Среда, 9-го апрѣля 1903 года № 5938. ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНІЕ Среда, 9-го Апрѣля 1903 года № 5938

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая.

Въ этомъ номерѣ шесть страницъ

Городской театръ. Антреприза **М. И. Лубовской.** Драм. труп. подъ упр. А. Н. Дюковой. Въ среду, 9 апрѣля, предст. „Монна Ванна“ пьеса въ 3 д., Метерлинка и „Дорогой поцѣуй“ шут. д. Гнедича. Участвуютъ: г-жи Лилова, Пахалова, гг. Гиоле-Данской, Карамазова, Мещерскій, Пашенковъ и др. Начало въ 8 ч. вечер. Въ пятницу: 1) „Дорогой поцѣуй“, 2) „Монна Ванна“. Въ четвергъ, 10 въ 1-й разъ новая пьеса „Сильные и слабые“, пьеса Найденова. 13074—1

Городской театръ. Антреприза **М. И. Лубовской.** Среду, 11 апрѣля 1903 г. итальян. опера, шут. водев. подъ упр. **Ф. Кастеллано** ст. знам. артиста **MATTIA БАТТИСТИНИ, Розиты Якоби, Маріи Ваиу,** пер. театр. Г. Г. **„Вертеръ“.** Участ.: г-жи Якоби, Вивс, гг. Батистини, Сугуренко, Поцци, Бардзинскій. Анонсъ: Слѣдующій спектакль предст. будетъ „Вертеръ“ (боки и ложи) на оба спектакля продаются. 13075—1

Русскій театръ. Комическая опера и оперетта. Дирекція **С. Н. Новикова.** Среду, 9 апрѣля, 3-я гастроль пер. артиста спб. и моск. театр. **Н. Г. Сѣверскаго.** Предст. буд. 1) „Птичка Пѣвчая“, оп. въ 2 д., муз. Оффенбаха. Роль исполн. **Н. Г. Сѣверскій.** 2) „Новые цыганскіе романсы“, муз. монолога сочч. Н. Г. Сѣверскаго. Во 2-мъ д. **Н. Г. Сѣверскій** исполнитъ любимыхъ романсовъ, посвящ. Н. Г. Сѣверскому. Бацетъ подъ упр. Пирмуть. Нач. въ 8 ч. веч. Анонсъ: Въ четвергъ, 10 апр., 4-е предст. **Г. Сѣверскаго,** пр. буд. „Прекрасная Елена“. Роль „Ларисы“ исп. Н. Г. Въ пятницу, 11 апрѣля, послѣдній прощальный спектакль и дебютъ **Н. Г. Сѣверскаго,** пр. буд. „Шедевры въ лицахъ или красная шаль“ **Новые цыганскіе романсы,** сочин. Н. Г. Сѣверскаго. 2077—1

Общество содѣйствія Физич. Воспит. Дѣтей. 13083—1

Четвергъ, 10 апрѣля, въ залахъ Лит.-Артист. клуба состоится **Дѣтское** для сѣдующій программѣ: шестнадцать спектаклей, танцы, игры, сигналы. Начало въ 1 часъ дня. Цѣна за одного 25 к., со второго 50 коп.

Одесскій циркъ (по Коблевской улицѣ). Среду, 9 апрѣля **2 большихъ представленія** дневное и вечерн. Среду прочитаетъ выходъ воздушныхъ гимнастокъ сестеръ **Маріанесъ.** Выдающійся мастерфекстеръ г. **Дюбенъ Новотъ! Бисъ! Бисъ!** Новѣйшій номеръ, представляется берлинской компаніи боскоповъ г. Готлиба. Демонстрировать **коньёшь картины;** большинство картинъ показывается впервые въ Россіи. **НОВОСТЬ! Картины въ красныхъ!** Начало 1-го представленія въ 1 часъ дня, вечерняго представленія въ 8½ час. 13061—1

СЕГОДНЯ БѢГА Начало въ 1½ часа дня. 13957—2

Концертный залъ Ѳ. А. МАКАРЕВИЧА, Большая ул. Вход изъ Городского сада. Съ воскресенья, 16 марта, отъ. ежедневно отъ 1 часа дня до 10 час. вечера. Ежечасно Американ. совершенно-новый **БИОСКОПЪ.** Въ каждомъ представленіи участіе **Мисъ Нели-САНЪ** со своей волшебной камерой, показ. ея афинажъ. 12790—7

ФОТОПЛАСТИКУМЪ. Со вторника 8 апрѣля **НЕАПОЛЬ-ВЕЗУВІЙ** —ПОМПЕЙ. 1021—8

ОДЕССКІЙ ПЕРЕМѢНА. **Гавайная, ул. Дерибасовской.**

Пустыня въ Самарѣ д-ра Постникова, 1 мая—40-ой сезонъ. За подроб. обращ. письменно г. Самара, Кошт. Кумыс. Лечеб. заведен. Д-ра Постникова. 13084—1

Ищутъ капитановъ и штурмановъ для немедленнаго поступленія на пароходо-жиреніе пароходы, подходящіе срочные рейсы въ Европу, и адаптовать экипажъ. Предложенія просить адресовать подъ шифр. „Ж“ въ Центральное контору объявленій „Л. и З. Мецель и Ко. Ст. Ц-ра“ Ц. 13035—1

По случаю пріобрѣтенія большая партія новыхъ модныхъ заграничныхъ и русскихъ ЗОНТИКОВЪ очень дешево РАСПРОДАЕТСЯ, также всѣ **РУКОДѢЛЬНЫЕ и ГАЛАНТЕРЕЙНЫЕ товары.** Большой выборъ (чулокъ, перчатокъ, кружевъ, рукодѣльныхъ работъ и матеріалъ для вышиванія). **Я. С. Корнинъ** Ришельевская, 9, уг. Греческой. 12710—9

Строительное и горное бюро Дерибасовская, 2, 19 Производитъ всѣ строительной дѣятельности: постройка и ремонтъ домовъ, составленіе проектовъ смѣтъ, оцѣнка строительныхъ работъ, по вашему желанію, исполненіе чертежей и копій, изслѣдованіе почвы подъ фундаментъ, подъемъ мѣшъ, осушеніе фундаментовъ, устройство глубокихъ подваловъ, бурение, устройство подваловъ въ старыхъ подземныхъ помѣщеніяхъ и проч. строит. и горные работы. Для лицъ, пострадавшихъ отъ землетрясенія отъ 4-хъ до 7 час. вечера. Вознагражденіе по такой. Адресъ: Дерибасовская, 55, кн. 9. 12573—10

Наше изобрѣтеніе въ Англіи Патентованный огнеупорный желѣзный стальной **Касса-графитъ** постройка кладовыхъ для бумаги. Варшава, Сенаторская, № 22. Послѣдній адресъ: Ленинградъ

Большая фабрика „Millers Safe Company Limited London“ въ 1902 году за семь шага „Millers Safe“ на праздникъ изготовленіи съ Англіи кассъ - графитъ. Кто хочетъ имѣть по такой системѣ

КАССЫ-ГРАФИТЪ Огнеупорные стальнокованные шкафы, мыловенные для изоляціи отъ сырости. Каталогъ съ объясненіями высылается даромъ. 12731—9

Оцинкованное Русское желѣзо завода Торговаго Дома **Д. ВАЛЬТУХЪ въ Одессѣ,** имѣется также всѣ принадлежности для крыши оцинкованные рогачи, крюкъ, крестовины, прожекторы и гвозди. Складъ: Прекоповская ул., домъ № 40. КОНТОРА: Троицкая ул., д. № 37.

СВѢТЪ и ВОЗДУХЪ! ВЕНТИЛЯЦІОННЫЕ КОМНАТЫ поступно съ 50 к., воскресно съ 10 руб. Ланжерон. Ольгіевской ул., д. № 5, противъ главнаго городского хода мед. фак., вмѣстѣ также всѣ принадлежности. Гигіенъ, удобства, Ванны, Ванны свѣтъ и воздухъ, вся комнаты и проч. Безпл. каталогъ. Ванны виды на море. Телефонъ № 1544. (В. О. Т.* № 138). 1023—4

И. Бродовскій. Еврейская жизнь въ Одессѣ“. Цѣна 30 коп. Продается во всѣхъ книжныхъ магазинахъ г. Одессы. Выдается также всѣ изданія у автора: Театральный переулъ, „Сѣверная“ гостиница, № 36. Иногородніе, высылаемыя изъ склада, за пересылку не платятъ. 12733—4

Дуленичъ и Трофимовъ извѣщаютъ родныхъ и знакомыхъ, что въ скоромовой день кончины **Вѣры Савельевны ДУЛЕНИЧЪ** 9-го апрѣля будетъ отслужена панихида въ 10 час. утра въ Алексѣевской церкви. 2074—1

Бывш. воспит. коммерч. уч. Г. Файга приглашаются въ зданіе училища въ пятницу 11 с/м. въ 7 час. вечер. для обсужденія вопроса объ учрежденіи Общ. бывш. воспитан. коммерческ. училища Г. Файга. 2056—1

Утеряна брилліантовая серьга въ Русскомъ театрѣ 7-го апрѣля днемъ. **100 руб.** вознагражденіе получитъ достаточный ее на Пушкинскую улицу, д. № 34, кв. № 1. 2073-1

Южно-русское книгоиздательство Ф. А. Іогансона. Кіевъ. С.-Петербургъ (Невскій, 68). Харьковъ. Поступила въ продажу новая книга **ИСТОРІЯ МАЛОЙ РОССІИ.** Сочиненіе Д. Н. Бантышъ-Каменскаго. Съ девятнадцатью портретами, пятью рисунками, двадцатью шестью раскрашенными изображеніями малороссіянъ и малороссіянъ въ старинныхъ одеждахъ, планомъ Берестеческаго сраженія, снимками подписей разныхъ гетмановъ и предводителей казаковъ, и съ гравюрой, представляющей Малороссію подъ владѣніемъ польскихъ королей XVII вѣка. Кіевъ 1903 г. Ц. 2 р. 50 к., съ пер. 3 р. 12719—2

Вознагражденіе 5 рублей. Утеряна мною алфавитная долговая книга. Нашедшаго прошу доставить на Старый базаръ, рыбная торговля Рубинштейна. **Вознагражденіе 5 рублей.** 2076—1

1,500,000 пуд. сѣры продается непосредственно изъ Сицеліи для надобностей заводовъ въ количествѣ не менѣе 90 тыс. пудовъ. Предсѣдатель гарантируетъ что качество и цѣны ниже конкуренціи. Обращаться: Р. Ригостеи, С.-Петербургъ, Морская, 9. 13062—1

АКУШЕРКА Ж. И. Мовшензонъ принимаетъ отъ 10 до 4 ч. Екатерининская, д. Антарова, № 28. 12811—11

„ЦАРСТВО РАСТЕНІЙ“ Французскій бульваръ. **„ЦАРСТВО ЦВѢТОВЪ“** Екатерин., рядъ съ Фонтаномъ. Ришельев., ул. Почтов., новый домъ. СВѢЖІЕ ЦВѢТЫ и ЦВѢТУЩІЕ РАСТЕНІЯ.

