НОВОРОССІЙСКАГО УНИВЕРСИТЕТА

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 (27) АПРѢЛЯ 1913 ГОДА № 8999

Цѣна отдѣльнаго № 5 коп.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 (27) АПРѢЛЯ 1913 ГОДА № 8999

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ, НАУЧНАЯ, ЛИТЕРАТУРНАЯ, ОБЩЕСТВЕННАЯ и КОММЕРЧЕСКАЯ.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ:

Съ доставкой въ Одессѣ: 1 мѣс.—1 р. 20 к., 2 м.—2 р. 40 к., 3 м.—3 р. 50 к., 4 м.—4 р. 50 к., 5 м.—5 р., 6 м.—6 р., 7 м.—7 р., 8 м.—8 р., 9 м.— 8 р. 50 к., 10 м.— 9 р., 11 м.— 9 р. 50 к., 12 м.—10 р.
Съ пересылкой въ города: 1 мѣс.—1 р. 30 к., 2 м.—2 р. 50 к., 3 м.—3 р. 80 к., 4 м.—5 р. — к., 5 м.—6 р., 6 м.—7 р., 7 м.—8 р., 8 м.—9 р., 9 м.—10 р. — к., 10 м.—11 р., 11 м.—11 р. 50 к., 12 м.—12 р.
За пересылку за-границу доплачивается 1 р. въ мѣсяцъ къ подписной платѣ въ Одессѣ.
Перемѣна иногороднято адреса на иногородній оплачивается 20 коп.
За перемѣну городского адреса на иногородній доплачив. разница въ подписной цѣнѣ.
Годовая подписка только съ 1 янв. Подписка на другіе сроки лишь съ 1 числа кажд. мѣс.

Редакція, Типографія и Контора
Одесса, Екатерининская, 8.
Телефоны редакціи: 2-61 (общ.) и 14-00 комн. хроник. Тел. конторы 2-66. Кабин. редактора (обращ. въ исключ. случаяхъ) 1-18.
Рукописи не возвращаются. Личныя объясненія отъ 2 до 3 ч. дня.

ТАКСА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ:
строка петитомъ впереди текста—40 коп., позади текста—20 коп., на 2-й или 3-й стр. сверху—60 коп., въ иллюстрированномъ приложеніи—40 коп.
ДЛЯ ЛИЦЪ, ИЩУЩИХЪ ТРУДА, 50% СКИДКИ СЪ ТАКСЫ.
Въ Москвѣ, Петербургѣ, Варшавѣ и Вильнѣ объявленія приним. въ конторѣ Л. и Э. Метцль.

Первое на Югѣ Россіи

Мебельно-Зеркальное Дѣло

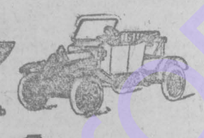
М. Г. ГРИНБЕРГА

ОДЕССА,
улица Жуковскаго, № 22, уг. Ришельевской. Телеф. 9|26.
объявляетъ почтеннѣйшей клієнтурѣ
КРАТКІЙ ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ:

ПОЛНЫЕ КОМПЛЕКТЫ СТОЛОВЫХЪ изъ дуба или друг. пор. дерева всев. стилей . . . отъ Р. 235.—
ПОЛНЫЕ КОМПЛЕКТЫ СПАЛЕНЪ, всѣхъ стилей, сост. изъ 2 шкаповъ, (1 зеркальный), 2 кроватей, 2 ночныхъ столик. съ мраморомъ, 1 зеркальн. умывальника, 2 матрацевъ . . . . . отъ Р. 285.—
КОМПЛЕКТЫ КАБИНЕТОВЪ, состоящихъ изъ 1 дивана, 2 креселъ, 4 полукреселъ, 1 пред. стола, 1 письм. стола, 1 библіот. шкапа, 1 письмен. кресла отъ Р. 200.—
КОМПЛЕКТЫ ГОСТИНЫХЪ разныхъ отъ „ 135.—
БУФЕТЫ ольховые фан. орѣх. разные . . . . отъ „ 45.—
БУФЕТЫ дубовые всевозможн. моделей . . . . отъ „ 80.—
ШКАПЫ ГАРДЕРОБНЫЕ всевозм. рисунк. отъ Р. 25.—
ШКАПЫ ГАРДЕРОБНЫЕ разн., съ зеркалами отъ „ 65.—
ШКАПЫ БИБЛІОТЕЧНЫЕ послѣднихъ образцовъ . . . . . отъ „ 28.—
СТОЛЫ ПИСЬМЕННЫЕ разныхъ величинъ отъ „ 23.—
СТОЛЫ ОБѢДЕННЫЕ всѣхъ сист. дубовые отъ „ 23.—
СТОЛЫ ОБѢДЕННЫЕ, фан. орѣхомъ . . отъ „ 18.—
СЕРВАНТЫ дубовые съ фац. зеркал. . . . . отъ „ 65.—
ШИФОНЬЕРКИ для бѣлья, дубовыя . . . . . отъ „ 34.—
СТУЛЬЯ ДУБОВЫЕ, обитые кожей, ... отъ „ 95.—
СТУЛЬЯ ДУБОВЫЕ, плетенкой . . . . . отъ „ 53.—
КРЕСЛА ПИСЬМЕННЫЯ, разныя. . . . отъ „ 9.50

Обширнѣйшій выборъ всевозможныхъ новѣйшихъ моделей
ЖЕЛѢЗНЫХЪ КРОВАТЕЙ извѣстной фабрики „КОНРАДЪ ЯРНУШКЕВИЧЪ и К°“.
по фабричнымъ цѣнамъ.
ПОЛУЧЕНЫ ХОЛОДИЛЬНЫЕ ШКАФЫ НОВОЙ СИСТЕМЫ ПАТЕНТЪ „РЕФРИЖЕРАТОРЪ“.

ФОРДЪ
УНИВЕРСАЛЬНЫЙ АВТОМОБИЛЬ



АВТОМОБИЛИ
„ФОРДЪ“.

Самые популярные, наиболѣе распространенные.
Болѣе 235.000 въ ходу во всемъ мірѣ.

Модели 1913 года, всѣ 4-хъ цилиндровые, 22 HP силъ, скорость 75 вер. въ часъ. Самые легкіе, а потому превышаютъ мощностью болѣе сильные автомобили.

„Фордъ“ выдержалъ всѣ испытанія по всякимъ дорогамъ въ Россіи и, безусловно, доказалъ свою прочность, выносливость и экономію по расходу бензина и шинъ.

Дорожный	2—3 мѣстный	. .	Руб. 2175	— вполнѣ оборудованный	
Дубль-Фаэтонъ	4—5	„	„	2375 —	„ „
Ландолэ	6	„	. . „	3175 —	„ „

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ДЛЯ ЮГА РОССІИ
А. И. ГОМБЕРГЪ, Одесса, Успенская, 51.

ТЕЛЕГРАФНЫЙ АДРЕСЪ:
„ФОРДЪ ОДЕССА“.
Телефоны { 97. 24-84.

Въ этомъ № ВОСЕМЬ стр. и особое ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИЛОЖЕНІЕ.

Слѣдующій №-ръ „Одесск. Новостей“ выйдетъ въ среду, 17 апрѣля.

Товарищество Нефтянаго Производства
Братьевъ НОБЕЛЬ

доводитъ до свѣдѣнія гг. покупателей, что, идя на встрѣчу потребителямъ въ отношеніи представленія наивозможно лучшаго качества керосина для освѣщенія, съ 1-го АПРѢЛЯ с. г. выпустило въ продажу керосинъ ВЫСШАГО КАЧЕСТВА подъ маркою
„КРИСТАЛЛЪ“
въ пудовыхъ, полупудовыхъ и десятифунтовыхъ бидонахъ, снабженныхъ этикетами.

Преимущества „КРИСТАЛЛА“ противъ обыкновеннаго керосина заключаются въ слѣдующемъ:
1) При горѣніи „КРИСТАЛЛЪ“ даетъ экономію противъ обыкновеннаго керосина.
2) При одинаковой съ послѣднимъ точкѣ вспышки, дѣлающей „КРИСТАЛЛЪ“ такимъ же безопаснымъ, какъ керосинъ, удѣльный вѣсъ его 0.810—0.812, т. е. онъ легче керосина, и „КРИСТАЛЛА“, поэтому идетъ по объему за пудъ больше противъ обыкновеннаго керосина.
3) „КРИСТАЛЛЪ“ горитъ одинаково безукоризненно во всѣхъ обыкновенныхъ лампахъ съ плоскими и круглыми горѣлками, а также не замѣнимъ для керосинокалильныхъ фонарей и двигателей, благодаря тщательной фильтровкѣ.
4) „КРИСТАЛЛЪ“ горитъ значительно свѣтлѣе керосина, яркимъ, совершенно бѣлымъ пламенемъ, которое не спадаетъ, не образуетъ никакого нагара на фитилѣ и не даетъ налета на стеклѣ.
Доставка „КРИСТАЛЛА“ на домъ производится въ пудовыхъ и полупудовыхъ бидонахъ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО изъ Отдѣленій розничной продажи Товарищества:
1) На Гаванной, уг. Дерибасовской, № 12. Телефонъ № 4-43.
2) На Нѣжинской, № 2. Телефонъ 22-26.
3) На Ришельевской, уг. М.-Арнаутской, № 70. Телефонъ № 20-61.
развозчиками Товарищества, имѣющими бляху на фуражкѣ съ указаніемъ фирмы Т-ва Бр. НОБЕЛЬ и изображеніемъ Государственнаго герба.
Несмотря на то, что „КРИСТАЛЛЪ“ дороже обыкновеннаго керосина, Т-во Бр. НОБЕЛЬ отпускаетъ его по цѣнѣ обыкновеннаго керосина ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО потребителямъ по заказамъ письменнымъ или по телефону въ одно изъ вышеуказанныхъ Отдѣленій Товарищества.
Ни у кого изъ перепродавцевъ „КРИСТАЛЛЪ“ не имѣется, такъ какъ такового Товарищество имъ не отпускаетъ.
Просимъ обращать вниманіе на этикеты на жестянкахъ и на изображеніе герба на бляхахъ у развозчиковъ, равно на цѣлость пломбы и обязательно требовать отъ развозчиковъ квитанціи Т-ва Бр. НОБЕЛЬ. Только при наличіи этихъ признаковъ Т-во отвѣчаетъ за качество и вѣсъ товара. 39743
Цѣна „КРИСТАЛЛА“ 1 руб. 80 коп. пудъ.

АКЦІОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО МАЛЬЦОВСКИХЪ ЗАВОДОВЪ
ОДЕССКАЯ КОНТОРА: Александровская площ., д. Кн. Горчакова, № 34.

ВАННЫ
и УМЫВАЛЬНИКИ
чугунные съ ФАРФОРОВОЮ эмалью НЕЗАМѢНИМЫ, ПРОЧНЫ.
Въ употребленіи болѣе 70.000 мальцовскихъ ваннъ.
«Прейсъ-куранты съ подробными описаніями высыл. по требованію.
ПРОДАЮТСЯ въ Одесской Конторѣ Общества и у крупныхъ торговцевъ.

Книгоиздательство „ГРЯДУЩІЙ ДЕНЬ“ Спб., Б. Бѣлоти., 8-12. Телеф. № 159-53.

Выпускъ и разсылается подписчикамъ I-ый выпускъ новаго художественнаго богато-иллюстрированнаго изданія
Германъ Гримм
Микель-Анджело Буонарроти.

Этотъ классическій трудъ въ европейской литературѣ о МИКЕЛЬ-АНДЖЕЛО выходитъ въ свѣтъ съ огромнымъ иллюстраціоннымъ матеріаломъ въ репродукціяхъ всѣхъ СКУЛЬПТУРНЫХЪ, ЖИВОПИСНЫХЪ и АРХИТЕКТУРНЫХЪ произведеній МИКЕЛЬ-АНДЖЕЛО отдѣльныхъ фрагментовъ и деталей этихъ произведеній, подготовительныхъ къ нимъ рисунковъ и эскизовъ, всѣхъ наиболѣе интересныхъ ПОРТРЕТНЫХЪ ИЗОБРАЖЕНІЙ МИКЕЛЬ-АНДЖЕЛО въ скульптурѣ, живописи и гравюрѣ.
Художественной стороной изданія завѣдуетъ М. В. Добужинскій. Литературная редакція А. Л. Волынскаго. Изданіе составитъ 18 выпусковъ, около 150 листовъ текста т. е. 1200 страницъ большого формата „in quarto“.
Въ изданіи будетъ 70—75 мецціо-тинто и геліогравюръ и 450—500 репродукцій, наклеенныхъ въ текстъ, не считая орнамента, концовокъ, заставокъ и пр.
УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ:
При подпискѣ вносится 2 руб. и при полученіи первыхъ 17 выпусковъ по 2 р. 25 к. 18-ый выпускъ, какъ оплаченный задаткомъ, выдается безплатно.
Пересылка по дѣйствительной стоимости. За наложеніе платежа—10 коп.
Иллюстрированный проспектъ по требованію безплатно.
Въ Одессѣ подписка принимается въ кн. маг. „Одесск. Новости“, „Трудъ“, „Образованіе“ и др. 39942

КИНОПЛАСТИКОНЪ

УДОСТОЕННЫЙ НА МЕЖДУНАРОДНОЙ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОЙ ВЫСТАВКѢ
Большой Золотой Медали.
ЕДИНСТВЕННОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО ДЛЯ ВСЕЙ РОССІИ
Одесса, Канатная, № 42. Телефонъ 60/01.

Спеціальный Театръ для демонстрированія кинопластическихъ фильмъ
Одесса, Ланжероновская, 28. Телефонъ 64/03.
Предоставляетъ исключительное право эксплоатаціи „Кинопластикона“ на губерніи и города Россійской Имперіи. Полное оборудованіе Кинопластическихъ театровъ. Собственныя фильмы въ исполненіи лучшихъ артистовъ Европы. Отзывы газетъ и проспекты высылаются по первому требованію безплатно.

Кинопластическія представленія основаны на принципѣ Кинематографа, но даютъ возможность показать живыя фотографіи не на экранѣ, гдѣ фигуры получаются плоскія, а въ свободномъ пространствѣ. Фигуры свободно и пластично стоятъ на освѣщенной центральной сценѣ, съ натуральными декораціями и, если угодно, при хорошо освѣщенномъ зрительномъ залѣ. Фигуры кинопластически даютъ яркую иллюзію настоящихъ людей; поютъ, говорятъ подъ аккомпаниментъ оркестра, а также мимируютъ и жестикулируютъ. Въ скоромъ времени представляется, такимъ образомъ, возможность изобразить кинопластически цѣлыя театральныя пьесы.

ТОВАРИЩЕСТВО
РУССКИХЪ ПАРОВЫХЪ МАСЛОБОЕНЪ
ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.
Нижній-Новгор. 1886.
ОСНОВАНО 1860 г.
ЛЬНЯНОЕ ВАРЕНОЕ МАСЛО Наивысшаго качества.
Единственный заводъ, удостоенный высшей награды: ГОСУДАРСТВЕННАГО ГЕРБА.
Продается въ лучшихъ красильныхъ магазинахъ.
ГЛАВНОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО:
Торговый Домъ Н. Я. ШРЕТЕРЪ, Одесса, Пушкинская ул., 33.

ВЫСТАВКА АВТОМОБИЛЕЙ
„МЕРСЕДЕС“
въ собственномъ гаражѣ.
МОДЕЛИ 1913 г. БЕЗКЛАПАННЫЕ по сист. НИЙТ. Роскошные, послѣдняго типа кузова.
Большой выборъ. АВТОМОБИЛЬН. ПРИНАДЛЕЖН. Ремонтная мастерская.
ПАВЕЛ ѲЕОДОРОВИЧ ФААТЦ, Одесса. Канатная, 15. Телеф. 30-45.
39277

ПИЛЬЗЕНСКОЕ и МАРТОВСКОЕ
ПИВО
завода Ф. ЕННИ и К°
ПРОДАЕТСЯ ВО ВСѢХЪ ЛУЧШИХЪ
ренсковыхъ торговляхъ, ресторанахъ и пивныхъ лавкахъ.
ТЕЛЕФОНЪ 21-21.
39910

Прокатъ автомобилей
Товарищества шоферовъ
по 30 коп. за версту.
ЛЕГКІЕ, ИЗЯЩНЫЕ, УДОБНЫЕ АВТОМОБИЛИ.
Гаражъ: Ул. Жуковскаго, 17, (уголъ Ришельевской).
Телефонъ № 17.17. 39965—

КѢТЪ БОЛЬШЕ ВЗРЫВОВЪ
БЕЗОПАСНАЯ ОТЪ ВЗРЫВА ПОСУДА
РАЗНЫХЪ РАЗМѢРОВЪ
для храненія и перевозки
легко воспламеняющихся жидкостей: (бензинъ, эфиръ, спиртъ, керосинъ и необходимая для жел. дорогъ, портовъ, заводовъ, аптекъ, автомобилей, и войскъ и частнаго хозяйства,
системы „Нью-Вэй“
Коммисія Морского Министерства, испытавшая систему „Нью-Вэй“, при по охлаждающейся поверхности и солидности конструкціи ея предохра наилучшей среди всѣхъ существующихъ.
Петербургское Общество Производства Химическихъ Продуктовъ
Главное Представительство для города Одессы, Херсонской, Таврической и Бессарабской губ.
Я. М. КОГАНЪ,
ОДЕССА, Лермонтовскій, 5. Телефонъ 24-94.

Франценсбадъ
Курортъ міровой славы
отъ болѣзней женскихъ, сердца, артерій и нервныхъ
матизма, подагры, малокровія, катарровъ.
Радіумъ—эманаторіумъ. Требуйте проспе
BÜRGERMEISTERANT FRANZENSBAD.
Лучшее гря ченіе. Натураль. кисл. ванны. Желѣза. и сл источники.

Цементный заводъ
„М. Гальперинъ, Ю. Левинъ и К. Шестоп
ВСЛѢДСТВІЕ РЕМОНТА ПРОДАЕТ
4 жерновыхъ постава, діаметръ камней 1500 милим., 1 ДРОБИЛК нымъ отверстіемъ въ 400×300 милим., 1 малый БѢГУНЪ, 1 ПА ЦЕВЪ, а также элеваторныя цѣпи и копки.
Обращаться на Цементный заводъ, Дальницкая, №

САНАТОРІЙ въ Святошинѣ (въ сосн. лѣсу, въ сухой мѣстн., ½ ч. ѣзды электр. трамв.). ЛѢЧЕНІЕ ВНУТРЕН. и НЕРВН. БОЛЬН. Діэт усилен. питаніе. Специально устр. ЭЛЕКТРО-ВОДОЛѢЧЕБНИЦА: углекисл., элек ванны, массажъ, солнечн. и воздушн. ванны. Постоян. врачи. Просп. выс. За с Святошинъ. Санаторій или Кіевъ. д-ру И. З. Сувальскому. Николаевская, 15.

ГОСУДАРСТВЕННЫЯ
СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЯ КАССЫ
ПРОИЗВОДЯТЪ СТРАХОВАНІЕ ЖИЗНИ:
Страхованіе капиталовъ отъ 25 р. до 5000 р.
Страхованіе ренсій отъ 6 р. до 600 р. въ годъ
По всѣмъ страхованіямъ находящимся въ силѣ 5 страхователи участвуютъ въ распредѣляемыхъ еже прибыляхъ.
Согласно отчету по страховой операціи за 1911 разсмотрѣнному Совѣтомъ по дѣламъ страхованія довъ и капиталовъ 13 декабря 1912 года, дивидендъ хователей за 1911 годъ на каждые 100 руб резерва составляетъ 31 коп. за каждый мѣ въ теченіе котораго страхователь пользовался въ году правомъ на участіе въ прибыляхъ, или 3 р. 7 за полный годъ такого участія.
Совокупныя страхованія служ. или рабоч. на льготи усло
Страхованіе на случай смерти и смѣшанное заключается медицинскаго освидѣтельствованія.
Уплата годичныхъ премій допускается по полугодіямъ, вертямъ года и ежемѣсячно наличными деньгами или пер ніями со сберегательной книжки.
ПРИНИМАЮТЪ ВКЛАДЫ
для приращенія въ 0/00 до 1000 руб. на имя единолич. вклад 3000 руб. на имя обществъ и учрежденій.
ПОКУПАЮТЪ ПРОЦЕНТНЫЯ БУМАГИ
для вкладчиковъ, безвозмездно ХРАНЯТЪ ихъ, сѣкутъ за ЖАЛИ и получаютъ деньги по КУПОНАМЪ.
Условія страхового договора и др. свѣдѣнія можно получ сберег. кассахъ и въ Управленіи госуд. сбер. кассами (Спб., Фонта

ЕВПАТОРІЯ (КРЫМЪ).
„ПРИМОРСКІЙ САНАТОРІЙ“ (бывшій Н. Д. Лосева).
БОЛѢЗНИ: внутреннія, нервныя, женскія и дѣтскія. Болѣзни обмѣна веществъ (сахарная болѣзнь, подагра, ожирѣніе). Отдыхъ для возстановленія силъ послѣ тяжелыхъ болѣзней и при переутомленіи. При санаторіи—водолѣчебница, электро-свѣто-лѣчебница, рентгеновскій кабинетъ, гимнастическій залъ, солнечная, сухо-воздушныя, морскія, углекислыя кислородныя и другія ванны. Діэтическій столъ. Плата за полный пансіонъ и за лѣченіе 42 руб. въ недѣлю. Всѣми лѣчебными средствами санаторіи могутъ пользоваться и приходящіе больные. Сообщеніе для ѣдущихъ съ сѣвера черезъ Симферополь—автомобилемъ 3 часа и черезъ Севастополь—пароходомъ 4 часа.
СЪ 1913 ГОДА САНАТОРІЙ ПЕРЕШЕЛЪ ВО ВЛАДѢНІЕ ВРАЧЕЙ
За проспектами и подробными свѣдѣніями просятъ обращаться по адресу: 1) Евпаторія, Приморскій санаторій, доктору Марковичу; 2) Харьковъ, Ветеринарная ул., д. № 3, доктору Хохловкину. ПРИ САНАТОРІИ ЧЕТЫРЕ ВРАЧА. 39533

15-го апрѣля, 2-я годовщина смерти
Григорія Григорьевича СОКОЛОВА.
Панихида будетъ отслужена на второмъ христіанскомъ кладбищѣ 22-й ч. 11½ ч. дня, о чемъ извѣщаютъ жена и дочь покойнаго. 4557—

Городской театръ. (Дирекція М. Ф. БАГРОВА). пять гастролей заслуженнаго артиста Императорскихъ театровъ **Владимира Николаевича ДАВЫДОВА.** Понедѣльникъ 15-го апрѣля, „СЕРДЦЕ-НЕ КАМЕНЬ". 16-го— „Кулисы". 17-го—1) „Воздушные замки". 2) „Тайна". 18-го—„Старческая любовь". 19-го— „Змѣйка". Начало ровно въ 8 час. вечера. Подробности въ афишахъ. Билеты продаются.

Оперетта М. П. Ливскаго. • Въ Театрѣ Сибирякова. ...го апрѣля новая веселая оперетта.— Колоссальн. успѣхъ. **„САТИРЪ".** (Антикварій). Дѣйствіе на сценѣ и въ публикѣ. Гомерическій хохотъ. Уч. вся труппа. ...-го—„Польское Хозяйство". 17-го, общедоступный спектакль—„Король веселится". 18-го и 19-го, сенсаціонное злободневно обозрѣніе—„Одесса, ло-моментъ". 20-го, БЕНЕФИСЪ А. Н. Ѳеона, ПРЕМЬЕРА—„Милѣйшій Августинъ". Билеты продаются. Начало въ 8½ час. веч.

Русскій Театр.
У понеділок, 15 квітня, новий ансамбл. Київської Української Трупи під орудою **Миколи Садовського** ...вставлено буде перший раз на тутешній сцені НОВА П'ЄСА **„ГЕТЬМАН ДОРОШЕНКО"** історіч. др. на 5 д.. Старицької-Черняхівської. У вівторок, 16 квітня, на українській мові опера **„ГАЛЬКА"**, Муз. Монюшко. Нова стильна постановка. У середу, 17 квітня, виставлено буде перший раз: „Зачароване коло". Фант. казка Рідєля на 5 д., перекл. Тобілевич. муз. Кошиця. Відповід. реж. М. Садовський. Біл. прод. в кассі театра от 11-2 і от 5 ч. веч. Почат. о 8½ год. вечера.

Театръ Болгаровой. Труппа Д. М. САБСАЯ. Дебютъ извѣстн. арт. г. Ратштейна, съ уч. г-жи Цухеръ. 15 апрѣля. ДНЕМЪ, нач. въ 2 ч.—„Хинке и Пинке". ВЕЧЕР.—„ДИ ИДИШЕ ЗАЗА" (Зиселе). 16 апрѣля, ДНЕМЪ—„ДИ ГОЛДЕНЕ ХАСЕНЕ". ВЕЧЕРОМЪ: въ первый разъ комическая оперетта: „СУРКЕ ДИ ГРЕЙФ..ЪЪ". Подробности въ афишахъ. 4537

Городская Аудиторія. 15 апрѣля (на второй день Св. Пасхи) состоится Грандіозный вечеръ. 1) „За двома зайцями", ком. въ 4 д., съ пѣн. и танцами 2) Концертъ и 3) Танцы до 3-хъ часовъ ночи. Цѣны мѣстамъ отъ 17 коп. до 1 руб.

Kijowski **TEATR POLSKI** Dom Polski Gradonaczalnicz. 1
W poniedziałek 15-go, o godz. 3-j pp. „UŁANI", wieczor o godz. 8.15 „Radziwiłł Panie Kochanku" aneg. scen. Kraszewskiego. We wtorek 16-go—„ZEMSTA ZA MUR GRANICZNY" kom. Fredry. We czwartek 18-go—„EROS I PSYCHE" Żuławskiego. W sobotę—20-go—„ZACZAROWANE KOŁO" Rydla. W niedzielę 21 — „DZIADY" Mickiewicza. Bilety sprzedaję księg. E. Ostrowskiego (Deribas., 26).

ПРАЗДНИЧНАЯ ПРОГРАММА.

КИНОПЛАСТИКОНЪ
ЛАНЖЕРОНОВСКАЯ, 28.
ТЕАТРЪ ИСКУССТВЕННЫХЪ ЛЮДЕЙ.
СЪ ПОНЕДѢЛЬНИКА, 15 АПРѢЛЯ,
ВЫДАЮЩАЯСЯ ПРАЗДНИЧНАЯ ПРОГРАММА
15 и 16 АПРѢЛЯ
ЛУЧШІЯ ФИЛЬМЫ. ДѢТСКІЯ ПРЕДСТАВЛЕНІЯ. ЛУЧШІЯ ФИЛЬМЫ.
Подробности въ программахъ. Нач. съ 3 ч. безпрерывно.
Въ скоромъ времени ДЕБЮТЪ ФРАНЧЕЛЛО КАУФМАНЪ.

Завтра —премьера.
Пасхальная программа.
1) Не пойманъ—не воръ. Пословица въ 1 д. А. С. Суворина съ уч. М. Г. Ирицкой и Г. П. Георгіева. 2) Я. Д. Южный (Новые разсказы) и К. Г. Лаврецкій (новые разсказы). Пѣніе Р. Б. Апарковой. 3) ЕЙ СТЫДНО (Маска). Пьеса Н. А. З. съ уч. А. И. Гранской, О. В. Волховской и Г. П. Георгіева. Спектакли безпрерыв. 4) Синематогр. Нач. въ 6½ ч. Подр. въ афиш.

Художественный театръ „Винтергартенъ" Екатерининская, 27. Начало ДѢТСКАГО въ 4 часа (съ уч. арт.) 17 к. Начало ВЕЧЕРНЯГО въ 6 час. Цѣны отъ 30 к.
Съ 15-го по 20-е АПРѢЛЯ. Съ 4 час. Цѣлый день безпрерывныхъ увеселеній **„ПАСХАЛЬНЫЯ ПРАЗДНЕСТВА"** Тина Каренина (совершенно новый репертуаръ) СПИРИТИЗМЪ и ГИПНОТИЗМЪ въ исполн. изв. арт. Вилли и Мэри Грамби; оперная пѣвица г-жа Жуковская и виртуозъ г. Куратовъ. „ЖЕЛѢЗОМЪ и КРОВЬЮ", кинемат. драма. Помните 20-е апрѣля. Не забудьте 20-е апрѣля.

Малый театръ 15, 16 и 17 апр. Въ 8 ч. и 10 ч. **„Фарсъ"** съ участіемъ М. И. ЧЕРНОВА и Е. М. БАСКАКОВОЙ **„Гретхенъ"** сатира-фарсъ въ 2-х д. **„Салонъ"** С УЧАСТ. г-жи Сухомлиновой Балета. Обновленный составъ труппы. Нач. I сеанса въ 8 ч., II въ 10 ч. Цѣны от 30 к.

Паласъ-Театръ (Коблевская, зданіе цирка) „ДВОРЕЦЪ ЧУДЕСЪ КИНОГРАФІИ". Съ 15 апрѣля, съ 2 ч. дня БОЛЬШ. ПРАЗДНИЧН. ПРЕДСТАВЛ. на злобу дня! Сверхъ программы будетъ демонстриров. моноп. картина: **„Осада и штурмъ крѣпости Янины"** греческими войсками. „Знаки жизни" сильно захват. др. „Горькій жребій", др. изъ совр. жизни и др. 2000 метр. Въ антракт. атракц. труппа „Сибирскихъ бродягъ, странниковъ дикой Тайги" съ ихъ оригин. репертуаромъ. Цѣны отъ 12 коп. 4532

Театръ **Гармонія**, Авчинник. пер., 4. 15 апр. 1913 г. 1-й разъ Одесское О-во ЭСПЕРАНТО устраиваетъ **Литерат.-Вокально-Музыкал.-Танцовал. ВЕЧЕРЪ** при уч. гг. арт.: Крыжановской, Баяновой, гг. Задри, Гаузбранда, Волховскаго, Лидвигова, Симциса и др. Конфетти, серпант., летучая почта. Золотой призъ за наиб. колич. писемъ. 4543

Александровскій Паркъ. Дирекція 1-ое Одесское Товарищество.
Въ понедѣльникъ, 15 апрѣля, въ понедѣльникъ
ОТКРЫТІЕ ГЛАВНАГО РЕСТОРАНА
...хъ час. ежедневно два оркестра военной музыки подъ управл. г. Чернецкаго (стар.) ...Шехта. АНОНСЪ: Съ 1 мая. Дивертисментъ первоклассныхъ артистовъ. 4539—

15-го и 16-го сего апрѣля, въ зданіи Скэтинга Херсонская, 29. СОСТОИТСЯ
ЛОТТЕРЕЯ-АЛЛЕГРИ
въ пользу Кассы О-ва пособія бѣднымъ больн. на Одесск. лиманахъ.
ВСѢХЪ ВЫИГРЫШЕЙ 10000.
Въ числѣ коихъ: Высочайшій даръ Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Елисаветы Ѳеодоровны—драгоцѣн. вещь. раб. Фаберже. Дача на лѣтн. сезонъ на Больш.-Фонт. Круговой билетъ на пароходъ—Крымъ—Кавказъ—Одесса. Абонементъ въ Русскомъ театрѣ на драму антрепр. Лентовской. Моторная лодка. Столовая и кабинетная мебель. Дамское и мужское приданое. Піанино. Лошадь. Корова. Козлики. Говорящій попугай въ клѣткѣ. Велосипедъ. Швейн. маш., Самовары. Золото. Серебро. Картины и разн. мануф. товары. Во время лоттереи—оркестръ музыки. Начало въ 1 ч. дня. Плата за входъ для взросл.—1 р. 20 к. съ правомъ безплатнаго полученія 3-хъ лот. бил. и для дѣтей—75 коп. съ правомъ получ. 2-хъ лоттер. бил. Цѣна бил. 25 к.

Литературно-Музыкально-Вокальный Вечеръ
съ танцами
на усиленіе средствъ мѣстнаго отдѣленія Благотворительнаго Общества судебнаго вѣдомства, состоящаго подъ АВГУСТѢЙШИМЪ покровительствомъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ МАРІИ ѲЕОДОРОВНЫ, назначенный на 28 марта 1913 года,
ПЕРЕНОСИТСЯ
на октябрь мѣсяцъ сего года.
Билетѣ, взятые на 28 марта 1913 года, дѣйствительны, лица же, желающія получить обратно внесенныя ими за означенные билеты деньги, благоволятъ обратиться въ Канцелярію Одесской судебной палаты (ежедневно, кромѣ праздничныхъ дней, отъ 12 до 3 час.). 39989

УКРАЇНСЬКИЙ КЛУБ Соборная площадь, № 1. Завтра, 15-го апрѣля, **КОНЦЕРТЪ.** Участ. г-жи Гаврилова, Гальская, Кузнецова-Цесевичъ, Радина, Могилевская, г.г. Гайдукъ-Артемовскій, Слюсарь и Каріоти (рояль). Танцы и лото. Начало ровно въ 9 ч. в. 16-го спект. „МЕДВІДЬ" Чехова. Танцы и лото. Нач. въ 9½ ч. веч.

ДѢТИ, ПОМНИТЕ! Вашъ спектакль въ понедѣльникъ, 15-го апрѣля, въ театрѣ „ГАРМОНІЯ". 1) съ уч. Марочко Вайнштейнъ „Первый обманъ", ком. въ 2 д. съ пѣн., хор. и танц. 2) „Снѣгурка", дѣт. опера въ 1 д. уч. Марочка Вайнштейнъ, артисты и хоръ. Билеты продаются до 1-го апрѣля, въ музык. магаз. Л. Іозеферъ, а 14 и 15-го до спект. въ кассѣ театра „ГАРМОНІЯ". Авчинниковскій переулокъ, д. № 4. 4462—

Куликово поле съ 15-го апрѣля **открывается** всемірно извѣстный паноптикумъ, анатомическій музей и панорама **И. К. Яни** 1000 новостей 1000. Всемірныя событія. Много группъ и фигуръ, монарховъ, писателей и высокопоставленныхъ лицъ. ВСЕМІРНАЯ ПАНОРАМА. Война на Балканахъ и проч. и проч. 4492—

„УНІОНЪ". Въ пятницу, 19 апрѣля 1903 г., **ВѢРА ИНБЕРЪ** прочтетъ публичную лекцію **„Цвѣты на асфальтѣ".** Женскія моды въ прошломъ и настоящемъ. Билеты продаются въ книжн. магазин. „Одесск. Нов." и „Трудъ" и въ Центр. театральн. кассѣ Г. С. Бальца.

Лекція Б. Столпнера
НА ТЕМУ
„РОЛЬ ЕВРЕЙСТВА въ ИСТОРІИ ЧЕЛОВѢЧЕСТВА"
состоится въ воскресенье, 21 апрѣля, въ залѣ „УНІОНЪ".
Билеты, взятые на 13 апрѣля, дѣйствительны на 21-е. Билеты отъ 30 коп. въ книжн. маг. „Образованіе", Ришельевская, 12. Начало въ 8½ час. вечера. 4570

Выставка ученическихъ работъ
въ Коммерческомъ Училищѣ К. С. ГЕФТЕРЪ (Новосельская, 86), ОТКРЫТА до 17-го апрѣля ежедневно отъ 11—2 час. дня. Входъ безплатный. 4527

Театръ Варьетэ. Hotel du Nord. **Сѣверный Ресторанъ-Садъ.**
Дирекція Южно-Русская Артель.
Съ 15 апрѣля, со второго дня праздниковъ, открытіе лѣтняго сезона, въ закрытомъ лѣтнемъ помѣщеніи-сада при сѣверномъ ресторанѣ. „Павильонъ Жардинъ ди Нордъ", при ансамблѣ новой программы артистокъ и артист: оперн. арт. Сасвари, Габи-Монтайль, Нелли Дорсенъ, Стефани, Заблоцкой, Китти Лиліанъ, Пальмеръ, Костева, Кай-Витъ, квинтетъ венгерск. цыганъ Бардаши виртуозъ на скрипкѣ, интернац. труп. СТЕЛЛА, балетъ изъ жизни казаковъ на Кубани. Вокальный юмористъ М. АЛЕШИНЪ. Юльюсъ Эрнстъ, со своей труп. дрес. обезьянъ и мн. др. бол. 50 №№. Подр. въ прогр. Нач. конц. ров. въ 9½ ч. в.

Курортъ „АРКАДІЯ". Дирекція 1-ое Одесское Товарищество.
РЕСТОРАНЪ ОТКРЫТЪ.
Безукоризненная кухня. Ежедневно свѣжая провизія. Съ 3-хъ час. ежедневно оркестръ музыки подъ управл. г. Чернецкаго (старш.) Гостиницы заново отдѣланы. Комнаты сдаются сезонно и помѣсячно. Кабинеты комфортабельно обставлены. Морскія ванны съ 25 апрѣля. Съ 1-го мая Дивертисментъ первоклассныхъ артистовъ. Сообщеніе весьма удобное. Отъ города электрическ. трамваемъ до самаго берега моря за 10 коп. Во всякое время автомобили. 4539

ЧАСТНАЯ ЖЕНСКАЯ ГИМНАЗІЯ СЪ ПРАВАМИ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ.
Т. Е. Жаботинской-Коппъ.
ул. Кондратенко (Полицейск.), 30.
Выдача справокъ и пріемъ прошеній во всѣ классы (кромѣ 6-го и 7-го) будетъ производиться съ 17-го апрѣля ежедневно, исключ. суббот., отъ 11 до 1 ч. дня. Вступит. экзам. въ серед. мая и въ августѣ. Въ младш. пригот. дѣти принимаются безъ всякихъ знаній. 4004

Основан. въ 1908 г.
Одес. Политехническіе Курсы
утвержден. г. Мин. Торг. и Промышл. Отд.: Электротехническое, строительное и механическое. ОТКРЫТЪ ПРІЕМЪ. Прогр. высыл. за 2-семикоп. марки. Одесса, Пушкинская 60. Телефонъ 50-61. Завѣдывающій и учредитель И. И. ХОЙНА. 40023

ЛѢЧЕБНИЦА Д-ра ДРОЗНЕСА
ДЛЯ НЕРВНЫХЪ БОЛЬНЫХЪ. Одесса, Средне-Фонтанская, 12. Тел. 27-28. Всѣ новѣйшіе методы лѣченія нервныхъ болѣзней. Гидротерапія, электротерапія, психотерапія. Врачи лѣчебницы: Л. М. Дрознесъ и А. Ф. Гольденбергъ. Постоянный Консультантъ: прив.-доц. Б. Н. ВОРОТЫНСКІЙ. 39391

ЛЯ ВІЕРЖЪ ФОЛЬ
ГАБИЛЛЯ

Залъ Новой Биржи.
Во вторникъ, 16 апрѣля,
КОНЦЕРТЪ Фр. КРЕЙСЛЕРА.
ЗНАМЕНИТАГО СКРИПАЧА
ЗАВТРА билеты будутъ продаваться на квартирѣ г-жи ІОЗЕФЕРЪ, Пассажъ, входъ съ Дерибасовской (отъ 12 ч. до 4 ч. дня). Во вторникъ, отъ 1 ч. до 6 час., въ музык. магазинѣ Л. ІОЗЕФЕРЪ, Дерибасовская, снаружи Пассажа, телеф. 202, а съ 7 час. веч., при входѣ въ залъ. Начало въ 8½ час. веч.

Къ строительному сезону!
На складѣ Торговаго Дома
Яковъ Леоновъ Рабиновичъ,
Пушкинская, 31,
въ теченіе весенняго, лѣтняго и осенняго сезоновъ настоящаго 1913 года будетъ продаваться
ПОРТЛАНДСКІЙ ЦЕМЕНТЪ
разныхъ ЗАГРАНИЧНЫХЪ и РУССКИХЪ марокъ. 40018

Магазины Т-ва А. К. ДУБИНИНЪ
во вторникъ, 16-го апрѣля,
будутъ открыты
отъ 11 час. утра до 3 час. дня. 40024

ВНИМАНІЮ ДАМЪ.
Фабрика механич. вышивокъ
А. ГАРБЕРА 39991

Принимаетъ заказы.
—0—
Послѣднія новинки болгарск. вышивокъ сезона
—0—
Также получены послѣднія модели плиссиров. юбокъ.
ВНѢ КОНКУРРЕНЦІИ.
Фирма сущ. съ 1880 г.
(Полиц.) Кондратенко, 27.

ОДЕССКОЕ
Второе ОБЩЕСТВО КВАРТИРОВЛАДѢЛЬЦЕВЪ
симъ объявляетъ о продажѣ нижеслѣдующихъ квартиръ, которыя будутъ закончены постройкой въ сентябрѣ с. года: 3 квартиры о 6 комн., 2 квартиры о 5 комн., 5 квартиръ о 4 комн. и 1 квартира о 3 комн., кухн., буфетн., комн. для прислуги, ванная, всѣ удоб., 2 балкона, 2 кладов. Во всѣхъ квартирахъ водяное отопленіе, электрическое освѣщеніе и экономическіе кипятильники.
Свѣдѣнія можно получать въ канцеляріи Правленія (Пироговская, 9) отъ 10 час. до 12 ч. и отъ 4½ ч. до 6½ час. веч.
ПРАВЛЕНІЕ. 39923

КЪ ВЕСЕННЕМУ СЕЗОНУ
ПЕРЧАТКИ въ модныхъ красивыхъ цвѣтахъ
въ большомъ выборѣ
на фабрикѣ **М. ТАЛИКОВСКАГО,**
ЛАНЖЕРОНОВСКАЯ, № 15. Тел 6-04.

Пріемъ заказовъ. Мойка перчатокъ.
Цѣны самыя умѣренныя. 39936

КОМПАНЬОНЪ ДЛЯ КОММИС.-ИНКАС. ДѢЛА
съ капитал. 3—10 тысячъ **ПРИГЛАШАЕТСЯ.** Предложен. адресовать: МОСКВА Почтамтъ. А. А. Г. 17. 39957

Roses d'Orsay
D'ORSAY, Rue de la Paix, PARIS
39976

4003

39696

Х. Г. Слапакъ, Ришельевская, 7, противъ Азіатск. Банка. Бель-этажъ. Телефонъ 53-09.
КЪ НАСТУПАЮЩЕМУ СЕЗОНУ
мною привезены въ больш. количествѣ **ПОСЛѢДНІЯ НОВИНКИ** англійскихъ и французскихъ фабрикъ
ДЛЯ МУЖСКИХЪ НАРЯДОВЪ.

