

ОДЕССКІЙ ЛИСТОКЪ



Г. Г. фон-Дикгофъ, прослужившій въ Москвѣ пас-
торомъ 52 года. Возведенъ въ званіе евангелическо-лютеранского епископа. Такого высокаго сана
въ Москвѣ до сихъ поръ не удостоившіся ни одинъ
пасторъ.



Первый день короля Георга V.—Посѣщеніе королемъ утромъ
7-го мая совѣта.



Эдмунъ Галлей,
стъ портрета, принадлежащаго Пулковской
обсерваторіи.

Къ празднованію 20-лѣтія существованія Новороссійскаго Об-ва поощренія коннозаводства 6 мая.

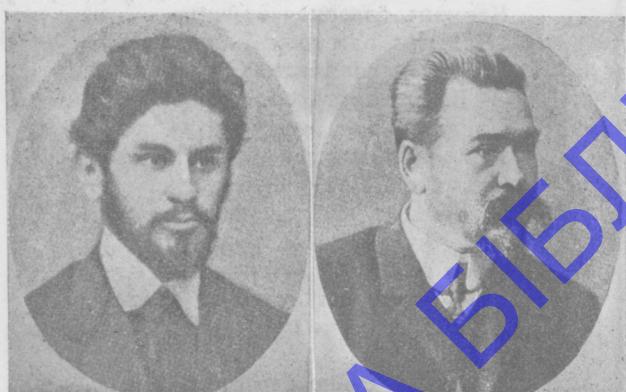
(Фотографія г. Гриншпона, Преображенская, 59).



Молебствіе на территории ипподрома общества.



Гг. члены Новороссійскаго О-ва поощренія коннозаводства и приглашенны лица
присутствовавшія на торжествѣ празднованія



А. Я. Пассоверъ,
извѣстный цивилистъ.
Скончался 19 апреля с. г.
Съ рѣдкой фотографіи
1886 года.

Т. Базановъ,
новый ректоръ Том-
скаго университета.



Высочайшій подарокъ—золотая табакерка
Евпатиjsкому и Одесскому караимскому
гахаму С. М. Памулову за 50 лѣтн. общество-
дѣятельность. Верхняя крышка табакерки.



Въ 1880 году.
Д-ръ мед. Ольга Арк. Шевелева.
(Къ 30-лѣтію ея общественной дѣятельности).



Элиза Оржешко,
извѣстная польская писательница
(на-дняхъ скончавшаяся).



Отецъ Оржешко
(Павловскій).

Элиза Оржешко въ
молодости.

Мать Сржешко, на ру-
кахъ дочь Элиза.



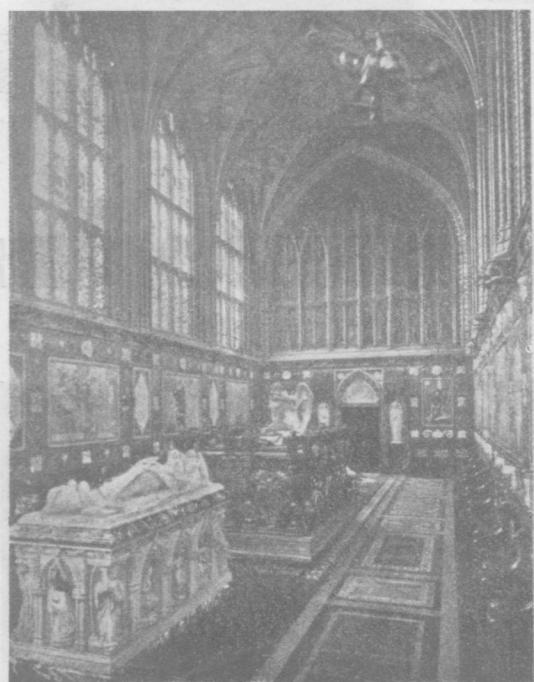
Полина Віардо,
званичната пѣвица и композиторъ, д-ръ И. С.
Тургенева, на-дняхъ скончавшася.

Русское оперное товарищество, подъ управл. М. Б. Сокольского.

(Къ открытию спектаклей въ Новомъ Лѣтнемъ театрѣ).



В. В. КАВЕЦКАЯ,
артистка Варшавск. правительст. театровъ.
Къ гастролямъ ея съ 10 мая въ театрѣ Сибирякова.



