

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

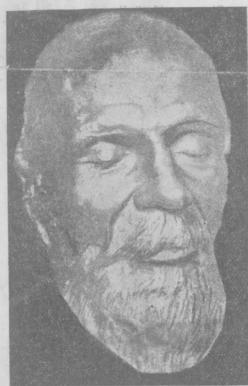
№ 8339.

Среда, 9-го февраля 1911 г.

№ 8339



В. О. Комиссаржевская—13 лѣтъ.



Маска В. М. Достоевского,
снятая съ покойного писателя.
(Къ 30-лѣтию со дnia смерти).



Максимъ Горкій.
(Послѣдній снимокъ).



В. Ф. Комиссаржевская.
(Къ годовщинѣ со дня смерти).



В. О. Комиссаржевская
въ пьесѣ „Бой бабочекъ“.



Лѣчатся!
Артистъ В. Н. Давыдовъ среди курсантовъ санаторія д-ра Ламана во время лѣченія
т. н. воздушной раниной.



Чума въ Индіи.
Сжиганіе чумныхъ труповъ.



Грандиозные похороны Зингера въ Берлинѣ.



Памятникъ на могилѣ В. М. Достоевского
въ Александровско-Невской Лаврѣ въ Пе-
тербургѣ.
(Къ 30-лѣтию со дня смерти).



П. Г. Боголюбенскій,
трагически погибшій русскій консулъ въ
Исфаганѣ.



М. И. Максаковъ.
(По случаю 20-лѣтия сценической дѣятельности).



Складная лодка.
Французъ Ипкулье изобрѣлъ лодку, которую можно собрать и монтировать въ теченіе 5 минутъ, причемъ въ сложенномъ видѣ лодка представляетъ изъ себя легко переносимый чемоданъ.



Антрепренеръ и артистъ И. З. Дубзаль-Торцовъ.
(Къ 10-лѣтию артистической дѣятельности).



Баронъ Альбертъ Ротшильдъ,
вадныхъ скончавшійся въ Вѣнѣ.



Карта могилъ авіаторовъ.
Число жертвъ авіаціи растетъ съ каждымъ годомъ. Въ 1910 году погибло 33 авіатора, тогда какъ въ 1909 году погибло 4 человѣкъ, а въ 1908 году одинъ человѣкъ.



Хозяинъ земного шара.
Японскій рисунокъ, изображающій японца, захватывающаго всю землю.



Уже пора...
— Зачемъ вы все пьете? Какъ это
нехорошо.
— Только въ винѣ и только свое горе.
— Но сколько лѣтъ вы его топите!
Пожалуй—ему пора бы уже и плазвать за-
учиться!..



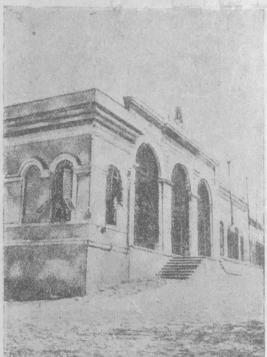
Всероссійский ремесленный съездъ въ Петербургѣ.



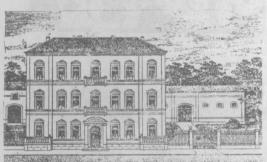
Кишиневъ.—Участники совѣщанія по введенію общинно-церковскихъ учрежденій въ Измаиль-
скомъ уѣздѣ во главѣ съ бессарабскимъ губернаторомъ И. В. Канкриннымъ.
(Артель фотографовъ.—Кишиневъ).



Піанистъ Юлій Ісерлісъ.
(Къ завтрашнему концерту въ Уніонѣ).



Зданіе «Блистательной Порты» въ Константинополѣ,
сгорѣвшее въ ночь на 24 января.



Теперь
На первомъ планѣ домъ, сзади конюшни.



Въ будущемъ.
Домъ на томъ же мѣстѣ, впереди красуется
« ангарь ».

Я. ГАЛЬПЕРИНЬ

1) Уголъ Ришельевской и Греческой.
2) Пассажъ (внутри) Дерибасовская.



Громадный выборъ
всевозможныхъ
модныхъ материаловъ.



ИСПОЛНЕНИЕ

ЗАКАЗОВЪ

— самое аккуратное. —

КЪ ПРАЗДНИКАМЪ!

Костюмы изъ самаго лучшаго трико отъ 21 р. — к.

Визитная пара изъ самаго лучшаго трико отъ 28 р. 75 к.

Сюртучная пара рединготъ изъ лучшаго трико отъ 33 р. 65 к.

Фрачная пара изъ самаго лучшаго материала отъ 42 р. 50 к.