Масло Пюже
ЛУЧШЕ ВСѢХЪ.
ИЗБѢГАЙТЕ ПОДДѢЛОКЪ.
ПРОДАЕТСЯ ВЕЗДѢ. 39663

MANICURE (уходъ за руками)
A. Danger, Садовая, № 16, кв. 27. 4062

БЕРЛИНЪ, Фридрихштрассе, 131-а Телефонъ: Норденъ 10002.
Докторъ медицины **З. И. ТЕМКИНЪ.**
Консультаціи. Анализы. Санаторія. 39385

Д-ръ Соловейчикъ.
Мочеполов., венерич., сифилит. и накожи. б.
ПЕРЕѢХАЛЪ
на Софіевскую, уг. Торговой, д. Руссова, № 11, (2-й отъ угла). Пріемъ 8—12 и 4—7. 39937

Докторъ М. Сигалъ,
возвратившись изъ за-границы, возобновилъ пріемъ больныхъ по дѣтскимъ и внутрен. бол. Ново-Рыбная 27, уг. Екатерининск. 40005

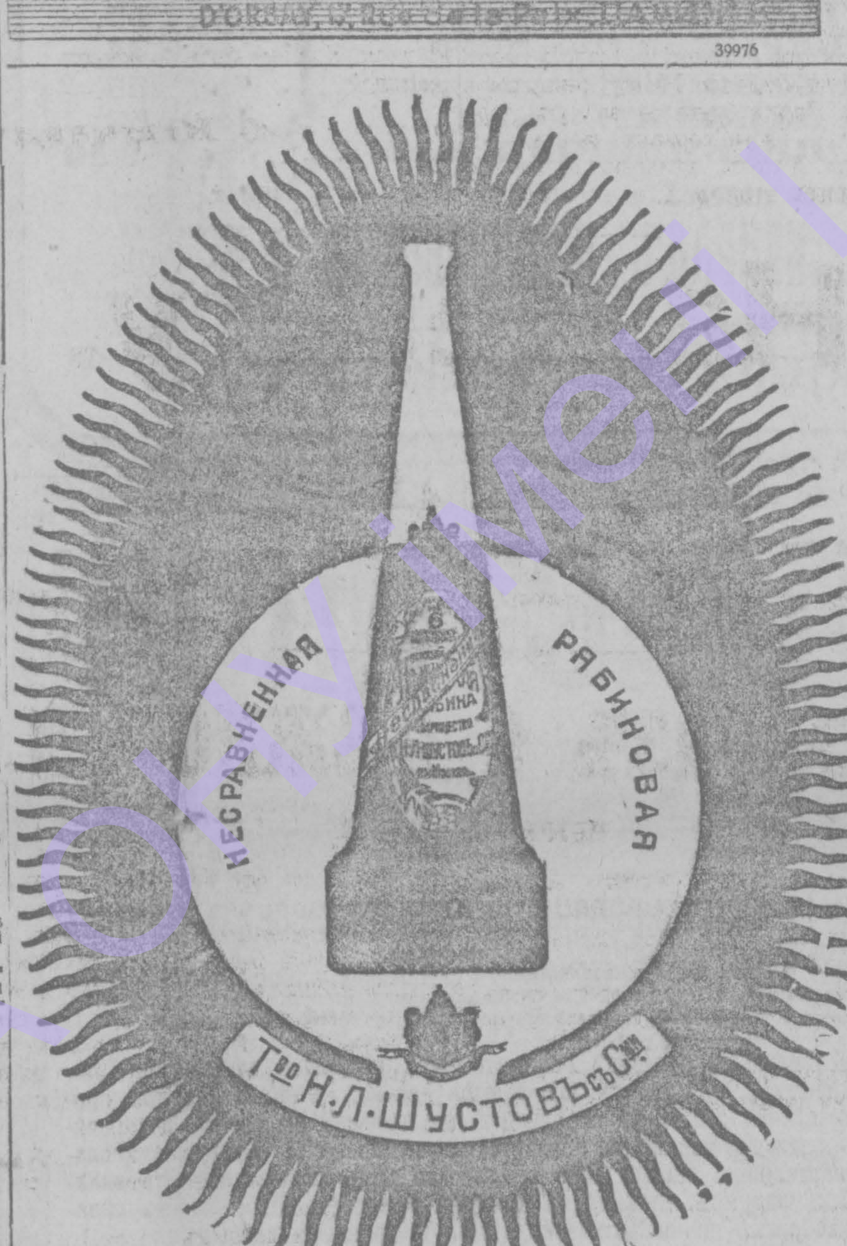
ДАЧА „Мнемозина", Средній-Фонтанъ, 10 ст. Степной воздухъ. Заново-отдѣланная квартира: 4—3—2 и 1 комн. съ кухней и крытой террасой. Объ услов. узнат: Ново-Рыбная, 28, кв. 9. 39774

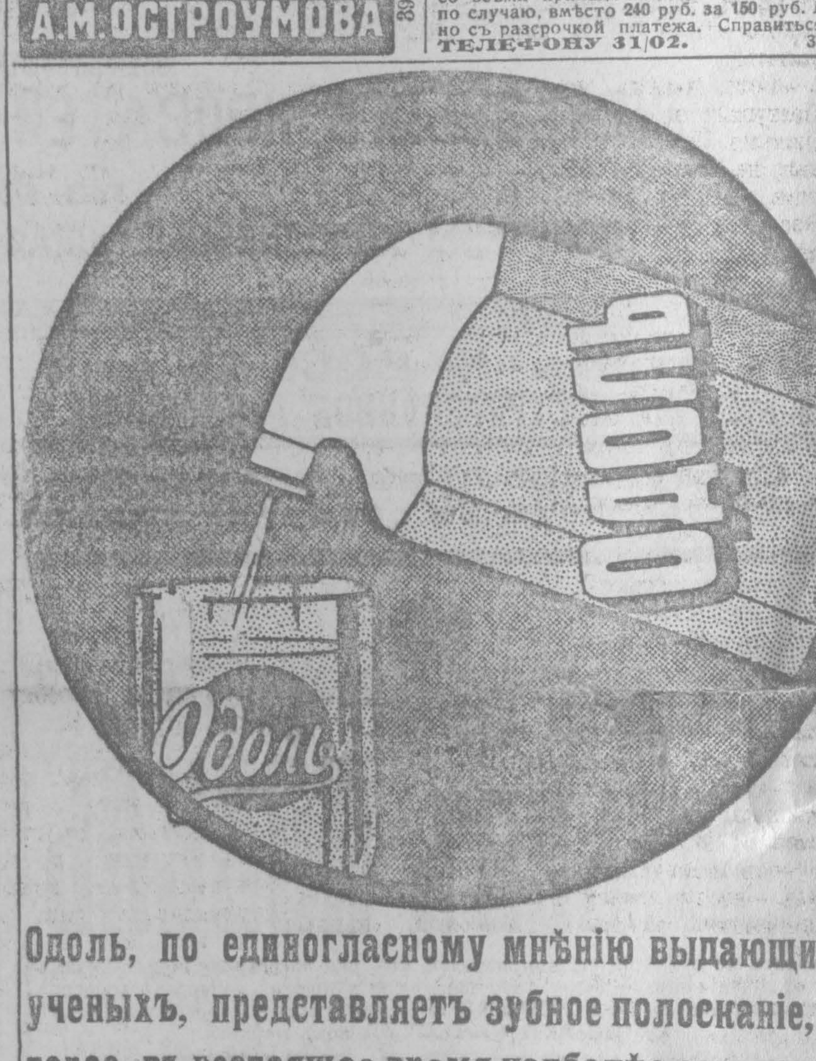
На дачѣ Вагнера, (АРКАДІЯ). 7-ая станція, отдаются двѣ квартиры, о 2-хъ и 3-хъ комнатахъ а также номера. Справиться на дачѣ. 4523

ВСѢ
Послѣднія Новости
дешевыхъ сортовъ
ОБОЕВЪ
вполнѣ замѣняющія дорогіе,
УЖЕ ПОЛУЧЕНЫ
въ оптово-розничномъ складѣ
Я. М. Каждана
Успенская, 54.
Телеф. 33/64.

С разр. Учебн. Нач. Занятія по всѣмъ пр... **ДАЧА-ПАНСІОН** со спеціалиста... (Штат. преп. Од.К... **для учащихся.** Корп.). Практика... ков. Сосновка-Черкассы Кіев. г. Здоровая... сокая сухая мѣстн., вѣковой сосн. лѣс,... Днѣпр. Спорт, игры. купан. охота. Солид... Справ.: Одесса, Отрадная, 10, А. В. Фон-С... 40...

ФОТОГРАФИЧЕСК... АППАРАТЪ,
почти новый, Герца, система „Анго", 1... со всѣми принадлежностями, ПРОДА... по случаю, вмѣсто 240 руб. за 150 руб. ... но съ разсрочкой платежа. Справиться ... ТЕЛЕФОНУ 31/02. 3...





Одоль, по единогласному мнѣнію выдающи... ученыхъ, представляетъ зубное полосканіе, ...торое въ настоящее время наиболѣе соверше... соотвѣтствуетъ требованіямъ зубной гиг... 391..

На праздникахъ.

Что дѣлаетъ теперь на праздникахъ Европа?

Она занята однимъ и тѣмъ-же развлеченіемъ. Она играетъ въ бриджъ. Будемъ и мы играть въ бриджъ. Нужно играть въ бриджъ. «Есть-ли это мода, есть-ли это страсть — опредѣлить трудно, но внѣ всякаго сомнѣнія, что во всей общественной жизни Запада бриджъ занялъ и играетъ теперь совсѣмъ особую роль». Такъ писалъ недавно о бриджѣ самый распространенный въ цивилизованномъ мірѣ нѣмецкій журналъ,—журналъ «Die Woche». Французы называютъ эту новую игру въ карты «grand jeu mondial» — большою всесвѣтною игрою. О бриджѣ нужно поговорить особо и даже обстоятельно, потому что тутъ передъ нами — новое и значительное международное явленіе. Бриджъ — просто карточная игра, года три тому назадъ впервые объявившаяся въ Англіи и оттуда перебрасшаяся на континентъ. Бриджъ — цѣлая эволюція въ области западныхъ нравовъ. Это — не только мода и досужее развлеченіе. Это — общій порывъ, общая страсть, общая эпидемія. Внѣшнихъ признаковъ ея силы и распространенія вы видите за границей много. Въ иностранныхъ газетахъ и журналахъ теперь не счесть статьи и статейки, фельетоны, даже бесѣды для семейнаго чтенія подъ краткимъ, односложнымъ, но многообѣщающимъ и для всѣхъ одинаково-привлекательнымъ заглавіемъ «Bridge». Кто-же не прочтетъ того, что напечатано о бриджѣ? Всѣ прочтутъ все о бриджѣ и потому всегда охотно и всесторонне пишутъ о бриджѣ, объ его природѣ и кодексѣ, о бытовой роли бриджа, объ его свѣтскомъ значеніи и общественномъ, какъ новаго соціальнаго элемента и реактива, вліяніи. Въ бриджъ играютъ уже въ Старомъ и Новомъ свѣтѣ, на сушѣ и на морѣ, французы и нѣмцы, итальянцы и турки (въ Константинополѣ бриджъ до того пришелся по вкусу, что турки приписываютъ себѣ даже изобрѣтеніе его), въ салонахъ, клубахъ, офицерскихъ собраніяхъ, кафе, биргалляхъ, въ вагонѣ, на охотѣ, у египетскихъ пирамидъ, на вершинахъ Альпъ, по пути къ Нордъ-Кону, на виду у римскаго Пантеона. Французскіе шутники-хроникеры увѣряютъ, что парижская публика была бы въ восторгѣ, если бы къ ея услугамъ поставили столы для бриджа въ аванъ-ложахъ Grand Opéra при исполненіи особенно-скучныхъ вагнеровскихъ произведеній или въ пріемныхъ медицинскихъ знаменитостей для менѣе тягостнаго выжиданія паціентами своей очереди. Въ Лондонѣ и въ Парижѣ пользуются теперь особымъ спросомъ Bridge-thé и Bridge-diners, —завтраки, чаи и обѣды, послѣ которыхъ сейчасъ-же садятся въ заранѣе афишированный бриджъ. На книжныхъ выставкахъ, — десятки самоучителей игры въ бриджъ на всѣхъ языкахъ. У англичанъ и французовъ объявилась и новая либеральная профессія — приходящаго учителя игры въ бриджъ. Онъ получаетъ отъ 10 до 20 франковъ за урокъ и именуется на визитныхъ карточкахъ «Professeur du Bridge». Преподаваніе—исключительно экспериментальное, почти безъ всякой теоретической пропедевтики. Въ Гамбургѣ, городѣ, славящемся, между прочимъ, и изумительнѣйшими «академіями», на ряду съ давно уже тамъ существующими «Tanz-Academie» и «Billard-Academie», возникла и второй учебный годъ дѣйствуетъ «Bridge-Academie». Въ одномъ изъ первоклассныхъ лондонскихъ театровъ особеннымъ успѣхомъ пользуется теперь «Bridge-Revue», а въ всеевропейскомъ кафешантанномъ репертуарѣ его отборные куплеты и любимыя, подхватываемыя публикой, шансонетки посвящены также бриджу. Само собою разумѣется, что и расхожій рынокъ, торгующій всякою зазывательною мелочью, поспѣшилъ отозваться на злобу дня: вездѣ папиросы, мыло, шоколадъ, духи, конфекты и пр. носятъ на своихъ раскрашенныхъ этикетахъ все тоже, всему свѣту знакомое, слово—«Bridge». Гр. Цеппелинъ, также увлекающійся бриджемъ, назвалъ въ честь его одно изъ своихъ воздушныхъ сооруженій. Можно думать, что если и въ астрономіи будетъ теперь открыто какое-нибудь новое свѣтящееся тѣло, то и его внесутъ въ звѣздный каталогъ подъ наименованіемъ «Bridge».

Намъ, русскимъ, такое увлеченіе карточною игрою, такое движеніе вокругъ пустой забавы странно и непонятно. Мы сжились, срослись съ картами. Ничто картежное намъ не чуждо и ничто картежное для насъ не ново. Мы, безъ всякаго сомнѣнія, самый картежный народъ во всемъ цивилизованномъ мірѣ. Были, да и теперь есть еще у насъ для этого свои проклятыя, мучительныя и долгія, историческія и бытовыя причины. Въ теченіе столѣтій мы, собираясь кучками, ничего другого и дѣлать-то вѣдь не могли, какъ только играть въ карты. Вокругъ насъ, позади насъ, впереди насъ, въ самихъ насъ было безволье и бездѣйствіе, были произволъ и насиліе, безпомощность и беззащитность, злоба и равнодушіе, тоска и скука, плодящія и подавляющія бѣдность и однообразіе нашихъ будничныхъ впечатлѣній. Трудно было жить такою жизнью медленныхъ удавленниковъ. Можно было пристраститься къ какому-нибудь развлеченію. Мы и ушли съ головами, — прежде всего съ головами, — въ карты. Съ наступленіемъ осенняго сезона и до лѣта, ежедневно, вся городская образованная Россія сидитъ по цѣлымъ вечерамъ, до поздней ночи, нерѣдко до ранняго утра, за 52 листами нарѣзаннаго картона, сидитъ, къ нимъ прикованная, ими занятая, на нихъ сосредоточенная, въ нихъ ушедшая, ими заинтересованная, увлеченная, да и даже ими удовлетворенная. Сотни тысячъ интеллигентныхъ гражданъ только и маневрируютъ съ кусками нарѣзаннаго картона. На это уходили и уходятъ у насъ годы, десятки лѣтъ. Въ нашемъ быту, особенно въ провинціи, тотъ, кто не играетъ въ карты — совсѣмъ несчастный «уединенный пошехонецъ». Онъ вездѣ на людяхъ какъ бы внѣ времени и пространства. Онъ положительно «лишній человѣкъ» въ семьѣ, въ обществѣ, въ городѣ своемъ и въ государствѣ. Онъ не знаетъ по вечерамъ, что ему дѣлать и какъ съ собою быть. Это — комически по свѣту слоняющаяся тѣнь скуки, отчужденности и молчаливаго укора. Для играющихъ «съ болваномъ» это—«неиграющій болванъ», заискивающій собесѣдникъ для «выходящихъ», пятыхъ партнеровъ, которые по первому же оклику, на полусловѣ обрываютъ неконченный съ нимъ разговоръ и убѣгаютъ къ ломберному столу. Не желая стать мизантропомъ и ноющимъ «лирикомъ», нельзя у насъ не играть въ карты, потому что всѣ, вездѣ, всегда играютъ въ карты, потому что нѣтъ у насъ общенія, нѣтъ отдыха, нѣтъ интереса, нѣтъ развлеченія, нѣтъ жизни, да, пожалуй, если хотите, нѣтъ даже одушевленнаго и связнаго разговора, безъ картъ.

Въ этомъ печальномъ — въ свою очередь для очень многихъ иностранцевъ непонятномъ и странномъ—явленіи очень много широко-развѣтвленнаго и глубоко своими корнями въ почву ушедшаго зла. Исключительное и безпримѣрное развитіе у насъ карточной страсти причиняетъ жестокій и осязаемый вредъ экономіи, бодрости и силѣ нашей общественной мысли и нашего общественнаго духа. Карты въ нашемъ отечествѣ принижаютъ, опошляютъ и грабятъ, обкрадываютъ общественную мысль, ея активность, ея свѣжесть и отзывчивость. У насъ за ломберными столами происходитъ какое-то нравственное самооскопленіе. Въ общемъ, карты у насъ непрерывно поглощаютъ и зря, совершенно безслѣдно растрачиваютъ чудовищную массу нашихъ отвлеченныхъ и матеріальныхъ силъ и средствъ. Онѣ пожираютъ и растрачиваютъ чудовищную массу нашего времени и труда, нашей памяти, нашего вниманія, анализа, синтеза, остроумія, нашей воспріимчивости, сообразительности, находчивости. Для психіатровъ и психологовъ внѣ всякаго спора фактъ, что человѣкъ, годами играющій въ карты, неизбѣжно тупѣетъ и глупѣетъ. Всѣ эти, столь цѣнныя и необходимыя для экономіи общественнаго духа умственныя и нравственныя способности и средства расходуются у насъ на обдумываніе своихъ «ходовъ», на предугадываніе чужихъ, на возможно-искусное и ловкое обращеніе съ правилами и случайностями карточныхъ комбинацій, на техническую, всегда непремѣнно обоснованную разными указаніями и ссылками, критику противниковъ, на подборъ и диспозицію ихъ промаховъ и ошибокъ, на афишированную и горячую защиту своихъ карточныхъ принциповъ, убѣжденій, взглядовъ и поступковъ, на утомляющіе ариѳметическіе подсчеты непрерывно-выводимыхъ и непрерывно-же стираемыхъ цифръ, на возбужденную работу воображенія, ума, логики, аргументаціи, сполна сосредоточенныхъ и приноровленныхъ къ 52 листамъ расписаннаго картона. Въ этомъ нашемъ стадномъ и жалкомъ увлеченіи—тяжелая и плачевная драма нашего общества, быть можетъ, даже нашей исторіи. Общество, не умѣющее дорожить и разумно-сберегать свои интеллектуальныя и духовныя силы и средства, беззаботно и почти-безостаточно размѣнивающее ихъ за ломберными столами на зелененькія и синенькія кредитки, общество, въ нѣдрахъ котораго, какъ говоритъ стишокъ стариннаго водевиля, «одинъ сдаетъ, другой тасуетъ, третій «пасъ!» кричитъ», — такое общество неизбѣжно должно страдать всѣми признаками и пороками хроническаго маразма и «собачьей старости»: вялостью и дряблостью, пониженною чувствительностью, тупостью и бездѣятельностью, безпамятливостью и безпомощностью. Это весьма печально. Это даже ужасно, но это—такъ.

За-границею иначе. Тамъ общественное отношеніе къ картамъ другое. И во всей Европѣ, конечно, въ карты играли и играютъ, но не такъ, какъ у насъ. За-границею карты свирѣпствуютъ, отчасти, какъ у насъ, только въ большихъ аристократическихъ клубахъ, въ роскошно-обставленныхъ, но полузамкнутыхъ для пришлыхъ извнѣ лицъ игорныхъ домахъ и въ нѣкоторыхъ (нѣмецкихъ) офицерскихъ собраніяхъ, съ составомъ офицеровъ изъ богатыхъ людей. Но въ среднесословномъ складѣ буржуазіи и трудовой интеллигенціи роль и значеніе картъ очень скромны и случайны. Карты тамъ даже вовсе не замѣтны. Къ нимъ нигдѣ не тянутся инстинкты, позывы, аппетиты, привычки и вкусы общественнаго роздыха и вкуса. Иностранцы играютъ въ карты рѣдко и, главное, *коротко*, какъ бы на лету, между прочимъ. Они садятся за свой безигъ, пикетъ, экартэ, любимый нѣмецкій «скатъ» или «тарокъ», иногда и за старомодный англійскій вистъ, всего чаще и охотнѣе въ кафе, биргалляхъ, ресторанахъ, на полчаса или на часокъ, до или послѣ ранняго ужина. Принятыя на Западѣ карточныя игры по своей природѣ кончаются скоро, легко могутъ быть прерваны и никогда не доводятъ играющихъ до утомленія. На карты притомъ смотрятъ за-границею, какъ на невинное, почти самоцѣльное времяпровожденіе; денежный ихъ интересъ совершенно ничтоженъ. Расчеты всегда сводятся буквально на мелочи или даже къ простому погашенію проигрыша платою за выпитыя кружки пива или рюмочки дешевенькаго ликера. Въ домашней-же жизни иностранцевъ карты нигдѣ не приняты. Въ семьяхъ ихъ не знали и не знаютъ. Картъ тамъ и въ заводѣ не бываетъ. Когда мальчишка-подростокъ случайно найдетъ гдѣ-либо игральную карту, то это—для него таинственная и рѣдкая картинка. На званыхъ товарищескихъ собраніяхъ, на семейныхъ торжествахъ и вечеринкахъ ломберные столы никогда не раскладываются. Бесѣдуютъ, разсказываютъ, спорятъ, слушаютъ, ѣдятъ, пьютъ, танцуютъ, молодежь разными подвижными играми забавляется, но карты отсутствуютъ. Никто не упоминаетъ про карты и никому даже существованіе ихъ, въ часы домашняго отдыха и развлеченія, въ голову не приходитъ. За-границею близки къ картамъ только профессіональные шулера, лодырничающіе бульварные шелопаи и разорившіеся или разоряющіеся преемники громкихъ именъ и титуловъ. Тамъ *нельзя* родиться и сживаться съ картежомъ. Время дорого, жизнь трудна, досуги коротки, развлеченія содержательны и разнообразны.

И вотъ, вдругъ, новоизобрѣтенный англійскій бриджъ производитъ тамъ, за-границей, настоящую революцію. Онъ вводитъ въ моду карты, сближаетъ съ ними публику, пріучаетъ къ нимъ людей зажиточныхъ и средняго достатка, развиваетъ въ нихъ привычку, влеченіе, даже страсть къ картамъ. Въ зависимости отъ этого возникаютъ, въ домашнемъ и общественномъ быту, новые нравы и обычаи, новыя формы и проявленія свѣтскихъ соотношеній, новые порядки, новые расходы. Игорная карта, выйдя изъ за полутемныхъ кулиссъ, гдѣ она до сихъ поръ козыряла, требуетъ для себя мѣста, вниманія, гостепріимства, времени и денегъ. Періодическая печать все это видитъ, наблюдаетъ, замѣчаетъ, учитываетъ, оцѣниваетъ и освѣщаетъ. Вотъ почему на Западѣ теперь такъ много говорятъ и пишутъ о бриджѣ. Чтобы дать нашему читателю понятіе объ этой своеобразной литературѣ, приведемъ ниже нѣкоторыя извлеченія изъ нея, пользуясь тремя различными, для Европы главными, источниками, — англійскимъ, французскимъ и нѣмецкимъ.

Лежащая передъ нами англійская статья о бриджѣ лондонскаго еженедѣльника написана докторально. Она знакомитъ своего патріархальнаго читателя съ сущностью игры и характеризуетъ ея качества и особенности. Изъ нея слѣдуетъ, что и бриджемъ, какъ своимъ національнымъ изобрѣтеніемъ, совершенно въ правѣ гордиться англичане. «Они (говорится въ этомъ очеркѣ) подарили міру очень пріятное и занимательное развлеченіе. Бриджъ—игра безспорно трудная и почти-научная (scientific). Но за то и особенно плѣнительная. Эта игра требуетъ тактики и стратегіи. Въ ней очень много фантазіи, неожиданнаго и непредвидѣннаго. Она разсчитана на умѣнье играющаго и на его навыкъ владѣть собою. Только люди со спокойнымъ, уравновѣшеннымъ умомъ и съ тонкимъ и вѣрнымъ расчетомъ могутъ правильно и успѣшно играть въ бриджъ. Во время бриджа, къ услугамъ играющаго должны быть, въ своемъ постоянномъ бдѣніи и напряженіи, по крайней мѣрѣ три, одинаково-важныя, силы его психики: сила памяти, сила размышленія и сила скорой и твердой рѣшимости». Читая это, почти «научное», опредѣленіе бриджа, русскій читатель, съ нимъ незнакомый, легко можетъ подумать, что въ эту игру и въ самомъ дѣлѣ могутъ пытаться играть только натуры и дарованія высшаго порядка. Но онъ ошибется. Чтобы вывести его изъ подобнаго заблужденія, достаточно раскрыть карты. Бриджъ — не что иное, какъ довольно удачное смѣшеніе трехъ давно извѣстныхъ игръ: англійскаго виста, американскаго «бостона» и нашего русскаго, даже и у насъ уже публикѣ наскучившаго, «винта». У «винта» взята «покупка» (по французски «enchères ou Auction»), аукціонъ, который и приводитъ въ восторгъ всю Европу. Переходя къ частнымъ качествамъ бриджа, англійскій очеркъ особенно подчеркиваетъ двѣ его стороны. Въ бриджъ менѣе, чѣмъ въ другихъ распространенныхъ играхъ, мѣста для преслѣдованія азарта слѣпого счастья. Въ немъ игрокъ, самъ завися отъ игры, можетъ, однако, при знаніи, памяти, расчетѣ и прозорливости, самъ ставить игру въ зависимость отъ себя. Второе качество бриджа—онъ не разорителенъ и незамѣтно скрашиваетъ время для играющихъ. «Это—игра вполнѣ коммерческая и въ нее могутъ играть на деньги и дѣдушка съ внучкою». Играютъ однако и по большимъ ставкамъ и автору англійской статьи памятенъ случай, когда одна дама, въ Лондонѣ, проиграла въ бриджъ, въ три мѣсяца, свыше 20 тысячъ фунтовъ стерлинговъ. Резюмируемый очеркъ въ заключеніе указываетъ на очень скорое и очень широкое распространеніе популярной игры въ королевствѣ, но увѣренъ, что оно не выйдетъ тамъ изъ предѣловъ умѣренности и благоразумія. Кстати онъ еще упоминаетъ, что на континентѣ, въ Бельгіи и Голландіи, напримѣръ, въ городахъ, съ наступленіемъ сумерекъ, чуть-ли не въ каждомъ домѣ садятся теперь за бриджъ. Въ Голландіи, во многихъ мѣстностяхъ, карты завладѣли даже деревнею.

Французскія посвященныя бриджу, статейки и замѣтки касаются больше бытовой стороны факта. Онѣ разсказываютъ, что въ Парижѣ, въ свѣтѣ, въ богатыхъ домахъ, сразу на сорока и пятидесяти столахъ играютъ въ бриджъ. Все наличное общество усаживается, чаще всего сейчасъ-же послѣ обѣда, за карты. Даже сами хозяйки дома до того увлекаются игрою, что отъ нихъ только и можно слышать два слова: «здравствуйте! и до свиданія!» Очень полюбили бриджъ и молодыя дѣвушки, находя въ немъ большой для себя выборъ интересныхъ и любезныхъ партнеровъ. Одинъ изъ извѣстныхъ французскихъ поэтовъ воспѣлъ бриджъ даже въ стихахъ. Онъ усмотрѣлъ въ этой игрѣ еще одну сторону въ ея пользу. У женщины, говоритъ онъ, «Nous admirons la main, le pied et le visage» (мы любуемся ручкою, ножкою и личикомъ), а играя въ бриджъ всего легче это дѣлать. Дамская ручка вся на ломберномъ столѣ на виду, лицо постепенно оживляется перемѣнными, зависящими отъ того или иного состава картъ, выраженіями, и ножка подъ столомъ можетъ быть дѣйствующимъ агентомъ, давая извѣстія безпроволочнаго телеграфа, особенно, если мужъ и жена играютъ въ бриджъ, какъ партнеры, partie fixe. Въ нѣкоторыхъ статьяхъ парижскихъ газетъ обсуждается вопросъ болѣе значительный и серьезный — не повредитъ-ли чрезмѣрное процвѣтаніе бриджа въ обществѣ качествамъ парижскаго салоннаго разговора (conversation), который, какъ извѣстно, исторически заручился весьма для него лестною репутаціею,—разговора въ своемъ родѣ вполнѣ стильнаго, — легкаго, живого, образнаго, мѣткаго и остроумнаго. Не убьетъ-ли бриджъ его? Но это опасеніе признается напраснымъ. Умные, интересные и содержательные люди всегда будутъ предпочитать бесѣду картамъ. Бриджъ-же, по мнѣнію французовъ, напротивъ, только оказываетъ услугу такого рода бесѣдамъ и собесѣдникамъ: онъ освобождаетъ парижскія гостиныя отъ сухостоя (il les débarasse de leur bois mort) и уводитъ въ другія комнаты безцвѣтныхъ и скучныхъ посѣтителей. Его должны благословлять всѣ хозяйки и хозяева дома: бриджъ снимаетъ съ нихъ массу заботъ и позволяетъ имъ почти не думать о гостяхъ. Онъ самъ гостей пристраиваетъ и развлекаетъ. Конечно, въ неизбѣжной связи съ бриджемъ, какъ и съ каждой игрой,—вопросъ о проигрышахъ. Семейные бюджеты должны прибавить ... графу расхода. «Но,—пишетъ одинъ ... французскихъ хроникеровъ,—карточные ...игрыши никогда не должны огорчать ...кого. Въ самомъ дѣлѣ, я могу вѣдь д... свои деньги кому только угодно. Так... чему-же я не могу уплачивать ихъ ... кто или болѣе счастливъ въ картахъ, ...я, или лучше играетъ въ карты, чѣмъ ... Въ Парижѣ, словомъ, у бриджа очен... ...рошая пресса: не только снисходите... но привѣтливая и даже дружелюбная.

И въ Берлинѣ также преуспѣваетъ ...ная игра. Тамъ обратилъ на нее в...ніе, между прочимъ, и самый распростр...ный нѣмецкій еженедѣльникъ, — жу... «Die Woche». Въ немъ появилась ... подъ заглавіемъ «Bridge». Нѣмецкій а... разсказываетъ, что въ его отечествѣ б... встрѣченъ «mit Enthusiasmus» и бле... совершаетъ свое побѣдоносное по Гер... движеніе и разселеніе. По его сл... теперь у нѣмцевъ, въ ихъ разговора... и дѣло слышится вопросъ: «скажите, ... (или она) играетъ въ бриджъ или н... Въ Берлинѣ, ради бриджа, даже урѣ...ется время, раньше отводившееся для ...ныхъ обѣдовъ. Терпѣливѣе, охотнѣе, ...ютъ изъ-за большого стола, чтобы пе... къ малымъ столамъ. И нѣмцами обуя...демическая «Bridgepassion», подъ влія... которой всѣ играютъ („Alles spielt... Herren und junge Frauen, alte Fraue... junge Herren»). И въ Берлинѣ мо... дѣвушки «охотнѣе садятся за карты, ... выходятъ къ танцу». Но на обществ... и духовное вліяніе бриджа нѣмцы ... смотрятъ иными глазами, чѣмъ фра... Для нихъ бриджъ—несомнѣнное зло, ...ющее борьбы и сопротивленія. Всту... картъ въ общество и занятіе ими въ... постояннаго и виднаго мѣста—очень ...ное предзнаменованіе. Это—банкр... осмысленнаго, содержательнаго и прі... человѣческаго общенія. Когда люди ...каются картами, то они только и го... о картахъ. «Но не слѣдуетъ забыв... значится въ одной изъ нѣмецкихъ ... о бриджѣ,—что карты изобрѣтены дл... влеченія идіота-короля. Въ странѣ Ш... и Канта, Фридриха Великаго и Бис... этой гадости не должно быть мѣста. ...ство бриджа и еще понизитъ и без... очень невысокій уровень нашего хо... средняго нѣмецкаго разговора. И ... еще—мы, нѣмцы, не можемъ терять ... время на игру въ карты. Мы сли... бѣдны для этого».

Тѣмъ не менѣе, не взирая на во... нравоученія, въ Германіи за прошлый ... утроилось по сравненію съ прошлы...дами производство игральныхъ кар... продажа ихъ открыта въ огромномъ ...чествѣ совершенно новыхъ мѣстъ.

Букв...

Въ колесницѣ огненной.

(На мотивъ изъ Пророковъ).

СТИХОТВОРЕНІЕ С. ФРУГА.

Гроза медлительно и тяжко назрѣвала.
И слушалъ боръ и ждалъ. И трепетъ пробѣгалъ
По кряжамъ бронзовымъ, по мшистымъ гребнямъ скалъ.
И мѣдь колоколовъ тревожно напрягала
Всю многозвучную, живую мощь металла,
Готовая мірамъ набатный бросить зовъ.
Въ степяхъ клубится смерчъ. Въ бушующемъ весельѣ
Гудѣли буйными потоками ущелья.
И, по крутымъ хребтамъ валовъ
Растерянно скользя, дробились въ пляскѣ дикой
Огни ненужныхъ маяковъ.

Борьбы послѣдней, грозной и великой,
Казалось, близокъ часъ.
И хоръ умолкъ, и жертвенникъ угасъ.
Багровымъ заревомъ зажгла моря и сушу
Рука незримая. И падали громовъ
Удары, какъ осколки ледниковъ
На ледники.—Судили боги душу?
Душа судила ли боговъ?

И притаилось все—по логовамъ, по гнѣздамъ,
По дебрямъ, омутамъ, подъ кровлями шатровъ.
Невѣрующій пѣлъ канонъ ослѣпшимъ звѣздамъ,
И мудрый ворожилъ, въ испугѣ павши ницъ,
По смрадной плѣсени скудельницъ и гробницъ.
Страхъ, страхъ безмолвія, безумія, безсилья—
Тысячеокій и незрячій—палъ
На всѣхъ и черноогненныя крылья
Все ниже и все шире разстилалъ.

Внимала же Грозѣ, какъ вѣсти благодатной,
Великая душа Пустыни необъятной.
Она звала:
— «Приди, желанная, приди!
Разлейся по моей алкающей груди.
Какъ ласкѣ сладостной, бичамъ твоимъ я рада.
Твой пламень—жизнь моя, твой гнѣвъ — моя отрада.
Всѣ родники свои открой и, миновавъ
Твердынь гранитный щитъ, косматый шлемъ дубравъ
И мѣдь колоколовъ, и сталь громоотводовъ,
Всей мощью дивною молніезарныхъ сводовъ
Прильни къ равнинамъ выжженныхъ степей,
Къ кургану каждому, къ цвѣтку, къ былинкѣ каждой,
Томящимся моей тысячелѣтней жаждой
И тишиной страдальческой моей».

С. Фругъ.

Преступленіе Цыганаша.

Изъ разсказовъ охотника.

СЕМЕНА ЮШКЕВИЧА.

Было это въ трактирѣ въ воскресенье, днемъ, когда кончилась охотницкая... Охотникъ Бибиковъ, богатый домовладѣлецъ, послѣ долгихъ просьбъ пріятелей-охотниковъ, разсказалъ о преступленіи Цыганаша. Поставивъ стаканъ въ блюдце донышкомъ вверхъ въ знакъ того, что чаю больше пить не будетъ, Бибиковъ облокотился обѣими руками о столъ и, глядя въ глаза отставному генералу, тоже охотнику Бецкому, точно одного его имѣлъ въ виду, началъ разсказывать.

«Вотъ, господа, какая исторія случилась. Поступилъ ко мнѣ дворникомъ хохолъ по фамиліи Цыганашъ. Фамилія, точно, странная, не часто встрѣчающаяся,—однако, господа, какая-то удобная, зацѣпистая, что ли! Вѣроятно, у Цыганаша было имя, даже навѣрное было. Можетъ быть, звали его Опанасомъ или Омелькой,—не все ли равно какъ, когда неохота удержать Омельку въ памяти. А Цыганаша запомнишь! Вотъ, послушайте, какъ ладно выходитъ, если, напримѣръ, сказать: Цыганашъ, сходи въ участокъ, или Цыганашъ, дай лошади овса—у меня тогда и лошадь своя была и кабріолетъ—или Цыганашъ, дай голубямъ корму. Должно быть, и другіе это чувствовали. Стоишь, бывало, возлѣ голубятни, а во дворѣ—у меня въ домѣ все рабочіе жили—а во дворѣ, говорю, такъ и цыкаетъ: Цыганашъ, Цыганашъ. Ну-съ, и остался онъ Цыганашемъ, и про имя его всѣ забыли.

Парень онъ былъ не старый, но и не молодой, лѣтъ подъ тридцать, а можетъ и меньше, черный, какъ жукъ, съ убитыми плоскими щеками, съ короткимъ, крѣпкимъ, какъ подкова, подбородкомъ, и маленькими черными глазами. Щелки у него были, а не глаза. И еще, въ знакъ спасенія отъ смерти—онъ мальчикомъ однажды чуть не утонулъ,—носилъ серьгу въ ухѣ,—крестикъ въ серебряномъ обручкѣ... Невысокій, худощавый...

... Еслибы у меня спросили, былъ ли онъ красивъ, я бы не зналъ, что отвѣтить. Не давалось его лицо! И красивое и некрасивое,—въ одну минуту. Господь его знаетъ, что за лицо было у этого человѣка. Кромѣ того, еще отъ него постоянно дымомъ пахло. Почему дымомъ?... Бывало не стерпишь, отойдешь брезгливо отъ него и спросишь:

— Что это отъ тебя, Цыганашъ, дымомъ пахнетъ? Откуда дымъ?

Цыганашъ потупится, тряхнетъ головой, серьга-крестикъ въ ухѣ закачается, и хмуро отвѣтитъ—бариномъ онъ меня никогда не называлъ—

— Про то у дыма надо спросить, а не у меня.

И еще черта—дѣвушки его не любили. Никакъ не могъ себѣ объяснить, почему у молодого, черноглазаго, здороваго парня возлюбленной никогда не было. И, однако, не было. Можетъ быть, оттого, что отъ него, какъ отъ черта, дымомъ несло?..

Хорошо-съ. Между прочимъ, жила въ моемъ домѣ, что подъ горой, — у меня, какъ вамъ извѣстно, ихъ два,—жила, говорю, шкиперская вдова Авдотья Степановна съ двумя дочерьми, Елисаветой и Антониной. Шкиперская вдова торговала подлѣ трактира сальниками, а дѣвушки дома сидѣли. Собственно, дома не сидѣли, такъ только говорится. Старшая, Елисавета,—ей лѣтъ шестнадцать было,—уже баловалась съ парнями. Исторія ея, однако, короткая. Противъ насъ торговалъ въ хлѣбной нѣкто Афанасій, человѣкъ, правда, немолодой, но денежный, соблазнительный для дѣвушки, которая кромѣ сальниковъ и требухи ничего другого въ своей жизни не видѣла. Чертъ и дернулъ Афанасія влюбиться въ Елисавету. Влюбился, предложеніе сдѣлалъ, получилъ отъ шкиперши согласіе и женился на Елисаветѣ. Елисавета девять мѣсяцевъ прожила съ Афанасіемъ, а потомъ сбѣжала съ греченкомъ-красавчикомъ Спиркой—онъ въ томъ же домѣ, въ ресторацiи, служилъ. Афанасій съ горя отравился на смерть, а Спирка мѣсяца черезъ три изъ ревности Елисавету изъ револьвера убилъ. Но все это въ сторону. Главное,—это сестра Елисаветы, Антонина, которую всѣ называли Нинкой.

До тринадцати лѣтъ Нинку никто не замѣчалъ во дворѣ. Какая-то тамъ некрасивая дѣвчоночка у шкиперской вдовы,—кому до нея дѣло? А вотъ съ тринадцати лѣтъ, какъ начала Нинка рости, полнѣть, хорошѣть, просто уму непостижимо. За годъ,—на глазахъ красавицей сдѣлалась. Засмѣялись чертики въ глазахъ, въ уголкахъ рта! Рѣсницы выросли и стали, что твои опахала. При бѣло-розовомъ цвѣтѣ лица и плѣнительной ямочкѣ на подбородкѣ, густоволосая, свѣтлая блондинка. Перетянетъ, бывало, въ праздникъ головку голубой лентой, да голубой бантикъ въ косу... и командуетъ всѣмъ дворомъ, всей улицей. Юбочка на ней коротенькая, сарафанчикъ какого-то тамъ невиданнаго цвѣта. Ходитъ, звенитъ молодостью и опьяняетъ всѣхъ взоромъ изъ-подъ рѣсницъ, обольщаетъ всѣхъ вотъ этимъ милымъ, что на человѣческомъ языкѣ словъ не имѣетъ и чему покоряешься съ радостью...

Старшему сынку моему, Костѣ, тогда шестнадцатый годъ пошелъ. Въ шестомъ классѣ, гимназистъ, первый ученикъ! И онъ, представьте, влюбился въ Нинку, въ розовое сіяніе вокругъ ея личика, въ косу ея влюбился, въ чертиковъ, что смѣялись въ глазахъ, влюбился по молодому, очертя голову. Я, конечно, не мѣшалъ. Любовь, господа, не шутка. О, нѣтъ, господа! Не шутите съ любовью...