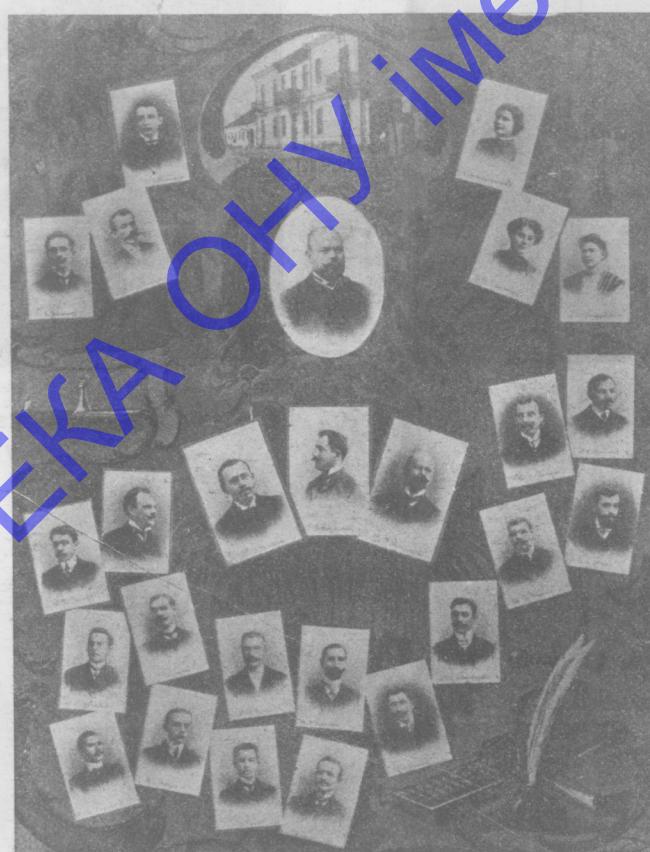
Биндзорская часовня, въ которой будетъ
погребенъ английский король.

Шарада № 283.

Когда весь Кіевъ обложила
Рать кровожадная татаръ,
И грозно вражеская сила
Полки на приступъ усремила,
Готова роковой ударъ,
Свсими внезапнымъ появленьемъ
Во всѣ сердца вселилъ „я“ страхъ.
И стража съ трепетнымъ смущеньемъ
Слѣдила за моимъ движеньемъ.
Стоя на крѣпостныхъ стѣнахъ.
— Героя имя, демократа,
Теперь припомнить мы должны,
Чье имя почитаютъ святы.
Въ преданьяхъ древней старины.
Жестоко недругомъ гонимый,
Своей рабочею рукой
Всѣдвигъ надѣ родиной любимой
Онъ знамъ вольности святой.
Но, чтобы правиль придержаться,



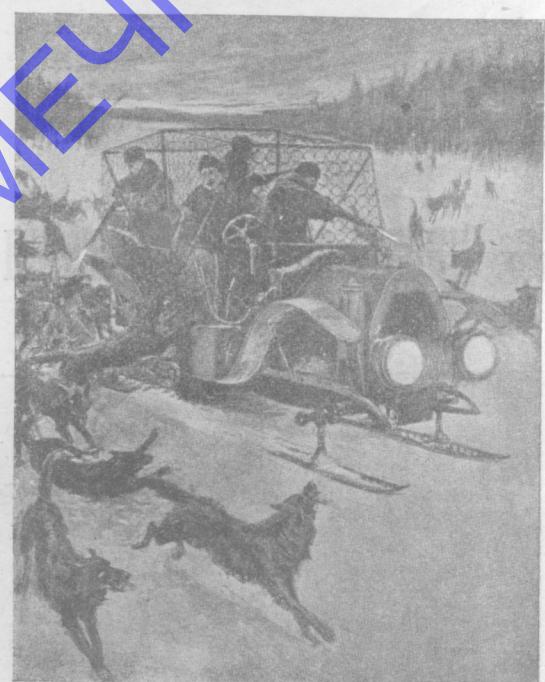
О. А. Шульгина, А. Д. Траубергъ, Е. В. Лелина.
В. Осиповъ, А. Г. Масинъ, А. Марусянъ.
К. Е. Кайдановъ, М. Б. Сокольский, Р. И. Чаровъ.



Группа служащихъ торгово-промышленного банка въ Бенгерахъ,
снятая по случаю ухода директора.
(Фот. придв. фот. королей англ., рум. и итальян., Я. Бѣлоцерковскаго-Чеховск.).



Марія Тарновская и ея дѣти.
(Снимокъ сдѣланъ за два года до про-
цесса).