„И. А. Эдельштейнъ и К°“ Успенская улица, соб. домъ № 53 (между Пушкинской и Ремесленной). Телефонъ 1487. **РЕЛЬСЫ, БАЛКИ ЖЕЛѢЗО** кровельное, котельное, тавровое, коробчатое, угловое **СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРІАЛЫ.** 12329—17

Рутченковское Горнопромышленное Об-во имѣетъ честь довести до свѣдѣнія потребителей каменнаго угля, что съ открытіемъ навигаціи, по примѣру прежнихъ лѣтъ, будутъ производиться непрерывными рейсами усиленныя доставка каменнаго угля: **РУТЧЕНКОВСКИХЪ КОПЕЙ** ст. **РУДНИЧНАЯ, Екатер. ж. д. ПЛЕМЕННЫЙ ШАХТЪ № 29 и 32 (Карповскаго пласта)** машинный, спекающійся, коксовый, кузнечный **ЧУЛКОВСКИХЪ КОПЕЙ** (ст. Мушкетово-богодуховка) **Молодымъ машинный уголь.** Годовая добыча 12.000.000 пуд.) Продажа производится съ борта пароходовъ и съ склада оптомъ и въ розницу. **Агентство и складъ въ Одессѣ: Приморская, № 17.** Имѣются склады въ Мариуполѣ и Керчи и агентство въ Севастополѣ. Главная Конторы: Главная Контора въ Харьковѣ, Сумская, № 52. Управленіе дѣлами Общества: Рутченково, Екатеринославской губ. **ПРИМѢЧАНІЕ:** Просимъ обратить вниманіе на то, что фирма „Рутченковское Горнопромышленное Общество“ существуетъ 30 лѣтъ и начало общаго не имѣетъ съ новообразовавшейся фирмой подъ названіемъ „Товарищество Рутченковскихъ каменноугольныхъ копей“. 12—17

Холодильные шкафы настоящіе „Schebach“ въ значительномъ выборѣ у **ГУЛЬЕ-ПАНЧИЛИДЪ** Экипажъ Экспортъ времянъ Одесса, Ришельевская, № 22 и Почтовая № 9 Также американскія мороженицы, фильтры для воды и пр. 12472—7

ЛѢЧЕБНИЦА для кожныхъ, мочеполовыхъ и хирургическихъ больныхъ съ постоянными кроватями. Спиридоновская, № 8 (угол. Пушкинской и Нежинской). Телефонъ № 736. Пріемъ ежедневно. Д-ръ НАЗАРОВЪ (кож., венер. и сифил.) отъ 7½—9 ч. у. **ГРИНБЕЛЬДЪ** (мочеполов. и венер. и сифил.) отъ 11—12½ ч. д. **ЧЕРНОВЪ** — (мочеполов. и хирург.) 12½—2 ч. д. **БЕРГМАНЪ** (кож., вен. и сифил.) отъ 4—5 веч. **Цѣна за совѣтъ 50 коп.** 12447—23

13020—1

Т-ва А. Раллеръ и К° ПАРФЮМЕРІЯ **РОЯЛЬ РАЛЛЕ** ДУХИ, МЫЛО, ПУДРА и ЦВѢТОЧНЫЙ О-ДЕКОЛОНЪ. 8289—2

ПАССАЖЪ (внутри).

КАРТИННАЯ ГАЛЛЕРЕЯ
Складъ Багетъ, Папетри
и письменныхъ принадлежностей
Г. ЭЙШИСКАГО

фирма существуетъ съ 1883 года.

Полученъ ассортиментъ багетъ лучшихъ заграничныхъ фабрикъ въ стилѣ Рококо, Ампиръ, Декадансъ

Заказы всевозможныхъ РАМЪ изготовляются въ собственной мастерской при магазинѣ подъ лично моимъ наблюденіемъ.

250.000 открытыхъ писемъ отъ 2-хъ коп.

Пріобрѣтена партія картинъ лучшихъ художниковъ въ роскош. рамахъ отъ 1 до 300 р.

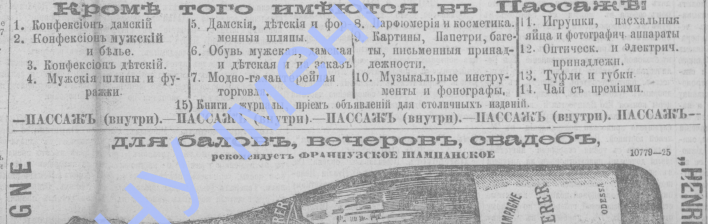
ПОРТРЕТЫ тушью отъ 3-хъ руб.

Кромѣ того имѣются въ Пассажѣ:

1. Конфекціонъ дамскій
2. Конфекціонъ мужскій и бѣлье.
3. Конфекціонъ дѣтскій.
4. Мужскія шляпы и фуражки.
5. Дамскія, дѣтскія и фетровыя шляпы.
6. Обувь мужская, дамская и дѣтская и галоши всякаго торговъ.
7. Модно-галантерейная торговля.
8. Парфюмерія и косметика.
9. Картины, Папетри, багетъ, письменныя принадлежности.
10. Музыкальныя инструменты и фонографы.
11. Игрушки, пасхальныя яйца и фотографич. аппараты
12. Оптическ. и электрич. принадлежности.
13. Туфли и губки.
14. Чай съ преміями.
15) Книги, журналы, пріемъ объявленій для столичныхъ изданій.

—ПАССАЖЪ (внутри).—ПАССАЖЪ (внутри).—ПАССАЖЪ (внутри).—ПАССАЖЪ (внутри).—ПАССАЖЪ (внутри).—ПАССАЖЪ (внутри).—ПАССАЖЪ (внутри).—ПАССАЖЪ—

ДЛЯ БАЛОВЪ, ВЕЧЕРОВЪ, СВАДЕБЪ, рекомендуетъ французское шампанское 10779—25



Продажа **„ГЕНРИХЪ РЕДЕРЕРЪ“ въ Одессѣ,** качествомъ не уступаетъ лучшимъ заграничнымъ маркамъ, **вездѣ.**

ПО ЦѢНѢ НА ПОЛОВИНУ ДЕШЕВЛЕ.

ВЪ АПТЕКУ А. Гаевскаго и А. Поповскаго Соборная площ., д. Руссова, поступилъ въ продажу

КЕФИРЪ

изъ пастеризованнаго молока Одесскаго Общ—ва Искусственныхъ Минеральныхъ Водъ основ. въ 1829 г. 13027—1

ПОРТЪ СКАДОВСКЪ на Черномъ морѣ. **МОРСКІЯ КУПАНЬЯ** теплыя морскія и рапныя ВАННЫ. Адресъ для справокъ **Скадовскъ,** Таврич. губ., въ контору Порта. 1575—3

ЗУБЫ Соч. зубн. врача **Я. С. Харлипа.** Дерибасовская, д. 19 **Продаются вездѣ.** 12489—7

ВЫШЛА ВЪ СВѢТЪ НОВАЯ БРОШЮРА: МАКСИМЪ ГОРЬКІЙ и ВСѢ „НЫНЬШНІЕ“. Соч. Скромная Читателя. ПОЗНАЙ **Цѣна 20 коп.** 13031-3

ЧЕРЕПИЦА кровельная черепица высшаго качества по весьма умѣренн. цѣнамъ продается въ складѣ **Гуревичъ и Тамаркинъ,** Пересыпь, 90 Тел. № 1554 12847-8

ЛѢЧЕБНИЦА врачей С. Я. Берладскаго и О. А. Бирштейна бол. кожн. (сифилисъ) и мочеполов. органовъ. Постоянныя кровати. Ванны. Одесская, № 11, уг. Дворянской. ПРІЕМЪ отъ 10 до 1 и отъ 7 до 8. Цѣна за совѣтъ 50 коп. 12692—6

Д-ръ Я. А. Сигалъ сифилисъ, кожныя и мочеполовыя болѣзни. Дворянская (уг. Бѣлинскаго), домъ Нѣжинской д. Бронфмана, № 24, вновь отстроенный. Пріемъ 9—12 и 4—5. 12394—6

Поступила въ продажу Брошюра: **Противъ самоубійства Л. О. Трецкера** Продается въ нижеслѣдующихъ магазинахъ: Расповоева и Менаровскаго въ „Пассажѣ“, у Ожистова, и др. **Цѣна 15 коп.** 12889—3

Акушерка М. П. Безсмертная даетъ совѣты и помощь Бебленская, № 29 и, кв. 12. 2046-3

Акушерка А. ЗВѢЗДА имѣетъ убѣжище для беременныхъ и рожениць. Совѣтъ и помощь. Кисловская, № 21 (бывш. 19), кв. 29. 13039-4

ДАНТИСТКА Э. С. РОЗЕНБЕРГЪ-ХЕНФЕЦЪ всеобщаетъ тремя больными по зубнымъ болѣзнямъ. Вставленіе искусственныхъ зубовъ. Ежедневно отъ 11 до 3 ч. Еврейская, уг. Дерибасовской, домъ Новороссійскаго корпуса, № 15. 9161—

ГЛАЗНАЯ ЛѢЧЕБНИЦА д-ра Порываева Преображенская, уг. Пироговской, № 32, кв. 2. Пріемъ больныхъ ежедневно отъ 10 ч. утра до 1 ч. дня. 12729—20

КОНЬЯКЪ ФЕНИКСЪ ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ Всемірн. Парижъ Выставка 1900 г.

