Понедѣльникъ, 3-го Марта 1903 года № 5904.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНІЕ

Понедѣльникъ, 3-го Марта 1903 года № 5904.

БИБЛІОТЕКА ИМПЕРАТОРСКАГО 3 МАР. 1903 НОВОРОССІЙСКАГО УНИВЕРСИТЕТА

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая.

Убитые горемъ мужъ, сынъ, дочь, внучка, племянники и племянницы извѣщаютъ друзей и знакомыхъ о смерти горячо любимой жены, матери, бабушки и тети

Фримы Ходоровской-Валлерштейнъ,

скончавшейся послѣ непродолжительной, но тяжкой болѣзни. Выносъ тѣла состоится сегодня, 3 марта, въ 11 час. дня, изъ дома № 86, по Преображенской ул.

Городской театръ. Антреприза М. М. Лубковской.
Въ понедѣльникъ, 3-го марта 1903 года, русскими оперными артистами подъ упр. А. А. Эйхенвальда, при участіи солиста Его Величества Н. Н. Фигнера, артистки русской оперы С. А. Бронской, представлено будетъ: „Фра-Діаволо", опера въ въ 3-хъ дѣйствіяхъ, муз. Д. Обера. Участвующіе: г-жи Бронская, Селюкъ-Розватовская, гг. Фигнеръ, Карединъ, Подли, Федоровъ, Шейнъ. Анонсъ. Во вторникъ, 4 марта, при участіи солистовъ Его Величества М. И. и Н. Н. Фигнеръ, предст. будетъ „КАРМЕНЪ". Начало ровно въ 8 часовъ вечера. Билеты продаются.

РУССКІЙ ТЕАТРЪ.
Сегодня, въ понедѣльн., 3 марта, 8-й гастрольный спектакль Лидіи Борисовны Яворской съ труппой „Новаго театра" въ Спб. Предст. будетъ: „Послѣдній Ивановъ" ком. въ 4 д., кн. В. В. Барятинскаго. Завтра, во вторникъ, 4 марта, во 2-й разъ, по желанію публики „Карьера Наблоцкаго", ком. въ 4 дѣйст., кн. В. В. Барятинскаго. Билеты продаются въ кассѣ театра отъ 10 — 2 часовъ и отъ 5-ти до оконч. спектакля. 1335—1

Русскій театръ. Итальянская опера. Дирекція Ф. Кастеллано.
На 5 и 6-й недѣляхъ Великаго поста 1903 г., только 12 гастролей ЗНАМЕНИТЫХЪ АРТИСТОВЪ: Маттіа БАТТИСТИНИ (король баритоновъ), МАРІИ ГАЛЬВАНИ (колоратур. сопрано), ФРАНКО КАРДИНАЛИ (драматическій теноръ) и АМЕДЕО БАССИ (лирическій теноръ). Подробности своевременно. 12567—3

Въ понедѣльникъ, 3-го марта, въ залѣ Литературно-Артистическаго Общества гг. электротехниками Л. ШЕХТЕРОМЪ и Я. КАПЛУНОМЪ будутъ демонстрированы аппараты безпроволочнаго телеграфа Попова-Маркони. Будутъ показаны туманныя картины знаменитыхъ дѣятелей по электротехникѣ Попова—Маркони—Тесла, а также картины „Чудеса электричества". Плата за входъ: члены О-ва и учащіеся 25 к., гости (безъ рекоменд. член. Общ.) 50 к. Начало въ 8 ч. 1332—1

СЕГОДНЯ, 3-го марта 1903 года.
Въ залѣ Новая Гармонія, Авчинниковъ пер., № 4,
4-й спектакль товарищества ПОЛЬСКИХЪ ДРАМАТИЧ. АРТИСТОВЪ подъ упр. Іосифа Пухневскаго, дано будетъ „Mezczyzna Ahaswer" (Мужчина), Запольской, пьеса въ 3 дѣйствіяхъ. Билеты продаются въ нотномъ магазинѣ З. Островскаго, а съ 4-хъ час. при входѣ въ залъ. АНОНСЪ: Завтра, во вторникъ, „Porwanie Sabinek" (Похищеніе Сабинянокъ), комедія въ 4-хъ дѣйст., Сливинскаго. 12591—1

Новый купеческій биржевой залъ
КОНЦЕРТЪ
И. Ѳ. ШАЛЯПИНА,
съ участіемъ А. Н. Корещенко.
Вмѣсто среды 5-го марта, состоится въ воскресенье, 9-го марта. Записи на билеты на 5-е марта сохраняютъ силу на 9-е марта, не пожелавшіе воспользоваться этимъ правомъ, могутъ получить обратно свои деньги до 6-го марта.
Выдача билетовъ по записямъ и продажа оставшихся начнется со вторника съ 10 час. утра до 2 час. дня и съ 5 до 8 часовъ вечера, въ зданіи биржи, ежедневно до дня концерта.
Отвѣтственный распорядитель В. Цехановичъ.

ТОЛЬКО 10 КОНЦЕРТОВЪ.
Сѣверная Гостиница.
Сегодня 3-го марта,
дебютъ оперной пѣвицы
M-lle ТИТКОМЪ.
Колоссальный успѣхъ въ Парижѣ, Лондонѣ, Буэносъ-Айресѣ и Нью-Іоркѣ.
Первый разъ въ Одессѣ!
Режиссеръ Л. Гуревичъ.
Только 10 концертовъ. Только 10 концертовъ.
12588—2

Зуболѣчебный кабинетъ
Г. МИЛЬХИКЕРА, Б.-Арн., уг. Александр., д. Варшавскаго, 85. Пріемъ отъ 9 утра до 6 ч. в.

„GRAND RESTAURANT ROYAL" Ланжероновская, Пале-Рояль. Первоклассный Семейный Ресторанъ! Безукоризненная кухня!
Кухня подъ руководствомъ первокласснаго шефа. Новость! Съ сегодняшняго дня на кухнѣ работаютъ выписанныя изъ Вѣны опытныя спеціальныя кухарки по Австрійской и Венгерской кухнѣ. ЕЖЕВЕЧЕРНО КОНЦЕРТЫ ИТАЛЬЯНСКОЙ КАПЕЛЛЫ. 1340—1

ИМПЕРАТОРСКОЕ Русское Музыкальное Общество (ОДЕССКОЕ ОТДѢЛЕНІЕ) 12525—3
Въ понедѣльникъ, 3-го марта 1903 года, въ залѣ Музыкальнаго Училища (Ямская, 61).
8-е Собраніе Камерной Музыки
при участіи
Б. Г. МАЛАНТЪ (ФОРТЕПІАНО),
М. Я. ВЕРТСОНА (ВІОЛОНЧЕЛЬ)
и квартета Одесскаго отдѣленія.
Начало въ 8 часовъ вечера. Билеты можно получать у Г. С. БАЛЬЦА и при входѣ въ залъ съ 7 часовъ вечера. 12596—1
Въ четвергъ, 6-го марта 1903 г., въ залѣ Музыкальнаго училища (Ямская, 61) третій общедоступный концертъ.

Банковая и Торговая Газета
Подписная цѣна съ дост. и перес. за годъ—6 р., за 6 мѣс.—3 р., за 3 мѣс.—1 р. 50 к. 12245—1
Ред. Г. С. Габриловичъ.) С.-Петербургъ, Невскій, 96. (Ред.-изд. П. П. Сойкинъ.

Правленіе Общества Взаимнаго Вспоможенія приказчиковъ г. Одессы
имѣетъ честь извѣстить гг. дѣйствительныхъ членовъ Общества, что на 16 сего марта въ 7 час. вечера въ помѣщеніи Одесскаго Коммерческаго Собранія (бывш. Гармонія) Ланжероновская, № 34, НАЗНАЧЕНО
чрезвычайное общее собраніе
членовъ общества 12581—2
для разрѣшенія вопроса объ участкѣ земли, отведенномъ Городской Думой для постройки торговой школы общества, и друг. вопросовъ

Съ разрѣш. его превосх. г. Попечит. Одес. Уч. Окр.
при Женск. VII клас. Учил. I-го разр.
Т. Е. Жаботинской-Коппъ
Со 2-го марта
открываются общеобразовательные
вечерніе курсы для взросл. дѣвицъ іудейск. вѣроиспов.
Принимаются 1) грамотныя, 2) прошедшія курсъ народн. или профес. школъ. Записываться можно ежедневно въ помѣщеніи училища (Полицейская, 30), отъ 10 до 1 ч. дня. Тамъ-же можно справиться о программѣ и условіяхъ. 12440—3

ВОДОЛѢЧЕБНИЦА съ постоянными кроватями (Санаторія)
Я. Н. ВАЛИКА
Одесса уг. Преображенской и Елисаветинской ул.
ОТКРЫТА отъ 7-ми до 12 час. дня и отъ 3 до 6 час. вечера.
По воскреснымъ днямъ отъ 8 до 12 час. дня.
Два класса, въ каждомъ два отдѣленія—мужское и женское.
ПЛАТА въ I классѣ 25 р. (2 раза въ день) и 20 руб. (1 разъ въ день). во II классѣ 17 р. (2 раза въ день) и 14 руб. (1 разъ въ день).
При ВОДОЛѢЧЕБНИЦѢ постоянныя кровати для нервныхъ и внутреннихъ больныхъ.
Лѣченіе болѣзней: нервныхъ (неврастеніи, истеріи, эпилепсіи, невральгіи, ischias'а, параличей), малокровія, ревматизма, подагры, астмы, желудочныхъ, сердечныхъ, женскихъ, печени и почекъ. 10650—21

ЛѢЧЕБНИЦА
для КОЖНЫХЪ, МОЧЕПОЛОВЫХЪ и ХИРУРГИЧЕСКИХЪ больныхъ
СЪ ПОСТОЯННЫМИ КРОВАТЯМИ.
Спиридоновская ул., № 8 (между Ямской и Нѣжин.). Телефонъ № 1473.
Пріемъ приходящихъ ежедневно.
Д-ръ НАЗАРОВЪ (кожн., венер. и сиф.) отъ 7½—9 ч. у.
„ ГРИНФЕЛЬДЪ (кожн., вен. и сиф.) отъ 11—12½ ч. д.
„ ТЫРМОСЪ — (мочеполов. и хирург.) 12½—2 ч. д.
„ ПЕРГАМЕНТЪ (кожн., вен. и сиф.) отъ 4—5 веч.
Плата за совѣтъ 50 коп. 12447—7

Въ новооткрытомъ магазинѣ
„И. АДАМОВЪ и И. ЕСИПЕНКО"
на Александровскомъ проспектѣ, д. Филюрина (между Троицкой и Еврейской).
КЪ ПРЕДСТОЯЩЕМУ
ВЕСЕННЕМУ СЕЗОНУ
имѣются въ большомъ выборѣ
русскія и заграничныя шелковыя, шерстяныя и бумажныя ткани, а также ярославскія и костромскія полотна и столовое бѣлье.
Занавѣсы, зонтики и чулочныя издѣлія.
Товары получаются непосредственно изъ первыхъ рукъ лучшихъ фабрикъ. Цѣны умѣренныя и безъ торгу, въ чемъ покорнѣйше просимъ почтеннѣйшую публику убѣдиться личнымъ своимъ посѣщеніемъ.
12357—1 Съ почтеніемъ И. Адамовъ и И. Есипенко.

Провизоръ І. КУЧУКЪ.
Техно-Химическая Лабораторія.
БОРО-МЕНТОЛЬ
ВѢРНОЕ СРЕДСТВО ОТЪ НАСМОРКА.
Продажа во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.
Пр. В. № 216. Цѣна 30 коп. 12490—9
Смазывать ваткой въ носу 3—4 раза въ день.

ПРИ ХИМИКО-БАКТЕРІОЛОГИЧЕСКОМЪ ИНСТИТУТѢ Доктора Я. М. РОЗЕНБЛАТА (Нѣжинская 47). 12047—6
изготовляется ежедневно свѣжій мясной сокъ. Получать можно во всѣхъ аптек. Главн. депо въ аптекѣ Н. Зайдемана уг. Ямск. и Двор., пр. кирхи.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ
Д., А. и Г. ДЕМЕНТЬЕВЫ, П. В. ВАСИЛЬЕВЪ и К°.
въ Одессѣ.
Коммисіонеры въ Іокогамѣ и Кобѣ (Японія).
ЧАЙ, КОФЕ. 8136—37
какао, китайскія, японскія и друг. вещи и бамбуковая мебель продаетъ въ своихъ магазинахъ въ розницу по оптовой цѣнѣ а потому всякій купившій чай, кофе и какао, выгадываетъ 25% которые выдаются чаемъ, кофе, какао, щами, китайскими, японскими и другими вещами, какъ ПРЕМІЯ.
Отдѣленія: 1) ОДЕССА, Дерибасовская улица, домъ Греческаго училища. 2) ОДЕССА, Дерибасовская улица, домъ Дементьевыхъ и Васильева. 3) ОДЕССА, Тираспольская улица, домъ Северина (между Дегтярной и Кривой). 4) ПЕТЕРБУРГЪ, 5) МОСКВА, 6) ВАРШАВА, 7) ЯЛТА, 8) ХЕРСОНЪ, 9) НИКОЛАЕВЪ, 10) ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ, 11) ЕЛИСАВЕТГРАДЪ, 12) ХАРЬКОВЪ. Представительства: въ Ростовѣ-на-Дону, Кіевѣ и Екатеринодарѣ

ЧАСТНАЯ ЛѢЧЕБНИЦА (Санаторія) 10665-33
для нервныхъ и душевныхъ больныхъ
съ отдѣленіемъ для алкоголиковъ и морфинистовъ
Доктора М. Я. Дрознеса
въ Одессѣ, Среднефонтан. дор., собств. д. Телеф. № 33.
При лѣчебницѣ вновь устроено Гидропатическое Отдѣленіе, а также отдѣленіе для категоріи больныхъ съ уменьшенной платой—до 75 руб. въ мѣсяцъ.
При лѣчебницѣ 3 врача-спеціалиста, а также женщина-врачъ.

