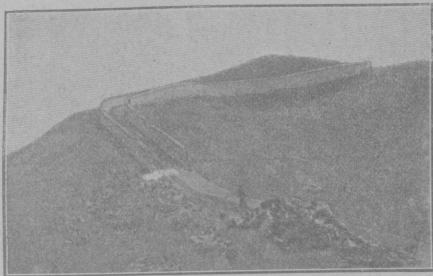


ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

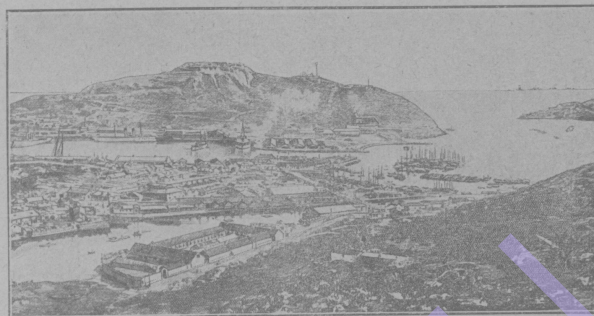
№ 6223.

Суббота, 14-го февраля 1904 г.

№ 6223.

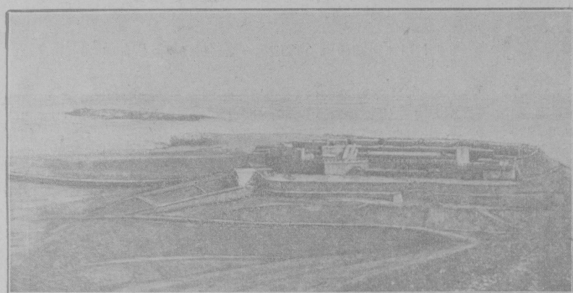


Крытый ходъ на Золотую гору.



Городъ. дожи. рейды.

Портъ-Артуръ.



Фортъ на Тигровомъ полуостровѣ.



Фортъ со стороны суши.

Портъ-Артуръ.



Чемульпо.

РОКОВАЯ ПАРТІЯ. *)
(Разсказъ добровольца).

Гуль канонады все еще не умолкалъ и каждый ближайшій залпъ ботѣзвѣнно отзывался на нашихъ, точно струны натянутыхъ, нѣрвахъ, но сраженіе уже кончилось...

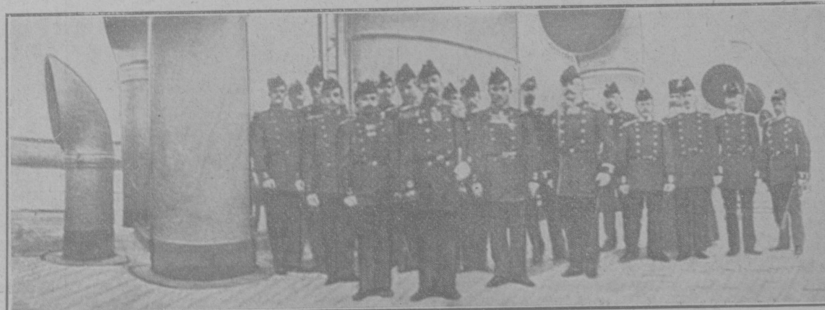
*) „Шахм. листокъ“ 1877 г.

Оно было проиграно нашими. По всей линіи начался уже отступленіе. Въ обозѣ, гдѣ находился нашъ маленюкій сацитарный отрядъ, суетятся при раненыхъ, — смятеніе неизобразимое; чаще, чѣмъ желательнѣе, локалились около насъ непріятельскіе снаряды и тогда хаосъ серехотилъ въ настоящее свѣтопреставленіе. Но я не пи-

