

ТАКСА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ:

строчка непаралелна внатрешно тексто—40 коп., нозиди тексто—20 коп., на 2-3 или 3-4 стр.
серију—60 коп., во вложиторијавопшто приложени—40 коп.

ДЛЯ ЛЮДЬ, ИЩУЩИХ ТРУДА, 50% СКИДКИ С ТАКСЫ.

во москва, петербург, вришадъ и вильню объявения принима. въ конторъ д. н. з. метцля.

УПРАВЛЕНИЕ

ALISON de LUXE

(на старомъ мѣстѣ) **Дерибасовская, 12.**
ДУЕТЪ ЗАВТРА, ВЪ 5 Ч. ДНЯ.
Песенникъ, романсы, Песенки и Рѣчи.

2-го марта,
орительный

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Относятся съ полнымъ сочувствіемъ къ установившемуся въ г. Севастополѣ обычаю разговинывать въ Свѣилово Воскресеніе разговинныя, и разливать въ ихъ текущемъ году пріемы добровольныхъ пожертвованій на этотъ предметъ и съ своей стороны обращаясь къ гражданскому обществу, проситъ о томъ же и въ г. Одессѣ, всегда отличающагося къ пуждымъ ближнимъ, съ покорнѣйшею

...празднике, посвященном 40-летию Великой Победы, в этот день накануне Святого Христова Воскресения и горячки обиды первые три дня Св. Пасхи, дасть им возможность радостно провести дни Великого Праздника.

У штаб-офицера для особых поручений, инспектора В. А. (панцаря) Градов-Ахальска, Гресна, № 9).

2) В. Биржевой Комитет (ул. Чкалова, № 15).

3) * Городской, Ремесленной и Мещанской управ.

4) * Капеллан Приамурского, и у всех учебных и вост., классных учреждений, членов и околоточных надзирателей. Все пожертвования будут опубликовываться в газете.

Охесский Градоначальник, ДАВЫДОВИЧЕВ, Елена Софья

Управа Правленіе Южнаго Общества Взаимн. Страхования Степана

ОБЪЯВЛЯЮТСЯ ОБЩЕОБЩЕСТВЕННЫМ СПОСОБОМ
10-го марта 1912 г. в 11 часов утра. НАЗНАЧЕНО
ГОДИЧНОЕ ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ
имеющее состояться в г. Одессе, в доме № 26, по Софиевской улице,
каковому времени г. Члены Общества приглашаются пожелав, в Соб-
оруженному собранию ПОДЛЕЖАТЬ:
1) Рассмотреть и утверждение отчета за первое 10 месяцев оверсий Со-
31-ого декабря 1912 г.
2) Избрать ревизоров и впасти впасти на наступивший 1913 год

Правление Очаковского Общества Взаимного Кредита

Годовое Общее Собрание назначено 24-02 марта

Бріань
(къ паденію французскаго кабинета)

ВНУТРЕННЯЯ ИЗВЕСТНОСТЬ

Новый графский король Константин
на полб битвы.

(Последний сиксак).

— Император Высочайшим указом
пункт правительствующему сенату 22-го
ли, графское достоинство, дарованное им
Императорского Двора В. В. Фредерик
прощено на последующее его потомство
— У В. Н. Колосова составляет

на, наклонно прогнившая государственной
низилъ, какъ турецкій. Старая Турція совер-
изжила себя, новая еще не успѣла

— По докладу проф. М. М. Ковалевскаго
А. Ф. Коппа, особая комиссия Гос. Совѣта
смотрящая законопроектъ о борьбѣ съ

— На него, на самого, чтобы остаться
книжка хитрости болтались. Способности
еще что-то организм из здоровья жизни тогда
еще, предвещая одного малозаметного мате-
риала, это вопрос, на который еще будущее
состояние дать ответа. Но и теперь уже
ясно, что тот кризис, который Турция в это
время, поставивший в него, и программ
лишь преподавание особого предмета—о
адаптации.

— В ознаменовании победы Отечествен-
ной войны, мистический Героним, Житомирский
из которого жил Бутузюк, переименован
Бутузюк.

...неизбежно от того, приведем ли этот
ист Турция к благополучному или к
ническому концу.

такой энергичный и способный государственный деятель, как Махмутов-Шефет, Ка-
билакшиный образцово заинтересован
возможно больше благополучия развития
и кризиса, может быть спойкой. Но кто
этот, какие еще новые потрясения ожидать

...он же, сам же, в Константинополе совершил переворот, более тяжелый, чем ему предшествовавшие? Европейской лиги, необходимой поэтому европейцам с со-
директорство, высших женских сфер с хозяйством о распространении сочайшаго манифеста на католических

холодотами въ ползѣхъ заключенія мира
и въ утомленіи этой войны вообще, и тѣмъ
персидскими тревогами, которыя ее сопро-
вождаютъ. Пора, давно пора, извѣстны куль-
туры нации отъ всѣхъ этихъ болѣзней и
ихъ балканскихъ трагедій.

шансы на предстоящих президентских выборах из Катын — имейте генералъ Худяковъ, живый, популярный и влиятельный котораго

— Як же кождині дають не тільки серед
нонь партії націоналістів, но також і
партію республіканцями і демократами, розпо-
сланими; кажь дійсно, із добою Юан-
1934.