Помню я такую картину. Какъ-то однажды, проснулся я въ майскую ночь. Проснулся, сѣлъ на кровати, спустилъ ноги. Закурилъ... Посидѣвъ этакъ сколько то времени, да какъ вспомнилъ вдругъ, что май на дворѣ, да какъ подумалъ, что мой май давно прошелъ, Господи, Боже мой, такая тоска взяла меня, что хоть сейчасъ умереть. Наскоро это одѣлся, отъ волненія, конечно, руки дрожатъ, и... вонъ изъ спальни. Вышелъ, сталъ на крылечкѣ, глянулъ на зеленое небо, вдохнулъ этого майскаго, волшебнаго аромата, и такъ и затрясся отъ великой радости. Вѣдь май, господа, былъ на дворѣ... Про все забылъ, про тоску, про то, что я старъ. Стою такъ, дрожу весь отъ восторга. Вдругъ... слышу шумъ. Вглядываюсь. Отъ голубятни двѣ тѣни по землѣ ползутъ. Спрятался я за колонку, жду. Шумъ все ближе. У одной тѣни прутъ въ рукахъ. Всмотрѣлся, Господи,—то мой Костя, понимаете, на брюхѣ ползетъ, а рядомъ съ нимъ молодой грекъ, Апостоли, конопатчикъ, тоже любитель голубей. Подползли они до угла, гдѣ жила шкиперская вдова, и сталъ Апостоли прутомъ дѣвушекъ безпокоить. А тамъ, понимаете, на дворѣ сама вдова, Нинка, подруга ея Манька, круглая, какъ кадушечка, дѣвчовка лѣтъ пятнадцати, и разные квартиранты вдовы. Всѣ спятъ.

— Ты, Манька,—услышалъ я тихій голосъ Апостоли.

— Я, Апостоли..

— Вставай скорѣе... Нинку разбуди. Ее Костя ждетъ. Коробку шоколадныхъ конфектъ принесъ ей.

«Хорошо, сынокъ, подумалъ я, такъ, такъ. Твоя пора... Люби, пока любится».

И скоро мимо крылечка, гдѣ я за колонкой спрятался, прошли четверо. Апостоли шелъ обнявшись съ Манькой. Нинка тихо смѣялась. Костя держался съ ней позади, цѣловались, а Нинка тихо смѣялась. Никогда этой ночи не забуду. Остановятся, поцѣлуются и пойдутъ. Опять остановятся, безъ словъ цѣлуются. Луна горѣла надъ дворомъ и небо было такое, какого я еще никогда не видѣлъ. А я стоялъ за колонкой, радовался, что молодость съ молодостью цѣлуется и сердце у меня крѣпко билось. Потомъ вернулся къ себѣ и до утра курилъ, до утра не могъ заснуть...

Да-съ, такъ вотъ и Цыганашъ въ Нинку влюбился. Сыграетъ же чортъ такую шутку. Нинка, конечно, ему отказала, накричала на него, представьте... Но не такой парень былъ Цыганашъ, чтобы сдаться. Первымъ дѣломъ началъ избивать всѣхъ парней, что приходили къ ней. Есть, знаете, тонкіе пѣтухи-драчуны. Вѣчно у нихъ гребень отъ дракъ въ струпьяхъ, шпоры сломаны, глаза подбиты.. Вотъ такимъ пѣтухомъ оказался и Цыганашъ. Сегодня, смотришь, у него фонари подъ глазами, завтра носъ разбитый, а онъ, ничего, веселый, посмѣивается. Сталъ я ему выговаривать,—что ты, Цыганашъ, задумалъ? Зачѣмъ дѣвушку срамишь?

— Я,—отвѣтилъ онъ мнѣ, хмуро—не срамлю Нинку, я ее спасаю. Я Нинку въ уголокъ загоняю, а какъ пойметъ она, что нѣтъ ей ходу, такъ она меня и полюбитъ. Потому я безъ Нинки никакъ жить не могу.

Между тѣмъ шелъ уже восьмой мѣсяцъ его службы у меня. Цыганашъ привыкъ, привязался, охоту мою полюбилъ. Бывало, сгонишь голубей, а ужъ мой Цыганашъ задралъ голову, сморщилъ лицо и, какъ настоящій охотникъ, на небо смотритъ.

— Что,—какъ то спросилъ я его,—занятно, Цыганашъ?

— Очень даже занятно. И какъ это я мимо такого удовольствія слѣпымъ дуракомъ прошелъ? А это что за голубь такой, вродѣ какъ крутится. Смотри, смотри, что выдѣлываетъ.

— Красноплекій, Цыганашъ,—отвѣчаю,—по прозванію Хохолъ.

— Ну! Хохолъ,—удивился Цыганашъ.—Земляки мы съ намъ значитъ,—обрадовался онъ.—А почему Хохолъ?

— Да ни почему. Прозвали такъ. Рубашка на немъ хохлацкая.

— Рубашка? А что выдѣлываетъ? Даромъ, что Хохолъ. Хитрякъ! Ахъ ты милый, —вдругъ закричалъ онъ.—Убьешься! Эй, убьешься, землякъ, берегись!

И вздохнулъ радостно, когда Хохолъ у самой земли развернулся и опять пошелъ вверхъ.

Съ той поры полюбилъ Цыганашъ Хохла, сказать—какъ родного, значитъ ничего не сказать. Онъ ему и гнѣздо каждый день вычищалъ и отдѣльно отъ всѣхъ кормъ давалъ,—тутъ и ласковыя слова: Хохолушка, землячекъ милый, и прочее. Вообще о томъ, какъ Цыганашъ любовь къ Хохлу выражалъ, я могъ бы долго разсказывать. Объ одномъ случаѣ, однако, не умолчу. Любопытный ужъ очень, и характерно для Цыганаша.

Пришелъ какъ то ко мнѣ старикъ Исайка; знаете охотника? Согналъ я голубей. Цыганашъ тутъ-же. Вотъ сталъ Исайка путя дразнить Цыганаша, что его, Исайкина, Красноголовая—она у меня летала—облетитъ Хохла. Цыганашъ такъ и загорѣлся. Что бы его земляка какая-то Красноголовая облетѣла,—ни въ жизнь! Поспорили! Цыганашъ поставилъ пять рублей,—вы подумайте,—треть своего мѣсячнаго жалованья, —противъ одного рубля Исайки. Конечно, Цыганашъ проигралъ,—куда же Хохлу до Красноголовой,—но не въ томъ дѣло. Надо было видѣть Цыганаша въ ту минуту. Вынулъ синенькую, посвисталъ и презрительно усмѣхнулся. Молъ, за Хохла, земляка, мнѣ и проиграть весело. Конечно, я платить не допустилъ. Цыганашъ чуть не въ драку: какъ такъ не платить, — получай, Исайка, что слѣдуетъ. А когда и Исайка отъ денегъ, по моему знаку, отказался, Цыганашъ скрипнулъ зубами, на мелкіе кусочки деньги изорвалъ и по вѣтру пустилъ ихъ. Вотъ какой страстный, огненный человѣкъ въ немъ сидѣлъ...

И вотъ въ это время, когда у Цыганаша разыгралась любовь къ двумъ,—къ Нинкѣ, все не дававшейся ему, и къ Хохлу-земляку,—мнѣ, по соображеніямъ матеріальнымъ, пришлось перевести голубей въ другой домъ, что на Высокой. Построечку я затѣялъ. Недѣли двѣ ушло, пока я все въ порядокъ привелъ. Перевелъ голубей на новое мѣсто и сталъ гнать ихъ. Пока голуби привыкли къ новому кругу, тоже съ мѣсяцъ прошло. И вотъ тутъ съ Хохломъ началась у меня бѣда. Какъ сгонишь,—онъ сейчасъ и домой, на старое мѣсто. Цыганашъ поймаетъ и назадъ несетъ. Сегодня ушелъ Хохолъ, завтра ушелъ, вотъ начинаю замѣчать, что Цыганашъ мой чего-то хмурится. Пьянымъ приходитъ. Одинъ разъ онъ какъ-то не удержался, и сталъ при мнѣ укорять Хохла-земляка. Самъ, конечно, пьяный.

— Что же это ты, землячокъ, мучаешь меня? Остался бы на новомъ мѣстѣ. И какъ тебѣ, Хохолъ, не жаль меня. Птица милая, вѣдь я дѣвушку люблю, ее парни испортить хотятъ, и я обязанъ стеречь ее. Уважь, землячокъ, не прилетай больше...

Не знаю сколько тамъ длилась его борьба съ Хохломъ, эта дуэль человѣка съ птицей. Но вотъ что произошло въ роковой для обоихъ день. Объ этомъ я позже отъ Цыганаша все въ подробности узналъ. Былъ праздничный день. Послѣ обѣда пришли два парня къ Нинкѣ. Принесли гармонику, конечно, послали за водкой. Цыганашъ мой звѣремъ ходитъ. Чуть не воетъ! А тутъ какъ на зло Хохолъ прилетѣлъ. Увидѣлъ его Цыганашъ на голубятничкѣ и ахнулъ.

— Что же ты, Хохолъ,-землякъ, со мной дѣлаешь? Вѣдь я дѣвушку люблю.

Скрипнулъ, по своей привычкѣ, зубами, и пошелъ съ горя въ ресторацію. Выпилъ тамъ, вернулся, открылъ рѣшетку и впустилъ Хохла въ голубятню.

Досталъ голубя, жестоко поглядѣлъ на него, погрозилъ ему пальцемъ и сунулъ за пазуху. Нечего дѣлать, надо идти. А тамъ Нинка съ парнями. Гармоника. Водка!.. Хорошо-съ... По дорогѣ опять забѣжалъ въ ресторацію, выпилъ... Пошелъ.—Отъ водки ему будто легче стало... И вдругъ, точно опомнился. Вѣдь Нинка же тамъ одна. Парни съ ней что захотятъ то и сдѣлаютъ. А можетъ быть, и сейчасъ уже дѣлаютъ... Духъ у него захватило! Идетъ медленно. Нинку безъ кофточки видитъ. Парни будто ее за руки держатъ, цѣлуютъ... Юбку сорвали съ нея.

«Что же ты, Хохолъ, дѣлаешь со мной? Землячокъ милый, вѣдь я дѣвушку люблю».

Досталъ Цыганашъ Хохла изъ-за пазухи и не глазами ужъ посмотрѣлъ на него, а будто стрѣлы вонзилъ въ его тѣло. Хохолъ гуркнулъ, головой невинно о его руку потерся. Закрылъ глаза Цыганашъ отъ боли душевной, скрипнулъ зубами, склонилъ голову на бокъ, и въ одинъ мигъ сломалъ Хохлу крыло. За Нинку! Холодно засунулъ его за пазуху. Теперь не будетъ больше прилетать Хохолъ,—калѣкой сдѣлалъ землячка.

Да!.. Легко стало на душѣ у Цыганаша. Совершилъ! Обезвредилъ любимца,—теперь еще выпить и шабашъ!

Зашелъ въ трактиръ, потребовалъ водки, выпилъ. Постучалъ: еще ему водки.. «Надо на земляка посмотрѣть». Выпилъ Цыганашъ вторично, досталъ Хохла и поставилъ на столѣ—передъ собой.

«Не полетишь больше, землякъ. Стой, Хохолъ, птица милая, стой подлѣ Цыганаша. Я тебя обидѣлъ, а ты стой подлѣ меня».

Ну-съ, такъ и было. Стоялъ неподвижно на столѣ Хохолъ, сломанное крыло, конечно, виситъ. Потрогалъ Цыганашъ крыло, глянулъ въ глаза Хохлу и чуть не взвылъ. Какъ будто плачетъ Хохолъ. Птица, понимаете, плачетъ.

— За что же тебя, подлецъ я, разбойникъ, калѣкой сдѣлалъ, обидѣлъ? Ну, убилъ бы, и то бы тебѣ легче. Будутъ теперь птицы смѣяться надъ тобой, а не сможешь ты имъ сказать: это меня землякъ Цыганашъ погубилъ, потому что Цыганашъ дѣвушку полюбилъ...

Еще выпилъ Цыганашъ. Сидитъ! Тоска растетъ. Вѣдь онъ голубя, какъ человѣка, полюбилъ, можетъ быть, не меньше чѣмъ Нинку, и на всю жизнь обидѣлъ. Некому за птицу заступиться. Билъ,—да не добилъ.

Ну-съ, такъ вотъ, засунулъ Цыганашъ Хохла за пазуху въ третій разъ. Положилъ бережно на грудь, нѣжно, будто ребенка, допилъ водку и вышелъ изъ трактира. А въ головѣ, понимаете, у него каша: Нинка, землячокъ, жалость, одинъ Богъ знаетъ, что у него въ головѣ тогда дѣлалось. Постоялъ онъ подлѣ трактира въ раздумьи, погладилъ машинально пиджакъ, гдѣ Хохолъ лежалъ, и вдругъ пошелъ къ трактирской стѣнѣ. Остановился. Поглядѣлъ Цыганашъ на небо, закрылъ глаза, и изо всѣхъ силъ прижалъ къ груди Хохла... Чтобы не мучился землякъ...

Только хрустнуло что-то подъ пиджакомъ, а какъ хрустнуло, такъ Цыганашъ заоралъ бабьимъ голосомъ...

. . . .

—Такъ-съ,—послѣ молчанія, сказалъ Бибиковъ.—Кончилась же эта исторія такъ, Черезъ мѣсяцъ Цыганашъ въ ретирадѣ повѣсился. Должно быть, совѣсть замучила. Смѣшно?

С. Юшкевичъ.

31 марта 1913 г.

На берегу.

СТИХОТВОРЕНІЕ К. БАРХИНА.

Въ вечерній часъ, на отмели песчаной,
Близъ хижины убогой рыбака,
Сижу одинъ. Несутся облака.
Какъ сизый дымъ, лѣса въ дали туманной.
И грустно такъ шумитъ камышъ высокій,
Журчитъ и плачетъ темная вода.
И долетаетъ съ неба иногда
Крикъ журавля, какъ друга зовъ далекій...

К. Бархинъ.

Разсказъ о нѣжности.

ПЕТРА ПИЛЬСКАГО.

Уже шесть часовъ, но отъ мягкаго, все еще пылающаго солнца, отъ розовыхъ занавѣсокъ, мигающей красной лампадки, отъ цвѣтовъ на окнѣ,—въ уборной актрисъ свѣтло, какъ днемъ, и послѣ зимней ранней темноты этотъ свѣтъ дѣлаетъ всю комнату больше, просторнѣй и радостнѣй.

— Господи, какая красота!—говоритъ полная съ яркими алыми губами молодая героиня, Манечка Анская.

Она кладетъ еще гуще краску на щеки, на пылающія губы и сейчасъ кажется огненной. Ея глаза блестятъ и большая, круглая, тяжелая грудь трудно дышетъ.

— И, вотъ, въ такіе вечера,—отвѣчаетъ ей Бровцына,—сиди и мажься. Сиди... и... мажься!

Вдругъ изъ темнаго угла на встрѣчу имъ несется тонкій писклявый дѣвчоночій голосокъ:

— Надѣть бы на голову вѣнокъ изъ синихъ цвѣтиковъ и поплясать бы, какъ у насъ въ Малороссіи. А тутъ что?—спрашиваетъ голосокъ.

И самъ себѣ отвѣчаетъ:

— А тутъ—ничего!

И хохочетъ безсмысленно, задорно и такъ звонко, будто у кого-то въ горлѣ разбили серебряный сосудъ, или невзначай проснулась семья золотыхъ канареекъ.

— Ха-ха-ха! — несется по уборной. Хо-хо-хо! —летитъ изъ угла въ уголъ.—Охъ-хо-хо!—устало замираетъ трель. И, дѣлая видъ, что сердятся, остальныя четыре актрисы, одѣвающіяся, какъ всегда, вмѣстѣ, въ этой уборной, будто бы съ недовольнымъ недоумѣніемъ слегка снисходительно ворчатъ, но ихъ опять перебиваетъ летящій, звонкій рокочущій смѣхъ и на минуту все умолкаетъ.

И какъ только все умолкло, раздается неожиданный, громкій, грохочущій стукъ: Бровцына уронила на полъ сразу все,—блестящее зеркало, черный ящикъ съ гримомъ, щетки и еще что-то, что покатилось, завертѣлось и исчезло:

— Что бы это такое?—говоритъ вслухъ Бровцына, собирая вещи, нагибается и тихо стонетъ.

Говоритъ, но думаетъ совершенно о другомъ, а о чемъ именно, не разсказать.

Но черезъ часъ солнце вспыхиваетъ послѣдній разъ, тускнѣетъ, тотчасъ же опускается и въ уборной становится темно.

Характерная старуха—ея настоящая фамилія Подполошкина, а сценическая — Вронская —и молодая съ огромными и печальными глазами ingenue Сарская уже приготовились къ выходу въ первомъ водевилѣ. И, стоя передъ зеркаломъ, осматривая себя со всѣхъ сторонъ и все еще не вѣря, что она—актриса, Сарская со счастливыми нотами въ голосѣ говорила о томъ, что сегодня она освободится раньше всѣхъ, насамъ къ одиннадцати, и уѣдетъ кататься.

— Не могу, не могу больше, не могу!—шептала она.—Что угодно,—но больше не могу!

Чего именно она не могла, она и сама не знала, но въ ея горячихъ, печальныхъ и немного злыхъ глазахъ было такое нетерпѣніе и такая страстная жажда жить, что становилось немного страшно за нее и жалко.

— А, конечно, поѣзжай,—сказала Бровцына. —Вѣдь, это чортъ знаетъ что: играй десять минутъ, а сиди въ этой проклятой «Миніатюрѣ» по полдня. Всѣ вечера заняты... Пропадаютъ всѣ ночи. Чувствуешь себя тюремщицей, невольницей, каторжной...

Вронская и Сарская ушли внизъ играть и оттого, что теперь въ уборной ихъ осталось трое, отъ осѣвшей по угламъ тьмы, отъ волнующаго вечера южной весны и отъ молодости стало всѣмъ грустно и захотѣлось нѣжности и ласки.

— И пишетъ онъ мнѣ,—разсказываетъ Бровцына,—«не могу — говоритъ — жить я безъ твоего тѣла». Онъ очень любитъ мое тѣло. «Пріѣзжай»,—говоритъ—«сейчасъ. А не то я сдѣлаю»...

Она не успѣла придумать, что именно «онъ» сдѣлаетъ и продолжала:

— А какъ тутъ пріѣдешь, когда контрактъ, —и тебя ежедневно, ежедневно, словно лошадь, выводятъ и пускаютъ къ столбу.

Она помолчала и прибавила:

— Вотъ такъ еще бываетъ съ ученымъ медвѣдемъ...

Всѣ три помолчали. Гдѣ-то совсѣмъ близко, сыгралъ пѣвучій рожокъ зорю. На маленькихъ золотыхъ часикахъ Анской робкимъ и тонкимъ боемъ прозвенѣло девять. На минуту смятенно заколебался красный огонекъ лампады, должно быть, отъ вѣтра, колыхнулась слабая занавѣска и вошелъ черный и крѣпкій помощникъ режиссера со странной и дикой фамиліей — «Чертогонъ». Быстро взглянувъ на всѣхъ трехъ, онъ бросилъ куда-то вглубь уборной короткое: «Турхина—салонъ».

Въ этомъ маленькомъ театрѣ салономъ почему - то назывались отдѣльныя выступленія пѣвицъ и разсказчиковъ, и на афишѣ объ этомъ говорилось: «сольные номера», а у актеровъ фамильярно: «солёные». Маленькая Турхина, только что мечтавшая о синихъ цвѣтахъ, Днѣпрѣ и вишневыхъ садочкахъ, встала и побѣжала. По остановилась, повернулась къ образу съ лампадкой и стала быстро-быстро креститься: «Помоги... помоги», — шептала она образу и красной лампадкѣ и ея неподвижному, изрѣдка мигавшему огоньку. «Помоги... спаси... помилуй». И это было тоже грустно и тоже странно, потому что Турхина шла танцовать какой-то новый танецъ, который назывался непонятно и тоже по-новому: «Цванцинетъ».

Она ушла и ей на смѣну вернулись Вронская и Сарская.

— Поскакала плясунья,—сказала входя характерная старуха.

— И даже помолиться успѣла, — замѣтила Анская.

А Сарская прибавила:

— Она и за кулисами еще успѣетъ накреститься...

Вронская вздохнула:

— Пусть себѣ молится. За нашу сестру некому помолиться. Всѣмъ мы чужія, всѣ мы усталыя и, нѣтъ у насъ ни молодости, ни своей жизни, ни старости. Каждая за себя, а всѣ —противъ насъ...

Она присѣла къ окошку, отвела морщинистой рукой гардинку и медленно, съ разстановкой, глядя остановившимися глазами, произнесла:

— Вечеръ-то... вечеръ-то какой! И есть же у Господа Бога вечера для людей!..

— Только для насъ съ вами нѣтъ,—опуская засаленную, старенькую тетрадь съ ролью,—прошептала Бровцына. Небольшая круглая грудь поднялась и опустилась и темныя, насурмленныя брови нахмурились.

— Да. Вотъ я ужъ и старуха комическая, и жизнь моя прожита, и видѣла многое я, но чтобъ такъ сидѣть затворницами, какъ вы—этого не знала я никогда. У меня ужъ и сынъ—актеръ и такъ же, какъ мы, теперь, поди мажетъ свое лицо въ Крыжополѣ. Но развѣ возможное дѣло сидѣть и знай себѣ одно: репетировать, да играть, да каждую недѣлю одно и то же, да по двадцати по одному разу. Сдума сойдешь!

Она развела руками и показала на лобъ, гдѣ изъ-подъ накладки выбилась сѣдая прядка рѣдкихъ старческихъ волосъ. Снизу доносился баритонъ, пѣвшій о счастьѣ и веснахъ, о безумной и вѣчной любви, о ночныхъ часахъ, о буйныхъ силахъ, о прекрасныхъ глазахъ и молодости.

— А какъ любилъ меня... Боже мой, какъ онъ любилъ меня,—разсказывала комическая старуха.—Носилъ на рукахъ. Не давалъ застегнуть и разстегнуть пуговицы, ревновалъ, какъ безумный, ждалъ на тротуарѣ окончанія спектакля, увозилъ, какъ дорогую добычу...

Большой романъ, послѣ котораго Вронская едва не сошла съума, покушалась на самоубійство и стала сѣдой въ одну ночь, былъ извѣстенъ въ театральномъ мірѣ до послѣднихъ мелочей. Знали о немъ и тѣ три, которые сейчасъ слушали разсказъ старухи, и, не вѣря ей, вѣрили. Вѣрили словамъ трелящаго баритона, пѣвшаго о ночахъ и глазахъ, вѣрили неповторимому счастью, которое знала старая актриса; вѣрили въ то, что ее любили, ждали, жарко ласкали и увозили на быстрыхъ коняхъ; вѣрили всему, потому, что сейчасъ была весна, сумерки стояли розовыя, потому что всѣ три были молоды и очень одиноки, и еще потому, что у двухъ изъ нихъ—Анской и Сарской—не было контракта на слѣдующій сезонъ.

Передъ самымъ окончаніемъ спектакля, когда все темное небо загорѣлось золотыми звѣздами, и Турхина уже успѣла разгримироваться, пришелъ посыльный Андрей и передалъ Бровцыной простой большой неуклюжій конвертъ. Она взяла его, поспѣшно и быстро разорвала и также быстро прочла. Потомъ привстала, осмотрѣла всѣхъ кругомъ своими играющими шаловливыми глазами, всплеснула руками и расхохоталась.

— Нѣтъ,—заговорила она, задыхаясь,—нѣтъ, вы только угадайте, отъ кого..

И снова расхохоталась, упала на стулъ и уже почти кричала:

— Нѣтъ, вы только отгадайте!..

Письмо было, дѣйствительно, странное и въ немъ говорилось, что ее, прекрасную актрису Бровцыну, ждутъ внизу, надѣясь отужинать въ «Версалѣ», двое ея самыхъ горячихъ и надежныхъ поклонниковъ,—дьяконъ и вольноопредѣляющійся,—и что они ее будутъ ждать при выходѣ изъ театра, а сейчасъ молятъ о согласіи.

— Скажите: хорошо!—обратилась она къ посыльному.

— Нѣтъ, каково? Каковъ успѣхъ?—все еще хохоча, говорила она.

— И ты пойдешь?—спросила Анская.

Темные глаза округлились и, будто пораженная громомъ, удивленно, но и горько, Бровцына сказала въ отвѣтъ:

— Ты сошла съума!

Но ради того, чтобъ увидѣть, какъ будутъ стоять при выходѣ этотъ дьяконъ и вольноопредѣляющійся, рѣшено было выйти всѣмъ вмѣстѣ и даже темноглазая Сарская отказалась отъ катанья и всѣ вчетверомъ ждали окончанія спектакля, пока не потушатъ огни и не разойдется публика. И когда вышли, увидѣли у погаснувшаго фонаря двѣ пугливо прячущіяся фигуры и въ одной изъ нихъ, дѣйствительно, узнали отца діакона, а рядомъ съ нимъ длиннаго вольноопредѣляющагося въ сѣрой большой и неловкой шинели. Хотѣли засмѣяться, но Бровцына тихо сказала:

— Молчите!

И онѣ прошли вмѣстѣ до угла, а такъ какъ дороги были у всѣхъ разныя и даже противоположныя, стали прощаться. Постояли, вздохнули и разошлись. Впрочемъ, еще одинъ кварталъ Бровцыной нужно было идти вмѣстѣ съ Турхиной, и, все еще волнуясь, она произнесла медленно и печально:

— Вотъ и вся наша радость. «Поклонники».. «Версаль».. «Отдѣльный кабинетъ».. И... (она разсмѣялась—теперь уже зло)... Отецъ діаконъ.

Турхина вздохнула, помолчала и сказала:

— Въ Конотопѣ у насъ лучше. И солнце нѣжнѣй и люди нѣжнѣй...

И хотѣла еще что-то прибавить, но увидѣла при лунномъ свѣтѣ блестящую золотую шпильку на огромной черной шляпѣ Бровцыной, которая ее дѣлала похожей на большую бездомную ночную птицу, вдругъ замѣтила двѣ крупныхъ слезы на печальныхъ и красивыхъ глазахъ и притихла.

Бровцына положила свои руки на ея худенькія, хрупкія плечи и сказала:

— Вотъ, ты говоришь: «нѣжное солнце» и «нѣжные люди». А нѣжныхъ людей нѣтъ. Это мы, дуры, мечтаемъ о нѣжности, и сами ее сочинили, потому что намъ хочется жить, какъ никому,—до страсти, до зубовнаго скрежета, до слезъ и рыданій, до мукъ и горя хочется жить, во что бы то ни стало... нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ, какъ басить этотъ самый діаконъ...

— Нѣжность?—переспросила тоненькая Турхина.—Что такое нѣжность?..

Она одну секунду подумала и вдругъ быстро, захлебываясь, радостно и покорно произнесла:

—А это, когда я, какъ школьница, стою предъ нимъ, а онъ... а онъ ничего не говоритъ, молчитъ и... И смотритъ. А мнѣ страшно какъ на экзаменѣ и... и ничего, ничего больше не хочется...

Бровцына серьезно наклонилась къ маленькой актрисѣ и поцѣловала ее въ лобъ, какъ дочь. А черезъ минуту двѣ темныя тѣни отъ ихъ фигуръ молчаливо плясали по серебряному лунному переулку. Такъ продолжалось еще минуту, а потомъ переулокъ, какъ и вся весенняя ночь, опустѣлъ и замолкъ...

...Маленькія актрисы! Гдѣ вы.

Петръ Пильскій.

Пасхальная сказка.

ЛОЭНГРИНА.

Дѣйствительно, такого пышнаго пасхальнаго стола, какой былъ у статскаго совѣтника Никодима Никодимовича Прохорова, не было въ городѣ ни у кого.

Начать хотя бы съ окорока.

Стоило взглянуть на окорокъ, чтобы задать себѣ вопросъ:

— Откуда, на какомъ базарѣ досталъ хозяинъ такой удивительный окорокъ?

Прежде всего онъ былъ необыкновенно жирный.

Конечно, не всѣ любятъ жирные окорока, но вѣдь жиръ жиромъ, а вѣдь сколько то и розоваго мяса въ немъ было.

Да что тутъ и говорить:

Окорокъ самъ гордился собою.

На блюдо, на которомъ онъ лежалъ, жиръ такъ и капалъ.

Рядомъ съ нимъ находился индюкъ, тоже достаточно жирный, но все таки это было не то.

А еще дальше лежалъ барашекъ.

Но о барашкѣ и говорить не приходится. Онъ былъ совсѣмъ какой-то худосочный. Говорятъ, что на базарахъ теперь вообще плохіе барашки.

И это очень возможно, потому что если даже Никодимъ Никодимовичъ не могъ достать хорошаго барашка, значитъ, его таки и нельзя было достать.

Да, окорокъ имѣлъ всѣ права гордиться собой.

Свинья, отъ которой онъ происходилъ, прекрасно была знакома со всѣми лужами въ городѣ и взяла отъ нихъ все, что только было въ ея силахъ.

Только одно обстоятельство не нравилось окороку, это то, что онъ весь былъ утыканъ гвоздикой.

Онъ справедливо недоумѣвалъ по этому поводу, и хотя гвоздика была не красная, а черная, тѣмъ не менѣе она являлась извѣстной эмблемой, не идущей къ его положенію и шокирующей его.

— Уколы гвоздики въ мое жирное тѣло нечувствительны, но причемъ тутъ она? Все это нѣсколько странно, чтобы не сказать больше.

Какъ нарочно, это чувство недовольства еще разжегъ индюкъ.

— А васъ утыкали гвоздикой?—спросилъ онъ.

— Да... кажется,—отвѣтилъ, какъ будто ничего не зная, окорокъ и прибавилъ: а вамъ какое дѣло?

— Мнѣ то нѣтъ дѣла. Не меня вѣдь утыкали. Но во всякомъ случаѣ это любопытно. Я бы на вашемъ мѣстѣ счелъ это ироніей.

— А вы... а вы,—покраснѣвъ отъ негодованія, воскликнулъ окорокъ,—за то набиты рисомъ. Это будетъ еще похуже, чѣмъ гвоздика. Это уже внутри васъ. Это пахнетъ Японіей.

— Рисъ запаха не имѣетъ,—закричалъ индюкъ.—Это еще сказалъ Коковцовъ.

— Такъ вѣдь онъ это сказалъ по поводу денегъ,—отвѣтилъ окорокъ.

— А рисъ не стоитъ денегъ? Кромѣ того, я не только рисомъ набитъ. Во мнѣ есть еще и изюмъ.

— Какъ? Въ васъ еще есть изюмъ? Дѣйствительно, вы международны. Подождите, васъ еще напичкаютъ нѣмецкимъ горохомъ.

— Чтожъ, лучше быть напичканнымъ даже нѣмецкимъ горохомъ, чѣмъ валяться во всѣхъ лужахъ, какъ валялась ваша почтенная матушка.

— Матушка моя валялась только въ отечественныхъ лужахъ, и если дымъ отечества намъ сладокъ и пріятенъ, то еще болѣе должны быть пріятны родныя лужи. Матушка моя была отъ почвы и отъ корней отечества. И это гораздо лучше, чѣмъ поступать такъ, какъ вы, который бѣгалъ по двору, всегда задравши шею, а какъ только манила васъ чашкой съ зерномъ кухарка, такъ вы моментально бѣжали къ ней и подобострастно смотрѣли ей въ глаза. И при этомъ воображали, что дѣлали исторію.

— А вы...

— А я все время сама кормилась изъ лужи. Я сама себѣ дѣлала исторію, а вы дѣлали только компромиссы.

— А? Компромиссы?

— Постоянно. Лежа въ лужѣ или въ навозѣ, я часто наблюдала эту картину. Отъ негодованія я поворачивалась на другой бокъ и ногой затыкала себѣ ухо, чтобы не видѣть этого и не слышать компромиссныхъ рѣчей.

Чашка зерна! Чашка чая!

— Я васъ рѣшительно не понимаю. Да я даже чаю не пью,—посмотрѣвъ вкось, —сказалъ индюкъ.

— Вы понимаете меня даже слишкомъ хорошо и ужъ будьте увѣрены, что всегда и вездѣ я предпочла бы находиться въ единеніи скорѣе съ этимъ чахлымъ барашкомъ, чѣмъ съ вами.

— Что, что?—спросилъ барашекъ. Что они тамъ говорятъ?

— Ха-ха-ха!—разсмѣялся индюкъ.—Это недурно: единеніе жирной свиньи съ барашкомъ. Да на какой же платформѣ?

— На платформѣ любви къ свободѣ.

— Хо-хо-хо,—застоналъ отъ смѣха индюкъ и такъ сильно затрясся, что у него изъ живота сразу высыпалось на блюдо четверть фунта риса.

— Да, да. Любви къ свободѣ. Разница только въ оттѣнкахъ этого понятія. Барашекъ любитъ свободу лужаекъ и зеленой травки, ну а я предпочитаю свободу лужи...

— Да я съ вами ничего общаго не хочу имѣть,—закричалъ барашекъ.

— Со мной?—спросилъ окорокъ.

— Ни съ вами, ни съ индюкомъ. Вы оба мнѣ противны. Я хочу воздуха, свѣта...

— А въ лужѣ ты развѣ этого не имѣешь?

— Убирайтесь къ чорту съ вашей лужей. Я требую, чтобы моя личность, бѣгающая по травкѣ, была неприкосновенна.

— Какой прыткій,—сказалъ индюкъ.

— Я требую свободы передвиженія. Я не могу находиться въ чертѣ такой осѣдлости, какъ это блюдо.

— Да чего онъ разорался? Такой тощій и такъ кричитъ,—произнесъ окорокъ, выпуская на блюдо новый запасъ жиру.

— Ужасно непріятное сосѣдство,—подумалъ индюкъ и подвинулся къ окороку.

— Гдѣ свобода слова? Нѣтъ, вы мнѣ скажите, гдѣ свобода слова?

— Боже мой, вотъ прицѣпился,— сказалъ про себя индюкъ и еще плотнѣе придвинулся къ окороку.

— Гдѣ гарантіи?—продолжалъ кричать барашекъ.—Покажите мнѣ гарантіи.

— Такъ мы тебѣ сейчасъ ихъ и покажемъ,—произнесъ про себя индюкъ и такъ плотно придвинулся къ окороку, что окорокъ даже огрызнулся.

— Да что вы, индюкъ, такъ напираете на меня?

— Моя матушка, — продолжалъ барашекъ,—говорила мнѣ часто: вотъ ты подростешь, и если я не имѣла счастья дождаться барашковыхъ гарантій, то ты ужъ навѣрное ихъ дождешься... Но, увы, я не дождался и утѣшаюсь только тѣмъ, что будущія барашковыя поколѣнія увидятъ ихъ.

— И они не увидятъ,—произнесъ окорокъ,—если только они не поймутъ, что самое главное въ жизни—это лужи.

— Въ лужѣ эти гарантіи. Вотъ гдѣ они! —завопилъ барашекъ.

— Это то и хорошо, что они въ лужѣ, —отвѣтилъ окорокъ.

— Ахъ, Боже мой, подайте же мнѣ сюда гарантіи.

— Да что съ нимъ разговаривать. Не знаю, какъ вы, индюкъ, а я буду спать, —произнесъ окорокъ.

— Покажите намъ свободу слова! Мы требуемъ, слышите ли, мы требуемъ свободы зеленой майской травы.

— Лягу и я спать,—сказалъ индюкъ.

— А свобода передвиженія? Уберите изъ подъ меня это блюдо. Дайте намъ небо въ алмазахъ!

— Вотъ чего захотѣлъ: алмазовъ! Сегодня дай мнѣ алмазы, а завтра они станутъ врываться въ наши квартиры и грабить ихъ. Спокойной ночи, индюкъ.

— Спокойной ночи.

— Мы протестуемъ, слышите ли, мы протестуемъ. Слово должно быть свободно, какъ воздухъ. Милостивые государи... Нѣтъ, не милостивые государи, а граждане! Да, граждане, я къ вамъ обращаюсь...

Къ кому именно обращался барашекъ, —неизвѣстно.

Если къ окороку и къ индюку,—это было напрасно.

Окорокъ и индюкъ крѣпко спали.

Лоэнгринъ.

Ростовъ-на-Дону.

Данька.

(Изъ недавняго прошлаго).

РАЗСКАЗЪ І. ОСКАРОВА.

I.

Были-ли мы съ нимъ друзьями дѣтства? Думаю, что были. Сужу по тому, какъ часто мать выговаривала мнѣ:

— Когда ужъ ты, наконецъ, отвяжешься отъ него, негодный мальчишка? Когда? Когда?

И сопровождала повторявшееся слово въ тактъ, по терминологіи музыкальныхъ рецензентовъ, звонкимъ аккомпаниментомъ ударныхъ.

Много дано было Данькѣ отъ природы, много и мнѣ отъ него досталось. Ему я обязанъ былъ искусствомъ опрокидывать на спинку наитруднѣйшія перья; при его участіи мнѣ довелось открыть на загородномъ холмѣ пещеру, куда никогда не ступала нога человѣческая и гдѣ можно было смѣло прятать папиросы, Максима Горькаго (бывшаго подъ особымъ запретомъ въ гимназіи) и тому подобные предметы нелегальнаго гимназическаго обихода; ему, како... я обязанъ быть умѣніемъ безошибочно у... вать, когда и по какому предмету буд... званъ въ классѣ. А это чего стоило!

Я сидѣлъ на второй партѣ, онъ же бы... взятымъ камчадаломъ, изобрѣтательнымъ в... могаціи съѣдобнаго и твердо убѣжденным... передніе для того только и существуютъ, «подсказывать» и перетаскивать его, Да... изъ класса въ классъ.

Когда я рѣшалъ задачу, онъ аккуратно счетъ оставшемуся до звонка времени минутно подбирался и съ дерзко-озабочен... видомъ уносилъ къ себѣ мою тетрадь, но что «скатывать» еще нечего, возвращал... шепча нетерпѣливо и недовольно:

— Что-жъ это такое?

— Конечно, онъ прекрасно копировалъ учителей. Въ моментъ наивысшаго гула въ сѣ онъ иногда внезапно выросталъ въ две... дѣлалъ безстрастное лицо надзирателя Васильича и кричалъ его глухимъ бас...

— Говорятъ, въ городъ доставлена партія намордниковъ!

Подымался ревъ, хохотъ, визгъ, изъ ... въ коридоръ неслась невообразимая ка... нія—и тогда въ дверяхъ появлялся подл... Петръ Васильичъ и говорилъ, являя нагл... иллюстрацію Данькина искусства:

— Говорятъ, въ городѣ спросъ на из... ковъ!

Репертуаръ его былъ неистощимъ. Ст... разъ приходилось «сидѣть» всѣмъ классомъ за его «разговора двухъ нѣмцевъ въ гр... фонѣ»! Нѣмецкаго языка онъ не изучалъ, одно лишь слово «фатэрляндъ», но безкон... варіаціи его, приправляемыя кашлемъ, ... таньемъ и отборными словечками, разв... вались въ 5-минутную оживленную импр... цію. А «качка на пароходѣ», или «марш... гвардіи 12-го драгунскаго полка»!

Съ маршемъ этимъ дѣло обстояло ... Игралъ его Данька почему-то неизмѣнно н... кахъ физики. Бывало, физикъ запнется на веніе—можетъ быть, умышленно даже— гда явственно слышались хриплые басы во... оркестра, выводившіе тріо, и грохотъ ба... новъ, и команда. Классъ смолкалъ. Стары... подаватель устремлялъ измученный взор... своего вампира. Тогда тотъ подымался и шивалъ невинно:

— Павелъ Николаевичъ! Отчего черно... сть, а бѣлое нѣтъ?

Или:

— Какой элементъ практичнѣе: Даніэл... Бунзена?

А то спохватывался и, указывая на с... говорилъ возмущеннымъ тономъ:

— Павелъ Николаевичъ! Позвольте ему ти!

II.

Но вотъ подошли бурные годы, и об... раскололось на два лагеря, и надъ кла... нависла послѣдовательно атмосфера недо... лательства, неприязни и глухой вражды бѣлѣли подъ партами—небывалое въ гим... явленіе—газеты, каждый день ждали че... Было интересно, но выходить въ одиночку новилось все опаснѣе: за рѣкою союзники лись стрѣльбѣ въ цѣль, и на улицѣ случ... ужъ нѣсколько дракъ между противными ... зическими сторонами.

Начальство изъ силъ выбивалось, изгон... литику. И то сказать—нелегко и ему был... тагонизмъ свилъ себѣ гнѣздо и за запе... дверью, въ комнатѣ съ длинными стол... портретами попечителей на стѣнахъ. П... съ молодежью, въ большинствѣ прогрессиви... строеною, старый латинистъ открывалъ ... ный сезонъ рѣзкимъ окрикомъ:

— А вы все не хотите успокоиться! пошло нынче у васъ—направо, налѣво!

И металъ грозныя молніи на завѣдом... выхъ.

— А знаешь, сказалъ мнѣ разъ Да... зайдя ко мнѣ вечеромъ за переводомъ, мы ... тра будемъ свистать Александру Николае...

— Кто мы?

— Старшіе классы, начиная съ 5-го.

— По какому поводу?

— Александра Николаевича выбрали въ ... сѣдатели мѣстнаго «союза».

— Неужели онъ такой ярый?—удивил...

— Видно, ярый, разъ выбрали. Тепер... ворятъ, вызовутъ дружинниковъ и пойду... городу. А мы ему все-таки посвистимъ. ... же какъ-нибудь реагировать.

На слѣдующій день въ гимназіи съ ... было движеніе, и по всѣмъ угламъ и за... камъ, и за печками, и за досками, и въ ... нельной, и въ наиболѣе отдаленной ком... и во дворѣ за старымъ корпусомъ собир... и шушукались группы, и надзиратели тре... метались во всѣ стороны, стараясь у... смыслъ затѣи. На молитву наверхъ (це... помѣщалась во 2-мъ этажѣ) пошли ... массами. Я «дежурилъ» въ классѣ, т. ... ставлялъ списокъ отсутствующихъ, и о ... что наверху что-то готовилось, могъ ... ужъ потому, что опоздавшіе на молит... прятались, какъ всегда, подъ партами, а лись во всю прыть наверхъ. Потомъ, ... пѣніе прекратилось, я услышалъ шумъ— ходили изъ церкви; но шумъ не разрос... какъ всегда, когда по коридору разбѣг... стремясь скорѣе спуститься внизъ, а, наобо... все стихалъ и замиралъ. А потомъ нас... шую тишину прорѣзалъ одинъ звукъ, д... третій, затѣмъ сразу ворвалось нѣсколько ... ковъ болѣе высокихъ, послышался явст... свистъ, перемежавшійся съ дружными «... и отдѣльными возгласами, внизъ не до... шими, и опять послышался топотъ сотен... —демонстрація окончилась, и изъ-за по... лѣстницы стали показываться возбужд... лица, и гимназисты—безъ смѣха и разгов... —стали растекаться по классамъ.

Въ тотъ день только и было разгов... что про демонстрацію. По одному пригл... въ кабинетъ къ директору «на чашку ... предлагали бумаги, но всѣ стояли твердо ... жаковъ не называли, и все благополучно ... вершилось массовой недѣльной отсидкой.