Черная пара-смокингъ изъ самаго лучш. матер. отъ 33 р. 50 к.

Пальто деми-сезонное отъ 19 р. 25 к.

Халаты вышитые отъ 23 р. 75 к.

Шелерины разныя 16 р. 75 к.



Для городскихъ покупателей безъ всякой переплаты
РАЗСРОЧКА ПЛАТЕЖА

!Взносы отъ 75 коп. въ недѣлю!

ОБЪЯВЛЕНИЯ:

Прочтешь и пользу найдешь.

Открыта школа на юг России ШКОЛА КРОЙКИ из штапок, воен., ламп., и др. и художественных плащевок. З. ЛЕВИТАНУСА. Помещение в центре города, выбор молни, журн., манекен., парикмахер и самочук. Крошки. Занятия подъяко-ванием, профессора. По окончании выдается диплом. Дамы, желаящие получить приз за лучшую работу, просьба обратиться в школу крошки ПРОФЕССОРСКАЯ, № 1, в Катал. бензин.



вставляются из научных золотых
без пластинок.
Нижинская, 49, кв. 7. Пр. отъ
12-5 ч. Тамъ же принимаются
всевозможн. починки и передѣлки.

ПЕЧИ КОМНАТНЫЕ

керосиновые и спиртовые специально почин-
яются в мастерской Г. А. РОДОНОВА.

Ришельевская № 7, во дворе на право. 1379.

ВЪ МАГАЗИНЪ
Ф. АНДРЕЦА, ф. СНИТОВСКАГО,
Екатерининская ул., домъ № II. Пале-Рояль.

ВЪ ВИДУ КОНЦА СЕЗОНА назначена
БОЛЬШАЯ ДЕШЕВАЯ ПРОДАЖА
ВСЬ ОСЕННІЕ И ЗИМНІЕ ТОВАРЫ 20 до 40 проц. — СО СКИДКОЮ 10 проц.

Дорожные вещи, Корзинныя издѣлія и для Дѣтей
имѣются въ магазинѣ

И. Т. Вижицкобскаго

Цѣны по нижеслѣдующему прейс-куранту:

Сундуки, Чемоданы, Портъ-пледы отъ 3.90 к. до 38 р. Сановки 2.15 до 38 р. Несессеры 11.75. Портфели 1.50 до 9 р. Коробки для платьевъ 2.90, для шапокъ 1.60. Ранцы, Сумки, Книгоноски отъ 75 до 3.15 к. Ранцы французск. Ревельские по 3.10 к. Корзины для вещей 1.75, для бумагъ 65, для цветовъ 75. Бончики для бѣлья 2.80. Ширмы 3.60. ДЛЯ ДѢТЕЙ: Коляски съ крышей отъ 9.75-3-хъ колесъ 9.25. Кровати 7.80 до 15 р. Матрасы изъ америк. травы 2.90, для колясокъ 75. Стульчики высокие 2.25, складные на колесахъ 7.90. Мебель, столики и стульчики по 95 к. ИГРЫ и ИГРУШКИ: Лото, домино, шахматы отъ 65 к., Нукли отъ 60 до 8.45 к. Головки железн. 70 к. до 3.30. Коляски для купания отъ 1.15 до 11 р. 25 к. и проч.

КОНДРАТЕНКО, № 40, противъ пожарного обоза, въ д. Ландесмана.

ЗОЛОТАЯ СЕРЕДИНА

Гораций въ одной своей одѣ прославляетъ золотую середину, а Овидій говоритъ, что вѣрѣ всего идти по среднему пути. Это весьма распространенное мнѣніе, въ которому есть много правды, но нѣть полной истини. Несомнѣнно въ соціальной жизни все среднее лучше крайнаго. Среднее положеніе лучше всего. Потому и говорить Э. Мѣрике: «Пошли мнѣ не сплишкомъ много радостей и не слишкомъ много горя». Счастливъ и доволенъ только тотъ, кому всегда дано въ мѣру. Но по отношенію къ платью нельзя примѣнить середины, а необходимо только самое изящное, модное и прочное, что можно достать по весьма доступнымъ цѣнамъ ТОЛЬКО ВЪ

GRAND-КОНФЕКСІОНЪ

штатского и формежжаго платья

М. ИТКИНА,

Одесса, Ришельевская, 11. Телеф. 34|31.