Охота на волковъ на саняхъ-автомобилѣ,
защищенныхъ желѣзной сѣткой.

Мы скажемъ тверже этотъ слогъ,
Чтобъ строгій критикъ къ намъ при-
драться

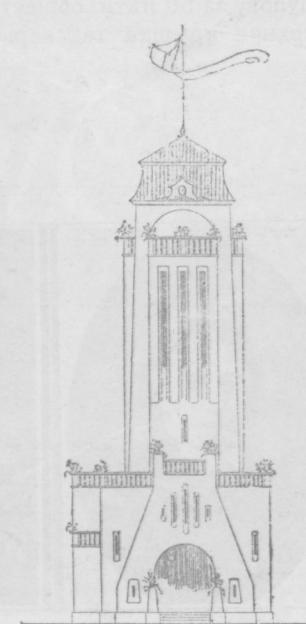
При всемъ желаніи не могъ.
Когда, подравшись, въ актѣ первомъ,
Карменъ запорная кричитъ,
„Конецъ“ разгуломъ непомѣрнымъ
И бурной вольностью звучитъ.
— Коль вмѣстѣ сложите вы это,
Найдите край, мечту поэта,
Гдѣ круглый годъ цвѣтутъ цвѣты,
Гдѣ рощи и зимой зелены,
Гдѣ зреетъ лавръ, растутъ лимоны,
Край музъ, любви и красоты,
Тамъ очи звѣздами сверкаютъ,
Тамъ пѣснь плѣнительно звучитъ,
А „все“ въ дни празднествъ развле-
каетъ

И юность буйно веселитъ.

Мъзеро.



Команда футболистовъ гимназии г. Юнгмайстера,
(Фотогр. придв. фот. королей англ. и румынскаго и итальянскаго
Я. Бѣлоцерковскаго-Чеховскаго).



Одесская выставка.—„Башня гигантъ“, предназначеннага
для обозрѣнія выставки и
города. Башня имѣеть безъ
шпиля 12 саж. высоты.



Повтореніе величайшаго торжества со времени коронаціоннаго „дуббара“ въ Дели.
Лондонцы готовятся принять участіе въ чрезвычайно блестящемъ торжествѣ, имѣющемся въ импѣрскомъ празднествѣ въ Хрустальномъ дворцѣ. Оно символизируетъ пребываніе въ Англію, изъ дворца Якова I, виргинской принцессы Покхонтастъ и начало имперіи. По пышности и великолѣпію это—первое зрѣлище этого рода. Въ этомъ великолѣпномъ представлѣніи должно участвовать 15000 лондонцевъ.

Къ гастролямъ товарищества артистовъ Спб. Императорскаго Александрийскаго театра въ Тородск. театръ съ 9 мая.



V. Н. Давыдовъ,
заслуженный артист Императорскихъ те-
атровъ.



M. Г. Савина,
заслуженная артистка Императорскихъ те-
атровъ.



P. Б. Аполлоновский,
артист Императорскихъ театровъ.



— У меня ужасная зубная боль; не знаю, чѣмъ бы ее унять.

— О, я это дѣлаю очень просто: когда у меня болить зубъ, я отправляюсь къ моей невѣстѣ; нѣсколько ея поцѣлуевъ — и боль какъ рукой сняло.

— Ахъ, скажите, гдѣ живеть ваша невѣста?

— Ты будешь обѣдать дома?
— Нѣтъ, я такъ сыръ, что не могъ бы и муки проглотить...

— Что вы такъ печальны, Иванъ Ивано-вичъ?

— Ахъ, Марья Николаевна! Пять дней искалъ дачу, нашелъ ее, а теперь позабыть гдѣ... Все въ головѣ перепуталось... А вѣдь задатокъ дальъ.

Шарада № 284.

Моя шарада просто крошка,
Два слога только ты прочтешь
И поискавъ совсѣмъ немножко
Въ мѣстоименяхъ ихъ найдешь.
И раздѣливъ ихъ полупласной,
Все для тебя вдругъ станеть ясно.
Въ садахъ навѣрно ты бывалъ,
Все вмѣстѣ много разъ видалъ.

M-me Butterfly.



Городскія рѣшенія, присланнія на 4-й день по появлѣніи шарадъ, помѣщены быть не могутъ.

Корреспонденцію этого отдѣла просятъ ад-
ресовать на имя M-me Butterfly.

Вѣрные рѣшенія шарадъ № 278 — Ахинея, № 279 — Кукуруза и № 67 загадки-шутки — Ерунда, прислали:

В. Остапъ, Вампукъ, Сѣдая, Ромашка (Ти-
располь), Вонифатій (Кишиневъ).

