

# ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 8377.

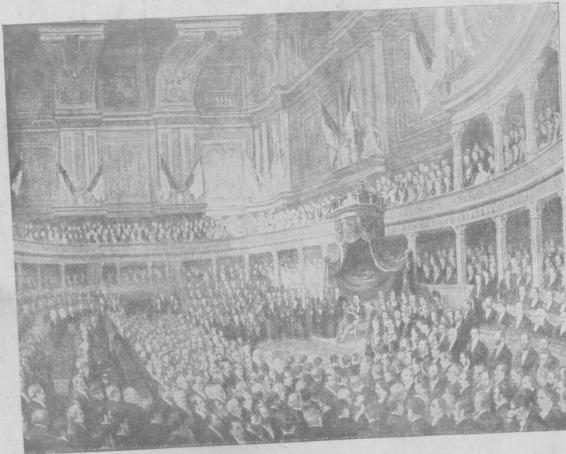
Пятница, 25-го Марта 1911 г.

№ 8377.

КЪ 50-ЛѢТІЮ ОБЪЕДИНЕНІЯ ИТАЛІИ.



А. Я. Гарнави.  
(По случаю 50-летия ученой и литературной  
дѣятельности).



Историческое засѣданіе первого итальянскаго парламента въ Туринѣ, во время про-  
возглашенія Виктора-Эммануила II королемъ объединенной Италии.



Материнъ,  
получающій почту въ своемъ имѣніи вблизи  
Парижа.



Типы китайскихъ солдатъ  
нереформированныхъ еще частей арміи.



Мобилизация русскихъ войскъ на границѣ Китая.  
1) Артиллерія въ шутѣ. 2) Офицеръ топографъ на изысканіяхъ. 3) На развѣдкахъ.  
4) Конные носилки для раненыхъ.  
(«ОГ.»)



Реорганизованная китайская армія.  
Пѣхотинцы въ полномъ боевомъ снаряже-  
ніи. Косы уложены подъ соломенные шапки.



Два миллиона за «Мельницу» Рембрандта.  
Безсмертное произведение великаго голландскаго мастера, при-  
надлежавшее б. английскому премьеру лорду Линдсроуну, при-  
обрѣтено для лондонской национальной галереи за 950,000 руб.,  
вмѣсто предлагавшихся американцемъ 2 миллиона новъ.



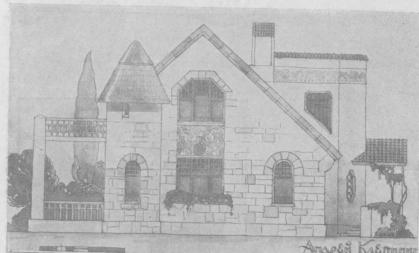
Г. И. Кристі,  
бывш. московский губернаторъ.  
(На дніяхъ скончавшійся).



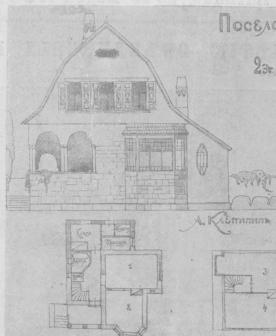
Футбольный матѣй между англійскими солдатами и моряками.  
Финаль матча.

**ОДЕССА.—Поселокъ „Самопомощь“.**

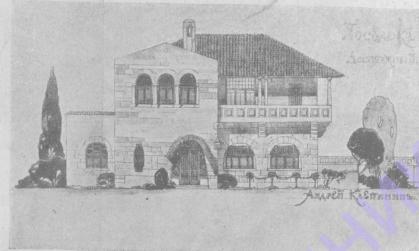
Проекты домовъ А. Н. Клепинина.



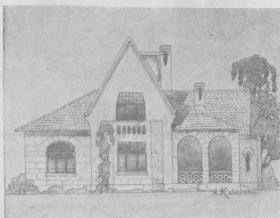
Двухэтажный домъ въ 5 комнатъ.



Двухэтажный домъ въ 4 комнаты.