ПРОДАЕТСЯ ДОМЪ на Старопорто-франковской, № 6, противъ Нежинскаго и помощи нуждающимъ **земли 510 квадр. саж.** Объ условіяхъ продажи узнать у Предсѣдателя Общества Ротмистра Головина, преображенская, № 38, отъ 12-1 дня. 12738—7

Massage du visage ET MANUCURE 10727—33 **Consultation pour dames et messieurs** Les soirées ont lieu l'après-midi de 2 heures jusqu'à 5 **Catherine Chmelnizky** Екатерининская, д. № 13, кв № 38 **Массажъ лица.**

Д-ръ ГОВОРОВЪ Сифилисъ, мочеполовыя, кожныя. Пріемъ отъ 12—2 и отъ 5—7 ч. Херсонская, № 17, во 2-мъ дворѣ отдѣленіе Городской Больницы. 594-94

ДАНТИСТЪ Я. Павлуцкій ПРІЕМЪ ПО ЗУБНЫМЪ БОЛѢЗНЯМЪ. Спасоклинская, домъ Ковальскаго, уг. Ришельевской, домъ страхов. общ. „Россіи“, парадный ходъ съ Дерибасовской. 12837—7

Д-ръ Вайнлудъ. СИФИЛИСЪ, КОЖНЫЙ и МОЧЕПОЛОВЫЙ болѣзни. Коблевская ул. д. Бромовой площади. Пріемъ отъ 9—12 и 4—7 ч. 9962—171

Д-ръ А. П. БЕРГЪ. Дерибасовская, уг. Ришельевской, домъ Страх. Общ. „Россіи“, № 10. ВНУТРЕННІЙ, ВЕНЕРИЧЕСКІЙ и МОЧЕПОЛОВЫЯ болѣзни. Пріемъ съ 9—12 ч. и отъ 5 ч. веч. 12054—69

Д-ръ Круковскій Преображенская, д. Вирта, 45. Пріемъ по сифилитикъ, кожн., мочеполовъ. и венерич. болѣзнямъ. Отъ 9 до 1 час. и отъ 5—7 час. веч. 12488—3

Д-ръ Комаровскій внутренняя болѣзни. Спеціально болѣзни желудка и кишекъ. Пріемъ отъ 1½ до 4 ч. Сабанеевъ, д. Дворетъ, № 13. 11155—45

Д-ръ Пашутинъ сифилисъ, мочеполовыя и венерическія. Пріемъ отъ 8 до 9 час. и отъ 3 до 6 час. Коблевская, № 37-6. 9312—146

Д-ръ Г. Львовскій Спец. по кожнымъ, венерич., сифилису и половымъ разстройствамъ (слабость, импотенція, и пр.). Пріемъ отъ 9 до 1 ч. и отъ 4 до 7 веч. Ришельевская, уг. Полицейской д. № 17 Бреннера. 11005—41

Д-ръ С. С. КОГАНЪ венерич., безсиліе и внутр. болѣзни Нѣжинская, № 30. Пріемъ отъ 10—1 и 4—6 ч. 12285—32

Д-ръ ГАНЪ Борисъ Эдуардовичъ. Сифилисъ, венерическія, мочеполовыя и кожныя болѣзни, микроскопическ. изслѣдов. и электричество (въ предѣлахъ спеціальности). Пріемъ больныхъ ежедневно отъ 5—8 ч. веч. Конная, № 7, уголъ Херсонской противъ строящагося театра. 12893—4

Докторъ О. Д. Рубинштейнъ мочеполовыя, сифилисъ и наложныя болѣзни. Преображенская, 52, (между Еврейской и Троицкой). Пріемъ 12—2 и 4—7 10522—6

АКУШЕРКА Е. Г. Гамбургеръ имѣетъ убѣжище для беременныхъ и роженицъ. Бонарговъ, уг. Канатной, д. 18, Вагоса 2 этажъ „Трудъ“. 1356—17

ПОДПИСКА на 1903 годъ на **„ОДЕССКІЯ НОВОСТИ“** Подписная цѣна:

На годъ	10 р.	— к
„ 6 мѣсяцевъ	6 р.	— к
„ 3 мѣсяца	3 р.	50 к
„ 1 мѣсяцъ	1 р.	20 к
Для иногородн.		
На годъ	12 р.	— к
„ 6 мѣсяцевъ	7 р.	— к
„ 3 мѣсяца	3 р.	80 к
„ 1 мѣсяцъ	1 р.	30 к

Подписка на 31 декабря 1903 г. Перерывъ 4 дня: на домъ 8 р. 50 к. Въ городъ съ пересылкой по почтѣ 10 р. Допускается разсрочка въ подпискѣ платежъ. За пересылку заграницу доплачивается 60 к. въ мѣсяцъ. Подписка принимается въ Главной Конторѣ и во всѣхъ ея отдѣленіяхъ. Такса за объявленія: на 1-й стр. 20 к. за на 4-й стр. 10 коп. отъ строки петит. Отдѣльный номеръ 3 коп. Главная контора въ Одессѣ: Пассажъ уг. Дерибасовской и Ришельевской. Телефонъ конторы № 266. Тел. типографіи № 265.

ПРЕПОДАВАНІЕ ОБРАЗЦОВАГО учебного начальства двойн. **БУХГАЛТЕРІЮ** съ указаніемъ 3 СПОСОБОВЪ веденія книгъ. Дипломъ выдан РАЗРѢШЕНЫЙ начальствомъ свидѣтельства ГРЕЧЕСКАЯ УЛ. д. № 48, рядомъ съ Русскимъ театромъ. За двѣ 7-мы. марки высыл. (заочно) **пробную лекцію** Учитель Г. О. ДУКАТЪ 2073—

Въ огромномъ количествѣ ЦВѢТЫ и РАСТЕНІЯ **„Царство Растеній“** Французскій бульваръ. МАГАЗИНЫ въ ГОРОДѢ: **„Царство Цвѣтовъ“** 1) Екатер. рядъ съ Фонтаномъ. 2) Гоголя, уг. Почтов., новый домъ. ЦѢНЫ ДОСТУПНЫЯ по случаю праздниковъ.

Амурское общество пароходства и торговли Агентъ конторы и выдача новыхъ проспектовъ **Г. М. КАНТЕЛЬ** в Одессѣ (Ск. 6-я стр.) 12.0—10

15-го мая 1903 года (См. 6 стр.) 1753—5

КВАРТИРЫ о 3, 4 и 5 комнатахъ сейчасъ, сухія, тепловы со всѣми удобствами—нарзеть, ванны и пр. отдаются въ домѣ Каватчи, 7506.

На дачахъ Трубгра Малый фонтанъ, пр. Сенаторіи противъ Кадетскаго корпуса, между 4 и 5 ст. пар. трамвая, отдаются квартиры со всѣми удобствами о 2, 3, 4, 5, 6 и 7 комн., также особняки. По второй по С. Фонт., у 5. ст. пар. трамвая продаются участокъ участки земли по выгодн. условіямъ. Узнать объ условіяхъ въ банкѣ, с. домѣ И. Трубгера по Дерибасовской улицѣ. 13059—2

Въ Люстдорфѣ на дачѣ Н. Рабиновича близко Пруда отдаются квартиры о 2 и 3 комнатахъ со всѣмъ удобствомъ, верандами, погребами, и ледниками. Могутъ жить и сверхъ. Въ Люстдорфѣ имѣется благоустроенныя купальни и теплыя ванны. 12919—6

Разрѣшено г. Одесск. Градоначальникомъ **счетоводный кабинетъ Ш. КРУКА** въ Одессѣ, Дерибасовская, д. № 17, кв. 12. Веденіе бухгалтеріи двойной итальянской съ указаніемъ 3-хъ способовъ веденія книгъ, переписка, корреспонденцію, составленіе балансовъ отчетовъ, и Уставы акціонерныхъ учрежденій выдается свидѣтельство 10595-29

Квартира въ 3 комн. съ удобствами, Дерибасовская, Херсонская, 56, кв. 4. 1579—4

По случаю выѣзда сейчасъ передается выгодное дѣло по полномъ хозяйствѣ, удобное для **конторъ „Олесь Новосѣлъ“.** 2038—2

Буровые инструменты Кенал. вы. № 6 **Часы** Дерибасская, 15а 12388—3

Безвредныя краски ФЛОРАТИНЪ. Инж.-Химика Г. Крамера въ Одессѣ для конфекцій, сервировки, красокъ, мыла и проч. пищ. продукт. **Гарантир. отсутствіе аниline красокъ.** (Прав. Вѣст.—2 марта 1903 г. № 49) 12—1

Оптовый складъ швейныхъ машинъ и принадлежностей Торговаго дома **А. КУСТИНЪ** Варшава, Лешно, № 1. Прейс-куранты безплатно. 12367—3

НАКОВА ПЕРЕПИСКА ОНУ ПЕЧАТНИЦА

Правительственныя распоряженія.

ВЫСОЧАЙШІЙ РЕСКРИПТЪ.

„Преосвященный митрополитъ московскій и Владиміръ! Вы о чаемовленіе пребыванія вашаго въ дорогомъ Вашему сердцу первопрестольномъ градѣ Москвѣ въ священные дни Страстной седьмицы и всерадостнаго праздника Воскресенія Христова и въ Мовашемъ вниманіи къ архипастырскимъ заботамъ Вашимъ объ умноженіи и укрѣпленіи церковныхъ основъ и объ утѣшеніи въ Мовашемъ сердцѣ Вашемъ дома, пріятствуемъ подъ сѣнью ковчега Мовашего, благодатнаго Вашего, и благотворительныя учрежденія епархіи, вновь отстаѣнно созданныя Мы вмѣ въ Императорскому ордену св. Владиміръ, и

ньская шутка. На-днях „Berliner Ta-" опубликовать, будто „пресловутая ...ватафорка сфабрикована на въ Одессѣ ... Берлинѣ, якобы изъ ...ромъ-Шлиссельбургъ, который ...ъ за нее всего-на-всего 60 р. Мо-...мета, не обративъ вниманія на то, ...обходе было напечатано въ ...ного шарлатана, перепечатали его. Тоя... было замѣчено, что „на ...ватафорка „Schlüssel-Kleblinn—V...K.-...ъ ...ъ слово „Ulk", — названіе юмори-...ческаго журнала. Слово Ulk употреб-...ъ нѣмцами для обозначенія шутки.

Берлинъ.

Отъ нашего корреспондента.

7 (14 апрѣля).

Горы. Политическая мистификація.

...ки! вы еще здѣсь?" обратился я на ...ъ знакомой студенткѣ, встрѣтивъ ее ...ной коридорѣ. Оказывается, „...ъ ...ъ ...ъ

— Во время избіенія полицейскій Дмитрій Хмелевъ, у него оказались кружальная кошель, У О. Тартаковъ, разбившимъ чай въ трактирѣ по Ришельевской улицѣ, похищено 117 рублей.

— Ивкрамъ, вскочивъ на площадку вагона конки, переодѣванному шпекулянту, не удержался и, упалъ на мостовую и получилъ сотрясеніе мозга. Потерпѣвшій доставленъ въ городскую больницу.

— Матвей Костюкъ, обвиняемый двумя ударами ножомъ извѣстнаго А. Бреднева, по дѣлу съ полиціею и доставленъ въ тюрьму.

Еще объ убійствѣ 10 числа.

По дополненіе къ напечатанной уже у насъ корреспонденціи изъ Александрыи, передаемъ свѣдѣнія объ ужасномъ убійствѣ, совершенномъ въ ночь на 2 апрѣля въ с. Вербліотѣ, Алекс. уѣзда, полученныя нами отъ александрійскаго корреспондента.

Зарѣзанная семья Лещинскихъ жила въ собственномъ домѣ на главной улицѣ, вблизи церкви. При обнаруженіи преступленія журналы послѣдняго представлялись въ слѣдующемъ видѣ: у порога кухни на землѣ лежали трупы хозяина 45 лѣтъ и жены 17 лѣтъ, а дѣвочки изъ 5 слабыми признаками жизни сидѣли спиной къ стѣнѣ и дрожали. На печкѣ съ слабыми признаками жизни лежала израненная дочь хозяина 19 лѣтъ и сторожило прижимала къ себѣ трупъ своего годоваго ребенка. Въ третьей комнатѣ передъ открытымъ шкафомъ—съ проваленнымъ черепомъ лежала хозяйка, а возлѣ нея найдены еще двѣ—два мальчика семи и трехъ лѣтъ (старшій—), послѣдніе два еще сохранили слабые признаки жизни, обнаружены трупы сторожа, прикрытый досками, возлѣ отворенной лавки. Онъ былъ убитъ топоромъ. Вся обстановка указывалась на то, что убійство было совершенно въ цѣляхъ грабежа. Семья Лещинскихъ пользовалась очень хорошей репутаціей. Прежде всего на мѣсто преступленія для оказанія медицинской помощи прибылъ земскій участковый врачъ; вскорѣ послѣ него прибыли полицейскія и слѣдственныя власти и было приступлено къ розыскамъ. Выяснено, что двухъ полуутрамъ сторожа не прекращался лаять почти; очевидно, одинъ изъ убійцъ замѣшалъ несчастнаго и полуутомъ постарался затушить шумъ борьбы и стоны раненыхъ. На борьбу между жертвами и преступниками указываетъ положеніе перчатки; онѣ всѣ найдены не на своихъ мѣстахъ.