Мало по малу начали мы съ Данькой ... ляться другъ отъ друга. И не мы одни: ... ныя разногласія разъѣдали внутри кажды... двухъ враждебныхъ лагерей. Кто-то, ... велъ партійный календарь; были въ немъ ... ставлены всѣ оттѣнки русской полити... мысли; всѣ почти носили клички наиболѣ... пулярныхъ депутатовъ. Была кресть... «трудовая» группа, были мирнообновлен... ло польское коло, члены котораго щеголял... особаго фасона фуражкахъ съ узкими п... Была для кворума пристегнута и мусу... ская фракція; ее долженъ былъ предста... одинъ обрусѣвшій нѣмецъ. Онъ сразу за... рилъ подвохъ и пошелъ по классу вы... вать, почему эту, свалившуюся съ неба ... цію, выпало именно ему представлять. И какъ никто толкомъ не могъ объяснить почему онъ мусульманинъ, и вмѣсто ... всякій считалъ долгомъ строить загад... улыбку, онъ пошелъ жаловаться дире... Долго его терзали потомъ мусульманств... Всякій разъ, какъ проектировалась вып... ходился кто-нибудь, кто говорилъ ... ченно-добросердечно:

— Не забыть бы для тебя зельтерской съ лимонадомъ. Вамъ вѣдь нельзя вина.

А то подойдетъ кто-нибудь и скажет... чувственно:

— А у вашихъ, въ Казани, школы от... ютъ. Что, вносятъ ваши запросъ?

— Смотри, огрызался тотъ, какъ бы я морду не набилъ, и не по мусульманск... по русски.

— Истинно?—допытывался тотъ.

Данька оказался монтаньяромъ, я—у... пымъ. У него уже были особые интересы міръ, куда я не могъ проникнуть.

Кого-то онъ обучалъ грамотѣ, кому-то талъ, показывался на улицѣ неизмѣнно в... ществѣ какихъ-то рабочихъ и подмастер... Потихоньку я ему завидовалъ: дружба ... бочихъ давала патентъ на политическую ... тельность.

А передъ Рождествомъ его забрали. С... было какъ-то: въ моемъ представленіи

...связалось бы пардонное лодырничаніе съ серьезной умственной работой.

И странно было, когда услышалъ:

— Даньку высылаютъ въ Енисейскую губернію.

Онъ исчезъ съ горизонта.

Каждый разъ, когда приходилось читать въ печати о тюремныхъ звѣрствахъ, о голодовкахъ политическихъ, жутко было вспомнить, что гдѣ-то далеко, за нѣсколько тысячъ верстъ, вдали отъ семьи, отъ класса и друзей, прозябаетъ въ невѣроятныхъ условіяхъ лицо, съ которымъ время связывало столько чудесныхъ воспоминаній. Однако, сложная и богатая событіями повседневная жизнь не давала времени на то, чтобъ разбираться и задумываться долго надъ чѣмъ-нибудь. Каждый день приносилъ что-нибудь новое, имена Аладьина и Аникина были у всѣхъ на устахъ—и сегодняшнее если и не вытѣсняло совсѣмъ изъ памяти вчерашняго, то, во всякомъ случаѣ, сильно затемняло его. А отъ Даньки такъ рѣдко приходили письма, и такимъ диссонансомъ звучали они съ тѣмъ, что было на мѣстѣ.

И мы разошлись.

III.

Прошло нѣсколько лѣтъ. И вотъ онъ снова дома, среди своихъ.

Онъ сильно измѣнился—не то, что постарѣлъ, а какъ-то пожелтѣлъ, осунулся. Суровый климатъ сказался на немъ.

Какая странная встрѣча! Мы цѣлуемся, разсматриваемся, изучаемъ другъ друга. Слухъ улавливаетъ странныя чуждыя интонаціи; онъ говоритъ на «о».

Онъ много говоритъ, безъ конца. Про климатъ, этапы, нравы инородцевъ, друзей-ссыльныхъ. Начинаются воспоминанія, и встаетъ между нами что-то, отъ чего понемногу начинаетъ растопляться ледъ первыхъ минутъ.

Онъ засыпаетъ меня вопросами:

— А что «Сычъ»? Все ловитъ гимназистовъ послѣ 7 ч. вечера? А «Циклопъ»? А «Псалъ»? А «ин... довольно»?

Онъ кладетъ локти на столъ—манера нашего француза—и я слышу эхо прошлаго, и, закрывъ глаза, я моментально переношусь на нѣсколько лѣтъ назадъ—на гимназическую парту.

— Ученикъ находится въ классѣ, а книга въ переплетѣ. Кто взялъ этотъ хорошенькій часикъ?

Какъ блестятъ его глаза, когда онъ говоритъ объ университетѣ! Конечно, для него, съ его каписокъ, съ его планами насчетъ бухгалтерскихъ курсовъ, это только pium desiderium, единственная связь съ прошлымъ.

— Гдѣ ужъ, безнадежно машетъ онъ рукой, когда рѣчь заходитъ о подготовкѣ на аттестатъ зрѣлости: тригонометрія, космографія, Горацій... Я и старое позабылъ, и учить разучился. Конецъ—благонадежность...

Тихо улыбаюсь я его остротамъ: онѣ наводятъ на невеселыя размышленія: это словечки и остроты, давно вышедшія въ тиражъ. Но ему ничто не замѣнило ихъ. Онъ отсталъ на столько лѣтъ, сколько онъ провелъ тамъ, въ этой тайгѣ. И никогда онъ не будетъ прежнимъ Данькой. И никогда не будетъ того, что было раньше. Ему не отдѣлаться отъ той печати, которую наложили на него послѣдніе годы. Онъ самъ сознается, что отчеты Думы для него то же, что дебаты въ англійской палатѣ: интересно, конечно, но такъ далеко...

И остаются намъ одни воспоминанія о миломъ прошломъ, о томъ, что не повторяется, но живетъ въ душѣ, согрѣвая ее, освѣщая ее, какъ тлѣющіе угли камина освѣщаютъ комнату: время отъ времени вспыхнутъ, засвѣтятся и опять погаснутъ, чтобъ въ слѣдующій разъ вспыхнуть слабѣе...

Глаза увлажняются, становишься на минуту лучше, проще, а потомъ все проходитъ.

И оттого потомъ прислушиваешься тоскливо къ крику дѣтей во дворѣ; и такъ не хочется браться за книгу, и такъ не хочется послѣ яркаго солнечнаго дня зажигать лампу въ часъ вечернихъ сумерекъ.

I. Оскаровъ.

Балерина.

ВИКТОРА НАДЕЛЯ.

По вечерамъ, въ тоскѣ, иль просто скуки ради,
Когда на цѣлый домъ я остаюсь одинъ
Средь пыльной мебели и выцвѣтшихъ картинъ,
Люблю перебирать я старыя тетради
И вспоминать дѣла промчавшихся годинъ.

Пріятно шелеститъ страница за страницей,
Забытое встаетъ межъ выцвѣтшихъ строкъ,
И смутно чувствуешь, что прошлый путь—далекъ,
Что прошлое, какъ сонъ, промчалось колесницей,
Оставивъ въ памяти волнующій намекъ.

Случайно на листахъ тетради запыленной,
Гдѣ строки дѣтскія насажены, какъ мхи,
Я отыскалъ мои забытые стихи
Далекой юности, любовью ослѣпленной,
Которая творитъ безгрѣшные грѣхи.

Стихи о маленькой, изящной балеринѣ,
(О, сладкая печаль и радость юныхъ дней),
Волшебные, вы вновь напомнили о ней,
О той, которую люблю я и понынѣ
Безумнѣе, чѣмъ всѣхъ, нѣжнѣе и сильнѣй.

Я помню зимній балъ. Въ сиреневой гостиной,
Гдѣ легкій стиль Ампиръ смѣшался съ Рококо,
Закутанная въ газъ, одѣтая въ трико,
Вся—въ пестрыхъ конфетти и въ лентахъ серпантина,
Она кружилася свободно и легко.

Гремѣла музыка подъ аркою на хорахъ,
И звуки мѣдныхъ трубъ, и смутный гулъ рѣчей,
Въ неясномъ хаосѣ слились въ одинъ ручей,
И радость нѣжная свѣтилась въ женскихъ взорахъ
И въ шелковыхъ лучахъ мерцающихъ свѣчей.

Замѣтила-ль она мой долгій взглядъ влюбленный,
Иль, можетъ, просто такъ взглянула на меня,
Но въ этотъ краткій мигъ, ликуя и звеня,
Я бросился за ней, улыбкой ослѣпленный,
Навстрѣчу радости и счастью Бытія.

Но слѣдъ ея простылъ. Въ толпѣ нарядно-пестрой,
Напрасно я искалъ ее по всѣмъ угламъ,
Скользилъ мой грустный взоръ по синимъ зеркаламъ,
И, словно раненый, въ душѣ съ обидой острой,
Я плакалъ въ комнаткѣ, гдѣ былъ набросанъ хламъ.

Промчалися года. О прошломъ мы забыли.
И я, нахмуренный, забылъ про карнавалъ,
Гдѣ балерину я когда-то повстрѣчалъ,
Но старые стихи мнѣ воскресили были,
Напомнивъ сказочный, нарядно-пестрый балъ.

Я вспомнилъ радъ мои порывы увлеченья,
О, юность свѣтлая и шумная моя,
Ты быстро унеслась въ далекіе края,
Забравъ съ собой мои печали и волненья,
Забравъ мою любовь, единую, какъ я..

Викторъ Надель.

Сонъ сознанія.

(Психологическій этюдъ).

НЕЗНАКОМЦА.

— Такъ вотъ приговорили этого маркиза къ смертной казни... Во Франціи это тоже долго тянется. Ждетъ недѣлю, другую. Истомился до полусмерти. Однажды ночью приснился ему такой сонъ... будто бы его уже ведутъ на гильотину—разсказывалъ спокойнымъ, тихимъ, вкрадчивымъ голосомъ адвокатъ Ждарскій,—кладутъ на эту ужасную скамью...

— «Ну, а такъ какъ ее изобрѣлъ Гильотенъ, то ее и зовутъ гильотиной—перебила бойкая, черноглазая, съ вдумчивымъ, вѣчно, какъ-будто занятымъ мыслью лицомъ, но въ сущности вѣтреннѣйшее существо—скрипачка Маруся...

— Не перебивай, Мурка! — остановилъ ее братъ.

— Въ самомъ дѣлѣ, это за мальчишество. На самомъ интересномъ мѣстѣ — заговорили вокругъ.

— Во-первыхъ, не мальчишество, а дѣвчонство, а во-вторыхъ это вѣдь «изъ Гейне».

— Помолчи, Мурочка,—сказалъ братъ,—ну, дальше, Гавріилъ Петровичъ.

Адвокатъ продолжалъ, закуривая сигару:

— И вотъ снится маркизу, будто бы его уже положили на скамью гильотины... Вотъ опускается ножъ. Все ниже, все ниже, мгновенье... И представьте себѣ, въ то мгновеніе, когда во снѣ, онъ чувствуетъ будто бы ножъ опускается ему на шею,—въ этотъ мигъ пришли будить, чтобы объявить помилованіе... И смотритель, желая разбудить маркиза, ударилъ его легонько, ребромъ ладони по шеѣ... И такъ какъ ударъ по шеѣ рукой совпалъ съ тѣмъ моментомъ сна, когда якобы гильотина коснулась шеи,—то несчастный не просыпаясь — умеръ отъ разрыва сердца. Вотъ это значитъ испугъ при смертной казни. Недаромъ, вѣдь, говорятъ, что многіе умираютъ еще до совершенія казни.

Всѣ замолчали... Было какъ-то жутко, непонятно, странно... Только бойкая скрипачка, улыбаясь очень хитро и лукаво, спросила:

— Такъ не просыпаясь?

— Нѣтъ.

— А откуда же узнали, что ему именно снилось? Умеръ, вѣдь, онъ, не просыпаясь.

Всѣ безудержно расхохотались...

— Молодецъ Мурочка,—сказалъ, заливаясь, адвокатъ.—А они слушаютъ... Хо-хо-хо... Изъ міра таинственнаго... Ха-ха-ха... Такой простой вещи не понять...

Долго и весело смѣялись. А когда умолкли, изъ дальняго угла, гдѣ на диванѣ сидѣлъ полковникъ Соминскій, удивительный старикъ, раздался его голосъ...

— Конечно, это чепуха. Анекдотъ. А вотъ, то, что я обѣщалъ вамъ разсказать, то ужъ не шутка. Это нѣчто таинственное, что живетъ въ сознаніи нашемъ, чего мы не понимаемъ, надъ чѣмъ невластны, и что покоряетъ насъ на мигъ, и въ одинъ мигъ, чтобы толкнуть на безуміе—и потомъ оставить въ невѣдѣніи, въ мучительныхъ поискахъ разрѣшенія загадки...

— Предисловіе длинное, Эммануилъ Михайловичъ—бросила Мурочка.

— Вы дослушайте, смѣяться не будете... Было это давно,—сказалъ Соминскій,—я еще тогда молодъ былъ, но помню этотъ случай хорошо, точно въ мозгу моемъ провели борозду и въ ней уложили все случившееся...

Всѣ откашлялись и приготовились слушать. Разсказывалъ Соминскій всегда красочно и съ увлеченіемъ, и всѣ знали, что этотъ умный и милый человѣкъ,—если что ужъ и разсказываетъ, то это, должно быть, заслуживаетъ вниманія...

II.

Была, такая же весна, какъ и теперь. Все казалось напоеннымъ. Точно весь міръ, и городъ, и дома, и улицы, и людей, и этотъ цвѣтникъ женщинъ, чарующихъ, манящихъ, зовущихъ, какъ-то по весеннему волнующихъ,—точно все это обрызгали духами весны... Въ этомъ ароматѣ весны слышалась ширь полей, легкій вѣтеръ съ моря и какая-то молодость природы...

Была весна... И нѣсколько дней до Пасхи. Вольноопредѣляющійся Крамовъ, Николай, раннимъ утромъ подходилъ къ помѣщенію своей роты.

Все пѣло въ его молодой душѣ. Все твердило о радости, о восторгѣ, о счастьи, которое зовется жизнью.

Коля Крамовъ, универсантъ, математикъ и прекрасный музыкантъ, миловидный, скромный, воспитанный мальчикъ—былъ въ восторгѣ и отъ этого весенняго утра, опьяняющаго, какъ только что взрѣзанная бутылка шампанскаго,—и отъ своей молодости и еще оттого, что сегодня въ 6 часовъ въ паркѣ его будетъ ждать Рая, миленькая гимназистка, восьмиклассница, съ которой онъ по цѣлымъ часамъ стоитъ, провожая ее при случайныхъ встрѣчахъ домой,—у подъѣзда ея квартиры, все говоритъ, говоритъ и все не можетъ разстаться... Придя въ роту, Коля былъ еще больше обрадованъ вѣстью:

— Сегодня нѣтъ занятій! Идемъ на гауптвахту, для усиленія караула.

Колѣ, какъ старшему, дали вести нѣсколькихъ солдатъ...

И все казалось такимъ прекраснымъ, такимъ яснымъ, такимъ бодрымъ, какъ это весеннее утро...

Фельдфебель строго говорилъ:

— Такъ смотрить мине, съ арестованными не разговаривать. Эта паскуда будетъ лизты, спрашивать, кто начальникъ караула—молчать... Все по инструкціи. Аны должны понимать свое арестантское положеніе.

Пошли... И все, эти солдатскія лица, этотъ мѣрный шагъ, эта налаженность, стройность всего порядка, встрѣтившійся офицеръ, который ласково, какъ показалось Колѣ, отвѣтилъ на его зычный крикъ:

— Смирно!

Все это такъ радовало, бодрило, настраивало на военный ладъ, что Коля, казалось, забылъ и всѣ свои знанія, и любимую музыку, и математику, и весь міръ,—и теперь все его вниманіе было направлено къ тому, чтобы мѣрно и свободно шли, чтобы все было отлично, по-настоящему, по-солдатски!..

Было хорошо. Просто хорошо, безъ думъ и безъ мечтаній. Было хорошо отъ солнца, отъ весны, отъ своего здоровья, и отъ того даже, что вчера на стрѣльбѣ онъ отличился и, можетъ быть, больше всего отъ того, что гдѣ-то тамъ, позади, въ этой, чуждой теперь, городской жизни,—есть милая русая головка, такая близкая, такая дорогая, такъ наполняющая радостью сердце Коли.

III

Гауптвахта стояла за городомъ... Дворъ для прогулокъ арестованныхъ, огромный и строгій, былъ окруженъ небольшимъ деревяннымъ заборчикомъ.

Караулъ стоялъ по эту сторону забора, но въ спеціально сдѣланныя большія отверстія могъ видѣть все, что дѣлается во дворѣ.

И Коля видѣлъ, какъ выбѣжали арестованные, какъ весело играли они въ чехарду, какъ радовались прекрасному, залитому солнцемъ утру, какъ и они чувствовали весну.

Особенно понравился Колѣ молодой, черненькій солдатикъ, безъ усовъ, такой веселый, такой простой, такой, казалось, душевный.. Онъ хохоталъ, что то разсказывая солдатамъ..

— Какое милое лицо—подумалъ Коля.—За что онъ сидитъ? Должно быть пустяки какіе-нибудь.

Вдругъ солдатикъ подошелъ къ отверстію въ заборѣ, гдѣ стоялъ Коля и сказалъ:

— Баринъ, дайте папиросочку.

Коля молчалъ. Онъ зналъ, что нельзя говорить съ арестантами.

— Угостите папиросочкой, баринъ.

— Ты не знаешь, что съ карауломъ нельзя разговаривать..

— Никто не увидитъ, баринъ. Смертъ курить хочется.

И улыбнулся, показавъ бѣлые зубы, и сдѣлалъ такое милое, пріятное лицо, что Коля не могъ ему отказать, и далъ 3 папиросы..

— Бери! Да поменьше разговаривай.

— Ничего! Скоро свободенъ буду. На мѣсяцъ посаженъ.

— Ну, иди, иди, не разговаривай....

Солдатикъ отошелъ отъ забора и сталъ какъ разъ противъ отверстія, закурилъ папироску, видимо, наслаждаясь, и пуская дымъ черезъ носъ.

Такъ стоялъ въ одной позѣ солдатикъ довольно долго. То-ли было ему пріятно стоять противъ такого симпатичнаго «барина», вольноопредѣляющагося, то-ли просто пріятная истома охватила его, и онъ грѣлся на солнышкѣ, но стоялъ онъ неподвижно на одномъ мѣстѣ.

А противъ него стоялъ Коля Крамовъ. и тоже ничего не думалъ, ничего не чувствовалъ, кромѣ чисто физической радости. жизни.

Но тутъ то и охватило его то страшное, и непонятное, что сильнѣе насъ, что могучѣе самыхъ сильныхъ порывовъ нашей воли..

Коля пристально смотрѣлъ на солдатика, стоявшаго противъ него, во дворѣ гауптвахты. И стало ему казаться, что этотъ солдатикъ не живой, а только мишень для стрѣльбы въ цѣль. Сперва эта мысль промелькнула и исчезла, потомъ пришла еще, еще, потомъ заполнила все сознаніе Коли и твердо укрѣпилась въ немъ.

И онъ уже не могъ отогнать ее. и бороться съ нею. Онъ чувствовалъ, понималъ, что это чудовищная мысль, но онъ не могъ уже побороть ее. Мишень стояла передъ нимъ, и онъ зналъ, что что-то онъ долженъ еще сдѣлать. Что? Не зналъ. Одно мгновеніе мозгъ его прорѣзало какое-то воспоминаніе. Онъ вспомнилъ, какъ читалъ одинъ разсказъ. Тамъ говорилось о веревкѣ, на которой вѣшались еженочно въ одинъ и тотъ же часъ, на одномъ и томъ же мѣстѣ—часовые... Это была бездна, въ которую тянуло... И Коля чувствовалъ, хотя и безсознательно, что милый и симпатичный солдатикъ-арестантъ, это его веревка, которая теперь заслонила передъ нимъ весь міръ.

Было даже не страшно. Было неизбѣжно. Коля старался не смотрѣть на солдатика, который все еще стоялъ передъ нимъ и улыбался.

Но и не глядя на него, онъ его видѣлъ. Казалось, не было солнца, не было этого забора, не было ничего, кромѣ этой живой мишени.

А Коля стоялъ, держа ружье на прицѣлѣ, и его дуло на отверстіе въ стѣнѣ, ему вдругъ припомнилась вчерашняя стрѣльба и его успѣхъ, и похвала ротнаго. И потомъ все потонуло въ какомъ-то туманѣ.

Сознаніе заснуло. Наступилъ сонъ сознанія, какъ называютъ доктора такое состояніе.

А солдатикъ стоялъ и смотрѣлъ, какъ въ него направилось ружье. Смотрѣлъ, улыбался.

— Чего пужаешь, баринъ?

Онъ, конечно, зналъ, что въ него стрѣлять не будутъ.

Свѣтило солнце. Смѣялся солдатъ.

А Коля стоялъ, держа ружье на прицѣлѣ, и въ его мозгу стучали слова правила стрѣльбы:

— Разстояніе меньше 400 шаговъ, прицѣлъ постоянный, цѣлиться въ поясъ.

Свѣтило солнце. Сильнѣе пахла зеленая до боли въ глазахъ трава.

Природа ликовала, нѣжилась, какъ бы отдавалась человѣку.

Свѣтило солнце и... вдругъ грянулъ выстрѣлъ, и Коля видѣлъ, какъ мишень, въ которую онъ цѣлился, упала, какъ потекла струйка крови и такъ медленно-медленно поползла по желтому песочку.

— Попалъ!—пронеслось въ мозгу Коли, и больше онъ ничего не понималъ и не слышалъ.

Сознаніе спало крѣпко.

IV.

Коля не чувствовалъ, какъ отняли у него ружье, какъ куда-то вели его, не видѣлъ, какъ поднялась суета во дворѣ гауптвахты и среди караула, не понималъ, зачѣмъ и для чего начальникъ говорилъ кому-то:

— Г-м., вотъ этотъ? Странно? Очень странно. Можетъ быть, арестованный бѣжалъ?—спросилъ онъ у Коли.

— Мишень...

— Да я васъ спрашиваю—не пытался ли онъ бѣжать?

— Какъ мишень!—сказалъ снова Коля.

Начальникъ вздохнулъ и сказалъ:

— Бѣда съ этими универсантами. Ученые —вотъ и перечитываются. Ну, отведите его въ 8 камеру.

Въ камерѣ было тихо, какъ въ могилѣ. Но сознаніе Коли Крамова, точно мертвое, спало. Что случилось—онъ не помнилъ. Но помнилъ только, что случилось нѣчто такое, что не могло не случиться. И это радостное апрѣльское утро—и весь предыдущій строй событій— какъ бы отрѣзали изъ памяти молодого человѣка.

Онъ лежалъ неподвижно, спокойно, безмолвно.

Принесли какую-то ѣду, онъ не ѣлъ. Просто не хотѣлось вставать.

Вошелъ солдатъ, что-то сталъ прибирать.

— Ты какой роты?—удивился Коля.

Онъ увидѣлъ, что погоны у солдата не его роты, и ему стало какъ то жутко, непонятно, странно:

— Значитъ, наша рота ушла?

Солдатъ молчалъ. Коля разсуждалъ самъ съ собою:

— Значитъ, наша рота ушла съ караула. Почему же я тутъ?

А когда солдатъ пришелъ еще черезъ нѣсколько часовъ и сталъ зажигать лампочку, когда Коля замѣтилъ, что на дворѣ уже темно, онъ судорожно схватился съ койки и закричалъ:

— Господи, да вѣдь въ 6 часовъ я долженъ быть въ паркѣ... Раиса Петровна будетъ ждать.

И бросился къ дверямъ...

Но крѣпко были закрыты двери и напрасно стучалъ въ нихъ Коля...

Кто то выглянулъ изъ-за глазка и спросилъ:

— Ну, чего? Пьянъ, должно быть...

— Пустите, вѣдь въ 6 часовъ я долженъ быть въ паркѣ. Раиса Петровна...

— Сиди, сиди, не балуй.

И отъ этого ужаса, отъ обиды, отъ безпомощности, что его не понимаютъ, не могутъ и не хотятъ выслушать, вдругъ острая боль пронизала мозгъ Коли и стало просыпаться сознаніе.

Это было мучительное пробужденіе.

Незнакомецъ.

Три весны.

ПЕТРОНІЯ.

I.

Три весны и всѣ три весны разныя.

Первую и самую памятную она провела въ имѣніи. Ея сестра и старая нянька и она стоитъ на вокзалѣ, передъ отходомъ поѣзда, и отъ толпы, отъ красныхъ розъ, которыя у нея сейчасъ въ рукѣ, отъ всего весенняго безпокойства, на душѣ у нея тревожно и свѣтло.

Она стоитъ на вокзалѣ у самаго образа Николая Чудотворца, ждетъ, пока носильщикъ принесетъ билеты, разсматриваетъ толпу. Вдругъ видитъ высокаго человѣка въ англійскомъ пальто, въ сѣрыхъ перчаткахъ и сѣрой шляпѣ. Онъ проходитъ мимо—разъ, другой, третій. Кто бы это могъ быть? Старый знакомый семьи, Семеновъ, подходитъ и говоритъ.

Что такое? Познакомиться? Съ нимъ? Извѣстный художникъ? Хорошо. Какое странное совпаденіе,—она говорила о немъ только вчера.

Его подводятъ, онъ низко и почтительно кланяется, что-то говоритъ. Кажется, о веснѣ и о деревнѣ, и еще о чемъ-то. Отходитъ и возвращается съ цвѣтами... «Вотъ».—«Спасибо!». Черезъ десять минутъ поѣздъ отойдетъ. Ѣхать больше сутокъ. Далеко, и въ вагонѣ будетъ душно и скучно.

И въ отвѣтъ на эти мысли Семеновъ что-то предлагаетъ. «Проситъ разрѣшенія проводить до Москвы!». Кто проситъ? Ахъ, все онъ же, этотъ художникъ въ сѣрой мягкой шляпѣ. «Пусть! Разъ у него въ Москвѣ дѣла, пусть ѣдетъ».

Поѣздъ трогается. Они выходятъ на площадку. Кругомъ талые снѣга. Ясное, прозрачное, нѣжное небо. Подрагиваютъ и звенятъ вагоны. А они стоятъ и говорятъ. О чемъ? Но всего не вспомнить. Какія-то глупости, кажется, такъ: онъ все время спрашиваетъ, а она едва успѣваетъ отвѣчать. Какъ много вопросовъ! Даже смѣшно. То: «Любите ли вы кинематографъ?» А то—о Богѣ. И вслѣдъ за этимъ о цвѣтахъ, а потомъ о датскомъ авторѣ. Два милліона пятьсотъ тысячъ вопросовъ. Ѣдутъ давно, ѣдутъ долго, ѣдутъ, ѣдутъ и все стоятъ на площадкѣ и все говорятъ. Уже ночь. Воздухъ становится прохладнымъ, рядомъ съ поѣздомъ бѣгутъ тѣни. На часахъ четыре. Тутъ и произошло. Это былъ самый неожиданный, самый серьезный и даже пугающій вопросъ. «Любитъ ли она?». Хм... Любитъ ли? Смѣется и отвѣчаетъ: «Не успѣла». Лицо его выражаетъ радость. Значитъ... А, можетъ быть, ничего не значитъ... Теперь все около этого вопроса. Если не любитъ, можетъ быть... Ну, можетъ быть, наканунѣ этого... «Наканунѣ? Пожалуй».—«Кто? Актеръ, писатель, художникъ?».

— Не все ли равно?

Но если очень хочетъ—извольте: писатель. Лицо пасмурное: очень жаль. Онъ недоволенъ. Странно! И чудесно: что желали бы вы?

Вдругъ заявляетъ весело и искренно:

— Лучшій мужъ и лучшій женихъ—гродненскій полиціймейстеръ..

— Покорно благодарю!

— Какъ угодно.

Но что за смѣшная затѣя: убѣждать въ томъ, что нужно вѣрить только законному браку, мечтать о семьѣ, искать самаго обыкновеннаго уюта и говорить объ этомъ горячо, страстно, почти пророчески. Какъ ему не хотѣлось отдать ее писателю! Развѣ она не понимаетъ, что вся эта проповѣдь была продиктована только одной цѣлью—не отдать... Никому не отдать...

И черезъ нѣсколько минутъ,—вдругъ, нежданно-негаданно: «Вашу жизнь»...

Онъ задыхается. «Вашу жизнь вы подарили-бъ мнѣ?».

Боже мой,—такъ просто! Такой минуты она ждала, но никогда не представляла себѣ, что это будетъ такъ просто, такъ головокружительно быстро, застанетъ ее врасплохъ.

Что отвѣтить? Ничего не отвѣтить! Она молчитъ. Гремятъ, звенятъ вагоны. Звенитъ его горячій голосъ. Сколько доводовъ! Сколько словъ! Какая убѣдительность! Какіе призывы! Она соглашается.

Ясно понимаетъ, что отказать ему не будетъ силъ. Стоятъ еще. Теплота утра послѣ безсонной ночи разливаетъ нѣжность, мягкую усталость. Нѣтъ ни воли, ни желанія борьбы. Входятъ въ душный, сонный вагонъ. На минуту чувствуетъ, какъ смыкаются глаза.

Садятся рядомъ. Дремлютъ. Короткій, легкій сонъ вдвоемъ. Какая сладкая безпомощность! Поѣздъ вздрагиваетъ. Она просыпается и видитъ свою коротенькую маленькую кофточку рядомъ съ его большимъ чернымъ англійскимъ пальто. Ей становится грустно за себя и тепло. Онъ кажется въ эту минуту близкимъ, роднымъ, своимъ. Понимаетъ ясно, что жизни ихъ сплетены, что ея маленькая жизнь навсегда стала рядомъ съ его большой и темной жизнью. Ее она не знаетъ совсѣмъ. Знаетъ только его цвѣты, помнитъ горячія и порывистыя ноты его голоса, его настойчивую рѣчь, и больше ничего. Все равно. Теперь ужъ ничего не исправить, ни уйти, ни забыть.

Черезъ недѣлю онъ пріѣдетъ въ имѣніе. Будетъ тамъ вмѣстѣ съ ней. Тамъ все прояснится и разрѣшится. А сейчасъ тепло, смутно, тревожно. Хорошо закрыть глаза и заснуть. Будь, что будетъ. Откидывается къ спинкѣ. Забывается. Чьи то руки легко и цѣпко охватываютъ ее талію... Звенятъ, звенятъ вагоны. Солнце все подымается. Становится горячѣй, бьетъ въ глаза розовыми безпокойными красками.

Хороша жизнь, хороша молодость, хороша весна!

II.

Опять весна. Еще болѣе теплая, розовая и радостная. Уже цѣлый мѣсяцъ, какъ она мать. Маленькое безпокойное существо будитъ ее среди ночи, отнимаетъ часы дня. Но какъ то особенно сладко просыпаться подъ утро, какъ тогда въ вагонѣ, гдѣ висѣли рядомъ маленькая, коротенькая черная кофточка и большое англійское пальто. Въ домѣ пустынно въ эти часы. По ночамъ онъ почти никогда не бываетъ дома. Гдѣ онъ? Она не всегда знаетъ объ этомъ. Но какъ бы крѣпко ни спала, отъ стука его экипажа по камнямъ просыпается тотчасъ и сама идетъ отворять дверь. Надо проходить по длинному коридору. И въ его концѣ на стѣнѣ солнце бросаетъ колеблющееся золотое пятно свѣта. Это самая памятная подробность. Даже еслибъ забыть все, стоитъ на одинъ мигъ закрыть глаза, и ясно, ярко выплываетъ въ памяти этотъ розово-золотой и милый кругъ.

Постепенно все уходитъ. Ласки, нѣжность, и онъ самъ. И только остается эта стѣна, ранній часъ расцвѣта и нѣжная розовая тѣнь.

Потомъ и весна уйдетъ и ничего не останется.

Сейчасъ это тяжело. Но если подумаешь въ сумеркахъ о жизни, о людяхъ, о приходящихъ и уходящихъ веснахъ, то ничего. У всѣхъ также. И все равно одиноки, и у всѣхъ недолга юность и коротка любовь. Нужно научиться уходить во время, не просрочить часа, не затянуть и не отдалить развязку. Нигдѣ не важно такъ во время сказать «прости», какъ въ любви. И чѣмъ больше была она, тѣмъ серьезнѣй нужно слѣдить за этимъ часомъ. Можно опоздать увидѣться, но никогда нельзя опаздывать съ разставаньемъ. О, какъ тяжка доля просрочившихъ часъ! Какъ горько и обидно стеречь и охранять гробъ, въ которомъ ничего не осталось! Какъ больно видѣть умирающую любовь! Да, надо быть готовой ко всему. Пусть пройдетъ еще одинъ годъ. И если все будетъ такимъ же,—о тогда она скажетъ свое послѣднее слово!

III.

Еще разъ обѣжало солнце свой золотой путь, еще разъ бросило на черную землю свои зеленыя, розовыя и золотыя пятна.

«Милый мой»,—заговорили строчки письма.

«Любимый мой!»—повторили онѣ второпяхъ, на прощанье.

«Кончилась наша жизнь.... Мнѣ такъ тяжело писать эти слова, потому что я знаю, имъ еще тягостнѣй будетъ прочесть. Говорить всегда легче, чѣмъ слушать. Прости меня: я покидаю тебя, мы не увидимся, не встрѣтимся, и ласковыя слова, стоящія вверху этого письма,—послѣднія, которыя ты слышишь отъ меня. Но такъ должно быть. Я такъ крѣпко, я такъ глубоко любила тебя, что никогда не соглашусь быть забытой и вотъ почему ухожу. Ахъ, съ какой ясной болью я понимаю, что если не покину тебя, не догадаюсь уйти первой, буду покинута сама. И это будетъ забвеньемъ. Пойми меня и не прокляни! Но что дѣлать, если люди забываютъ счастье, и только всегда помнятъ горе. И цѣной этого маленькаго временнаго горя, которое я сейчасъ причиняю тебѣ, я покупаю себѣ вѣчность въ твоей памяти, въ твоей душѣ, въ твоемъ сердцѣ. Теперь,—только теперь,—тебѣ не забыть меня! Только этой небольшой мукой я войду отнынѣ навсегда въ твою жизнь. Ты видишь, —какъ я люблю тебя! Какъ хочу быть всегда и вездѣ съ тобой! Какъ мнѣ трудно уйти изъ твоихъ воспоминаній! Знаю, я становлюсь для тебя покойницей. Но какой! Незабываемой, самой дорогой, окутанной печалью твоихъ думъ, призрачно-прекрасной... Дарящей тебѣ ту вѣчную, острую и сладкую боль, которая глубже, умнѣй и человѣчнѣй, чѣмъ всѣ призраки, чѣмъ всѣ блестящія иллюзіи нашего невѣрнаго, бѣднаго земного счастья. Теперь я спокойна,—ты не забудешь меня. Ты будешь грустить обо мнѣ въ сумерки холодныхъ вечеровъ, вздыхать и думать въ безсонныя ночи и вспоминать меня въ самыя страстныя минуты самыхъ пагубныхъ и безумныхъ объятій. Я съ тобой отнынѣ, я съ тобой неразлучна на вѣки и теперь ужъ никогда я не буду брошена тобой...

Прощай, мой милый.... Я плачу.. Любимый мой, прощай!»

IV.

Черезъ недѣлю она стоитъ какъ тогда, какъ въ первую весну у того же старенькаго образа на томъ же старенькомъ вокзалѣ... Но въ рукахъ нѣтъ цвѣтовъ. И высокій человѣкъ въ англійскомъ пальто не пройдетъ мимо. Путь будетъ также далекъ и будетъ также душно и скучно въ вагонѣ. Теперь уже одной...

Но что-жъ?

Три весны замкнули кругъ любви... и отцвѣли ея цвѣты... и въ душѣ образовалось кладбище, а въ немъ дорогой покойникъ. Но каждой весной это кладбище будетъ цвѣсти новыми цвѣтами юности, новыми листьями будутъ играть молодыя весны, новая синь глубокаго неба будетъ благословлять на новую жизнь. И когда придетъ старость, и поблекнетъ румянецъ и навсегда уйдутъ весны, въ одну изъ торжественно-печальныхъ ночей увяданья кто-то тихій, кто то грустный скажетъ намъ на ухо, въ самую глубину нашей примиренной души все то же колыбельное, вѣчное слово... И слово это будетъ ласково: «Прощай»...

...Прощай, мой милый! Любимый мой,—прощай!..

Петроній.

Торговый домъ
„В. ШЛЕМОВЪ"
Одесса, Ришельевская, 21. Тел. 27-90.
МЕБЕЛЬ: стильная и обыкновенная,
ЗЕРКАЛА: золоченныя и др.
КРОВАТИ: металлическія и др.
КАРТИНЫ, гобелены, бронза, терракота.
Большой выборъ ПРЕДМЕТОВЪ РОСКОШИ. — ОМЕБЛИРОВКА домовъ, гостиницъ, банковъ и санаторій.
Цѣны умѣренныя.

Тайны ремесла.

О. Л. Д'ОРА.

Ѳедоръ Каламбуровъ, одинъ изъ виднѣйшихъ «молодыхъ» русскихъ писателей, сидѣлъ и сочинялъ пасхальный разсказъ.

«Художникъ Иванъ Эдуардовичъ Оранжевый пришелъ домой и сталъ разговляться»...

Тутъ Ѳедоръ Каламбуровъ вдругъ ощутилъ сомнѣніе въ сердцѣ своемъ.

— Развѣ разговляются на Пасхѣ,—подумалъ онъ.—Ой, какъ бы не попасть въ просакъ. Боюсь, что разговляются на Рождествѣ..

Онъ положилъ перо и крикнулъ:

— Настя!

Вошла горничная.

— Настя!—спросилъ Ѳедоръ Каламбуровъ.— Когда разговляются—на Пасхѣ или на Рождествѣ?

— На Рождествѣ!?

Настя фыркнула.

— Ты не фыркай, а говори толкомъ,—разсердился Каламбуровъ.

— Конечно, на Пасхѣ,—сказала Настя.— Сначала бываетъ масленица, потомъ великій постъ, а послѣ поста и разговѣны.

— Господи, сколько праздниковъ сразу,— подумалъ Каламбуровъ.—Масленица, великій постъ, разговѣны и Пасха.

Онъ отослалъ Настю и принялся снова писать:

«...Художникъ Оранжевый подошелъ къ столу и сталъ разговляться... Столъ былъ уставленъ яйцами, куличами и...».

— И чѣмъ еще?—задалъ себѣ вопросъ Каламбуровъ.

— Куличи... Яйца. Но вѣдь еще что-нибудь стоитъ на столѣ въ пасхальные дни.

Звать Настю ему больше не хотѣлось.

— Обойдусь и такъ,—рѣшилъ молодой русскій писатель.—Пусть художникъ ѣстъ только яйца и куличъ. Не великъ баринъ.

Ѳедоръ Каламбуровъ улыбнулся и продолжалъ:

«...Оранжевый взялъ яйцо, очистилъ и, положивъ въ соленую воду, сталъ растирать его ложкой»...

— Вотъ тебѣ на!—воскликнулъ съ ужасомъ Ѳедоръ Каламбуровъ.—Вѣдь, это я изъ еврейскаго «сейдера» хватилъ.

Онъ поблѣднѣлъ и энергично сталъ вычеркивать написанное.

— Хорошо было-бъ,—промелькнуло у него въ головѣ,—если бы въ пасхальномъ разсказѣ заставилъ героя подъ звонъ колоколовъ справлять «сейдеръ».

Ѳедоръ Каламбуровъ прошелся по комнатѣ.

— Трудно писать пасхальные разсказы,— подумалъ онъ, ероша волосы.—Особенно, когда не знаешь, когда и чѣмъ разговляются.

Ѳедоръ Каламбуровъ закурилъ сигару и крѣпко затянулся благовоннымъ, пріятно щекочущимъ носъ дымомъ.

— Янкель, ты уже выучилъ «четыре вопроса»?—услышалъ онъ вдругъ надъ самымъ ухомъ.

— Кто это говоритъ!—Ѳедоръ Каламбуровъ вскочилъ со стула и дико оглянулся кругомъ.

Въ комнатѣ никого не было.

— Нервы!—улыбнулся писатель.

Онъ снова сѣлъ и зажмурилъ глаза.

«Отецъ, я задамъ тебѣ четыре вопроса»,— прозвенѣло снова надъ самымъ ухомъ Ѳедора Каламбурова.

Голосъ бойкій, дѣтскій и звенитъ, какъ серебряный колокольчикъ.

«Отецъ, я задамъ тебѣ четыре вопроса. Почему сегодняшняя ночь, ночь Пасхи?»...

Дѣтскій голосокъ звучитъ увѣренно, громко.

— Неужели у меня былъ такой славный голосокъ!—думаетъ Ѳедоръ Каламбуровъ...

«...Почему эта ночь, ночь Пасхи, такъ непохожа на всѣ остальныя ночи?».

Янкеле бойко отчеканиваетъ вопросъ за вопросомъ. Отецъ серьезно наморщилъ лобъ, точно обдумываетъ отвѣты на эти труднѣйшіе въ мірѣ «четыре вопроса».

Старая бабушка сіяетъ отъ счастья, слушая внука.

«Вопросы» кончены. Отецъ совершенно не впопадъ отвѣчаетъ: «Мы были рабами у фараоновъ въ Египтѣ». Потомъ чтеніе пасхальной легенды, въ которой каждое слово—капля крови избраннаго для мукъ народа...

Ѳедоръ Каламбуровъ чувствуетъ какую-то неловкость. Что-то начинаетъ ныть въ груди... Ему кажется, что онъ предъ кѣмъ-то въ чемъ-то провинился.

— Что-жъ,—утѣшаетъ онъ самого себя.— «Ѳедоръ Каламбуровъ» вѣдь только псевдонимъ. Въ паспортѣ все еще значусь «Янкель Іоселевичъ Розенштейнъ. Родъ занятій — переплетчикъ».

Ему вспоминается, сколько возни у него было съ правожительствомъ...

Но въ душѣ продолжаетъ ныть. Хочется поднять глаза, но какъ-то трудно.

— А если бы тебѣ предложили написать еврейскій пасхальный разсказъ? — ехидно задаетъ себѣ вопросъ Ѳедоръ Каламбуровъ, — зналъ бы, какія яства находятся на столѣ въ пасхальную ночь?

Онъ улыбается.

— Еще бы не помнить!.. Берутъ три «маццы», накрываютъ полотенцемъ и кладутъ на нихъ яйцо, куриную шейку, немного тертаго хлѣба и «харойсесъ»—символъ глины, которую наши предки дѣлали въ Египтѣ для постройки пирамидъ.