№№ 278—67.

Симочка Ежевская, Ася Т., Миша Ник-евъ.

№ 67.

Ололь Ирецкая и Зото Манелліэнъ, Эст-
риль да Ліопель.

№№ 275—276.

Нюся, Ванюша и Константина Д. (Очаковъ).

Метаграмма 285.

Ни начала ни конца,
Не имѣю я, друзья,
Но смѣните первый звукъ
Бамъ товарищъ буду я.

Женюша К.

Больная. — Минъ при дыханіи очень боль-
но въ боку.

Докторъ. — Это ничего... постараитесь не
дышать.

Провизоръ ФАНЬ-ЮНГЪ

Центральный аптеч. и парфюмер. складъ
Преображенъ 50, между Скобелевской (Евр.) и Жуковъ.

ПРЕДЛАГАЕТЪ:

Сѣтки для волосъ 28×32, 32×36, 36×40
Кремъ Эмаль Рафаэль, Нишполь Ренесансъ

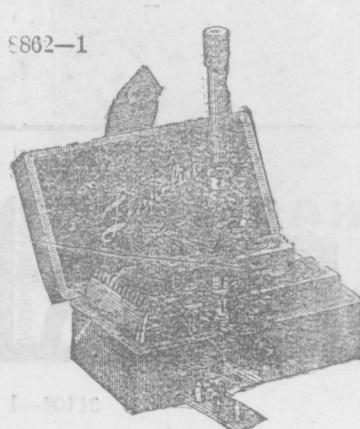
ОЧИ и ПЕКСНО

по рецепту гг. врачей отъ 60 коп.
Секаровскую жидкость Колениченко.

Сперминъ Неля и Мурзашинъ.

Доміапалъ новое средство при неврастеніи
и общей нервной слабости, состоитъ изъ вы-
тяжекъ растеній извѣстныхъ своими изѣблѣ-
нными свойствами, клинически испытано. Пра-
вит. В. № 127 отъ 16 Ноября 1909 г.

10462-1



Кастсяїй бѣзопасный брітвенный аппаратъ

Цеппелинъ

Шеффильдской
Компаниі болѣе

въ употреблѣніи во всѣхъ частяхъ свѣта
и въ лучшихъ слояхъ общества.

Не требуетъ ни правки, ни точечія. Величайшая экономія. Не допускаетъ порѣзовъ. Приго-

день даже для наиболѣе твердой бороды.

„ЦЕППЕЛИНЪ“ посыпалъ съ 6 лезвіями 12 лезвіями въ изящномъ практическомъ фут-
лярѣ широкой публики; мы, желая ввести этотъ необходимый каждому аппаратъ во все-
общее употреблѣніе, опредѣлили до предѣловъ край-
ности т. е. до 5 р 50 к. Представители для всей Россіи:
Р. С. Желающими высыпается за 85 к. чашка для бритвы мѣдн. никеллиров. со стекломъ
внутри и кисточка въ косыни, ручкѣ, барсуков. щетина. За персылку стѣ 1—3 шт. 58 к.
въ Сибирь — 95 коп. Дюжина запасныхъ ножей — 2 руб.

Продаются со всѣхъ лучшихъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ Россіи и Сибири.

Літній сезонъ 1910 года.

(Придворні фотографія короля елліновъ И. Антонопулос-Коганъ).



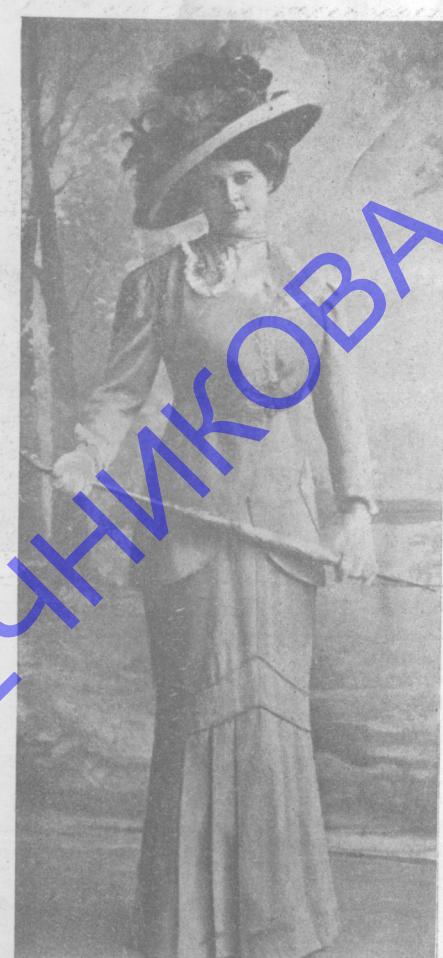
29. Кашпусьєръ изъ натурального туссора. Розваго либерти, квадратн. воротникъ въ склацкахъ, придерживався патами черн. сатена. Шнуръ въ тонъ.



