ПЯТНИЦА. 12 (25) ДЕКАБРЯ 1908 года № 7681 ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ ПЯТНИЦА. 12 (25) ДЕКАБРЯ 1908 года № 7681

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

газета политическая, научная, литературная, общественная и коммерческая.

Удрученные глубокимъ горемъ
жена, дѣти, братья и сестры
извѣщаютъ о преждевременной, внезапной кончинѣ
горячо любимаго, незабвеннаго
Абрама Осиповича
ШПОЛЯНСКАГО.
Выносъ тѣла со ст. Одесса-Главная въ пятницу, 12-го декабря, въ 10 час. 30 мин.
13574

И. П. Варшавчикъ,
глубоко скорбя, извѣщаетъ о безвременной кончинѣ незабвеннаго шефа-друга
Абрама Осиповича
ШПОЛЯНСКАГО.
13575

Инженеръ-Технологъ Я. А. Финкель
съ супругой съ глубокимъ прискорбіемъ извѣщаютъ о внезапной кончинѣ незабвеннаго и дорогого
Абрама Осиповича
Шполянскаго.
13576

Служебный персоналъ
съ душевнымъ прискорбіемъ извѣщаетъ о внезапной кончинѣ своего незабвеннаго шефа
Абрама Осиповича
ШПОЛЯНСКАГО.
13577

Торговый Домъ
„Горжилтейнъ и Кесельманъ“
съ глубокимъ прискорбіемъ извѣщаетъ о преждевременной смерти незабвеннаго
Абрама Осиповича ШПОЛЯНСКАГО,
последовавшей въ Кіевѣ въ ночь на 4-го сего декабря.
13598

Правленіе и служащіе Одесскаго Общества Взаимнаго Страхованія фабрикантовъ и ремесленниковъ
глубокимъ прискорбіемъ извѣщаютъ членовъ Общества о кончинѣ **кандидата въ члены Правленія**
Абрама Осиповича ШПОЛЯНСКАГО.
Выносъ тѣла съ вокзала Куликово Поле, состоится сегодня, 12 го декабря, въ 10½ часовъ утра.
13582

Ludes Renseignements при русск. библіотекѣ въ Льежѣ
всѣ свѣдѣнія объ условіяхъ поступленія **во всѣ заграничныя** учебныя заведенія. За справку просятъ прислать **3 марки по**
: въ высшіе программы какого угодно университета Европы
рокъ не 10 коп. Адресъ: BELGIQUE, Liège, Bibliothèque russe.
Bureau des Renseignements, rue des Croisiers, 34. 13588

СКОНЧАЛИСЬ:
въ Петербургѣ: Ад. Ник. Розсоховъ, Алексѣй Ал. Бонкъ, Над. Петр. Селибрякова, Дарья Осип. Корчакъ, Вас. Никол. Розсоховъ, инж. пут. сообщ. Лидія Мк. Вродовъ, Фаня Израилевна Мендерякова, Татьяна Васильевна Бротъ, Іуліанія Степ. Сорокина, Над. Филип. Сивкова; въ Царскомъ Селѣ: Зав. Николай Косогорскій; въ Москвѣ: Марья Васильевна, Варвара Любовь Васильевна, Эдитина, Ольга Васильевна, Алмазовы; въ Ялтѣ: Эдуардъ Эдуардъ Гудимъ, Янина Викторовна, Гинзбургъ; въ Кельнѣ-на-Рейнѣ: Влад. Михайл. Янушкевичъ.

Городской театръ. Дирекція М. Ф. Багрова. Въ пятницу, 12-го числа—1) А. Мюссе: „Каприччіо“ 3-хъ актъ; 2 и 3) А. Шницлеръ: „Анатоль. Проп. ужинъ и Игрокъ свадьбой“. 4) Ф. Журавскій: „Игра“ въ 1 актѣ. Въ субботу, 13 дек.—по желанію неизвѣстнаго: возвышенный Императорскаго Новороссійск. Университета—1) Ск. Пшибышевскій: „Сильныя“. 2) Дмитріевскій: въ воскрес. 14—тур А. Толстой: „Князь серебряный“. Завтра—спектакль: „Изъ нашей жизни“: въ понедѣльн. 15-го—19-й обществ. спект.—1) Гауптманъ: „Одиновскій“. Во вторник. 16-го—П. Гнедичъ: „До тучъ стоя и горой“.

Театръ Сибирякова. Товарищ. русск. опер. арт. подъ упр. и режиссурой М. М. Кавказова. Въ пятницу, 12 дек.—„Гугеноты“ съ Варвицкимъ. Завтра—„Травіата“. Въ субботу, 13 дек.—„Фауст“. Въ воскресенье, 14 дек.—„Орлеанская дѣва“. Завтра: опера-новинка.

Новый театръ. Дирекція А. Ф. Самойленко. Въ пятницу, 12 декабря, впервые: „ПЕРЕМЕНА НАЛЕВО“, комедія въ 4 д., соч. Вилье, Мишо и Ферріе. Завтра: „ПЕРЕМЕНА НАЛЕВО“, комедія въ 4 д., соч. Вилье, Мишо и Ферріе. Участв. вся труппа. Нач. въ 8½ ч. в. Въ субботу, 13 дек.—спектакль.

ОДЕССК. ОСОБЫЙ КОМИТЕТЪ ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА О НАРОДНОЙ ТРЕЗВ.
Аудиторія. Сегодня, завтра, и 14 декабря. Въ пятницу, 12 декабря, 1908 г., вечеромъ, М. В. Лентовскій, при участіи А. А. Богданова, труппою русск. драматич. арт. пред. муз.: „Убійца поневолѣ“ или „Князь Потрошитель“, драма въ 6 д. и 6 карт. Шабельскаго. Начало представленія въ 8 час. вечера. Въ воскресенье, 14 декабря 1908 г.: „Отъ ла Вадэ“ (Вокзала). Администраторъ И. Вавичъ.

Залъ Благороднаго Собранія.
улица Гоголя, д. № 18.
СЕГОДНЯ, 13-го декабря, состоится
КОНЦЕРТЪ
10-го лѣтняго сезона
ВОРЪ КРАУТА,
при благосклонномъ участіи піанистки **Софіи Гольденбергъ**, скрипача **Благородскаго** (Швеція) и г-жи **Спонарь** (чтеца).
Билеты продаются въ кассѣ отъ 6 час. веч. Цѣны отъ 5 р. 25 к. до 55 к. (дешевл.). Начало концерта въ 8½ час. вечера.

Театръ „Гармонія“ Съ воскр. 14 декабря, 6 (шесть) сценическихъ **ВѢНСКОЙ ОПЕРЕТТЫ** подъ упр. Ю. ГОЛЕНКИНА и при уч. нов. артист. примад. **МИЛЫ ТЕРЕНЪ**, Кадры Мюбэръ, Отто Сарозъ, Берты Пиратъ, Гаэръ, Бендеръ. Режиссеръ комедіи **Ю. Голенкинъ не выдетъ въ Кіевъ** 14 дек. „КОРОЛЬ“ (Prinzessin Ilsa), 15-го „ПРИНЦЕССА ДОЛЛАРОВЪ“ (Dollarprinzessin), 16 го „ВАЛЬСЪ ЛЮБВИ“ (Liebeswalzer), 17-го „ПОЙМАЙ МАМЗЕЛЬ“ (Die Frippmamsell), 18-го „ВЕСЕЛЫЯ ГРЕЗЫ“ (Die lustigen Visionen) и „УЖКА VIOLETTA. 19-го „ВЪ ВИХРѢ ВАЛЬСА (Walzertraum). Нач. въ 8½ ч. веч. Билеты въ кассѣ театра съ 11 до 2 и отъ 5 до 7 ч. веч.
13412 Дирекція Г. Цедеръ.