Д-ръ С. С. КОГАНЪ
венерич., безсиліе и внутр. болѣзни
Нѣжинская, № 30. Пріемъ отъ 10—1 и 4—6 ч. 12285—20

Д-ръ І. Л. РЕДАЛЬЕ
Пріемъ по ушнымъ, горловымъ и носовымъ болѣзн. отъ 1—3 и 5—7 ч. веч. Еврейская, между Ришел. и Пушкин., № 19, кв. 8. 9797—71

Д-ръ Круковскій
Преображенская, д. Вирта, 46. Пріемъ по сифилитич., наком., мочепол. и венерич. болѣзнямъ. Отъ 9 до 1 час. и отъ 5—7 час. веч. 12488—5

Докторъ медицины
Творковскій
Пріемъ по нервнымъ, внутреннимъ и электротерапіи отъ 2—4 ч. Ул. Витте, № 19 (Дворянская), уг. Нѣжинской. 12356-20

Нуженъ зубной техникъ.
Дерибасовск., 27, кв. 4. 12577—2

1181—5

ПРЕПОДАЮ СЪ РАЗРѢШЕНІЯ учебнаго начальства двойн.
БУХГАЛТЕРІЮ
съ указаніемъ 2 СПОСОБОВЪ веденія книгъ. Окончившимъ выдаю РАЗРѢШЕННЫЯ НАЧАЛЬСТВОМЪ СВИДѢТЕЛЬСТВА. ГРЕЧЕСКАЯ УЛ., Д. № 48, рядомъ съ Русскимъ театромъ.
За двѣ 7-коп. марки высыл. (ЗАОЧНО) пробную лекцію
Учитель Г. О. ДУКАТЪ
1330—1

Д-ръ Пашутинъ
сифилисъ, мочеполовыя и венерическія.
Пріемъ отъ 8 до 9 час. и отъ 3 до 6 час. Коблевская, № 37-6. 9212—133

Д-ръ ГОВОРОВЪ
Сифилисъ, мочеполовыя, кожныя.
Пріемъ отъ 12—2 и отъ 5—7 ч. Херсонская, № 17, кв. въ зданіи 2-го отдѣленія Городской Больницы. 594-18

Д-ръ Комаровскій
внутреннія болѣзни. Спеціально болѣзни желудка и кишокъ.
Пріемъ отъ 1½ до 4 ч. Садовая, д. Вернетта, № 13. 11155—34

Д-ръ Вайнлудъ.
сифилисъ, кожныя и мочеполовыя болѣзни, Коблевская ул. д. Ермошкина, № 37 а, кв. № 1 (вблизи Соборной площади. Пріемъ отъ 9—12 и 4—7 ч. 9987—152

Д-ръ Я. А. Сигалъ
сифилисъ, кожныя и мочеполовыя болѣзни.
Дворянская (ул. Витте), уголъ Нѣжинской д. Ермошкина, № 24, вблизи станціи конки Пріемъ: 9—12 и 4—5. 12394—18

АКУШЕРКА
Э. И. Гольденбротъ,
Старопортофранковск., д. Волховскаго. 1870—13

АКУШЕРКА
С. А. Ставиская
перевела пріютъ (убѣжище) для беремен. и рожениць на Софіевскую улицу угол. Ольгіевской, № 12/14, кв. № 3. Телефонъ № 119. 1209—4

ГЛАЗНАЯ ЛѢЧЕБНИЦА
Д-ра ПРЖИБЫЛЬСКАГО
Пріемъ отъ 9½ до 11 ч. Частный пріемъ 2-4 ч. по воскр. 10-11 ч. Собор. пл., д. 6. 12320—9

ГЛАЗНАЯ ЛѢЧЕБНИЦА
д-ра Порываева
Преображенская, уг. Греч. д. Родоконаки, № 32, кв. 2. Пріемъ больныхъ ежедневно отъ 10 ч. утра до 1 ч. дня 9668-100

АМБУЛАТОРІЯ
врачей-спеціалистовъ
Б.-Арнаут., д. 49 (уг. Пушкинск.)
9—10 д-ръ Ю. А. Цейнеръ по внутр. и дѣт.
9—10 зуб. вр. Г. С. Балабанъ по зуб. бол. пломбир. и искусств. зубы.
10—11 д-ръ Б. Л. Кацнельсонъ по женск. и акушерству.
10½—11½ д-ръ С. С. Полянскій по глазн.
12—1 д-ръ С. В. Кофманъ по орт. хир.
12—1 д-ръ Л. П. Орбантъ по дѣтскимъ и осп.
12—1 д-ръ Л. С. Вейнбергъ по уши., гор. и нос.
1—2 д-ръ И. А. Фельдманъ по внутр., и нервн. (леченіе электричеств.).
1—2 д-ръ С. А. Гуровичъ по мочепол. венер. и накожн. 12438—6
Плата за совѣтъ 30 к. Консультація изъ 3 врачей 3 р. Прививка оспы, осмотръ кормилицъ и прислуги. Ночное дежурство врачей.

ПОДПИСКА
на 1903 годъ
НА
„ОДЕССКІЯ НОВОСТ...
Подписная цѣна:
Въ Одессѣ:
На годъ . . . . . . 10 р.
„ ½ года . . . . . 6 р.
„ 3 мѣсяца . . . . 3 р.
„ 1 мѣсяцъ . . . . 1 р.
Для иногороднихъ:
На годъ . . . . . . 12 р.
„ ½ года . . . . . 7 р.
„ 3 мѣсяца . . . . 3 р.
„ 1 мѣсяцъ . . . . 1 р.
Такса за объявленія: на 1-й стр. ... а на 4-й стр. 10 коп. отъ строки петита за каждый разъ.
Главная контора въ Одессѣ: Пасса... Дерибасовской и Преображенской. ... фонъ конторы № 230. Телеф. ... ціи № 1431. Тел. типографіи ...

Докторъ Вайнштей...
Преображенская ул., д. № ...
Сифилисъ, венерическія, мочепол... накожныя болѣзни.
Производитъ анализъ мочи. Пріемъ ... 1 ч. до 4 и отъ 6 до 7 ч. 133...

Объявленіе
ОДЕССКАЯ ГОРОДС...
УПРАВА
симъ объявляетъ, что на 20-е ... сего 1903 г. въ 1 часъ дня назн... устные и посредствомъ подачи ... чатанныхъ пакетовъ торги на пр... принадлежащаго городу пусто... няго мѣста, бывшаго Тальянс... Поллакъ, находящагося въ г. О... на Ришельевской ул. подъ № 8...
Запечатанные пакеты будутъ ... ниматься въ день торговъ до 1...
Кондиціи на продажу этого ... можно разсматривать въ Благо... тельномъ Отдѣленіи Городской ... вы въ присутственные дни отъ ... 3 час. пополудни. 1...

Жемчужная булав...
для галстука УТЕРЯНА 28-го ф... въ Городск. театрѣ. Просить ... вить: Гаванная, 6, кв. 9, возн... деніе 50 руб. 130...

АКУШЕРКА Г. Д. Ге...
совѣтъ и помощь отъ 9 до 10 ... и отъ 3-6 ч. в. Дегтярная, уг. ... пол., д. № 7, парад. ходъ. ...

ЛѢЧЕБНИЦА ...
С. Я. Берладскаго и О. А. Бири...
БОЛ. КОЖИ (сифилисъ) и МОЧ... органовъ. Постоянныя кровати. ...
Садовая, № 11, уг. Дворян... ПРІЕМЪ отъ 10 до 1 и отъ 7...
Плата за совѣтъ 40 коп. 10...

ДАНТИСТКА
Э. С. РОЗЕНБЕРГЪ-ХЕЙФ...
возобновила пріемъ больныхъ ... по зубнымъ болѣзнямъ ...
Вставленіе искусственныхъ з...
Ежедневно отъ 11 до 3 ч. Еврейская, у... сандровскаго просп., домъ Покровской ... кварт. № 15.

Г-жа Закс...
МОДЫ
ЖЕНСКИХЪ ПЛАТЬ...
Ришельевская, 14, Баржанск... 1...

Фельетонъ „Одесск. Нов."

3-го марта 1903 года.

„Огоньки".

Владиміръ Короленко. Безъ языка. Разсказъ. *Его-же.* Очерки и разсказы. Книга третья. Изданіе редакціи журнала „Русское Богатство". СПБ. 1903 г.

Эти двѣ книги мы получили *случайно.* И не только потому, что изданія редакціи названнаго выше почтеннаго журнала лежатъ подъ спудомъ и рѣдко видны въ продажѣ, но и главнымъ образомъ по той причинѣ, что и вообще-то изданія этого рода не очень замѣтны теперь и лежатъ гдѣ-то подъ спудомъ. Одинъ видъ этихъ двухъ гладкихъ голубыхъ книжекъ удивляетъ своею неожиданностью и ущемляетъ. Какія поразительныя случайности совершаются вопреки всякой логикѣ и какъ могутъ иногда близкія и дорогія цѣнности отходить въ даль и обезцѣниваться по волѣ и капризу временныхъ настроеній... Невольно думается о томъ, какъ непостоянны и неустойчивы наши притязанія и привязанности и какъ часто мы измѣняемъ самимъ себѣ въ жаждѣ перемѣнъ и въ порывѣ къ лучшему. И когда мы увидали эти двѣ небольшія и случайныя книжки, мы точно были уличены въ какомъ-то неосновательномъ увлеченіи, будто пойманы въ безотчетной и не вполнѣ сознанной винѣ, привлечены къ нѣкоему отвѣту. На дѣлѣ и по провѣркѣ наши вины не такъ велики и преступленіе не такъ страшно, но нужно признать и тотъ фактъ, что наши старые друзья отошли на задній планъ, а впередъ выступили новички и что имъ мы удѣляемъ наше преимущественное вниманіе въ своихъ неустанныхъ поискахъ удовлетворенія и наслажденія. Новые и молодые побѣги, въ своемъ буйномъ порывѣ къ свѣту и въ своей численно дружной борьбѣ за преобладаніе, не то, что заглушили и придавили старые корни и стволы, но, несомнѣнно, затмили ихъ, заслонили отъ свѣта и людей, какъ-бы прикрыли отъ излишняго любопытства, отъ сторонняго вниманія. И вниманіе наше, безъ сомнѣнія, слишкомъ даже отвлечено, потому что часто у молодежи спрашиваемъ то, что давно наготовлено у старшихъ. Возьмите хоть два пункта, на которыхъ сосредоточено теперь художественное творчество писателя и преимущественныя симпатіи читателя: пробужденіе настроенія, проникнутаго не чувствомъ жалости и участія къ человѣку, а *только* уваженія, и во-вторыхъ, противопоставленіе идейности и принципіальности человѣка его непосредственнаго чувства, его индивидуализма и иниціативы. Въ нашихъ двухъ книжкахъ, быть можетъ, къ удивленію своему, вы найдете именно то, что больше всего наполняетъ васъ чувствомъ пріязни и любви къ человѣку, что внушаетъ вамъ уваженіе къ нему и вѣру въ торжество его смѣлыхъ затѣй и дерзновенныхъ мечтаній.

Прочтите эту трогательную и назидательную исторію Матвѣя Лозинскаго въ разсказѣ „Безъ языка" и вы увидите, что простой и невѣжественный изъ глухихъ и заброшенныхъ Лозищъ, воспитанный въ страхѣ и привычкѣ раба, вырощенный въ обычаяхъ и нравахъ богобоязненной и почти первобытной среды, пропитанный традиціями и предразсудками упрощенной, одичалой и огрубѣлой среды,—что этотъ полудикарь и полусвятой сохраняетъ въ себѣ и въ самомъ дѣлѣ залежи и задатки настоящаго носителя правды и справедливости на землѣ, что подъ загрубѣлой и жесткой внѣшностью его закоснѣлаго и близорукаго крестьянства теплится и искрится настоящее человѣколюбивое и братолюбивое отношеніе къ міру, наконецъ, что при извѣстныхъ крутыхъ и обновляющихъ обстоятельствахъ изъ него вырабатывается прогрессивный дѣятель, тотъ самый *новый* человѣкъ, на которомъ покоятся всѣ наши чаянія будущаго. Мужикъ и земледѣлецъ изъ Лозищъ, Матвѣй Лозинскій одинаково владѣетъ нашими симпатіями и возбуждаетъ уваженіе къ *человѣку,* когда онъ слѣпо и въ поискахъ невѣдомаго счастья пускается въ дальнее плаваніе за океанъ, чтобы найти своихъ родственниковъ въ Америкѣ, которымъ повезло въ Новомъ свѣтѣ, и когда онъ „безъ языка" слоняется въ Нью-Іоркѣ, осуждая „ихъ свободу", „ихъ" порядки и вообще все, что казалось ему дикимъ, непонятнымъ, безбожнымъ, почти преступнымъ; и когда онъ въ своемъ замѣшательствѣ и безотчетномъ участіи въ движеніи безработныхъ убиваетъ невзначай полицейскаго и опрокидываетъ полицію; и когда, наконецъ, потрясенный и обновленный съ перемѣны своей одежды и кончая внутреннимъ проникновеніемъ всѣмъ новымъ, онъ становится въ ряды тѣхъ, кого онъ осуждалъ, не понимая, и сливается съ демократической массой новаго отечества.

Или вотъ, остановитесь на минуту на фигурѣ одного изъ героевъ разсказа „Марусина заимка" (первоначально былъ напечатанъ въ сборникѣ „Русскаго Богатства" за 1892 г. подъ названіемъ „Маруся"). Сколько граціи, мужества и именно той соколиной смѣлости, того стихійнаго, натуральнаго и неподдѣльнаго молодечества и свободолюбія заложено въ немъ, этомъ поселенцѣ и конокрадѣ дальней Якутской области,—тѣхъ самыхъ качествъ и добродѣтелей, которыя мы съ такимъ восхищеніемъ открываемъ въ *человѣкѣ*-босякѣ, *человѣкѣ*-бродягѣ, ночлежникѣ, „бывшемъ человѣкѣ". Психологія *этого* „человѣка" т. е. Степана, насъ глубоко трогаетъ и возбуждаетъ не только нашу жалость, но и глубокое сочувствіе ему, дѣлаетъ насъ почти соучастниками его воровскихъ и, во всякомъ случаѣ, мало дозволенныхъ и не совсѣмъ легальныхъ затѣй и похожденій. Его тоска и томленіе въ узкой сферѣ мѣстной жизни, его неумѣнье удовлетворяться личнымъ благополучіемъ и матеріальнымъ довольствомъ, наконецъ, его вѣчная и неутомимая жажда подвига, живого и смѣлаго дѣла, хотя-бы оно было преступленіемъ и нарушеніемъ законныхъ нормъ,—это его почти страдальческое состояніе души, въ описанныхъ тяжелыхъ условіяхъ инородческаго и подневольнаго режима, какъ-то особенно близкимъ становится намъ и не заставляетъ напрягаться наше воображеніе, потому что оно понятно по существу своему и переходитъ въ насъ, разъ мы стали въ положеніе этой огульной и стихійной силы, обрамленной и ограниченной извнѣ... Мы никогда не забудемъ послѣ перваго-же чтенія,—не забудутъ ее и тѣ, которые прочтутъ сейчасъ,—этого чуднаго описанія „бѣлой" якутской лѣтней ночи, томительно-душной и мертвой, какъ въ безлюдной пустынѣ, и въ то-же время живой, жизнерадостной и жизнедѣятельной въ природѣ, въ которой (ночи) одиноко мается мятежная душа человѣка, который не можетъ успокоиться и забыться съ людьми, и точно также не отвлечься игрой стихійныхъ силъ: и покой людей, и дѣятельность природы одинаково возбуждающе дѣйствуютъ на его тревожный духъ и ненормально, въ извращенномъ видѣ, направляютъ его къ разрушенію вмѣсто созиданія. И мы, невольно подаваясь его настроенію, проникшись обаяніемъ этой ночи, не разъ и въ дальнѣйшемъ повѣствованіи становимся скорѣе на сторону этого бродяги и разбойника, чѣмъ на сторону во многихъ случаяхъ болѣе привлекательнаго и родственнаго намъ Тимона-земледѣльца и батрака, который въ концѣ концовъ вытѣсняетъ изъ Марусиной заимки и оттѣсняетъ отъ самой Маруси неисправимаго бродягу.