сую ариелисконую кассу; в чис-
дидатов, находится также знаменитый и
найти (на Ташкент), отставка

тому нападѣ Бузыгина познакомился съ молодымъ рабочимъ Сергѣемъ Домниковымъ, на котораго смотрѣла, какъ на своего жениха. Между тѣмъ родные Домникова были противъ брака. Дѣвушка отпиралась вечеромъ въ паркѣ, и спустя часа два была найдена въ безсознатель-

мова по Рашельевской ул. у дома №21 была поднята в безсознательном состоянии и привезена в больницу. Желудок содержимого не имела. Смерть наступила в течение 30 минут. При вскрытии в анатомии Голла. Прибавлений в анатому врача «Скорой помощи» установили отравление карболовой кислотой. Состояние отравившейся бы

до признано безнадежнымъ. Несмотря на все принятые мѣры, она впадала въ агонію и спустя несколько минутъ скончалась. Самоубійца не опознана. Причина самоубійства, очевидно, была жгуча.

Состояние Наталии Стеколовой, которую по
калому в д. № 5, по улице Жуковского, и
трость парохода «Царица» Никифор Пашов. (с
вчера. № «Одес. Нов.»), признано в бо
ниц весьма тяжелым. Оказывается, что П
вместе с Стеколовой в общей з

покой, которой онъ принесъ нѣсколько бут-
лохъ водки. Стоколосова отказалась при-
нять участіе въ попойкѣ, зѣла изъ кровати и заяв-
ляла, что больна. Пономъ, принявъ это за об-
манъ, вставъ изъ-за стола, подошелъ къ кровати
и вынулъ изъ-подъ подушки нѣсколько

Стоколосовой в грудь и живот. Несмотря
таже самые поранения, Стоколосова вскочила
прокати и, обливаясь кровью, выбежала
улицу, где потеряла сознание. Полицейские
валя за ней, но на улице были задержаны
покажи в руки.

ПОХИЩЕНИЕ ПАМЯТНИКА.
Въ прошломъ году нѣкій Мейлахъ Агуу похоронивъ своего отца на 3-мъ кладбищѣ, успѣлъ на могилѣ дѣлать крамошный памятникъ. Третьяго дня Агуу, явившись на кладбище, обнаружилъ это памятникъ нѣтъ. Пох...

долгих полсудь, онъ оказался на мотыль и
внѣ, что памятникъ былъ поставленъ им
ромъ, у котораго онъ былъ заказанъ. Произ
дился хозяиномъ.

ПОКУШЕНИЯ НА САМОУБИЙСТВО.
Въ домѣ № 36 по Виноградной ул., прѣхавшаго напѣвшаго спирту Петра Лазникова.
На Софійской ул. у дома № 30 прѣхавшаго спирту дворянъ Иванъ Ивановичъ 32 лѣтъ.

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА

Это естественный порядок вещей, что искусство, законы эстетичного вкуса подчас имеют симпатии и антипатии к некоторым направлениям, стилям, школам, т.е. к определенным представителям. В музыке, к

Нашествие сь тѣхъ, теперь уже, когда
на протяжении столѣтій 9-я славянскіе, гово-

о реакции, говорить о революциях без учета истории, неизбежно приводит к брешности, торым подвержены на ряду со всеми в ственным, материальным, также к воли ния проявления творческого духа во всей брешности.

Но хотелось отому верить, хотелось противиться, хотелось бороться не обоснованных жужжаний примерзшие музыкальные «грессы». Выход же, наконец, вышел великий един, который отбросил музыкальную современность за сто отбрасывающих ее от

хочу издать? Собираюсь ли за это промолчать бросить музыкальную мысль, зыбкого формообразования, в мистическую интуитивную (она ведь почти исключительного интереса, да ведь и есть у Бетховена?). В отношении к музыке, к музыке, к музыке...

последило истинное состояние вещей, да, и суждено. Сделано не столько из эстетических, сколько из практических соображений. Сделано не столько из эстетических, сколько из практических соображений. Сделано не столько из эстетических, сколько из практических соображений.

Если перенестись от Бетховена через
леть в «мелодию» музыкальную, в ч
ски инструментальную, Германию, то ея

чество идти под флагом программы
посвящению столетия абсолютной му-
зыки (Брамса и Брукнера) с окраской яркого
экспрессионизма. Рихтеров — аналитик абсолю-
та непрограммной музыки, но ряд, субъ-
ективизм и есть тот элемент, который

В остальных можно говорить о чрезвы-
чайной выразительности новой музыки, вы-
сокой степени разработанной вокальной ли-
нии, о богатстве гармонического языка, о

поскольку это касается новейшей исто-
рической музыки, своей выразительности
обязана в большой мере необыкновенно
высокому умению новейших инструментов
речь, ясности и разности из оркест-
ра. Они звучат колоритно, точно

ходить и изобретать неслыханные по кам-
пли напряженности звуковые тексты, уз-
облекать свою музыкальную мысль в
питательно пышный оркестровый наряд,
шлющий и усугубляющий значение и значи-
мость этой мысли. Бетховенская мысль

иногда. Во всей своей значительности во всей своей глубине она выступает у фортенианномъ переложении, которое для пенской сиреней итно большее, чѣмъ стая безпрасочная фотография.

Можно-ли говорить о тайнѣ, когда у

У г. Куосиничаго въ его большомъ
рономъ дытъ широкой пропаганды муз
ний музеи есть, носящиясь въ музеи, б

запутались в лабиринты чужестранной музыки, пожелав познать ее в лучшем ее смысле. Любя, цени и ганируя Скрибина, открывая русскую к красоту Вагнера и Штрауса, Рахмани и Сибелюса, Шоссона и Дебюсси, он

Симфонии Бетховена — великая книга ч
человеческой жизни с ее устремлениями, бор
достижениями, не сбраго будничного проз

И послышавшись, прохаживать перестал у
ным взором, аудиторы жизнь человек
в ее развитии, запечатливая—со все

ночью ксило-
рида, по-
коют.

Въ своемъ первомъ концертѣ г. Бусъ сыгралъ 3 симфоніи.

также владение молодого Бетховена. Ея жизни
время ученических тетрадок. Здесь не мож