Одесское Собраніе Въ субботу, 13-го декабря, будетъ устроено **спектакль** спектакль.
Представлено будетъ: 1) **„Изъ-за мышенна“**. 2) **„Шестой этажъ“**. Нач. въ 9 ч. веч. Входная плата 65 к. Гг. офицеры, студенты и дамы платятъ 25 к. Гости по рекомендаціи членовъ.
13545—1

Московскій столъ. Пиръ Ж. А. Грудзи. Сегодня большое предсѣдат. Японскую жѣ-ню. Дуэтъ-Сюръ-Тутъ. вых. 50 клуэ и клуэнокъ, и всякаго рода. Сегодня, въ среду, разъ будетъ. пантом. Шерлокъ Хольмсъ съ разсок. музыкой въ, и балет. Готовятся новая больш. пантом. Зеленый Чертъ. Въ воскресенье два представ.

Выставка Картинъ
журнала „МІРЪ ИСКУССТВЪ“
Городской музей (Софіевская, 5). ОТКРЫТА ВЫСТАВКА ежедневно отъ 11 час. Всего участвуетъ **25 извѣстныхъ Петербургскихъ и Московскихъ художниковъ.**

Театръ Варьетэ Hotel du Nord **Сѣверный Ресторанъ**
Дирекція Южно-Русская Артель.
Сегодня полная перемѣна программы.
НОВЫЕ ДЕБЮТЫ: знам. труппа акробат. (4 **Тентонія**), вчерашн. дуэтъ Сэръ-Кокъ **Тайберъ**, исп. цыганск. романс. „КОМАРОВА, комическ. акробат. THE LAURENTO, англійск. артистъ Флинъ-Лентонъ, акроб. на трапец. сестры Крисбахъ, танцов. М-ле Фрида Орлова, пластич. позы Тедеи Марат, М-ле Рашель, Перлетти, Бенедиктъ и много друг. болѣе 40 №№. Начало концерта въ 8½ час. вечера.

Одесскій Учетный Банкъ
Пушкинская, 12, собственный домъ,
отдаетъ въ наемъ въ стальной несгораемой кладовой
БЕЗОПАСНЫЕ ОТДѢЛЬНЫЕ ЯЩИКИ (Сейфы)
съ платою отъ 8 рублей въ годъ. 14129

„БАНЯ НА СЛАВУ“
Ольгіевскій Спускъ, № 6.
Народныя мужскія и женскія,
Дворянскія мужскія и женскія,
съ бассейномъ и теплыми душами.
ВСЮДУ ЧИСТОТА И ТЕПЛЫЯ ПОМѢЩЕНІЯ.
14061

Клиника внутреннихъ болѣзней
(Новороссійскій Университетъ)
Профессора К. И. Коровицкаго,
Старая Городская больница. Херсонская ул., № 5. Амбулаторный пріемъ больныхъ по втор. и четвергамъ отъ 10—12 ч. дня. Амбулаторная вылазка желающихъ и свидѣтель пріемъ больн. въ пятн. для стадіозныхъ по вторн.

ДОКТОРЪ И. Л. ТРИГЕРЪ
Сифилисъ, венерич. и кожныя
Пріемъ отъ 12—2 и отъ 5—7 веч. Тел. 2-42

Въ этомъ № ШЕСТЬ стр.

Жена и дѣти
† Иоана Никифоровича ФЛОРИНСКАГО
извѣщаютъ родныхъ и друзей о кончинѣ его, последовавшей 3-го декабря. Отпѣваніе будетъ 14 сего декабря, въ 1 часъ дня 13-го декабря, въ Институтской церкви (Ученическ. клиники) на Старо-Портофранковской.

Попечительный Совѣтъ и Педагогическій Комитетъ Одесской Еврейской Общественной Торговой Школы съ глубокимъ прискорбіемъ извѣщаютъ о смерти Предсѣдателя Совѣта Инженера
Абрама Осиповича
ШПОЛЯНСКАГО.
Выносъ тѣла со ст. Одесса-Главная на Новое еврейское кладбище состоится въ пятницу, 12 декабря, въ 10½ ч. утра.

Попечительный совѣтъ Одесской 1-ой Талмудъ-Торы
съ глубокимъ прискорбіемъ извѣщаетъ о смерти своего члена совѣта-инспектора
Абрама Осиповича ШПОЛЯНСКАГО.
Выносъ тѣла со ст. Одесса Главная въ пятницу, 12 декабря, въ 10½ час. 30 м.
14151—

Семья Качурихыхъ
выражаетъ свою глубокую благодарность всѣмъ, почтившимъ память дорогихъ усопшихъ и раздѣлившимъ съ ними ихъ горе.
14153

ВѢНКИ
МЕТАЛЛИЧ. ТРИ ОЛИМП. ПАЛЬМОВ. и ВСЯКІЯ ИНЫЯ ВѢНКИ ПЛЕТУТЪ въ 48 часовъ. Выборъ. Цѣны обычныя
Фабрика вѣнковъ **С. І. Маршинъ**, Ришельевская, № 6, у. Гоголя.
14150—

При сегодняшнемъ номерѣ иногороднимъ подписчикамъ разсылается объявленіе **„Одесскаго Листка“**.
13543

Д-ръ А. А. ФЕЛЬДМАНЪ
(Сифилисъ и вен., 6, ул. Ришельевск., Мочеполов.-сифилисъ, венерич. и кож.
Пріемъ 8—10 ч. утра и 5—7 ч. веч. По воскр. 3—5 ч. Жен. докт. 4-й ч. 9431-8

САХАРЪ колот. I сортъ (Граф. Бобринскихъ) 14½ к. Съ преміями
ПЕСОКЪ I сорт. — — 11 к.
ЧАЙ Т-ва Кяхта со скид. 30%
ЧАИ другихъ фирмъ — 25%
КОФЕ и КАКАО заграниц. 25%
Съ преміями

ПОЛУЧЕНЪ
Свѣжій чай „Царская Роза“
съ очень сильнымъ ароматомъ.
Т-во „КЯХТА“
Внутри Пассажа.
11447

ПРОДАЮТСЯ ПО СЛУЧАЮ
ПРЕКРАЩЕНІЯ высокаго и крестьянскаго помола
Паровая Машина и Котелъ,
6 вальцовыхъ станковъ, 2 пары жернововъ, 48“ съ чугунными станами, 14 буратокъ, элеваторы. Шерстовки, Коуповѣйки и другія мелочныя принадлежности. Машины въ полномъ работѣ. Для осмотра и запроса просятъ обратиться въ имѣніе Бо[illegible]ках ст. Тараклія, ю. з. ж. д. г-ну **А. И. Шерреръ**.