Въ ночь до убійства два подозрительныхъ субъекта проходили мимо лавки Лещинскихъ и занимались со сомнительными чѣмъ обратили вниманіе покойнаго сторожа; послѣдній объ этомъ сообщилъ женѣ. Эта версія, какъ говоритъ, послужила первоначальной нитью для слѣдственной власти, такъ какъ фамиліи упомянутыхъ субъектовъ напоминаетъ вдовой покойнаго. Вскорѣ ходятъ много; ужасъ терроризировалъ дезититальное населеніе села; всѣ стараются помочь властямъ, но... пока очень мало надежды на обнаруженіе преступленія. Арестованъ нѣсколько чел. по подозрѣнію, но всѣ какъ-то не вѣрятъ въ ихъ прикосновенность. Нѣтъ оставшихся въ живыхъ грое умерло, а остальныя двое (дѣвушки) не выдерживаютъ положенія и пользуются большимъ вѣнкомъ, въ состояніи ихъ не вполнѣ ясно. Ихъ показанія изъ-за волненія, слѣдственная власть возлагаетъ большія надежды, такъ какъ у одной изъ нихъ обнаружены знаки борьбы на руках.

Старшая дочь, избѣгшая общей участи всей семьи, такъ какъ ее случайно задержали въ гостяхъ, въ настоящее время находится въ состояніи сильнаго нервнаго потрясенія и потеряла сознаніе: такъ не дѣе подѣйствовала ужасная вѣсть.

Едва не катастрофа на Черномъ морѣ.

(Разсказъ очевидца).

Въ ночь на второе апрѣля изъ Керчи при совершенно такой и ясной погодѣ сошелся съ моря пароходъ „Новороссійскъ" и направился къ кавказскому берегу. Пройдясь пять по каналу, съ обѣихъ сторонъ обозначенному вѣхами, сторо ивнезапно по двумъ сигналамъ—красному и бѣлому, которые носятъ названіе „створокъ". Капитанъ былъ на рубкѣ. Пароходъ былъ уже почти у самыхъ створокъ, какъ вдругъ показалось они. Какое-то большое судно шло намъ на встрѣчу и, перебѣгая намъ дорогу, направлялось къ створкамъ. Капитанъ спохватился за голову; голосъ его былъ страшенъ, никогда мнѣ въ жизни не приходилось слышать такого голоса, или скорѣе такой интонаціи голоса.

— Полный задъ! — кричалъ капитанъ въ рупоръ, — со встрѣчнаго парохода раздался отвѣтный гудокъ,—и онъ старъ поворачиваться носомъ по тому же направленію, куда шли и мы.

Въ столкновеніе было неизбѣжно. Разстояніе между пароходами быстро уменьшалось. Я стоялъ и смотрѣлъ широко раскрытыми глазами на это быстро уменьшающееся разстояніе. Я забылъ обо всемъ на свѣтѣ; все мое вниманіе, мои мысли, нервы, одинъ, какъ сосредоточились на этомъ страшномъ разстояніи: вотъ уже можно прочесть на носу „Providence", названіе парохода; вотъ уже разстояніе только сажень, —вдругъ страшный ударъ, сотрясеніе, послѣ брызги воды. Ударились скулами, и нашъ пароходъ скользнулъ со страшнымъ и довольно непріятнымъ шумомъ вдоль борта другого.

— Полный задъ впередъ!... Стопъ!..

Я стоялъ неподвижно и не могъ понять, что со мною происходитъ, потомъ, помню, бросился вновь посмотрѣть на мѣсто удара. На палубѣ была уже суматоха. У какого-компанія 1-го класса суетился какой то молодой чиновникъ со спокойнымъ видомъ, замахивая руки и все повторялъ: „неужели нельзя спастись"... На меня его слова не произвели никакого впечатлѣнія. Дальше стоялъ великолѣпно надѣвшій пробки и будоражившій пассажировъ сумасшедшаго шкипера вдовой покойнаго. Вскорѣ ходятъ много; ужасъ терроризировалъ дезититальное населеніе села; всѣ стараются помочь властямъ, но... пока очень мало надежды на обнаруженіе преступленія. Арестованъ нѣсколько чел. по подозрѣнію, но всѣ какъ-то не вѣрятъ въ ихъ прикосновенность. Нѣтъ оставшихся въ живыхъ грое умерло, а остальныя двое (дѣвушки) не выдерживаютъ положенія и пользуются большимъ вѣнкомъ, въ состояніи ихъ не вполнѣ ясно. Ихъ показанія изъ-за волненія, слѣдственная власть возлагаетъ большія надежды, такъ какъ у одной изъ нихъ обнаружены знаки борьбы на руках.

Старшая дочь, избѣгшая общей участи всей семьи, такъ какъ ее случайно задержали въ гостяхъ, въ настоящее время находится въ состояніи сильнаго нервнаго потрясенія и потеряла сознаніе: такъ не дѣе подѣйствовала ужасная вѣсть.

Едва не катастрофа на Черномъ морѣ.

(Разсказъ очевидца).

Въ ночь на второе апрѣля изъ Керчи при совершенно такой и ясной погодѣ сошелся съ моря пароходъ „Новороссійскъ" и направился къ кавказскому берегу. Пройдясь пять по каналу, съ обѣихъ сторонъ обозначенному вѣхами, сторо ивнезапно по двумъ сигналамъ—красному и бѣлому, которые носятъ названіе „створокъ". Капитанъ былъ на рубкѣ. Пароходъ былъ уже почти у самыхъ створокъ, какъ вдругъ показалось они. Какое-то большое судно шло намъ на встрѣчу и, перебѣгая намъ дорогу, направлялось къ створкамъ. Капитанъ спохватился за голову; голосъ его былъ страшенъ, никогда мнѣ въ жизни не приходилось слышать такого голоса, или скорѣе такой интонаціи голоса.

— Полный задъ! — кричалъ капитанъ въ рупоръ, — со встрѣчнаго парохода раздался отвѣтный гудокъ,—и онъ старъ поворачиваться носомъ по тому же направленію, куда шли и мы.

Въ столкновеніе было неизбѣжно. Разстояніе между пароходами быстро уменьшалось. Я стоялъ и смотрѣлъ широко раскрытыми глазами на это быстро уменьшающееся разстояніе. Я забылъ обо всемъ на свѣтѣ; все мое вниманіе, мои мысли, нервы, одинъ, какъ сосредоточились на этомъ. Вскорѣ всего на мѣсто преступленія для оказанія медицинской помощи прибылъ земскій участковый врачъ; вскорѣ послѣ него прибыли полицейскія и слѣдственныя власти и было приступлено къ розыскамъ. Выяснено, что двухъ полуутрамъ сторожа не прекращался лаять почти; очевидно, одинъ изъ убійцъ замѣшалъ несчастнаго и полуутомъ постарался затушить шумъ борьбы и стоны раненыхъ. На борьбу между жертвами и преступниками указываетъ положеніе перчатки; онѣ всѣ найдены не на своихъ мѣстахъ.

Въ ночь до убійства два подозрительныхъ субъекта проходили мимо лавки Лещинскихъ и занимались со сомнительными чѣмъ обратили вниманіе покойнаго сторожа; послѣдній объ этомъ сообщилъ женѣ. Эта версія, какъ говоритъ, послужила первоначальной нитью для слѣдственной власти, такъ какъ фамиліи упомянутыхъ субъектовъ напоминаетъ вдовой покойнаго. Вскорѣ ходятъ много; ужасъ терроризировалъ дезититальное населеніе села; всѣ стараются помочь властямъ, но... пока очень мало надежды на обнаруженіе преступленія. Арестованъ нѣсколько чел. по подозрѣнію, но всѣ какъ-то не вѣрятъ въ ихъ прикосновенность. Нѣтъ оставшихся въ живыхъ грое умерло, а остальныя двое (дѣвушки) не выдерживаютъ положенія и пользуются большимъ вѣнкомъ, въ состояніи ихъ не вполнѣ ясно. Ихъ показанія изъ-за волненія, слѣдственная власть возлагаетъ большія надежды, такъ какъ у одной изъ нихъ обнаружены знаки борьбы на руках.

Старшая дочь, избѣгшая общей участи всей семьи, такъ какъ ее случайно задержали въ гостяхъ, въ настоящее время находится въ состояніи сильнаго нервнаго

СПОРТЪ.

○ Сегодня на ипподромѣ Новороссійскаго общества поощренія коннозаводства въ 1½ час. дня состоится 6-й дня. дня. Дня по Государственному коннозаводству 500 р. для жеребчиковъ и кобылъ мол. 5 л. Дистанція 1½ вер. съ хода отдѣлано на время. Записаны: 1) Ф. Гуриеліанцъ, „Ласковый" И. К. Мартенко, „Дорита" Л. А. Русеко. 2) Гитовой. Призъ 300 руб. Дистанція 1½ вер. Записаны: „Ласковый" А. В. Новаковскаго, „Ураганъ" Я. М. Г. 3) 2-я гить для лошадей, записанныхъ въ № 1. 4) 2-я гить для лошадей, записанныхъ въ № 2. 5) 3-я гить для лошадей, записанныхъ въ № 1. 6) Гитовой. Призъ 300 руб. Дистанція 1½ вер. Записаны: „Зоряна" В. П. Мигулина, „Аноновъ" В. П. Мигулина, „Новая" Е. З. Андреевскаго, „Магнитъ" В. В. Новиковскаго, „Ураганъ" Я. Г. Кебаджіанъ, „Ураганъ" В. Г. Бегранчиный" А. М. Погаевъ, „Дарина" Г. Г. Грушецкаго. Призъ 300 р. Дистанція 1½ вер. Записаны: „Дулька" И. Е. Марченко, „Колдунъ" Г. П. Гостинъ, „Ураганъ" А. В. Якушина, „Горнымъ" М. И. Бѣлзи-Мавро. „Предметъ" М. К. Сидченко. 11) 2-я гить для лошадей, записанныхъ въ № 12) Гитовой. Призъ 250 руб. Дист. 1½ вер. Записаны: „Докъ" Л. А. Русеко, „Хурасъ" М. И. Бѣлзи-Мавро, „Смерчевый" В. П. Мигулина, „Колдунчикъ" А. М. Когена. 13) Гитовой. Призъ 225 р. Дист. 1½ вер. Записаны: „Черный" А. Н. Ковтуна, „Ураганъ" А. М. Когена, „Мормонъ" В. П. Мигулина. 14) 2-я № гить для лошадей, записанныхъ въ № 12, 15) 3-я гить для лошадей, записанныхъ въ № 13.

