

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ КЪ ГАЗЕТЬ ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 6197.

Суббота, 17-го января 1904 г.

№ 6197.



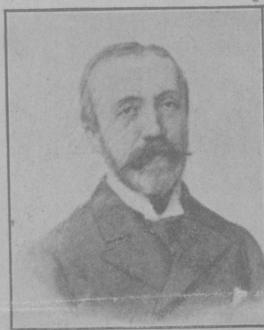
Папа Пій Х въ своемъ кабинетѣ.



Великій Йерцогъ Фридрихъ Августъ Дессаускій,
вступившій на престолъ 12 января с. г.



На событияхъ на Дальнемъ Востокѣ.—Генераль-принцъ Минакій, главнокомандующій корейской арміей.



Баронъ фонъ-Розенъ.
русскій посолъ въ Японіи.

Къ событиямъ на Дальнемъ Востокѣ.

Трѣхъ Изабеллы.
Сказка Ж. Рамо.
Пер. съ франц.
Окончаніе *).

Несмотря на просьбы и мольбы кормилицы и сидѣлки, Изабелла продолжала спускаться по лѣстницѣ; вскорѣ она была уже въ передней, где быстро распахнула входную дверь. Изабелла очутилась на улицѣ.

— Нѣть, нѣть, ты не умреши! — говорила она время от времени своему малюткѣ съ необыкновенною нѣж-



Русское посольство въ Сеулѣ

ла тихо, съ благоговѣніемъ опустилась на колѣни и, поднявъ свои руки, протянула малютку къ себѣ, исходящему отъ ясель:

— Великий Боже! взгляни на него! Великий Боже! спаси его! бормотала она. Это здѣсь я хотѣла согрѣшить, здѣсь я должна была стать вѣроломной женой, преступной матерью... О, я не стану сю, клянусь забыть Мигеля, изѣчи только моего малютку Ты излѣчишь вѣдь



Г. Павловъ,
русскій посланникъ

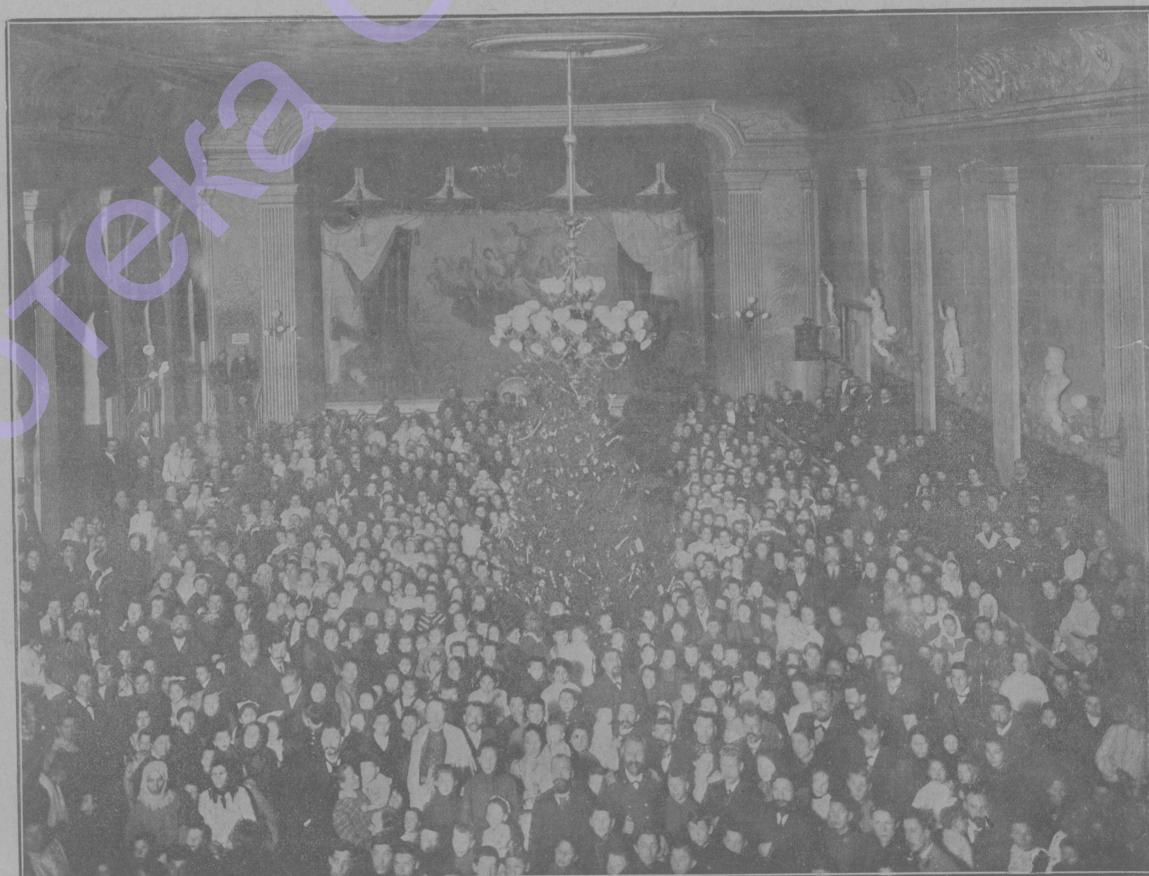
ностью въ головѣ... Я знаю, что нужно дѣлать! шептала она, продолжая идти въ эту морозную ночь по обледенѣлому тротуару.

