

# ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 8372.

Суббота, 19-го Марта 1911 г.

№ 8372.



Левъ Львовичъ Толстой  
зѣпшти бюстъ своего отца.



На оборотной сторонѣ медали выбито изреченіе Петра I: „Всегу законы писать, когда  
ихъ не хранить“.



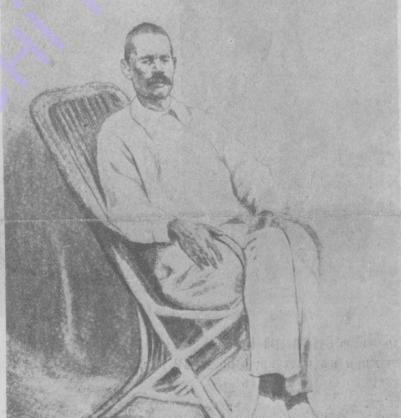
Новый бюстъ Л. Н. Толстого.  
Скульптура С. Д. Меркурова.



П. А. Столыпинъ въ семействѣ кругу.



Пушкинъ на набережной Невы.  
(Поэзия картина И. Рєпіна).



Максимъ Горкій.  
Портретъ И. Бродскаго, находящійся теперь на весенней ака-  
демической выставкѣ въ Петербургѣ.



Извѣстный виолончелистъ А. В. Вержбиловичъ  
въ юности.  
(Съ рѣдкаго снимка).



Курсы парламентаризма.

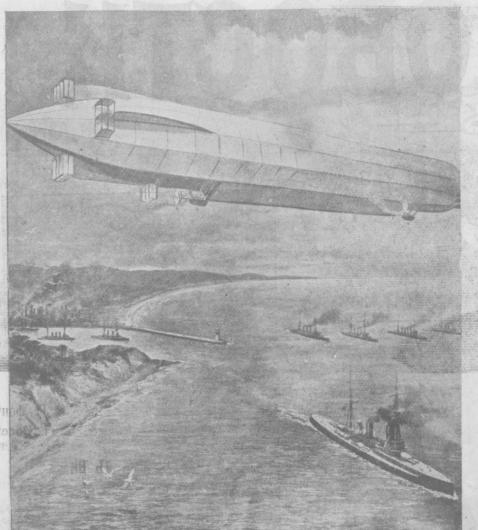
Практические „языки“ устроены въ Нью-Йоркѣ при некоторыхъ высшихъ учебныхъ заве-  
деніяхъ специальные курсы парламентаризма, причемъ въ программу курсовъ входятъ:  
составленіе законопроектовъ, пренія, голосованія и проч. Изучается весь парламент-  
ский механизмъ. Слушатели курсовъ—преимущественно сыновья членовъ конгресса.



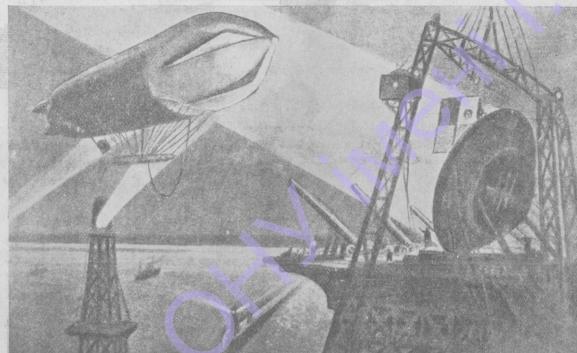
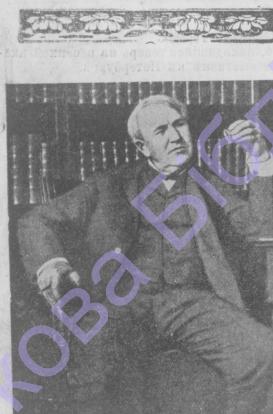
Л. И. Житецкій.  
Несторъ украинской науки.  
(На днѣмъ скончавшійся).



Обмундированіе реформированной китайской армії.



Первый дирижабль английского флота.

