

# ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 8334.

Среда, 2-го февраля 1911 г.

№ 8334.



ДѢЯТЕЛЬНИЦА ЖЕНСКАГО РАЗНОПРАЗІЯ.



Г-жа Шарлотта Вильбургъ.  
Основательница первого Нью-Йоркского женского клуба, ей 80-лѣтъ и до сихъ поръ она еще выступаетъ на женскихъ конгрессахъ.



Его Императорское Высочество Наслѣдникъ Цесаревичъ и Великий Князь Алексѣй Николаевичъ въ форме 13-го лейбъ Гренадерскаго Эриванскаго Его Величества полка.



Его Императорское Высочество Часлѣдникъ Цесаревичъ и Великий Князь Алексѣй Николаевичъ въ боарскомъ костюмѣ.

(«Огонь»).



ДѢЯТЕЛЬНИЦА ЖЕНСКАГО РАЗНОПРАЗІЯ.



Проф. правъ г-жа Модъ Гельмутъ.  
Г-жа Модъ Гельмутъ пользуется въ Америкѣ большой популярностью. Одѣтая черезъ плечо лента увѣнчана жетонами многочисленныхъ американскихъ женскихъ клубовъ.



«Преступленіе и наказаніе» Ф. М. Достоевскаго на сценѣ Лондонскаго театра.  
Порфирій Петровичъ и Раскольниковъ (Ирвингъ).

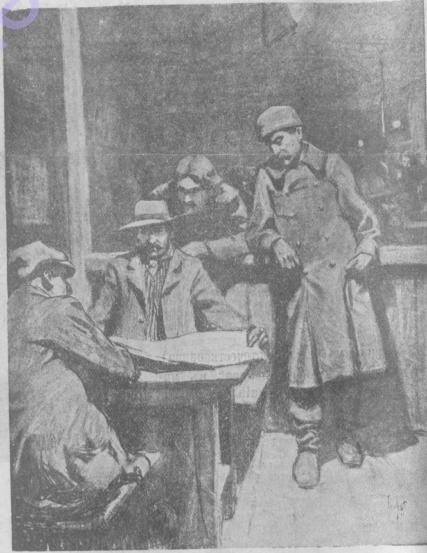


Генералъ Кронъ,  
герой англо-бурской войны.  
(На днѣшъ скончавшійся).

КЪ ЭКСПРОПРИАЦІИ ВЪ ЛОРДОКЪ.



Гершонъ и Флейшманъ,  
привлеченные къ суду въ качествѣ сообщ-  
ницъ экспропріаторовъ.



Русские эмигранты въ Лондонѣ.  
Ночной пріютъ для неимущихъ.



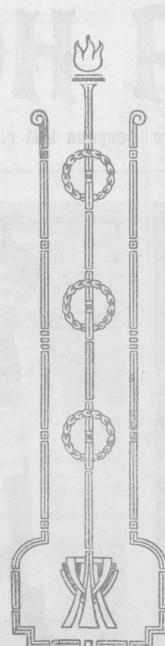
Дressированные гуси на сценѣ.  
Артистка Фаррать и ее дресированые гуси въ пьесѣ Гумпердиника «Королевскія дѣти» на сценѣ Нью-Йоркскаго драматическаго театра.



Развлечений прусскихъ студентовъ.  
Фехтованіе на рапирахъ и эспадонахъ.



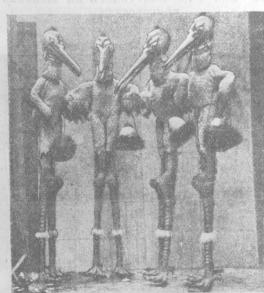
**Опасное ремесло.**  
Каменщики, взирающиеся при помощи стальных цепей на верхние этажи нью-йоркских 26-этажных «парашателей неба».



**Жетзы авиациі за минувшій годъ.**  
1) Леблонъ, 2) Муасагъ, 3) Джонсонъ 4) Вахт-р., 5) Мишленъ, 6) Мадю, 7) Кіне,  
8) Менге, 9) Кіне, 10) Гомонъ, 11) Рольє, 12) Грасъ, 13) Нууль, 14) Робъ, 15)  
Николо, 16) Попонъ, 17) Шавеъ, 18) Лафонъ, 19) Поля, 20) Делагранжъ.



**Ида Рубинштейн** (наша соотечественница) въ пьесѣ д'Аннуно „Клеопатра“ въ миниатюрномъ „La Scala“.



**СЦЕНИЧЕСКИЕ КУРЬЕЗЫ—Актеры-гиганты.**  
Курьезные маски из обстановочной комедии „Жакъ“ на сценѣ одного из лондонскихъ театровъ.



**В. М. Дорошевичъ.**

(Шаржъ М. Линского).