Вскользь.

Эрнете Новеллн.

Не обвиняю, беру на себя смѣлость сказать, что Эрнете Новелли—величайшій изъ артистовъ нашего времени.

Итальянская школа имѣла всѣхъ драматическихъ школъ, безспорно, лучшая.

Въ ней нѣтъ и слѣда той тодульности, которая такъ непріятно поражаетъ въ французскихъ актерахъ.

Но при всѣхъ преградъ и жизненности своей итальянская школа сильно приближается къ русской—или, вѣрнѣе, русская къ итальянской.

Но, конечно, между русскими и итальянскими артистомъ та разница, что русскій талантъ зиждется чаще и шире, чѣмъ талантъ выработанности, тогда, какъ у актера опирается итальянецъ.

Не говоря уже о томъ, что при всей даровитости своихъ лучшихъ актеровъ, русская сцена все же не дала такихъ талантовъ и геніевъ, какихъ легко создаетъ благословенная Италія.

Такой колосъ—Новелли.

Мы теперь думаемъ, что новшество можно сложного художественнаго театра есть нѣчто весьма крупное и небывалое.

И, конечно, это новшество—явленіе крайнее и полезное; но далеко—не такъ оно громадно, какъ это кажется большинство.

Въ нашей сценѣ, опять-таки, отмѣченномъ, т. е. то, что въ ней видѣетъ пассажа въ какомъ качествѣ, есть усовершенствованіе техники, а не перворотъ въ самой сущности.

Вертемъ Станиславскаго является только послѣдняго завершеніемъ переворота—обращенія къ реализму — и этотъ переворотъ былъ произведенъ именно итальянской школой.

Изъ Италіи пошелъ лозунгъ сценической правды, и лучшіе результаты онъ принесъ въ Италіи.

А Эрнете Новелли есть въ настоящее время могучій и почти безупречный представитель этого лозунга.

Такъ сказать, сценическая реализма.

Теперь Галлинни уже покинутъ сцену; но если бы онъ еще игралъ, Новелли соперничалъ бы съ нимъ геніальностью и побѣдилъ бы великаго трагика изумительной многосторонностью своего дара.

Это же необыкновенная многогранность, отъ трагедіи до фарса, возвышается его надъ Эрнесторой Дузе.

Только, можетъ быть, молодой Сальвини когда-нибудь выработается въ равную ему; это еще вопросъ будущаго.

Но про другого Эрнесту, про Дзаккони, имя котораго такъ часто противопоставляется имени Новелли, даже и вопроса такого не существуетъ.

Дзаккони—большой талантъ, но—какъ говорятъ о немъ Комиссаржевская въ роли Кверлеиъ—„Новелли—вотъ, а Дзаккони—вотъ".

Дзаккони—новаторъ, „специалистъ по нервнымъ болѣзнямъ", а какъ у всякаго новатора, у него много неровности, неактистостей, преувеличеній; Новелли—классъ въ полномъ смыслѣ этого слова, т. е. нѣчто образцовое, гармоническое, полное художественнаго чувства мѣры.

Вѣшняя разница между обоими Эрнесте всего лучше бросается въ глаза, когда смотришь одного и другого въ „Семьѣ преступника".

Дзаккони глотаетъ стрихнинъ.

Затѣмъ онъ, подавая реплики, всѣ время точно прислушивается къ себѣ: не началось-ли?

И вотъ, началось. Дзаккони начинаетъ вздрагивать, подымать кисти рукъ, сгибать.

Вранніе переходитъ въ судорогу, судорга въ корчи.

Дзаккони вскакиваетъ, вытягивается какъ, не вѣрнотно въ струнку—и вдругъ, въ одно мгновеніе, онъ уже лежитъ на полу, сжавшись, скрючившись спиралью: Корраде умеръ.

Новелли пренебрегаетъ всѣмъ этимъ.

Новелли измѣнилъ для себя конвуцъ драмы: Корраде не отравляется, но умираетъ отъ горя и отчаянія.

„Смерть отъ горя". Нѣчто такое, чему мы не вѣримъ:

— Разнѣ отъ горя умираютъ?

И вотъ предъ артистомъ задача: заставить насъ повѣрить, что отъ горя можно умереть. Задача потруднѣе, чѣмъ выборъ такъ, какъ справляется Новелли съ этой задачей.

Новелли—виртуозъ всѣхъ орудій: голоса, смѣха, жеста, мимики.

Новелли—виртуозъ всѣхъ родовъ: онъ только что потрясъ нашу душу Шейлоковъ, заставивъ ненавидѣть въ немъ ненавидящаго и сострадать въ немъ страдающему и безправному — и чрезъ минуту онъ, этотъ самый Новелли, выходитъ къ намъ въ видѣ Дюдо изящнѣйшаго заваѣйскаго разсказчика, просто и наивно, какой-нибудь изъ своихъ монологовъ — жанръ, въ которомъ онъ единъ и неподражаемъ — и мы опять то слушаемъ, какъ очарованный, то смѣемся, не хотѣлось, а хорошее художественной выдѣлки.

Посмотрите его въ „Papa Lebonnard".

Трехактная комедія, которую французъ Jean Aycard когда-то написалъ — и самъ, кажется, уже забылъ, что написалъ; можетъ да не помнитъ.

И вдругъ она полюбилась Эрнете Новелли. Предъ вами скромный, семѣйный, добродушный старичокъ.

Когда-то онъ былъ бѣднымъ часовщикомъ—теперь онъ богатъ, у него жена съ аристократическими претензіями и такой-же дочь; и самъ этотъ носитъ его имя, но рожденъ отъ шинкарки.

Среди шума и приключій, окружающихъ его завершенную жизнь, пишетъ Лебонаръ обстоятельную добродушнымъ человѣчкомъ: но по старому любитъ возиться съ часами, и весь онъ на фонѣ своей новой обстановки довольно-таки смѣшенъ.

Не по себѣ старику въ этой новой водѣ, но онъ все терпитъ, пока не наступаетъ самый-то уже тяжкая минута.

У него есть дочь—настоящая дочь его крови—самая дѣвушка, влюбленная въ небогатаго врача; въ семьѣ врача разыгрывается скандалъ—онъ оказывается бѣднѣе, чѣмъ предполагалось, и отецъ выгоняетъ требуетъ отъ мужа и дочери отставки этому женѣху; и того же требуетъ отъ отца и сестры сынъ пана Лебонара, потому что его невѣста, аристократка, иначе грозитъ ему отказать.

Лебонаръ, давно простилъ женѣ измѣну, Лебонаръ любитъ сына, носящаго не по праву его имя и ничего не знающаго о своемъ происхожденіи; но больше всего на свѣтѣ Лебонаръ дорожитъ счастьемъ своей дочери.

И пана Лебонара вдругъ вырастаетъ въ трагическую фигуру. Рада счастья своей дочери онъ одинъ ударомъ разметаетъ всю гору лжи, загромождающую его жизнь, говоритъ женѣ: ты измѣнница, — а сынъ: ты не мой сынъ.

Страшная, потрясающая сцена—но она произнесено послѣднее слово, Лебонаръ-мститель, Лебонаръ-герой вдругъ мгновенно исчезаетъ, и предъ вами снова тотъ же часовщикъ, добродушный, мягкій и слабый старичокъ: вотъ онъ стоитъ, прикашивъ къ стѣнѣ, и по старчески плачетъ, разрывъ горя и содрагаясь, и словно какъ нуждается тоже что сдѣлать.

Но тона гранда—и отмѣчая воздухъ, Пьеса и кажущаяся все стало какъ-то слабѣе, проще и лучше.

Сила этимъ ударомъ перевернула. Обстановка измѣнилъ. Онъ разстается съ своей аристократіей и ѣдетъ въ отдаленіе, вдругъ отказывать себѣ дорогу отъ—„Ничего, мы не вѣримъ:

И пана Лебонара любовь благословляетъ его и отпускаетъ, отъ ему дорогою свою сокровищу—жену, и дочь въ его домъ возвратится удачливый-бодро атмосферы одного, тихаго, семейного мира.

И все это сдѣлалъ пана Лебонара—скромный старичокъ, простая душа, часы—старинныхъ часовъ съ кукушкой.

Эрнете Новелли въ этой пьесѣ—и будетъ одно изъ тѣхъ впечатлѣній, которыя потомъ во всю жизнь не забудутся.

Эрнете Новелли пріѣхалъ не по гастролерски: онъ привезъ сюда свою постоянную труппу.

Если это—полный составъ его постояннаго театра въ Римѣ—Casa di Goldoni, мы можемъ вполнѣ поздравить себя: мы приймъ одинъ въ лучшихъ европейскихъ аналогій.

Новелли поступилъ въ этомъ, какъ настоящій артистъ, которому дорого не только его личный успѣхъ.

А на фонѣ образцового антураж, богатого меньшими, но все-же видными талантами, не только не умалится блескъ генія Эрнете Новелли, но еще усугубится.

ALTALENA.

P. S. Отвѣтъ г. Лозиграну, въ виду нѣкоторыхъ обстоятельствъ, откладываю до завтра.

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА

ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ.

I. „Столичный воздухъ".

Дворовская труппа начала свои „весенніе" гастроли у насъ постановкой давно уже перестановкой быть поновной — не то комедіи, не то фарса забавнаго водевиля. Никто, конечно, не посмотритъ на этотъ выборъ „дебютной" пьесы, какъ на программу; никто не отзывается особенно пикантнымъ интересомъ дирекціи не портитъ представленіе добросовѣстнымъ человѣчкомъ: по старому любитъ возиться съ часами, и весь онъ на фонѣ своей новой обстановки довольно-таки смѣшенъ.

Не по себѣ старику въ этой новой водѣ, но онъ все терпитъ, пока не наступаетъ самый-то уже тяжкая минута.

У него есть дочь—настоящая дочь его крови—самая дѣвушка, влюбленная въ небогатаго врача; въ семьѣ врача разыгрывается скандалъ—онъ оказывается бѣднѣе, чѣмъ предполагалось, и отецъ выгоняетъ требуетъ отъ мужа и дочери отставки этому женѣху; и того же требуетъ отъ отца и сестры сынъ пана Лебонара, потому что его невѣста, аристократка, иначе грозитъ ему отказать.

Лебонаръ, давно простилъ женѣ измѣну, Лебонаръ любитъ сына, носящаго не по праву его имя и ничего не знающаго о своемъ происхожденіи; но больше всего на свѣтѣ Лебонаръ дорожитъ счастьемъ своей дочери.

И пана Лебонара вдругъ вырастаетъ въ трагическую фигуру. Рада счастья своей дочери онъ одинъ ударомъ разметаетъ всю гору лжи, загромождающую его жизнь, говоритъ женѣ: ты измѣнница, — а сынъ: ты не мой сынъ.