Д-ръ І. ЗИРЬШТЕЙНЪ, бол. кожи и волосъ Надеждинская (Гоголя), 2. Отъ 10 до 2-хъ и отъ 5—7. **КАБИНЕТЪ для лѣченія ВОЛОСЪ** (нач. облысѣніе, перхоть и пр.). Специальное лѣченіе угрей и прыщей. Дѣлаю операціи: а) Удаленіе волосъ бородавокъ, родинъ, лѣченіе ЭЛЕКТРОЛИЗОМЪ. **Тел. 12-13. Въ операціи 60 коп. Пріемъ 60 к.**

ЛЕЧЕБНИЦА
со металлическими покрытіями и аппаратическими ваннами
Д-ра ГЕРМАНА
Пріемъ отъ 8—10 и 12—3 час. веч.
Цѣна за визитъ 40 коп.
Преобразованіе. № 82. Тел. № 20156.

РЕДАКЦІЯ САМОЙ РАСПРОСТРАНЕННОЙ НА ЮГО-ЗАПАДНОМЪ КРАѢ И НА ЮГѢ РОССІИ **польской газеты**
„DZIENNIK KIJOWSKI“
доводитъ до свѣдѣнія, что въ виду значительнаго увеличенія числа подписчиковъ въ Одессѣ и съ окрестностяхъ, редакція открыла свои отдѣленія въ городѣ Одессѣ. Временно просятъ обращаться по этимъ Отдѣленіямъ по адресу Херсонская, 41, кв. 7, отъ 3 до 5 час.
13534

Съ января мѣсяца 1909 года открываются въ Одессѣ
МУЗЫКАЛЬНЫЕ курсы
своб. художн.
М. П. ФИДЕЛЬМАНА
Спеціалъ преподаватель и піанистъ будутъ заниматься особо.
Прошеніе по всѣмъ спеціальностямъ будутъ приниматься съ 20-го декабря с. года. Театральная, № 10, кв. 12.

!! Случай для ДАМЪ !!
ТОРГОВЫЙ ДОМЪ
Берзонъ и К°
Дерибасовская ул., тел. 4/68
БОЛЬШАЯ СКИДКА
съ 10-го по 20-е декабря
Дамскій Конфекціонъ
и
МѢХОВЫЯ ВЕЩИ.
Вад. отъ Град.[illegible] квит. № 5863.
14079

МѢХОВОЙ МАГАЗИНЪ
Б. ТОЛОКУНСКАГО
Екатерининская, 17, собственный, уг. Дерибасовской.
ВЪ ВИДУ ОКОНЧАНІЯ СЕЗОНА и переѣзда магазина въ другое помѣщеніе,
→ всѣ мѣховые товары: ←
горжетки, муфты, шапки и мѣховые САКИ
продаются съ большой уступкой.
ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ.
14015—1

Фабрика и магазинъ
ЧАСОВЪ, брилліант., золот. и серебр. вещей
Торгового Дома **Д. Еликъ и С-ья** Ришельев., № 34.
предлагаетъ къ **Рождественскимъ праздникамъ для подарковъ** гарнитуры—въ плюшевыхъ футлярахъ, состоящіе изъ 3-хъ годныхъ вещей 56-ти пробы, **брошь, серегъ и кольца отъ 3 руб.** Громадный выборъ серебр. плющевыхъ вещей для подарковъ отъ 2 руб. Мыльницы брилліант. кольца. **Сталь Модернъ** отъ 10 руб. Столовое серебро отъ 20 к. за вилочекъ.

Открыта подписка на 1909 годъ
на журналъ
Театръ и искусство.
ТРИНАДЦАТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ.
14143
52 №№ еженедѣльныхъ иллюстрированныхъ журнала (около 1000 иллюстрацій). **12 ЕЖЕМѢСЯЧНЫХЪ КНИГЪ** „Библіотеки театра и Искусства“ (новые репертуарные пьесы, беллетристика, научно-популярныя статьи и проч.). Въ 1909 г. будутъ даны, между прочимъ, слѣдующія пьесы: **Семена Юшкевича**—„Одиновскій“. **Евгенія Чирикова**—„Пѣсни природы“. **Виктора Рышкова**—„Законные наслѣдники“ и др. **Перепечина**—„Изразцы“. **І. І. Колышко**—„Большой человѣкъ“. **Рашильдъ**—„Та-на Смерть“. перевелъ Г. Бергеръ. **Г. Бергеръ**—„Потокъ“ пер. О. Бекгерової и Бешкова. Съ 1909 г. въ «Библіотекѣ» выходитъ новый отдѣлъ, который будетъ печататься въ отдѣльномъ нумерующемъ страницы и, по окончаніи года, составитъ самостоятельный томъ: **„Эстрада“** (сборникъ стихотвореній, монологовъ, разсказовъ и т. п., какъ открытыхъ такъ и воспѣщенныхъ, предназначенныхъ для чтенія съ эстрады). ПОДПИСНАЯ ЦѢНА **на годъ 7 р.** Допускается разсрочка: 3 р. при подпискѣ, 2 р.—къ 1 апрѣля и 2 р.—къ 1 іюля; **на полгода 4 р.** (съ 1 января по 1-е іюля и съ 1 іюля по 31 декабря). Иногородніе согласляются съ журналомъ, получаютъ за семь[illegible] марку текущій № безплатно. ГЛАВНАЯ КОНТОРА: Спб. Волковскій пр. 4, (противъ Вол. Кладбища). Телефонъ 16-89. Редакторъ **А.Р. Кугель**. Издатель **З. В. Тимофеева** (Ксинскій).