**Наши министры.**



**П. А. Харитоновъ.**

(Шаржъ). („Искры“).



**Передъ „Кающейся Магдалиной“.**

—Папочка, почему эта женщина плачетъ? и что это за черепъ? неужели, она съела своего мужа?

ВЪ МАГАЗИНАХЪ  
**Я. ГАЛЬШЕРИНА**

1) УГОЛЪ Ришильевской и Греческой.  
2) ПАССАЖЪ (внутри) Дерибасовская.



**БЕЗЪ ПЕРЕПЛАТЫ!**  
Разсрочка  
платежа 50 коп. въ  
взносами отъ недѣлю.



**Платья для девочекъ:**

|   |                |
|---|----------------|
| Изъ полуфланелета . . . . .                                   | отъ 1 р. 28 к. |
| шерстяного крепона . . . . .                                  | 2 р. 95 к.     |
| " " съ отдѣлкой . . . . .                                     | 3 р. 65 к.     |
| лучшаго чисто-шерстяного матер. . . . .                       | 3 р. 90 к.     |
| лучшаго чисто-шерстяного матер.<br>особенно нарядны . . . . . | 4 р. 65 к.     |
| англійск. вельвета съ кружевн. отдѣл. . . . .                 | 7 р. 25 к.     |

**Костюмы для мальчиковъ:**

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| Изъ полуфланелета . . . . .  | отъ 1 р. 36 к. |
| англійск. трико . . . . .    | 2 р. 45 к.     |
| сукна . . . . .              | 3 р. 95 к.     |
| " нарядные . . . . .         | 4 р. 85 к.     |
| англійск. вельвета . . . . . | 5 р. 95 к.     |



Головные уборы, аксессуары, яхтинг, купальники  
и спортивные костюмы из английской и французской ткани.

Фабрика «Э. А. Гальшина»

Издательский отдел Т. Л. Гоголь-Т.

Издательство «Макаров»

Шахматный отдѣлъ съ отчетомъ по конкурсу рѣшений, приготовленный для настоящаго №, отложенъ до субботы.

## ОБЪЯВЛЕНИЯ:

## ЗУБЫ

на научкѣ вставляются золотъ (безъ пластины). Нѣжинская, 49, кв. 7. Пр. 12—13 ч. Тамъ же принимаются всевозможн. починки и передѣлъ.

**ВЪ МАГАЗИНЪ**  
**Ф. АНДРЕЦА, ф. СИТОВСКАГО,**  
долг. сотр.  
Екатерининская ул., домъ № II. Пале-Рояль.  
**въ виду конца сезона назначена**  
**БОЛЬШАЯ ДѢШЕВАЯ ПРОДАЖА**  
всъ осенне и зимніе товары отъ 20 до 40 проц. со скидкою отъ 10 проц.

**Дорожные вещи, Корзинныя издѣлія и для Дѣтей**  
имѣются въ магазинѣ  
**И. Я. Вижицкобскаго**

Цѣны по нижеупомянутому прѣсы-куранту:  
 Сундуки, Чемоданы, Портъ-пакеты отъ 3.90 к. до 38 р. Саквояжи 2.15 до 38 р. Несессеры II.75. Портфели 1.50 до 9 р. Коробки для пальцевъ 2.90, для шляпъ 1.60 Ранцы, Сумки. Книгоноски отъ 75 до 3.15 к. Ранцы фланелевые по 3.10 к. Корзины для вещей 1.75, для бумагъ 65, для цвѣтковъ 60, Бочки для бѣлы 2.80, Ширмы 3.60. Для Дѣтей: Коляска съ крышищъ отъ 9.75, 3-хъ колесъ 9.25, Кровати 7.80 до 15 р. Матрасы изъ америки травы 2.90, для колясокъ 75. Стульчики высокие 2.25, складные на колесахъ 7.90. Мебель, столики и стульчики по 95 к. ИГРЫ и ИГРУШКИ: Лото, домино, шахматы отъ 65 к. Нукиль отъ 60 до 8.45 к. Головаки жайланъ 70 к. до 3.30. Коляски для куколъ отъ 1.15 до II р. 25 к. и проч.

КОПІРАТЕНКО, № 40, противъ пожарного обоза, въ д. Ландесмана.