«Сейдеръ» снова выплываетъ предъ глазами Ѳедора Каламбурова.

Вотъ принесли рыбу, такую ароматную, вкусную. Какъ жаль, что ее нужно ѣсть съ мацой. Съ хлѣбомъ было бы чудесно, но... Боже сохрани, думать о хлѣбѣ въ такую ночь.

Потомъ появляются «кнейдлахъ». Если бы Марковъ 2-й съѣлъ парочку «кнейдлахъ», онъ сталъ бы большимъ юдофиломъ, чѣмъ Ниселовичъ, такъ они вкусны, эти «кнейдлахъ».

Потомъ опять читаютъ и молятся, молятся и читаютъ.

Одно мѣсто въ молитвѣ отецъ показываетъ ему, Янкеле, и хитро говоритъ:

— А ну-ка, объясни.

Янкеле начинаетъ объяснять. Сыплятся цитаты изъ талмуда, мидраша... Отецъ одобрительно киваетъ головой. Мать таетъ, таетъ отъ счастья.

— Будетъ раввиномъ во Израилѣ,—увѣренно говоритъ отецъ.—Учись, Янкеле, учись, сынокъ...

Ѳедоръ Каламбуровъ выпрямляется во весь ростъ.

— А ну-ка, раввинъ во Израилѣ—говоритъ онъ шутливо,—напиши пасхальный разсказъ. Время не ждетъ.

Дѣйствительно, время не ждетъ. Пасха приближается, и сегодня утромъ Ѳедоръ Каламбуровъ уже получилъ телеграмму отъ двухъ газетъ, въ которыхъ онъ получилъ авансъ подъ пасхальные разсказы.

Обѣ телеграммы гласили:

«Ради Бога, вышлите завтра пасхальный, умоляю поторопиться».

— Нечего мѣшкать, раввинъ во Израилѣ!— повторилъ Ѳедоръ Каламбуровъ.—Умоляютъ торопиться.

Онъ сѣлъ къ столу и началъ писать:

«Отъ куличей шелъ пріятный ароматъ и щекоталъ носъ художника Оранжеваго. Молочный поросенокъ, бѣлый, какъ грудь молодой красавицы, манилъ его взоръ»...

Пасхальный разсказъ налаживался...

О. Л. Д'Оръ.

Пѣсня.

СТИХОТВОРЕНІЕ Л. НИКУЛИНА.

Гдѣ то колоколъ задумчиво гудѣлъ,
Серебрились золотые купола;
И кляня свой неразгаданный удѣлъ,
Вдоль по улицѣ лебедушка плыла..
Кто-то робкій, недовѣрчивый, смѣшной
Повстрѣчался ей у Троицкихъ воротъ,
Повстрѣчался, улыбнулся, какъ шальной,
И за нею приневоленный идетъ...
Ну иди же! Что ты медлишь? Подойди...
Душу сонную мечтаньямъ приготовь,
Ну иди же... Что ты медлишь... Не гляди..
Разскажи ей про луну и про любовь..
Городъ дремлетъ, очарованный луной,
Городъ хочетъ хмеля, пѣсенъ и грѣха.
Кто-то ходитъ недовѣрчивый, смѣшной
И вздыхаетъ, какъ кузнечные мѣха.
Добрый молодецъ случился на углу,
Встрепенулся, какъ заоблачный орелъ,
Встрепенулся и пустилъ въ нее стрѣлу,—
Изъ-подъ носа онъ лебедушку увелъ...
Даже мѣсяцъ улыбнулся въ облакахъ,
Поблѣднѣли золотые купола,
Между листьями на вѣткахъ и кустахъ
Тѣнь узорная довѣрчиво легла...

Левъ Никулинъ.

Ея братъ.

РАЗСКАЗЪ ЕФИМА ЗОЗУЛИ.

I.

Я, Коля и Сеня любили одну дѣвушку. Коля разсказывалъ ей про свою жизнь, одиночество, неудачи и разсказы свои разнообразилъ тѣмъ, что приносилъ цвѣты.

Сеня считалъ такой методъ неудобнымъ и часами занималъ ее разсказами о своихъ необыкновенныхъ успѣхахъ.

Я-же, по неопытности, а отчасти по врожденной скромности, о себѣ ничего не говорилъ, а говорилъ о погодѣ, о литературѣ, о недостаткахъ ея подругъ или своихъ коллегъ и эти свои и такъ разнообразные разсказы—дерзко разнообразилъ поцѣлуями...

И на времени все это, въ общемъ, отразилось такъ: Коля занималъ ее недѣлю, сенины успѣхи имѣли успѣхъ у нея двѣ недѣли, а мои дерзкіе поцѣлуи—три.

Такъ что ровно шесть недѣль спустя мы уже могли говорить только—о ней...

Но это было нелегко.

Говорить о ней мы могли только другъ съ другомъ, но развѣ можно единственную радость воспоминаній—да такихъ еще свѣжихъ—строить на товарищеской взаимопомощи?..

Тутъ-то и выручилъ насъ ея братъ.

2.

Этотъ братъ былъ такъ же дикъ, какъ его жестокая сестра, и очень похожъ на нее — цвѣтомъ волосъ, глазъ, улыбкой и ростомъ.

Правда, онъ былъ менѣе ея развитъ, такъ ка
никто, безъ сомнѣнія, не развивалъ его ст
самоотверженно, но мы все-же увѣряли дру
друга, что въ немъ «что-то есть» и, главн
не договаривали, что есть (и какъ разъ
тройномъ объемѣ!) то, чего такъ недостава
его сестрѣ, а именно: расположеніе къ нам
И мы сразу подружились съ парнишкой.
приглашали его наперерывъ, приглашали н
но, приглашали горячо, и бѣдняга раскис
отъ удовольствія, умиленія и нерѣшимос
къ кому пойти раньше.
— Это удивительно!—говорилъ онъ не б
простодушія,—мнѣ никто никогда не выка
валъ такого вниманія.. Я всегда былъ т
одинокъ, такъ одинокъ.. Вы—необыкновен
люди, господа.
Онъ приходилъ къ намъ, неизмѣнно воз
ждая еще неостывшія воспоминанія, и мы п
нимали его, волнуясь..
Заслышавъ мягкій стукъ въ дверь и мя
«можно?» (О, фамильное сходство! Этотъ
налья дѣлалъ это точь-въ-точь, какъ
сестра!)—каждый изъ насъ съ одинаковы
волненіемъ спѣшилъ ему навстрѣчу, одинако
нѣжно смотрѣлъ на его волнистые волосы
точь-въ-точь волосы его сестры—на его у
чуть покатыя плечи (о, фамильное сходств
его глаза и съ грустью, тяжкой грустью во
минаній старались его занять,—въ данномъ
чаѣ—всѣмъ, чѣмъ могли: разговорами и
семъ съ бисквитами..

3.

И такъ это длилось долго, года два.
За это время многое измѣнилось. Вм
Коли, цвѣты уже сталъ покупать Сеня; К
же занялся шведской гимнастикой, натир
по утрамъ мокрымъ полотенцемъ и часто в
халъ, а я говорилъ ему, что онъ выгля
молодо, очень молодо, моложе своихъ л
но такъ какъ въ отвѣтъ онъ мнѣ того
говорилъ, то тихонько вздыхалъ и я..
Но все-же никто изъ насъ не измѣн
такъ рѣзко, какъ объектъ нашей неудач
нашей несчастной любви..
За два года эта гордая, эта жестокая
вушка нѣсколько разъ ѣздила за-границу
редъ каждымъ возвращеніемъ что-нибудь
вляла тамъ: разъ — густыя рѣсницы, д
разъ—легкость движеній, третій разъ—весе
смѣхъ, такъ что у насъ значительно возр
симпатіи къ за-границѣ, но исчезло про
влеченіе къ ней..
И уже мы встрѣчали ее не робко, н
проклятой и счастливой грустью любви
съ трезвыми развязно-дружескими возгласа
говорили съ ней не о цвѣтахъ, не объ
почествѣ и не о литературѣ, а о томъ,
быстро летитъ время, какъ печально жит
этомъ свѣтѣ, или спрашивали «что нов
бываетъ-ли въ театрѣ, гдѣ обѣдаетъ, а
томъ любезно и ласково кивали голово
низко снимали шляпы: Коля—котелокъ,
—широкополую, а я—«жокейку».

4.

Съ братомъ-же встрѣчались попрежнему
все еще напоминалъ намъ что-то прекра
и мы попрежнему улыбались ему, угощал
емъ съ бисквитами и разсказывали само
нимательное изъ того, что умѣли: Коля
шведской гимнастикѣ, Сеня—о цвѣтахъ,
Я научился уже длинно и умиленно гов
о себѣ..
Но, повидимому, мы ему надоѣли. На
со своими бисквитами, своими разговора
своей тоской.
Онъ сталъ приходить къ намъ рѣже,
сто мы улавливали въ его глазахъ то
смѣшанное выраженіе усталаго недоумѣ
немного злого равнодушія, которое такъ
минало намъ его прежнюю сестру..
Къ тому-же онъ влюбился. Влюбился въ
стую лѣнивую дѣвицу, и растерянно
галъ къ намъ спрашивать—о чемъ го
съ ней? Какъ ее занять?
— Мои друзья,—умолялъ онъ,—ради
научите меня говорить съ ней. Я все
Вѣдь, она разлюбитъ меня!..
И намъ было жаль парнишку. Его дл
густыя рѣсницы выжидательно мигали,
смущенно кривились, на скулахъ алѣлъ
нецъ и (о, фамильное сходство!) моме
это было то самое лицо—лицо той дѣв
которую въ свое время такъ неудачливо
мали мы..
И, глядя на это лицо, мы опять ду
вали старую, щемящую, но уже свѣтлу
зрачную, далекую и умную грусть.
грусть вдохновляла насъ, и мы говори
такъ, какъ тогда..
Мы говорили красиво, нѣжно, страст
увлекательно. Мы говорили о своей нѣ
и непонятыхъ ласкахъ, о шведской гим
кѣ и растоптанныхъ цвѣтахъ, о нашей
о прибавкѣ жалованья и уходящей моло
о новыхъ книгахъ и старомъ одиночес
и каждое наше слово было выпукло,
глубоко и убѣдительно, и...
Толстая дѣвица не разлюбила нашего
Онъ гулялъ съ ней ежевечерно по вес
бульвару, говорилъ много и—должно б
хорошо, потому что она прижималась к
горячо и нѣжно.

5.

На свадьбу его мы пріѣхали втроемъ
тремя букетами цвѣтовъ. Но онъ приня
разсѣянно, нерѣшливо, даже равнодушно
слѣ свадьбы перестадъ бывать совсѣмъ—
но, ему не нужно было быть занятнымъ.
Мы-же тосковали довольно долго,
чѣмъ когда провожали за-границу его
но вскорѣ успокоились и примирились
въ жизни, въ концѣ-концовъ, такъ мно
влеченій!..
Коля купилъ ученую канарейку и н
ее вылетать изъ клѣтки и садиться на
тельномъ пальцѣ.
Сеня еженощно ставилъ у постели
на стулъ—свѣчу, съ увлеченіемъ читал
сиковъ и говорилъ: «классики все-таки
сики». А я ходилъ въ кинематографъ,
на велосипедѣ на дачи удить рыбу,
пѣть и увлекался любительской фотогр
Такъ и прошли весна и лѣто, а по
еще нѣсколько веснъ и лѣтъ.
За это время его сестра еще раза дв
ла за-границу, но мы уже не слѣдили
возвращеніемъ; зато брата съ женой
чали часто.
Онъ пополнѣлъ, округлился и сталъ
на свою жену. Но румянецъ на скулахъ
нился сѣровато-желтымъ вялымъ на
длинныя густыя рѣсницы исчезли, ка
сестры, и мы ему улыбались—тоже, к
стрѣ—ласково и любезно, кивали голо
низко снимали шляпы.
Теперь уже не широкополыя и не
ки», а три одинаковыхъ котелка.

Ефимъ Зозу

Удрученные горемъ жена, дочери, сыновья, невѣстки, зятья и внуки съ прискорбіемъ извѣщаютъ о смерти, послѣ продолжительной болѣзни, дорогого мужа, отца, свекра, тестя и дѣда

Герша-Шулима Одесскаго.

Выносъ тѣла въ воскресенье, 14-го апрѣля, въ 1 часъ дня, изъ квартиры, Троицкая, № 5, на второе еврейское кладбище.

Скорбящія жена и дѣти, въ глубокомъ отчаяніи извѣщаютъ родныхъ и знакомыхъ о ранней смерти послѣ продолжит. и мучительной болѣзни ихъ горячо любимаго мужа и отца

Лазаря Самойловича ТОПОРОВСКАГО.

Выносъ тѣла состоится въ воскресенье, 14 апрѣля, въ 11 час. утра, изъ квартиры покойнаго, Гимназическая, 15, на второе еврейское кладбище.

Жена, сестры, шуровья, племянники, племянницы извѣщаютъ о тяжкой потерѣ незабвеннаго мужа, брата, шурина и дяди

ШМИЛЬ-ИЦХОКА УЛЬЯНСКАГО,

скончавшагося 13-го апрѣля, послѣ продолжительной и тяжкой болѣзни. Похороны состоятся въ воскресенье, 14-го с. м., изъ дома № 16 по Манежной ул. на Новое евр. кладбище.

Залъ „Уніонъ" 20 апрѣля **Концертъ** знаменитой исполнительницы цыганскихъ романсовъ **Вѣры Карловны ВАРВАРОВОЙ** при участіи солиста Од. Гор. Театра, артиста **А. Серпкова,** малолѣтн. скрипача **Д. Левина** и піанистки **А. Шифрисъ.** Билеты отъ 40 к. до 5 р. 10 к. продаются въ музык. магаз. Л. Юзеферъ, Дерибас., снаружи Пассажа. Тел. 20 2.

ЗАВТРА!!! 15 апрѣля,

Открытіе Ресторана на Николаевскомъ Бульварѣ.

Оркестръ музыки подъ управленіемъ извѣстнаго композитора-дирижера г-на ГУБАРЕВА.

ОБЩЕСТВО СПЕЦІАЛЬНОЙ ФАБРИКИ МОТОРОВЪ въ ВАРШАВѢ „УРСУСЪ"

ПОСТОЯННЫЕ МОТОРЫ нефтяные 2-хъ и 4-хъ тактные. ЛОКОМОБИЛИ-МОТОРЫ нефтяные 2-хъ-тактные. **Газогенераторы-Моторы.**

„УРСУСЪ"—экономны. „УРСУСЪ"—просты. „УРСУСЪ"—дешевы.

Представитель Юга Россіи **Ю. ЕЛЬЯНЪ ГАЙ** Одесса, Гаванная, 6. Телеф. № 1-49.

Пансіонъ В. И. Янгертъ, Малый Фонтанъ. Дача наслѣдн. В. А. Чацкина **ОТКРЫТЪ** съ 14 апрѣля. Телефонъ 46/49. 45 69

ЗАНОВО ОТРЕМОНТИРОВАННАЯ

Санаторія и гидропатическое заведеніе Л. Б. Гинесинъ.

Елисаветинская, 18. Открыто отъ 7—1 и 3—6. Завѣдывающій докторъ М. Т. Мандель. Тел. 9-90. 39511

ЗОНТИКИ въ громадномъ выборѣ самыхъ модныхъ фасоновъ. **ЖАБО, ВОРОТНИКИ** всевозможные. **БОА** страусовыхъ перьевъ, а также послѣднія новости къ весеннему и лѣтнему сезонамъ получены **Г. и И. Брейтбартъ,** Екатерининск., 14. Тел. 74.

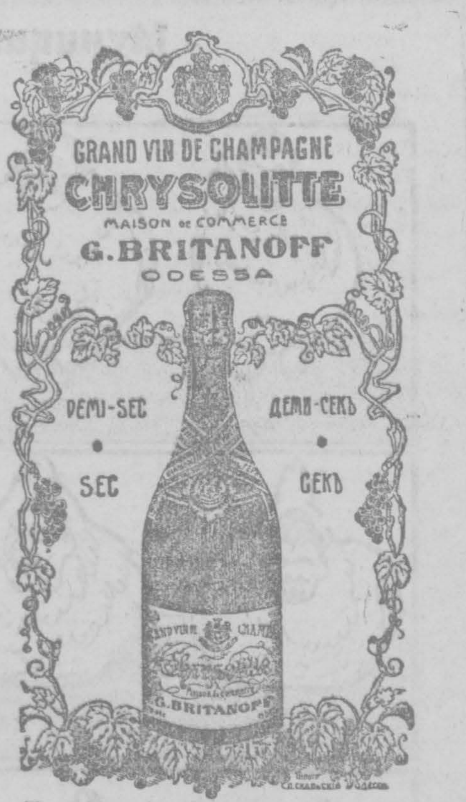
СТУДЕНТЪ Юрьевск. Императорскаго универс. желаетъ получить мѣсто ДОМАШНЯГО УЧИТЕЛЯ; спеціальность: **музыка (рояль) и нѣмецкій языкъ.** ОДЕССА, гостиница Ришелье, Ришельевская ул., № 2, Сильду. 4589

„Иллюзіонъ съ садомъ" очень выгодно сдается въ аренду или продается по случаю отъѣзда. Виноградная, 6, кв. 24.

On cherche Monsieur parlant français et russe pour accompagner Voyageur pour affaire commerciale réponse. Адр. ост. въ „Одес. Нов.", для Ж. Ж.

Телефонъ 24-37. Ришельевская, № 15, уг. Кондратенко. Фабричный складъ **ОБОЕВЪ Т-ва Еф. Кротова съ С-ми.** Крупнѣйшій по выбору и разнообразію фабричный складъ на Югѣ-Россіи. Лучшее, что создано обойными фабриками Европы получено уже въ [illegible] складѣ. Колоссальный и разнообраз. выборъ. Цѣны внѣ конкурренціи. Влад. склада М. Д. Захарьенко.

Зинаида Мищенко открываетъ Художествен.-Ремесленную **ШКОЛУ** прикладн. декоративн. искусства. Утвержд. Мин. Торг. и Пром. 4505



— ТОРГОВЫЙ ДОМЪ — **Г. БРИТАНОВЪ** Одесса, Дерибасовская ул., № 14. Тел. 477. **ЛУЧШЕЕ ШАМПАНСКОЕ „ХРИЗОЛИТЪ"** продается во всѣхъ первоклассныхъ ресторанахъ и винно-гастрономическихъ магазинахъ. 40017

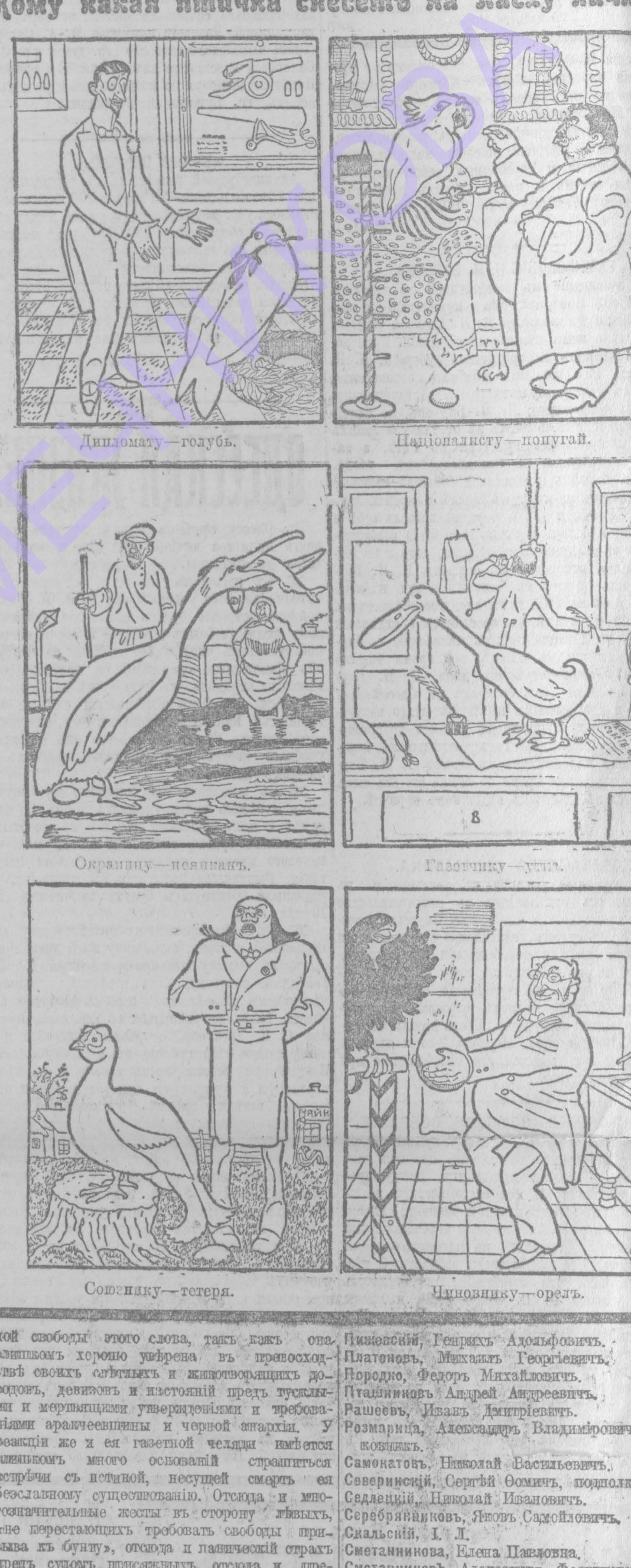
Сегодня въ номерѣ,

кромѣ обычнаго текущаго матеріала, помѣщены слѣдующія статьи, разсказы, фельетоны и стихотворенія:

БУКВА.—На праздникахъ (фельетонъ).
С. ФРУГЪ.—Въ колесницѣ огненной (стих.).
СЕМЕНЪ ЮШКЕВИЧЪ.—Преступленіе Цыганаша (изъ разсказовъ охотника).
К. БАРХИНЪ.—На берегу (стих.).
ПЕТРЪ ПИЛЬСКІЙ.—Разсказъ о чѣжности.
ЛОЭНГРИНЪ.—Пасхальная сказка.
I. ОСКАРОВЪ.—Данька (разсказъ).
ВИКТОРЪ НАДЕЛЬ.—Балерина (стих.).
НЕЗНАКОМЕЦЪ.—Сонъ сознанія (этюдъ).
ПЕТРОНІЙ.—Три весны.
О. Л. Д'ОРЪ.—Тайны ремесла.
ЛЕВЪ НИКУЛИНЪ.—Пѣсня (стих.).
ЕФИМЪ ЗОЗУЛЯ.—Ея братъ (разсказъ).

СВЕРХЪ ТОГО иллюстрированное приложеніе въ 12 страницъ.

Кому какая птичка снесетъ на Пасху яичко



Дипломату—голубь. Націоналисту—попугай.

Окраинцу—пеликанъ. Газетчику—утка.

Союзнику—тетеря. Чиновнику—орелъ.

ТЕЛЕГРАММЫ „ОДЕССКИХЪ НОВОСТЕЙ".

Въ Россіи.

ЗАКОНОПРОЕКТЪ О ПЕЧАТИ.

ПЕТЕРБУРГЪ, 13 апрѣля. *(Отъ наш. корр.)*

Законопроектъ о печати закончена и въ ближайшемъ времени внесенъ будетъ въ совѣтъ министровъ. Пресловутый пунктъ о представленіи газеты въ цензуру за три часа до выпуска исключенъ. Признается отвѣтственность издателя; въ случаѣ, если онъ скрылся, отвѣтственъ типографъ, если скрылся послѣдній, то продавецъ газетъ. Явочная система выпуска періодическихъ изданій сохранена только для губернскихъ городовъ и градоначальствъ; въ остальныхъ вводится разрѣшительная. Для наблюденія за газетами назначаются особыя лица.

КЪ СЛУХАМЪ О ПРИВЛЕЧЕНІИ МАНЬКОВА.

ПЕТЕРБУРГЪ, 12 апрѣля *(Отъ наш. корр.)*

Въ министерствѣ юстиціи нѣтъ никакихъ свѣдѣній о привлеченіи къ отвѣтственности депутата Манькова за произнесенную въ Думѣ рѣчь. Выясняется, что директоръ деп. полиціи Бѣлецкій, дѣйствительно, вошелъ къ В. Н. Коковцову съ докладомъ о рѣчи Манькова, но премьеръ отказался отъ дальнѣйшаго направленія дѣла, въ виду того, что законопроектъ объ отвѣтственности депутатовъ теперь лишь разрабатывается.

НА ПАНИХИДѢ ПО ГЛОТОВѢ.

ПЕТЕРБУРГЪ, 13 апрѣля. *(Отъ наш. корр.)*

Отслуженная вчера панихида по Глотовѣ сопровождалась новыми жертвами. Когда, по окончаніи панихиды, раздалось пѣніе «Вы жертвою пали», конные городовые врѣзались въ толпу. Раздались крики, началось избіеніе нагайками, городовые обнажили шашки. Нѣкоторые учащіеся сбиты были съ ногъ. Внѣ кладбища была сильно избита группа учащихся. При отправленіи арестованныхъ въ участокъ, сдѣлана была попытка отбить ихъ; одинъ успѣлъ скрыться. Студентъ Габриліанцъ, при попыткѣ бѣжать, былъ жестоко избитъ. Собравшіеся у участка студенты разогнаны. Вечеромъ арестованные были освобождены.

КЪ АРЕСТАМЪ СРЕДИ УЧАЩИХСЯ.

ПЕТЕРБУРГЪ, 13 апрѣля. *(Отъ наш. корр.)*

«Рѣчь» пишетъ по поводу арестовъ среди учащихся: «Хотя нѣтъ пока данныхъ о наличности провокаціи въ дѣлѣ витмерцевъ, но общество, помня объ Азефѣ, желаетъ быть увѣреннымъ, что, въ случаѣ обнаруженія провокаціонныхъ нитей, клубокъ будетъ размотанъ до конца. Рвеніе, съ которымъ взрослые раскрашиваютъ въ яркіе цвѣта юношескіе поступки, побуждаетъ напомнить о необходимости сугубой осторожности».

НА СЛАВЯНСКОЙ МАНИФЕСТАЦІИ.

ПЕТЕРБУРГЪ, 13 апрѣля. *(Отъ наш. корр.)*

Одинъ изъ участниковъ славянской манифестаціи заявляетъ въ газетахъ, что городовой ударилъ какого-то господина. При попыткѣ студента узнать № его бляхи, городовой скрылся въ толпѣ другихъ городовыхъ, оказавшихъ своему товарищу защиту и содѣйствіе.

КЪ ГИБЕЛИ АБРАМОВИЧА.

ПЕТЕРБУРГЪ, 13 апрѣля. *(Отъ наш. корр.)*

Упавшая съ аэроплана вмѣстѣ съ погибшимъ Абрамовичемъ кн. Шаховская телеграфируетъ отцу, что состояніе ея здоровья тяжелое, но опасности для жизни нѣтъ.

Тѣло погибшаго авіатора Абрамовича (см. субботній №) будетъ привезено въ Россію.

РЕОРГАНИЗАЦІЯ ИНСТИТУТА П. С.

ПЕТЕРБУРГЪ, 12 апрѣля *(Отъ наш. корр.)*

По слухамъ, проектируется реорганизовать институтъ путей сообщенія на подобіе военно-медицинской академіи съ цѣлью обезпечить армію, на случай мобилизаціи, военными инженерами.

БОРЬБА СЪ СИНДИКАТАМИ.

ПЕТЕРБУРГЪ, 12 апрѣля *(Отъ наш. корр.)*

Государственный контролеръ Харитоновъ внесъ въ совѣтъ министровъ предложеніе о необходимости понизить таможенныя ставки и отказаться отъ усиленнаго протекціонизма въ виду того, что именно протекціонизмъ обусловилъ созданіе синдикатовъ нефтяного, угольнаго и металлургическаго.

НЕ СОШЛИСЬ ВЪ УСЛОВІЯХЪ.

ПЕТЕРБУРГЪ, 13 апрѣля. *(Отъ наш. корр.)*

Бывшій главный инспекторъ артиллеріи Бринкъ ушелъ съ военной службы и назначенъ директоромъ Путиловскаго завода съ окладомъ въ 50000 руб. Выясняется, что онъ потребовалъ у военнаго министра большого увеличенія жалованія, а также поштучной уплаты по тысячи рублей съ каждой новой пушки. Ему отказали въ его требованіи.

КАНОНИЗАЦІЯ ПАТРІАРХА ГЕРМОГЕНА.

ПЕТЕРБУРГЪ, 12 апрѣля *(Отъ наш. корр.)*

Сегодня синодъ разослалъ приглашенія іерусалимскому, александрійскому и царьградскому патріархамъ прибыть 12 мая въ Россію на канонизацію патріарха Гермогена.

ФИНЛЯНДСКІЯ ДѢЛА.

ПЕТЕРБУРГЪ, 12 апрѣля *(Отъ наш. корр.)*

Новый министръ по дѣламъ Финляндіи Марковъ въ бесѣдѣ заявилъ: «Я буду руководиться курсомъ правительства, при сохраненіи финляндской автономіи и охраненіи прерогативъ Верховной власти».

Разрабатывается проектъ примѣненія къ Финляндіи русскаго закона объ обществахъ. Законопроектъ спеціально направленъ противъ соцдемократовъ.

ВЪ ОЖИДАНІИ ГОСТЕЙ.

ПЕТЕРБУРГЪ, 12 апрѣля *(Отъ наш. корр.)*

Организовался особый комитетъ для пріема ожидаемыхъ въ Петербургѣ итальянскихъ гостей. Въ комитетъ входятъ Извольскій, Хомяковъ, Ермоловъ и Тимирязевъ. Пріѣдутъ сенаторы и депутаты. Городъ чествуетъ ихъ обѣдомъ.

ПО ПРИНЦИПІАЛЬНЫМЪ СООБРАЖЕНІЯМЪ.

ПЕТЕРБУРГЪ, 13 апрѣля. *(Отъ наш. корр.)*

Группа крещеныхъ евреевъ опровергаетъ газетныя извѣстія о непріемѣ ихъ въ военно-медицинскую академію. Они сами отказались вернуться въ реформированную академію по принципіальнымъ соображеніямъ.

ПЕТЕРБУРГЪ, 13 апрѣля. *(Отъ наш. корр.)*

Въ сферахъ относятся несочувственно къ предположенію о назначеніи министра нар. просвѣщенія Кассо канцлеромъ университета въ Гельсингфорсѣ.

Министерство разрѣшило пріѣхать на съѣздъ маркшейдеровъ только 15 евреямъ.

Ученикъ 6-го класса Колосовъ бросился въ рѣку, но былъ спасенъ.

За-границей.

На Балканахъ.

ВОПРОСЪ О СКУТАРИ.

ПЕТЕРБУРГЪ, 13 апрѣля. *(Отъ наш. корр.)*

Какъ телеграфируютъ «Н. Вр.» изъ Лондона, С. Д. Сазоновъ заявилъ одному высокопоставленному лицу, что не можетъ быть никакой рѣчи объ измѣненіи рѣшенія державъ относительно Скутари.

Какъ сообщаютъ изъ Парижа, петербургскій корреспондентъ «Temps» передаетъ изъ авторитетнаго источника, что Россія въ вопросѣ о Скутари неизмѣнно остается на точкѣ зрѣнія послѣдняго оффиціальнаго сообщенія. Полагаютъ, однако, что если король Николай отвергъ совѣтъ, то это не означаетъ, что Австрія должна руководиться своимъ самолюбіемъ. Напротивъ, она должна согласовать свои дѣйствія съ дѣйствіями другихъ державъ. Корреспонденту сообщили при этомъ, что Россія возбудила вопросъ о компенсаціи Черногоріи другой территоріей взамѣнъ Скутари. Въ Парижѣ точка зрѣнія Россіи встрѣтила одобреніе и сочувствіе.

ПЕТЕРБУРГЪ, 13 апрѣля. *(Отъ наш. корр.)*

Болгарскій посолъ Бобчевъ имѣлъ продолжительную бесѣду съ военнымъ министромъ ген. Сухомлиновымъ.

Одесса, 14 апрѣля.

ПРАЗДНИКЪ ВОСКРЕСЕНІЯ.

Въ праздникъ Воскресенія, воскресенія символа активной, дѣятельной общественной любви, кстати поговорить объ успѣхахъ, которые дѣлаетъ процессъ воскресенія общественной совѣсти. Бываютъ историческіе моменты, когда жизнь цѣлыхъ народовъ проходитъ подъ знакомъ общественнаго ожесточенія. Отношенія людей между собою и цѣлыхъ общественныхъ ячеекъ къ составнымъ своимъ элементамъ нормируются тогда жестокой сентенціей, придуманной оторвавшеюся отъ соціальнаго базиса человѣческой мыслью: homo homini lupus.

Россія только что пережила такой моментъ. Онъ, можетъ быть, даже не совсѣмъ еще окончился. Но, несомнѣнно, что онъ проходитъ. Смягчается ожесточеніе, которымъ полна была общественная жизнь. Просыпается общественная совѣсть. И для всей ближайшей судьбы Россіи это такъ важно, что за каждымъ симптомомъ воскресающей русской души лучшія общественныя силы страны слѣдятъ съ трепетной, напряженной надеждою. На одинъ такой симптомъ хотѣлось бы обратить вниманіе читателей въ день, когда православная Россія празднуетъ воскресеніе Бога дѣятельной любви.

До сихъ поръ русская жизнь складывается такъ, что только по косвеннымъ признакамъ приходится догадываться объ общественномъ настроеніи. Нѣтъ у насъ свободно развивающейся общественной жизни, въ широкомъ смыслѣ слова, нѣтъ свободы союзовъ, собраній, печати, этого зеркала общественнаго настроенія. И по намекамъ, по обмолвкамъ мы судимъ о томъ важномъ и главномъ, что образуетъ рычагъ общественнаго прогресса. Одна изъ щелей, въ которую вдругъ выглянула воскресающая душа русскаго обывателя, это—заговорившій присяжный засѣдатель.

Рядъ заявленій «судей народной совѣсти» отмѣченъ въ послѣдніе дни печатью. Полны нерѣдко обывательской наивности эти заявленія. Воскресаютъ въ нихъ забытыя надежды, снова расправляютъ свои лепестки увядшія мечты, реставрируются поверженные кумиры. Но не въ этомъ дѣло. Не важно содержаніе заявленій присяжныхъ засѣдателей,—важны заявленія сами по себѣ. Сидѣли годы, вмѣстѣ со всей обывательской Россіей, присяжные засѣдатели «въ келѣ подъ елью», апатично выполняли свой обывательскій «долгъ», равнодушно глядѣли на преступниковъ и ихъ судей, механически отвѣчали на «вопросы», не задумываясь ни надъ своей ролью, ни надъ окружающими ихъ драмами. И вдругъ гдѣ то зашевелился червякъ сомнѣнія, за судейскими вопросами выглянулъ человѣческій вопросъ, и присяжный засѣдатель почувствовалъ, что въ немъ начинаетъ заговаривать человѣческая совѣсть.

Въ чемъ дѣло? «Примѣняемая система уголовной репрессіи не обладаетъ достаточной гибкостью». «Существующія карательныя учрежденія лишены необходимаго воспитательнаго характера». «Отбывшіе наказаніе преступники обречены быть рецидивистами». Вотъ жалобы, наполняющія заявленія «судей совѣсти». Но чувствуется, что тутъ не все сказано, что между строками подразумѣвается еще многое, что выражать словами или не хотятъ или не умѣютъ. Скорѣе не умѣютъ. Кто училъ русскаго обывателя облекать свои мысли въ слова, претворять чувства въ идеи, сознательно относиться къ мятущейся совѣсти?

Но заявленіямъ присяжныхъ засѣдателей предшествуютъ ихъ дѣянія, проливающія свѣтъ на то, для чего не хватаетъ у нихъ словъ. Никогда присяжный судъ не давалъ столько «не мотивированныхъ» оправдательныхъ вердиктовъ, какъ послѣдняя сессія. «Преступленіе совершилъ, но... не виновенъ». Къ этимъ резолюціямъ мы все еще не привыкли. Онѣ насъ озадачиваютъ каждый разъ, какъ старшина присяжныхъ засѣдателей отчеканиваетъ ихъ въ мертвой тишинѣ судебнаго зала. Онѣ снова мобилизуютъ реакцію противъ самой идеи присяжнаго суда. Ясно, однако, что тутъ идетъ сложный процессъ, который необходимо понять, процессъ разложенія старыхъ истинъ и нарожденія новыхъ. И рукою «судей народной совѣсти» управляетъ сознаніе потребности обновленной жизни и невозможности примиренія со старою.

И не только въ залѣ суда воскресаетъ народная совѣсть въ Россіи. Симптомы воскресенія чувствуются повсюду. Если мы далеки отъ канцелярской весны, то общественная весна все сильнѣе заливаетъ русскую землю своими благоуханными ароматами. И окрыляются надежды. Крѣпнетъ вѣра. Не видно еще приближенія побѣды народной правды, но близокъ—хочется думать—часъ, когда будущее Россіи соединитъ около себя весь русскій народъ безъ различія классовъ, сословій, религій и нарѣчій. Воскресшая русская душа воскреситъ единство русскаго народа—на благо одинаково дорогой всѣмъ отчизны.

Въ праздникъ воскресенія Бога любви пожелаемъ скораго и окончательнаго воскресенія народной нашей совѣсти..

За-границей.

На Балканахъ.

О ПАДЕНІИ СКУТАРИ.

Жоресъ въ «Humanité» заявляетъ: «Элементарная осторожность налагаетъ на Европу обязанность не разрывать соглашенія по поводу Албаніи. Австрія не уступитъ».

Въ Черногоріи надѣются, что державы измѣнятъ строгое рѣшеніе относительно Скутари изъ вниманія къ жертвамъ Черногоріи.

Изъ Рима сообщаютъ, что населеніе явно сочувствуетъ Черногоріи. Королева выслушала сообщеніе о паденіи Скутари съ нескрываемой радостью.

Въ «Голосѣ Москвы» напечатана бесѣда съ А. И. Гучковымъ по поводу черногорскаго конфликта. «Извѣстно,—сказалъ Гучковъ,—что по Высочайшему повелѣнію черногорцамъ отправлено 500 тысячъ пудовъ хлѣба. Въ оффиціальномъ сообщеніи черногорцевъ упрекали въ томъ, что они, пользуясь русскимъ хлѣбомъ-солью, не слушаются нашей дипломатіи. На дѣлѣ оказалось, что только 1/5 посланнаго хлѣба дошла по назначенію. Остальное задержано по приказанію вѣнскаго посла Гирса. Центральное правительство заявляетъ, что ничего не знало о распоряженіи Гирса».

МЕЖДУ СОЮЗНИКАМИ.

«D. Chr.» пишетъ: «Если не вмѣшаются державы, греко-болгарская война неизбѣжна. Болгарія отправила по направленію къ Драмѣ и Кавалѣ въ обходъ греческихъ позицій армію въ 90 тысячъ человѣкъ. Авангардъ находится недалеко отъ озера Доирана. Оффиціально диверсіи болгарской арміи объясняются посылкой болгарскихъ раненыхъ на берега моря для поправленія здоровья. Греки съ своей стороны готовятся къ энергичному отпору. Въ Салоники идетъ эпирская армія. Въ Орфано высаженъ большой отрядъ, имѣющій задачей перерѣзать болгарамъ путь на Драму. Въ Орфано направляется много артиллеріи. Столкновеніе возможно ежеминутно.

Сербскія войска, готовыя помочь грекамъ, сосредоточены на правомъ берегу Вардара. У сербской границы происходитъ спѣшное передвиженіе болгарскихъ войскъ. Ходятъ слухи, что Болгарія потребуетъ отъ Сербіи немедленной эвакуаціи болгарской Македоніи, угрожая въ противномъ случаѣ ввести войска въ спорныя области.

По слухамъ, идущимъ изъ Софіи, около озера Доирана произошло даже уже столкновеніе между болгарскими и сербскими войсками.

Бывшій премьеръ Малиновъ на предложенные вопросы сказалъ: «При всемъ желаніи не быть пессимистичнымъ, я полагаю, что возможность вооруженнаго конфликта не исключена, если сербы не образумятся. Болгарія, съ своей стороны, никакихъ внѣдоговорныхъ компенсацій не даетъ». Другой бывшій премьеръ, Радославовъ, прибавилъ: «Въ вопросѣ о Салоникахъ Европа насъ поддержитъ. Болгарскіе Салоники выгоднѣе для европейскихъ капиталистовъ, чѣмъ греческіе. Болгарія должна получить теперь или никогда гегемонію на Балканахъ».

Айседора Дунканъ, по слухамъ, покидаетъ сцену на продолжительный срокъ. Отъ ангажементовъ она отказывается. Школу свою она закрываетъ. Говорятъ, даже что она ѣдетъ въ Болгарію сестрой милосердія.

ВНУТРЕННІЯ ИЗВѢСТІЯ.

КЪ АРЕСТАМЪ СРЕДИ УЧАЩИХСЯ.

«Новое Время» сообщаетъ, что арестованный по дѣлу гимназистовъ студентъ Діанинъ принималъ дѣятельное участіе въ соціалъ-революціонномъ союзѣ учащейся молодежи. По постановленію суда однажды ужъ привлекавшійся, Діанинъ въ прошломъ году отданъ былъ на поруки отца съ обязанностью являться въ амбулаторію для душевно-больныхъ. Во вниманіе къ болѣзненному состоянію Діанина онъ и теперь оставленъ на свободѣ.

При обыскѣ у студента Васильева найдено письмо гимназиста Пруссака, который почему-то считается душой гимназическаго «заговора». Пруссакъ, между прочимъ, пишетъ: «Событія показываютъ, что народилась новая молодежь».

Матери Пруссака заявили въ охранномъ отдѣленіи, что ея сынъ—основатель революціонной группы. Передаютъ, что въ гимназіи онъ считался лучшимъ ученикомъ, непричастнымъ къ политикѣ. Аресты и обыски выбили его изъ колеи. Онъ отправилъ изъ тюрьмы родителямъ письмо, въ которомъ проситъ не хлопотать объ освобожденіи, а предоставить все дѣло естественному ходу. Настроеніе у другихъ арестованныхъ попрежнему бодрое. Они довольствуются исключительно изъ общей кухни.

ВЫЗОВЪ Г. В. ПЛЕХАНОВУ.