Не станемъ утверждать, что настоящій разсказъ („Марусина заимка") есть лучшій изъ всѣхъ въ этой „третьей книгѣ" очерковъ и разсказовъ дорогого писателя. Трудно сказать, какой изъ нихъ лучше, потому что среди нихъ есть такіе перлы, какъ „Морозъ" и „Послѣдній лучъ" изъ серіи „Сибирскихъ разсказовъ", печатавшихся въ „Рус. Богатствѣ" въ 1901 г., и такія чудныя миніатюры, какъ „Огоньки" (печатались въ сборникѣ „Помощь евреямъ, пострадавшимъ отъ неурожая") и „Мгновеніе" (появилось впервые въ сборникѣ „На славномъ посту"). Но несомнѣнно, что „Марусина заимка", какъ произведеніе наиболѣе полное и обработанное, наиболѣе содержательное и богатое людьми и ихъ психологіей, займетъ преимущественное вниманіе критики. Достаточно сказать, что со страницъ этого сравнительно небольшаго повѣствованія выглядываютъ и двѣ классическія фигуры нашей большой литературы, два историческихъ образа—„русской женщины" въ лицѣ Маруси и національнаго русскаго типа въ лицѣ Тимофея. Въ Марусѣ совмѣщаются всѣ исторически преемственныя черты „женской доли", начиная съ некрасовскихъ „княгинь" и толстовской Анны Карениной и кончая Масловой нашихъ дней. Припомните ея „долю". Она освободилась отъ насильника и угнетателя мужа и поплатилась свободой вообще. Съ каторги она бѣжала вмѣстѣ съ „другомъ", но, разставшись съ нимъ случайно и соединившись „бродяжескимъ бракомъ" съ другимъ, она остается вѣрна послѣднему, не смотря на всѣ предписанія обычая и совѣты „стариковъ" и бродягъ. Этимъ другимъ является извѣстный уже намъ Степанъ, котораго она умѣетъ сдерживать и умѣрять и котораго она сумѣла значительно приручить и приспособить къ домашней и осѣдлой жизни. Но долгая борьба съ этой волчьей повадкой, которая тянула Степана неукротимо и неудержимо „въ лѣсъ", утомляетъ и ее, и она въ концѣ концовъ предоставляетъ соколу полную волю, найдя въ своемъ работникѣ опору и руководительство. Инстинктъ материнства и домовитости связываетъ ее съ нимъ законнымъ бракомъ и этому торжеству ея натуры посвящены авторскія строки: „Выпрямилась,—подумалъ я.—Мнѣ опять вспомнилась молодая искалѣченная лиственница.. Даже эти побои.. Вѣроятно, Марьѣ приходитъ при этомъ въ голову, что не будь всего того, что вырвало ее изъ родной среды, какой-нибудь „чоловікъ Тимішъ" гдѣ нибудь въ своей губерніи также напивался бы, такъ же куражился, такъ же поколачивалъ бы ее въ родной деревнѣ... На то онъ „чоловікъ", свой, родной, законный".. Таковымъ явился тутъ „пахарь—Тимоха". Это именно полнѣйшій антиподъ Степана и полное его отрицаніе, ибо, насколько Степанъ свободолюбивъ, легкомысленъ и неусидчивъ, настолько же Тимоха тяжеловѣсенъ, инертенъ, неподвиженъ и во всемъ консервативенъ. Это именно та самая черноземная сила, которая сохой и бороной проложила себѣ путь черезъ Уралъ и сибирскія рѣки и добывала себѣ „землицу" тамъ, гдѣ искони процвѣтали только тайга и лѣсная ягода. Понятно, что двѣ созидательныя силы должны были слиться въ концѣ-концовъ и оттолкнуть отъ себя, какъ нѣчто враждебное и несогласимое, силу разрушительную и по природѣ своей мятежную, непокорную. На Марусиной заимкѣ процвѣла семейственность и домовитость; Маруся нашла свое счастье и выполненіе своей счастливой доли, Тимоха-пахарь получилъ возмездіе за свой трудъ и долготерпѣніе. Получилась трогательная и нежданная идилія почти у полярнаго круга, выросшая изъ страшныхъ обломковъ многихъ существованій. На этомъ авторъ, впрочемъ, не останавливается, ибо его, какъ и читательскій интересъ, не въ томъ, какъ они „выпрямились", а какъ они выпрямлялись. Къ этому процессу и относится весь разсказъ. И мы вполнѣ раздѣляемъ меланхолію и раздумье заключительныхъ словъ разсказа, въ которомъ все наше сочувствіе было на сторонѣ Степана: „И сквозь благополучіе Дальней (Марусиной) заимки хочется заглянуть въ безвѣстную судьбу безпокойнаго, неудовлетворившагося, можетъ быть, давно уже погибшаго человѣка"... Да, хочется не только заглянуть въ его безызвѣстную судьбу, но и пойти за нимъ, нагнать его и вернуть, если не къ благополучію, на которое онъ мало пригоденъ, то хоть къ болѣе цѣлесообразному употребленію своего орлинаго подъема...

Мы хотѣли бы еще разъ вернуть ваше вниманіе къ увлекательному и содержательному разсказу „Безъ языка", въ которомъ такъ много добродушнаго и тихаго юмору, множество забавныхъ встрѣчъ и положеній и, вообще, множество сценъ и картинокъ изъ жизни людей заброшенныхъ въ чужую страну безъ знанія языка и руководящихъ связей. На этотъ разъ имѣемъ не столкновеніе противоположныхъ началъ и характеровъ, а встрѣчу двухъ разныхъ и несогласимыхъ культуръ, двухъ взаимно уничтожающихся общественныхъ порядковъ, изъ которыхъ одинъ доживаетъ свой вѣкъ въ Европѣ, другой быстро наростаетъ къ осуществленію въ Америкѣ. Въ исторіи похожденій братьевъ Лозинскихъ и ихъ молодой спутницы, а также ихъ оріентированія среди необычныхъ условій мы имѣемъ яркую картину перемѣнъ, которыя происходятъ въ людяхъ стараго порядка и отжившихъ понятій, по мѣрѣ того, какъ они вынуждены обстоятельствами надѣть новое платье, внѣшне и внутренне подготовиться къ усвоенію новыхъ идей и понятій. Съ ними является и новое настроеніе, иногда-же, какъ это было съ Матвѣемъ Лозинскимъ, новые взгляды и пониманіе пришли послѣ того, какъ профессіональная солидарность (безработныхъ) столкнула его съ естественными союзниками и указала ему и новые пути, и новые способы жизни. На похожденіяхъ Димы и его увлеченій, напримѣръ, его участіи въ продажѣ голоса богатой компаніи Таманни-Холль, стремившейся къ захвату городской власти, мы видали и тѣневыя стороны молодой культуры и того сложнаго общественнаго порядка, въ которыхъ много подводныхъ камней и рифовъ для такихъ новичковъ-пловцовъ, какими прибыли въ Америку Лозинскіе. Немудрено, что они иногда цѣпляются какъ за спасеніе за такую гниль, выброшенную съ того берега, какъ прибѣжище польской барыни-крѣпостницы, которой, само собою разумѣется, все въ Америкѣ ненавистно и мило по прежнему все отечественное...

Третья книга разсказовъ г. Короленко начинается миніатюрой въ полторы страницы „Огоньки". Авторъ разсказываетъ вамъ, какъ онъ ѣхалъ на лодкѣ ночью по угрюмой сибирской, „темной, какъ чернила", рѣкѣ. Гдѣ-то вдали мелькалъ яркій огонекъ, потомъ замелькали и еще огоньки. „Свойство этихъ ночныхъ огней,—говоритъ авторъ,—приближаться, побѣждать тьму, и сверкать, и обѣщать, и манить своею близостью. Кажется, вотъ—вотъ еще 2—3 удара весломъ,—и путь конченъ... А между тѣмъ—далеко"!.. Такъ и въ жизни. Примѣняя свѣтъ этихъ обманчивыхъ огней къ жизни, онъ же говоритъ: „Много огней и раньше и послѣ манили не одного меня своею близостью. Но—жизнь течетъ все въ тѣхъ же угрюмыхъ берегахъ, а огни еще далеко. И опять приходится налегать на весла... Но все-таки... все-таки впереди—огни"! Эти золотыя слова могутъ стоять по достоинству на первой же страницѣ книги, ибо они выражаютъ духъ и поученіе ея содержимаго. Это именно вѣра въ тѣ огни, которые впереди и которые служатъ путеводителями въ темной ночи по темной, какъ чернила, рѣкѣ жизни. Это вѣра въ то, что ради приближенія къ этимъ огнямъ, къ завѣтной манящей цѣли,—что для этого стоитъ и не только стоитъ, на и должно налечь и еще налечь на весла. Послушайте же этихъ красивыхъ и золотыхъ словъ, и вы, можетъ быть, тоже проникнетесь этой спасительной вѣрой, въ наше время, когда за нею такъ гоняются и ее ищутъ, эту вѣру, вездѣ, только не тамъ, гдѣ слѣдуетъ искать...

Н. ГЕККЕРЪ.

Петербургскія письма.

XXXVIII.

Какой просторъ!

„Въ хаосѣ нѣтъ пространства... Въ безформенности нѣтъ красоты. Безъ идеи нѣтъ великаго художественнаго произведенія".

Эти слова принадлежатъ самому И. Е. Рѣпину. Это одинъ изъ пунктовъ его художественнаго исповѣданія вѣры и какъ разъ по этому-то пункту его притянули къ отвѣтственности.

И. Е. Рѣпинъ только что выставилъ великолѣпную картину „Какой просторъ". Въ сущности—ничего непонятнаго.

Поздняя осень. На небѣ темныя, свинцовыя тучи. Порывистый вѣтеръ. Море съ плавающими по немъ льдинами неспокойно. Страшная волна захлестнула берегъ и идущихъ по нему двухъ юношей—студента и курсистку. Оба они молодые, здоровые, красивые. Имъ весело. Это пустяки, что они чуть не по колѣно въ водѣ. Вѣтеръ распахнулъ шинель студента, яростно треплетъ и хочетъ ее сбросить. Курсистка едва держится на ногахъ. Но отъ всего этого еще веселѣе. „Громъ грохочетъ. Въ пѣнѣ гнѣва стонутъ волны, съ вѣтромъ споря... Вотъ охватываетъ вѣтеръ стаи волнъ объятьемъ крѣпкимъ и бросаетъ ихъ съ размаха въ дикой злобѣ на утесы, разбивая въ пыль и брызги изумрудныя громады. Буревѣстникъ съ крикомъ рѣетъ. Вотъ онъ носится, какъ демонъ, гордый, черный демонъ бури,—и смѣется и рыдаетъ. Онъ надъ тучами смѣется, онъ отъ радости рыдаетъ!"...

Что тутъ непонятнаго? Просто хотѣлось посмотрѣть на человѣка, который когда-нибудь не испытывалъ бури, хотя бы одинъ только разъ въ жизни. А въ наши дни, когда самая буря стала фальсифицированной и показывается въ театрѣ, гдѣ въ сущности мы, горожане, только и видимъ ее—въ ней, какъ во всемъ сильномъ и естественномъ — неотразимое очарованіе. Надо перестать быть человѣкомъ, чтобы не найти въ душѣ отзвуна злому гнѣву природы, ея расходившемуся недовольству. Море и вѣтеръ разыгрались, подхватили человѣка, вихремъ закружили его мысли, и то томленіе, та неудовлетворенность, которыя у него, какъ *у человѣка,* вѣчно на душѣ—нашли себѣ отзвукъ и признаніе въ стихійныхъ глубинахъ природы. И тамъ таятся временно скованныя, но вѣчно рвущіяся на просторъ силы, готовыя все снести и все разрушить...

Въ картинѣ ищутъ аллегоріи, символа. Предлагаютъ десятки объясненій. „Она его съѣстъ"—говоритъ какой-то шептунъ изъ „Новостей" про курсистку... „Или заведетъ бѣднаго юношу въ море подальше, да тамъ и утопитъ. Такъ себѣ просто... для ощущенія... утопитъ... помянете мое слово"!..

— „Э, что пустяки болтать—возражаетъ другой. Не изъ такихъ студентъ-то, чтобы его утопили. Посмотрите, какіе бобры на шинели! Бѣлоподкладочникъ! Аристократъ! Такихъ не утопишь".

— Не скажите, Антонъ Антоновичъ, всяко бываетъ... Тутъ, знаете, символика. На волну-то посмотрите: „грязная морская волна, всѣмъ своимъ изгибомъ и напряженіемъ напоминающая пожирающаго гиппопотамовъ крокодила" *). Это не даромъ.

— Нѣтъ, Аммосъ Федоровичъ. Вы хотя и ученый человѣкъ, но не туда попали.

— А все-таки жаль бѣдненькую—скорбятъ иные о курсисткѣ... Кофточка-то у ней позапрошлаго сезона. Поди, на 15 руб. въ мѣсяцъ живетъ. Вотъ промочитъ теперь ботинки—хоть брось. А новыя то меньше пяти не купишь...

— Ну, за четыре съ полтиной можно...

— Гнилые будутъ.

— Нѣтъ, тутъ не иначе, какъ политическое — вмѣшивается новый собесѣдникъ. Это, видите ли, намекъ на македонское возстаніе. А они—добровольцами. Онъ — сражаться, она—сестрой милосердія. Ну, конечно, тутъ всякій подъемъ духа!..

— Это въ Македонію-то пѣшкомъ!... да еще черезъ Финляндію!..

И т. д. И т. д. И бобры на шинели и фасонъ кофточки—все разобрали и за всѣми этими аллегоріями готовы забыть о картинѣ...

А она — дивное произведеніе искусства, вторая бодрая сильная молодость въ жизни ея творца. „Часто, говоритъ онъ самъ въ своихъ *„Мысляхъ объ искусствѣ"*— въ дѣятельности большого художника, на „склонѣ въ долину лѣтъ преклонныхъ" возникаютъ яркія проявленія таланта. Какъ въ поворотѣ солнца на зиму, когда оно съ особенной силой разогрѣваетъ въ землѣ плодъ до полной зрѣлости, — такъ и его произведенія загораются могучимъ чувствомъ и зрѣлыми идеями жизни".

Въ картинѣ можно и нужно искать, что кому по душѣ. Здѣсь — картина просто, потому, что здѣсь на полотнѣ уловленъ важный и значительный моментъ человѣческой жизни и переданъ такъ, какъ умѣетъ передать одинъ Рѣпинъ.

Я не понимаю даже, зачѣмъ надо искать непремѣнно одного чего-нибудь? Развѣ каждый изъ насъ не вкладываетъ свое собственное пониманіе въ Венеру Луврскую, развѣ толкованіе богини то же самое у Гейне и у Успенскаго? Развѣ *Гамлетъ* Шекспира, *Ночь*— Микель Анджело не получили тысячи тысячъ объясненій и развѣ какое-нибудь изъ нихъ можно назвать единственно вѣрнымъ? Я не говорю уже о музыкѣ, гдѣ для меня, напримѣръ, Quasi una fantasia — толкованіе первой главы „Бытія", а для другого—симфонія любви...

Но меня смущаетъ одно—неужели самъ И. Е. Рѣпинъ испугался созданія своего стихійнаго генія, этихъ толковъ и кривотолковъ, этихъ скороспѣлыхъ комментарій?...