Открыта подписка
НА НОВОСТЬ
ОРИГИНАЛЬНАЯ НАСТОЙКА
„ТЕРНОВКА“

Товарищества
Н. Л. ШУСТОВЪ и С-ие
МОСКВА.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1909 годъ
на большую ежедневную политическую безпартійную ГАЗЕТУ
„СЛОВО“
выходящую въ С.-Петербургѣ въ изданіи и подъ редакціей
М. М. Ѳедорова.
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА съ подробными (по стенограммамъ) отчетами объ ея засѣданіяхъ.
Съ 6 октября 1908 г. газета выходитъ и по Понедѣльникъ.
Въ газетѣ принимаютъ ближайшее участіе:
В. Д. Аѳанасьевъ, С. А. Адріановъ, К. С. Баранцевичъ, И. А. Бердяевъ, С. Н. Булгаковъ, П. К. Ивановъ, А. Васильевъ, А. Вергежскій, П. М. Волконскій, О. П. Герасимовъ, В. С. Голубевъ, Г. К. Градовскій, А. В. Карповъ, Максимъ Ковалевскій, А. Ѳ. Кони, Г. И. Кориковскій, проф. Вестортъ Котляревскій, С. А. Котляревъ, В. Д. Кузьминъ-Караваевъ, Н. Н. Львовъ, Л. Н. Любимскій, В. А. Маклаковъ, проф. Л. І. Петражицкій, проф. А. І. Посниковъ, Вл. А. Поссе, М. Протопоповъ, Н. Н. Русановъ, М. А. Славинскій, Старый земецъ, Н. Е. Стръпе, П. А. Тверской, Гр. Н. Толстой, кн. Е. Н. Трубецкой, Н. Н. Фельгенъ, Л. В. Философовъ, С. Ѳ. Ѳортунатовъ, Д. Н. Шиповъ, А. А. Яблоковъ, Г. Н. Шпикальскій, А. І. Яковлевъ, Т. Н. Ярошевскій, М. М. Ѳедоровъ и другіе.
ФЕЛЬЕТОНЫ: Н. В. Жилинскій, С. В. Любошицъ. Оптимистъ. В. Г. Танъ (Богоразъ).
Въ литературно-художеств. отдѣлѣ принимаютъ участіе:
А. Бекуа, А. Блокъ, Б. Зайцевъ, Ц. Л. Бобровникова, А. Ѳ. Кони, Сергѣй Городецкій, А. А. Измайловъ, М. Кузьминъ, Вл. Ходасевичъ, Н. Н. Лавровскій, Б. Лихачевъ, Тадеушъ Нѣленейскій, А. Н. Оленинъ, А. Ремизовъ, Н. Рерихъ, Н. Е. Ѳединъ, Федоръ Сологубъ, Дмитрій Цензоръ, Н. Н. Тутолминъ, Георгій Чулковъ, Олегъ Чумкинъ, О. Шапиръ, Т. Л. Щепкина-Куперникъ, Н. Л. Щепкинъ (Іеронтьевъ). Конст. Ѳедоръ и другіе.
Заѣзжіе и постоянные иностранные корреспонденты дадутъ изъ всѣхъ столицъ обильныя свѣдѣнія о странахъ Балканскаго полуострова въ нынѣшнее многозначительное для этихъ краевъ и всей Европы время, рядомъ съ этимъ ВАЖНО помѣстить на Ближнемъ Востокѣ въ качествѣ своего специальнаго корреспондента С. С. КОНДУРУШКИНА. С. С. Кондурушкинъ посѣтитъ: Константинополь, Софію, Бухарестъ, Прагу, Салоники, Афины, Александрію, Каиръ, Порть-Саидъ, Іерусалимъ, Дамаскъ, Смирну.
Одновременно по порученію „СЛОВА“ **И. Б. Жилинскій** предпринимаетъ поѣздку по внутренней Россіи, для ознакомленія съ новѣйшими настроеніями провинціи, ея надеждами и печалями.
ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: на 1 годъ 12 р., б. м.—6 р., 4 м.—4 р., 3 м.—3 р., 2 м.—2 р. 10 к., 1 м.—1 р. 10 к. За ГРАНИЦУ: на годъ 20 р., 6 м.—11 р., 4 м.—8 р., 3 м.—6 р., 2 м.—4 р., 1 м.—2 р. Для учащихся въ высшихъ учебныхъ заведеніяхъ, воспитанниковъ и сельскихъ обществъ, сельскаго духовенства, учителей и учительницъ на годъ 8 р., на 6 м.—5 р., 4 м.—3 р., 3 м.—2 р. 25 к., 2 м.—1 р. 50 к., 1 м.—80 к.
Подписка принимается въ Главной Конторѣ С.-Петербургъ, Невскій, д. 92.

Оперный артистъ **С. М. ЛУГАРТИ,** имѣвшій долгое время въ качествѣ перваго драматическаго тенора на первоклассныхъ русскихъ и заграничныхъ оперныхъ сценахъ, имѣетъ полную подготовку на оперную сцену. **извѣстныхъ профессоровъ Зверлари и Рикичинскаго,** прослѣдившаго репертуаръ, вполнѣ знаетъ Вагнера спеціальной муз. грима и ансамблевыхъ [illegible]. Часы: отъ 2-хъ до 4-хъ.

Я. ГАЛЬПЕРИНЪ.

годня и завтра ПОСЛѢДНІЕ ДВА ДНЯ

-ПРЕДПРАЗДНИЧНОЙ ДЕШЕВОЙ ПРОДАЖИ

ВСѢХЪ СЕЗОННЫХЪ ЗИМНИХЪ ТОВАРОВЪ

СО СКИДКОЙ отъ 10% до 20%

льшая партія ОСТАТКОВЪ

МАНУФАКТУРЫ, кружевъ, лентъ, вышивокъ и друг. сезонныхъ товаровъ.

ИЗЯЩНЫЕ ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ ПОДАРКОВЪ.

Въ Варшавскій ..., 24 (уголъ Ольгіевск.) ..., сифилисъ и жен. бол. ч. и от 5-7 ч. в. Тел. 21/11.

Лечебница „САНИТАСЪ“ съ постоянными кроватями и для приходящихъ по всѣмъ специальностямъ. Одесса, улица Вѣликаго, д. № 21, рядомъ съ Евангелической больницей. Телефонъ № 7—36. Пріемъ приходящихъ и стаціонарныхъ больныхъ ежедневно. 14001

Д-ръ С. М. Бугаевская, Троицкая ул., 32, ЖЕНСК., ДѢТСК. и ВНУТРЕН. Пріемъ отъ 1—3 часовъ. Телефонъ 1025. 13584

АКУШЕРКА ГАМБУРГЕРЪ УЛЬЯНИЦА для секретн. больныхъ, угловая Каптанній пер., 6, между Б. и М. Арнаут. ЗУБНОЙ ВРАЧЪ. 12117

Д. М. Жудельманъ ПЕРЕУЛАНЪ, Пушкинск., 8, уг. Дерибас.

Якушерка М. Я Зубкова. Иногородніе письменно. Хлѣбосольная ул., № 60, кв. 74 д. 13184—

Д-ръ Я. А. СИГАЛЪ Дворянская (Вегнера), 24, д. Ермолинка. **Сифилисъ, кожныя и венерическія болѣзни.** Пріемъ отъ 9—11, 2 и 6—8½, 8, Б. Арнаутская, 64, уг. Александровск. 13489—

Д-ръ Я. А. СИГАЛЪ Дворянская (Вегнера), 24, д. Ермолинка. **Сифилисъ, кожныя и венерическія болѣзни.** ПРОФ. ЗАВ. ГОСПИТАЛЯ (запасн.) Пріемъ отъ 9-1 и 4-7. Тел. 24/14. 9423

Д-ръ Люлькимахеръ Салазная, № 29 (уг. Соборн. площ.) **СИФИЛИСЪ, ЖЕНСКІЯ и КОЖНЫЯ.** Пріемъ 12—2 и 5—8 ч. Женщ. и дѣт. 5—6 ч. 13070

Д-ръ Гальберштадтъ Пріемъ по **болѣзнямъ желудка и кишекъ** отъ 10—11 и 3—5 ч. Ришельевская, 57. Тел. 31/53.

ЗАЛЪ НОВОЙ БИРЖИ. 26 и 27 декабря сего года состоится **Елка, Дѣтскій Дневной Праздникъ и Лотерея-Аллегри** для усиленія средствъ, состоящаго подъ ВЫСОЧАЙШИМЪ покровительствомъ ея ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ МАРІИ ѲЕОДОРОВНЫ (общества для помощи бѣднымъ гор. Одессы и дѣтскихъ пріютовъ вѣдомства учрежденій ИМПЕРАТРИЦЫ МАРІИ.

Открыта подписка на 1909 годъ

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

XXIV годъ изданія. XXIV годъ изданія.

Въ 1909 году газета будетъ издаваться **при томъ-же составѣ сотрудниковъ, въ томъ-же неизмѣнномъ направленіи**, въ какомъ она издавалась въ теченіе послѣднихъ пяти.

Особенное вниманіе обращено на отдѣлъ телеграммъ.

Кромѣ телеграммъ „С.-Петербургскаго Телегр. Агентства“, ежедневно печатаются въ самыхъ обширныхъ размѣрахъ

ТЕЛЕГРАММЫ СОБСТВЕННЫХЪ КОРРЕСПОНДЕНТОВЪ

изъ Петербурга, Москвы, Кіева и всѣхъ крупныхъ городовъ юга Россіи.

