

Бесплатное иллюстрированное приложение к газетѣ

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

Среда, 30-го января 1913 года.

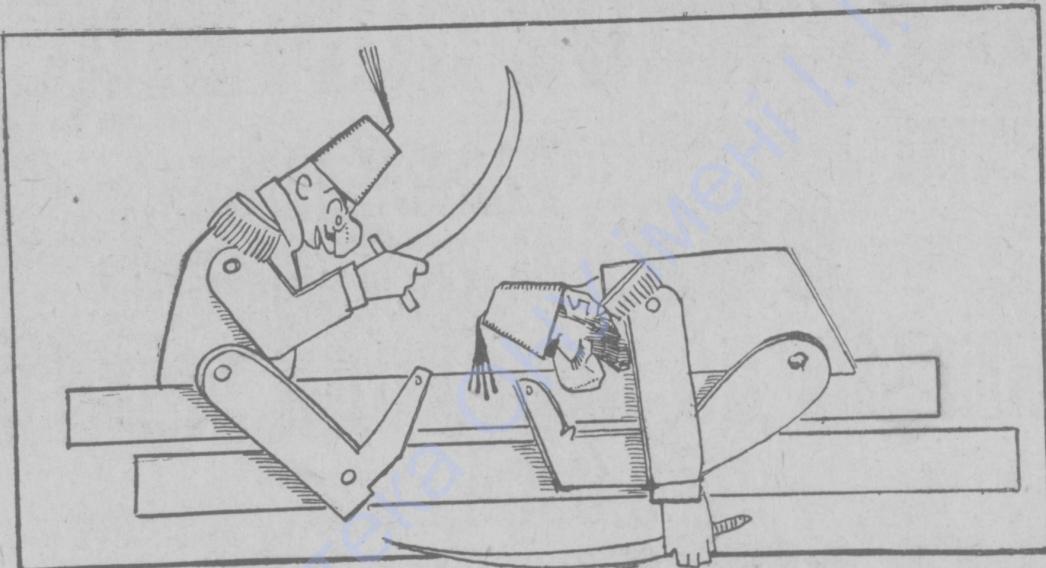
№ 8935.

ТАКСА ЗА ОБЪЯВЛЕНИЯ: до текста строка нижпарели 60 к., послѣ текста 40 к., годовая по соглаш.

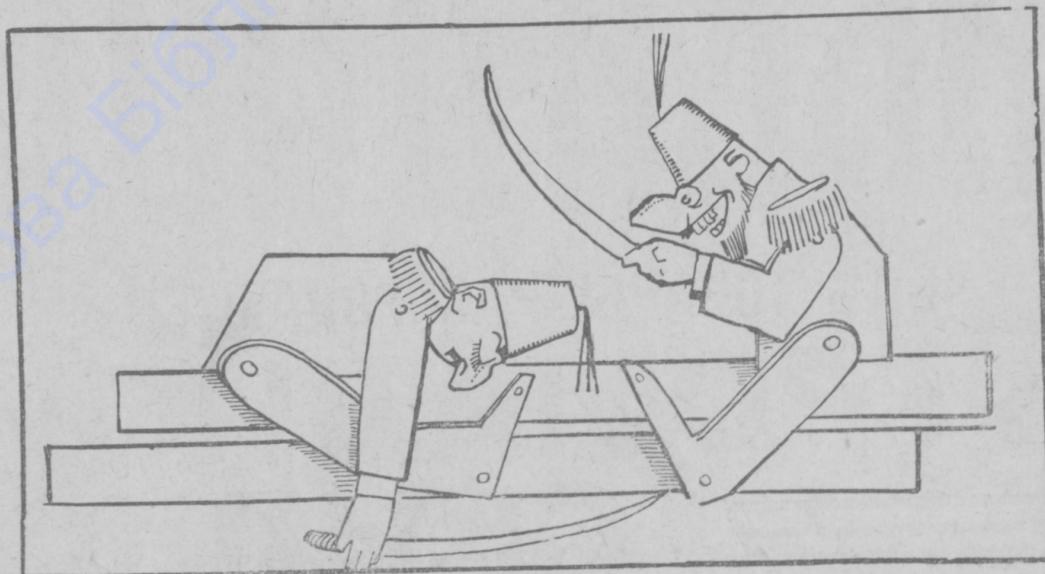
Модная турецкая игрушка.