Страшная, потрясающая сцена—но она произнесено послѣднее слово, Лебонаръ-мститель, Лебонаръ-герой вдругъ мгновенно исчезаетъ, и предъ вами снова тотъ же часовщикъ, добродушный, мягкій и слабый старичокъ: вотъ онъ стоитъ, прикашивъ къ стѣнѣ, и по старчески плачетъ, разрывъ горя и содрагаясь, и словно какъ нуждается тоже что сдѣлать.

Но тона гранда—и отмѣчая воздухъ. Пьеса и кажущаяся все стало какъ-то слабѣе, проще и лучше.

Сила этимъ ударомъ перевернула. Обстановка измѣнилъ. Онъ разстается съ своей аристократіей и ѣдетъ въ отдаленіе, вдругъ отказывать себѣ дорогу отъ—„Ничего, мы не вѣримъ:

И пана Лебонара любовь благословляетъ его и отпускаетъ, отъ ему дорогою свою сокровищу—жену, и дочь въ его домъ возвратится удачливый-бодро атмосферы одного, тихаго, семейного мира.

И все это сдѣлалъ пана Лебонара—скромный старичокъ, простая душа, часы—старинныхъ часовъ съ кукушкой.

Эрнете Новелли въ этой пьесѣ—и будетъ одно изъ тѣхъ впечатлѣній, которыя потомъ во всю жизнь не забудутся.

Эрнете Новелли пріѣхалъ не по гастролерски: онъ привезъ сюда свою постоянную труппу.

Если это—полный составъ его постояннаго театра въ Римѣ—Casa di Goldoni, мы можемъ вполнѣ поздравить себя: мы приймъ одинъ въ лучшихъ европейскихъ аналогій.

Новелли поступилъ въ этомъ, какъ настоящій артистъ, которому дорого не только его личный успѣхъ.

А на фонѣ образцового антураж, богатого меньшими, но все-же видными талантами, не только не умалится блескъ генія Эрнете Новелли, но еще усугубится.

ALTALENA.

P. S. Отвѣтъ г. Лозиграну, въ виду нѣкоторыхъ обстоятельствъ, откладываю до завтра.

II. „Послѣдняя ночь" Вл. Немировича-Данченко.

Для нашей публики, хорошо помнящей „Послѣднюю ночь" въ исполненіи артистовъ Малаго театра, вчерашній спектакль не представлялъ значительнаго интереса. Какъ и слѣдовало ожидать, пьеса не оказалось среднимъ—не сильно, не дѣльное оживленіе—ровно, не сильно, какъ гуманнымъ Южнымъ, — отношеніемъ розы поля. Тутушева. Но... остается, исполнителей другъ съ другомъ. Павленковъ—Торопецкій, у которого одинъ изъ извѣстной пьесы д-ра Бѣлоусовскаго, которого г. Соколовскій и слишкомъ тяжелъ—не только фигурѣ своей, но и по характеру своей роли. Ремниковъ, изящный Полевой, — артистъ выразительное лицо, много тропольной нервности, и чувствуется оскмысленность въ игрѣ. Дальнѣйшіе ея добрыхъ должны дать матеріалъ для болѣе приятной оцѣнки.

Ст. Т.

„Ревизоръ" (утр. спект.).

Тысячи крошечныхъ рукъ привѣтствовали вчера дружную игру дѣвочекъ, изъ которыхъ состоитъ „Ревизоръ". Отъ „Хлестакова" зала. Больше всего одобрѣній получилъ г. Карамзинъ—Хлестаковъ, который вполнѣ справился со своею сложною ролью и ничто ни разу не впалъ въ соблазнительную шаржировку... Г. Гинскіе—Добровскій, изящный молодой человѣкъ, прекрасно ухаживающій за дѣвушками, обычнымъ умомъ и тактомъ, но безъ обычной тонкости и отдѣлки. Сцены, гдѣ проявляются наглость и пройдошничество, удаются артисту гораздо лучше тѣхъ, гдѣ онъ является просителемъ и недовольнымъ. Г-жа Коврова-Брянская и Иртенева (мученица съ дочерью),) несмотря на нѣкоторые экскизы, были весьма типичны. Въ общемъ спектакль удался. Сборъ почти полный.

К. Ч.

Биржевой залъ.

Переполненный публикой залъ, безконечные аплодисменты, вызовы и „бисы", дарованіе вѣнка, букеты и вязаны живыхъ цвѣтовъ и, въ заключеніе, грандіозный оваціи съ блокадной цвѣтовъ и вѣнковъ остриды новостоящущими полной какимъ—такова внѣшняя сторона вчерашнаго г. Батистини и г-жи Мендіорго, состоящаго третьяго дня въ залѣ Біржи. Не стоило, конечно, ожидать отличнаго Прежде всего невыгодно отразилась исполненіи плохая акустика зала. Въ безсостоятельности залѣ, какъ извѣстно, виновата такой, какъ въ другой бочкѣ: гудитъ, а рояль громко, а слабо металлическаго голосовъ это еще не вредно: они становятся только громче, шире и рѣчче. Но какіе „матовыя голоса утрачиваютъ въ значительной степени свою тембра. Такъ обстоятельствомъ и случилось. Сильное сопрано г-жи Мендіорго, несмотря на прекрасный по качеству, на исключеніе, что только того, что слишкомъ сильно, и же г. Батистини, — нигдѣ въ тонкости и силы, и, что, какъ, и, слабо, слабо, Особенно — это было для непонимающихъ знаменитый арій, какъ „Ромео" и „Тоскѣ", оть рѣчь, какъ „Король Лагорскаго" и „Вечерняя". Русскаго театра, „Ромео" — „Тоскѣ" — „Король Лагорскаго" — „Вечерняя" — „Тоскѣ" — „Ромео

...ударь радь, ударь два, но за...
...ко до безучастія?
...ть этого „колоратурничества" перед...
...ся хорошая, умная артистка; ...
...на ещё опереточно-тупо, если можно ...
...ть выразиться.

„Рудольфы" съ гастролерами пошли, однако, съ большимъ успѣхомъ, нежели „Вѣдьмин овечки" Бесъ гастроли.

Выступившій въ роли „сорвиголовы", бесъ сомнѣнія, ...ся Легаръ могъ бы вполнѣ сойти за гастролеру. Хорошій голосъ, благодаря молодости, молодость и живучесть, бойкость и умѣніе использовать все это на сценѣ, — вотъ еще нѣсколько ...ъ, ...ъ, ...ъ,

1965—2

МОРСКІЯ ВАННЫ Н. ГОЙКОВИЧА ОТК

НОВѢЙШІЕ ДУХИ: ФАРНЕЗЪ фабрики ВІОЛЕ въ Парижѣ, ERASMIC (англійскіе.) КОРДЕЛІЯ Легранъ, Шармезъ (Charmeuse) Легранъ, Рохане Лантерика, ТРЕФЛЪ ИНКАРНАТЪ Пивера, Парфюм. идеалъ Губигана и т. д. ВЪ КОСМЕТИЧЕСКОМЪ МАГАЗИНѢ **П. Бланкъ** Ришельевская ул., № 27. 12717—8

Д-ръ В. И. Абель, (Екатер. площ. 5). Пріемъ по рефлексологіи и подагрѣ отъ 1 до 3 час. 11280—39

Амурское Общество Пароходства и Торговли

1)910—2

1) СОДЕРЖИТЪ по рѣкамъ Амуру и Шилкѣ отъ Николаевска до Стрѣтенска

СРОЧНОЕ

почтово-пассажирское сообщеніе,

съ отправленіемъ пароходовъ изъ конечныхъ пунктовъ черезъ каждые пять дней согласно росписанію помѣщаемаго въ официальномъ „Указателѣ желѣзнодорожныхъ, пароходныхъ и др. сообщеній", изд. Мин. пут. сооб. Пароходы снабжены удобными каютными помѣщеніями и буфетами; курсирующіе между Николаевскомъ и Благовѣщенскомъ осѣдлаются электрическою; въ каютъ компаніи имѣется пианино. Плата за проѣздъ взимается по утвержденному Правительствомъ тарифу. Во время мелководья верхняго Амура и Шилки пассажиры пересаживаются на спеціально приспособленныхъ баржахъ, буксируемымъ мелкосидящими пароходами.

2) ПРИНИМАЕТЪ: а) доставку какъ на почтовыхъ, такъ и на буксирныхъ пароходахъ всякаго рода грузовъ и кладей между всѣми пристанями, расположенными по рѣкамъ Шилкѣ, Амуру, Уссури, Сунгари, Зеѣ, Амгунь и Аргунь;

б) выгрузку въ Николаевскѣ всякаго рода товаровъ изъ морскихъ судовъ и переотправку ихъ на своихъ пароходахъ по всѣмъ направленіямъ р. р. Амурскаго бассейна со сдачей въ надлежащихъ пунктахъ на желѣзныя дороги. Располагая спеціальными разгрузочными средствами, приспособленными для плавания въ Николаевскомъ лиманѣ, принимаетъ на себя представительство и агентуру морскихъ судовъ, съ обязательствомъ облегченія ихъ за баромъ по необходимой для прохода въ Николаевскъ осадки. Въ Николаевскѣ имѣются желѣзнодорожные товарные склады площадью въ 850 кв. саж.; какъ здѣсь, такъ и въ другихъ пунктахъ содержатъ служащихъ, спеціально знакомыхъ со всѣми операціями по переотправкѣ чайныхъ—байковыхъ и кирпичныхъ грузовъ, до таможенныхъ обрлицовъ включительно.

3 За справками свѣдѣніями просять обращаться: въ С.-Петербургѣ—Васильевскій островъ. 1 линія, домъ № 22 и на Амурѣ—въ г. Благовѣщенскѣ въ Главную Контору Общества, или къ агентамъ Общества: въ Срѣтенскѣ, Хабаровскѣ, Николаевскѣ, Харбинѣ и Владивостокѣ.

Адресъ для телеграммъ во всѣ перечисленные пункты: „АМУРСКОМУ ОБЩЕСТВУ".

4) Перевозочныя средства Общества СОСТОИТЪ изъ двадцати пассажирскихъ и буксирныхъ пароходовъ 6040 инд. силъ и изъ 38 стальныхъ барокъ общей емкости 750.000 пудовъ.

Въ гор. Кишиневѣ

съ 10 по 25 сентября с. г. состоится

Сельско-Хозяйственная и Промышленная

выставка,

Устраиваемая Бессарабскимъ губернскимъ земствомъ.

Выставка имѣетъ слѣдующіе отдѣлы:

1) Земледѣліе и табаководство; 2) Садоводство, огородничество, виноградарство и винодѣліе; 3) Паучный отдѣлъ; 4) Лѣсоводство; 5) Земледѣльческія орудія и машины; 6) Промышленно-техническій отдѣлъ; 7) Кустарная промышленность и рукодѣліе; 8) Животноводство; 9) Продукты животноводства и 10) Ископаемые и руды.