По крайней мѣрѣ, репортеру „Но... — онъ сказалъ:

„Я писалъ то, что видѣлъ. Студе... рышня, вся окружающая ихъ обста... все это взято съ натуры, и я даже... гдѣ я это все видѣлъ—въ Куокалѣ... регу Финскаго залива. Въ сущнос... тамъ такъ просто и такъ ясно. ... вамъ, если вы жили когда-либо на... моря, не приходилось видѣть тако... тины: стоятъ люди на берегу, захле... ихъ сильная волна, а потомъ сраз... нетъ ее обратно, только брызги лет... какъ не бывало, слышится здоровы... лый смѣхъ и снова ждутъ волны, ... желаютъ испытать еще болѣе с... ощущеніе".

Потомъ И. Е. скучно объясняетъ, ... онъ нарисовалъ студента, а не ч... изъ департамента Препонъ, курсистк... какую-нибудь Паскуду Ивановну,—в... то извинется, что-то оправдываетъ...

„Я просто—хотѣлъ изобразить пр... и двухъ молодыхъ людей у этого ... ра,—имъ хорошо, имъ весело, они ... ды и полны жизни, не страшитъ и... на, не боятся они ея прибоя, такъ ... рите на картину, такъ пѣть-же... ищутъ. Я имѣлъ въ виду назвать ... „Море по колѣно", а потомъ разд... того и гляди сказали-бы, что „... студента" изобразилъ, говорятъ-же ... лоподкладочникѣ"...

Все это совершенно лишнее. Ли... только потому, что ни до какихъ ... Рѣпину дѣла нѣтъ, и не потому, ... его объясненія ничего не объясн... потому, что картина прозрачно ярка ... во всемъ великомъ, всякій видитъ ... только то, что можетъ, что умѣщае... его душѣ и пониманіи—кто вышеди... моды кофточку, кто кровожадный ... крокодила (вѣрнѣе крокодилихи), по... щаго гиппопотама, кто радость бур... дость простора, пѣсню буревѣстника, ... щую въ душѣ человѣка.

Нѣчто безусловно несомнѣнное о... картинѣ скажетъ въ свое время Бе... Онъ одинъ объяснитъ, съ какихъ кур... съ какаго факультета молодежь и ... ли тутъ берегъ Куоккала. Но ко... нужно? Посмотрите на восторженныя ... „учащихся", которые цѣлыми часа... станваютъ передъ картиной, на ихъ ... вижныя фигуры, на ихъ глаза, н... видящія передъ собой, кромѣ юной ... ки, послушайте, что пишетъ нѣкій с... Ивановъ, одинъ изъ сотенъ наши... дентовъ Ивановыхъ: „я, пришедшій ... ставку мрачнымъ и унылымъ, выш... нея бодрымъ и смѣлымъ"—и вы ... что жизнь опять поставила васъ ... къ лицу съ созданіемъ генія"...

Тяпкинымъ-Ляпкинымъ, вездѣ и... „измѣну", рта не замажешь, конечно... чѣмъ? Пусть выискиваютъ они „то... больше политическихъ причинъ". Ли... меня какъ нельзя болѣе ясно не ... *хотѣлъ* сказать художникъ своимъ ... веденіемъ, а то, что онъ *сказалъ* и... будивъ въ душѣ моей пѣсню бу... ника.

СКР...

*) „Новости" 24 февраля.

ТЕЛЕГРАММЫ „Одесскихъ Новостей"

Отъ „Россійск. Телеграф. Агентства"

2 марта.

Петербургъ. 1-го марта въ память дня кончины въ Бозѣ почившаго Императора Александра II въ Петропавловскомъ соборѣ придворнымъ духовенствомъ совершена заупокойная литургія. На богослуженіи присутствовали Государь Императоръ, Государыни Императрицы Марія Ѳеодоровна и Александра Ѳеодоровна и Государь Наслѣдникъ, Великіе Князья и Великія Княгини.

ОТЪ НАШИХЪ КОРРЕСПОНДЕНТОВЪ.

ПЕТЕРБУРГЪ, 2 марта.

28 февраля Государю Императору имѣла счастье представляться депутація уѣздныхъ съѣздовъ Херсонской губ. въ составѣ херсонскаго губернатора В. А. Левашова, херсонскаго губернскаго предводителя дворянства Н. Ѳ. Сухомлинова, предводителей дворянства уѣздовъ: Херсонскаго—Скадовскаго, Одесскаго—Якунина, Александрійскаго—Кефала, Елисаветградскаго — графа Стенбокъ-Фермора, Ананьевскаго—Куриса, Тираспольскаго — Мышенкова и земскихъ начальниковъ: Херсонскаго уѣзда — Величковскаго, Одесскаго—Бутенко, Александрійскаго—Пищевича и Викторова, Елисаветградскаго—Варунъ-Секрета, Кассюра и Рустановича, Ананьевскаго—Новицкаго и Тираспольскаго—Дмитріева.

27 февраля Государынѣ Императрицѣ Александрѣ Ѳеодоровнѣ имѣли счастье представляться херсонскій губернскій предводитель дворянства Н. Ѳ. Сухомлиновъ, ялтинскій гор. голова Давыдовъ.

Соизволено на присвоеніе почетнаго гражданства городовъ: Луганска—бывшему луганскому головѣ Вербовскому, Александровска—попечительницѣ Александровскихъ пріюта и городской женской гимназіи графинѣ Канкринъ.

Министерствомъ земледѣлія утверждено положеніе о народныхъ чтеніяхъ по сельскому хозяйству. Чтенія эти могутъ организоваться какъ состоящими на службѣ министерства земледѣлія, такъ и посторонними лицами, при чемъ въ первомъ случаѣ эти чтенія подводятся подъ Высочайше утвержденное положеніе комитета министровъ 1901 г., а во второмъ разрѣшеніе дается министерствомъ по специально выработанной министерствомъ программѣ.

Тарифный комитетъ отклонилъ въ послѣднемъ засѣданіи ходатайства таганрогскаго комитета торговли и мануфактуръ о пониженіи тарифа на перевозку хлѣба отъ нѣкоторыхъ станцій екатерининской и курско-харьково-азовской жел. дорогъ до Таганрога для уравненія таганрогскаго направленія съ направленіемъ на Ѳеодосію, гдѣ дѣйствуютъ навигаціонные тарифы, а также объ установленіи для Ростова и Таганрога на хлѣбные грузы специальнаго тарифа въ $^{1}/_{100}$ коп. съ пуда и версты.

6 марта въ коммисіи о новыхъ дорогахъ будетъ разсматриваться вопросъ о выборѣ направленія черноморской желѣзной дороги.

Вскорѣ въ законодательномъ порядкѣ разсмотрѣнъ будетъ слѣдующій проектъ о вознагражденіи владѣльцами промышленныхъ заведеній рабочихъ и служащихъ, утратившихъ трудоспособность. Дѣйствіе правилъ распространяется лишь на несчастные случаи, происшедшіе при производствѣ или же вслѣдствіе работъ, составляющихъ предметъ дѣятельности заведенія. Обязанность вознаградить потерпѣвшаго ложится на владѣльца предпріятія. Отъ обязанности этой промышленники освобождаются только въ точно указанныхъ случаяхъ. Владѣльцы предпріятій, страхующіе своихъ рабочихъ и служащихъ, освобождаются отъ денежной отвѣтственности. Право на полученіе пособія и выдачъ не можетъ быть отчуждаемо или подвергаться взысканіямъ, служебнымъ или административнымъ. Дѣла о вознагражденіи потерпѣвшихъ разбираются сокращеннымъ порядкомъ. Дѣла о вознагражденіи потерпѣвшихъ до судебнаго разбирательства разсматриваются фабричными инспекторами, которые выясняютъ права и обязанности сторонъ. Искъ долженъ быть предъявленъ въ теченіе двухъ лѣтъ. Главное по фабричнымъ и горно-заводскимъ дѣламъ присутствіе получаетъ право создавать въ развитіе приведенныхъ правилъ особыя инструкціи.

Въ министерствѣ путей сообщенія разсматривается вопросъ о лучшей постановкѣ дѣла врачебной экспертизы въ судебныхъ учрежденіяхъ при опредѣленіи потери трудоспособности.

Командиръ драгунскаго Ольвіопольскаго полка полк. Рутковскій произведенъ въ генералъ-маіоры съ назначеніемъ генераломъ для особыхъ порученій при командующемъ войсками кіевскаго военнаго округа.

АККЕРМАНЪ, 2 марта.

Въ общемъ собраніи членовъ общества взаимнаго кредита директоромъ правленія вновь избранъ единогласно Мильштейнъ. Предсѣдателя правленія Асвадурова за двадцатилѣтнюю службу постановлено представить къ награжденію званіемъ почетнаго гражданина. Отчетъ правленія утвержденъ. Въ дивидендъ назначено семь процентовъ.

ВѢНА, 2 (15) марта.

Сербскій король въ скоромъ времени посѣтитъ Вѣну.

Въ Македоніи объявлена амнистія 600 македонцамъ и 400 болгарамъ.

Даневъ временно взялъ на себя исполненіе обязанностей военнаго министра.

Отъ „Россійск. Телеграф. Агентства".

2 (14) марта.

Петербургъ. 28-го февраля Ихъ Императорскимъ Величествамъ въ Зимнемъ дворцѣ представлялась и поднесла хлѣбъ-соль прибывшая въ Петербургъ депутація отъ киргизскихъ обществъ Внутренней киргизской орды.

28-го февраля въ Зимнемъ дворцѣ ковыванскій мѣщанинъ Томской губерніи Никита Лоскутовъ имѣлъ счастье поднести Ихъ Величествамъ двухъ доставленныхъ имъ изъ Сибири ручныхъ и выращенныхъ имъ соболей.

Въ „Правит. Вѣстн." напечатанъ приказъ министра путей сообщенія, коимъ сообщаются данныя изъ всеподданнѣйшихъ докладовъ отъ 31 января и 7 февраля о сооруженіи инвалиднаго убѣжища близъ станціи Борки и о поступившихъ на оное пожертвованіяхъ. Объявляется о Высочайшемъ соизволеніи на присвоеніе убѣжищу наименованія „Александровскаго", въ память Императора Александра III, на отдѣленіе инвалидовъ для желѣзнодорожныхъ служащихъ дома Императора Александра II и сооруженіе семи отдѣленій по добровольной между служащими вѣдомства путей сообщенія подпискѣ на памятникъ - бюстъ незабвеннаго Царя-Миротворца, а также о Высочайшей благодарности всѣмъ учрежденіямъ и лицамъ, сдѣлавшимъ пожертвованія на молитвенные и благотворительные памятники на мѣстѣ чудеснаго спасенія Царской семьи.

Петербургъ. Болгарскій полномочный министръ Д. И. Станчевъ возложилъ на гробницу Императора Александра II лавровый вѣнокъ, перевитый національными болгарскими лентами съ надписью: „Царю-Освободителю отъ признательныхъ болгаръ".

Воспрещена розничная продажа газеты „Русскія Вѣдомости".

Харьковъ. Судебное слѣдствіе по банковскому процессу закончено. Начались пренія. Говоритъ прокуроръ Хрулевъ. Перерывъ до завтра.

Томскъ. 27 февраля въ 8 ч. веч. было землетрясеніе въ теченіе нѣсколькихъ секундъ. Серьезныхъ послѣдствій не было. Колебаніе наблюдалось также въ окрестностяхъ.

Лодзь. Допросъ свидѣтелей по дѣлу компаніи „Надежда" законченъ. Рядъ свидѣтелей далъ показанія въ пользу нѣкоторыхъ подсудимыхъ, особенно фирмы Визеля. Перерывъ до понедѣльника.

ИРКУТСКЪ. Въ засѣданіи географическаго об-ва сдѣлалъ сообщеніе участникъ экспедиціи барона Толя,—зоологъ Бѣлецкій-Бируля. Съ Толемъ онъ разстался 28 апрѣля въ бухтѣ Нерполохъ, отправился южной стороной Котельнаго и Ѳаддеевскаго острововъ, на Новую Сибирь прибылъ 12 мая, оставилъ островъ 21 ноября; устроена поварня и складъ. Толь покинулъ „Зарю" 27 мая, сѣверной стороной острова прошелъ къ мысу Высокому, куда прибылъ 27 іюня. Въ отсутствіе Бируля въ поварнѣ оставлены свѣдѣнія, что всѣ здоровы. 30 іюля Толь присталъ къ Землѣ Беннета съ 45 собаками. Въ половинѣ сентября къ поварнѣ прибѣжала изнуренная собака, принадлежавшая Толю. По мнѣнію докладчика, опасенія относительно исхода экспедиціи преждевременны; Толь предполагалъ провести зиму на Землѣ Беннета.

КОВНО. Годичное собраніе общества сельскаго хозяйства обсуждало вопросы: объ обезпеченіи сельско-хоз. рабочихъ, о кооперативной организаціи торговли хлѣбомъ, о значеніи Виндавскаго канала для Ковенской и другихъ губерній.

БІЙСКЪ. Полученіе запросовъ отъ нѣкоторыхъ московскихъ, петербургскихъ и заграничныхъ фирмъ по поводу якобы открытыхъ здѣсь Дорошенко-Сагайдачнымъ богатыхъ мѣдныхъ залежей, вызываетъ въ Бійскѣ удивленіе, такъ какъ ни о такой личности, ни объ открытыхъ залежахъ свѣдѣній нѣтъ.

Вѣна. Начальникъ кабинета сербскаго короля возвѣстилъ время дарованной ему императоромъ аудіенціи при предстоящемъ пріѣздѣ короля Александра.

Лондонъ. Чемберлэнъ въ 12 ч. прибылъ въ Соутгэмптонъ. Ему оказаны большія почести. Выйдя на берегъ, Чемберлэнъ сказалъ, что онъ многому научился въ южной Африкѣ и вѣритъ, что тамъ возстановленъ нынѣ продолжительный миръ, предостерегая однако противъ преувеличенной оцѣнки достигнутыхъ, въ дѣйствительности, его миссіей результатовъ.

Софія. По случаю годовщины кончины Царя-Освободителя въ соборѣ отслужена торжественная панихида.

Народное собраніе приняло почтовую конвенцію.

ЗА-ГРАНИЦЕЙ.

Къ македонскому вопросу.

Отставка болгарскаго военнаго министра генерала Паприкова, о которой телеграфируютъ изъ Софіи, представляетъ фактъ для настоящаго момента весьма знаменательный. Въ болгарскомъ министерствѣ, состоящемъ изъ однихъ цанковистовъ-руссофиловъ, одинъ Паприковъ представлялъ стамбуловскую, руссофобскую партію. Не желая считаться съ извѣстными обязательствами, по отношенію къ Македоніи данными его коллегами Россіи, Паприковъ несогласно продолжалъ поддерживать военную партію, требующую вмѣшательства Болгаріи въ македонское дѣло и даже самое возстаніе. На-дняхъ онъ потребовалъ отъ совѣта министровъ экстреннаго кредита въ 10 милл. франковъ для покупки боевыхъ матеріаловъ, въ которыхъ болгарская армія, по его словамъ, сильно нуждается. Всѣ министры возстали, конечно, противъ этого требованія, говоря, что генералъ желаетъ втянуть Болгарію въ безумную войну съ Турціей и заставить ее нарушить то status quo на Балканскомъ полуостровѣ, которое Россія, а за нею и всѣ прочія великія державы рѣшили во что бы то ни стало охранять. Паприковъ, мечтающій о Болгаріи *единой* и независимой отъ Турціи и Россіи, продолжалъ однако настаивать. Князю Фердинанду пришлось такимъ образомъ выбирать между отставкой цѣлаго кабинета и одного Паприкова. И онъ натурально пожертвовалъ послѣднимъ. На постъ военнаго министра имѣются два кандидата: начальникъ главнаго штаба полковникъ Димитріевъ и бѣлградскій военный атташе Хасакчіевъ. Оба они участвовали въ переворотѣ во время изгнанія изъ Болгаріи Александра Баттенбергскаго, оба жили въ Россіи и принадлежатъ къ цанковистской партіи. Съ уходомъ изъ министерства Паприкова, болгарскій кабинетъ становится такимъ образомъ чисто-руссофильскимъ и — анти-македонскимъ.