(Рис. М. Линского).

— «Въ Турціи готовится контрь-революція.
Шефкетъ-паша и др. министры уходятъ, боясь пред-
стоящихъ событий»...
(Телеграммы).



Младотурокъ и старотурокъ.



Старотурокъ и младотурокъ.

ОБЪЯВЛЕНИЯ.

Я. ГАЛЬПЕР

Впредь до окончания
постройки
универсального магазина

МАГАЗИНЪ переводится въ февраль с. г.

во временное помещение
въ собственномъ
домѣ, 16 Ришельевская, 16
въследствіе чего до перехода магазина

назначена

ЛИКВИДАЦІЯ.

всѣ товары расподаются

съ громадной скидкой.

ОБЪЯВЛЕНИЯ.

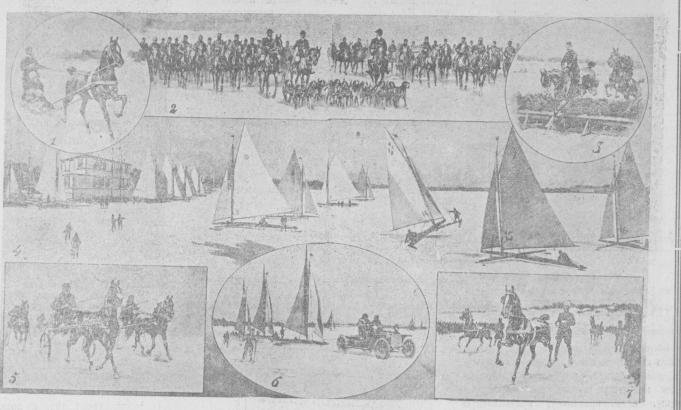
ИНЪ УГОЛЬ

Ришельевской
и Греческой.

ДѢЙСТВІТЕЛЬНО
ШЕОБЫКЛЮЧЕННАЯ,
ДЕШЕВЛЯ!

До полной
РАСПРОДАЖИ
всего запаса.

Особо-отложенная
МОДНАЯ МАНУФАКТУРА
ЗА ПОЛЪ ЦѢНЫ.



Зимній спорт въ Швейції.

1. Ігри санями по глубокому снігу. 2. Гонки на конях через пересікі охоти. 3. Воєнний спорт въ Швейції: скачки з приставленнями по глубокому снігу. 4. Яхти на льду. 5. Ігри між країнами по головному льду. 6. Автомобіль, що рушить на суперниках въ ходу къ місцю старту. 7. Літній спорт въ Страсбурзі зъ дешевими.

Революція.
Съ картини Фреда Роз.

Танці Айседори Дунікань.

въчно молодая, кокетливая матъ, со своими беззастенчивыми физиономиями, со своими беспечными сатанистскими взглядами и любовными поклонениями, дававшими таюю богатую пищу великокультурной спектакль.

Такой темы боялись, або она, не въпринимая другихъ темзы, сама еще не покончила съ романами.

Г-жа де-Бармьонъ не только имѣла болгарское прошлое—она краинь слыхала, его вѣдь можно забыть—но шире, по всѣмъ данина, ее ожидало еще и будущее.

Г-жа де-Бармьонъ не только имѣла болгарское прошлое—она краинь слыхала, его вѣдь можно забыть—но шире, по всѣмъ данина, ее ожидало еще и будущее.

Вотъ, гдѣ была причина. Вотъ, что оставляло вѣху, въ томъ чистѣ и графъ Шерель, который уже два года пытался къ Лисье глубокое, сердечное чувство.

