

# ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 8313.

Суббота, 8-го Января 1911 г.

№ 8313.



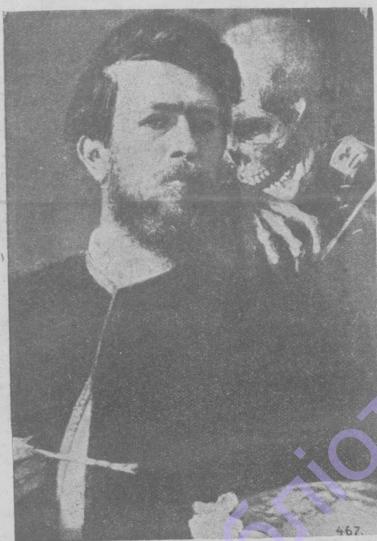
Л. Н. Толстой за картами,  
(Рисунокъ С. Виноградова, сдѣланый въ Кочетахъ весною 1910 г.).

Къ 10-лѣтію со дня смерти Беклина.

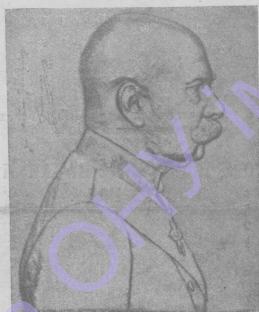


Е. Н. Чириковъ  
(По случаю 25-лѣтія литературной дѣятельности).

Къ 10-лѣтію со дня смерти Беклина.



АВТОПОРТРЕТЪ.



Беклинъ.



ЧУМА.

Беклинъ.



ВОЙНА

Беклинъ.



Михайловъ,  
известный полярный изслѣдователь, отпра-  
вившійся съ экспедиціей къ сѣверному  
полюсу и безъ вѣсти пропавшій.



В. И. Никulinъ.  
(Къ 25-лѣтію артистической дѣятельности).

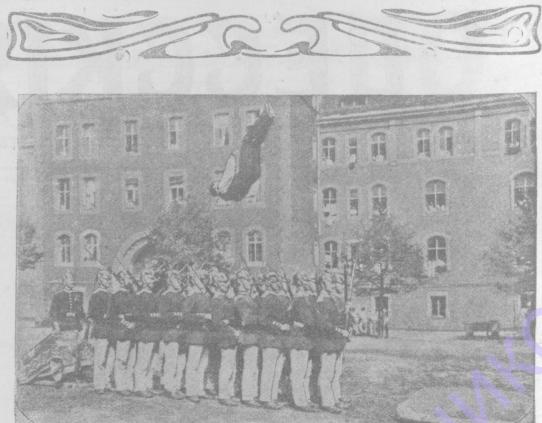


ЛѢСНАЯ ТИШЬ.

Беклинъ.



Будущій германскій императоръ и его братья.  
Дѣти кронпринца на пляжѣ.



Прыжокъ черезъ 22 гренадера.  
Знаменитый сальтомордистъ Морь совершилъ на дняхъ изумительный прыжокъ  
черезъ отрядъ гренадеровъ, стоявшихъ подъ ружьемъ.

### Русскіе студенты въ Парижъ.



Читальня имени Л. Н. Толстого при общ-  
стве русскихъ студентовъ въ Парижѣ.



Залъ для развлечений при о-вѣ русскихъ  
студентовъ въ Парижѣ.



Члены комитета о-ва русскихъ студен-  
товъ въ Парижѣ.



Крестьяне на ходуляхъ  
Крестьяне въ Восточной Пруссіи, изображающіе озѣрами и  
золотами, пользуются ходулями какъ величественнымъ удобнымъ  
способомъ передвиженія.

### ЧТО Я ВСПОМНИЛЪ НАКАНУНЪ НОВАГО ГОДА.



И. Е. Стапанъ встречаетъ новый годъ.



Около дешевъ.



Артиллерія на велосипедахъ.  
Въ английской арміи недавно организованы велосипедные  
летучие артиллерийские отряды.



Изъ исторіи сенатскихъ ревизій.



Путешествія русскаго балагана въ Америку  
и балалайки въ Англію.



Нѣмецкая игрушка для турокъ.



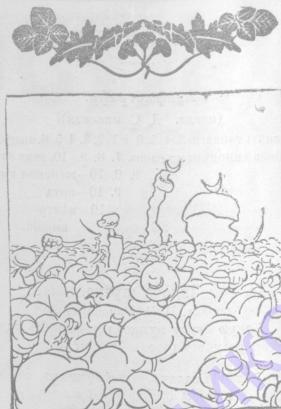
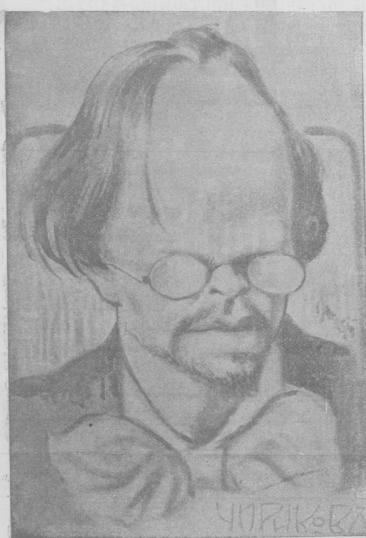
Японскій наездникъ на Корѣѣ.  
(См. 3-ю стр.).



Парижъ подъ водою.



ПАРИЖСКИЕ МОДЫ.—Дамскія ручныя сумочки.

Восточная неразбериха.  
(„Н. Вр.“).Е. Н. Чириковъ.  
(Шаржъ М. Линского).Хроность: — Слѣдуюцій, слѣдущій!  
(„Н. Вр.“).На скетчингѣ.  
(Рисунокъ „Lustige Blätter“).

Дѣйствительно страшная, но и дѣйствительно поучительная история.



Она была добрая, добрый...  
Она была злая, злая...  
«Почему у меня нетъ автомобиля,  
почему я не граини?» — кричала  
вѣдьма, методично ударяя страдальца  
молоткомъ.



Не выдержалъ  
бѣднаго. Выпилъ  
полбутылки.



И сразу жена его пропратилась въ  
тихую, милою, красивую женщину,  
ласково шепчущи слова укора...



Но потомъ... о Боже,  
что было потомъ!!



Не выдержалъ  
бѣднаго. Выпилъ  
полбутылки.



Увы! Вино не действо-  
вало.. Ужасъ, ужасъ! ангела, пришлось больше, а выпить больше.



Чтобы создать Потомъ еще и еще  
больше вина, а выпить больше.



Еще, еще... но, о, ужасъ—  
больше вино не действовало.  
Вѣдьма, по прежнему, остава-  
ла вѣдьмой...



Послѣднее страшное усилие... Один глотокъ, глотокъ же  
больше лик-риод рюмки. И съ трескомъ зонуцъ страдальца.  
И утонула жена въ винѣ, которое сама же кливала въ мужа  
своего, и умерла непристойной смертью!

— Проклятье вамъ, сварливымъ женамъ, на вѣки первушка-  
мое, вѣчно проклятье!

(„Сатириконъ“).