Во Франціи.

Въ пятницу палата приступила къ дебатированію ходатайствъ конгрегацій о разрѣшеніи имъ дальнѣйшаго существованія. Дебаты эти займутъ цѣлый рядъ засѣданій и будутъ безъ сомнѣнія весьма бурными. Дѣло идетъ о рѣшеніи судьбы 54 конгрегацій, которыя правительство, съ одной стороны, и парламентская коммисія, съ другой, предлагаютъ совершенно упразднить. Въ виду этого правая вознамѣрилась было устроить нѣчто въ родѣ обструкціи, потребовавъ дебатированія каждаго изъ ходатайствъ отдѣльно, что затянуло бы пренія до безконечности. Коммисія же по соглашенію съ правительствомъ, во избѣжаніе обструкціи, распредѣлила эти конграціи на три группы: занимающіяся проповѣднической, педагогической и торгово-промышленной дѣятельностью. Палата будетъ такимъ образомъ дебатировать не каждое ходатайство въ отдѣльности, а лишь категоріи, группы ходатайствъ, что, разумѣется, значительно упроститъ и ускоритъ дѣло. По заключеніи же дебатовъ правительство поставитъ еще вопросъ о довѣріи, для того, чтобы независимо отъ вопроса палаты относительно самихъ конгрегацій, придать еще особый вѣсъ анти-конгрегаціонной политикѣ правительства вообще и рѣшенію его о недопущеніи спеціальныхъ дебатовъ въ особенности.

Пренія открылъ аббатъ Гейро, потребовавшій возвращенія всего дѣла о конгрегаціонныхъ ходатайствахъ въ парламентскую коммисію, которая, по мнѣнію оратора, вовсе не поинтересовалась вопросомъ о томъ, что станется съ лишенными средствъ монахами, когда ихъ ордена будутъ упразднены. Докладчикъ коммисіи Рабье разъясняетъ оратору, что законъ о конгрегаціяхъ на этотъ счетъ позаботился и бѣдныхъ монаховъ обезпечилъ, такъ что возвращать дѣло въ коммисію незачѣмъ. Гейро послѣ этого принимаетъ свое предложеніе обратно и уступаетъ трибуну другому клерикальному депутату, Лероллю. Послѣдній горячо отстаиваетъ существованіе всѣхъ конгрегацій безъ исключенія. „Правительство, говоритъ онъ, хочетъ уничтожить ордена, для того, чтобы покончить съ религіей вообще, но это ему не удастся; оно само попадетъ въ ту яму, которую сейчасъ копаетъ для конгрегацій".

За Лероллемъ говоритъ бывшій министръ, членъ „Демократическаго Союза" палаты, Барту. Онъ начинаетъ съ заявленія, что его партія будетъ вотировать противъ спеціальныхъ дебатовъ. „Законъ о конгрегаціяхъ,—говоритъ ораторъ,—долженъ быть примѣненъ безъ всякихъ послабленій, а такъ какъ ордена, занимающіеся преподаваніемъ, всѣ одинаково опасны и вредны, то мы будемъ голосовать за упраздненіе всѣхъ ихъ безъ исключенія" (*Протесты на скамьяхъ правой, лѣвая оживленно аплодируетъ*). Характеризуя дѣятельность конгрегацій, Барту разсказываетъ, между прочимъ, какую гнусную торговлю ведутъ салезіанцы и что францисканцы продѣлываютъ съ мощами св. Антонія Падуанскаго. „Всѣмъ этимъ мерзостямъ,—говоритъ ораторъ,—надо же когда-нибудь положить конецъ. Республика обязана избавить дѣтей отъ опеки этихъ мракобѣсовъ и торгашей, осмѣливающихся брать на себя святое дѣло воспитанія молодежи и поученія взрослыхъ. Пусть каждый изъ депутатовъ хорошенько подумаетъ о томъ, какой тяжелый грѣхъ онъ беретъ на душу, вотируя въ пользу конгрегацій".

Продолженіе преній завтра.

По предложенію нѣсколькихъ націоналистскихъ депутатовъ въ палатѣ только что организовалась особая военная группа, насчитывающая въ своей средѣ около 100 депутатовъ и лидеромъ своимъ избравшая бывшаго военнаго министра, умѣреннаго республиканца Кранца.

Слухъ о томъ, будто Жоресъ отказался отъ возобновленія дѣла Дрейфуса, оказался ложнымъ. Свое извѣстное сообщеніе палатѣ онъ сдѣлаетъ въ субботу, 8 марта.

Въ Англіи.

Консервативно-имперіалистское министерство терпитъ въ послѣдніе дни одно пораженіе за другимъ. На дополнительныхъ выборахъ въ Нью-Маркетѣ въ среду выбранъ въ парламентъ радикалъ, а въ Вульвичѣ въ четвергъ избранъ кандидатъ рабочей партіи Круксъ. Министерская печать въ большомъ уныніи, либеральная, наоборотъ, ликуетъ. „Daily News" называютъ вульвичское избраніе „величайшей побѣдой либеральной партіи за послѣднія пять лѣтъ". Умѣренная „Daily Mail" говоритъ, что результаты послѣднихъ выборовъ должны послужить серьезнымъ предостереженіемъ для правительства, совершенно пренебрегающаго насущнѣйшими нуждами страны ради всевозможныхъ колоніальныхъ предпріятій.

Король Эдуардъ, если вѣрить лондонскимъ газетамъ, принимаетъ въ послѣднее время весьма дѣятельное участіе въ дѣлѣ урегулированія ирландскаго вопроса. Онъ часто совѣщается по этому вопросу съ Бальфуромъ и настоятельно требуетъ отъ него, чтобы извѣстный аграрный билль былъ выработанъ на возможно широкихъ началахъ и непремѣнно въ примирительномъ духѣ. Король, между прочимъ, заявилъ министру-президенту, что его посѣщеніе Ирландіи предстоящимъ лѣтомъ зависитъ отъ того, насколько этотъ билль отвѣтитъ ея желаніямъ и удовлетворитъ ирландцевъ.

Америка и Европа.

Правительство Соединенныхъ Штатовъ проектируетъ своего рода морскую демонстрацію противъ Европы.

Морское министерство хочетъ наглядно доказать европейскимъ государствамъ, что американскій флотъ въ состояніи вести войну у любого европейскаго побережья. Съ этою цѣлью предполагается „блокировать" Лиссабонъ. Португальская столица избрана для этихъ маневровъ по той причинѣ, что война между Соединенными Штатами и Португаліей представляется въ высшей степени невѣроятной.

Португаліи будутъ сдѣланы со стороны Америки успокоительныя заявленія, которыя должны разсѣять всякое подозрѣніе, будто Соединенными Штатами при отправкѣ военныхъ судовъ руководятъ какія-либо тайныя побужденія. Эскадра останется долго передъ Лиссабономъ, сколько угодно, потомъ перейдетъ Атлантическій океанъ, имѣя еще достаточные запасы угля для обширныхъ наступательныхъ операцій, что до сихъ поръ считалось въ Европѣ невозможнымъ.

Янки, однимъ словомъ, хотятъ показать Европѣ, что они во всякое время могутъ утереть ей носъ и что у нихъ хватитъ на это броненосныхъ кулаковъ.

— Жиронъ заявилъ одному интервьюеру, что слухи о томъ, что онъ будто бы намѣренъ поступить въ монастырь, ни на чемъ не основаны. Разрывъ его съ принцессой Луизой только временный, „вызванный обстоятельствами". Послѣ разрѣшенія принцессы отъ бремени, они обвѣнчаются и уѣдутъ въ Америку.

ВНУТРЕННІЯ ИЗВѢСТІЯ

— Харьковскій полиціймейстеръ Бессоновъ, раненый лѣтомъ прошлаго года въ ногу, вслѣдствіе ухудшенія раны выѣхалъ въ Петербургъ для консультаціи съ тамошними хирургами.

Письмо Леонида Андреева.

Въ „Бирж. Вѣд." напечатано слѣдующее письмо въ редакцію:

М. г., г. редакторъ!

„Въ докладѣ д-ра И. И. Иванова: „Леонидъ Андреевъ, какъ художникъ-психопатологъ, на основаніи психіатрическаго анализа его разсказа „Мысль"—вкралась одна фактическая неточность, касающаяся лично меня. Въ докладѣ сказано, между прочимъ (цитирую по отчету „Биржев. Вѣд."):

„Л. Андреевъ, очевидно, глубоко изучилъ трактуемый имъ вопросъ, ознакомившись съ нимъ по первоисточникамъ, кромѣ того—не секретъ—имѣлъ личную возможность самому практически ознакомиться съ психіатріей во время своего нахожденія въ спеціальной лѣчебницѣ".

Послѣднее сообщеніе—будто я былъ хронически боленъ и находился въ лѣчебницѣ—невѣрно, и удивляетъ меня въ устахъ такого серьезнаго, почтеннаго референта, какъ д-ръ И. И. Ивановъ. Никогда во всю мою жизнь я не страдалъ никакими психическими заболѣваніями. Одинъ только разъ я былъ въ больницѣ—именно въ клиникѣ по внутреннимъ болѣзнямъ проф. Чернова. Это было въ февралѣ и мартѣ 1901 г., и въ книгахъ клиники, вѣроятно, хранится запись о свойствахъ моей болѣзни — сердцебіеніяхъ на нервно-желудочной почвѣ. Тамъ въ клиникѣ я началъ и кончилъ свой разсказъ „Жили—были".

Пока слухъ о моемъ „бывшемъ" и „длительномъ" сумасшествіи былъ достояніемъ улицы, я не считалъ нужнымъ дѣлать какія бы то ни было возраженія. Но теперь онъ проводится въ строгомъ научномъ докладѣ, какъ фактъ, какъ таковой, перепечатывается газетами—и я ради интересовъ истины и прошу напечатать настоящее разъясненіе. Оно тѣмъ болѣе необходимо, что извѣстная часть публики и критики питаетъ склонность связывать сюжеты литературныхъ произведеній съ личностью автора, что можетъ вызвать и въ данномъ случаѣ могло-бы повести къ дальнѣйшимъ ошибкамъ, нежелательнымъ для самихъ критиковъ.

Прошу и другія газеты, перепечатавшія вышеприведенныя строки изъ доклада, дать мѣсто и этому моему письму.

Съ истиннымъ почтеніемъ

Леонидъ Андреевъ.

Москва, 21-го февраля.

ПРЕССА.

Продолжаемъ извлеченія изъ отзывовъ столичныхъ газетъ о Высочайшемъ манифестѣ 26 февраля.

Подчеркивая, что потребности и задачи нынѣшняго времени въ силу естественной эволюціи жизни народа не могутъ „если не въ существѣ, то въ подробностяхъ", совпадать съ основными пунктами программы Императора Александра III, манифестъ Котораго отъ 29 апрѣля 1881 г. [illegible] манифестъ отъ 26 февраля [illegible] въ отдѣльныхъ пунктахъ начертанной программы.—*Нов. Вр.*

По поводу 1-го п. о вѣротерпимости газета замѣчаетъ:

Эта Высочайшая воля выражена въ особо торжественной формѣ и съ тою ясностью, которая не допускаетъ никакихъ толкованій въ смыслѣ ограниченія вѣроподданныхъ правъ какой-бы то ни было группы русскаго населенія. Въ отношеніи старообрядцевъ и раскольниковъ Высочайшая воля, надо надѣяться, разрѣшитъ одно изъ самыхъ печальныхъ недоразумѣній, которое становилось стѣною между дѣтьми одной матери,—между кровными братьями въ русской народной семьѣ.

Касаясь намѣченнаго подъема значенія прихода—газета замѣчаетъ:

Трудно не видѣть въ этомъ несомнѣнный успѣхъ той идеи, которая выражалась въ столь нынѣ всеобщихъ толкахъ о мелкой земской единицѣ. Приближеніе этой единицы къ древнѣйшему общественному союзу, имѣющему своимъ центромъ церковь, заставляетъ вспомнить [illegible] старина слышится.

Наконецъ, говоря о намѣченномъ способѣ выполненія работъ по пересмотру дѣйствующихъ узаконеній о крестьянахъ, *Нов. Вр.* отмѣчаетъ, что „первенствующее мѣсто въ этой первостепенной государственной работѣ отведено губернскимъ совѣщаніямъ, а въ этихъ послѣднихъ „ближайшее участіе" предоставляется „достойнѣйшимъ дѣятелямъ, довѣріемъ общественнымъ облеченнымъ", т. е. тѣмъ лицамъ, которые по своему общественному положенію войдутъ въ составъ совѣщаній, а не по указанію мѣстной администраціи. Эта важная подробность заставляетъ вспомнить мѣстные комитеты, созванные для подготовки реформы 19-го февраля 1861 г., чего и слѣдовало ожидать послѣ знаменитаго заявленія статсъ-секретаря Плеве, что „крестьянское дѣло—„превыше" всѣхъ другихъ нашихъ задачъ и что для надлежащаго его разрѣшенія необходима совмѣстная работа „всѣхъ честныхъ силъ страны".

Новости, какъ у насъ уже вчера отмѣчалось, считаютъ манифестъ 26 февраля государственнымъ актомъ, наиболѣе значительнымъ по своей основной задачѣ послѣ манифеста 19-го февраля 1861 года. Мотивируетъ свой взглядъ газета такимъ образомъ:

„Съ высоты Престола провозглашено начало новой эры для органовъ нашего самоуправленія. Въ манифестѣ съ несомнѣнною отчетливостью высказана та мысль, что основой государственнаго благосостоянія должно служить благосостояніе каждаго гражданина въ отдѣльности, выраженное въ его матеріальной обезпеченности и увѣренности въ прочности его правъ.

Въ этихъ видахъ Высочайшій манифестъ намѣчаетъ необходимость преобразованія губернскаго и уѣзднаго управленія для усиленія способовъ непосредственнаго удовлетворенія многообразныхъ нуждъ населенія.

Установленіе прочнаго строя мѣстной жизни является, по словамъ манифеста, главнымъ залогомъ преуспѣянія нашего отечества.

Но для созданія жизнеспособныхъ и жизнедѣятельныхъ формъ мѣстнаго самоуправленія—необходимы люди, увѣренные въ завтрашнемъ днѣ и сознающіе, что благосостояніе каждаго изъ нихъ, являясь основной задачей государства, въ то же время обязываетъ ихъ къ посильному служенію общему благу, [illegible] принести въ жертву свои личные интересы интересамъ всего общества".