Постоянныя письма собственныхъ корреспондентовъ изъ Парижа, Лондона, Рима, Берлина, Вѣны, Константинополя, Мюнхена, Буэносъ-Айреса, Нью-Іорка и другихъ крупнѣйшихъ городовъ.

Въ случаѣ возникновенія крупныхъ событій въ другихъ мѣстахъ, редакція немедленно командируетъ спеціальныхъ корреспондентовъ и организуетъ регулярное полученіе съ мѣста телеграммъ и почтовыхъ корреспонденцій. Такъ, въ истекшемъ году спеціальные корреспонденты были командированы въ Тегеранъ, Константинополь, Бѣлградъ, Софію и Сараево.

ЗАСѢДАНІЯ 3-й Государственной Думы переполятся нашимъ собственнымъ корреспондентомъ по телеграфу почти полностью, при чемъ срочныя телеграммы выходятъ ежедневно, кромѣ воскресныхъ дней, и по окончаніи государственной жизни.

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИЛОЖЕНІЕ. РИСУНКИ, ШАРЖИ, КАРРИКАТУРЫ, ШАХМАТНЫ, ЗАДАЧИ.

Выходитъ ежегодно по субботамъ и въ другіе дни, въ случаѣ экстренной надобности.

КОММЕРЧЕСКІЯ ТЕЛЕГРАММЫ о хлѣбномъ и фондовомъ рынкѣ ЕЖЕДНЕВНО.

Карикатуры, шаржи, рисунки и портреты помѣщаемые въ газетѣ почти ежедневно.

Подписная цѣна:

ВЪ ОДЕССѢ:		ДЛЯ ИНОГОРОДНИХЪ:	
На годъ . . .	10 р. — к.	На годъ . . .	12 р. — к.
„ 6 мѣсяцевъ .	6 р. — к.	„ 6 мѣсяцевъ .	7 р. — к.
„ 3 мѣсяца .	3 р. 50 к.	„ 3 мѣсяца .	3 р. 80 к.
„ 1 мѣсяцъ .	1 р. 20 к.	„ 1 мѣсяцъ .	1 р. 30 к.

За-границу къ иногородней подпискѣ прибавляется 1 р. въ мѣсяцъ.

Допускаются разсрочки годовой подписной платы { въ два срока: 1-го января и 1-го іюня, въ 3 срока: 1-го января, 1-го апрѣля и 1-го августа.

Благодаря оборудованію типографіи наборными и ротационной машинами новѣйшей конструкціи, въ очередной номеръ заходитъ матеріалъ, получаемый до 4 часовъ утра.

Подписка на годъ принимается только съ 1-го января. Подписка на другіе сроки принимается только съ 1-го числа каждаго мѣсяца и не далѣе конца текущаго года.

Подписка принимается въ главной конторѣ и во всѣхъ ея отдѣленіяхъ.

Плата за объявленія: строка петита впереди текста—30 к., позади текста—15 к., въ иллюстриров. приложеніи—40 к.

За иногородныя объявленія: впереди текста—40 к., позади текста—20 к. за строку петита.

Главная контора въ ОДЕССѢ, Екатерининская ул., № 3.

Редакція (тамъ-же) открыта для личныхъ объясненій ежедневно, кромѣ воскрес., отъ 3 до 4 час. дня.

Рукописи, не принятыя къ печатанію, не возвращаются.

Телефоны: Контора 2-66. Редакція 2-61. Кабинетъ редактора 1-16.

Do Szan. prenumeratorów „NOWIN POLSKICH“.

Na podstawie ukazu z wiosny 1908-go zniemie jako wydawca „NOWIN POLSKICH“ z Redakcyą „DZIENNIKA KIJOWSKIEGO“, wszyscy prenumeratorowie „NOWIN POLSKICH“ otrzymywać będą wzamian „DZIENNIK KIJOWSKI“, w którym sprawy polski Odessiej będą uwzględnione w sposób wyczerpujący.

Redakcya i wydawca „NOWIN POLSKICH“ Jan Modrzejewski. 13535 Ul. Chersońska, 44, m. 7.

БУХГАЛТЕРІЯ и друг. коммерческ. науки **лично и заочно** преподаетъ **Г. О. ДУНАТЪ**. Плата **2400** сейчасъ единовременно, кто учится и учениковъ. Греческая, № 50, садомъ съ Русскимъ театромъ. 13555

ЗУБНОЙ ВРАЧЪ Л. М. ЖУДЕЛЬМАНЪ ПЕРЕУЛАНЪ, Пушкинск., 8, уг. Дерибас.

Одесскій Уѣздный Комитетъ Попечительства о Народной Трезвости, устраиваетъ 29 декабря сего года, въ чайной № 1, по Старорѣшельевской улицѣ, въ домѣ Болгарова,

ЕЛКУ

для бѣднѣйшихъ дѣтей гор. Одессы

БЕЗЪ РАЗЛИЧІЯ ВѢРОИСПОВѢДАНІЯ, 13348

съ безплатной раздачей подарковъ,

покорнѣйше просятъ лицъ, сочувствующихъ этому благому дѣлу, не отказать прислать на комиссію посильную пожертвованную ими деньгами, тканями и вещами, какъ-то:

теплыми платками, шерстяными и бумажными теплыхъ матерій, шапками, обувью и т. п., также и сластями.

Пожертвованія просятъ направлять: 1) въ Канцелярію Градоначальника (Дерибасовская, 2), отъ 10 до 3 час. дня и 2) въ Канцелярію Комитета Попечительства (Старорѣшельевская ул., № 3, Болгарова), отъ 10 ч. утра до 2 ч. дня.

Предсѣдатель Одесскаго Особаго Комитета Попечительства о народной трезвости Временный Одесскій Генералъ-Губернаторъ и Градоначальникъ Генеральнаго Штаба Генералъ-Маіоръ **ТОЛМАЧЕВЪ.**

Государственный Совѣтъ.

Пріемъ 10 декабря.

Предсѣдательствовавшій Государь Императоръ, открывая засѣданіе, обратился къ присутствующимъ съ слѣдующимъ привѣтствіемъ:

«Сердечно благодарю Государственный Совѣтъ за принесенные поздравленія и выраженныя Мнѣ благопожеланія.

НИКОЛАЙ».

Телеграмма выслушана стоя и покрыта кликами «ура».