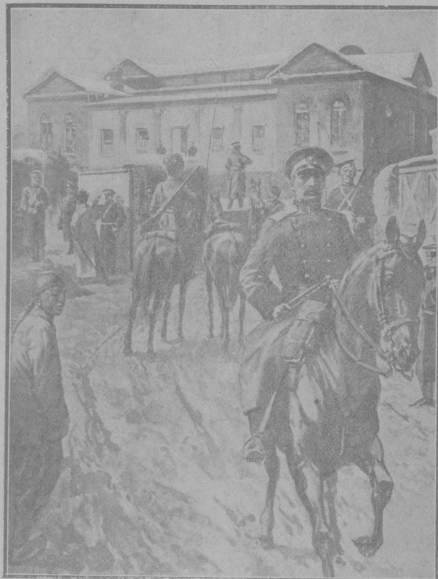
шу батальныхъ картинъ и потому коротко скажу, что наконецъ мы тронулись, вышли изъ-подъ выстрѣловъ—у всѣхъ какъ-то отлегло на сердцѣ. У меня—въ особенности: въ числѣ раненыхъ, находившихся на моемъ попеченіи, былъ капитанъ Радивовичъ, мой названный братъ, а рядомъ со мною сидѣла Лиза, моя невѣста, ухватившая со



Генераль-маіоръ фонъ-Ренненкампфъ, назначенный командующимъ Забайкальской казачьей дивизіей.



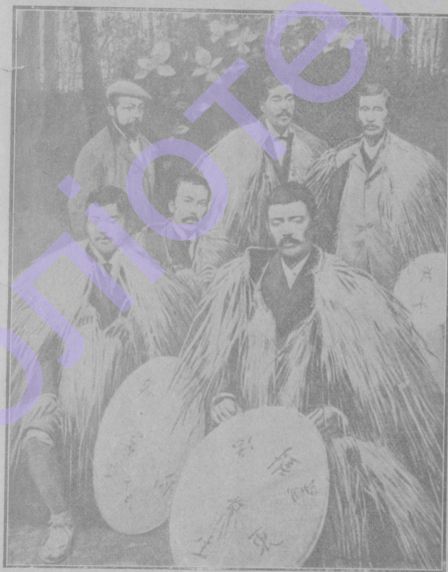
Штабъ крейсера „Варягъ“.



У главной квартиры в Порт-Артуре.



Врачи, отправившиеся на Дальний Восток: гг. Петерманъ, Розенфельдъ, Винеръ и Чолпъ.



Анти-русская лига в Японии.

Члены националистической лиги, какъ олицетворительный анализ, носятъ поверхъ европейскаго платья национальные плащи изъ рисовой соломъ.

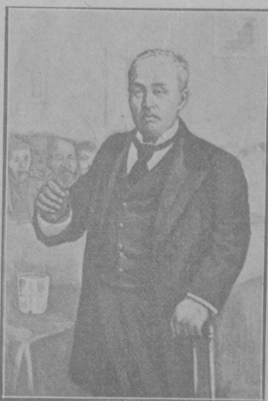
мною изъ Россіи въ качествѣ сестры милосердія...

Не долго длилась наша радость; внезапно—памятная минута!—въ тылу нашемъ раздались выстрѣлы, дикій вой турецкихъ всадниковъ... Моментально часть обоза была отбита, и мы—попали въ плѣнъ. Не стану пересказывать, что мы выстрадали и какъ, благодаря лишь заступничеству англійскаго офицера, спаслись отъ лютой смерти и насилій. Все промелькнуло, точно кошмаръ, и мы нѣсколько онемѣли уже въ мрачномъ и сыромъ казематъ какой-то турецкой крѣпости. Сколько времени провели мы въ заключеніи, не умѣю вамъ сказать. Возбужденное состояніе первыхъ минутъ, когда мы съ Лизой и капитаномъ созвали себя вмѣстѣ и въ непосредственной опасности, быстро смѣнилось тоскливою апатіею.