ЗОЛОТАЯ  
СЕРЕДИНА

Гораций въ одной своей одѣ прославляетъ золотую середину, а Овидий говоритъ, что вѣрѣе всего идти по среднему пути. Это весьма распространенное мнѣніе, въ которомъ есть много правды, но нѣть полной истины. Несомнѣнно въ соціальной жизни все среднее лучше крайнаго. Среднѣе положеніе лучше всего. Поэтому и говорить Э. Мѣрике: «Пошли мнѣ не слишкомъ много радостей и не слишкомъ много горя». Счастливъ и доволенъ только тотъ, кому всего дано въ мѣру. Но по отношенію къ пластью нельзя примѣнить середины, а необходимо только самое изящное, модное и прочное, что можно достать по весьма доступнымъ цѣнамъ ТОЛЬКО ВЪ

**GRAND КОНФЕКСІОНЪ**  
штатскаго и форменнаго пластва  
**М. ИТКИНА,**

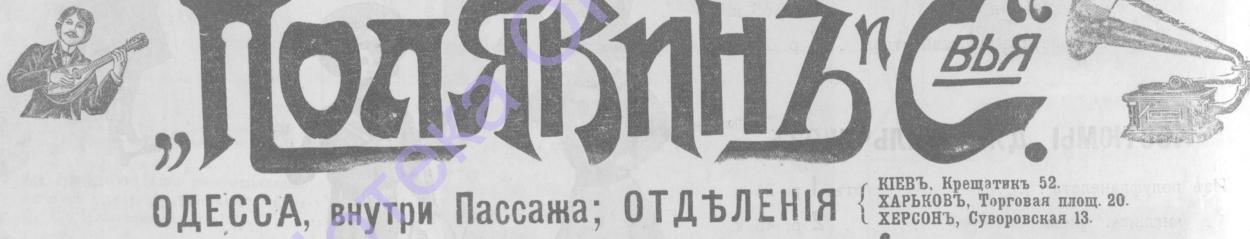
Одесса, Ришельевская, 11. Телеф. 34|31.

## КРАТКІЙ ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ:

| Костюмъ         | на заказъ отъ 28 р. | ФОРМЕННЫЙ ОТДѢЛЪ:                 |                     |
|-----------------|---------------------|-----------------------------------|---------------------|
|                 |                     | готовый                           | на заказъ отъ 18 р. |
| Пальто          | 35 "                | двойборть.                        | 15 "                |
|                 | 30 "                | спортукъ                          | 40 "                |
| зимнєе          | 90 "                | студенческ.                       | 33 "                |
|                 | 90 "                | спортукъ                          | 35 "                |
| Шуба            | 90 "                | гражд. вѣд.                       | 30 "                |
| Тужурка на мѣху | 20 "                | брюки диагональные отъ 6 р. 75 к. | —                   |
| Шинель          | 150 "               | блѣль жилеты                      | 3 "                 |

Для Г.Г. приѣзжихъ срочные заказы выполняются въ 24 часа.  
 Принимаются подряды для изготовления разнаго рода штатского и форменного пластва всѣхъ вѣдомствъ мѣстныхъ и иогороднихъ.

**Торговый домъ**  
**„Поляфонъ“**  
Съ вѣя



ODESSA, внутри Пассажа; ОТДѢЛЕНІЯ

## Мандолины

настоящей итальянской работы съ сильнымъ и полнымъ тономъ:

№ 1. Клен. дерева Р. 4.— № 11. Пол. дер. верл. Р. 8.—  
 № 1. Лучш. сортъ 5.— № 20. . . . . лучш. с. 10.—  
 № 2. Полис. дерева 6.— № 80. . . . еще лучш. с. 15.—  
 и дороже до 100 руб.

## Гитары

съ механизмомъ для струнъ хорошей работы съ полнымъ звукомъ:

№ 2. Клен. дерева Р. 4.50 № 7. Клен. дер. перл. круж. Р. 11.—  
 № 3. . . . дер.луч. с. 6.— № 10. . . . съ пристав. 15.—  
 № 4. . . . еще лучш. с. 15.— № 30. Полис. дерева 12.—  
 и дороже до 100 руб.

Скорое и добросовѣстное исполненіе всѣхъ заказовъ.

По полученіи 1/3 стоимости въ задатокъ высыпаетъ наложеннымъ платежемъ.

ПІАНИНО исключительно за-  
граничныхъ фабрикъ

Кабинетное очень изящн. фабр. „Ulbrich“ выш. I ар. 13 в. Руб. 450—  
 „чуднаго тона“ . . . . . I ар. 15 в. . . . . 475—  
 Слонное очень юл. работы . . . . . Berthold . . . . . I ар. 13 в. . . . . 500—  
 Концертное . . . . . Quantz . . . . . I ар. 14 в. . . . . 550—  
 „золот. грив.“ . . . . . Marquardt . . . . . 2 ар. . . . . 600—  
 „богатая отдыха“ . . . . . Marquardt . . . . . 2 ар. 1 в. . . . . 650—

Прокатъ — починка — настройка.



Наилучшій изъ существующихъ премированныхъ двухстороннія пластинки

**„Поляфонъ“**  
цѣна 1 руб. 20 коп.

Пластинки всѣхъ другихъ лучшихъ марокъ постоинно на складѣ въ колоссальномъ выборѣ.