Послѣ благодаренія, избранныя по жребію комиссіи, для осмотра новыхъ помѣщеній Государственной Думы и Государственнаго Совѣта, получили отъ Его Величества слѣдующія повелѣнія:

Предсѣдатель Государственнаго Совѣта, Его Императорскаго Величества генералъ-адъютантъ Н. Х. Бунге, Его Императорскаго Величества генералъ-адъютантъ Н. А. Ахо, Его Императорскаго Величества генералъ-адъютантъ Н. А. Маркозовъ, Его Императорскаго Величества генералъ-адъютантъ Н. А. Епанчинъ, Его Императорскаго Величества генералъ-адъютантъ Н. А. Сахаровъ, Его Императорскаго Величества генералъ-адъютантъ Н. А. Шебеко

ними запросами преследуетъ всегда опредѣленную цѣль — по возможности вскрывать дѣйствующія русскую жизнь язвы и тѣмъ съ своей стороны содѣйствовать устраненію ихъ представителями для общественнаго органа. Въ 3-ей Госуд. Думѣ, какъ это трудно, что ей большинство съ представленіемъ относится къ выступленіямъ оппозиціи, и потому послѣдней всегда необходимо выступать во всеоружіи строго провѣренныхъ фактическихъ данныхъ и поддерживать ихъ строго логической аргументаціей. Безъ этихъ фактовъ и аргументаціи столь нерѣдко, что комиссіи по запросамъ, которой, какъ и во всѣхъ думскихъ комиссіяхъ, преобладаютъ представители думскаго большинства, видятъ себя вынужденной принять, въ рѣдкихъ исключеніяхъ, запросъ оппозиціи. И если эти запросы весьма часто оказываются при обсужденіи въ Думѣ, то нужно объяснять тѣмъ, что думское большинство не находитъ въ этихъ случаяхъ нужнымъ считаться съ доводами логики и основательныхъ фактовъ, передъ которыми не всегда не преклоняется представитель того большинства въ комиссіи.

Не то съ запросами правыхъ правительства. Эти послѣдніе чувствуютъ себя въ 3-й Думѣ, какъ у себя дома. Что имъ факты? Это совершенно не ихъ область, которую они считаютъ исключительно своей и свою потребную аудиторію. Ихъ цѣль — не согласительная работа, а, по удачному выраженію лидера Чхеидзе, черносотенное лицемѣріе. Въ этихъ запросахъ они стараются играть на низменныхъ національныхъ струнахъ, разумѣется, дѣло безсмысленное. И что же тутъ Марковымъ и Пуришкевичамъ остается. Громъ и молніи, сказанной врагами и голословными обвиненіями по адресу правительства, такъ и по адресу «ненастоящихъ» «инородцевъ»? И ихъ рѣчитатъ, которую, скандалы.

Послѣдняя Думы, въ которыхъ обсуждался вопросъ правыхъ — о «преступномъ» отношеніи правительства къ преступности, выливались въ двухъ центральныхъ министерствахъ. Здѣсь о грозной опасности, о «преступномъ» отношеніи къ ней правительственныхъ сферъ, въ которыхъ «преступность» всѣхъ оттѣнковъ разрѣшена не иначе, какъ съ согласія правыхъ державъ, подписавшихъ берлинскій трактатъ. А тѣмъ какъ предварительный обмѣнъ мнѣній способенъ, сперва того, предотвратить «преступныя» дѣйствія кавказскихъ армянъ, выразившихся въ спокровительствѣ армянской и грузинской революціи 1905 г., представили сплошной скандалъ. Первымъ Марковъ 2-й въ своихъ неистовствахъ напалъ на министерство Ив. Гр. Щегловитова, допустившее до такихъ степеней, что предъ-ватель нѣсколько разъ долженъ былъ остановить оратора, что онъ «выступаетъ за опасный предѣлъ». И не остановилъ его ни-ство въ сферахъ, особенно близкихъ къ Государю, сказавшихъ Думѣ, что «ни одно изъ министерствъ, а лишь старавшееся спасти его отъ сплошного, съ большой головы, и заторопившееся, какъ бы не опоздать, и напавшихъ предварительныхъ переговоровъ съ Англіей, Германіей, Австро-Венгріей, которая будто-бы «не считаетъ» возможнымъ что-либо предпринять безъ согласія Россіи, не обязываетъ ни къ чему, не связываетъ насъ ни въ какомъ отношеніи». Такое заявленіе, какъ извѣстно, было сдѣлано Извольскимъ въ Думѣ, при-ра-зъ его «Бухарестскомъ» выступленіи, и не-ствомъ Россіи, которой онъ былъ обязанъ своимъ назначеніемъ. Но, какъ бы то ни было, это заявленіе, какъ и всѣ другія, сдѣланныя Извольскимъ, не имѣли никакого значенія, такъ какъ Австро-Венгрія, какъ извѣстно, находилась въ полномъ согласіи съ Германіей, и ея дѣйствія, какъ и до всѣ. Достаточно напомнить, что Австро-Венгрія съ Турціей еще очень далеко, и такая-же дистанція остается еще и до другого сепаратнаго соглашенія,—турецко-болгарскаго. Великія-же державы со-временемъ согласятся при томъ мнѣніи, что единственный выходъ изъ балканскаго кризиса заключается въ созывѣ международной конференціи. Съ управленіемъ послѣдней въ Вѣнѣ, очевидно, еще подождутъ.

И.

Русская нота.

Въ любезностяхъ, составляющей для русской печати пріятное исключеніе, министерство иностранныхъ дѣлъ сообщило вчера газетамъ текстъ своей ноты великимъ державамъ одновременно съ опубликованіемъ его въ «Россіи». И мы впервые такимъ образомъ получили возможность ознакомиться въ подлинникѣ съ дипломатическимъ актомъ первостепенной важности одновременно съ самими дипломатами, которымъ онъ адресованъ. Обычно, какъ извѣстно, официальные документы въ руки мы получаемъ довольно точное представленіе о той позиціи, которую русская дипломатія сейчасъ занала въ балканскомъ кризисѣ вообще и въ карловачномъ его вопросѣ—въ особенности, изъ «Россіи». И на впервые такимъ образомъ получили возможность ознакомиться въ подлинникѣ съ дипломатическимъ актомъ первостепенной важности одновременно съ самими дипломатами, которымъ онъ адресованъ. Обычно, какъ извѣстно, официальные документы въ руки мы получаемъ довольно точное представленіе о той позиціи, которую русская дипломатія сейчасъ занала въ балканскомъ кризисѣ вообще и въ карловачномъ его вопросѣ—въ особенности, изъ «Россіи». И мы

...ыкнули воспитуя этой таинственной томы, ...затимъ только, чтобы напомнить себѣ одной ...ранной съ ней любопытной подробности. ...Знать можно лишь немногимъ самодѣлкамъ ...ное дѣйствіе, что еще нѣть тому назадъ ...ь назадъ были дивовидныя правила о выс- ...ъ сахарныхъ заводовъ, съ особенностью ...ать акцизъ и дополнительную пошлину, ...ъ, которая ввела въ литературномъ ...ъ спаривание сиропу и на техни- ...ности. Неинтересно, но фактъ. — ...господа фельетонисты. Что ...ъ денатурированномъ сахарѣ въ ...ъ сознаетъ такой ...сложнаго химико-тех- ...ъ является непригодными ...потребленія. Ни особенно ...ъ, сколько ...ъ, который вполнѣ отвѣ- ...ъ такого ...ъ сахаромъ инженеру не удалось ...ъ сей счетъ, но, по крайней мѣрѣ, ...ое и сообразное, обращаемое ...ъ сохранныя продукты по виду ...ъ сахаръ сироп и содержитъ ...ъ 78% сахару. Получаемая ...ъ массой сиропомъ ...ъ сахаромъ такого ...ъ, который вполнѣ отвѣ- ...ъ продовольственной цѣли, полу- ...ъ сахаромъ инженеру не удалось ...ъ сей счетъ, но, по крайней мѣрѣ, ...ое и сообразное, обращаемое ...ъ сохранныя продукты по виду ...ъ сахаръ сироп и содержитъ ...ъ 78% сахару. Полученная