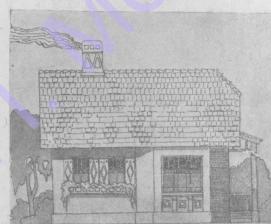
Двухэтажный домъ въ 7 комнатъ.



Двухэтажный домъ въ 6 комнатъ.

**ЖЕРТВЫ ДОЛГА.**

Первый рисунок въ центрѣ: студентъ военно-медицинской академіи В. И. Мамантовъ, умерший 14 февраля отъ чумы въ Харбинѣ. Снимокъ сдѣланъ за 30 часовъ до его смерти. Второй снимокъ: В. И. Мамантовъ за 5 часовъ до смерти. Всѣхъ умирающихъ цѣты. Третій снимокъ: сестра миасердія А. Г. Сѣнжкова, умершая отъ чумы 11 февраля. Снимокъ сдѣланъ за сутки до ея смерти.



Домъ въ 2 комнаты.



Англичанинъ Джемсъ Ходкинсонъ, получившій отъ амѣриканцевъ 10 миллионоў рублей за изобрѣтенный имъ особый способъ варки соли построилъ усовѣршенствованныхъ катакомбъ.



Общее собраніе делегатовъ еврейского эмиграціонного общества въ Киевѣ.

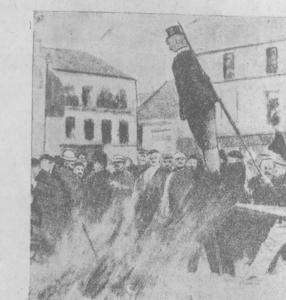
**Юмористическая выставка „Летучей мыши“.**

„Уголокъ дворянскихъ бани“ (А. Л. Вишневскій).



„Плоды просвѣщенія“, по писателю (К. А. Марджанову, Н. Ф. Балеву, Л. М. Леопидову).

Коммюнистъ и писатель Юрий Капустинъ  
А. А. Капустинъ



Шампанский бунтъ.

Распоряженіе французскаго правительства, чтобы право на землю „шампанскаго“ признало болоньско-иль-де-Франсъ извѣстныхъ округовъ, вызвало протестъ другихъ округовъ. Многотысячная толпа устроила манифестаціи, погромъ въ г. Баръ-сюр-Объ было сожжено чучело, изображающее министра-президента Мониса.



Д. М. Невельская,  
вознесенская народная учительница.  
(Къ 25-лѣтию ея дѣятельности).



ОДЕССА.—Четвертый выпуск театральной школы М. И. Морской.  
(Фот. И. М. Шнейдера).

Наши знакомцы.



Авиаторъ.—Послушайте, городовой, какъ называется эта улица?..

Новые кумиры одесситовъ.



П. А. Изариновъ, членъ гор. управы.  
(Шаржъ М. Линсако).



Метаморфоза (картина завтрашняго дня).  
Онъ одѣвается въ брюки-юбку, она—юбку-шаровары.



Теноръ Каразо (Городской театръ).  
(Шаржъ М. Линсако).



Карнавалъ художниковъ въ одномъ изъ лондонскихъ театровъ.  
На карнавалѣ были представлены всѣ народы въ национальныхъ костюмахъ.

КЪ ПРЕДСТОЯЩЕМУ ВѢЧЕРУ, ПОСВѢЩЕННОМУ ПАМЯТИ Н. А. РИМСКАГО-КОРСАКОВА.



М. Е. Медведская-Батогъ  
(сопрано).

В. Н. Абисимовъ  
(пианистъ).

А. Е. Лукашевичъ  
(меццо-сопрано).



Карнавалъ въ Ницѣ.  
Одна изъ комическихъ группъ карнавальной процессіи.

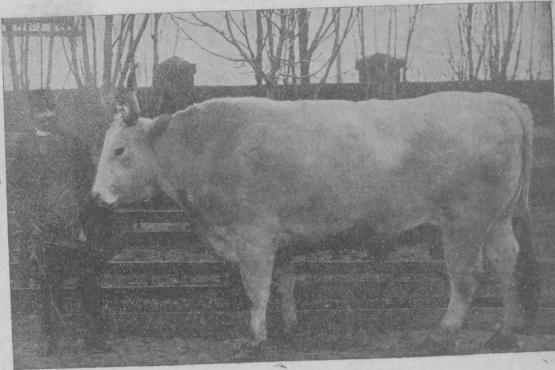


ОШИБКА.