КРАТКІЙ ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ:

	на заказъ	отъ	28 р.	ФОРМЕННЫЙ ОТДѢЛЪ:
Костюмъ	готовый	"	18	Тужурка { на заказъ отъ 18 р.
Пальто	на заказъ	"	35	двухборти. { готовая " 15 "
зимнее	готовое	"	30	Спортука { на заказъ " 40 "
Шуба	"	"	90	студенческ. { готовый " 33 "
Тужурка на мѣху	"	"	20	Спортука { на заказъ " 35 "
Шинель	"	"	150	гражд. вѣд. готовый " 30 "
				Брюки диагональные отъ 6 р. 75 к.
				Бѣлые жилеты " 3 "

Для г. прѣзжихъ срочные заказы выполняются въ 24 часа.

Принимаются подряды для изготавленія разнаго рода штатского и форменного платья всѣхъ вѣдомствъ мѣстныхъ и иогороднихъ.

Торговый домъ
„Подѣлъ“^{Съя}

ОДЕССА, внутри Пассажа; ОТДѢЛЕНИЯ

Мандолины

настоящей итальянской работы съ сильнымъ
и полнымъ тономъ:

№ 1. Клес. дерева Р. 4.— № 11. Пол. дер. вѣрл. Р. 8.—
№ 1. Лучш. сортъ 5.— № 20. " лучш. с. 10.—
№ 2. Полис. дерева 6.— № 80. еще лучш. с. 15.—

и дороже до 100 руб.

Гитары

съ механизмомъ для струнъ хорошей работы
съ полнымъ звукомъ:

№ 2. Клес. дерева Р. 4.50 № 7. Клес. дер. круж. Р. 1.—
№ 3. " дер. круж. 6.— № 10. " съкт. 10.—
№ 4а. " еще лучш. с. 15.— № 80. Польская дерева 18.—

и дороже до 100 руб.

Граммофоны, пластины и музыкальные инструменты
ВЪ РАЗСРОЧКУ
отъ 50 к. въ недѣлю

Прайсъ-курантъ и условия:

Наименование Граммофона	Цѣна	Взносъ при дѣлѣніи покупки	Еженедѣльный взносъ
Кабинетъ, малые	12	7	по 50 коп.
большіе	15	8	50 "
Монархъ	18	9	50 "
Садовые малые	23	10	50 "
большіе	28	12	75 "
Верига полис. дер.	35	15	75 "
Безъ двухборти.	40	18	1 руб.
Чайновский	60	20	1
Галина	75	25	2 "
Монартъ	82-50	27-50	2-50 к.
Шубертъ	100	30	3 руб.
Галеви	125	35	4 "
Листъ	150	40	5 "
10 пласт. Поляфонъ	12	5	50 коп.



КIEVЪ, Крешатикъ 52.
ХАРЬКОВЪ, Торговая площ. 20.
ХЕРСОНЪ, Суворовская 13.

Балалайки

хорошей работы съ сильнымъ тономъ:

№ 1. Олх. хор. сортъ Р. 1.50 № 26. Хором., 6-ти стр. Р. 5.50
№ 2. Лучш. съ панцирь. 2.50 № 4. Лучш. работы 4.50
№ 2а. " съмех. колк. 3.— № 6. Оч. хорош. раб. 6.50

и дороже.

Гармоніи

Вѣнскія на отдѣльныхъ планкахъ
со стальными голосами

№ 91а. 21 клав. 6 бас. Р. 16.— № 155. Лучш. сортъ Р. 17.50
№ 92а. 21 клав. 10 бас. " 17.— № 156. " 21 кл. 12 бас. 20.—
№ 93а. 21 клав. 12 бас. " 18.— № 44. " 21 кл. 16. 25.—

и дороже.

Иллюстр. прейсъ-куранты, муз. инстр. и граммоф. БЕЗПЛАТНО.

Скорое и добросовѣстное исполненіе всѣхъ заказовъ.

По получении 1/3 стоимости въ задатокъ высыпаемъ наложеннымъ платежемъ.

ПІАНИНО

исключительно за-
граничныхъ фабрикъ

Кабинетное очень изящн., фабр. „Ulbrich“ выш. 1 ар. 13 в. Руб. 450—
чуднаго тона " " 15 в. " 475—
Салонное " " 13 в. " 500—
Концертное " " 14 в. " 550—
" золот. грав. " " 2 ар. " 600—
" богатага отѣлка " " 2 ар. 1 в. " 650—

Прокатъ — починка — настройка.



Наилучшія изъ существующихъ премирован-
ныя двухстороннія пластики

ПОЛЯФОНЪ

цѣна 1 руб. 20 коп.

Пластики всѣхъ другихъ лучшихъ марокъ
постоянно на складѣ въ колоссальномъ выборѣ.