глазами. Въ первой части симфоніи, которая начинается спокойнымъ, величавымъ упокоемъ, много бодрости и таланта, которой никогда не удастся изъ границъ уравновѣшенности. Сверху очень живое, жизнерадостное, мѣстами въ немъ много тонкости и изящества, хотя ритмически оно мало оригинально и повторяетъ то, что уже дѣлалось другими авторами. Andante, которое нѣсколько растянуто, имѣетъ много лирической красоты. И наконецъ, финалъ, который мѣстами напоминаетъ славянскій симфонизмъ Чайковскаго. Какъ всегда, много мѣдныхъ, какое-то мрачное memento mori, въ немъ чувствуется вся его искусственность, «Чувствуйтесь, такъ сказать, и подстроенные слушаются не только, а не повинуются, а грану полнаго». Въ этой музыкѣ, была страна, красивая, лирическая фраза и вдругъ кулиса и нестройное пѣсенку, исчезла, прерывалась. А въ финалѣ, который мѣстами напоминаетъ славянскій симфонизмъ Чайковскаго, много мѣдныхъ, какое-то мрачное memento mori, въ немъ чувствуется вся его искусственность, «Чувствуйтесь, такъ сказать, и подстроенные слушаются не только, а не повинуются, а грану полнаго». Въ этой музыкѣ, была страна, красивая, лирическая фраза и вдругъ кулиса и нестройное пѣсенку, исчезла, прерывалась. А въ финалѣ, который мѣстами напоминаетъ славянскій симфонизмъ Чайковскаго, много мѣдныхъ, какое-то мрачное memento mori, въ немъ чувствуется вся его искусственность, «Чувствуйтесь, такъ сказать, и подстроенные слушаются не только, а не повинуются, а грану полнаго».

Исполненіе стояло отъ прекраснаго идеальнаго довольно далеко. Сначала оркестръ помѣщался чрезвычайно не выгодно, — поработала надъ техническою стороной, и слишкомъ много безъ всякой нужды, отъ чего, конечно, пострадала требуемой точности, безъ которой выразительныхъ динамическихъ эффектовъ, безъ тонкой вообще обработки произведенія.

Въ симфоніи, напр., совѣсть не выдѣлены, «не слышно» голоса, а при полифоническомъ манерѣ Глазунова, при и мѣстной густотѣ его инструментовки, при многихъ мѣстахъ непонятныхъ, это очень предметъ впечатлѣнія, которое съ трудомъ ориентируется въ этой массѣ, въ этихъ комбинаціяхъ и сопоставленіяхъ. Чтобы «расчистить» тоже отъ слишкомъ обильныхъ голосовъ, отъ излишней работы надъ связью между отдѣльными группами инструментовъ. Отсюда, вѣроятно, она тяжелая, въ особенности въ своей первой половинѣ, вѣсколько вязко. Но къ концу произведенія, которое господствуетъ само за себя, развернулось неудержимо и вызвало шумный подъемъ.

Самъ по себѣ г. Блюменфельдъ несвязимомъ отъ этихъ условій, въ которыхъ ему приходилось работать, человѣкъ, видимо, съ знаніемъ, и музыкальный, и очень опытный. Дирижируетъ темпераментъ у него несомнѣнно есть, но онъ не въ каждую данную минуту имѣетъ полнаго и захватывающаго, увлекаетъ за собой оркестръ только отдѣльными моментами, отдѣльными чистыми произведеніями. Предъ нами, съ большимъ самообладаніемъ и увѣренностью онъ акомпанируетъ солисту собранія, которымъ былъ въ этотъ вечеръ г. Коціанъ, играющій третій (D—moll-ный) концертъ Бруна. Совѣтскій молодой скрипачъ, еще стоящій только у порога музыкальной будущности. Г. Коціанъ ученикъ и послѣдователь той праксисной школы, которая дала такъ много артистовъ и такъ мало музыкантовъ. Ему недостаетъ самаго главнаго въ музыкальномъ натурѣ, то прирожденному сценическому таланту, въ извѣстномъ техническомъ совершенствѣ. Онъ, видимо, много работаетъ надъ своимъ дарованіемъ, хочетъ итти дальше и выше. Но пока все его исполненіе можно назвать только «работою отъ» и дать результаты по преимуществу технические и внутренніе. Конечно, и самое свѣдѣство таланта, имѣющаго у г. Коціана несомнѣнное сходство въ вартуозности, имѣетъ свои границы, свое большое значеніе. Но именно поэтому, конечно, и не каждый изъ насъ слѣдуетъ пытаться уравновѣсить какъ-нибудь технику музыкой, развить въ себѣ больше сознательного отношенія ее къ явленіости, къ средствамъ исполненія.

Сейчасъ въ его игрѣ есть и нравится, можетъ казаться пріятной, музыкальной, но все-таки не захватываетъ, не волнуетъ и не заставляетъ слушать какой-нибудь субъективно-любостно-тонкаго. И отсюда, когда г. Коціанъ играетъ что-нибудь какъ-то «вообще», безъ «чего», — бисируетъ онъ очень много, охотно.

Безъ тонкой надобности, безъ всякихъ требованій со стороны публики, — его исполненіе можетъ равно находить, какъ это и было въ послѣдній вечеръ, и восторгъ, и полное равнодушіе. Г. Коціанъ не знаетъ еще, какъ онъ будетъ собственно хочетъ передать тотъ, или другой пьесой, какой внутренній смыслъ имѣетъ его игра. И какъ это ни странно, самымъ лучшимъ у него въ этотъ вечеръ было не конечно, то которое самый значительный и хорошо настроенный слушатель могъ бы назвать отсутствіемъ слушанія, настоящей музыки, того, что живетъ въ пальцевъ и инструмента, гдѣ-то за предѣлами человѣческой души, а тотъ таинственный «духъ», который называется ре-бейнымъ mobile (Ред.).

Вотъ отчего пока можно, кажется, сказать только о томъ, что ждетъ г. Коціана въ будущемъ. Въ настоящемъ это еще неопытный скрипачъ, эмоціональный артистъ. И не можетъ, что г. Коціанъ, какъ и многіе изъ нашей молодой школы, не имѣетъ еще опредѣленной, законченной артисты. И не можетъ, что это — вина не столько самого артиста, сколько нашей общей несовершенной школы, въ которой или «работаютъ» надъ техникой, или надъ музыкой.

Диссонансъ.

— Сегодня бенефисъ и прощальный выходъ г. Н. Горбова. Талантливый артистъ прощается съ одесской публикой до осени. Попробная программа спектакля приводилась у насъ вчера.

— Сегодня въ Свѣтѣ театрѣ предлагаетъ новый бенефисъ г. Эпишевъ. Публика отмѣтитъ, что постановка пьесы стала по достоинству обставлять этого прекраснаго вѣща. Всѣ истинные знатоки искусства предлагаютъ вниманіе къ новому. Г. Эпишевъ, какъ то, онъ съ своей стороны дѣлаетъ все отъ него зависящее, чтобы сдѣлать очень сложные признаки и дурныя привычки.

Для музыкознанія г. Коціанъ слишкомъ молодъ. Ему надо дать время, чтобы онъ сталъ, а не только былъ, чѣмъ онъ есть теперь. Можно не сомнѣваться, что онъ будетъ имѣть свой талантъ и поработаетъ не только надъ техникой, но и надъ музыкой.

— 17 гастролей В. Людо дали въ театрѣ Сибиряковскаго. 18-го послѣдній спектакль.