Черезъ десять минутъ Изабелла была уже на Севастопольскомъ бульварѣ. Направо виднѣлся контуръ черной церкви. Стекла были освещены блестѣли, какъ полные восстрада глаза, узрѣвѣе пролетающихъ небу ангеловъ. И глаза Изабеллы засияли также восстраженнымъ блескомъ.

— Ты не умрешь! ты не умрешь! лихорадочно повторяла она своему сыну, маленькому свертку горящаго мяса, которое жгло ея грудь.

Она вошла въ церковь, подошла къ хору и начала искать лѣстницу, ведущую къ яслимъ, — мѣсто назначенного свиданія. Вотъ здѣсь... Изабелла

*) См. ил. пр. „Одес. № 6190.



Елка для дѣтей бѣдныхъ ремесленниковъ въ Новомъ театрѣ, въ присутствіи Г. одесского градоначальника Д. Б. Нейдгарта. Съ фот. Пудачева.



В. П. Андреевский,
председатель Херсонской губ.
земской управы.
12 января 1904 г.

задавали ей один из вопросов за другимъ: "Вашъ ребенокъ боленъ, сударыня? Бѣденчій.. Довольно рискованно было привести его сюда!.. Здѣсьтолпа, есквозной вѣ-



Александръ Сергеевичъ
Даргомыжскій.
(По поводу тридцатипяти
лѣтія со дnia его кончины).

теръ"..
Изабелла ничего не слыхала изъ всего того, что ей говорили; она слыхала только звуки органа пѣв-

цовъ; хоръ, — всѣ эти голоса, слившіеся воедино и привыкающіе Христа сойти съ небесъ.. Да, безъ сомнѣнія, Господь



Итальянскій генераль Джор-
джісъ,
назначенный начальникомъ
македонской жандармеріи.



Аббать Дельсарь,
эльзасскій священникъ, из-
гнаніе котораго изъ Фран-
ціи надѣлало столько шу-
ма въ Парижѣ.



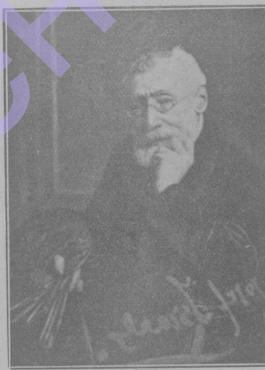
Профессоръ Д. П. Коноваловъ,
назначенный директоромъ горнаго инсти-
тута Императрицы Екатерины II.



Эдуардъ Целлеръ,
изъ германскій философъ.
(Къ 80-лѣтію со дnia его рожденія).



Леопольдъ Метцъ,
известный французскій скульпторъ, ча днихъ скончавшійся, и его ателье.



Жозефъ Израэльсъ,
известный голландскій художникъ.
(Къ 80-лѣтію со дnia рож.—14 января с.г.).



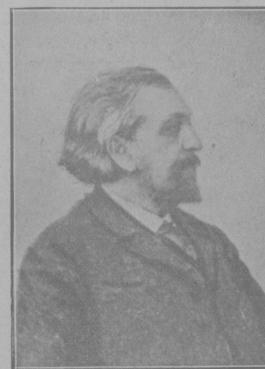
П. А. Максимовъ,
московскаго филармоничес-
каго († 1 января 1904 г.).



Пѣвица М. Оленина-д'Альгеймъ.
(Къ предстоящему концерту въ Одессѣ).



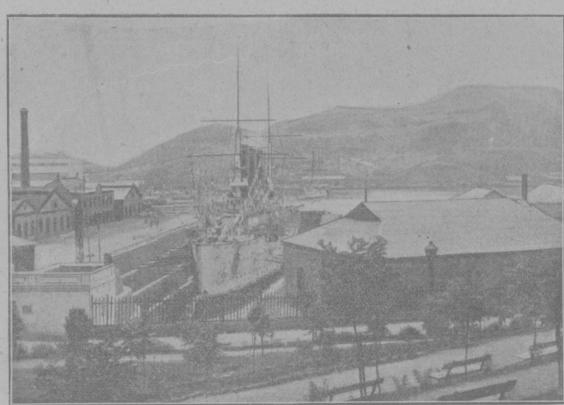
Йоахимъ.
Фр. фонть-Вечей.
Прошлое и будущее скрипки.