Въ «Лучѣ» извѣстный литературный критикъ А. Н. Потресовъ (Старовѣръ) напечаталъ фельетонъ подъ заглавіемъ «Обвиняю Плеханова». Приводя цитаты изъ статей Г. В. Плеханова, писанныхъ въ прежніе годы, онъ доказываетъ, что Плехановъ самъ говорилъ то, за что теперь клеймитъ «ликвидаторовъ» измѣнниками и предателями. Свой фельетонъ А. Н. Потресовъ заканчиваетъ слѣдующими словами: «Говоря такъ, Плехановъ совершаетъ безчестное дѣло. Говорю это въ полномъ сознаніи значенія этихъ словъ. Я готовъ поддержать ихъ въ любомъ судѣ совѣсти и чести».

ВЪ СТРАНѢ НЕОЖИДАННОСТЕЙ.

Еще этого недоставало. Извѣстный писатель археологъ А. И. Успенскій—издатель книги «Словарь художниковъ 18-го вѣка, писавшихъ въ Императорскихъ дворцахъ», привлекается къ отвѣтственности за порнографію. Книга арестована.

ВЫСТРѢЛЪ ВЪ ДИРЕКТОРА ГИМНАЗІИ.

Какъ сообщалось уже у насъ, воспитанникъ 7-го класса ставропольской 1-й мужской гимназіи В. Бредихинъ самъ отдался въ руки правосудія, сознавшись въ покушеніи на убійство директора гимназіи А. М. Булычева. Высказано это было слухомъ, что изъ министерства получено телеграфное распоряженіе о закрытіи 5, 6, 7 и 8-го классовъ въ случаѣ необнаруженія виновника покушенія на Булычева. Тогда В. Бредихинъ явился къ товарищу прокурора К. Н. Кокаеву съ повинной.

Сынъ богатаго землевладѣльца Терской области, В. Бредихинъ считался всегда первымъ ученикомъ. Всѣ учащіеся характеризуютъ его, какъ способнаго, тихаго и скромнаго ученика и добраго, самоотверженнаго товарища. Слухъ объ его сознаніи произвелъ на всѣхъ учащихся ошеломляющее впечатлѣніе.

Отвергая малѣйшую возможность покушенія Бредихина на директора, учащіеся съ искренней увѣренностью въ одинъ голосъ высказываются въ томъ смыслѣ, что онъ, по ихъ мнѣнію, рѣшилъ принести себя въ жертву, чтобы спасти гимназію и нѣсколько сотъ воспитанниковъ, которымъ грозило очутиться за бортомъ школы. Мнѣніе учащихся раздѣляется также мѣстнымъ обществомъ.

ИЗЪ УКРАИНСКОЙ ЖИЗНИ.

Скончавшійся въ Черниговѣ украинскій беллетристъ Михаилъ Михайловичъ Коцюбинскій извѣстенъ въ Россіи по переводамъ его сочиненій, появлявшимся въ журналахъ и газетахъ. Скончался онъ 49 лѣтъ отъ роду. Литературную дѣятельность началъ въ галицкихъ журналахъ въ 1890 г. Лучшимъ изъ его разсказовъ считаютъ: «Для начальнаго добра». Сборники его сочиненій изданы во Львовѣ.

— Въ Москвѣ скончался прис. пов. А. Ф. Гончаровъ, одинъ изъ лучшихъ русскихъ шахматистовъ.

ДНЕВНИКЪ ЖУРНАЛИСТА.

CMLXXX.

14 апрѣля.

Не сговориться.

Сошлись покладистые законодатели, рептиліи и заслуженные газетные доносчики, дружески толковали между собой и единодушно рѣшили, что писательскіе грѣхи не должны быть подсудны присяжнымъ засѣдателямъ. Такъ началось въ октябристской фракціи обсужденіе составленнаго гр. Бенигсеномъ законопроекта о печати. Во время второго совѣщанія—того самаго, въ которое отказались явиться назначенные октябристами представители прогрессивныхъ газетъ—г. Худековъ, собственникъ сѣровато-желтой «Петерб. Газеты», обнаружилъ въ обсуждаемомъ законопроектѣ существенный пробѣлъ настолько его поразившій, что онъ тутъ же поспѣшилъ подѣлиться съ почтеннымъ собраніемъ своими недоумѣніями и тревогами. Оказалось, что гр. Бенигсенъ чрезвычайно поверхностно разработалъ отдѣлъ о скорпіонахъ. А безъ достаточно чувствительной порціи скорпіоновъ какая же мыслима свобода печати? По мнѣнію г. Худекова, необходима самая широкая свобода тисненія, но только съ маленькимъ параллельнымъ добавленіемъ въ видѣ усиленія наказанія за слишкомъ замѣтное пользованіе этой свободой. И это несравненное указаніе издателя бульварной газеты признано было до такой степени важнымъ и значительнымъ, что участники совѣщанія тутъ-же рѣшили разойтись по домамъ и собраться снова только тогда, когда составитель октябристскаго законопроекта исправитъ свою непростительную оплошность. Такъ закончилась покуда что въ октябристской фракціи торжественныя приготовленія къ обѣтованному раскрѣпощенію многострадальнаго россійскаго печатнаго слова...

Претензіи хозяина «Петерб. Газеты» никого не могутъ удивить. Пристрастіе къ пресмыкательству столь же свойственно лакейской психологіи, какъ и стремленіе къ независимости гордому духу. Г. Худекову нечего страшиться усиленія репрессій по дѣламъ о печати, потому что самое свирѣпое преслѣдованіе оппозиціонной мысли не можетъ помѣшать ему наполнять свою газету муниципальными сплетнями, пространными описаніями уличныхъ происшествій и отчетами о юбилейныхъ празднествахъ и великосвѣтскихъ балахъ. Но каковы законодатели, готовые использовать эту жалкую обывательскую философію собственника бульварнаго изданія въ качествѣ апробированнаго мнѣнія русской печати! Въ данномъ случаѣ нельзя говорить даже о фальсификаціи таковаго мнѣнія, а остается указать развѣ на его безстыдное попраніе. Пусть справедливы утвержденія, что октябристскій законопроектъ о печати при всѣхъ своихъ вопіющихъ изъянахъ представляетъ все же неизмѣримый прогрессъ по сравненію съ нынѣ дѣйствующимъ порядкомъ вещей,—это не измѣняетъ существа дѣла. Поскольку рѣчь идетъ не о фракціонномъ починѣ,—осуществленіе котораго въ такой же мѣрѣ гадательно, какъ и все въ правовомъ будущемъ Россіи,—а о синтезированныхъ пожеланіяхъ нашей современной печати, постольку сужденія и обобщенія гг. Худековыхъ, Филипповыхъ и прочихъ именитыхъ публицистовъ являются форменнымъ издѣвательствомъ надъ правдой и здравымъ смысломъ. Съ одинаковымъ успѣхомъ главари октябристовъ могли бы обратиться и къ авторитету г. Гурлянда, фактическаго руководителя газеты «Россія», г. Кривошлыка, редактора «Вѣдом. Петерб. Градоначальства», и дяди Михея, неутомимаго глашатая прелестей Богдановскихъ папиросъ и Шустовскаго коньяка. Позволительно заранѣе поручиться, что эти заслуженные газетные дѣятели ничѣмъ не погрѣшили бы противъ цензурнаго символа вѣры издателя «Петерб. Газеты» и представителей «Дыма Отечества». Даже дарованіе широкой свободы печати съ единовременнымъ усиленіемъ наказанія за пользованіе ею не встрѣтило бы—мы увѣрены—возраженія съ ихъ стороны.

Могутъ возразить, конечно, что органы печати, дѣйствительно заинтересованные въ разрѣшеніи теперешнихъ невыносимыхъ условій своего безправнаго существованія, сами виноваты въ томъ, что единственными выразителями стремленій и чаяній россійскаго печатнаго слова явились въ октябристскомъ совѣщаніи господа, превосходно чувствующіе себя и подъ крылышкомъ двойной судебно-административной репрессіи. Зачѣмъ было, дескать, представителямъ прогрессивныхъ газетъ отказываться отъ участія въ этомъ совѣщаніи? Но подобный вопросъ способенъ зародиться лишь въ сознаніи, совершенно чуждомъ пониманію прогрессивно мыслящей среды. Для какого нибудь Гарязина, безвѣстнаго сотрудника безвѣстной націоналистической газетки «Дымъ Отечества», берущаго на себя смѣлость разглагольствовать отъ имени всей русской печати, отказъ прогрессивныхъ журналистовъ и въ самомъ дѣлѣ долженъ казаться причудливымъ и непонятнымъ капризомъ. Мало-мальски болѣе вдумчивый и добросовѣстный наблюдатель не усмотритъ, однако, въ этомъ отказѣ ничего, кромѣ присущаго каждому культурному человѣку отвращенія къ самозванству. И это вполнѣ опредѣленно подчеркиваютъ въ своемъ обращеніи къ предсѣдательствующему въ октябристской фракціи г. Антонову и сами отказавшіеся, полагающіе, что «въ настоящемъ составѣ приглашенныхъ, при отсутствіи многихъ органовъ ежедневной прогрессивной печати и при совершенномъ отсутствіи ежемѣсячниковъ», они «далеко не полно могли бы выразить мнѣніе русской прогрессивной печати» о составленномъ октябристской фракціей законопроектѣ. Рептиліямъ, реакціоннымъ прихвостнямъ, газетнымъ погромщикамъ, наемнымъ перьямъ и прочимъ прихлебателямъ, кормящимся около язвъ и мукъ возлюбленнаго отечества, никогда—что и говорить!—не понять непреклонности этого повелительнаго мотива, но если бы прогрессивная наша журналистика пожелала жить совѣстью Меньшикова, Худекова, Гарязина и дяди Шпыня, то и вообще многое въ русской печати имѣло бы иной видъ и носило бы другой характеръ. Къ счастью, этого покуда что не случилось еще. И — увѣренно уповаемъ—никогда не случится...

Такъ о какомъ же согласованіи мнѣній хлопочутъ оборотливые октябристы? И на какую обособленность плачется воспаленный опростокъ «Новаго Времени»—«Веч. Время»? «Каждый знаетъ силу печатнаго слова»—это вѣрно, но что «каждый хочетъ пользоваться ею только для себя»—это завѣдомая ложь. Прогрессивная печать не имѣетъ нужды бояться самой неограниченной свободы этого слова, такъ какъ она слишкомъ хорошо увѣрена въ превосходствѣ своихъ свѣтлыхъ и животворящихъ доводовъ, девизовъ и настояній предъ тусклыми и мертвящими утвержденіями и требованіями аракчеевщины и черной анархіи. У реакціи же и ея газетной челяди имѣется слишкомъ много оснований страшиться встрѣчи съ истиной, несущей смерть ея безславному существованію. Отсюда и многозначительные жесты въ сторону лѣвыхъ, «не перестающихъ требовать свободы призыва къ бунту», отсюда и паническій страхъ предъ судомъ присяжныхъ, отсюда и превосходная теорія о широкой свободѣ печати съ усиленіемъ наказанія за газетныя и журнальныя преступленія. И все прочее...

Сѣдой.

Взамѣнъ пасхальныхъ визитовъ

ВЪ КОНТОРУ „ОДЕССКИХЪ НОВОСТЕЙ" ВНЕСЛИ ПОЖЕРТВОВАНІЯ СЛѢДУЮЩІЯ ЛИЦА:

Амброжевичъ, П. М., д-ръ.
Антоновичъ, Викторъ Ивановичъ.
Баевскій, Константинъ Александровичъ.
Балашевъ, Николай Андреевичъ.
Баснинъ, Сергѣй Дмитріевичъ.
Бовтало, Прокофій Георгіевичъ, губ. секр.
Булатовичъ, Ѳеодоръ Константиновичъ.
Батель, Евгеній Юльевичъ.
Вдовенко, Михаилъ Карповичъ.
Войновичъ, Маркъ Антоновичъ.
Волковъ, Николай Михайловичъ.
Гавсѣвичъ, Викторъ Антоновичъ.
Гаевскій, Антонъ Эразмовичъ.
Герасимовичъ, Михаилъ Михайловичъ.
Герасимовъ, Ѳ. Д.
Губарневскій, Викентій Венедиктовичъ.
Делла-Федоровичъ, Діонисій Гаспаровичъ.
Доди, Григорій Ивановичъ.
Дропуло, Спиридонъ Леонидовичъ.
Европинъ, Александръ Космичъ, д-ръ мед.
Ермаковъ, Мстиславъ Петровичъ.
Ждановъ, Владиміръ Николаевичъ, шт.-ротмистръ.
Заварзина, Екатерина Прокофьевна.
Заварзинъ, Павелъ Павловичъ, полк.
Карауловъ, Александръ Васильевичъ, подполковникъ.
Кацавей, Константинъ Ивановичъ.
Квитонъ, Савелій Анисимовичъ.
Ключниковъ, Петръ Ивановичъ.
Кравченко, Анатолій Захарьевичъ.
Куликовскій, Титъ Осиповичъ.
Лангъ, Петръ Осиповичъ.
Лопушинскій, Георгій Игнатьевичъ.
Малхасовъ, Амельянъ Асвадуровичъ.
Малюга, Иванъ Федоровичъ.
Мартыновскій, Василій Николаевичъ.
Марциновскій, Владиміръ Евстафьевичъ, ротмистръ.
Местергази, Иванъ Петровичъ, секр. одес. куп. управы.
Милевскій, Марьянъ Марьяновичъ.
Мисиковъ, Магометъ Асланикоевичъ.
Набокъ, Степанъ Семеновичъ.
Натансонъ, Яковъ Германовичъ.
Нестеренко, Андрей Ивановичъ.
Николаевъ, Александръ Трофимовичъ.
Орловъ, Петръ Николаевичъ.
Палеологъ, Кириллъ Николаевичъ, и. д. ремесл. головы.
Панаіоти, Александръ Іоакимовичъ.
Петровъ, Иванъ Захарьевичъ.
Пиževскій, Генрихъ Адольфовичъ.
Платоновъ, Михаилъ Георгіевичъ.
Породко, Федоръ Михайловичъ.
Птичниковъ, Андрей Андреевичъ.
Рашеевъ, Иванъ Дмитріевичъ.
Розмарица, Александръ Владиміровичъ, полковникъ.
Самокатовъ, Николай Васильевичъ.
Северинскій, Сергѣй Ѳомичъ, подполк.
Седлецкій, Николай Ивановичъ.
Серебрянниковъ, Яковъ Самойловичъ.
Скальскій, I. Л.
Сметанникова, Елена Павловна.
Сметанниковъ, Александръ Феоктистовичъ.
Сторчановъ, Петръ Ивановичъ.
Стратановичъ, Софья Николаевна.
Струменскій, Константинъ Евгеньевичъ, ...шов.
Трегубовъ, М. А.
Трофименко, Николай Афанасьевичъ.
Уразовъ, Николай Аполлоновичъ.
Францъ, Павелъ Николаевичъ.
Хамичевъ, Николай Федоровичъ.
Хартуляри, Иванъ Яковлевичъ.
Христовъ, Георгій Дмитріевичъ.
Центеровъ, Иванъ Антиповичъ.
Цецерскій, Исидоръ Степановичъ.
Цурканъ, Петръ Александровичъ.
Чуйковъ, Дмитрій Ивановичъ.
Шаде, Александръ Александровичъ.
Штандаренко, Григорій Ивановичъ, ...ковникъ.
Яковлевъ, Михаилъ Григорьевичъ, ро...
Японскій, Сергѣй Васильевичъ.

ВЪ О-ВЪ ПОСОБІЯ БѢДНЫМЪ БОЛЬНЫМЪ ОДЕССКИХЪ ЛИМАНАХЪ.

Общество это основано въ 1901 году ...ціонируетъ только лѣтомъ въ имѣющемся ...дреевскомъ лиманѣ баракѣ, сооружен... койнымъ Г. Г. Маразли. Въ теченіе пос... двухъ лѣтъ предсѣдателемъ состоитъ чл... ской судебной палаты Н. Н. Мерзляко... бую энергію для развитія этого обществ... ляютъ г-жи Ловицкая, Енни, Абтъ и др... шимъ врачемъ грязелечебницы общес... тоитъ проф. К. М. Сапѣжко, подъ непоср... нымъ наблюденіемъ котораго здѣсь леч... ныхъ тяжело-больныхъ грязевыми и ... ваннами. Пользуютъ здѣсь отъ туб... костей, ревматизма и проч. Въ ... больныхъ принимаютъ на два полусезо... чемъ въ теченіе каждаго полусезона (6... въ лечебницѣ пользуютъ по 90 чел. бол... безъ различія національности, мѣстны... ныхъ и пріѣзжихъ. Пріемъ всѣхъ больн... платный. Въ прошломъ году каждый ... обошелся обществу по 60 руб. и болѣе ... о-ва составляются изъ членскихъ взно... жертвованій и отъ устройства одинъ ра... ду гулянья или лоттереи-аллегри.

Предстоящая 15 и 16 апрѣля лоттерея ... имѣетъ цѣлью собрать необходимую с... сооруженіе въ лечебницѣ общества но... рака съ тѣмъ, чтобы впредь въ теченіе ... можно было лечить до 300 чел.; такъ ... каждымъ годомъ наплывъ больныхъ, ст... ся въ эту лечебницу, увеличивается. ... сюда на пріемъ къ проф. Сапѣжко являе... ше 400 больныхъ, и многимъ приходится ... вать за отсутствіемъ мѣстъ.

На скэтингѣ (Херсонская, 29), гдѣ ... ніе двухъ пасхальныхъ дней будетъ ... дить лоттерея-аллегри, уже приступле... устройству. Лоттерея по цѣнности и ор... ности выигрышей обѣщаетъ быть весь... ресной. Здѣсь, кромѣ цѣннаго Высочай... ра Великой Княгини Елизаветы Ѳеодоро... Фаберже), будутъ разыграны: дача н...

Мы заботимся о Вашемъ здоровьѣ! ПАТЕНТЪ новыя папиросы 100 шт. 60 к. 25 шт. 15 к. 10 шт. 6 к. 5 шт. 3 к. съ фильтрующимъ мундштукомъ. Т-во табачн. фабрики А. Н. Богдановъ и Кº Спб.

ПРОТИВЪ ОЖИРѢНІЯ

врачи рекомендуютъ съ блестящими результатами Іодиринъ д-ра Дешанъ, какъ замѣчательное средство противъ тучности. Іодиринъ д-ра Дешанъ устраняетъ тучность постепенно въ очень короткое время. Успѣшное дѣйствіе его наблюдается уже въ самомъ началѣ лѣченія. Іодиринъ совершенно безвреденъ для организма. Продается въ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ по 4 р. 25 коп. за коробку. 39471

сезонъ на Б.-Фонтанѣ, круговой билетъ на проѣздъ на пароходѣ «Крымъ—Кавказъ—Одесса», абониментъ въ Русскомъ театрѣ на драму антрепризы Лентковской, моторная лодка, приданое для невѣсты, піанино, лошадь, корова, козлики, говорящій попугай, швейныя машины, самовары, золотыя и серебряныя вещи, картины, изящная мебель и масса другихъ предметовъ домашняго обихода, всего 10.000 выигрышей.

М. Г.

ПОМИЛОВАНІЕ Н. Н. БАРКОВА.

Въ дополненіе къ помѣщенной во вчерашн. номерѣ «Од. Нов.» замѣткѣ о помилованіи и возстановленіи въ правахъ Н. Н. Баркова можемъ сообщить о немъ нѣкоторыя свѣдѣнія. Происходя изъ дворянъ Петербургской губерніи, Н. Н. Барковъ, по окончаніи военнаго образованія, вступилъ на службу въ гвардію... Дослужившись до чина полковника, Н. Н. Барковъ, по семейнымъ причинамъ, вышелъ въ отставку и занялъ мѣсто полицейскаго пристава въ Ригѣ, а затѣмъ исправника въ Ольгопольскомъ уѣздѣ. Здѣсь г. Барковъ пользовался большой любовью всего населенія, въ томъ числѣ и еврейской его части. На этой почвѣ г. Барковъ нажилъ себѣ и враговъ—и вскорѣ противъ него было возбуждено дѣло за «слишкомъ заботливое, хотя и не безкорыстное», отношеніе къ евреямъ. Н. Н. Барковъ былъ судимъ въ Винницѣ и суд. палатой приговоренъ въ 1905 г. къ лишенію всѣхъ правъ состоянія и отдачѣ въ арестантскія отдѣленія срокомъ на 1 годъ. Отбывъ наказаніе, г. Барковъ поселился въ Одессѣ, все время тщетно хлопоча о пересмотрѣ его дѣла. Н. Н. Барковъ нѣсколько лѣтъ состоялъ въ Одессѣ кассиромъ и довѣреннымъ нынѣ закрытаго восточнаго торгово-промышленнаго паевого товарищества, а въ послѣдній годъ—завѣдывалъ передвиженіемъ паломниковъ въ Одессѣ. Н. Н. Баркову въ настоящее время 66 лѣтъ; его два сына обучаются въ одесскомъ кадетскомъ корпусѣ.

ХОДАТАЙСТВО СКУРЫДИНА.

Приговоренный недавно къ заключенію въ арестантскихъ отдѣленіяхъ за вымогательство бывшій толмачевскій чиновникъ Скурыдинъ возбудилъ предъ судомъ ходатайство объ измѣненіи мѣры пресѣченія и освобожденіи его подъ залогъ 100 т. р. Однако, въ виду того, что революціей суда мѣрой пресѣченія признано безусловное заключеніе подъ стражей, ходатайство Скурыдина отклонено. Нынѣ друзья Скурыпомощи Пуришкевича, Маркова 2-го и другихъ дица пытаются добиться его освобожденія при правыхъ депутатовъ.

ПРЕДСТОЯЩЕЕ ЗЕМСКОЕ СОБРАНІЕ.

Ближайшее очередное одесское уѣздное земское собраніе будетъ созвано въ первыхъ числахъ іюня. Собранію предстоитъ, между прочимъ, произвести выборы всего состава должностныхъ лицъ (предсѣдателя и членовъ) од. зем. управы на новое 3-лѣтіе, въ виду истеченія срока ихъ полномочій. Поскольку въ настоящее время обозначаются настроенія среди избирателей уѣзда, полагаютъ, что нынѣшніе: предсѣдатель земской управы П. С. Аркудинскій и члены управы Л. Г. Рейхертъ и М. А. Емельяновъ сохранятъ свои должности и на слѣдующее трехлѣтіе. Что касается члена той же управы В. И. Нестеренко, то онъ, какъ говорятъ, намѣренъ отказаться отъ баллотировки, если ко времени земскихъ выборовъ достаточно упрочится положеніе Госуд. Думы, въ которой онъ нынѣ является депутатомъ отъ Херсонской губ. Въ предвидѣніи его отказа, нынѣ въ земскихъ кругахъ уже называютъ четырехъ кандидатовъ на ожидающуюся вакансію члена уѣздной управы: сына земскаго гласнаго, молодого инженера Е. Н. Бутенко, сына другого земскаго гласнаго, агронома А. А. Бредихина, недавно закончившаго сельско-хозяйственное образованіе за-границей, молодого инженера М. А. Сахарова (брата нынѣшняго гласнаго гор. думы, д-ра С. А. Сахарова) и земскаго начальника, г. Софронова. Наиболѣе шансовъ на избраніе имѣютъ, какъ говорятъ, гг. Бутенко и Бредихинъ.

Вѣра Руфовна Хлодовская,

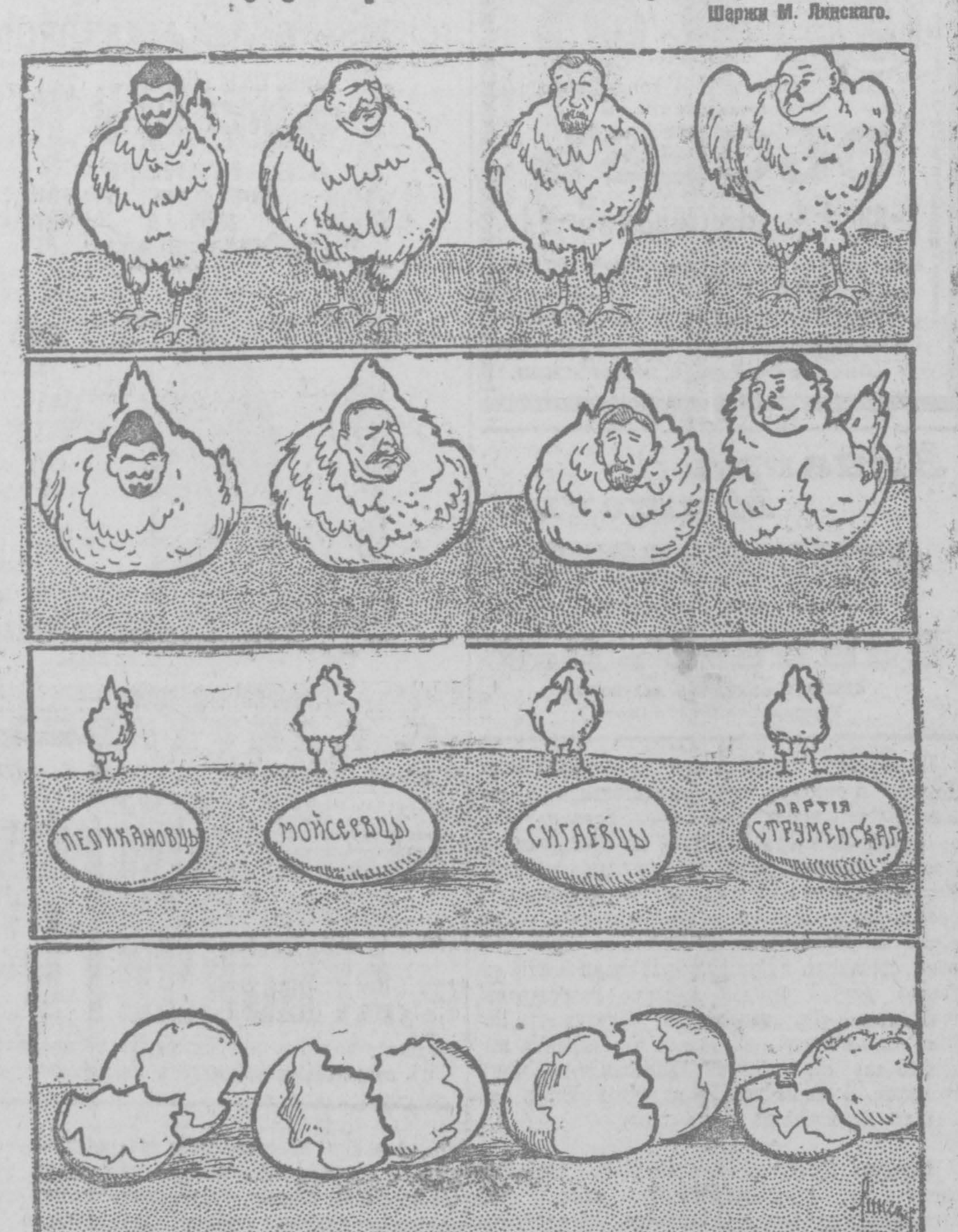
принося сердечную благодарность лицамъ, сдѣлавшимъ пожертвованія по случаю предполагавшагося 28 марта 1913 года, а нынѣ перенесеннаго на октябрь мѣсяцъ сего года литературно-музыкально-вокальнаго вечера съ танцами на усиленіе средствъ мѣстнаго отдѣленія Благотворительнаго Общества судебнаго вѣдомства, состоящаго подъ АВГУСТѢЙШИМЪ покровительствомъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ МАРІИ ѲЕОДОРОВНЫ сообщаетъ, что къ ней поступило пожертвованій и отъ продажи билетовъ 2460 р. 40 к., каковые и внесены въ кассу Благотворительнаго Общества на текущій счетъ. Списокъ лицъ, сдѣлавшихъ пожертвованія будетъ опубликованъ отдѣльно. 39990

«БѢЛЫЙ ЦВѢТОКЪ».

Администраціей разрѣшено къ обращенію въ день «Бѣлаго цвѣтка» 23 апрѣля 500 кружекъ. Состоялось уже распредѣленіе кружекъ между сборщиками и сборщицами. 250.000 бѣлыхъ цвѣтковъ получены изъ за-границы съ освобожденіемъ отъ пошлины. Въ зависимости отъ успѣха предстоящаго праздника «Бѣлаго цвѣтка» будетъ находиться дальнѣйшее развитіе дѣла сооруженія санаторіи общества борьбы съ туберкулезомъ, открываемой въ половинѣ мая на Большомъ-Фонтанѣ.

Муниципальныя яйца

Шаржи М. Линскаго.



„Яйца оказались болтунами...“

ОДЕССКАЯ ЖИЗНЬ.

Въ Одессу прибылъ изъ Петербурга товарищъ министра юстиціи Чаплинъ и останется здѣсь до пятницы.

⌘ Съ пріѣздомъ въ Од... новаго попечителя одесскаго учебнаго округа В. Н. Смольянинова устроено будетъ совѣщаніе начальниковъ средне-учебныхъ заведеній и руководителей инструкторовъ «потѣшнаго войска» по вопросу объ организаціи, снаряженіи и отправкѣ «потѣшныхъ отрядовъ» въ Петербургъ на предполагающійся въ іюнѣ Высочайшій смотръ «потѣшныхъ». Какъ и въ прошломъ году, на смотръ «потѣшныхъ» будетъ отправлено отъ одесскаго учебнаго округа 1200 учащихся среднихъ и низшихъ школъ.

⌘ Въ текущемъ году экзамены въ выпускныхъ классахъ средне-учебныхъ заведеній начнутся 1 мая. Классныя занятія въ учебныхъ заведеніяхъ будутъ закончены къ 15 мая, съ каковаго времени начнутся переводныя испытанія. Выпускныя испытанія въ гимназіяхъ и реальныхъ училищахъ будутъ закончены къ 10—15 іюня.

⌘ Вчера по проходному свидѣтельству аккерманской полиціи, выданному на 5 дней, прибылъ въ Одессу невинно-осужденный Р. К. Гейсманъ, которому, какъ извѣстно, градоначальникомъ разрѣшено теперь жительство въ Одессѣ. Вчера же защитникомъ Гейсмана, прис. пов. С. И. Грекомъ, отправлено подробно мотивированное ходатайство въ м-во финансовъ. Констатируя безвыходность своего положенія, моральную и физическую надломленность и отсутствіе всякихъ средствъ къ существованію, Гейсманъ проситъ, въ виду очевидности судебной ошибки, еще до пересмотра дѣла предоставить ему какую-либо работу въ одес. таможнѣ.

⌘ Управленіемъ одесскаго учебнаго округа получено непріятное для воспитанниковъ выпускныхъ классовъ реальныхъ училищъ распоряженіе министерства народнаго просвѣщенія. Въ виду замѣчаемаго въ послѣднее время значительнаго упадка грамотности въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ не только въ отношеніи правописанія, но и въ отношеніи умѣнья облекать свои мысли въ правильно и логически построенныя предложенія, министръ призналъ необходимымъ возстановить правило, что если русское сочиненіе, выполненное учащимся дополнительнаго класса на окончательномъ испытаніи признано будетъ неудовлетворительнымъ, то это влечетъ за собою недопущеніе экзаменующагося къ устнымъ испытаніямъ. Требованіе это еще 7 лѣтъ тому назадъ было отмѣнено министерствомъ. О новомъ распоряженіи м-ра управленіе одес. учебнаго округа циркулярно увѣдомило директоровъ реальныхъ училищъ.

⌘ Теперь по устройству перваго городка-сада и поселка об-во «Самопомощь» ведетъ переговоры съ потребительнымъ обществомъ «Бережливость» объ устройствѣ при поселкѣ отдѣленія общественной потребительной лавки. Правленіе общества «Бережливость» весьма охотно идетъ навстрѣчу такому предложенію, и въ предварительныхъ переговорахъ по этому дѣлу выясняется уже приблизительно схема соглашенія между двумя названными обществами.

⌘ Прокуроръ одесскаго окружнаго суда третьяго дня препроводилъ въ канцелярію градоначальника все объемистое ревизіонное дѣлопроизводство о дѣятельности гр. А. И. Коновницына по должности предсѣдателя одесскаго отдѣла с. р. н. Дѣло это, какъ извѣстно, прекращено въ виду того, что союзъ неправильно привлекъ гр. Коновницына къ отвѣтственности, возбудивъ его не въ порядкѣ частнаго обвиненія, а въ административномъ, передъ бывш. одесскимъ градоначальникомъ ген. Толмачевымъ.

⌘ Членъ административной коммисіи по ревизіи евр. учрежденій М. Г. Кублицкій откомандированъ въ распоряженіе судебнаго слѣдователя по важнѣйшимъ дѣламъ К. А. Вейтко для занятій по разслѣдованію дѣлъ одесской ремесленной управы въ бытность Кононова рем. головой.

⌘ Въ контору «Одесск. Нов.» поступило въ пользу «О-ва скорой помощи учащимся» отъ N. N. 50 руб., а съ прежде поступившими 1058 р. 82 коп.

⌘ Открывшаяся въ коммерческомъ училищѣ К. С. Гефтера выставка ученическихъ работъ привлекаетъ много посѣтителей, на которыхъ выставка производитъ весьма благопріятное впечатлѣніе. Выдѣляются дѣтскія работы по рисованію, лѣпкѣ, вышиванію и плетенію.

⌘ Въ Николаевской церкви, во время богослуженія, скоропостижно скончалась Агриппина Ковальчукъ, 34 лѣтъ.

ПРОИСШЕСТВІЯ.

⇌ Пожаръ на бумажной фабрикѣ гг. Левенберга и Гольденберга, начавшійся въ понедѣльникъ днемъ, все еще не прекратился. Несмотря на безостановочную работу пожарныхъ, на открытой площади фабрики сбитыя въ комки тряпки и бумага продолжаютъ тлѣть. Пожарные работаютъ двумя смѣнами, все время заливая водой десятки тысячъ пудовъ тряпокъ. Отъ времени до времени, въ разныхъ концахъ громадной площади показывается пламя. Пожарнымъ придется работать и въ пасхальные праздники.

⇌ На углу Ришельевской и Базарной ул. автомобиль бельгійскаго общества наскочилъ на служащаго домовладѣльческаго банка И. Гуровича, который получилъ ушибы головы и руки. Пострадавшему была оказана помощь въ аптекѣ.

⇌ На пассажирскомъ вокзалѣ въ пятницу вечеромъ послѣ отхода курьерскаго поѣзда, агентомъ сыскной полиціи былъ задержанъ воръ Александръ Аксютинъ, при которомъ оказалось много воровскихъ инструментовъ. Между прочимъ, у Аксютина найдена механическая отмычка, которой можно было открыть любое купэ въ поѣздѣ.

АРЕСТЪ ПОДЖИГАТЕЛЕЙ.

Въ прошломъ мѣсяцѣ, на лѣсопильномъ заводѣ С. Водовоза, въ д. № 38, по Прохоровской ул. произошелъ большой пожаръ, коимъ былъ уничтоженъ весь заводъ. Владѣлецъ завода понесъ убытковъ на 70 тыс. руб. Матеріалы завода и машины были застрахованы въ 20 тыс. руб. Причина пожара явилась весьма загадочной. Вопросъ о поджогѣ съ корыстной цѣлью отпадалъ. Между тѣмъ, по всѣмъ даннымъ, пожаръ произошелъ отъ поджога. Дознаніе было поручено одному изъ надзирателей, которому удалось установить, что за день до пожара четверо рабочихъ завода, собравшись въ трактирѣ, говорили о томъ, что владѣлецъ завода Водовозъ раньше лучше оплачивалъ трудъ. Рабочіе говорили о томъ, что слѣдовало-бы поджечь заводъ. На слѣдующій день на заводѣ произошелъ пожаръ. Полиціи удалось задержать двухъ рабочихъ Артема Осапчука и Тараса Черникова. Они отрицаютъ свою вину въ поджогѣ, но не отрицаютъ, что возмущались отношеніемъ Водовоза къ рабочимъ. Надзирателю удалось, однако, добыть улики противъ Осапчука и Черникова. Они переданы суд. слѣдователю.

ПОКУШЕНІЯ НА САМОУБІЙСТВО.

На Старомъ базарѣ былъ поднятъ въ безсознательномъ состояніи Сергѣй Кислинскій, принявшій нашатырнаго спирта. Покушавшійся отправленъ въ гор. больницу.

Около Жеваховой горы принялъ нашатырнаго спирту Федоръ Шулякъ, 18 лѣтъ. Въ тяжеломъ состояніи онъ доставленъ въ гор. больницу.

Красиво и скоро писать въ 8 урок. и дв. итал. БУХГАЛТЕРІИ обучаю лично и заочно. Удост. 5 з. мед. 5 поч. крест. за засл. Обр. шриф., уч. раб. и усл. выс. за 4—7 к. мар. Одесса, Ришельевская, 12-т. Проф. кал. Ш. КРУКЪ.

КУРСЫ БУХГАЛТЕРІИ Самуила Арнольдовича ХАХАМА, Ришельевская, 22. Програм. и свѣдѣн. отъ 10—2 и отъ 5—9 веч.

„Децентрализація“.

Новый исправникъ для усиленія власти и престижа въѣхалъ въ городъ верхомъ на чистокровномъ арабскомъ конѣ.

Справа скакалъ предсѣдатель союза русскаго народа, слѣва предсѣдатель палаты Архангела Михаила.

Сзади на пожарныхъ лошадяхъ трусили становой приставъ, брандмейстеръ и городской голова.

Впереди исправника на ворономъ конѣ ѣхалъ коренастый мужчина въ красной рубахѣ, съ черной бородой, въ маскѣ. Въ толпѣ пронеслось:

— Цензоръ! Цензоръ! Газету казнить будетъ.

— Какая-же у насъ газета. Копеечная.

— И копеечная газета—газета. И курица—птица, и прапорщикъ—офицеръ.

— Два раза въ недѣлю выходитъ...

— И для двухъ разъ въ недѣлю цензоръ нуженъ.

— Говорятъ изъ унтеровъ.

— Неправда. Унтера грамотные...

По обѣимъ сторонамъ мостовой стояли шпалерами обыватели.

Новый исправникъ пронизывалъ ихъ орлинымъ взоромъ.

— Дышать въ строю!—уронилъ онъ, поровнявшись съ одной группой:—Приставъ!

Подскакалъ становой.

— Почему дышать?.. Чтобъ не было...

— Слушаю, ваше высокородіе.

— А почему вонъ тамъ вмѣсто «ура» кричать «уха». Я имъ покажу уху. Я исправникъ, а не рыба.

— Ваше высокородіе, тамъ евреи. Картавятъ...

— Не смѣть картавить. Распорядитесь немедленно: всѣхъ картавящихъ на двѣ недѣли въ холоднурю. Не потерплю ухи...

Кортежъ двинулся дальше.

Небольшой каменный домъ привлекъ вниманіе его высокородія.

— Чей домъ?—спросилъ онъ ласково.

— Это окружный судъ, ваше высокородіе.

Исправникъ побагровѣлъ.

— Въ этомъ городѣ и во всемъ уѣздѣ...

Голосъ исправника звучалъ какъ громъ.

...Въ этомъ городѣ и во всемъ уѣздѣ есть одинъ только судья—я. Заколотить въ этомъ домѣ всѣ окна и двери.

Становой, блѣдный, какъ смерть, началъ:

— В-в-аше высокородіе... Господинъ предсѣдатель суда и г. прокуроръ...

— Арестовать!—кратко приказалъ исправникъ.

— Не, ва-ше...

— Арестовать!

Предсѣдателя окружнаго суда и прокурора извлекли изъ толпы и потащили туда, куда они раньше сами не ходили, а посылали другихъ.

Предсѣдатель кричалъ:

— На основаніи статьи 7385¹ примѣчанія а) пункта б) вы не имѣете права...

— Заткнуть ему глотку!—приказалъ исправникъ.

Приказаніе было исполнено быстро, умѣло, расторопно.

Ѣхали молча. Отъ непривычки къ сѣдлу у городского головы затекли ноги и стала ныть поясница.

Становой неминуемо выскакивалъ впередъ и глазами приказывалъ урядникамъ побуждать народъ къ кричанію «ура».

Вдругъ исправникъ потянулъ носомъ воздухъ и спросилъ:

— Чѣмъ пахнетъ?

Становой отрапортовалъ:

— Къ городскому саду подъѣзжаемъ. Сирень, ваше высокородіе, распустилась...

— Кто распустилъ?..

Исправникъ быстро повернулся на конѣ и бѣшено закричалъ:

— Немедленно подтянуть... Въ этомъ городѣ даже сирень распущена... Я вамъ покажу... Подтянуть.

Становой снова попробовалъ возражать:

— Ваше высокородіе, сирень распускается по закону природы...

Исправникъ такъ посмотрѣлъ на станового, что у послѣдняго потъ выступилъ на лбу.

— Никакіе законы для меня не писаны, г. приставъ. Прошу это зарубить себѣ на носу.

— Но законъ природы...

— Законъ природы, г. приставъ, это я. Заявляю, что за упоминаніе о законахъ природы буду взыскивать...

У дома, снятаго для жительства новаго начальника его высокородіе встрѣтили съ хлѣбомъ и солью именитѣйшіе граждане.

Одинъ изъ нихъ выступилъ впередъ и произнесъ краткую, но сильную рѣчь. Онъ сказалъ:

— Ваше высокородіе! До Петербурга теперь высоко, а до «губерніи» далеко... А потому, ты нашъ отецъ, а мы твои дѣти. Бери, что хочешь, сѣки, когда хочешь. Можетъ быть, сейчасъ угодно будетъ вашему высокородію посѣчь насъ.

Тутъ всѣ именитые граждане взялись за верхнія пуговицы брюкъ.

— Не надо сегодня,—ласково улыбнулся начальникъ уѣзда,—сегодня можете идти съ миромъ.

Именитые граждане ушли.

Исправникъ сѣлъ у письменнаго стола и принялся писать «отношеніе» въ губернію.

«Отношеніе» было краткое. Оно гласило:

— Вступилъ въ управленіе уѣздомъ. Врагъ, именуемый «населеніемъ», изъявилъ мнѣ покорность.

Децентрализація началась.

О. Л. Д'оръ.

Петербургъ.

„Пасхальныя яички“.

Моисееву.

Отвагу рѣдкаго героя
Днесь восхвалять я не устану,
Дарю въ яичкѣ вамъ перо я —
Его вы... вставьте Пеликану.

Пеликану.

Писать рѣшилъ совсѣмъ не ѣдко я:
Хоть «пеликанъ» и птица рѣдкая,
Въ сѣтяхъ «Моисеева» закона
Вы — что-то мнится мнѣ — ворона,
Васъ думской падалью не пичкая,
Блюдя сердечности завѣтъ,
Дарю гнилое вамъ яичко я,
А въ немъ...Моисеева портретъ.