— Г-жа Алешко получила по телеграфу приглашеніе дебютировать великимъ постомъ на Императорской сценѣ.

— 16 декабря исполнится 25 лѣтіе артистической дѣятельности малороссійскаго артиста М. Суслова.

— Новая пьеса Е. Н. Чирикова, прочитанная имъ среди литераторовъ, носитъ названіе „Царь Федулъ“ или „Сонъ Обломова“. Пьеса эта написана на реальныхъ тонахъ и рисуетъ быть современной жизни.

— 7 декабря въ благотворительномъ концертѣ въ Большомъ московскомъ театрѣ разыграли 2 дѣйствія изъ оперы Римскаго-Корсакова того, что «Золотого пѣтушка». Расходились просить расходившуюся публику разойтись изъ-за желанія слушать продолженіе: оказывать знать, что «Золотого пѣтушка» не увидимъ, не услышимъ. Кстати, чтобы девочки были возвращены на сцену. Кромѣ Коровина, Головина и Бакста появилась Бобрина Тенишева съ танцовщицами Тихомировымъ, большинство публики стало энергично протестовать противъ самовольныхъ и наглыхъ поступковъ этихъ самозванцевъ.

Д.

СУДЪ.

ВЪ СУДЕБНОЙ ПАЛАТѢ.

Засѣданія судебной палаты при участіи сословныхъ представителей продолжаются. Вчера были разсмотрѣны слѣдующія дѣла:

I. **Дѣло предод. М. И. Рюмшнейсенаго.**

Преподаватель физики и математики Мих. Ив. Рюмшнейсенъ предсталъ предъ судомъ суда сословныхъ палатей, по обвиненію въ произнесеніи революціонныхъ рѣчей среди юношествъ, въ бытность свою въ 1905 г. предсѣдателемъ одесскаго народнаго училища.

По обвинительному акту Рюмшнейсенъ произносилъ весьма съ оцѣнками по время политическихъ событій, по поводу происходившихъ тогда въ Россіи политическихъ событій. Онъ, которы сводились къ убѣжденію юношествъ не быть антіправительствомъ, а «принимать къ рѣшенію», такъ какъ царяи господствуетъ надъ народа и только быть съ нимъ за одно. Вообще Рюмшнейсенъ высказывалъ такія мысли, свидѣтельствующія объ его крайнемъ революціонномъ направленіи, стараясь привить юношествъ, еженевные лѣтніе синфоническіе концерты, въ которыхъ познакомилъ главнымъ образомъ, какъ говоритъ онъ, съ произведеніями этого году и первая попытка постоянный русскій оперы.

Можно ли спорить о томъ, что нужнѣй въ обществѣ движеній культурныхъ, или они, какъ выставляетъ г. Коціанъ, «забавы», развлеченія? Конечно, и самое свѣдѣство таланта, имѣющаго у г. Коціана несомнѣнное сходство въ вартуозности, имѣетъ свои границы, свое большое значеніе. Но именно поэтому, конечно, и не каждый изъ насъ слѣдуетъ пытаться уравновѣсить какъ-нибудь технику музыкой, развить въ себѣ больше сознательного отношенія ее къ явленіости, къ средствамъ исполненія.

Сейчасъ въ его игрѣ есть и нравится, можетъ казаться пріятной, музыкальной, но все-таки не захватываетъ, не волнуетъ и не заставляетъ слушать какой-нибудь субъективно-любостно-тонкаго. И отсюда, когда г. Коціанъ играетъ что-нибудь какъ-то «вообще», безъ «чего», — бисируетъ онъ очень много, охотно.

Безъ тонкой надобности, безъ всякихъ требованій со стороны публики, — его исполненіе можетъ равно находить, какъ это и было въ послѣдній вечеръ, и восторгъ, и полное равнодушіе. Г. Коціанъ не знаетъ еще, какъ онъ будетъ собственно хочетъ передать тотъ, или другой пьесой, какой внутренній смыслъ имѣетъ его игра. И какъ это ни странно, самымъ лучшимъ у него въ этотъ вечеръ было не конечно, то которое самый значительный и хорошо настроенный слушатель могъ бы назвать отсутствіемъ слушанія, настоящей музыки, того, что живетъ въ пальцевъ и инструмента, гдѣ-то за предѣлами человѣческой души, а тотъ таинственный «духъ», который называется ре-бейнымъ mobile (Ред.).

Вотъ отчего пока можно, кажется, сказать только о томъ, что ждетъ г. Коціана въ будущемъ. Въ настоящемъ это еще неопытный скрипачъ, эмоціональный артистъ. И не можетъ, что г. Коціанъ, какъ и многіе изъ нашей молодой школы, не имѣетъ еще опредѣленной, законченной артисты. И не можетъ, что это — вина не столько самого артиста, сколько нашей общей несовершенной школы, въ которой или «работаютъ» надъ техникой, или надъ музыкой.

Диссонансъ.

— Сегодня бенефисъ и прощальный выходъ г. Н. Горбова. Талантливый артистъ прощается съ одесской публикой до осени. Попробная программа спектакля приводилась у насъ вчера.

— Сегодня въ Свѣтѣ театрѣ предлагаетъ новый бенефисъ г. Эпишевъ. Публика отмѣтитъ, что постановка пьесы стала по достоинству обставлять этого прекраснаго вѣща. Всѣ истинные знатоки искусства предлагаютъ вниманіе къ новому. Г. Эпишевъ, какъ то, онъ съ своей стороны дѣлаетъ все отъ него зависящее, чтобы сдѣлать очень сложные признаки и дурныя привычки.

Для музыкознанія г. Коціанъ слишкомъ молодъ. Ему надо дать время, чтобы онъ сталъ, а не только былъ, чѣмъ онъ есть теперь. Можно не сомнѣваться, что онъ будетъ имѣть свой талантъ и поработаетъ не только надъ техникой, но и

Мясодневъ.

...ница, 12 (25) декабря. Предс... ...ница. еписк. Трифилій...ского. Александръ, епископъ Пермск... ...ваго, муч. Разумника. Предста... ...преподоб. Серапіона Монзенскаго.

Пароходъ прибывшій въ Кассу по... ...й наложенныхъ платежей изъ... ...на отправленіе грузы.

Отъ „Одесскаго Вѣстника".

Маслянаго сообщенія.

...1. 3704, 4307, 5448, 5745, 6537, ...6766, 8, 194, 395, 756, 1011, 1380, ...2274, 2904, 2909, 2914, 2935, 2967, ...2982, 3006, 3038, 3076, 3090, 3107, ...3141, 3145, 3147, 3148, 3149, 3200, ...3421, 3841, 4043, 4049, 4101, 4244, ...4480, 4509, 4510, 4535, 4555, 4614, ...4676, 4695, 4701, 4737, 4756, 4866, ...4880, 4883, 4910, 4988, 5187, 5900, ...5922, 5930, 5933, 5939, 5978, 5982, ...5985, 5986, 5988, 5989, 5997, 5998, ...6000, 6001, 6002, 6003, 6004, 6005, ...6006, 6007, 6008, 6009, 6010, 6011, ...6012, 6013, 6014, 6015, 6016, 6017, ...6018, 6019, 6020, 6021, 6022, 6023, ...6024, 6025, 6026, 6027, 6028, 6029, ...6030, 6031, 6032, 6033, 6034, 6035,