О, съ какими всплескѣніемъ отдала она свою руку этому умному и красивому молодому человѣку, созданному, казалось бы, для беззабочного семейного счастья.

Сердца онаъ будеъ ехъ шаферомъ на свадьбѣ Маріи. Лишь съ изгнаніемъ вѣзнула на часъ. Только бы не опоздать!

А мама такъ долго, такъ безконечно долго оѣхаетъ!

Наконецъ, она появилась... Внѣхуда! „Позма“ изъ сѣфто-зеленаго шелка, изумрудна и бриллианты въ волосахъ, на шеѣ, на рукахъ. Стройная и молодая, съ ярко-краснымъ ртомъ, съ локонами на лбу, съ блестящими глазами и мраморными плечами—„прекрасная баронесса“!...

Людиль со злодохомъ послѣдовала за ней въ экипажъ.

Марта Розинь (Розенбергъ).

Одесскія съ уѣзжими выступали тутъ въ настоящее время въ Монте-Карло съ Шаппиони и Сирмони въ „Мефисто-фель“ Бойто.

С. А. Лемтсова,
руссій вице-консулъ въ Констанцѣ (Румеліи).
(На дніяхъ скончавшійся).

Скажи, это изъ-за Шерезі?—произвѣло тихо, какъ валокъ.

— Да!...

— Но онъ вѣдь безумно влюбленъ въ тебя. Почему же онъ не объясняется? Потому, Воже мой?

Но отѣтъ оѣть не было.

Рядомъ усилились, блѣдна руки судорожно вились въ подушку.

Ахъ, графъ Шерель, былъ слова такъ внимательны, казался такимъ влюбленнымъ, но оѣть не объяснился. Онъ нескошко минутъ наблюдалъ красную баронессу, свою предполагаемую жену въ ту минуту, когда она противнала руку мадемъюлю, только что покинувшему С. Сиръ, виконту де-Верноль, чтобы расправить длинную перчатку, которую собирается въ какихъ-то глупыхъ сидѣніяхъ.

Графъ Шерель становился все ходилъ и ходилъ къ Лисье. Пройдась, онъ былъ только вѣжливъ, слишкомъ вѣжливъ, можетъ быть,—и вотъ теперь она лежитъ на диванѣ и въ груди ей бушуетъ горе первое, неразѣльеваній любви.

При вѣдѣ этого страданія, этого беспомощнаго, юнаго горя, въ душѣ „прекрасной баронессы“ прорвалась вдругъ горячая струя любви и нѣжности—материнской любви, прорвалась сквозь зеленую кору тищеславія, кокетства, агиазма.

Она опускалась на колѣнья передъ рыдающей дѣвушкой, съ блеклочечной измождостью

вачала гладить ей золотистые волосы.

Айседора Дунікань.
(Къ завтрашній гастроли съѣхъ Одессы).

Лисьи подивила заплаканное лицо. Она не произнесла ни слова ни отѣтъ, она только взглянула на матъ и этихъ взглядахъ сказала пѣтъ такое, отъ чего лица обѣихъ покрасились отчлененной краской смѣя.

На слѣдуючій день г-жа де-Бармьонъ слѣдя въ поштѣ. Простуда, гіпертонія, отъ скованій въ деревнѣ.

Она пролежала пѣтъ дній, и когда снова стала на ноги, ее никто не узналъ.

Всѣ знакомы были поражены. Какъ! Неукоснительна, эта старая, большая женщина съ тусклыми глазами и землистымъ цветкомъ лица была та самая „прекрасная баронесса“!

— Я всегда думала, что это именно такъ и слышится,—говорила съ откровенностью, злорадствовъ однѣ изъ соперницъ.—Но чтобы такъ быстро. Просто невѣроятно. Не правда ли? Она вѣдь выглядѣла старухой. Ужасно! Да съ инфлюензой нельзя шутить... Совершеннѣя старуха, уѣхѣло настѣ!

