѣ. пѣсь всѣхъ родовъ сочин. старой и новой классическ. оперной и легкой музыки.
Прокать, починка и настройка.
 Присылаю каталоги бесплатно. Телефонъ 778.

листа 24 бумага 24 конверта
 въ коробѣ съ монограммой 15 коп.
 12 первель 2 к., 12 ручекъ 3 коп.
 Памятная годовая книжка 10 к., конторск. папка 12-100 карт. разнотѣль съ пѣк. 80 к. «Крайонъ» штемпельн. оленъ 4 рубли. 85 к. Мѣльная дворян. табличка 60 к. Масса геогнограф. фунт 60 к. Домовая мѣльная книга «контроль-касы» 80 к. Въ типо-литогр. фабрикѣ штемпельн. ГИРН-ЗАПТА, Польнейская, 24, уг. Ела-терчанской.

ПОСТУПИЛЪ ВЪ ПРОДАЖУ
РАСТИТЕЛЬНЫЙ ЖИРЪ
 изъ кокосовыхъ орѣховъ. Азиатскаго Торговаго дома
Эммануила КУНЕРА и сына

главное депо
Музыкальныхъ инструментовъ
 для Юга Россіи и Кавказа
М. РАУШЪ
 основано въ 1856 году.
 Одесса, **Полицейскій ул. д. № 35**
Единственный представитель Всемирно-извѣст. фабрикъ **Плейель и К. Бехштейнъ** поставщикъ двора **ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА** рекомендуетъ громальный выборъ ролей, пианно, фисгармоній и всевозможн. музыкальныхъ инструментовъ и ихъ принадлежностей, наилучшихъ русскнхъ и заграничныхъ фабрикъ, по весьма выгоднымъ цѣнамъ и на льготныхъ условіяхъ.
АНГЕЛСКОЕ-ОРГАНЪ
 единствен. механическ. инструментъ, играющій на ролѣ или пианно комбинаціи: 1) Ролъ соло, 2) органъ соло, 3) оба инструмента одновременно. Удивительное богатство и красота тембровъ. Репертуаръ нотн. роллювъ болѣе 10,000 мѣ. пѣсь всѣхъ родовъ сочин. старой и новой классическ. оперной и легкой музыки.
Прокать, починка и настройка.
 Присылаю каталоги бесплатно. Телефонъ 778.

Нѣмецкій языкъ
 преподаетъ
Г-жа Веберъ.
 Ул. Витте (Двориск.), д. Мираскел-жи, № 30, кв. 14. 1046-1

ПАТЕНТЫ НА ИЗОБРЕТЕНІЯ
 ТОВАРН. МАРКЪ И МОДЕЛИ
Инж. И. М. ФУКСЪ
ЧЕРТЕЖИ, ПЕРЕВОДЫ
ИЗОЛЯЦІЯ
КОТЛОВЪ
 ОДЕССА. БЕЗЪИМЕН. ПЕР. С. Д. 5.

Настоящая Желѣзная СОЛЬ
 хорошо усваиваемая, приготовленная
г. М. РОБЕНЪ
PERTONATE DE FER ROBIN
Пептонатъ желѣза Робенъ
 Желѣзо Робенъ хорошо дѣйствуетъ противъ анеміи хлорова и всякаго рода кровотеченій. Улучшаетъ питаніе, не вызывая никогда запора. Принимается 2 раза въ день въ количествѣ 10 до 30 капель за вѣдъ съ виномъ или водой, каждый флаконъ этого средства хвантаетъ отъ 3-хъ недѣль до мѣсяца.
 Главная пролжака уг. Сегая, Лемме, Тарле-Ланду. Продаеца во всѣхъ аптекахъ.
 1048-1

Красиво и скоро писать
 доступно для всѣхъ. Съ 10 января по 25 февраля за курсъ 12 урокъ. ежедневн 8 руб. и за 24 дня съ промѣжутокъ 10 р. за курсъ гарантирую Профессоръ Калиграфия И. Э. Герешштейнъ, Преображенская, д. 41, кв. 24.

8 р. за весь курсъ кройки
 дамск. и дѣтск. нар. и бѣлья, уроки таю у себя и на дому; за успѣхъ гарант. имѣю благ. отъ оконч. ученицъ Преображ. 58, кв. 11, М-не СОФИ.
Садоводамъ! Сдается въ аренду Вокаломъ подъ садовое заведеніе усадьба 100 кв. саж., на 5 и болѣе дѣтъ. Дѣло похвальное, теплица и водопроводъ. Обращаться лично Коб-левская, д. 44, кв. 3. Отъ 4-5 час. ежедневно. 1049-1

Контора одесс. порта **А. А. Треплинъ**
 Дерибасовская № 9
 проваиваетъ всѣ ОПЕРАЦИИ, ПО АРИАЛЬНЫМЪ КОНТОРАМЪ ЗА ОМЪ МЪ РАЗВѢЩЕННЫИ, въ каковыи мѣст. верней КРЪЮ СЪ БУВЪ (К ОВЪ) А РО СІЯНИХЪ ВОСЪ, въ сѣль, ролъ того съ вѣсь, МЪ ВЪ КЪТЪ для ЗА РАНИЦЫ на ПН-СІЯНИХЪ ВОСЪ, въ сѣль ПЕНЕДУИ съ вѣсь, въ сѣль русскаго на иностранныи языки и въ сѣль.

Фосфатинъ Фальера
 Пріятная пища, самая подходящая для дѣт. и, начева съ 6-7 мѣ ячнн въ вѣр. сѣа, особенно въ время отлученія отъ груди и въ прі-й роста
 Продаеца въ аптекарскихъ магазинахъ и въ аптекахъ.

Въ пекарнѣ
 дешево продаются 2 фунга и саж., можно видѣть отъ 11 до часу. Госпитальная № 35.
ПО СЛУЧАЮ ВЫБѢГА
 продается развалъ бамбуочная мебель и японскія веши.
 Адресъ: Екатерининская ул., д. № 6, Штерна, кв. № 24.