М. П. Бѣляевъ,
известный музикальный дѣятель.
† 28-го Декабря 1903 г.



А. Ф. Деккеръ,
изъ судебной палаты, остав-
ший на днихъ службу.



Къ событиямъ на Дальнемъ Востокѣ.—Портъ-Артуръ.



С. И. Коробовъ,
журналистъ и общественный дѣятель въ
Москѣ, ратовавшій за вокзальный отдыхъ
приказчиковъ. † 8 января 1904 г.

сошел! Онъ уступилъ мольбамъ и, прорѣзъ морозную ночь, сошелъ на землю и принесъ свою ульбку вѣрующимъ и уѣщеннѣмъ, кто достоинъ Его уѣщенія. Она была весь въ этой церкви и наполнила ее всю своимъ непримыкъ присутствіемъ, и это дол-



В. И. Турчиновичъ-Выжинскій,
завѣдывавшій лабораторіей для изгото-
вленія противочумныхъ препаратовъ.
† 6-го января 1904 г. отъ чумы.



Францъ Шубертъ,
статуэтка Р. Вейгеля.



Моцартъ,
статуэтка Р. Вейгеля.

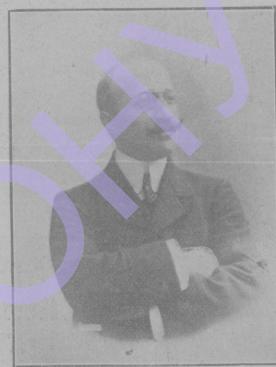
лосомъ покѣдала сму слушившееся
Съ грустью слушалъ онъ ее...
Окончивъ свою исповѣдь, Изабелла
встала. Молча взглянула она на
и остановила на мгновеніе свой вз-



М. П. Никитина.
(По поводу сегодняшняго ея бенефи-
Русскомъ театрѣ).



Чемберленъ въ Гильдголѣ
произносить свою послѣднюю проекціонистскую рѣчь, вы-
званную по его адресу нѣвызданую обвязку



Франческо Чилеа,
авторъ оперы "Адріенна Лекуверръ", иду-
щей сегодня въ первый разъ на сценѣ
Городского театра.



Къ событию на Дальнемъ Востокѣ.
Пассажиры японского парохода "Саду Мару" сѣдѣть
скімъ крейсеромъ, который будто бы его пристѣдовъ-
дійскомъ океанѣ.

жно быть, Его
сіяніе заставило
задрожать въ эту
минуту звукор-
гана, это должно
быть, Его дыханіе, которое Изабелла вдругъ по-
чувствовала на
своемъ мѣсѣ...

Она встрепену-
лась.

— Этънен!
тихо позвала она
своего малютку.

Мама?.. от-
вѣтила ей слы-
шный голосокъ.

— О! Она выз-
доровѣть! Богъ
воскликнула счастливая мать,
всю дрожа отъ
радости.

Она пала нацѣ-
по колѣю плѣту, словно Божествен-
ные слѣды остались еще запечатлѣн-
ными на ней...

* * *

Три дня спустя, когда ребенокъ
былъ уже вѣкъ опасности, Изабелла во
всемъ призилась доктору. Примо, от-
кровенно, безъ малѣйшаго стыда она
разказала ему и о своемъ ночномъ

"Адріенна Лекуверръ," опера Ф. Чилеа.
Вступление къ 4 му акту.

Le casa d'Adrienne.

Andante triste

тихъ мѣстъ, и съ
своимъ долгомъ
пребыванія въ церкви,
подъ двери, откуда все
время дуль холодный
вѣтеръ.

Всѣмъ своимъ боль-
нымъ я бы несовѣтоваль
такого средства! вос-

pp a tempo

ный, что не нашелъ Изабеллы на мѣстѣ свиданія
и не имѣя отъ нея извѣстій, самъ прішелъ къ ней. Она радушно при-
няла его и, усадивъ его
подъ колыбели, где от-
дыхахъ ея маленькой
больной, спокойнымъ го-

осталась частица моей души,
чувствуете ее, безъ сомнѣнія
дастъ вамъ силы любить меня въ
какъ и я теперь буду любить Пойдете ли вы туда, Мигель?
— Да, отвѣтилъ онъ, низ-
китивъ голову, и грустно добави-
— Я буду ходить туда, Изабелла.
И они разстались...

М. И. Э.