30. Очень элегантный туалетъ для вечера изъ свѣтло-зелен. туссора, вышитый въ тонъ. Вставка и рукава изъ тонкаго тюля. Грило изъ металла.



31. Туалетъ изъ черн. шелков. сукна, комбинирован. клѣтчат. шелкомъ черн. съ бѣлыми вѣстами отдѣланъ зелен. тафтой. Вставка и рукавчики изъ тонкаго шитья лино-батиста.



32. Шикарный костюмъ изъ полосатой тафты муэй. Канты и вышивка въ тонъ. Изящный воротникъ и манжеты изъ ленжери.

Модели т. / д. берзонъ и Ко.

ODESSA, Дерибасовская улица, д. № 12 (Новикова).

ИМЕННИКЪ ОТДѢЛЕНІЯ
ЗА ХУДОЖЕСТВЕН. АКУЕВ.
МАГАЗИНЪ НЕЙДОБЕТ
АРТИСТИЧЕСКУЮ РАБОТУ
Я УДОСТОИЛАСЬ
САМОЙ ВЫСШЕЙ ПАРДА
НА ПАРИЖСКОЙ ВЫСТАВКѢ.
CORSETS ELEGANTS
ГРАН-ПРИ.
ЗОЛОТ. МЕДАЛЬ.
АНТЕРЕН 1906.
М-е ALEXANDRINE
была 16 лѣтъ директоромъ заграницей
ФАБРИКИ КОРСЕТОВЪ.
ОДЕССА, ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ УЛ., д. ПАПУДОВА 1/25
имѣется Большой выборъ готовыхъ корсетовъ.
ПРИНИМАЮТСЯ И ИНОГОРОДНИЕ ЗАКАЗЫ.
просить обратить особое внимание на адресъ.
ВѢДРУХИХЪ МАГАЗИНЪ КОРСЕТОВЪ МОЕГО ИЗДѢЛІЯ НЕ ИМѢТЬСЯ

Преображенская, № 36, противъ Собора.



Преображенская № 36, противъ Собора.

8698-1

Рѣдкій хебывалыи случай!! ПРЕДЪ ВЫСТАВКОЙ!

Первоклассное дамско-шляпное дѣло и ФИРМА
ПРОДАЮТСЯ за болѣзнью хозяинъ!

Превосходно зарекомендованная фирма
суш. много лѣтъ! Огромная клиентура!
въ самой лучшей центральной
части г. ОДЕССЫ! 3600 р. годъ дохода!

На Одесской выставкѣ имѣется
собственная реклама
Желающіе могутъ лично убѣдиться, что
это мое объявление не реклама.

Обращаться письменно:
Главный почтамтъ до въстроеванія
подъ литер. А. В. В. Г.

10281-1

ЗУБЫ ИСКУССТВ. безъ пластинокъ на пластинкахъ изго- товляются въ Зуботехнич. лабораторіи Нѣжинская, 49, кв. 7. Пр. 12-51 Принимаются всевозможныи починки

10381-1

РИСОВАНІЯ и ЖИВОПИСІ

Уроки преподаются художникъ. Условія очень
умѣренныя. Предложенія просить оставить
въ конторѣ „Од. Л.“, „Художнику“. 17900-1

Зубной врачъ И. Гершанскій

Премъ ежедневно отъ 11-ти до 5-ти
Дерибасовская ул., домъ № 17. Санча
ч. Екатерининской. Телеф. 36/46.

31102-1

ДЛЪСКАЯ МОЛОЧНАЯ МУКА
СИЯЯ МАРКА и ПОДПИСЬ ГЛ. ПРЕДСТ.
Александру Винчесу
С.П.Б. ГОРОХОВАЯ 33
ВЪ АЛТЕИАХЪ и АПТЕК. МАГАЗ.

АЛЬПИНА

31102-1

Редакторъ-Издатель В. В. Навроцкій.

Театральная площадь, собственный домъ. Тип. „Одесского Листка“