И баронесса сама, очевидно, чувствовала, какъ она постарѣла. Нечеловѣкъ экстравагантные туалеты, она начала носить только темно-серое и черное; она не пытается больше скрывать, что она стара. Что она годится уже въ бабушки!

То же самое написалъ и графъ Шерель, когда увидѣлъ баронессу послѣ еї болѣзни.

Эта старая женщина не будетъ больше





ОДЕССА.—Служащіе страхового общества „Rossia“ во главѣ съ завѣдующимъ одесскимъ отдѣленіемъ о-ва Я. Я. Матвеевымъ, по случаю 30-лѣтія его дѣятельности.
(Придворн. фотогр. Я. А. Бѣлоцерковскаго).

компрометировать своихъ близкихъ любовными похождениями,—больная и слабая, она рода будеть одиночеству и спокойствію.

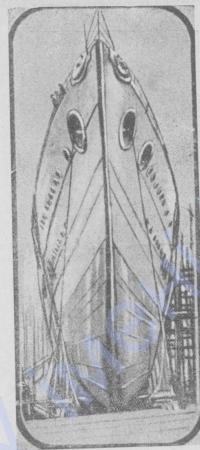
Вудто отблескъ прежней сійющей улыбки промелькнула на лицѣ баронессы, когда передъ ней стоялъ графъ Шрель и просилъ руки ее единственной дочери.

— Да, да! Отъ всего сердца: да! —

сказала она слабымъ голосомъ,—и пусть свадьба будетъ какъ можно скромѣ. Я боюсь умереть, не пристроивъ свое единственное читя. Нѣтъ, нѣтъ, не говорите, что

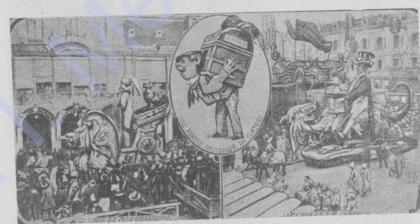


ОДЕССА.—Группа строителей путей одесского электрическаго трамвая и высшій техническій надзоръ.
(Придворн. фотогр. Я. А. Бѣлоцерковскаго).



Бронированные морское чудовище.
Ріо де-Жанейро—самый большой броненосецъ въ мірѣ, недавно спущенный въ Нью Кастль. Его водоизмещение—25000 тоннъ. Онъ вооруженъ 40 пушками.

Выставка постъ-импрессіонистовъ въ Графтонской галлерѣ въ Лондонѣ.



Первый день карнавала въ Ниццѣ.
Одна изъ комическихъ фигуру, привлекавшая участниковъ карнавала.
Коллажъ его величества карнавала.

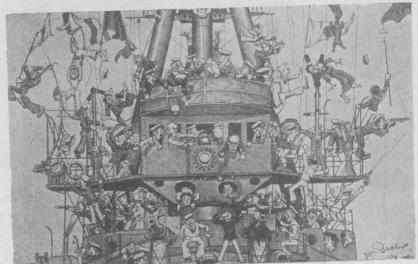


Выставка постъ-импрессіонистовъ въ Графтонской галлерѣ въ Лондонѣ.
Юстиц Гербенъ „Владука“. Альфред Матиссъ. „Красная рыба“.



Фредерикъ Этчелльсъ.
„Мертвый кротъ“.

Выставка эта вызвала оживленные дебаты на страницахъ почти всѣхъ лондонскихъ газетъ и журналовъ. Основной принципъ постъ-импрессіонизма сводится къ отрицанію всякаго академизма и авторитета—и въ этомъ отношеніи новая школа ничѣмъ не отличается отъ всѣхъ новѣйшихъ течений въ области живописи.



На палубѣ „адредната“ во время маневровъ.
Карикатура худ. Беттлера.

МАСКАРАДНЫЕ КОСТЮМЫ.

Украшения для модных причесок



Костюм «Кудесница». Костюм «Шарм» из золотистого бархата, пелти и жесткого шифона.

Костюм «Шахматистка» из кружевного изолированного шелка с французским кружевом, жаккардовыми листьями и зеркальными вставками.