Порфирио Диазъ,  
президент мексиканской республики.  
(Къ событиямъ въ Мексикѣ).Карль Гутковъ,  
авторъ "Уриэль Акосты".  
(Къ 100-лѣтію со дни рождения).Къ событиямъ въ МЕХИКѢ. Мексиканский лагерь.  
Справа—ген. Ороско, главнокомандующий арміей инсургентовъ. Слѣва—его адъютантъ. Вдали—варягъ сопѣдшаго съ рельсъ поѣзда.Счастливый Кар зо,  
получающій въ настѣнное время 12 тыс.  
за выходъ.Война въ воздухѣ.  
Освѣщеніе гигантскими прожекторамиъ непріятельского дирижабля.  
(Фантазія художн. Апра Ланоса).Джеромъ К. Джеромъ.  
(Новѣйший снимокъ).  
Джеромъ К. Джеромъ—страстный любитель конькобѣжнаго спорта."Первый американецъ"—Эдиссонъ.  
(Послѣдній портретъ).Проф. гр. Л. А. Камаровскій,  
исп. обязанности ректора.Проф. М. И. Любавскій,  
исп. обязан. помощника ректора.Чези,  
итальянскій авиаторъ, поднявшійся на высоту 1800 метровъ надъ Парижемъ и установившій, такимъ образомъ, новый рекордъ.

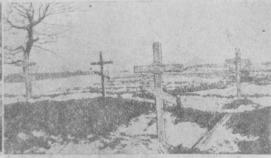
## Ч У М А ВЪ Х А Р Б И Нѣ.

Работа русскаго санитарнаго отряда  
въ китайскомъ кварталѣ Харбина.  
Подъемъ трупа крючками.

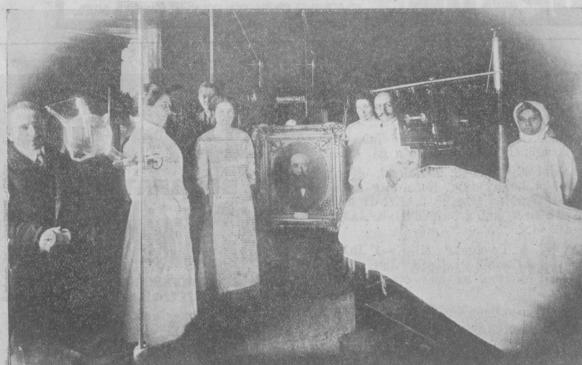
Чунмін дреті съ трупомъ.



Яма-крематорія. Въ ямѣ—трупы въ гробахъ и безъ гробовъ.



Европейское кладбище при московскомъ чумномъ пункте въ Харбинѣ. Могила д-ра Михеля на первомъ планѣ.



**ОДЕССА.**—Рентгеновский кабинет одесской еврейской больницы, устроенный на средства покойного М. Я. Дубского и на днях открытый.  
(Фотогр. И. М. Шнейдеръ).



**ОДЕССА.**—Группа студентовъ-филологовъ, во главѣ съ профессоромъ Э. Р. фонъ-Штерномъ.  
(Снимокъ сдѣланъ по случаю оставления проф. Штерномъ Россіи).  
(Фот. Антонопуло).

ПРОЦЕССЪ ИТАЛЬЯНСКИХЪ КАМОРРИСТОВЪ ВЪ ВИТЕРБО.



**Ф. Брамбilla,**  
концертмейстеръ Одесск. Городск. оркестра.  
(† 16 марта).



**Графиня Тригони,**  
придворная итальянская королевы, убитая  
любовникомъ, лейт. Патерно.



**Аббатемаджіо,**  
единственный изъ обвиняемыхъ, на пока-  
занияхъ котораго звѣздится все обвиненіе.  
Снято въ витебскомъ вѣзѣлѣ.



**Энrico Альфano, онъ-же Эрриконе,**  
предполагаемый глава каморристовъ.

ШАРОВАРИАДА.—Недоумѣніе аиста.



Такіе жизни подносятъ трюки,  
Что хоть топнись отъ массы золъ:  
Носить мужчины прежде брюки  
И кринолины—женскій полъ.  
Но вотъ... Свершилось... Въ модномъ  
Понѣша вся жизни наоборотъ:  
Ужъ стали брюки юбка шире.  
А вмѣсто юбки—jirе-culottes.

Ужель,—увы, борьба безплодна?  
О, что-то будетъ впереди,—  
Когда узримъ мы всенародно  
Дита у пашинной груды.  
И удивимся—мы утромъ,  
Когда,—профессии не ради,  
Бѣднага-аистъ вставаетъ съ думой:  
Гдѣ-жъ настоящій адресатъ?  
(«Свій Журналъ»).



**Шоломъ Ашъ,**  
(Шаржъ Сергея Городецкаго).

НАШИ ФИНАНСИСТЫ. (Шаржи М. Линского).



**Н. И. Драго** (Русский для вѣнчайшей торговли банкъ).



**П. И. Малицкий** (Одесск. контора Госуд. банка).



**М. Г. Зусманъ** (2-ое общ. взаимного кредита).