Бирж. Вѣд. говорятъ въ торжественномъ тонѣ о „радостной зарѣ свѣтлаго будущаго", которая загорается въ сердцахъ при чтеніи словъ Высочайшаго манифеста, что достойнѣйшіе дѣятели, довѣріемъ общественнымъ облеченные, будутъ призваны въ губернскія совѣщанія для разработки и согласованія съ мѣстными особенностями правительственныхъ трудовъ по пересмотру законоположеній о сельскомъ состояніи, и что губернское и уѣздное управленіе будутъ преобразованы для [illegible] земской жизни [illegible].

Какое высокое довѣріе къ русскому обществу, къ лучшимъ его людямъ, мѣстнымъ избранникамъ! И да окажутся они достойными этого довѣрія, и пусть подъ сѣнью Самодержавной Власти прочно установится строй мѣстной жизни.

Спб. Вѣд. пишутъ:

Событіемъ громадной важности въ исторіи Русской Земли являются охватывающія множество назрѣвшихъ вопросовъ слова Высочайшаго манифеста. На тускломъ фонѣ нашей дѣйствительности вдругъ зажглись такія яркія горизонты, что на душѣ становится радостно и легко. Надъ [illegible] устами Царя своему народу приходится глубоко задуматься. Идеалы, проникающіе этотъ властный призывъ къ общему труду, [illegible] и чистому единенію „всѣхъ вѣрныхъ сыновъ Отечества", такъ ясны и просты, что не требуютъ истолкованія.

Русск. Вѣд. признаютъ манифестъ 26 февраля актомъ крупнаго государственнаго значенія, возвѣщающимъ о предстоящемъ общемъ направленіи внутренней политики въ странѣ.

Нельзя не пожелать,—замѣчаетъ газета,—чтобы въ предварительномъ обсужденіи поставленныхъ на ближайшую очередь вопросовъ принимало возможно болѣе широкое участіе и общество посредствомъ прежде всего печати, которой была бы предоставлена возможность возможно полнаго и свободнаго выраженія мнѣній по жизненнымъ вопросамъ, выдвигаемымъ на разрѣшеніе.

* * *

Гражд. въ своемъ „Дневникѣ" говоритъ о „нынѣшней минутѣ" и приходитъ къ заключенію, что нынѣшнее время есть самая важная историческая минута для Россіи за ея 1041 годъ существованія".

Нынѣшняя минута приводитъ насъ къ рѣшенію такого вопроса, который еще не задавался намъ судьбою, вопроса, куда идти намъ, въ прошлое или въ будущее. [illegible]

Кн. Мещерскій „чувствуетъ", что [illegible] Максимъ Горькій [illegible] Пушкина! [illegible]

Заканчивается „Дневникъ" облегченнымъ вздохомъ.

Въ минуту, когда началось печатаніе № [illegible], принесли мнѣ Манифестъ Государя Россіи. [illegible] Слава Царю, вѣщавшему его.

Спб. Вѣд. передаютъ упорные слухи о томъ, что въ будущемъ году будетъ возобновлена система переходныхъ экзаменовъ, отъ которыхъ будутъ освобождены лишь наилучшіе ученики.

[illegible] что это слухи [illegible] въ тревогѣ родители [illegible] и съ 1861 года [illegible] нашей печати не снилось [illegible] школьныхъ порядковъ.

Въ обществѣ врачей.

Третьяго дня въ засѣданіи общества одесскихъ врачей жалоба родственниковъ умершаго въ лѣчебницѣ Моргулиса Ф. Канъ была должна вслѣдствіе того, что правленіе общества не считаетъ это дѣло подлежащимъ компетенціи общества. Въ окончательной формѣ вопросъ этотъ однако пока еще не рѣшенъ. Въ научной части засѣданія заслушанъ докладъ д-ра Я. В. Зильберберга, касавшійся оперативнаго удаленія опухоли мозга. Докладчикъ демонстрировалъ ребенка 14 лѣтъ, у котораго онъ совмѣстно съ д-ромъ Л. В. Бухштабомъ распозналъ большую опухоль въ мозгу и онъ точно опредѣлилъ, гдѣ она находится подъ черепной крышкой. Мальчикъ такъ страдалъ отъ этой опухоли, что рѣшили прибѣгнуть къ операціи. Былъ вскрытъ черепъ и удалена опухоль вѣсомъ въ ¼ фунта. Опухоль оказалась туберкулезнымъ образованіемъ. Послѣ удаленія опухоли мальчикъ сталъ поправляться и находится въ настоящее время на пути къ полному выздоровленію. Затѣмъ д-ръ И. Я. Винокуровъ демонстрировалъ мальчика въ возрастѣ 1 года, съ [illegible] головой. Въ заключеніе д-ръ Шляпоберскій показалъ больного молодого человѣка, 25 лѣтъ, у котораго въ теченіе короткаго времени выпали всѣ волосы на головѣ и на всемъ тѣлѣ. Докладчикъ указалъ, что причиной болѣзни нѣкоторые авторы считаютъ нервное разстройство организма, другіе же видятъ причину заболѣванія въ особой бактеріи.

Къ исторіи творчества Левитана.

Третьяго дня въ залѣ общества распространенія просвѣщенія между евреями Я. Л. Сакеромъ прочитанъ былъ рефератъ о художественномъ творчествѣ покойнаго И. И. Левитана.

Начало лекціи было посвящено исторіи развитія чувства природы у различныхъ народовъ, при чемъ лекторъ установилъ два типа отношенія къ природѣ: греко-латинскій и іудейскій. Объективизмъ, отсутствіе лиризма и пантеистическаго настроенія характеризуютъ первое отношеніе, еврейская же поэзія, вмѣсто того, чтобы останавливаться на обыкновенномъ восприятіи обращаетъ главное вниманіе на [illegible]. [illegible] творчества Левитана [illegible]

Публика наградила докладчика апплодисментами. Въ залѣ выставленъ былъ портретъ И. И. Левитана, репродукціи съ его картинъ, исполненныя геліогравюрой, а также снимки съ картинъ художниковъ Арнольда Беклина и Саврасова.

Въ обществѣ садоводства.

Третьяго дня состоялось общее собраніе членовъ общества садоводства. Открывая засѣданіе, новый предсѣдатель правленія Н. П. Дмитріевъ обратился къ присутствующимъ членамъ съ рѣчью, въ которой благодарилъ членовъ отдѣла за оказанную ему честь.

— Хотя я и большой любитель цвѣтовъ,—между прочимъ сказалъ Н. П. Дмитріевъ,—но въ садоводствѣ я профанъ и въ настоящее время пока [illegible]. [illegible]

Затѣмъ предсѣдатель доложилъ собранію о положеніи, выработанныхъ правленіемъ, о постройкѣ зданія одесской школы садоводства. Собраніе постановило: выразить Г. Г. Маразли глубокую благодарность за его щедрое пожертвованіе [illegible] стипендіи имени Г. Г. Маразли [illegible] выразить благодарность Н. П. Дмитріеву за его [illegible]

Въ заключеніе членъ общества Г. Миркинъ сдѣлалъ сообщеніе „Объ огненной сушкѣ плодовъ и овощей", при чемъ демонстрировалъ изготовленныя имъ сушенныя черешни, фруктовую пастилу и овощи и русской сушки. Собраніе выразило автору благодарность за его сообщеніе.

ОДЕССКАЯ ЖИЗНЬ

— Чины одесскаго военно-окружнаго суда чествовали вчера въ „Лондонской" гостинницѣ отбывающаго предсѣдателя суда, генералъ-лейтенанта А. С. Адамовича. Къ 4-мъ часамъ въ ресторанъ „Лондонской" гостинницы собрались военные судьи, военные слѣдователи, секретарь суда и помощники его, военный прокуроръ генералъ-маіоръ Г. Д. Рылѣевъ, помощники военнаго прокурора и кандидаты на военно-судебныя должности. Предсѣдатель суда былъ встрѣченъ всѣми собравшимися очень радушно. Во время обѣда въ честь генералъ-лейтенанта А. С. Адамовича былъ произнесенъ рядъ тостовъ и рѣчей, въ которыхъ ораторы характеризовали личность и дѣятельность предсѣдателя суда. Тронутый оказаннымъ вниманіемъ, генералъ-лейтенантъ А. С. Адамовичъ въ прочувствованныхъ выраженіяхъ благодарилъ всѣхъ и предложилъ тостъ за своихъ ближайшихъ помощниковъ и весь составъ суда.

— Третьяго дня подъ предсѣдательствомъ н. д. старшаго врача городской больницы состоялось медицинское совѣщаніе по вопросу о выработкѣ штатовъ служащихъ въ городской больницѣ и ея новомъ отдѣленіи на Слободкѣ-Романовкѣ. На этомъ засѣданіи нѣкоторые ординаторы выяснили съ проектами организаціи больницы, въ которыхъ проектировалось измѣненіе штатовъ какъ медицинскихъ, такъ и хозяйственныхъ. По предсѣдательствовавшій д-ръ Бурда сообщилъ собранію врачей, что городская управа прислала вторичное предложеніе по этому вопросу, въ которомъ указывается, что совѣщаніе подлежитъ обсудить вопросъ только о медицинскихъ штатахъ, не касаясь хозяйственнаго персонала, выработка котораго поручена конторѣ больницы. Въ виду этого, а также и въ виду малочисленности собранія обсужденіе вопроса о штатахъ отложено.

— Въ виду появившихся въ послѣдніе дни въ газетахъ указаній на недостатки организаціи медицинской и особенно хозяйственной части въ новой городской больницѣ, на Слободкѣ-Романовкѣ, членъ гор. управы, завѣдующій больницей, М. Г. Крапивинъ потребовалъ отъ больничной администраціи устраненія ряда „пробѣловъ" въ дѣлѣ пріема и содержанія больныхъ, въ порядкѣ наблюденія за цейхгаузомъ, пріема, храненія и возврата принадлежащихъ больнымъ вещей и т. п.

— Вслѣдствіе болѣзни д-ра И. Ф. Сабанѣева, обязанности старшаго врача по обѣимъ больницамъ исполняетъ его помощникъ д-ръ М. К. Бурда.

— Почетный предсѣдатель одесскаго отдѣла общества садоводства Г. Г. Маразли прислалъ на имя новаго предсѣдателя правленія Н. П. Дмитріева письмо, въ которомъ извѣщаетъ, что жертвуетъ отдѣлу сумму въ 15 тысячъ рублей на дѣло постройки новаго зданія для одесской школы садоводства. Одновременно мѣстное городское общественное управленіе увѣдомило правленіе отдѣла, что имъ отведенъ безвозмездно участокъ городской земли за Тираспольской Заставой, въ размѣрѣ 18 десятинъ, для нуждъ отдѣла и для постройки на немъ зданія для школы садоводства. Въ виду этого общество садоводства уполномочило правленіе немедленно же приступить къ работамъ по сооруженію зданія для школы. Подробные проекты, планы и смѣты новаго сооруженія уже выработаны архитекторомъ А. Д. Тодоровымъ и одобрены общимъ собраніемъ членовъ отдѣла. По смѣтѣ сооруженіе зданія обойдется въ сумму около тридцати тысячъ рублей и, кромѣ того, на первоначальное оборудованіе школы и пріобрѣтеніе необходимыхъ пособій потребуется еще около пяти тысячъ рублей. На все это въ распоряженіи отдѣла садоводства, помимо пожертвованія Г. Г. Маразли, имѣется еще 1 тысяча рублей. Изысканіе недостающихъ средствъ поручено правленію, которое также уполномочено, въ случаѣ надобности, ходатайствовать о залогѣ вновь сооружаемаго школьнаго зданія въ кредитномъ обществѣ.

— Третьяго дня въ помѣщеніи ремесленной управы состоялось частное совѣщаніе цеховыхъ старшинъ и учредителей „общества для содѣйствія развитію ремесленной промышленности". Доложенъ былъ проектъ устава новаго общества. Уставъ былъ единогласно одобренъ и принятъ собраніемъ, при чемъ всѣ присутствующіе изъявили согласіе записаться въ число членовъ новаго ремесленнаго общества. На-дняхъ проектъ устава отправляется будетъ на утвержденіе г. министра финансовъ.

— Директоръ русскаго археологическаго института въ Константинополѣ академикъ Ѳ. И. Успенскій вчера выѣхалъ изъ Одессы въ Турцію.

— По вопросу о зачисленіи въ государственное ополченіе иностранцевъ, принявшихъ русское подданство по достиженіи призывного возраста, на-дняхъ послѣдовало весьма важное разъясненіе. Лица, принявшія русское подданство по достиженіи призывного возраста, не могутъ быть привлекаемы къ вынутію жребія и не подлежатъ обращенію на службу въ постоянныя войска. Вмѣстѣ съ тѣмъ лица, принявшія подданство, не могутъ быть освобождаемы и отъ зачисленія въ составъ государственнаго ополченія. Окончательное зачисленіе такихъ лицъ для опредѣленія разряда ополченія, въ которомъ они должны состоять, должно производиться въ ближайшее послѣ принесенія присяги на подданство время въ засѣданіи уѣзднаго воинскаго присутствія.

— Н. д. предсѣдателя одесскаго филлоксернаго комитета В. А. Бертенсонъ третьяго дня выѣхалъ изъ Одессы въ Петербургъ, передавъ исправленіе должности предсѣдателя филлоксернаго комитета управляющему херсонско-бессарабскимъ государственнымъ имуществомъ С. Н. Сомову.

— Намъ сообщаютъ, что нѣсколько дней тому назадъ снѣжной бурей и гололедомъ повреждена значительно николаевская сѣть. Пострадали также въ нѣкоторыхъ пунктахъ телеграфные провода, въ виду чего временно тормозилась передача телеграфной корреспонденціи, которую приходилось направлять на обходныя линіи. Переговоры по телефону Одесса—Николаевъ—Херсонъ производились съ большимъ затрудненіемъ. Въ настоящее время сообщеніе по телеграфу вполнѣ возстановлено. Вообще истекшая зима причинила немало хлопотъ телефону, телеграфу и другимъ сооруженіямъ на югѣ Россіи.

— Начальникомъ одесской телеграфной конторы Б. Г. Еханцовымъ составленъ отчетъ о дѣятельности телеграфа за минувшій годъ. Ростъ операцій нашего телеграфа удивительный. Такъ, въ отчетномъ году всѣ операціи увеличились почти на 15%, а доходъ возросъ на 40,000 руб. сравнительно съ прошлымъ годомъ. Въ 1902 г. всего было принято и отправлено свыше 3-хъ милліоновъ телеграммъ, а въ 1901 г.—2633 тыс. Подано было въ Одессѣ свыше 586 тыс. телеграммъ, адресованныхъ въ Одессу—свыше 633 тыс., обработано (принятыхъ въ Одессѣ и переданныхъ въ другіе города)—1781 тыс. Въ отдѣленіяхъ принято: на Дерибасовской—около 125 тыс., Куяльницкомъ лиманѣ—1820, Хаджибейскомъ—851. По телефону принято 38 тыс. телеграммъ, по телефону передано абонентамъ—24 тыс. Общій доходъ отъ телеграммъ выразился въ суммѣ 600 тыс. руб. За переговоры съ Николаевомъ по телефону выручено—5.800 руб.