Но вотъ однажды зазвенѣли ключи и загремѣли засовы; явилась стража и, отобравъ изъ насъ 15 человекъ, погнала ихъ куда то. Къ вечеру изъ нихъ возвратилось только трое; несчастные забитые въ уголокъ тюрьмы, дрожали всѣми членами и не отвѣчали на всѣ наши разспросы, видимо даже не понимая, въ своемъ таинственномъ для насъ ужасѣ, смысла обращаемыхъ къ нимъ вопросовъ. На утро забрали такимъ же образомъ остальныхъ и вскорѣ для меня сталъ ясенъ смыслъ вчерашней загадки.

Насъ привели во внутренній дворъ какого то общинаго зданія въ арабскомъ вкусѣ и грубые руки низамовъ начали поспѣшно облачать насъ въ какіе-то фантастическіе костюмы. Меня и Радивовича посадили на коней. Приглядѣвшись, я замѣтилъ на противъположной сторонѣ двора темныя фигуры африканскихъ воиновъ падишаха; два изъ нихъ были верхами, два—на словахъ, еще два—въ флотскихъ мундирахъ съ англійскими вымпеломъ на фуражкахъ. Самый дворикъ былъ вымощенъ громаднаго размѣра плитками, въ шахматномъ порядкѣ. Раздались оглушительные звуки турецкой фанфары и въ сопровожденіи многочисленной свиты, вошли два сановника, судя по ихъ облитымъ золотомъ мундирамъ, чрезвычайно похожимъ на мундиръ англійскаго путешественника по Налу сартъ Бекеръ-паша, въ какомъ онъ изображенъ на портретѣ, приложенномъ къ его новому сочиненію „Измаилъ“. Впоследствии я узналъ, что дѣйствительно одинъ изъ насъ былъ Селимъ-паша, вейгерешъ, а другой—Османъ-Бей, польскій ренегатъ.

По данному знаку, началась поспѣшная разстановка ряженыхъ пѣвниковъ, и тогда мои догадки превратились въ ужасную увѣренность. Да, оба паша будутъ играть нами въ шахматы, рубя, по ходу игры, головы несчастнымъ пѣвкамъ и фигурамъ, не разбирая глоріи отъ африканцевъ... Мгновенно въ моей памяти промелькнуло все, что мнѣ, страстному шахматисту, приходилось читать объ этихъ ужасныхъ партіяхъ, разыгрываемыхъ, по словамъ путе-

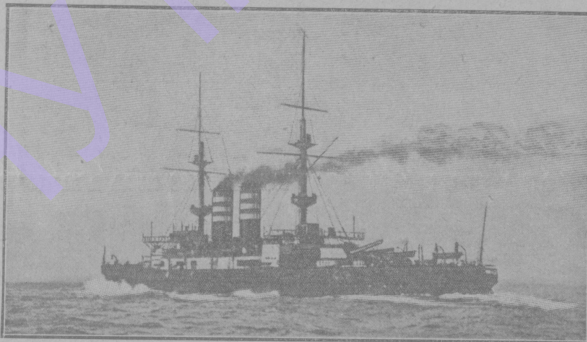


Графъ Окума.

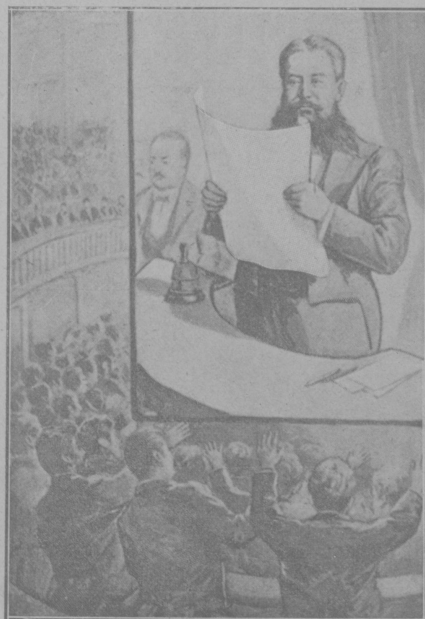
президентъ анти-русской лиги, произносить рѣчь на тему о войнѣ съ Россіей.



По пути на Дальній Востокъ.—На вокзалѣ Сибирской дороги.