Желающихъ принять участіе въ выставкѣ просятъ обращаться за подробными программами и всякаго рода справками въ гор. Кишиневъ, въ Губернскую Земскую Управу. 12429—10

Крымскія ВИНА

Акціонернаго Общества

„ГУРЗУФЪ" 13030—3

быв. С. П. Губонина,

имѣются въ продажѣ

въ лучшихъ магазинахъ и ресторанахъ.

Складъ: Тираспольская, д. Зоншейна, № 8.

По примѣру

въ теченіе лѣта при Музык

будетъ

КУ

Піанистов

Метод

имѣющіе цѣлью дать правоспособность ко

тепіано. Принимаются лица, проходящія образованіе, учащіеся на высшихъ курсахъ въ Кон

зыкальныхъ школахъ, окончившіе эти учебн.

заниматься уроками и вообще молодые учител

зыки. По окончаніи курсовъ выдается свид

ній выпускъ слушателей будетъ 3-го

ная программа курсовъ высылается немедленн

курсъ съ 16-го мая по 15-ое августа. Обѣзжіе

наты или полный пансіонъ. Обращаться

Музыкальная школа и курсы Станиславъ-методологъ

Шлезингера, Сам... 68, кв. 6. 12988

ТЕХНИЧЕСКАЯ КОНТОРА и СКЛАД МАШИН

инженера **Г. М. КАНТЕЛЬ,**

в Полтавѣ,

представителя общества машиностроителя ЗАВОДОВ

„Зульзеръ и К°"

Паровозные: паровыя **машины** (с 1-м, 2-мя и 3-мя цил., с конденсаціей и без нея), паровыя **котлы**, насосы, **пароперегрѣватели** (экономія топлива **20—30%**), металло-обрабатывающіе станки, **холодильныя** аппараты и машины для **производства льда** системы: *ЛИНДЕ*.

Оборудованіе ЗАВОДОВ:

винокуренныя, виноурсныя, ректификационныя и масло-обойныя съ примѣненіемъ *новѣйшихъ усовершенствованій*.

Смѣты и проекты по востребованію. 1250—10

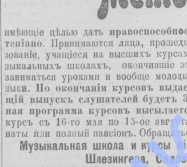
15 мая 1903 г.

въ 12 часовъ дня будутъ производиться **торги** устно и по запечатанным объявленіямъ на продажу

45 дес. дубоваго лѣса

съ учетомъ по площади, въ имѣніи Кулиняновскихъ Петровъ (Корнѣевка) Аннаньевскаго уѣзда, Херсонск. губ., въ 4 верстахъ отъ станціи 69-3 г. города Балты. Условія продажи и лѣсъ осматривать можно с 1-го мая. 12...

Туалетное средство для Дам



БЕРЕЗОВЫЙ БАЛЬЗАМЪ

Д-РА ЛЕНГИЛЯ ВЪ ВѢНѢ. ТЕХНО-Хим. Лабораторія, в.-...

УПОТРЕБЛЯЕТСЯ ... мытья волос, ли... рукъ. При приобрѣ... этого бальзама г... вниманіе обращ... чтобы въ составъ... вогда исключите... вещества, не ... ній дурного вліян... кожу. Цѣна фла... 65 к. Къ почтѣ ... въ° мало 35 к. ... кусокъ. ОПО-ПОЛ... 1 руб. Гигіенія ... для всѣхъ Россіи ...

А. Ловковскій, 123. Имѣется во всѣхъ парфюм. и аптек. торгова. Россіи. 89...

СЕКРЕТЪ КРАСОТЫ | **ГЛИЦЕРО-ВАЗЕЛИНОВО МЫЛО МОЛОДОСТИ**

А. СІУ и К° МОСКВА. 20 коп. ку... 1267—1

ВНОВЬ ОТКРЫТЫЙ СКЛАДЪ

экипажей

изготовл. по рисункамъ новѣйшихъ конструкцій изъ заграничныхъ матеріаловъ. Каждый экипажъ отпускается съ гарантіей. Принимаются заказы и всевозможн. ремонты экипажей по доступнымъ цѣнамъ.

ЭКИПАЖНАЯ ФАБРИКА

И. Я. КАРЕЛИЦКАГО,

Одесса, Манежная ул., уг. Сѣнной площади, домъ № 4, собств. Пріѣзъ курантъ имѣлаются безплатно. 12411—17

ОБУВЬ 12482—17

готовая мужская, дамская и дѣтская собственнаго производства имѣется по стоимости ниже всѣхъ.

пожъ выборъ въ магазинахъ

Ш. СТОТЛАНДЪ

1) Преображенская ул., № 74, Сухаревскій.

2) Преображенская ул., д. № 64, рядъ. ст. Успенской церковью.

Цѣны доступныя и безъ запроса.

Парфюмерія Торговаго Дома

С. И. ЧЕПЕЛЕВЕЦКІЙ съ С-ми.

Лучшее туалетное мыло

ЮНОСТЬ Для белизны и нѣжности кожи

Разрѣш. Моск. Врач. управлен.

Продажа въ лучш. магазинахъ парфюмерн.

Замбурскій чай.

Средство для очищенія крови. Изобрѣтателя и единственные фабриканты

І. К. ФРЕЗЕ и К°, Гамбургъ.

Фабричное клеймо заглежно Остерегаться поддѣлокъ. Склады въ Россіи: Русское общество торговли англійскими товарами, С.-Петербургъ, Харьковъ, Екатеринбургъ. 12399-5

КОНТОРА

машиностроительнаго завода

С. КОТОВИЧА

въ ОДЕССѢ.

ПЕРЕМѢЩЕНА

на Нарышкинской (Софіевскій) спускъ, домъ Семенова, № 7.

СПЕЦІАЛЬНОСТИ:

мельницы, мельничныя машины, принадлежности трансмиссіи, чугунныя отливки, нарѣзка **вальцовъ**. Масло-бойницы прессы, жерновъ и проч.

Заказъ на Перессыпи, по Московской улицѣ, собств. домъ № 58, Телефонъ № 472. 9799—91

КЛЕЙКА Половая и Мебельная.

Громадный выборъ

ОБОЕВЪ новѣйшихъ рисунковъ

ПОЛУЧЕНЫ въ складѣ обоевъ

Н. Шнейвейса.

ПОЧТОВАЯ, № 31.

Цѣны доступныя. 12722—6

КЛЕЙКА Половая и Мебельная.

Электро-техническое и Промышленное Товарищество

ГЕНРИСМИТЪ и К°

ЦЕНТРАЛЬНАЯ КОНТОРА ВЪ КІЕВѢ.

Отдѣленія: въ Баку, Омскѣ и Пензѣ.

Склады земледѣльческихъ орудій, паровыхъ молотилокъ и локомобилей и техническихъ принадлежностей.

Смѣты и каталоги высылаются безплатно. 8799—93

ОБЪЯВЛЕНІЕ

Евпаторійская Городская Управа

симъ объявляетъ, что 28 апрѣля текущаго 1903 года, въ 12 часовъ дня, въ помѣщеніи ея, будутъ производиться публичные торги на отдачу работъ по постройкѣ въ гор. Евпаторіи пристани.

Торги начнутся съ суммы 33500 рублей.

Торговый залогъ опредѣленъ въ 3300 рублей.

Концепціи, планы и смѣты на постройку пристани желающіе могутъ разсматривать ежедневно, отъ 9 до 2 часовъ дня, кромѣ дней неприсутственныхъ. 13043—4

Халва и Рахатъ-локумъ

въ кондиторской К. Ф. АМБАРАКИ.

1) Греческая улица, близъ Преображенской, № 47.

2) Ришельевская и Н.-Рыбная, № 69.

Имѣются **настоящія восточн. прим...**

ХАЛВА: Сахарная	ф. 20 к.	РАХАТЪ-ЛУМУ:	
Мелова	„ 25 „	Сициліанскій	ф. 25 к.
Шоколадная	„ 25 „	Сливочный	„ 30 „
Ореховая	„ 25 „	Ореховый	„ 25 „
ХАЛВА КАРАЙМСКАЯ высшій сорт:		Шоколадный	„ 25 „
Съ миндалемъ	„ 45 „	Чистый	„ 30 „
Съ орѣхами	„ 40 „	Шербетъ обыкн. сорт.	„ 50 „
Шоколадная	„ 40 „		

А также всевозможныя кондитерскія изготовленія, готовыя и на заказъ. Подробный прейс-курантъ высылается безплатно.

ТЕЛЕФОНЪ № 11158—35

НОВЫЯ МОДЕЛИ

Клиблендъ, Рембленъ, Блокъ

отъ **125** до **200** р.

Единственные Представители для всей Россіи

Товарищество Ж. Блокъ

Представленіе: МОСКВА. Отдѣленія: С.-Петербургъ, Кіевъ, Одесса, Варшава, Екатеринбургъ, Ташкентъ, Ростовъ н/Д. Каталоги безплатно. Одесса, Дерибасовская, уг. Ришельевской ул., домъ Иванова. 13041—3

ВОДОЛѢЧЕБНИЦА съ постоянными кроватями (Санаторія)

Я. Н. ВАЛИКА

Одесса ул. Преображенской и Елисаветинской ул.

ОТКРЫТА отъ 7-ми до 12 час. дня и отъ 3 до 6 час. вечера

По воскресеньямъ днямъ отъ 8 до 12 час. дня.

Два класса, въ каждомъ два отдѣленія—мужское и женское.

ПЛАТА въ 1 классѣ 35 р. (2 раза въ день) и 20 руб. (1 разъ въ день) во II классѣ 17 р. (2 раза въ день) и 14 руб. (1 разъ въ день).

При водолѣчебницѣ

постоянныя кровати для нервныхъ и внутренно больныхъ.

Лечение больныхъ: нервныхъ (неврастеніи, истеріи, ... параличи) ischias, параличей), малокровія, ревматизма, подагры, астмы, желудочныхъ, сердечныхъ, женскихъ болѣзней и почекъ. 12941—7

Торговый Домъ

І. ГЕЛИКМАНЪ и Сынъ

Балки — двухтавровыя Вестфальскія, нѣмецкихъ нормальныхъ профилей изъ желѣза лучшаго качества «Сименсъ Мартенсъ».

Рельсы — желѣзнодорожные ...ды, размѣровъ.

и ВСѢ СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРІАЛЫ

Складъ и контора—Троицкая, д. 0-ва прик сервесъ, № 41. Телефонъ № 378. 12435—12

Адольфъ Блейхертъ и К°,

лейпцигъ-Гольнисъ X.

(Adolf Bleichert & C°. Leipzig-Gohlis)

СТАРѢЙШІЙ И КРУПНѢЙШІЙ ЗАВОДЪ по постройкѣ

ВОЗДУШНО-ПРОВОЛОЧНЫХЪ ЖЕЛ. ДОРОГЪ

Представитель **Г. КОЛЬБЕ**, С.-Петербургъ,—Москва,—Варшава,—Одесса,—Ростовъ на-Дону.

30-ЛѢТНІЙ ОПЫТЪ.