Костюм «Сиренка» из зелено-голубого шелка с французским кружевом, жаккардовыми листьями и зеркальными вставками.

Ко это мрачные мысли... Мои дни сочтены... Я это чувствую...

Суходольская прервала ее слова.

Весь день садьбы Люсьель баронессы имела удачный вид. Закутанная с ног до головы, поддергиваемая с двух сторон, она, натянувшись, с труском вошла в церковь.

Это несколько омрачило садебное торжество. Люсьель даже хотела отложить свое появление, но мать не согласилась.

Она чувствовала себя великолепно. И не мудрено...

Когда через несколько недель граф Шерель и его молодая жена возратились из Парижа, на вокзал их сопроводила дама с блестящими глазами, взбитыми уложками, бледными ртами, с немножко тонкой талией, с немножко большими буточками орехов, сопровождаемая немножко элегантнее, — которая «случайно» встретила. Это была Теша.

— Я оправилась от болезни, въ моих воротах это не трудно... — улыбаясь, сказала она графу, который смотрел на нее, не вѣра своим глазам.

Вечером, оставшись наединѣ съ дочерью, «прекрасная баронесса» сказала:

— Перестань же, ваконец, удивляться, дитя мое, и знай, что материнская любовь способна на всякую жертву—даже на та-



Костюм времен Империи из полосатого шелка с широкими отворотами.

Костюм пажа из сребристо-серого бархата.

ШАХМАТЫ.

Подъ редакціей Н. Е. Лорана.
436 30.-I.-18.

Задача № 506.
Е. В. Раттера (Одесса).



(Б-Кн1, Сf6, Kd4, a2, a3, b3, b5 и b6; Ч-Кр8, Fd8, пa8, с8, d8, d5 и h2).
Матъ въ 3 хода.

Эта задача была предложена 14 января на шахматномъ вечеърѣ въ клубѣ Альянса. На упомянутомъ вечеъре Лоранъ былъ начальникомъ правозащитнаго комитета и писалъ правозащитную книгу: В. А. Зиновій-Боровскаго „Путі развиція шахматъ, ігри“ и „Капланбака“ (2 экз.).

Первымъ рѣшилъ задачу (по плагиату) Б. Г. Бранскій, вторымъ — въ 10 минутъ Д. Г. Каплеръ и третьимъ — въ 14 м. А. Коня.

Эта задача была предложена 14 января на шахматномъ вечеърѣ въ клубѣ Альянса. На упомянутомъ вечеъре Н. Е. Лоранъ былъ начальникомъ правозащитнаго комитета и писалъ правозащитную книгу: В. А. Зиновій-Боровскаго „Путі развиція шахматъ, ігри“ и „Капланбака“ (2 экз.).

Первымъ рѣшилъ задачу (по плагиату) Б. Г. Бранскій, вторымъ — въ 10 минутъ Д. Г. Каплеръ и третьимъ — въ 14 м. А. Коня.

Къ нашему конкурсу рѣшилъ.
Распрѣдѣление призовъ залогриваются всѣздѣстіе того, что большинство привро-роупъ указываетъ лишь по 1—2 называемыя желаемыхъ книгъ. Пока выданы (по же-

С. на оборотѣ.

ОБЪЯВЛЕНИЯ.

КОНЕЦЪ СЕЗОНА!
Цѣны значительно понижены.
САМЫЕ ИЗЛІЧІНІЕ НАРЯДЫ,
Парижскіе модели и новинки.
Міс Марія Озерская
ЕКАТЕРИНІНСКАЯ, 2. БЕЛЬ-ЕТАЖЪ,
Тел. 1908 проп. памятника Екатеринѣ II.
Шапки, Платы, Костюмы,
Мантіи, Корсеты, Блузы.
Для прізывныхъ заказовъ выполняются
въ 24 часа.