Флагманское судно вице-адмирала Того, броненосецъ „Миказа“.



Въ Токио.—Президентъ палаты Коно-Ироника читаетъ адресъ микано по поводу объявленія войны.



Профессоръ П. Н. Бучинскій.
(По поводу 25-лѣтняго юбилея).



К. І. Варлуцкискій,
новый настоятель одесской римско-католической церкви.

что достаточные мусульмане безъ всякихъ угрызений совѣсти позволяютъ себѣ иногда эту роскошь.

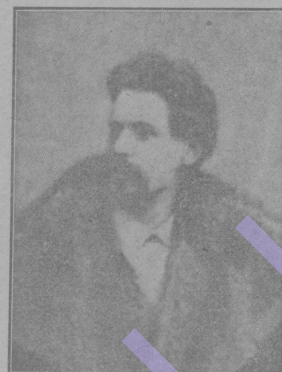
Игра началась и скоро закипѣлъ бой... нѣтъ, кровавая бойня, въ буквальный смыслъ слова. Селимъ-паша, игравшій бѣлыми, предпочиталъ мѣну, Османъ-Бей, напротивъ, вѣлъ рискованную атаку, пожерт-



Н. К. Михайловскій на смертномъ одрѣ.

вовалъ конемъ; въ результатѣ: мраморный помостъ двора скоро обогрѣлся кровью, а въ числѣ труповъ, сваленныхъ кучей въ уголъ двора, давно уже лежалъ и мой незабвенный другъ. Не страхъ, но какой-то

столбнякъ впадалъ на меня; съ зампраніемъ сердца, слѣдилъ я за развѣвающимся чадрой Лизы, вашего ферзя. Но—странное дѣло—сидя на конѣ, я мало-по-малу началъ съ участіемъ слѣдить, съ своей возвышен-



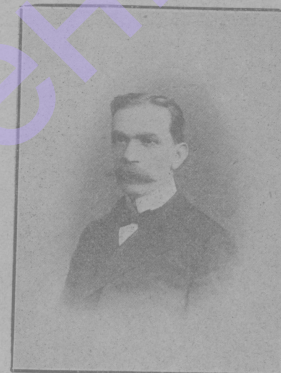
С. А. Сафоновъ (Сергій Печоринъ),
писатель.
(† 5 го февраля).



І. Н. Супруненко.



А. І. Макареско.



Р. Р. Гердь,
лекторъ англійскаго языка въ Новороссійскомъ университетѣ.
(По поводу 20-лѣтняго юбилея).



А. П. Антоновскій.



Е. Г. Азерская.



Ю. Л. Соколовская.



Н. С. Ермоленко.



Д. Х. Юнкінъ.



Н. А. Ростовскій.



А. В. Смирновъ.



С. М. Тиманина.



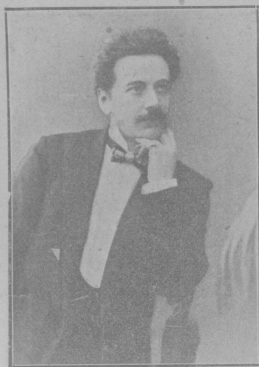
К. А. Тугаринова.



В. І. Насторскій.

Русская опера въ Городскомъ театрѣ.

Русская оперетта въ театрѣ А. И. Сибирякова.



М. В. Михайловъ.



А. А. Брянскій.



Н. И. Тамара.



М. М. Брянскій.



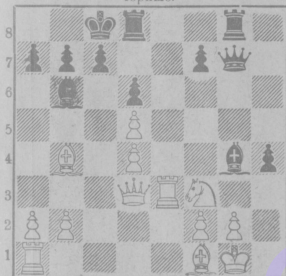
Одна изъ главныхъ улицъ Балтимора послѣ недавняго пожара.



Большой пожаръ въ Балтиморѣ.—Одна изъ главныхъ улицъ.

Игра пришла въ слѣдующее положеніе, изображенное въ диаграммѣ.

Черные.



Бѣлые.