— Надо сказать этому почтенному старичку, что его костюмъ не въ порядкѣ...

— Да какъ вы смыли, негодай?!...



Группа воловъ и коровъ, экспонированныхъ на Одесской выставкѣ 1910 г. предводителемъ дворянства Тираспольского уѣзда Л. Л. ЮКОВСКИМЪ, получившихъ I призъ и пріобрѣтенныхъ М. И. КУПЧИКОМЪ.

## **ЗАДАЧИ.**

Ш а р а д а .

(Предл. А. Кошь),  
Кумиръ далекой старины  
„Слогъ первый” назначаетъ,  
“Второй” отъ бури и волнъ  
Частенько укрываетъ.  
А “все” найти не мудрено,  
Лѣниться лишь не надо;  
Совсѣмъ негрудное оно,  
Имѣть вѣтъ доказа.

### Задача-шутка.

(предл. А. Коппъ)

На какомъ деревѣ сидить дятелъ во время грозы?

### Задача.

(предл. И. Д. Розенцвейгъ).

Я напиткомъ извѣстнымъ зовусь,  
Но лишь буквы одной я лишусь,  
Какъ я въ городъ тотчасъ обращусь  
И на картѣ Россіи найдусь.

Рѣшеніе задачъ, помѣщенныхъ въ № 8372 „Од. Нов.“ отъ 19 марта.

Шарада. Эль-ба. Задача Казабланка-Капабланка. Задача-шутка. Я-я-та.

Правильный восток трех въездов  
слал: М. Л. Розенфельд, Р. Друкарева,  
Е. Высокий, В. И. Н. Либерфельд, З. Ф.  
Ландштейн, Л. П. Андрианов, И. Капиц, С.  
Винокуров, Мих. Грабовский, С. Рафаэль-  
евич, И. Герценштейн (Одесса), Е. Аль-  
торович (Аккерман), Г. Каминский (Жи-  
варника), Г. Назаревич, А. Гробруг, Д.  
Карпачевская, Б. Русаковский, В. Захар-  
ов (С.П.И.Н.), Я. Вайлончай (Берлинщад).

Правильное решение ребуса № 4 прислали еще гг. Я. А. Эдлесь, И. С. Канторъ; Я. А. Зильбербергъ (Одесса), С. А. Рабиновичъ (Тульчинъ), С. Найфлейшъ (Ананьевъ).

Отвѣты. С. В-ву задачи не подходятъ.  
Д. П. В. И присланное 20-III не будетъ  
напечатано. Въ шарадѣ напр. "первое"  
н-удобно.

ШАХМАТЫ.

Подъ редакціей Н. Е. Лорана.  
278. 25-III. 11 г.

## Наши шахматные турниры по переписке.

Во II турнире окончились еще 5 партий: В. Т. Матковский (Одесса), выиграл у Н. К. Струтинского (Ананьев), А. Давидмань (Могилев) и А. Г. Вильштейн (Одесса) — у В. Т. Матковского и Д. Барбалату (Кишинев) — у А. Г. Вильштейна (Одесса) и г-на «Бродье».

Въ III турнирѣ не принимаетъ участія г. А. Дувинскій, серьезно заболѣвшій. Такъ какъ г. Дувинскій не начальникъ играть, то его замѣнилъ г. Ф. Чудновскій (Одесса).

# ОБУВЬ М. ВАЙНШТЕЙНЪ, ТИРАСПОЛЬСКАЯ, № 12.

Типографія „Одесскія Новости“ Екатерининская, 8.

## КРАТКІЙ ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ:

"Двѣтнадцатая обувь дороже" на 10 процентовъ.

Помните адресъ: ТИРАСПОЛЬСКАЯ, № 12

Редакторъ П. Т. Герцо-Виноградскій.

Издатель Администрація по дѣламъ А. С. Єрманса.