*
Мозольная паста
ДОБРАЛИНЪ
одобрена Министерствомъ здравоохранения.
Мин. Внутр. Дѣлъ за № 3.
Совершенно уничтожаетъ мозоли и
беродавки въ короткіе 3 днѣй.
Цена за коробку
Продажа въ аптекахъ и антипарикскихъ
магазинахъ.

САЛОНЪ КОРСЕТОВЪ

Міс СЕСІЛ НЕРФЕ ВЕІНІБ ѿ Екат. 18, уг.

Дербі, по двору перв. магазинъ
направо. Корсеты по париж. и външ. моделямъ.

ПОСЛЪ БАЛАНСА

Въ Модно-Галантерейномъ, Обувно-Конфекціонномъ магазинѣ

А. ЛЕВИНА,

Преображенская, 54, большой крем. магазинъ.

Съ 19 ЯНВАРЯ С. Г. НАЗНАЧЕНА

Большая ДЕШЕВАЯ ПРОДАЖА

со скидкой до 65%

на всѣ товары, находящіеся въ моемъ магазинѣ.

КРАТКІЙ ПРЕІСЬ КУРАНТЪ

	отъ	до	отъ	до
Сорочки мужскіе съ отдалъ.	68 к.	78 к.	42 к.	52 к.
Сорочки мужскіе, широкіе,	18 .	42 .	2 р.	2 р.
Чулки дамскіе чёрн. безъ шва	15 .	19 .	12 .	12 .
Блузы батистовъ, молочн.	16 .	20 .	98 .	98 .
Блузы изъ кашемира, молочн.	21 .	25 .	105 .	105 .
Перчатки мужскіе и дамск.	58 .	62 .	4 р. 12 .	4 р. 12 .
Гамаша дамскіе, называемыя будайки и чепчики	59 .	63 .	3 р. 68 .	3 р. 68 .
Ботинки мужскіе, широкіе.	58 .	62 .	2 р. 12 .	2 р. 12 .
Ботинки дамскіе, молочн.	58 .	62 .	18 .	18 .
Галстуки шелковые				

ПОМНИТЕ: А. ЛЕВИНА !!

„ОДЕССКІЯ НОВОСТИ“.

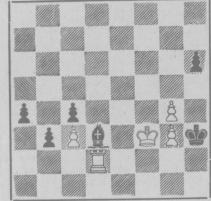
бы брошенному между первыми слѣдующими книгами: Сборникъ парій „Чигоринскаго Конвессионера“ С. С. Розинману (Будапештъ) и С. парій IV всеросс. турнира—грую И. М. Шварлье.

Просимъ г.г. приезжавшихъ потратитьсяъ у указаніемъ книги, которымъ они желаютъ почитать.

Мистера В. И. Ненарокова перѣѣхалъ,

какъ памъ сообщають, въ г. Кіевъ.

Отъѣхъ № 20.
А. С. Селезнева (Москва).



(B—Kрf3, Ld2, пc3, g3 и g4, Ч—Kрh3, Cд3, пd4, b5, с4 и h6).

Былые начинанияъ добиваются ничьей.

Этотъ интересный отъѣхъ нынѣ идетъ „Пакистанскаго Вѣстника“. Авторъ этого отъѣха, выдающийся отъѣхъ, уѣзжалъ въ журналь—посвѣтилъ его А. Зиско-Боровскому.

Редакторъ Н. В. Самокатовъ.

О ВЪЯВЛЕНИЯ.

Осятинская
урожд. Шаровская,
принимаетъ заказы
на
платья и конфекціонъ.
Дерибасовская № 1, д. князя
Сантьяго-Лоренца.

Фабрика мраморныхъ умывальниковъ и холодильныхъ
шлагобовъ
Г. И. ГУРЕВИЧА
ОДЕССА, Пушкинская, 23 ул. Жуковской.

87388

Тип. „Одесскія Новости“, Екатерининская, 8.

Издатель: По уполномочию Торг. Д. „Од. Нов.“ Я. Г. Наталионъ.