Османъ настойчиво ведетъ атаку на нашъ правый флангъ и я, хотя и ждалъ ежеми-

нутнаго смертельнаго удара отъ его бѣлаго слона, все же интересовался отвѣтнымъ ходомъ Селима и мысленно анализировалъ ходы a1-e1 или f3-h2 — послѣдній въ видахъ собственной безопасности. Вдругъ меня точно ошеломило: это Селимъ, сильнымъ ударомъ билъ съ ногъ пахалъ башню-букву Ашъ 4-го, которому прислуживали вмигъ отрубили голову и отволокли прочь. Но тутъ я замѣтилъ, какую капитальную ошибку сдѣлалъ жадный Селимъ, погнавшійся за лишнею пѣшкой. Черные немедленно вывели противъ меня ладью на h8, я по неволѣ являющійся былъ скакать впередъ, атаковать ихъ ферзя, а слѣдующимъ ходомъ и король, спокойно отступившаго на одинъ шагъ. Тогда только опомнился Селимъ, увидѣвъ, что онъ сгорюча не только заслалъ меня въ такую тѣсноту, откуда и не выбраться, но и далъ возможность черному ферзю, ступивъ съ f6 на h6 или h4, сдѣлать матъ въ слѣдующій ходъ. Приза-

думался нашъ король, а плече его задумался я, видя что ни Лизъ, ни мнѣ не избѣжать трагической участи, постигшей накануне нашихъ товарищей. Въ это самое время мнѣ мелькнула одна суеверная комбинація: не долго думая, я кипнулъ Лизѣ послѣднее прощанье и, безъ всякой команды ринулся на вѣрную смерть, громко-гласно воззвавъ матъ черному королю. Селимъ пришелъ въ ярость при видѣ моего самоубійства, хотѣлъ оставить ходъ, но Османъ саркастически проворчалъ: „pièce touchée, pièce jouée“, и чтобы положить конецъ спору, самъ выстрѣлилъ въ меня изъ револьвера. Раненный пивелемъ, я не усидѣлъ на шарахнувшемся отъ выстрѣла кофѣ... Сознаніе покинуло меня, по вереница шахматныхъ комбинацій все еще рождалась въ моемъ разгоряченномъ мозгу. Такъ обезпамятованное существо конвульсивными движеніями дасть знать, что жизнь не такъ то легко покидаетъ тѣло. Вдругъ

мнѣ приснилось (иначе не могу описать тогдашнее мое состояніе), что комбинація моя ошибочна. А именно, пояснивъ алгебраически, я рассчитывалъ, что послѣ отвѣта черныхъ b7-c6, послѣдуетъ 1. d5-c6, Фf6—h6; 2. Le3-h3! затѣмъ 3. Фd3-a6 и матъ слѣдующимъ ходомъ; теперь же я увидѣлъ, что на d5-c6, Османъ можетъ сначала отойти самъ въ уголъ (чтобы на Фd3-a6, Le3-h3), а затѣмъ уже играть ферземъ на h6—и тогда моя героическая смерть нисколько не поправитъ дѣло.

И я ахнулъ и потерялъ сознаніе... Когда я пришелъ въ себя, меня окружали хмурые лица русскихъ солдатиковъ, за часъ до того штурмомъ взявшихъ это проклятое мѣсто. — Лиза пропала безъ вѣсти.

Кг I.

ОБЪЯВЛЕНІЯ:



портной

А. Т. Трицевичъ

съ 25-го января сего года

ПЕРЕМѢСТИЛСЯ

съ Гаванной улицы на Дерибасовскую № 10, домъ страхового общества «Росія», рядомъ съ учетнымъ банкомъ.

Пріемъ заказовъ

штатскаго, военнаго и гражданаго платья.

Школа кройки мужскаго и дамскаго платья.



Требуйте каталогъ. Допускается разсрочка. Простота, легкость, надежность. В. А. Митрофановъ, 90, улица 7-я, ф. Карпова, Рашковскій д.



А. И. 154994