ЛУЧШІЯ РЕФЕРЕНЦІИ и ОТЗЫВЫ ПЕРВОКЛАССНЫХЪ ФИРМЪ.

ПРИСПОСОБЛЕНІЯ ДЛЯ НАГРУЗКИ

Заводомъ построено болѣе 1000 жел. дорогъ, между ними нѣсколько въ 34 километровъ длины, съ пролетами до 1000 метровъ и подъемами до 1 для массовой нагрузки угля и руды. Машины для транспорта матеріаловъ на складскихъ мѣстахъ, прокатныхъ заводахъ, верфяхъ, при постройкѣ каналовъ и т. п. Подъемныя машины, передвижные краны для рудного и электрическаго дѣловъ, докерамъ, несгоняемые и поворотные краны, паровозные краны, лебедки, ручные ворота, автоматическіе краны. Эти аппараты устраиваются также въ соединеніи съ проволочно-канатными жел. дорог. Блейхертъ.

12167—10

Управленіе Юго-Западныхъ Желѣзныхъ Дорогъ

доводитъ до общаго свѣдѣнія, что съ 18-го апрѣля сего 1903 года вводится въ дѣйствіе новое, лѣтн... росписаніе движенія пассажирскихъ поѣздовъ, по которому поѣзда эти будутъ обращаться въ сл... дующее время:

Смѣшанный № 29. I, II и III кл. Приб.	Отпр.	Смѣшанный № 11. I, II и III кл. Приб.	Отпр.	Пассаж. № 9bis. I, II и III кл. Приб.	Отпр.	Пассаж. № 5. I, II и III кл. Приб.	Отпр.	Курьерскій № 9. I, II и III кл. Приб.	Отпр.	Курьерскій № 1bis. I, II и III кл. Приб.	Отпр.	Станціи:	Курьерскій № 2 bis. I, II и III кл. Приб.	Отпр.	Курьерскій № 10. I, II и III кл. Приб.	Отпр.	Пассаж. № 6. I, II и III кл. Приб.	Отпр.	Пассаж. № 10 bis I, II и III кл. Приб.	Отпр.	Смѣшанн... II и III...
дня 5	утра 8—00					ночи 12—20						КІЕВЪ			—	6—56	утра		—	7—27	
10 „	10—01	10—22				2—33	2—43					ФАСТОВЪ				4—12	4—22		—	5—23	5
—	1—40	3—56				6—01	6—40	утра	8—00		—	КАЗАТИНЪ	—	—	10—31	вечер. 11—53	12—54	—	—	1—45	2
—	4—42	4—57		—	—	7—37	7—47	8—12	8—42		—	КАЛИНОВКА	—	—	9—47	9—47	10—43	10—53	—	12—33	1 дня
—	4—44	4—54		—	—	8—14	8—29	9—05	9—10		—	ВИННИЦА	—	—	9—19	9—23	9—59	10—14	—	11—46	11
—	6—41	7—21		—	—	9—51	10—40	10—09	10—19		—	ЖМЕРИНКА	—	—	8—12	8—22	7—50	8—40	—	9—47	10 утра
—	10—03	10—18		—	—	12—37	12—47	11—43	11—49		—	ВАПНЯРКА	—	—	6—38	6—44	5—42	5—52	—	7—00	7
—	11—27	11—37		—	—	1—38	1—43	12—27	12—27		—	РУДНИЦА	—	—	5—50	5—50	4—40	4—52	—	5—43	5
—	1—33	2—21		—	—	3—01	3—14	1—28	1—30		—	СЛОБОДКА	—	—	4—48	4—51	3—11	3—21	—	3—33	3 ночи
—	3—46	3—52	ночи 2—31	3—33	4—23	1—59	2—09				—	БИРЗУЛА	—	—	4—00	4—15	2—15	2—30	4—10	2—19	2
—	утра 7—50	8—19	6—05	6—25	7—02	7—17	4—09	4—17	дня	11—14		РАЗДѢЛЬНАЯ	7—54	веч. 1—46	1—54	11—15	11—25	12—20	ночи 12—35	9—55	10
—	10—36	утра 8—44	утра	9—04	веч. 5—35	дня	12—52	дня				ОДЕССА-ГЛ.	веч.	6—10	дня	12—15	утра	9—15	веч.	9—45	веч. 7

Тов.-Пассаж. № 1. V, II и III кл. Приб.	Отпр.	Почтовый № 3. I, II и III кл. Приб.	Отпр.	Курьерскій № 3. I и II кл. Приб.	Отпр.	Станціи:	Курьерскій № 2. I и II клас. Приб.	Отпр.	Почтовый № 4. I, II и III кл. Приб.	Отпр.	Товаро-Пас. № 6. I, II и III кл. Приб.	Отпр.	Смѣшанный № 5. I, II и III кл. Приб.	Отпр.	Почтовый № 3. I, II и III кл. Приб.	Отпр.	Станціи:	Почтовый № 9. I, II и III кл. Приб.	Отпр.
—	дня 3—52	дня 4—10				ЕЛИСАВЕТГРАДЪ	12—52	дня	12—31	дня	2—05	дня	—	—	утра 10—52		ЦВѢТКОВО	6—42	вечер.
—	вечера 9—23	вечера 9—30	7—42	7—44		ПОДГОРОДНАЯ	9—50	9—58	8—58	9—03	9—32	9—37	—	—	10—50	10—58	СИГНАЕВКА	6—12	6 дня
—	—	2—11	ночи 12—11	ночи		БИРЗУЛА	утра	6—19	ночи	4—25	дня	4—36	—	—	3—53	3—14	ХРИСТИНОВКА	12—55	1
															вечера 6—49	вечера 6—54	ЗѢТКОВЦЫ	11—18	11
			I, II и III кл.				I, II и III кл.						—	—	8—46	8—56	ДЕМКОВКА	9—22	9
дня 6—15	4—30	утра 6—55	9—35	10—08	9—32	9—42	РАЗДѢЛЬНАЯ	11—01	утра	—	—	1—49	дня	—	—	9—46	веч.	ВАПНЯРКА	утра
8—20	8—41	11—24	11—49	11—06	веч.		БЕНДЕРЫ Н	9—26	9—36	—	—	11—18	11—48						
11—53	веч.	2—59	дня				КИШИНѢВЪ	утра	8—00	—	—	9—32	9—47						Смѣшанный № 8. I, II и III
							УНГЕНИ	—	—	—	—	утра	6—15						
Смѣшанный № 27. I, II и III кл.											Смѣшанный								
—	—	—	—	—	—		ДУБНО	—	—	8—52	веч.	8—59	утра	—	—	—	—	ТРОСТЯНЕЦЪ-ПОД.	9—51
10—55	вечер.	10—58	утра				КРЕМЕНЧУГЪ	—	—	вечер.	7—33	утра	7—36	—	—	—	—	ДЕМКОВКА	веч.
Смѣшанный № 5. I, II и III кл.																			Пассажирск. № 8. I, II и III
—	—	дня 5—12		—	—		ЗНАМЕНКА	—	—	1—46	дня	—	—	—	—	—	—	ЖМЕРИНКА	10—31
—	—	вечера 8—07	8—22	—	—		БОБРИНСКАЯ	—	—	10—18	10—33	—	—	—	—	—	—	ВОЛОЧИСКЪ	ночи
—	—	9—31	9—46	—	—		ЦВѢТКОВО	—	—	9—09	9—24	—	—						Смѣшанный
утра 6—30	3—26	3—46	ночи	—	—		БѢЛАЯ-ЦЕРКОВЬ	—	—	3—07	3—57	—	—	дня 11—50	—	—	—	ЖМЕРИНКА	9—20
7—26	утра 4—54	ночи	—	—	—		ФАСТОВЪ	—	—	ночи	2—06	—	—	7—13	веч.	—	—	ОВКИЦА	дня
Смѣшанный № 5. I, II и III кл.			Пассажирск. № 9. I, II и III кл.					Пассажирск. № 10. I, II и III кл.				Смѣшанный		утра 6—10	вечера 6—17	9—29	дня 9—40	СЛОБОДКА	12—20
12—59	дня 12—30	дня 3—41	утра 4—10	7—50		УМАНЬ	9—59	веч.	вечера 2—06	дня 2—01	9—27	дня 9—37	—	6—11	7—33	—	—	ОВКИЦА	утра 10—41
—	—	4—16	4—36	8—25	8—35	ХРИСТИНОВКА	9—17	9—27	1—09	1—34	дня	4—53	—	12—04	ночи	—	—	НОВОСЕЛИЦА	—
—	—	9—55	вечера	2—00	дня	КАЗАТИНЪ	дня	3—50	утра	7—55	—	—						КІЕВЪ	7—54
																		САРНЫ	8—41
																		КОВЕЛЬ	дня

Поѣзда, не показанные въ настоящей таблицѣ, своихъ росписаній не измѣняютъ, за исключеніемъ: 1) пассажирскаго поѣзд... № 6, который отправляется изъ Проскова не въ 9 час. 42 мин., а въ 9 час. 52 мин. утра, прибываетъ въ Грасво въ 10 ча... 04 мин. и далѣе слѣдуетъ въ 10 час. 54 мин. вечера; и 2) пассажирскаго поѣзда № 7bis/7, который отправляется изъ Раздѣльно... не въ 2 час. 18 мин., а въ 2 час. 08 мин. дня и прибываетъ въ Одессу не въ 4 час. 00 мин., а въ 3 час. 50 мин. дня.

Подробный порядокъ продажи билетовъ и подробное росписаніе всѣхъ пассажирскихъ поѣздовъ изложены въ афишахъ, в... вѣшенныхъ на станціяхъ, и въ книжкахъ росписаній движенія поѣздовъ, продающихся въ билетныхъ кассахъ на всѣхъ станціяхъ.

Существующія въ настоящее время пассажирскія безпересадочныя сообщенія Волочиска и Одессы съ Баку, Волочис... съ Москвою, Кіева и Одессы съ Петербургомъ, Кіева и Одессы съ Варшавою, Бирзулы съ Знаменкою, Кіев... съ Николаевомъ, Кіева съ Екатеринославомъ и Фастова съ Екатеринославомъ остаются въ силѣ и на лѣтній сезонъ сего 190... года, а, кромѣ того, съ 18-го апрѣля с. г. устанавливается прямое безпересадочное сообщеніе I и II классовъ Ростова съ Варшав... черезъ Знаменку, Фастовъ и Брестъ посредствомъ поѣздовъ №№ 3 и 4 Екатерининской желѣзной дороги, №№ 11 и 12 Харьков... Николаевской, №№ 1/1bis/1 и 2/2bis/2 Юго-Западныхъ и №№ 7 и 8 Привислинскихъ желѣзныхъ дорогъ.

Редакторъ Е. Р. Васьковскій. Дозволено цензурою. Одесса, 8 апрѣля. Типографія «Одесскихъ Новостей» (А. Эрманса). Бумага т-ва И. С. Пайчонко въ Ростовѣ на/Д. Редакторъ-издатель А. Эрмансъ

НАУКОВО-БІБЛІОТЕКА ОНУ імені І. І. МЕЧНИКОВА