ТЕПЕРЬ
ИМЕННО
ВРЕМЯ

въ виду окончания сезона приобрѣсти элегантное готовое мужское штатское и форменное платье съ значительной разницей противъ прежнихъ цѣнъ.

КРАТКИЙ ПРЕДСѢДѢ-КУРАНТЪ.

Предѣде **Теперь**

Шуба.	200	—	125 р.—
Пальто зимн.	45 р.—	30 р.—	—
Костюмъ зимн.	22 р.—	18 р.—	—
Туника асест.	16 р.—	10 р.—	—
Туника франц. 2 борт.	22 р.—	14 р.—	—
Туника франц. 1 борт.	17 р.—	11 р.—	—
Броки зимн.	12 р.—	7 р. 50 к.	—
Жилетъ штучн.	8 р.—	3 р. 50 к.	—
Суконъ товары лучн. русск. и англ.	6 р.—	3 р. 50 к.	—
Фабр. альб. 1 арш.	3 р. 50 к.	2 р.—	—
Тонкое пальто 1 арш.	3 р. 50 к.	1 р. 25 к.	—
Жилетъ штучн. шелк.	3 р.—	—	—

GRAND-КОНФЕКЦІОНЪ М. ИТКИНА, —

Одесса, Ришельевская, № 11. Тел. 34-31.

ПОСТУПИЛЪ ВЪ ПРОДАЖУ
НАИЛУЧШІЙ ШВЕЙЦАРСКІЙ ШОКОЛАДЪ
ВЕСЬМА НѢЖНАГО И ТОНКАГО ВКУСА
ИЗВѢСТНОЙ МАРКИ



A. & W. LINDT.
ФАБРИКИ

Требуйте въ первоклассныхъ
Фирмахъ и обращайтесь вниманіе
на Фабрічный знакъ.

ЛЮБИ
тели и знатоки хорошихъ свѣ-
гарь всегда найдутъ самый
большой выборъ въ магаз.
Д. ЛИПШИЦЪ
Екатеринъ 39 (радомъ со стар. почт.)
Дешевле, чѣмъ всюду.



КОРСЕТЫ-БАНДАЖИ
Ф. М. ЩИГОЛЬ,
ОДЕССА, Ланжероновская, д. № 21.
Удачливое всѣхъ можетъ получить
корсеты-бандажи, выработанные
изъ парижской ткани, привезены
изъ Парижа, привезла
посыль изъ Мордии и новости
согласно надъ всеми корсетами
корсеты Пластинка и Пе-
дов-серебро.

Съ почт. Ф. М. ЩиГОЛЬ.



Среда, 23-го января 1913 года.

№ 8929.

ТАСА ЗД ОБЪЯВЛЕНИЯ: до текста строка конпарали 60 к., послѣ текста 40 к., годовыхъ по соглаш.

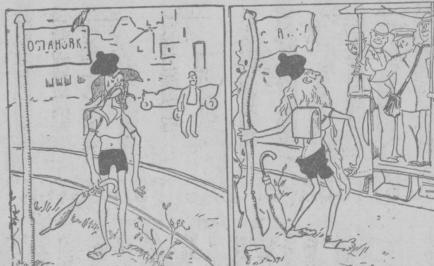
Нѣть мѣстовъ!..

(Драма въ 4-хъ дѣйствіяхъ. Между 1-мъ и 4-мъ дѣйствіями проходитъ цѣлая жизнь).



Роковое „нѣть мѣстовъ“ онь ус-
лышашъ, еще будучи ребенкомъ. Онь
рѣшилъ положать...

Проходили трамваи, проходили
мѣстцы, годы, а онъ все ждалъ и все
слушашъ:—„нѣть мѣстовъ!..“



Когда-же ему минуло 40 лѣтъ, ожи-
даніе слегка утомило его и отчаяніе за-
кралось въ его душу...

И такъ онъ напрасно прожилъ до
глубокой старости и умеръ. Хроники,
въ замѣткѣ объ смерти, приводили
его, повидимому, по ошибкѣ, къ жерт-
вамъ „электричкамъ“...