Бухштабу.

Передъ выборами страстно
Вы одинъ, «сверкнувъ очами»,
Возопили громогласно:
Баллотируйтесь шарами!
Оцѣнивъ такое рвенье
Въ укрощеньи непокорныхъ,
Вамъ дарю, безъ промедленья,
Пару шариковъ я... черныхъ.

Ген. Богдановичу.

Къ разгару пламеннаго «пира»
Одесскихъ гласныхъ и безгласныхъ
Вы вдругъ прислали вѣтку мира
Съ наборомъ словъ вдвойнѣ прекрасныхъ.
Такіе люди — не шучу я!—
Какъ вы — въ нашъ вѣкъ довольно рѣдки.
Вамъ мира дерево дарю я,
Оно... внушительнѣе вѣтки.

Дубинину.

Подъ праздникъ «равенства и братства»
Вы торговали очень бойко.
Какія пышныя богатства
Лежали грудами на стойкахъ!
Икра... окорока... колбасы...
Вино... и множество другого...
Вамъ за заботы всѣ о «массѣ»
Дарю я окорокъ... Донцова.

Прочимъ гласнымъ, коимъ нѣсть числа.

Ахъ, можно жить безъ головы,
Наперекоръ людской молвѣ!
Все-жъ вы — хоть недостойны вы—
Дамъ каждому по головѣ

* * *

Ливскому.

Трудились вы на «благо» намъ,
Затратъ огромныхъ не щадя,
И вотъ пришлось безъ сборовъ киснуть.
За то дарю «яичко» вамъ.
И въ немъ сезонныхъ два «гвоздя»—
Но я прошу на нихъ не виснуть.

Яшѣ Южному.

— Эй, пустите тамъ «двѣ газы»!
— Я—самецъ!..—Ну и такъ далѣ,—
Эти маленькія фразы
Вамъ успѣхъ большой создали,
И на кончикъ булавки
(Настоящая, изъ стали!)
Подношу вамъ двѣ «кефали»
И... «молочныя піявки».

Чернову.

Полны сладостнаго чувства,
Пріоткрывъ отъ счастья ротъ,
На святой алтарь искусства
Вы кладете свой животъ.
Сей процессикъ (такъ вотъ мню я)
Вы творите не спроста...
Вамъ подставочку дарю я,
Негг Черновъ, для... живота.

Радину.

Залъ былъ пустъ и безотраденъ,
По часамъ худѣлъ Черновъ;
Но явились вы къ намъ, Радинъ,
И поднялись сборы вновь..
Отъ игры такой, какъ пьяный,
Я бродилъ по цѣлымъ днямъ...
За талантъ вашъ многогранный
Я дарю... Чернова вамъ...

Н. Т—уз

Maison de Broderies Suisses НОВООТКРЫТЫЙ СКЛАДЪ исключительно швейцарск. кружевъ, вышив платьевъ, шитья, купоны, разн. батисты, занавѣ постельныя покрывала и т. д. по фабричнымъ цѣ Л. ГОФМАНЪ, Жуковская, 41. ОПТОМЪ и РОЗНИЧНО.

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА

⊕ Завтра въ Гор. театрѣ открываются строли В. Н. Давыдова. Поставлена будетъ п Островскаго «Сердце не камень», въ кот В. Н. еще не выступалъ передъ одесской ликой. Въ Русскомъ театрѣ открываются строли малороссійской труппы Н. К. Са скаго; идетъ новая пьеса «Гетманъ Дорошен Въ Сибиряковскомъ театрѣ идетъ оперетта тиръ».

⊕ Завтра возобновляются спектакли въ атрѣ «Миніатюръ». Въ программу включена ноактная пьеса А. С. Суворина «Не пойм —не воръ» съ участіемъ вновь приглашенной Ирецкой; въ сольныхъ номерахъ любимецъ жи г. Южный прочитаетъ свои новые разск Далѣе г. Лаврецкій (новые разсказы) и п водной гротескъ Н. А. З. «Ей стыдно» (Ма съ участіемъ г-жъ Волховской, Гранской и Георгіева.

⊕ Праздничный репертуаръ польскаго те слѣдующій: Въ понедѣльникъ, 15 апрѣля спектакля: днемъ въ 3 ч. по общедоступнымъ намъ «Уланы князя Іосифа», фарсъ Ма вечеромъ сценич. анекдотъ Крашевскаго « зналъ Пана Коханку». Во вторникъ, «М изъ-за пограничной стѣны», ком. гр. Ал. Фре

⌘ Дирекціей театра Кинопластиконъ апрѣля въ 4 ч. дня въ присутствіи пригла ныхъ лицъ: представителей прессы, артистов др. устраивается сеансъ демонстрированія но щихъ фильмъ.

КЪ КОНЦЕРТУ ЯШИ ХЕЙФЕЦА.

Въ нѣмецкихъ газетахъ находимъ жество самыхъ восторженныхъ отзывовъ о лолѣтнемъ Яшѣ Хейфецѣ, дающемъ въ Одессѣ цертъ въ концѣ этой недѣли. Проф. Кребсъ, м кальный критикъ газеты «Tag.» пишетъ: « женъ сознаться, что подобнаго музыкаль чуда мнѣ не приходилось наблюдать. Ибо э здоровый, краснощекій мальчуганъ—не вун киндъ въ обыкновенномъ смыслѣ, а вполнѣ конченный художникъ, и неизвѣстно, чему б ше въ нему удивляться,—необычайной те кѣ или изумительной музыкальной перед Если я скажу, что никогда еще исполн «Chaconne» Баха не отличалось большей тотой и музыкальностью, то ясно будетъ, какой ступени художественнаго развитія ходится этотъ малолѣтній скрипачъ». Пр веденіе Баха Хейфецъ исполнитъ, между чимъ, и на предстоящемъ въ Одессѣ конце

Восторженное мнѣніе объ игрѣ Яши Хе ца раздѣляется и польской печатью. Въ цензіяхъ о концертѣ его въ Варшавѣ мѣст газеты единодушно отзывались о немъ, о геніальномъ скрипачѣ, феноменальномъ тистѣ, обнаруживающемъ не только рѣдкій дожественный талантъ, но и глубокое чувс

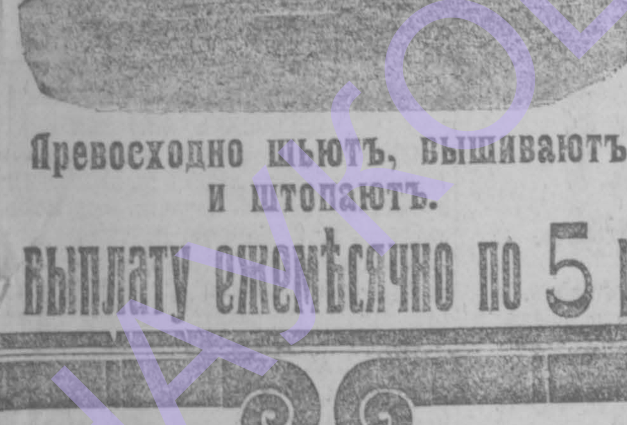
ЮГЪ.

НАШИ КОРРЕСПОНДЕНЦІИ.

НИКОЛАЕВЪ. Сюда съѣзжаются понемногу о шіеся за бортомъ кіевск. коммерч. института лаевцы-студенты. Многіе изъ николаевскаго лячества, которое насчитываетъ до 40 чело оказываются выбитыми изъ колеи почти на вѣ государственныхъ экзаменовъ. Здѣсь и листы николаев. коммерческаго училища, стервы другихъ учебныхъ заведеній. Часть ла обзавестись въ Кіевѣ занятіями и уро во все это должно быть оставлено въ пог за новымъ образовательнымъ пристанищемъ. ду прочимъ, николаевцу-студенту института шлось сыграть роль фатальнаго прецедента, служившаго основаніемъ для „разъясненія“ П—скій при своемъ опредѣленіи въ кіе музыкальное училище долженъ былъ, по тре нія дирекціи, представить „право житель Его указаніе на пребываніе въ институтѣ в ло принято, и П—скій получилъ даже пред ніе „на-выѣздъ“, послѣ чего былъ поста на очередь общій вопросъ о правѣ евреевъ дентовъ на жительство въ Кіевѣ.

Торговый Домъ ВИЛЛ. ВАГНЕРЪ въ Одессѣ, уг. Дерибасовск. и Екатерин. ул.

Швейныя машины Пфаффъ, благодаря ихъ многочисленнымъ преимуществамъ, получили во всемъ свѣтѣ громадное распространеніе и считаются образцовыми



Превосходно шьютъ, вышиваютъ и штопаютъ. 38380

На выплату ежемѣсячно по 5 руб.

Мебельно-Зеркальный МАГАЗИНЪ А. І. Фишера и М. И. Фельджера ул. Кондратенко (Полицейская), уг. Ришельевской, д. Баржанскаго, № 18. ПОСТОЯННО ВЪ БОГАТОМЪ ВЫБОРѢ: ГОСТИНЫЯ, СТОЛОВЫЯ, СПАЛЬНИ и КАБИНЕТЫ стильныя лучшихъ фабрикантовъ. ЖЕЛѢЗНЫЯ КРОВАТИ — новѣйшихъ рисунковъ. — 32052 Полная омеблировка: домовъ, гостиницъ, банковъ и другихъ учрежденій. На всѣ товары самыя доступныя цѣны.

Даровой рецептъ. Нѣтъ больше инфлюэнцы. Средство, дѣйствующее моментально.

Отъ одного корреспондента: Одинъ пріятель далъ мнѣ слѣдующій рецептъ, вырѣзанный имъ изъ газеты. Пойдите въ ближайшій аптекарскій складъ и купите 60 гранъ Кефалдола-Сторъ въ 12 таблеткахъ. Противъ простуды примите двѣ или три таблетки передъ сномъ, запивъ ихъ чѣмъ-нибудь теплымъ, и двѣ таблетки утромъ натощакъ. Для успокоенія боли примите двѣ таблетки сразу, а затѣмъ принимайте черезъ часъ по одной таблеткѣ, пока боль не пройдетъ. Кажется страннымъ, что такое простое средство можетъ сдѣлать такъ много. Я впослѣдствіи узналъ, что это средство рекомендовано профессоромъ извѣстной больницы въ Вѣнѣ. Какъ бы тамъ ни было, но на слѣдующее утро моя простуда совершенно прошла. Теперь я всегда имѣю это средство подъ рукой и какъ только кто-нибудь изъ моей семьи простуженъ или же страдаетъ какою-либо болью, какъ то ревматизмомъ, невральгіей, головной болью и т. д., мы сейчасъ же прибѣгаемъ къ таблеткамъ Кефалдолъ-Сторъ и всегда увѣрены въ моментальномъ облегченіи. 39969

МОЙТЕ СВОИХЪ ДѢТЕЙ ЛИШЬ ГИГІЕНИЧЕСКИМЪ БОРНО-ТИМОЛОВЫМЪ МЫЛОМЪ Д-РА ЛЕНБЕРГА. ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ 1912. ПРЕДОХРАНЯЕТЪ ОТЪ ВСЯКИХЪ ЗАРАЗНЫХЪ БОЛѢЗНЕЙ, ПРИДАЕТЪ РЕБЕНКУ СИЛУ, ЗДОРОВЬЕ. ПРОДАЖА ВО ВСѢХЪ АПТЕКАРСКИХЪ МАГАЗИНАХЪ. ТРЕБОВАТЬ С ПОДПИСЬЮ Dr. Lenberg. ЦѢНЫ: БОЛЬШ. КУСОКЪ 50 к. МАЛЫЙ 30 к. ПРОДАЖА производится у: О-ва Ю. Лемме и Ко. П. Бяльк. Представитель Я. Подкаминеръ, Одесса. 39979

Купите ВСЕ НА ВЫПЛАТУ без всякой переплаты отъ 1 руб. въ недѣлю и отъ 3-хъ руб. въ мѣсяцъ въ любомъ изъ лучшихъ магазиновъ. Мануфактуру, галантерею, суконные товары, готовое платье, дамскій конфексіонъ, шарфы, бѣлье дамск. и муж., обувь, шляпы, мебель, самовары, посуду и проч. и проч. Пріемъ заказовъ лучшими портными мужск. и дамск. платья. ПОЛНОЕ ПРИДАНОЕ ДЛЯ НЕВѢСТЪ. Адресовать: Почтовый ящикъ № 1128. 38496

Тигеноловое мыло „Roche“ приготовленное на научномъ основаніи изъ лучшаго матеріала, равно необходимо изящнымъ дамамъ и нѣжнымъ дѣтямъ для ухода за тѣломъ, для купанья, для туалета; укрѣпляетъ волосы, способствуетъ лучшему дыханію кожи, незамѣнимо для здоровья и красоты. прекрасно пѣнится, крайне экономно въ употребленіи. продается во всѣхъ аптекахъ и аптекарск. магазинахъ.

Новость! Первый разъ въ Россіи можно видѣть въ теченіе 3-хъ дней Пасхи Выставку Шляпъ въ шляпномъ магазинѣ Н. ГЛЕЙЗЕРМАНА, № 15, Ришельевская, № 15.

Waterman's Ideal Safety Pen. ИДЕАЛЬНОЕ БЕЗОПАСНОЕ ПЕРО ВАТЕРМАНА. САМОЕ ЛУЧШЕЕ ДЛЯ ДАМЪ, ТУРИСТОВЪ И СПОРТСМЭНОВЪ. Чертежъ, показывающій закрѣпленіе при открытомъ положеніи. Вы, можетъ быть, предпочтете этотъ типъ пера обыкновенному типу „Идеальнаго пера Ватермана“. Онъ отличается отъ послѣдняго тѣмъ, что его можно носить въ какомъ угодно положеніи, при чемъ оно не даетъ течи. Всѣ патентован. части и характерныя особенности обыкнов. идеальнаго пера Ватермана скомбинированы въ „Безопасномъ“ перѣ. Во всѣхъ писчебумажн. и ювелирныхъ магазинахъ. Л. и К. Гардмутъ, Лтд. Лондонъ, Англія. Чертежъ, показывающій закрѣпленіе въ закрытомъ положеніи.

За 1 р. 6 изящн. цвѣтн. открыт. писемъ и 1 роск. каб. портр. БЕЗПЛАТНО. 3 такихъ же открыт. письма 75 коп. 12 виз. 2 р. и 12 кабин. 4 р. и къ нимъ рядъ интересн. сюрприз. безплатно. Снимки дѣтей поражаютъ сходствомъ. Большіе портр. увелич. худож. способ. отъ 1 руб. Предлагаются націон. кост. для снимковъ, ВЪ ФОТОГРАФІИ Л. МАЛКУСА, Ришельев., 29, уг. Троицкой. Всевозможн. справки по телеф. 38-89.

Противъ ГОНОРРЕИ (триппера) новѣйшее средство „Salo—ПИЧИЛИНЪ“ дѣйствуетъ быстро и радикально и по отзывамъ врачей считается раціональнымъ средствомъ. Наставленіе при коробкѣ. Настоящіе только въ метал. коробкахъ по 1 руб. и по 1 руб. 80 коп. Одинаково хорошо дѣйствуетъ въ острыхъ и хроническихъ случаяхъ и въ короткое время устраняетъ самыя упорныя истеченія. ДЕПО: Петербургъ, Разъѣзжая ул., № 7, аптека Б. Конгейма. Выс. нал. плат. Пересылка по почт. тар. Имѣется въ аптек. и аптек. склад. Лемме, Сегаль и Рос. Об. Колон. Торг. 8446

! ОСТЕРЕГАТЬСЯ ПОДДѢЛОКЪ ! ПРОВИЗОРА Г. Ф. ЮРГЕНСЪ БОРНО-ТИМОЛОВОЕ МЫЛО отъ ПОТА, ЗАГАРА, ВЕСНУШЕКЪ, УГРЕЙ, ПРЫЩЕЙ и ЖЕЛТЫХЪ ПЯТЕНЪ. БЛАГОВОННОЕ ТУАЛЕТНОЕ МЫЛО ВЫСШАГО ДОСТОИНСТВА. ПРОДАЕТСЯ ВЕЗДѢ. Кус. 50 к. Кус. 30 к. Золотая медаль Лондонъ 1893 г. Главный складъ у Г. Ф. Юргенсъ, Москва.

САЛОНЪ дамскихъ платьевъ М-me А. Файнерманъ, Театральный пер., 16, кв. 1. Парадный ходъ съ улицы. ПЛАТЬЯ, МАНТО, КОСТЮМЫ. Самое изящное исполненіе. Самыя умѣренныя цѣны. ДЛЯ ПРІѢЗЖИХЪ БЕЗЪ ЗАМЕДЛЕНІЯ.

НАСТОЯЩІЙ МАКЕДОНСКІЙ КРЕМЪ CRAEM MACEDON № 8215. пр. П. Д. УРЮПИНА и Мыло изъ Настоящаго Македонскаго Крема лучшая косметика для бѣлизны, нѣжности и красоты кожи лица и рукъ. Способствуютъ совершенному уничтоженію веснушекъ, загара, угрей и проч. дефектовъ кожи. Получить можно въ лучшихъ аптек., аптекарск. и парфюмерн. магаз. Россіи. Главный складъ МОСКВА, Рыбниковъ пер., д. № 9, кв. 9.

СУХОЙ КВАСЪ и кислыя щи незамѣнимы для семьи. ВЪ КОРОБКАХЪ, ИЗЪ НАТУРАЛЬНЫХЪ СОЛОДОВЪ. Анализъ 9462. Патентъ 17367. Единственный ИЗОБРѢТАТЕЛЬ на всю Россію І. Д. СКВОРЦОВЪ. Адресъ: МОСКВА—СУХОКВАСЪ. ПРЕЙСЪ-КУРАНТЫ БЕЗПЛАТНО. Склады: въ Одессѣ—Дерибасовская, домъ Ведде; въ Харьковѣ — зданіе Биржи. 39658

ДЕНЬГИ предлагаютъ подъ заклади. имѣній Херсон. и Бессараб. губ. Безъ участія маклер. Ново-Базарный пер., № 4, кв. 14. 4272

СЛАВУТА—Волын. губ. ПАНСІОНАТЪ д-ра А. Тарнавскаго —) открытъ круглый годъ (— Кумысный сезонъ съ 1-го мая по 1-е сентября. Подробный прейсъ-курантъ высылается по требованію немедленно. 39651

Франц. бульв., дача Вальтуха. Въ семьѣ врача сд. одна больш. комн. (для одн.— двухъ товарищъ), Узн.: Кондрат. 21, кв. 28.

Шикарная спальня, столовая, гостиная, кабинетъ, будуаръ, золочен. зеркала, никкелев. кровати, ледникъ, люстра, ковров. диванъ и проч. случайно продаются очень дешево. Ришельевская, 32. Р. Кушилевичъ. 39727

Выгодно! Въ обойно-столярн. М. ЮСИМА мебель готовая и на заказъ, также ремонты дѣтск. колясокъ, разн. матрацовъ и произв. чехловъ и палатокъ. Нѣжинская, 64, близъ Тираспольск. (бывш. ряд. на углу Спиридон.). Плетенье стульевъ въ премію 39546

Заграничная спальня, СТОЛОВАЯ и проч. распродаются очень дешево. Тамъ же передается квартира, 6 комнатъ, балконъ на улицу. Осмотрѣть отъ 1 до 5. Ришельевская, № 27, кв. 2. 39748

1000 гармоній вѣнскихъ наилучшаго качества окончательно распрод. за ⅓ цѣны. Заграничныя отъ 9 р. до 30 р. Русскія 1 р. 15 р. Со скидкою до 50%. Маг. ПОЛЯКИНА, внутри Пассажа.

30.000 экз. нотъ для фортепіано, скрипки и пѣнія, стои мост коихъ 20 к., 30 к., 40 к., 50 к. и дороже окончательно распродаются по 10 коп. и дор. ПОЛЯКИНЪ, внутри Пассажа.

Отдаются 2 комнаты, годныя для врача, юриста, телефонъ № 45/25 М.-Арнаутск., № 1, уг. Бѣлинск., квар. Орлова. 39098

Квартира о 3 комн. передается, по случаю выѣзда, электр. осв., недорого. Нѣжинская, 16, кв. 14. 4576

Покупаю піанино и рояли для своихъ ученик. Ямская, 76. Фунтъ. 4584

Желающіе дать дѣтям ОБРАЗОВАНІЕ въ ШВЕЙЦА могутъ помѣстить ихъ въ интеллиг. русск. евреевъ въ ЖЕНЕВѢ. Подгот опредѣленіе во всѣ учебн. заведенія серваторію; репетиров. Узн: Казарменн 10, кв. 5, у Котлермана. До 12 ч

300 ВЕЛОСИПЕДО УЖЕ ПОЛУЧЕНО И СВЫШЕ 100 выставлены въ магазинѣ „Фердинандъ Цор въ новомъ помѣщеніи: Ришельевск (между Троицкой и Успенской) ЦѢНЫ ВНѢ КОНКУРРЕН Допускается разсрочка платеж ТРЕБУЙТЕ КАТАЛОГИ БЕЗПЛАТ На дняхъ ожидаются мо циклеты „ТРІУМФЪ“.

ВЫСОЧАЙШЕ утвержденное

Русск. Общ. Парох. и Торговли

ДВИЖЕНІЕ ПАРОХОДОВЪ ВЪ ОДЕССѢ:

Съ 14-го по 21-ое апрѣля 1913 года.

ГОЙДУТЪ ИЗЪ ПРАКТИЧЕСКОЙ ГАВАНИ

ВЪ НИКОЛАЕВЪ:
ежедневно въ 9 час. веч.
ИЗЪ НИКОЛАЕВА:
ежедневно въ 10 час. веч.
ВЪ ХЕРСОНЪ:
ежедневно въ 10 час. веч.
ИЗЪ ХЕРСОНА:
ежедневно въ 9½ час. веч.

Рейсы по Николаевской и Херсонской линіямъ, по отходу изъ Одессы, а также изъ Николаева и Херсона, 14-го апрѣля отмѣненные по случаю праздника Св. Пасхи возобновлены съ вечера 15-го апрѣля.

ПО ЛИНІИ КРЫМСКО-КАВКАЗСКОЙ ДО БАТУМА:

Апрѣля, 15, понедѣльникъ, въ 4 час. дня „Пушкинъ" почтовымъ прямымъ рейсомъ.
Апрѣля, 16 вторникъ, въ 12 час. дня „Ялта" пассажирскимъ рейсомъ.
Апрѣля, 18, четвергъ, въ 8 ч. веч. „В. К. Ксенія" почтов. кругов. рейсомъ.
Апрѣля, 19 пятница, въ 12 час. дня „Имп. Марія" пассажирскимъ рейсомъ.
Апрѣля, 20 суббота, въ 8 ч. в. „Принц. Евг. Ольденбургская" почтов. кругов. рейсомъ.

ОЖИДАЮТСЯ ВЪ ПРАКТИЧЕСК. ГАВАНЬ ИЗЪ ПОРТОВЪ КРЫМСКО-КАВКАЗСКОЙ ЛИНІИ:

Апрѣля, 14 воскресенье „В. К. Ксенія" изъ счетнаго кругового рейса.
Апрѣля, 15 понедѣльникъ „Имп. Марія" изъ пассажирскаго рейса.
Апрѣля, 16 вторникъ „Принц. Евг. Ольденбургская" изъ почтов. круг. рейса.
Апрѣля, 17 среда „В. К. Алексѣй" изъ почтов. прямого рейса.
Апрѣля, 20 суббота „Севастополь" изъ пассажирскаго рейса.
Апрѣля, 21 воскресенье „Цес. Георгій" изъ почтов. круг. рейса.

По Крымско-Кавказской линіи, съ рейса изъ Одессы 18 апрѣля, вводится лѣтнее расписаніе, согласно которому, почтовые прямые пароходы, начиная съ рейса изъ Одессы 22-го апрѣля, будутъ заходить въ оба Ялтинскіе порта, а пассажирскіе пароходы, начиная съ рейса изъ Одессы 19-го апрѣля, будутъ заходить въ оба пути въ Батумъ.

ГОЙДУТЪ ИЗЪ КАРАНТИННОЙ ГАВАНИ:

Апрѣля, 15 понедѣльникъ, въ 11 час. утра „Имп. Александръ II" Болгарско-Анатолійскимъ рейсомъ.
Апрѣля, 18-го, четвергъ, въ 11 час. утра „Имп. Николай II" Александр. прям. рейсъ, съ заходомъ въ Судукъ на путяхъ Александріи.
Апрѣля, 20 суббота, въ 4 ч. дня „Лазаревъ" Александр. кругов. рейсъ.

ОЖИДАЮТСЯ ВЪ КАРАНТИННУЮ ГАВАНЬ:

Апрѣля, 15 понедѣльникъ „Лазаревъ" изъ Македонско-Александр. рейса.
Апрѣля 16 вторникъ „Іерусалимъ" изъ Александр. прям. рейса.
Апрѣля, 20 суббота „Авонъ" изъ Александрійскаго кругового рейса.
Апрѣля, 21 воскресенье „Ростовъ" изъ Болгарско-Анатол. рейса.

Пароходы отойдутъ въ Петербургъ около 10 и 15 мая.

Пароходы отойдутъ въ Петербургъ около 10 и 20 апрѣля.

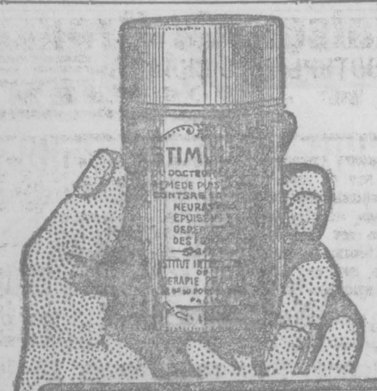
Пассажирскіе билеты выдаются въ Одессѣ по линіямъ Крымско-Кавказской, Николаевской и Херсонской въ пакгаузахъ противъ отходящихъ пароходовъ только за три часа до отхода пароходовъ.

По заграничнымъ линіямъ пассажирскіе билеты выдаются въ Агентствѣ Карантинной гавани въ день отхода съ 9-ти час. утра до отхода пароходовъ.

Заблаговременно пассажирскіе билеты можно пріобрѣсть только въ Городскомъ Агентствѣ О-ва, Дерибасовская, Пассажъ, 33, причемъ продажа билетовъ прекращается за три часа до отхода парохода въ рейсъ.

По воскресеньямъ и праздничнымъ днямъ Городское Агентство закрыто.

Страхованіе багажа и грузовъ, отправляемыхъ въ порты заграничныхъ линій, производится въ порту въ Агентствѣ Карантинной гавани, во всѣ внутренніе порты—въ Агентствѣ Практической гавани. 38111



ПОЛОВАЯ НЕВРАСТЕНІЯ (БЕЗСИЛІЕ)

и прочіе симптомы истощенія нервной системы, какъ-то общая неврастенія, умственное переутомленіе, упадокъ силъ и т. п. поддаются наиболѣе энергичному и успѣшному леченію при примѣненіи общепризнаннаго французскаго препарата

Стимулола Дра ГЛЭЗА

подвергшагося тщательнымъ клиническимъ испытаніямъ и получившаго наилучшіе отзывы европейскихъ профессоровъ.

Стимуполъ Д-ра Глэза способствуетъ усиленному питанію и укрѣпленію нервной системы, регулируетъ нервные центры полового аппарата и **устраняетъ половую слабость** во всѣхъ ея формахъ.

Продается въ аптекахъ и аптек. магазинахъ. Продажа въ Одессѣ: Ю. Лемке; И. Б. Сегаль; Р. И. Брудный, Александровскій, 4, и въ другихъ.

Въ виду появившихся негодныхъ подражаній требуйте Стимуполъ исключительно **Д-ра Глэза** въ оригинальной аллюминіевой упаковкѣ съ фабричной маркой (три портрета) и **съ таможенной пломбой.**

ЛѢЧЕБНИЦА КЛИНИЧЕСКИХЪ ВРАЧЕЙ

ПО ВСѢМЪ СПЕЦІАЛЬНОСТЯМЪ.
Ул. Петра Великаго, 13. Телеф. 28/51.
ПРІЕМЪ БОЛЬНЫХЪ ЕЖЕДНЕВНО.

АКУШЕРСК. и ЖЕНСК. болѣзни понед., вторн., четв., суб. 12—1 ч. ежедневно кромѣ субботы 3—4 ч.
ВНУТРЕН. БОЛ. ежедневно 6—7 ч.
ДѢТСК. БОЛѢЗНИ вторн., четв., суб. 2—3 ч.
ХИРУРГИЧЕСКІЯ БОЛ. ежедневно } отъ 4—5 ч. } отъ 7—8 ч.
РЕНТГЕНОВСКІЙ КАБИНЕТЪ.
Реакція Вассермана.
СИФИЛИСЪ, МОЧЕП. и КОЖН. ежедн. 12—1 ч. и 3—4 ч.
ГЛАЗНЫЯ БОЛѢЗНИ ежедневно 6—7 ч.
НЕРВН., ПСИХ. бол. и ЛѢЧ. АЛКОГОЛИЗМА ежедневно 10½—11½ ч. вторн., четв., суббота 9—10 ч.
БОЛ. УХА, НОСА и ГОРЛА ежедн. 12—1 и 4—5 ч.
МЕДИЦИНСКІЕ АНАЛИЗЫ.
Вассермана.
Плата за совѣтъ 1 руб.

Зубн. врач. Р. І. Черненко. КОБЛЕВСКАЯ, № 4, кв. 6. 4516

ЛѢЧЕБНИЦА Д-ра ЛЛОХИНА. Бол. уха, носа и горла. Ришельевская, 58, тел. 11/73. Пр. отъ 12—1 ч. Плата за совѣтъ 40 к. Частн. пр. отъ 3—5 ч.

Глазная лѣчебница Д-ра мед. М. С. Прямибольскаго, 9-11 ежед. и 4-6 кромѣ воскр. Преображенская, д. № 15. 38370—

ЖЕНСКАЯ ЛѢЧЕБНИЦА съ акушерск. отдѣл. — УЧРЕЖД. Д—РОМЪ МЕД. — **Е. М. ВАЙНШТЕЙНОМЪ.** Садовая, 6. Телефонъ 25-54. Постоянныя кровати. Пріемъ приходящихъ по женскимъ бол., акушерству и бол. мочевого пузыря. 50коп: за совѣтъ. 39706

АКУШЕРКИ МАССАЖИСТЫ

ДЕЖУРНЫЙ ПУНКТЪ и БЮРО ТРУДА О-ва Взаимн. Пом. Акушерокъ г. Одессы (Успенская, 77, уг. Екатер. Телеф. 62-29). Ночное и дневное дежурство акушерокъ. „Бюро Труда" рекомендуетъ акушерокъ, акушерокъ-фельдшерицъ, акушерокъ-массажистокъ и акушерокъ, занимающихъ сидѣлокъ при больныхъ. Правленіе. Акушерки, желающія записаться въ члены Общества, благоволятъ обратиться въ Правленіе Елисаветинская, № 4, кварт. 41, ежедневно, кромѣ воскресенья, отъ 11—2 и 5—6 ч.

Акушерка-фельдшерица **Балласъ.** Сов. и помощь. берем. и рожен. Иногор. пись. Херсонская, 30, кв. 7. 4512

Акушерка Г. ГЕХТЪ. (Пріемъ секрет.) Совѣтъ и помощь беремен. и рожениц. Каретный пер., 9, кв. 12. Отъ 11-3 и 6-8ч. 4557

Акушерка ВІОЛИНЪ. Совѣтъ и помощь. Б.-Арнаутская, 17, кв. 15, уг. Екатер., отъ 10—2 и 4—8. Иног. пись. 4522

Акушерка С. Е. ГАЛИЦКАЯ. Ришельевская, 65, кв. 8. Сов. и пом. Отъ 3 до 7 39017

Акушерка Львовская РОДИЛЬНЫЙ ПРІЮТЪ для беременныхъ и рожениць (секретныхъ) **ПЕРЕѢХАЛА,** Валиховск., 6, извозъ, скор. помощью. Телефонъ 19-93. 38007

АКУШЕРКА ГАМБУРГЕРЪ. УБѢЖИЩЕ для беремен. и рожен. (секрет.). Канатный пер № 8, между Б. и М.-Арнаут., телеф. 44/03. 3805

Акушерка Перельцвейгъ. Сов. и пом. бе ем. До 11 ч. у. и 2—4. Колодез. пер., 4, кв. 1. 4538

Акушерка Звѣзда-Ильичъ Торг. дом. уг. Софіевской, д. 9. кв. 3. Пар. ходъ съ Торговой.

Кіев. массажистка, опытная, произв. всякія рода массажи, подкр. впрыск. и врач. гимнастику. Плата-дост. Садовая, 5, Коновойниковъ. 4-6 ч. Мож. и пись. 4547

Торговый Домъ **Медицинскихъ Товаровъ „В. Журихъ"** Уг. Соборн. площ. и Садов. ул. (гдѣ аптека Гавсовича и Боновскаго) НА СКЛАДѢ ИМѢЮТСЯ ВСЕГДА всѣ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ для ухода за больными.

УРОКИ и ЗАНЯТІЯ

А. Окончившій сер. педагогическ. курсы даетъ уроки по сер. предметамъ (языкъ, библія, исторія и литерат.) Пушкинская № 55. кв. 13 И. Спивакъ. 4900

Кондиціи ищетъ окончившая **Фребелевскій пансіонъ педаг. институтъ въ С.-Петерб.** Многолѣтняя практика. ЗЕМСКАЯ. № 6. кв. 19. **Барщакъ.**

Студентъ-мат. IV кур. готовитъ спешально гимн. и реал. 6—8 кл. къ рѣшеніямъ самыхъ типичныхъ задачъ. Гулевая, д. 12. кв. 16. Пріемъ отъ 12—2 ч. 4553

Оффиціально разрѣш. начальств.

Курсы Бухгалтеріи И. С. ЛЕВИ.

всѣхъ существ. системъ. Дерибасовская, д. № 5. кв. № 28. Требуйте программу отъ 8 до 12 и отъ 4 до 7. ч. 4455

Скрип.-теор. реп. и гот. во всѣ кл. муз. гарм., сольф. и предм. общ. образ. Консерв., вок. и англ. яз. и рус. яз. Торговая, № 15, бакал. маг. Айзберга, 1—4 ч. Можно и письменно. 4548

Съ разрѣш. учби. нач. окончи. унив., препод. гимназіи, успѣшно и быстро гот. и опред. во вс. уч. зав. и на званіе., по соглашъ. съ ручательств. Кобелевская, 29. кв. 17. Пр. отъ 3—5 ч. 4544

6 р. въ м-цъ, окончившій университетъ готовитъ ко всякимъ экзам. Отъ Кузнечной, 50. кв. 6. Отъ 3—6 час. 4524

СПЕЦІАЛИСТЪ по МАТЕМАТИКѢ и древнимъ языкамъ готовитъ во всѣ среднеучеб. и высшія учебныя заведенія съ ручательствомъ. Подготовка къ **аттестату зрѣлости** за корпусъ и къ конкурснымъ экзаменамъ. Адр.: Канатная, д. № 65, кв. № 16.

КЪ ЭКЗАМЕНАМЪ во всѣ кл. успѣшно репет. и гот. опытная педагогическ. съ высш. обр. (ок. Мар. гимн.). Спец. обру отвѣтств. уроки. Княжеская, 35, кв. 4. Пись. и лично: 11—1 и 4—6.

Кондиціи на дачѣ или на выѣздъ ищетъ окончившая гимназію. Спец. зан. съ дѣтьми. Ст.-Портофранковская ул., д. № 87, кв. 17. 4575

Утвержд. въ званіи г. Министромъ Юстиціи

ЗЕМЛЕМѢРЪ

И. ХАНИНЪ, Садовая, 9, кв. 2. (уг. Дворянской). ТЕЛЕФ. 25-28. исполн. всяк. рода межевыя раб.: указ. границъ, повѣрка площ., раздѣлъ и начъ разбивки на уч. Составл. выдѣлъ и копировка плановъ 4563

Съ разрѣш. **Гимназистка** старш. клас. къ учен. нач. экзам. исправл. плохо успѣвающ. и репетир., отъ 2 руб. въ мѣс. По согл. на дачу. Театральн. пер., 14, кв. 39. 39729

Курсы Берлица 3 р. франц., нѣмец., англійск. яз. въ мѣсяцъ. Обуч. въ 3 мѣсяца разгов. и пис. правил. Подготовка учащ. въ гимн. **Преображенская 58.** 4558

Химикъ-технологъ, мол. съ крупн. залог. и солидн. рефер., зн. маслоб., красильн., консерв., винок. и хим. произв., черт., иностр. яз., товаровѣд., ком. кор. ищ. должн. на заводѣ или въ конт. Пис., Канатн., 2, кв. 1. 4574

МОЛ. чел., окончившій бухг. курсы, ищетъ мѣсто бухгалт. помощн. конторщ. и др. подходящ. занят. Почтамтъ, до восьми. Спрос. кв., Од. Нов. № 4453

Специальный граммофонный мастеръ добросов. Обр. письм. и лично Пушкинская 43. 4485

ВОЯЖЕРЪ опытн. съ солидн. референц. выѣзжаетъ 17 апр. въ районъ губ.: Херс., Таврич., Екатериносл., Харьк., Обл. В. Д., ищетъ представительствъ. Предложенія адресовать: Почта до востребов. предъявит. паспор. № 1468. 4430

Demi-place или друг. подход. зан. ищетъ молод. нѣм. особа, со среди. образ., зн. теор. франц. и нѣм. яз. Можно кассиршей, им. залог. Адр. узн. въ конт. „Од. Нов." 4479

СТУДЕНТЪ, опытный педагогъ и воспитатель съ многол. практ. ищетъ уроки, кондиц. на выѣзд. Кузнечная, 21, кв. 8. Лично отъ 4—5 ч. 4437

БОННА, (евр), ищ. мѣста на выѣздъ. Суворовская, 20, кв. 13 4470

СОЧИНЕНІЯ на всякія темы пиш. С. АЛЬТШУЛЕРЪ, составит. учебн. пособ. по литературѣ. **Успенская, 69, кв. 22.** 4435

АНГЛІЙСКІЙ англичанинъ, яз. препод. опытный Екатерининская, 18, кв. 53. Вид.: 2-4 и 7-9 ч. в. 4260

БУХГАЛТЕРЪ, съ долголѣтн. практикой, и лучшими рекомендаціями, ищетъ часовыхъ занятій. Обращаться письменно: Канатная, № 45, кв. 2. 4439

СЪ РАЗРѢШ. УЧ. НАЧ. опытн. учитель краткоср. подг. въ гимназію, реал. и коммерч. учил., на воен. и гражданск. класс. чинъ и на звав. домашн. и нач. учител. По согл. съ руч. Пр. отъ 3—5 ч. **Жуковская, 0, кв. 30, уч. И. Г.** 4460

ПРОДАЖА

ПІАНИНО Шидмайера 7⅓ октавъ продается. Гаванная, № 6. кв. 5. 4551

ЛОШАДЬ, (коб). чистокров., ворон., съ аттест., прод. за 300 р. Крахмал. фабр. **Б. Юлусъ,** въ концѣ Херсонск. ул., на горѣ. 4566

Продаются спѣшно массаж—мъ и врач. за безцѣнокъ новыя массажн. кровать и Шв. ар. гимнаст. (козлы), стулъ, принадл. загр. работы, обит. кож. См. съ 4 час. ежедн. Отрада, Ясная, д. 10. Спр. дворн. 4504

Матрацы на 40 пр. на заказъ—10 р. **Чехлы** крою и шью, гарн.—4 р. А также принимаю заказы и перед. разн. мебели. Обойщикъ **М. Фукманъ.** Жоскаго, 17. (бывш. Почтов.) уг. Ришельев. 4501

Въ Аркадіи (рядомъ съ дач. Байера) прод. 600 кв.с. земли на льготн. усл. (банк. долгу). Видъ на море, электр. Стурдзов. пер., 11, кв.7. 4473

ПІАНИНО фабр. **Шредера** продается. Ришельевская, 29. кв. 3. 4405

По случаю очень выгодно продается пичебужимный магазинъ съ об-становк., деш. наемъ. Новосельск., д. 45. 4390

Прод. рояль Плейель, **ВІОЛОНЧЕЛЬ и АЛЬТЪ** Клоца. Карантинная, 1, кв. 3. отъ 11 до 1. 3973

ПІАНИНО заграничной фабрики недорого продается. Канатная. д. № 47, кв. 7 4445

Въ г. Тирасполѣ отдается или продается дача (домъ о 4 комн. и фруктовый садъ). Справиться: Кузнечная, 30, кв. 14. 4446

Фребелична Kiewск. Инст. ищ. конч. въ отъѣзд. Староконстантиновск., Дебр. р. Бриндъ. 39998

Обр. нѣмка, оп. д. уч., зн. нов. яз., им. рек., ищетъ мѣсто гувернантки компан. Казань, Университетск., 1 зауж. лячебн., Л. Р. 39930

Утвержд. нач. для лицъ обоего пола

Курсы Бухгалтеріи И. С. ЛЕВИ.

Ришельевская, № 41. Выд. аттестаты. Пріемъ отъ 1-4 и 6-8. Прогр. безпл. 39956

СОЧИНЕНІЯ пишетъ СТУДЕНТЪ. Херсонская, 28, кв. 7. Отъ 1 до 5. 4502

Оффиціально Разрѣшенныя Начальствомъ **ОДЕССКІЕ ПРАКТИЧЕСКІЕ Курсы Бухгалтеріи и БЮРО** коммерческихъ наукъ „Бухгалтеръ-Практикъ" **Л. А. Виницковскаго** Ришельевская, № 56. Прин. лица обоего пола. Выд. аттестаты. Пріемъ постоянный. ПРОГРАММЫ БЕЗПЛАТНО.

Gesucht Stenograph. für Vor- oder Nachmittags-Stunden. Off. m. Gehaltansprr. u. Referenz. „Odessk. Nov." S. G. 4540—

Intellegente Ausländerin erteilt Unterricht (teor.) prak. tür. Спиридоновская, № 8, кв. 12. 4534

Мужъ и жена ищутъ мѣстъ здѣсь или на выѣздъ. Мужъ, совершен. непонящій.—прикажчика, служит., служащ., зн. садовод. дѣл. самъ полн. ремонтъ въ домѣ, зн. рус., нѣм., пол. яз.; жена, нѣмка изъ Герм.—бонны, им. атт. и рек. Слоб.-Романовка, Слободск. ул., 62. Теодоръ Мельникъ. 4499

Молодая дѣвица, окончившая гимназію, ищетъ мѣсто помощницы дѣтей, ищетъ перво-нач. урок. Препод. также рисованіе по курсу гимн. Адр.: М.-Арнаутская, 73, кв.1. Дома от 2-4. 4533

Обр. нѣмка, оп. д. уч., зн. нов. яз., им. рек., ищетъ мѣсто гувернантки компан. Казань, Университетск., 1 зауж. лячебн., Л. Р. 39930

Утвержд. нач. для лицъ обоего пола

Курсы Бухгалтеріи И. С. ЛЕВИ.