— Члены одесскаго отдѣленія техническаго общества третьяго дня чествовали товарищескимъ обѣдомъ инженера В. М. Владимірова, по случаю исполнившагося десятилѣтія его педагогической дѣятельности въ должности инспектора одесской школы десятниковъ строительнаго дѣла. Обѣдъ происходилъ въ ресторанѣ при „Лондонской" гостинницѣ и носилъ семейный характеръ. Въ честь юбиляра произнесенъ рядъ рѣчей и тостовъ.

— По словамъ „Р. Л.", на-дняхъ послѣдуетъ разрѣшеніе производить евреямъ во время лѣтняго сезона въ Крыму, въ Балаклавѣ.

— Въ Севастополѣ фактически открыто дѣйствіе первое на югѣ Россіи, весьма симпатичное по идеѣ, общество борьбы съ чахоткою. Единогласно постановлено приступить къ открытію весною этого года санаторіи и амбулаторіи для легочныхъ больныхъ.

— Выигрышъ въ 75 тысячъ рублей въ тиражѣ 1-го марта палъ на билетъ одесскаго. Счастливцемъ оказался помощникъ смотрителя Городского театра А. Вулихъ. Просматривая вчера переданный въ одесскія газеты по телеграфу тиражъ —г. Вулихъ съ радостью увидѣлъ, что его билетъ оказался счастливымъ. Утромъ онъ явился въ банкирскую контору О. С. Хаиса, гдѣ билетъ его былъ заложенъ и сообщилъ о выигрышѣ. Здѣсь провѣрили тиражъ телеграммой, полученной въ конторѣ, и, дѣйствительно, на билетъ, принадлежащій г. Вулиху № серіи 9096 № билета—43, пришелся второй выигрышъ, т. е. 75 тысячъ рублей. Любопытно, что ровно годъ тому назадъ, т. е. 1-го марта 1902 г. на этотъ же билетъ палъ выигрышъ въ 5 тысячъ рублей, о чемъ на билетѣ имѣется отмѣтка. Такимъ образомъ владѣлецъ этого счастливаго билета выигралъ уже на него 80 тыс. рублей. Выигрышъ будетъ г. Вулихомъ полученъ изъ конторы Хаиса.

— Третьяго дня состоялось засѣданіе Усатовскаго санитарн. попечительства. На средства, ассигнованныя городской думой, Усатовскимъ санитарнымъ попечительствомъ оказана была помощь пригородному населенію, пострадавшему отъ неурожая и отъ сокращенія работъ въ каменоломняхъ. Всего израсходовано было 1.218 руб. 83 коп. Попечительство полагаетъ, что съ наступленіемъ работъ въ огородахъ, нужда въ пригородныхъ селеніяхъ значительно уменьшится и тогда размѣры продовольственной помощи можно будетъ сократить. Однимъ изъ членовъ попечительства предложено было, чтобы учителя и учительницы пригородныхъ школъ, состоящіе членами попечительства, освобождены были отъ работы по попечительству, такъ какъ они не могутъ исполнять принятыя ими на себя обязанности. Предложеніе это было принято. На постройку двухъ бань въ селеніяхъ Усатово и Тиниляново главной санитарно-исполнительной коммисіей ассигновано было 3300 руб. Къ постройкѣ этихъ бань въ настоящее время приступлено. Жителямъ селеній Сухой-Лиманъ и Татарка оказана была помощь, которая облегчила положеніе ихъ, по весеннее и теперь есть нуждающіеся.

— Постановленіемъ н. д. градоначальника дворян. Сергѣй Дужанъ опредѣленъ въ штатъ чиновниковъ канцеляріи, помощникъ столоначальника хоз. стола канцеляріи градоначальника Кухарскій и журналистъ канцеляріи Драго, для пользы службы, переведены въ штатъ чиновниковъ на вакантную же должность журналиста назначенъ состоящій въ штатѣ чиновникъ Дукаки.

— Постановленіемъ н. д. градоначальника, пом. столоначальника канцеляріи полиціймейстера Молчановъ назначенъ на вакантную должность столоначальника.

— Имѣющая званіе домашней учительницы М. М. Рихтеръ вошла съ ходатайствомъ къ г. попечителю одесскаго учебнаго округа о разрѣшеніи ей открыть въ Одессѣ частное учебное заведеніе перваго разряда по программѣ женскихъ министерскихъ гимназій съ пансіономъ, дѣтскимъ садомъ и профессіональными классами.

— 16 марта въ помѣщеніи одесскаго коммерческаго собранія состоится чрезвычайное общее собраніе членовъ общества взаимнаго вспомоществованія приказчиковъ-христіанъ г. Одессы для разрѣшенія вопроса объ участкѣ земли, отведенномъ городомъ для постройки торговой школы общества, и др. вопросовъ.

— Въ зданіи Новой купеческой биржи сегодня состоится засѣданіе одесскаго по портовымъ дѣламъ присутствія. Разсмотрѣнію присутствія подлежатъ вопросы: о разрѣшеніи купцу Моисею Сарачу построить пакгаузъ на арендуемомъ имъ участкѣ портовой территоріи; о производствѣ портовыхъ работъ въ одесскомъ порту изъ спеціальныхъ средствъ комитета по портовымъ дѣламъ; о постройкѣ дома въ портѣ Военнаго мола, взамѣнъ разобраннаго зданія вблизи этого мола.

— Одесскій отдѣлъ общества садоводства принялъ приглашеніе петербургскаго общества плодоводства—принять участіе въ устраиваемой имъ въ маѣ въ Петербургѣ „Петровской" выставкѣ садоводства и плодоводства.

— Общее собраніе членовъ общества помощи о больныхъ дѣтяхъ за неприбытіемъ достаточнаго числа членовъ вчера не состоялось и отложено на слѣдующее воскресеніе.

— Слѣдующее совѣщаніе коммисіи по организаціи одесской хлѣбной биржи назначено въ биржѣ на завтра, вечеромъ, для разсмотрѣнія вопроса объ одесскихъ на срокъ.

— Подъ предсѣдательствомъ А. Н. Трифоти третьяго дня въ биржѣ происходило третье совѣщаніе особой коммисіи биржевого общества, избранной для организаціи хлѣбной биржи. На этотъ разъ коммисія выработала проектъ нормальнаго контракта для сдѣлокъ зерномъ при покупкѣ биржъ и лодокъ, причемъ постановлено: совершать эти сдѣлки на основаніи пробъ, которыя будутъ храниться въ биржѣ, со стъ тѣмъ, что товаръ, по качеству должно соотвѣтствовать этимъ пробамъ.

— Третьяго дня прибылъ въ Одессу попечитель еврейскихъ земледѣльческихъ колоній Херсонской губерніи г. Штейнъ и управляющій херсонско-бессарабскимъ государственнымъ имуществомъ С. Н. Сомову вручено предложеніе объ устройствѣ низшихъ школъ въ колоніяхъ.

— 1 апрѣля въ Брюсселѣ состоится годичное общее собраніе акціонеровъ бельгійскаго анонимнаго общества одесскихъ металлическихъ заводовъ.

— Весьма удачно прошелъ большой литературно-музыкальный вечеръ, устроенный вчера въ пользу одного изъ нуждающихся учащихся Общества „Трудъ". Исполнителями явились сами учащіеся. Стройно пропѣли хоры учащихся номера изъ русскихъ оперъ: „Евгеній Онѣгинъ", „Русалка", „Демонъ" и „Маккавеи" и нѣкоторыя хоровыя пѣсни. Вечеръ завершился танцами. Помимо учащихся, на вечерѣ присутствовало много приглашенныхъ гостей и родителей учениковъ.

— Г. попечитель одесскаго учебнаго округа утвердилъ учителя-техника Н. И. Скугарова въ должности инспектора одесскихъ городскихъ ремесленныхъ училищъ.

— Отъ лѣсныхъ угодій, состоящихъ въ вѣдѣніи херсонско-бессарабскаго управленія государственныхъ имуществъ, поступило въ прошломъ году около 600.000 руб.—на 50.000 р. больше, чѣмъ въ 1901 году.

— Въ субботу состоялся вокальный вечеръ въ женскомъ профессіональномъ училищѣ М. И. Глазеръ-Злобиной для учащихся и ихъ учительницъ. Женскій хоръ, составленный изъ учащихся, подъ управленіемъ г. Фурора, исполнилъ произведенія Гречанинова, Мендельсона, Гайдна и др. Г. Гринъ исполнилъ [illegible] и своими „духовными" кантатами, поднесенными въ начальницѣ училища г-жѣ М. И. Глазеръ-Злобиной.

ПРОИСШЕСТВІЯ.

— Убитый третьяго дня на 107-й верстѣ поденный рабочій, попавшій подъ курьерскій поѣздъ, оказался крест. Павломъ Марчукомъ, 55 лѣтъ. Марчукъ вмѣстѣ съ цѣлой партіей рабочихъ убиралъ снѣгъ на линіи, возлѣ ст. Нѣжновки; когда послѣдовалъ товарный поѣздъ, онъ въ последнюю секунду отскочилъ съ пути, но сдѣлалъ это такъ неудачно, что подъ самый курьерскій поѣздъ, но Марчукъ не обращалъ на это вниманія и принялся за уборку снѣга, проходилъ курьерскій, причинившій Марчуку моментальную смерть. Марчукъ работалъ на желѣзной дорогѣ второй день.

— Молодая дѣвушка Э. Кацъ, потерявъ вчера получивши со вашими по покупки на ту же ночь, пришла домой и прямо прошла въ сарай. Случайно туда вошла соседка и увидѣла, что Кацъ висѣла на перекладинѣ сарая. Съ крикомъ выбѣжала во дворъ. Сбѣжавшіеся сосѣди вынули Кацъ изъ петли. Приглашенному врачу удалось возвратить несчастную къ жизни.

— Сынъ часового мастера Финкельфельдъ, Моисей, 18 лѣтъ, находясь вчера въ домѣ № 49, по Госпитальной ул., у сильно ушибся. Кромѣ того, у него констатировано переломленіе руки. Его доставили въ еврейскую больницу.

— Печальный случай произошелъ въ субботу около 12 часовъ ночи на рельсовомъ пути, недалеко отъ станціи „Одесса-Товарная". Маневрировавшій поѣздъ наскочилъ на проходившаго человѣка и разрѣзалъ его пополамъ. Несчастный, по-видимому, принадлежалъ къ рабочему классу. Ему лѣтъ 35—40. Званіе его не установлено. Тѣло для опознанія доставлено въ анатомическій покой при Старо-Христіанскомъ кладбищѣ.

— Восемнадцатилѣтній Яковъ [illegible], мѣсяца два тому назадъ скрывшійся изъ Одессы, по полученнымъ свѣдѣніямъ, найденъ повѣсившимся въ одной изъ деревень Ананьевскаго уѣзда.

— Въ субботу ночью въ домѣ № [illegible], по Манежной ул., произошелъ пожаръ. Огонь показался въ квартирѣ вдовы губ. сов. Елены Григорьевой. Во время пожара квартирохозяйка спохватилась, что сестра ея дворян. А. А. Пархоменко, [illegible] пріѣхавшая погостить изъ Кіева. Пройдя въ комнату, нашли ее задыхающимся отъ дыма. Ее отправили въ городскую больницу, гдѣ несчастная, не приходя въ сознаніе, скончалась. Покойному было 75 лѣтъ. Убытки Григорьевой отъ пожара опредѣляются въ 1500 руб. Имущество ея не застраховано. Домъ застрахованъ въ Россійскомъ обществѣ. Убытки дому незначительны.

— Десятилѣтняя Евгенія Баранъ, упавшая съ чердака флигеля дачи Малаго Фонтана, доставлена въ безсознательномъ состояніи въ еврейскую больницу. Врачъ призналъ сотрясеніе мозга.

— Кастрюльщикъ при ресторанѣ въ „Аркадіи" Сергѣй Цимбалюкъ доставленъ въ еврейскую больницу съ переломомъ руки.

— Съ чердака дома № 28, по Разумовской ул., похищено бѣлье, принадлежащее: Ш. [illegible], Аннѣ Доктормалъ, М. Засманъ, [illegible] и Э. Когонъ.

— Изъ квартиры Павла Полищука, по [illegible] ул., въ д. № 51, похищены вещи, стоимостью въ 150 руб.

— Дворникъ Ѳеодоръ Мазуръ, получившій въ [illegible] найденъ также ушибы, доставленъ въ [illegible], № 45, по Екатерининской ул., въ еврейскую больницу.

— У Наума Таубера, по Прохоровской ул., въ домѣ № 51, похищены разныя вещи.

— Злоумышленники проникли въ квартиру Д. Ф. Гольфенберга, по Канатной ул., въ Голомбека, похитили вещей на 101 руб.

— Вчера вечеромъ на дачѣ Дедерберга, по Госпитальному пер., произошелъ пожаръ, который былъ потушенъ пожарной командой Александровской части.

Убійство изъ мести.

На такъ называемомъ „Сахалинчикѣ" въ своей квартирѣ найденъ застрѣленнымъ сторожъ дома Хацкелиса, по С.-Фонтанской дорогѣ, 70-лѣтній Прокофьевъ. Объ убійствѣ этомъ далъ знать домовладѣлецъ. Бывши въ 7½ часовъ утра, сообщилъ приставу Александровскаго участка г. Рацишевскому. Убитый Прокофьевъ найденъ лежащимъ навзничь недалеко отъ окна, стекло котораго оказалось выбитымъ, а на выпуклинѣ ниже сердца у старика была рана, изъ которой выдѣлялась запекшаяся кровь. Въ обѣихъ комнатахъ царилъ порядокъ. Это обстоятельство указало на то, что преступленіе было совершено не съ цѣлью кражи, а по какимъ-то причинамъ и вселило трудно убійцу трудно будетъ разыскать, такъ какъ Прокофьевъ былъ одинокъ и у него не было ни съ кѣмъ ни о ладахъ, a также съ кѣмъ именно изъ нихъ ни въ разбойныхъ отношеніяхъ было дѣломъ не минуты. Отъ окна до двери входа въ квартиру Прокофьева по двору были замѣтны слѣды крови. Придя къ заключенію, что убійца былъ раненъ и, истекая кровью, скрылся, приставъ Рацишевскій вызвалъ надзирателя г. Щербакову тщательно осмотрѣть окрестности и установить, куда именно ведутъ слѣды крови, которые, прерываясь на площади, въ переулкѣ прекратились недалеко отъ дома Губера, по Средне-Фонтанской дорогѣ. Разспрашивая нѣкоторыхъ изъ жильцовъ дома Губера, надзиратель узналъ, что наканунѣ вечеромъ [illegible] Адольфа Гефре, который сообщилъ ему, что наканунѣ онъ имѣетъ съ своимъ знакомымъ, Алексѣемъ Хворостьяновымъ, находился въ трактирномъ заведеніи Малиновскаго, куда пришелъ работающій на фабрикѣ мебели Кайзера австрійско-подданный Іосифъ Эрбанъ. Послѣдній много пилъ. Оставивъ трактирное заведеніе нѣсколько позже Эрбана, они, проходя мимо дома Хацкелиса, были поражены звономъ разбиваемыхъ стеколъ. Несмотря на темноту, они, тѣмъ не менѣе, въ субъектѣ, разбившемъ стекла окна, опознали Эрбана. Щербаковъ, узнавъ жильца дома Тубера, немедленно направился въ квартиру Эрбана, гдѣ, къ которой засталъ лишь жену его. Женщина, сильно встревоженная приходомъ полицейскаго чиновника, заявила, что Эрбанъ отправился въ домъ къ нимъ, по Большефонтанской дорогѣ, куда она перебѣжала. Надзиратель отправился туда. Недалеко отъ упомянутого дома онъ увидѣлъ стоявшаго Іосифа Эрбана, у котораго на правой рукѣ была видна рана. Послѣ секунднаго молчанія Эрбанъ упавшимъ голосомъ заявилъ надзирателю, что убійство дѣйствительно совершено имъ, и, начавъ плакать и просилъ позволенія зайти къ нему на квартиру, чтобы дать возможность проститься съ женой и сдѣлать необходимыя распоряженія.

