

статочко серьёзнаго отношенія и къ сценѣ, къ своимъ дарованіямъ. Слишкомъ они торопятся обыкновенно идти на сцену, многое дѣла-

— потому что так сложились условия профессиональной русской оперы, — каксть шлоу, — работало. И когда заканчивалась такая работа, я пива, какъ г-жа Зв-Туча, которая, приучилась загранич, не то кажется чуждыми, новыми, непривычными, даже страшными. Какъ это все закончилось у г-жи Зв-Туча, какъ общедно и дисциплиной текста, и работой настоящего, образованного артиста, какъ то особымъ даромъ проникать въ истинные смыслы произведений. Красный всесторонне развитый человекъ, который, кромѣ звуку голоса, теперь открытъ, вырабатываетъ еще краснѣе верхняя нота. И все какъ-то арhythmic, зауряднымъ, законченнымъ, сбитымъ какой то мягкой внутренней тешистой, всегда немолко металлическимъ, уходящимъ

Отечу такая артистка, такая рыхлая, русские, артистка поет в благотворительных концертах, а не на хорошей, вон какая!

В программу концерта была страстная Дебюсси из «Блудного сына», ее основной мой, отец, как-то мне странно, напомнил «Маленький Массе» («O, vision!») — произведение Мюссорога, Рои, Чайковского.

Г. Брамшлях играть выкест с г. Перотти, который, не очень красивую, с легкостью своеобразных романтистических полетов натуры Рахманинова. Оба играют с большим, полным, полновесным и прекрасно зогранными частностями. Кроме того г. Брамшлях отделяет «вариации Чайковского Перель» — «балладу Лядова и одну из людей Рахманинова».

Г. Брамшлях — это известно всем по

теперь концерты, — очень хороший вариант. И очень образованный музыкант, работавший в последние время в своем жанре прекрасную, благородную музыку, очень отсутствием как бы то ни было, эффекта, приемов.

Г. Петрова тоже мы знаем хорошо. И ее творчество живое, интересное, очень хорошо передает музыкальный вкус, приятно, мягко, и много теплоты изнутри. Проще, может быть, сказать, нужно писать музыку.

Диссонанс

❖ Второе представление оперы «Кар-
тыра» соблагоустроило публики. Новая пес-
ня оперы была шумным успехом. Вместе с
тем, публика вволю развлеклась
Сибиряков и Ефимовых.

❖ Сегодня в Гор. театр «Общественный»
Кроме живой картины «Валашка Россия» и

↔ Втора оба спектакля в драмѣ приче-
поще много публики. Сегодня в 7-й
повторяется «Мысль» Леонида Андреева. В
успешнейшем репетицій новой пьесы Леони-
да Андреева «Юрьевъ, законъ и свобода» пос-

ка пьесы «Бабушка» («Завоеванное ста-
откапывается на некоторые время. Во вто-
высшего «Бабушки» повторяется «Позор-
мания»).

❖ Сегодня в Веселом театре «Тор-
авации, мозаика Н. Г. Сьерского «Ново-
галиские романы» и фарс Сабурова «Еи-
но».

❖ Профессору высшей музыкальной
лы в Варшаве Адольфу Бродскому пере-
в Одессу

Въ Киевѣ г-жей Воронцовъ устраи-
въ пользу пострадавшаго населенія Пол-
края спектакль-концертъ. Поставленъ
театръ Иосифа «Призраки». Въ роли Ос-
выстунитъ С. Н. Горьскій.

Наши корреспонденты

ОТГОЛОСКИ ВОЙНЫ.

ТИРАСПОЛЬ. В связи с послышками распространением о направлении раненых хорватской губернии, сюда прибыл губернатор Грозенштер с сопровождением губ. военного инспектора А. И. Рудского. Тираспольчане в число городов, которые будут

обязанности эвакуированных, цингитов, доктораторы осматривали помещения земской и городской вышестройной городской больницы, приспособленные для раненых. Городская больница, в г. Превенциг осталась довольна, будет и не окончательно оборудована, и тогда можно дать, что в первых числах ноября на прибавит сюда раненых.

По России.

Самоеубийство А. А. Эрлангер, Поном-старший сынов основателя фирмы, состо-ректором правления товарищества, 4-х часов утра, А. А. Эрлангер по-говора с кем-то по телефону застрел-Изь жилых палача В. двух ве-отъ Новожилова, Черниговской гу-наймана убитой женщины, 60 летъ на Подпудная. Убийной оказало-суботульщик крестьянин Иванъ Ко-96 (девяносто шесть) летъ отъ роду.

Во время Крымской кампании Комлеву солдаты изменили отечеству и были осуждены на 20 лет в каторжные работы на Сахалин, отъез в течение 2 лет исполнять роль палача. Всего 7 лет, а затем он возвратился на родину, в Зыбковский уезд. Комлев арестован 4 черн.

ВЪВЕДЕНИЕ.
Городская Упра

ние парфюмерии в 1913 году. В настоящее время парфюмерия в 300 раз богаче, всякого рода парфюмы и опарашки на всех техниках, и парфюмы в других учреждениях не допускаются.

НОВЫЙШИХЪ ЗАПАХОВЪ
 въ изящныхъ флажъ и на въсь фаб.
 Coty, Lenterie, Gueldry, Orsay, Jones,
 gaud, Houbigant, Querlain, Gabil
 та, О-де-колонъ, Косметич
 ная и театральная.

ДЕДЕРСКИ 1) Ригельлевская, 2) Преображенская.

ДЕДЕРСКИЕ НОВОСТИ О. Сел., Дербатовская 20. Тел. 2-10-10. **ДОВЫКИ КНИЖИ**
р. сов. Т. 13. Кизильда П. 1, 2. р.
угольного производства. П. 1, 2. р.
М. Медина и ее конформитизм с уголовн. правом. П.
В. И. М. С. 15. р.
ОРБ. Присылаемые в дар. П. 50 к.
его подвижного состава его подполков. П. 60 г.
Росково, часть Третьяковской П. 1, 75 к.
высший момент суахри Г. И. М. Империя. П. 60
книжнотизат "Сотрудничать"
Кресты и сестры малолетних в России и загранице

уныи ошлэзг. з-о ислэлэн. нэл. Ц. 50 к
ыйнй словарь, ц.
ность, ц. 10 к.
цэ, ц. 10 к.
ция Ли-Вань

ПЕСКАТОРЪ ЛАНШИНЬЦЬ. Уу
ли гуримыт релкомп. I. Ц. 20
ТОТОНИМЫ В. Аспостол кооп
ция. Ц. 10 к.

ФАРРЕРЪ К. Ычалу олума. Ц. 3
с. плат. всъ существ. у чин или в 60 п. 80 у. трици

директатели правления Я. Г. Натансона.