Ришельевская. д. № 41. Выд. аттестаты. Пріемъ отъ 1-4 и 6-8. Прогр. безпл. 39956

ПЕРЕПИСКА и ОБУЧЕНІЕ на пишущ. машинахъ русск. и иностран. языкахъ (5 р. въ мѣс.). Ришельевская, № 12, уголъ Греческой, кв. 11. Телефонъ 47/05. 3966

НѢМКА, nord-deutsche, оконч. Фребелевскіе курсы въ Германіи съ дипломомъ, препод. ур. по физел. мет. дѣтямъ до 2 ч. дня, а взрослымъ по мет. Berlitz практ. и теор., лит. и гот. усп. къ экзамен. въ прогр. гимназ. у себя и въ прог. Обращ. письм. Преображенская ул., № 4, кв. 3, для М. БЕНГШЪ. 4476

Важно для начинающ. по весьма легкой методѣ и умѣренн. цѣнѣ для уроки музыки, (фортеп. игры) у себя и на дому. Ришельевск., 57, кв. 14, вид. отъ 2—4. 4564

СПРОСЪ

Компаньонъ съ капит. 3—10 т. для коммис.-никас.-справ дѣла приглашается. Предложж. прос. адресов. Почтамтъ. А. А. Г. 17. 4571

Вояжеръ треб. по винной отрасли. Предложж. адресов. въ конт. „Од. Нов.". 4541

Приглашаются энерг. лица прин. участ. труд-я капит. отъ 20—30 тыс. руб. въ учр. въ О-ВѢ Корунда-заводъ (Акц. О-во сод. капит. въ 650.000 руб.) въ качествѣ завѣд. отдѣленіями и складами завода въ провинціи. Срокъ службы не менѣе 5 лѣтъ. Жалов. отъ 1800 р. въ годъ, кромѣ большого дох. на капит. и % съ обор. Сбытъ произв. обезпеч. крупн. заказ. повсемѣстно. Письм. предл. съ указ. о себѣ, референц. о прежн. дѣятельн. адр. въ Центр. Конт. Объ-ва Д. и Э. Метцль и Ко. С.-Петербургъ Морская, 11, подъ лит. „Объ. ЗАВОДЪ". 4021

Приглашаютъ въ интеллигентной семьѣ одного столовника. Малый пер., д. № 3, кв. 9. Вид. отъ 1—5 ч. 4421

НУЖЕНЪ КОМПАНЬОНЪ съ капиталомъ отъ 3000 руб. для весьма выгоднаго предпріятія въ провинціи. Подробности въ конторѣ „Одесск. Нов.". 39956

ПРИСЛУГА

4478

ПРИСЛУГА и КОРМИЛИЦЫ и БОННЫ, ГУВЕРНЕ, и др. СЛУЖАЩ. **съ рекомендаціей.**

Контора **М. САХАРОВОЙ,** Кобелевск., № 40 Телеф. 51-40.

Садовникъ пріѣзжій, средн. лѣтъ, ищетъ мѣста здѣсь или на выѣздъ. Им. сол. рек. Базарная, 24, кв. 9, садовнику. 4552

Молодая дѣвушка (еврейка), ищетъ мѣсто **бонны,** им. личн. рекоменд. Спиридоновская. 15. кв. 11. 4517

МЕБЕЛЬ

Фисгармон. поч. нов. (14 регистр.) 5 ком. касса, зеркала, карт. ковры и пр., всѣ вещи хорош. работы дешево продаются. БАЗАРНАЯ, 45, кв.1. пар. съ ул., уг. Ришел. 4522

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ СЛУЧАЕМЪ!

Продается 6-ти комнатная мебель изъ пограничнаго салона: столовая, гостин., кабин., касса и разныя пианино; Спиридоновская, **№ 9, кв. № 1.** 4582

Шикарная мебель выгодно продается въ мебельномъ магазинѣ **З. ЛЕВИ.** Жуковская, № 43. Тамъ же по случаю продается СТОЛОВАЯ. 4079

МЕБЕЛЬ ДЕШЕВО ПРОДАЕТСЯ **СЛУЧАЙНО.** Столовая, кабинетъ. письм. столы, зеркала, буфетъ, старин. крас. дер. аминръ, самокатъ, ковры персид., люстры, картины, фарфоръ, хрусталь и разн. мягкая мебель. Ланжероновская, 17, Вагнера, кв. 11, пар. ходъ съ улицы 4023

МЕБЕЛЬ дубовая, столовая и проч. экстренно продаются. Колбасная, № 32, кв. 7. 4449

Прод. разн. случ. мебели. Кассы, зерк. баіот., буфеты дуб. стулья, столы обѣд. и письм., посуда, бронза, зеркал. красн. дер., бронзой, врам. фигура, нерлампут. таб. рет., пишущ. машина, ванна и проч. Греческая, 31, кв. 3. 4295

ПО СЛУЧАЮ ОТЪѢЗДА спѣшно продаются: заграничная гостиная столовая, спальня, піанино заграничной фабрики, картины, ковры, посуда, фраже и разн. мелочь. Отъ 12 до 6 веч. Княжеская, 12, кв.20. 4371

Продается разная мебель, карт., коверъ персидскій и др. мелочь. Николаевск. бул., 4, кв.2. В. 11—2. 4441

ПРОДАЖА

ПІАНИНО Шидмайера 7⅓ октавъ продается. Гаванная, № 6. кв. 5. 4551

ЛОШАДЬ, (коб). чистокров., ворон., съ аттест., прод. за 300 р. Крахмал. фабр. **Б. Юлусъ,** въ концѣ Херсонск. ул., на горѣ. 4566

Продаются спѣшно массаж—мъ и врач. за безцѣнокъ новыя массажн. кровать и Шв. ар. гимнаст. (козлы), стулъ, принадл. загр. работы, обит. кож. См. съ 4 час. ежедн. Отрада, Ясная, д. 10. Спр. дворн. 4504

Матрацы на 40 пр. на заказъ—10 р. **Чехлы** крою и шью, гарн.—4 р. А также принимаю заказы и перед. разн. мебели. Обойщикъ **М. Фукманъ.** Жоскаго, 17. (бывш. Почтов.) уг. Ришельев. 4501

Въ Аркадіи (рядомъ съ дач. Байера) прод. 600 кв.с. земли на льготн. усл. (банк. долгу). Видъ на море, электр. Стурдзов. пер., 11, кв.7. 4473

ПІАНИНО фабр. **Шредера** продается. Ришельевская, 29. кв. 3. 4405

По случаю очень выгодно продается пичебужимный магазинъ съ об-становк., деш. наемъ. Новосельск., д. 45. 4390

Прод. рояль Плейель, **ВІОЛОНЧЕЛЬ и АЛЬТЪ** Клоца. Карантинная, 1, кв. 3. отъ 11 до 1. 3973

ПІАНИНО заграничной фабрики недорого продается. Канатная. д. № 47, кв. 7 4445

Въ г. Тирасполѣ отдается или продается дача (домъ о 4 комн. и фруктовый садъ). Справиться: Кузнечная, 30, кв. 14. 4446

ВНИМАНІЮ АРХИТЕКТОРОВЪ, ИНЖЕНЕРОВЪ, ПОДРЯДЧИКОВЪ, И ДОМОВЛАДѢЛЬЦЕВЪ!

АСБЕСТО-ЦЕМЕНТНАЯ ЧЕРЕПИЦА (Шиферъ) „ВѢКЪ"

Асбесто-цементныхъ заводовъ ВЪ ОГРАДЗЕНЦѢ

ЯНЪ ЯКЪ и Ко.

Испытанная при лабораторіи **Строительныхъ Матеріаловъ ИНСТИТУТА ИНЖЕНЕРОВЪ ПУТЕЙ СООБЩЕНІЯ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА I.**

Главнѣйшія преимущества черепицы „ВѢКЪ":

1) **ГРОМАДНАЯ ПРОЧНОСТЬ.**
2) **БОЛЬШАЯ ЛЕГКОСТЬ** (Вѣсъ 1 кв. с, 3 пуда).
3) **ОГНЕУПОРНОСТЬ и**
4) **ПОЛНАЯ ВОДОНЕПРОНИЦАЕМОСТЬ.**

Огромный и вполнѣ заслуженный успѣхъ, которымъ началъ пользоваться этотъ матеріалъ, даетъ мнѣ право надѣяться на благосклонное вниманіе мѣстныхъ представителей строительства и на успѣшное примѣненіе его.

Генеральное представительство передано нами **Г-ну М. Б. Ловицкому,**

къ которому просятъ обращаться со всѣми запросами и заказами.

Контора и складъ помѣщаются въ ОДЕССѢ, по ул. Жуковскаго, домъ № 82. Телеф. 4-99.

АВТОМОБИЛЬ по случаю дешево продается. Улица Гоголя, 6, кв. 3. Отъ 11 до 1 ч. дня. 4559

Продается пар. мельница, м. Валегоцурово, Анан. у., фондомочительн. маш. 16 сил., 3 постава, 2 бур., 1 шир., маслобойня, 1 прессъ, 2 пар. вальцы. Услов. и цѣн. узнать у владѣл. мельн. М. Валегоцулово, Хер. губ., Ананьев. у. Андрея М. Чернатъ. Можно пис. 3199

ЛОШАДЬ англо-арабъ случайно дешево продается. Казачій полкъ, 1-я сотня. 4495

Моторъ 16 силъ и **Динамо** машина продается у ДЕВИНСОНА. Ришельевск., № 39. 4536

СЪ ГАРАНТІЕЙ ПРОД.

ПІАНИНО

лучшихъ загран. фабрикъ и собств. въ ДЕПО ФОРТЕПІАНЪ К. ВАЛИЧКА, можно съ разсрочкой. Екатерининская, 21 (ходъ со двора)

Прокатъ, Починка, Настройка, Упаковка и Перевозка. 38138

По случаю прод. піанино придворн. заагр. фабр. ДЕШЕВО. Полицейская, 26 дело Маранца. Тамъ же прод. **кабинетрояль,** почти новый, за полцѣны. 4471

Сдается въ Большомъ Фонтанѣ, 18 ст. отъ ст. Одесса, электрич. фаэтонъ, 18 ст. отъ ст. Обр.: Нѣжин., 64, пр. пос. Дыбюру, 4-7. Тел. 43-18 4515

КВАРТИРЫ, ДАЧИ И ПОМѢЩЕНІЯ

Сдается комната, большая, хор. мебл., съ отд. ход., электр. осв., со всѣми удобств. По желанію пансіонъ. Екатерининская, № 35, кв. 10, 2-й эт., парадн. ход. 4554

2—3 комн. отд. на лѣто, недорого, окн. балк. на улиц., электр. осв. Троицкая № 32. кв. 5, уг. Ришельев. 4558

Передается квартира о 6 комнатахъ, со всѣми удоб. Херсонская, 23 кв. 2, бель-этажъ, электр. осв. 4520

2—3 комн. отд. на лѣто, недорого, окн. балк. на улиц., электр. осв. Троицкая № 32. кв. 5, уг. Ришельев. 4558

Передается квартира о 6 комнатахъ, со всѣми удоб. Херсонская, 23 кв. 2, бель-этажъ, электр. осв. 4520

Продается БАРСКАЯ квартира, о 8-ти комнатахъ, во 11-мъ этажѣ, со всѣми удобствами, электрич. осв., кипятильникъ, (центр. отопл.) въ домѣ Перваго Общества Квартировладѣльцевъ. Пироговская, д. № 3. кв. 11. Видѣть отъ 2 до 4 ч., телеф. 89/55. 4572

НА ДАЧѢ, Ср. Фонтанъ, 11 ст., близъ моря и зданій, отдается одна изящ. дача, съ отд. удоб. террас. 2 ком. и 2-мя товарищами, по жел. съмейб. Узн.: Срѣтенскій пер., 18, кв. 1, Тел 64-22 4295

Въ Люстдорфѣ желаютъ принять на поли. пансіонъ 2 дѣт. Услов. узн. Елисаветинская, 4, кв. 36. 4550

Отдается КВАРТИРА въ 4-хъ комнатахъ, на берегу моря за 60 руб. Письменно обратиться къ владѣльцу Р. Я. Кальфе въ Збурьевку—Прогной. Отъ Очаковъ, г-ну Н. Д. Гаврашеву. Эта же дача на экспланъ, мѣстъ 1253 кв. саж. насажен. фруктов. деревьями и виноградникомъ. **продается.** 3176

Продается квартира изъ 3-хъ комнатъ, кухня и всѣ удобства, на 1-мъ Французскомъ бульварѣ, противъ Елисѣевскихъ. Отъ 7-ми и 8-ми часовъ. 4580

Передается барск. **квартира** о 5—6 комнатахъ, 3 больш. балк., отд. сѣкъ, электрич. осв., близ. Ланжерона. Обсерваторный пер., № 17, кв. 2. 4254

Сдается комната, большая, хор. мебл., съ отд. ход., электр. осв., со всѣми удобств. По желанію пансіонъ. Екатерининская, № 35, кв. 10, 2-й эт., парадн. ход. 4554

Передается квартира о 6 комнатахъ, со всѣми удоб. Херсонская, 23 кв. 2, бель-этажъ, электр. осв. 4520

Продается БАРСКАЯ квартира, о 8-ти комнатахъ, во 11-мъ этажѣ, со всѣми удобствами, электрич. осв., кипятильникъ, (центр. отопл.) въ домѣ Перваго Общества Квартировладѣльцевъ. Пироговская, д. № 3. кв. 11. Видѣть отъ 2 до 4 ч., телеф. 89/55. 4572

НА ДАЧѢ, Ср. Фонтанъ, 11 ст., близъ моря и зданій, отдается одна изящ. дача, съ отд. удоб. террас. 2 ком. и 2-мя товарищами, по жел. съмейб. Узн.: Срѣтенскій пер., 18, кв. 1, Тел 64-22 4295

Въ Люстдорфѣ желаютъ принять на поли. пансіонъ 2 дѣт. Услов. узн. Елисаветинская, 4, кв. 36. 4550

Отдается КВАРТИРА въ 4-хъ комнатахъ, на берегу моря за 60 руб. Письменно обратиться къ владѣльцу Р. Я. Кальфе въ Збурьевку—Прогной. Отъ Очаковъ, г-ну Н. Д. Гаврашеву. Эта же дача на экспланъ, мѣстъ 1253 кв. саж. насажен. фруктов. деревьями и виноградникомъ. **продается.** 3176

Продается квартира изъ 3-хъ комнатъ, кухня и всѣ удобства, на 1-мъ Французскомъ бульварѣ, противъ Елисѣевскихъ. Отъ 7-ми и 8-ми часовъ. 4580

Передается барск. **квартира** о 5—6 комнатахъ, 3 больш. балк., отд. сѣкъ, электрич. осв., близ. Ланжерона. Обсерваторный пер., № 17, кв. 2. 4254

РАЗНЫЯ

Доньги НУЖНЫ подъ 2-ю закладн. послѣ Город. Кредит. О-ва. Почтамтъ, до востребов. „Закладная". 4453

100 руб. и больше въ мѣсяцъ могутъ заработывать посл. легкой выгод. фабрикаціи. Брошюра и образцы безпл. **Н. Я. МАРКЪ.** Любавка.

Заработокъ 1000 до 3000 ежег. можно открыть всякій посредств. легк. и прост. производ. дом. необход. предм. съ малѣйш. затрат. Спец. знанія не треб. Предл. очень добросов. Утв. Департ. удост. медал. Суш. съ 1898 г. Просп. высылаетъ безпл. Адр.-Техн. І. Д. ЖУКЪ, Полтавск., ул., 33, соб. д. ВИЛЬНА.—Д. К. 39533

КУПАНЬЕ НАУГЕЙМЪ. ГОСТИНИЦА **Europäischer Hof** вновь отдѣлана. Лучшее мѣстоположеніе. Центральн. отопл. во всѣхъ помѣщеніяхъ и комнатахъ. Умѣренныя цѣны за пансіонъ. Требуйте проспекты. Владѣлецъ Гауфъ. 39437

ПРОВИЗОРЪ О. ФАНЪ-ЮНГЪ.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ аптечный и парф

ТРЕБУЙТЕ ТОЛЬКО
ЛУЧШУЮ ИЗЪ ЛУЧШИХЪ

не боится сотрясеній, горитъ огромное число часовъ и даетъ ярко-бѣлый свѣтъ.

Настоящія только съ надписью „Philips-Drahtlampe" (Лампа ФИЛИПСЪ съ тянутой проволокой)

ПРОДАЖА ВО ВСѢХЪ первоклассныхъ техническихъ конторахъ, складахъ и магазинахъ.

Генеральное Представительство и складъ для перепродавцевъ: Юго-Западнаго края, Крыма и Кавказа, Волги, части Сѣвера и Сибири

Торговый Домъ С. А. ЦИТРИНЪ, Одесса, Гаванная ул., 6. телефонъ 4-16.

М. М. Лившицъ.
ОДЕССА, Б.-АРНАУТСКАЯ, 20.
СПЕЦІАЛЬНАЯ ФАБРИКА
ХОЛОДИЛЬНЫХЪ ШКАФОВЪ.
Патентованные резервуары и крышки за № 44194 и 21073.
За подделку буду преслѣдовать закон. порядкомъ.

...тъ мы восхищены высокими достоинствами КРЕМА, МЫЛА и ПУДРЫ „ИМША МЕТАМОРФОЗА", ПРОТИВЪ ВЕСНУШЕКЪ и ДЛЯ БѢЛИЗНЫ ЛИЦА. —
Продажа у: О-ва Ю. Лемме и Ко, Россійск. О-ва Колоніальной Торговли, П. Бланка и Н. Аудерскаго. Представитель Я. Подкаминеръ, Одесса. 39977

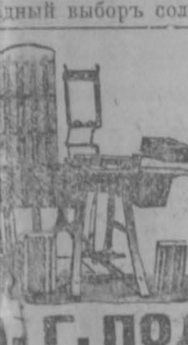
Проведите лѣто въ Швейцаріи!
Швейцарія—источникъ исцѣленія.
Знаменитыя климатическія станціи, горныя дачныя мѣстности, извѣстныя минеральныя воды.
Справки и иллюстрированные путеводители, проѣздные тарифы, свѣдѣнія о гостиницахъ, санаторіяхъ и пр. выдаетъ безплатно официальное швейцарское справочное бюро, С.-Петербургъ, Михайловская ул., № 1.
Брошюры высылаются по полученіи 18 коп. марками 39975—

Къ 1 августа с. г.,
НУЖНЫ смежныя 2 КВАРТИРЫ
въ 5 или въ 4 и 6 комн., не выше 2-го этажа, со всѣми удобствами, желательно со ход. на ул., въ районѣ четырехугольника: Троицкая—Софіевская, Торговая—Пушкинская. Предл. адрес.: Ришельевская, 11, д. Баржанскаго, кв. 7. 39174

ЭЛЕКТРО-ТЕХНИЧЕСКАЯ КОНТОРА
Бр. Инж. М. А. и Б. А. МУХАРЪ.
Одесса, Ришельевская, № 3, рядомъ съ Банк. домомъ Ханса. Тел. № 27-02
Матеріалы для электрическаго освѣщенія, арматура и лампы экономическія лучшихъ заводовъ.
Представительство и складъ фарфор. зав. „Цмълевъ" князя А. А. Друцкаго-Любецкаго.
Устройство электрическаго освѣщенія и передача силъ.

НАИЛУЧШЕЙ ШВЕЙЦАРСКОЙ МАРКИ
ШОКОЛАДЪ и КАКАО
СЮШАРЪ
МИЛЬКА, ВЕЛЬМА и НУАЗЕТИНЪ.
Одесса, Отрадная, 1. Тел. 26-50.

СТРАУСОВЫЯ ПЕРЬЯ
ЭСПРИ, ПАРАДИЗИ и ЦВѢТЫ
ВЪ БОЛЬШОМЪ ВЫБОРѢ
ДЕШЕВЛЕ ЧѢМЪ ВЕЗДѢ
у И. ШТИКГОЛЬДА,
ул. Жуковскаго, № 36, Тел. 53-89.
P. S. Вниманію Салоновъ дамскихъ шляпъ! Постоянно на складѣ громадный выборъ соломен. фасоновъ извѣстн. варшавск. фабрики Кацева.



ПЕСОКЪ-ЗОЛОТО!
УСТРАИВАЙТЕ ФАБРИКИ
ЦЕМЕНТНОЙ ЧЕРЕПИЦЫ!
Цементная черепица есть самый лучшій КРОВЕЛЬНЫЙ МАТЕРІАЛЪ.
Цементная черепица предохраняетъ постройки ОТЪ ПОЖАРА.
Единственный Представитель СТАНКОВЪ ФАБРИКИ О. И. БАСИНСКАГО,
А. Г. ПОДОЛЬСКІЙ, Одесса, Спиридоновская, 8. Продажа цемента и цементныхъ красокъ
ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ ПО ТРЕБОВАНІЮ БЕЗПЛАТНО. 39746

CLAVEL BLANCO IROMA
„Наши послѣднія новости",
THE CROWN PERFUMERY Cº,
LONDON & PARIS.
Парфюмерія КРОУНЪ Кº.
Единственные фабриканты всемірно-извѣстной пахучей соли Лавендеръ. Наши духи: Crab Apple Blossom; Swet pea, Mugnet и другіе чудные запахи, можно получить во всѣхъ первоклассныхъ парфюмерныхъ магазинахъ и у парикмахеровъ всей Россіи. 39769

КУМЫСЪ близъ Самары.
Съ 5-го мая
открывается 56-й сезонъ на 1-мъ кумысо-лѣчебномъ заведеніи Д-ра Н. В. Постникова основаннаго въ 1858 году. Стерелиз. кумысъ „ЭКСПОРТЪ", сохраняющійся безъ порчи. Проспекты высылаются по требов. Запросы адресовать: Самара, Кумысъ. Сергѣю Несторовичу Постникову. 39367

При маломъ задаткѣ НА ВЫПЛАТУ отъ 1 р. въ нед. 39511
ПРЕДЛАГАЕТЪ КЪ ПРЕДСТОЯЩЕМУ СЕЗОНУ
фабричный оптовый складъ
38а Ф. ДОНСКОЙ 38а
ПОЛИЦЕЙСКАЯ, 38а.
Мужск., дамск., дѣтск. и формен. платья
Большой выборъ мануфактуры, сукон. товаровъ Русск. и заграничн. фабрикъ
Большой пріемъ заказовъ. Спеціалистъ-закройщикъ.

МАРІЕНБАДСКІЯ ТАБЛЕТКИ ПРЕВОСХОДЯТЪ ЦѢЛЕСООБРАЗНОЙ ДОЗИРОВКОЙ ВСѢ РЕКОМЕНДУЕМЫЯ ДЛЯ ПОДОБНЫХЪ ЦѢЛЕЙ ПРЕПАРАТЫ.

ЧУДЕСА ТВОРИТЪ ЗНАМЕНИТОЕ ТРАВЯНОЕ МЕДИЦИНСКОЕ
МЫЛО ГЕРБА
Д-ра ОБЕРМЕЙЕРА
ВЕСНУШКИ, УГРИ, ЛИШАИ, ЧЕСОТКУ, ПРЫЩИ и всякія нечистоты кожи излѣчиваетъ безслѣдно
Продаютъ аптеки и аптекарскіе магазины.
ПОЛНОЕ ИСЦѢЛЕНІЕ!
Представитель Г. Вайнштейнъ. Одесса, Греческая, 35. 39987

ГОЛОВНУЮ БОЛЬ и МИГРЕНЬ
РАДИКАЛЬНО УСТРАНЯЕТЪ
„МИГРЕНО НЕРВОЗИНЪ"
БЕЗУСЛОВНО ВѢРНОЕ и БЕЗВРЕДНОЕ РАСТИТЕЛЬНОЕ СРЕДСТВО.
ТРЕБОВАТЬ въ АПТЕКАХЪ и АПТ. МАГАЗ.
ТОЛЬКО НАСТОЯЩИХЪ ПОРОШКОВЪ съ ПѢТУХОМЪ апт. А. ГОНСЕЦКАГО въ Г. ПЛОЦКѢ по 10 коп. за шт.
ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДДѢЛОКЪ! ФАБР. МАРКА

НЕЗАМѢНИМЪ ДЛЯ РОЩЕНІЯ ВОЛОСЪ!
ТОПОЛИНЪ
пров. И. Л. ЩУКИНА
УНИЧТОЖАЕТЪ ПЕРХОТЬ И УКРѢПЛЯЕТЪ КОРНИ.
ПРОДАЕТСЯ ВЕЗДѢ.
Цѣна флакона 1 руб. 50 коп.
Гл. скл. С. Г. ЕПАНЕЧНИКОВЪ
МОСКВА, 2-ая Тверская—Ямская, 41.

МЕНТОЛИНЪ
пров. И. Л. ЩУКИНА
Радикальное средство противъ мозолей и бородавокъ.
ПРОДАЕТСЯ ВЕЗДѢ. * ЦѢНА 35 коп.
Гл. скл. С. Г. ЕПАНЕЧНИКОВЪ
МОСКВА, 2-ая Тверская—Ямская, 41.

УМЫВАНІЕ-АВТОМАССАЖ
КРЕМ ОДАЛИСК
КЛЕО ДАРТИ въ ПАРИЖѢ.
НОВОСТЬ въ ОБЛАСТИ КОСМЕТИКИ!
Новѣйшій метод къ достиженію естественным путем красоты кожи лица, шеи и рук.
ОСВОБОЖДАЕТ без употреб. паровых ванн и массажа засорив. поры отъ излиш. жира и пыли,
УНИЧТОЖАЕТ безвозвратно черныя точки, желтыя пятна, угри, веснушки и т. п.
ВОЗВРАЩАЕТ утрачен. цвѣт, бархатистость и эластичн.,
СГЛАЖИВАЕТ морщинки естествен. путем благодаря возстановленной эластичности кожи.
Поразительн. результаты послѣ первых же умываній.
Требуйте во всѣх аптек. и аптекар. магазинах.
Главный Склад для Россіи высылает также и налож. платеж. немедлен. по требованію. Адресуйте: Москва, КЛЕО ДАРТИ, Столешниковъ, 9, Отд. 10 4
Цѣна флакона (50 умываній) 5 рублей.
Пробный флакон (для ознакомленія) 1 руб. 25 коп.
Продается въ магазинахъ:
М. Гайсинъ — Дерибасовская, 26, Ю. Лемме, Ю. Р. О. Т. А. Т. Р. Аудерскій, П. И. Бланкъ, Рос. Колон. Общ., Мацкайло и въ другихъ лучшихъ аптекарскихъ и парфюмерныхъ магазинахъ.
Складъ и представительст. с: М. Гайсинъ.

НАСТОЯЩЕЕ ВСЕОБЩЕ ИЗВѢСТНОЕ
ГЛИЦЕРИНОВОЕ МЫЛО
ПРОИЗВОДСТВА
АКЦ. ОБЩ. ФРИДРИХЪ ПУЛЬСЪ въ ВАРШАВѢ

МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ВО ВСѢХЪ ЛУЧШИХЪ МАГАЗИНАХЪ
ОСТЕРЕГАТЬСЯ ПОДДѢЛОКЪ

Л. Іозеферъ. ДЕРИБАСОВСКАЯ, 33, СНАРУЖИ ПАССАЖА.
Граммофоны и пластинки въ громадномъ выборѣ самыхъ лучшихъ марокъ.
Допускается разсрочка.
ГЛАВНОЕ ДЕПО МУЗЫК. ИНСТРУМЕНТОВЪ.

Фирма сущ. съ 1889 года

Л. Іозеферъ. ДЕРИБАСОВСКАЯ, 33, СНАРУЖИ ПАССАЖА.
Скрипки, Гитары, Мандолины, Балалайки, Гармоніи и пр. лучшаго качества по дешевымъ цѣнамъ.
Ноты и самоучители для всѣхъ инструментовъ.

УПОРНЫЙ КАШЕЛЬ, ЗАПУЩЕННЫЙ НАСМОРКЪ, БРОНХИТЪ, КАТАРРЪ, ПОСЛѢДСТВІЯ ИНФЛЮЭНЦЫ. — ЛЕЧАТСЯ
КАПСЮЛЯМИ КОНЬЕ
(CAPSULES COGNET)
МОГУЩЕСТВЕННОЕ СРЕДСТВО ПРОТИВЪ ГРУДНЫХЪ БОЛѢЗНЕЙ
ПАРИЖЪ, 43, rue de Saintonge, и во всѣхъ аптекахъ.

ДАМЫ!!
НЕУЖЕЛИ ВЫ ЕЩЕ НЕ ИСПРОБОВАЛИ
ПАТЪ НИППОНЪ
ЯПОНСКІЙ КРЕМЪ ДЛЯ ЛИЦА—
(ШЕДЕВРЪ КОСМЕТИКИ).
„ПАТЪ НИППОНЪ" не можетъ быть сравниваемъ ни съ однимъ изъ кремовъ.
„ПАТЪ НИППОНЪ" необходимъ для женщинъ, какъ солнце, какъ воздухъ.
„ПАТЪ НИППОНЪ" предохраняетъ кожу отъ огрубѣнія и растрескиванія, отъ вліянія рѣзкихъ, холодныхъ и пыльныхъ вѣтровъ; онъ устраняетъ загаръ и веснушки.
„ПАТЪ НИППОНЪ" слѣдуетъ употреблять вездѣ, гдѣ свѣтитъ солнце и дуетъ вѣтеръ.—никакая вуаль не можетъ защитить Васъ, женщины, такъ, какъ „ПАТЪ НИППОНЪ".
„ПАТЪ НИППОНЪ" дѣлаетъ и сохраняетъ кожу чистой, мягкой и бархатистой. Онъ даетъ ощущенія чистоты. Употреблять его—не трудъ, а удовольствіе.
„ПАТЪ НИППОНЪ" сглаживаетъ ненавистныя морщины.
Пудра, мыло и кристаллы НИППОНЪ, за короткое время также завоевали общую симпатію дамъ.
Требуйте дамы во всѣхъ парфюмерныхъ и аптекарскихъ магазинахъ „ПАТЪ НИППОНЪ", пудру НИППОНЪ, мыло НИППОНЪ и кристаллы НИППОНЪ, они несутъ Вамъ радость, счастье, молодость и красоту.
Главн. складъ для оптовой и розничной продажи. „Т-во НИППОНЪ". Аптекарское и парфюмерное Депо, С.-Петербургъ, Невскій, 108, тел. 459-15. Брошюра знаменитой японки Іонаивары Масакадо „Отчего я такъ красива и молода" выдается и высылается безплатно. 38874

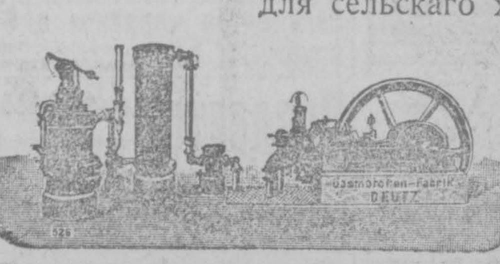
ДЕШЕВО!
ОДѢЯЛА МАРСЕЛЬСКІЯ бѣл. стоим. 4.85 теперь 2.25.
СКАТЕРТИ РАЗНЫЯ ЗА ПОЛЦѢНЫ.
АНГЛІЙСКІЙ БАТИСТЪ стоим. 25 коп. теперь $11^1/_2$ коп.
ВЪ ОПТОВО-РОЗНИЧНОМЪ МАГАЗИНѢ
Н. М. ЛИНШИЦА,
Александровскій просп., уг. Жуковской (бывш. Почтовая), № 36. Тел. 60-37.
Всѣ суконные товары новѣйшихъ рисунковъ лучшихъ русскихъ и заграничныхъ фабрикъ РАСПРОДАЮТСЯ по 60 к. за рубль.
„В. Од. Гр." № 62

ЗНАМЕНИТОЕ
Бумажное Бѣлье „ПЛАВЯ"
Марка „ОРЕЛЪ".

Продажа во всѣхъ галантерейныхъ и табачныхъ магазинахъ.

Бѣлье „ПЛАВЯ" самое изящное, практическое и дешевле всѣхъ марокъ.
Бѣлье это можно имѣть во всѣхъ галантерейныхъ магазинахъ.
Представитель для Россіи и Польши С. ШАРГОРОДСКІЙ, Тираспольская, 22. Телеф. 49-85.
Склады для Юга-Россіи. 1) М. Микитинскій, Одесса, Преображенск. 2) І. Зильберманъ, Одесса, Преображен

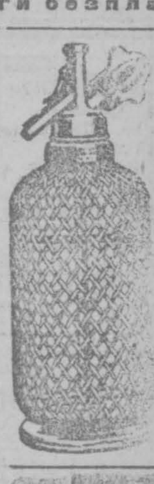
двигатели
„ОТТО=ДЕЙТЦЪ"
Нефтяные двигатели по принципу „Дизель".
Газогенераторные двигатели.
Упрощенные нефтяные двигатели.
Перевозные и постоянные двигатели для сельскаго хозяйства.



СКЛАДЪ ДВИГАТЕЛЕЙ
„Отто-Дейтцъ"
Одесса, ул. Жуковскаго, № 31. Телефонъ № 27-12.
Телеграммы: ОТОМОТЪ—ОДЕССА. 7530
Уполномоченый Инженеръ Карлъ Винандъ.

двигатели
„ОТТО=ДЕЙТЦЪ"

РОЯЛИ ПІАНИНО 38798
ВСЕМІРНО-ИЗВѢСТНЫХЪ ПРИДВОРНЫХЪ ФАБРИКЪ
Ибахъ — ОСНОВ. ВЪ 1794 Г. БАРМЕНЪ—БЕРЛИНЪ.
Рёнишъ — ОСНОВ. ВЪ 1845 Г. ДРЕЗДЕНЪ—С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Липпъ — ОСНОВ. ВЪ 1831 Г. ШТУТГАРТЪ.
И ДРУГ. ПЕРВОКЛАССНЫХЪ ЗАГРАНИЧНЫХЪ ФАБРИКЪ.
Единственное представительство и складъ для Одессы и Юга
ГЛАВНОЕ ДЕПО МУЗЫКАЛЬНЫХЪ ИНСТРУМЕНТОВЪ
Л. ІОЗЕФЕРЪ.
Дерибасовская, 33, СНАРУЖИ ПАССАЖА.
Каталоги безплатно. Допускается разсрочка.



Важное изобрѣтеніе!!
Сифоны „ПРАНА"
(ПАТ. АНГЛІЯ).
Посредствомъ сифоновъ „ПРАНА" каждый можетъ у себя дома, въ теченіе минуты, приготовлять зельтерскую, содовую, всякія фруктовыя и минеральныя воды, болѣе гигіеничн., болѣе доброкачественныя, нежели покупныя, газировать молоко, коньякъ, вино и всякіе другіе напитки.
Сифоны „ПРАНА" рекомендуются всѣми врачами.
Цѣна сифоновъ 3 р. 25 к. и 5 р. за штуку, патроновъ — 80 к. и 1 р. 20 коп. за дюжину.
Главный представитель и Складъ
П. І. АРКАЛОВИЧЪ,
Ольгіевская, 10. Телефонъ 49-81. 40000

Прос. посѣт. зав. нашъ.
Имѣете ли вы песокъ, гравій, камен. отбросы?
Используйте эти матеріалы, смѣшивая ихъ съ цементомъ или известью
МАШИНАМИ и ФОРМАМИ Д-ра ГАСПАРИ
къ кирпичамъ, черепицамъ, пустотѣл. строит. камнямъ, канализац. трубамъ, плитамъ для домовъ и улицъ, дренажи, трубамъ, ступенямъ, бетоннымъ столбамъ и т. п.
КАМНЕДРОБИЛКИ, ВАЛЬЦЕВЫЯ МАШИНЫ, БЕТОНОМѢШАЛКИ.
МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ЗАВОДЪ
Д-ръ Гаспари и Ко., Маркранштедтъ (Германія) 38591
Объясн. брошюра № 191 безпл.

ПРОДАЮТСЯ ИМѢНІЯ:
1) Волынской губерніи, Овручскаго уѣзда, при с. Листвинѣ съ деревнями, площадью 16,000 десятинъ.
2) Волынской губерніи, Ровенскаго уѣзда, при д. Ельня, площадью 28,000 десятинъ. Имѣнія продаются въ полномъ составѣ, по частямъ или участками любой величины. Условія продажи льготныя. Запросы адресовать: г. Кіевъ, Крещатикъ, № 25, кв. 12, Владиміру Павловичу Козакевичу. 39527

Р. ВЕСТНЕРЪ.
Магаз. и заведеніе токарн. издѣлій,
Ланжероновская, № 17, противъ театра „Кинопластиконъ".
Полученъ большой выборъ ПАЛОКЪ разн. породист. дерева, ШАРЫ лучш. бакаутоваго дерева, КЕГЛИ, КРОКЕТЪ и пр.
ПОКРЫВАЮТСЯ и ПОЧИНЯЮТСЯ ЗОНТИКИ.

А. О. К.
ВЕЛОСИПЕДНЫЯ ПОКРЫШКИ и КАМЕРЫ,
равно какъ всякаго рода принадлежности для велосипеда изъ РЕЗИНЫ
Акц. Общ. „КАУЧУКЪ" въ Ригѣ,
считаются наилучшими издѣліями во всѣхъ отношеніяхъ вслѣдствіе новѣйшаго оборудованія фабрики усовершенствованными машинами.
Одесса, Ришельевская, № 16. Телеф. 28-30.
СКЛАДЫ:
въ Баку, Варшавѣ, Кіевѣ, Кишиневѣ, Лодзи, Москвѣ, Петербургѣ, Перми, Харьковѣ, Ростовѣ на Д. и Читѣ. 39986

М. Яблочникъ и А. Штейнгаузъ
ОДЕССА, Екатерининская, № 35, рядомъ съ Католич. церковью. Телефонъ № 63-38.
Складъ водопроводныхъ принадлежн. и пожарныхъ насосовъ.

— УСТРОЙСТВО — водопроводовъ и канализацій.
БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ: труб. жел., чуг., гонч. и свинцов.
Паровой и водопроводной арматуры англійскихъ и русскихъ заводовъ,
КРАНОВЪ, ШЛАНГОВЪ, фонтановъ, умывальниковъ—фаянсовыхъ и чугунно-эмальирован.

ВАННЪ: цинковыхъ, чугунно-фаянсированныхъ американскихъ, англійскихъ и русскихъ.
Аппараты для ваннъ: Вѣнскіе, Берлинскіе съ душами различныхъ видовъ и циркуляціонныя печи.
Ватерклозетовъ и писсуаровъ: фаянсов., чугун., эмальиров. англ. и русск. новѣйшихъ системъ.

Раковинъ: чугунно-эмальирован. фаянсовыхъ и маіоликовыхъ разныхъ размѣровъ и для различныхъ надобностей.
МЕТАЛЛЫ и СВИНЕЦЪ: листовой и въ чушкахъ.
Насосы, водокачки.
Инстр. для водопров. и газовыхъ работъ. 39345

ГЕРМАНЪ ТИТЦЪ.
(Hermann Tietz),
БЕРЛИНЪ, ГАМБУРГЪ, МЮНХЕНЪ, ШТУТГАРТЪ, ШТРАССБУРГЪ, КАРЛЬСРУЭ, ВЕЙМАРЪ, ГЕРА.
СПЕЦІАЛЬНЫЕ ОТДѢЛЫ
для
Дамскихъ уборовъ, Дамскихъ костюмовъ, Дамскихъ блузъ.
Уборовъ для подростковъ, Траурныхъ уборовъ, Залъ для примѣрки.
ДАМСКАЯ ГАЛАНТЕРЕЯ.

ДЛЯ ГНѢЗДОВОГО и РЯДОВОГО ПОСѢВА КУКУРУЗЫ употребляйте
КАНТОНСКІЯ СѢЯЛКИ,
Потому что:
при опытѣ посѣва кукурузы разными сѣялками на Плотянской Сельско-Хоз. станціи князя П. П. Трубецкого оказалось, что

Кантонская 2-рядная кукурузная сѣялка № 14.

„Кантонская сѣялка дала урожай кукурузы значительно выше другихъ".
„Въ виду того, что означенные результаты получены отъ посѣва кукурузы Кантонской „сѣялкой не только при испытаніи ея на опытномъ полѣ на небольшихъ площадяхъ, но также и въ хозяйствѣ, гдѣ посѣвъ кукурузы производится на нѣсколькихъ десяткахъ десятинъ, эту спеціальную для кукурузы сѣялку можно „рекомендовать вниманію хозяевъ, такъ какъ затраты на покупку ея (105 руб.) „уже въ первый годъ съ излишкомъ будутъ возмѣщены повышеніемъ урожая".
(Выдержка изъ книги „Опытныя и показательныя поля Плотянской станціи имени князя П. П. Трубецкого", составленной г.г. Булатовичемъ и А. А. Бычихинымъ).

На складѣ всегда имѣется запасъ Кантонскихъ 1 и 2-рядныхъ кукурузныхъ сѣялокъ, культиваторовъ, молотилокъ, шредеровъ, дробилокъ и проч. машинъ для обработки кукурузы.
ВЫПИШИТЕ НАШЪ НОВЫЙ ПОЛНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ КАТАЛОГЪ.
В. КУПЕРЪ и ПЛЕМЯННИКИ
ОДЕССА, Ольгіевская, 3. Телеф. 25/65.

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДДѢЛКИ!!
Первый въ мірѣ питательный
КОФЕ „ЗДОРОВЬЕ"
Маріи Леонтьевны ГОДЗЕЛИНСКОЙ, Москва.
Только въ такихъ коробкахъ — въ другихъ коробкахъ ЕСТЬ ПОДДѢЛКА
Каждая поддѣлка очень вредно отзывается прежде всего на здоровьѣ потребителя.
ПРОДАЖА ВЕЗДѢ.
Главный представитель И. С. ХАЛАНАЙ,
Одесса, Большая-Арнаутская, 109. 38181

Типографія „Одесскихъ Новостей" Екатерининская, № 8. Редакторъ Н. В. Самокатовъ. Издатель: По уполномочію Торговаго Дома „Одесскія Новости" присяжн. пов. Я. Г. Натансонъ.