По доставленіи Эрбана въ Александровскій участокъ, выяснилось, что убійству предшествовали слѣдующія обстоятельства. Эрбана нѣсколько разъ въ теченіе послѣдняго года обворали, и злоумышленниковъ разыскать не удалось. Затѣмъ въ одинъ разъ злоумышленники обокрали Эрбана 19-го февраля текущаго года. Потерпѣвшій узналъ, что сторожъ полуразрушеннаго дома Хацкелиса, у своего кофевня, прозванный „дѣдомъ", сильно пьетъ, приторговываетъ краденымъ, предложилъ Прокофьеву приличное вознагражденіе, если только онъ посодѣйствуетъ къ отысканію его вещей. Прокофьевъ обѣщалъ разыскать ихъ и взялъ „задатокъ". Черезъ нѣсколько дней Эрбанъ убѣдился, что слухи о ворахъ, притонѣ у Прокофьева не лишены основанія. Онъ сталъ осмотрительнѣе и съ цѣлью иными [illegible] помѣщеніе, куда вчера сталъ перебираться. Будучи въ тотъ день на Толкучемъ рынкѣ, онъ купилъ револьверъ у неизвѣстнаго ему человѣка вмѣстѣ съ 13 патронами за 5 рублей.

Въ субботу, получивъ у Кайзера недѣльную получку въ 25 рублей, онъ Прокофьеву не сказалъ, замѣтивъ, что Прокофьевъ издали слѣдитъ за нимъ. Эрбанъ, въ свою очередь, сталъ слѣдить за Прокофьевымъ и убѣдился, что тотъ его все время преслѣдуетъ, а Прокофьевъ обворавши. Эрбанъ былъ сильно встревоженъ этимъ. Вечеромъ Эрбанъ отправился въ трактирное заведеніе Малиновскаго, гдѣ встрѣтился съ Гефре и Хворостьяновымъ, выпивалъ и [illegible].

Путь его проходилъ мимо дома Хацкелиса. Увидя, что сквозь щели ставни квартиры Прокофьева виденъ свѣтъ, Эрбанъ подошелъ и заглянулъ вдругъ, что въ квартирѣ сторожа. Подойдя къ окну, онъ [illegible] окна отъ ставни. Эрбанъ замѣтилъ въ комнатѣ нѣсколько воровъ мужчинъ и женщинъ. Среди воровъ онъ опозналъ [illegible] опаснаго громилу [illegible]. Эрбанъ [illegible] и съ кофевня Эрбанъ опомнившись онъ [illegible]. Эрбанъ видѣлъ, какъ Прокофьевъ упалъ, сраженный пулей, [illegible].

[пол]ъ, а одинъ изъ его „гостей“, схватился [з]а ногу. Въ это время отъ взора его не [у]скользнуло, что какой-то субъектъ съ топоромъ въ рукахъ бросился къ выходу. Эрбанъ, не долго думая, забѣжалъ кругомъ къ выходнымъ дверямъ и произвелъ въ появившихся еще 2 выстрѣла въ упоръ, послѣ чего бросился бѣжать къ себѣ на квартиру. Происшедшее нисколько не отрезвило его: наоборотъ, имъ всецѣло овладѣла мысль „жестоко наказать воровъ“. Съ этою цѣлью онъ, зарядивъ дома снова револьверъ, вторично направился къ жилищу убитаго имъ Прокофьева. Недалеко отъ жилища онъ замѣтилъ трехъ субъектовъ изъ числа находившихся въ квартирѣ сторожа. Эрбанъ произвелъ въ нихъ одинъ выстрѣлъ. Онъ хотѣлъ второй разъ выстрѣлить, но револьверъ испортился. Этимъ воспользовались неизвѣстные, которые набросились на него и обезоружили. Тѣмъ не менѣе Эрбану удалось вырваться отъ нихъ и убѣжать. Возвратившись къ себѣ на квартиру, убійца-мститель замѣтилъ, что рука его окровавлена и что осколки разбитаго имъ стекла глубоко врѣзались ему въ тѣло. Онъ не замѣтилъ, что кровь сочившаяся изъ ранъ, падаетъ на снѣгъ...

Окончательно опомнился Эрбанъ только въ участкѣ. Покойный Прокофьевъ получалъ 11 р. 50 к. въ мѣсяцъ за исполненіе своихъ обязанностей по надзору за полуразрушеннымъ домомъ Хацкелиса, находящагося въ глухой и отдаленной части города.

Кто такой раненый злоумышленникъ—еще не установлено.

Трупъ Прокофьева доставленъ въ анатомическій покой при Старо-христіанскомъ кладбищѣ.

Убійца переданъ въ распоряженіе судебнаго слѣдователя 2-го участка г. Одессы.

ПИСЬМО ВЪ РЕДАКЦІЮ.

М. г., г. редакторъ. Не откажите дать мѣсто слѣдующему заявленію.

Въ мѣстныхъ газетахъ было объявлено, что записи на второй концертъ Ѳ. И. Шаляпина будутъ приниматься въ воскресенье съ 2-хъ часовъ пополудни. Когда публика собралась и въ 2 ч. касса была открыта, билетовъ *дешевле 3 р. 60 к. не оказалось*. Интересно узнать, куда дѣлись дешевые билеты?

Примите и пр.

Слѣдуетъ рядъ подписей.

Вскользь.

Публика о Леонидѣ Андреевѣ.

— „Мнѣ вообще непонятно„,—пишетъ г. Л. Х., учащійся, 19 лѣтъ,—„какъ можетъ пожилая дама говорить о развращающемъ вліяніи тѣхъ или иныхъ книжекъ.

„Объ этомъ пусть предоставятъ высказаться намъ, юношамъ.

„Мы не ограничимся абстрактными разсужденіями, а можемъ вывести то или иное заключеніе изъ лично нами осязаемыхъ фактовъ“.

То-же самое говоритъ и „дѣвушка 17 лѣтъ, ученица восьмого класса“.

— „Едва-ли бы я рѣшилась отвѣтить на поставленные вами вопросы, если бы не была убѣждена, что на нихъ и должны-то отвѣчать главнымъ образомъ мы, учащаяся молодежь.

„Вѣдь вопросъ о развращающемъ вліяніи Андреева не имѣетъ никакого смысла по отношенію къ людямъ опытнымъ, уже изъвѣдавшимъ все въ жизни: онъ существуетъ лишь для насъ“.

И вотъ мнѣніе этой корреспондентки:

— „Наша нравственная чистота едва-ли нуждается въ такой защитѣ, съ какой выступили гр. Толстая и г. Буренинъ; намъ гораздо нужнѣе голосъ г. Андреева, „Бездна“ и „Въ туманѣ“ котораго служатъ намъ своего рода memento mori.

„Всѣ мы ходимъ надъ бездной, всѣ мы ходимъ въ туманѣ —отрицать это могутъ лишь люди, смотрящіе на дѣйствительность сквозь розовыя очки.

„И не г. Андреевъ своими разсказами толкаетъ насъ въ пропасть.

„Напротивъ, честь и слава ему, что онъ не закрываетъ глазъ на печальныя явленія, а рисуетъ ихъ такими, какъ они есть, и въ рисункѣ его чувствуется пониманіе и жалость...

„Но я отклонилась отъ вашего вопроса; отвѣтить же на него могу вотъ что: и подруги мои, и я, и мои знакомые (все изъ той же учащейся молодежи) читали оба инкриминируемые разсказа и увидѣли въ нихъ отраженіе хорошо знакомаго намъ порядка вещей, отраженіе, возбудившее въ насъ глубокое отвращеніе къ оригиналу.

„Неужели такое вліяніе можно назвать развращающимъ“?..

Уже цитированный г. Л. Х. предлагаетъ цѣлую теорію о томъ, что рискованная картина можетъ повліять въ нежелательномъ смыслѣ только тогда, когда она служила художнику *цѣлью*: если же она была лишь *средствомъ* для выраженія идеи, то вниманіе наше естественно устремляется на идею, а сама картина какъ-то стушевывается.

„Въ разсказахъ Андреева“,—заключаетъ г. Л. Х.,—„ваше вниманіе поглощаетъ не картина, а идея“...

Другой юноша, „ученикъ восьмого класса“, разсказываетъ:

— „... Товарищи мои втянулись въ развратъ. Я колебался... и среди этихъ колебаній случайно наткнулся на разсказы Андреева—„Бездна“ и „Въ туманѣ“.

„Я понялъ, въ какую бездну толкаетъ „власть тѣла“, царящая надъ зрячими и темными.

„Андреевъ научилъ меня цѣнить тѣ нѣсколько крупицъ человѣчности, которыя, уцѣлѣвъ въ грязи нашей души, влекутъ насъ къ разумному, доброму, вѣчному...“

Мнѣніе г-жи Л. Р., „ученицы VII-го класса“:

— „Разсказъ „Бездна“ возбудилъ во мнѣ только сильное чувство ужаса, только ужаса вслѣдствіе своей реальности и правдивости...

„Прочитавъ „Въ туманѣ“, я пришла къ заключенію, что со стороны писателей, отзывающихся на всѣ людскія нужды и направляющихъ на путь истины, является прямо нравственнымъ долгомъ касаться изрѣдка и подобныхъ вопросовъ, въ виду того, что если они, писатели, даже и обойдутъ ихъ, сама жизнь сдѣлаетъ это за нихъ и сдѣлаетъ гораздо грубѣе и чувствительнѣе...“

Мнѣніе г-на И. С., пятнадцатилѣтняго грамотнаго мальчика“:

„Разсказы Андреева не развращаютъ, они отстраняютъ читателя отъ разврата.

„Гр. Толстая при чтеніи „Бездны“ и „Въ туманѣ“ не чувствуетъ того, что чувствуетъ юный читатель—какъ гадко и отвратительно становится для него представленіе о звѣрѣ въ человѣкѣ.

„Ей стыдно и непріятно при чтеніи его разсказовъ оттого, что правда глаза коретъ...“

Мнѣніе молодого ремесленника, ювелирнаго ученика, 18-ти лѣтъ:

— „Для того, чтобы извлечь изъ внутренностей человѣка выпитый имъ ядъ, доктора пользуются противоядіемъ, а въ сущности это противоядіе тоже ядъ.

„Такъ-же и съ нами: для того, чтобы извлечь изъ насъ ядъ, писатели даютъ намъ противоядіе.

„Неужели мы вправѣ порицать ихъ за это?..“

А вотъ что пишетъ изъ другого города г. М. Ф., „сынъ потаріуса“, 17-ти лѣтъ:

— „Я испорченъ съ ранняго дѣтства; въ моемъ мозгу ужъ очень давно „огненными буквами выжжено слово *женщина*“.

„Но при чтеніи этихъ разсказовъ Андреева я былъ совершенно спокоенъ и не нашелъ въ нихъ ничего соблазнительнаго.

„Болѣе чистыхъ, болѣе нравственныхъ—въ лучшемъ смыслѣ слова — разсказовъ я никогда не читалъ.

„Я разспрашивалъ своихъ знакомыхъ: всѣ говорятъ, и говорятъ чистосердечно, что разсказы Андреева не навѣяли на нихъ никакихъ гадкихъ представленій“...

Изъ остальныхъ писемъ этой интересной категоріи приведу еще одно:

— „Прочитавъ „Бездну“, я въ ужасѣ задала себѣ вопросъ: какъ уничтожить возможность этого зла?—и такъ какъ я женщина, то отвѣтъ былъ: черезъ воспитаніе.

„Моихъ дѣтей,—подумала я,—я воспитаю такъ, чтобы въ нихъ животное не подавляло человѣка.

„Можетъ быть, подобное рѣшеніе вопроса очень не полно, но во всякомъ случаѣ, оно не доказываетъ вреднаго вліянія Л. Андреева на публику „юную, неопытную, съ неразвитымъ вкусомъ“, къ которой принадлежу и я—семнадцатилѣтняя дѣвушка, окончившая восьмиклассную гимназію...

„Я глубоко уважаю Андреева за то, что онъ мнѣ не рисуетъ идеаловъ, до высоты которыхъ мнѣ, по самому ихъ опредѣленію, не подняться, а рисуетъ мнѣ людей, которыми наполнена жизнь и среда, гдѣ я вращаюсь; и за то еще, что онъ тѣмъ сильнѣе заставляетъ меня узнавать жизнь, провѣрия ею же, и искать отвѣта на вопросъ: какъ уничтожить возможность подобнаго?“...

* *
*

Изъ всего этого легко представить себѣ отношеніе моихъ корреспондентовъ ко второму вопросу—„что вы думаете о письмѣ гр. Толстой?“

Это—единодушный протестъ противъ непрошенной опеки, параллели на счетъ Lex Heinze, негодованіе по поводу того, что именно изъ Ясной Поляны, откуда мы привыкли слышать призывы къ правдѣ, раздалось теперь такое слово.

Первоначально я предполагалъ привести и эти выдержки, но мой фельетонъ такъ разросся, что я принужденъ пожертвовать ими, тѣмъ болѣе, что тонъ ихъ по большей части очень рѣзокъ.

Скупясь на время и мѣсто, упомяну лишь о томъ, что въ девяти письмахъ попадаются единогласныя указанія на то, что сцена „паденія“ Катюши въ „Воскресеніи“ гораздо соблазнительнѣе всего Андреева цѣликомъ.

Вотъ выдержка изъ одного письма:

— „...Признаюсь вамъ, эта сцена до нельзя безпокоила и меня, и нѣкоторыхъ моихъ знакомыхъ, хотя мы впослѣдствіи совершенно хладнокровно прочли „Въ туманѣ“.

„Въ искренней бесѣдѣ съ моей знакомой, дѣвушкой лѣтъ двадцати (начальной учительницей), я узналъ, что и ею сцена между Катюшею и Нехлюдовымъ принята не чисто. Она скорбѣла объ этомъ, а когда я предложилъ ей прочесть вмѣстѣ вновь то мѣсто, дабы стереть съ себя грязь, она категорически отказалась.

„Мы прочли съ нею „Бездну“, и его нравственная борьба, его паденіе не послужило поводомъ даже неловкости между нами“...

Уже цитированный подписчикъ „*Листка*“ пишетъ по тому же поводу:

— „... Это все фактъ, а вѣдь не можетъ быть сомнѣнія, что Л. Н. Толстой написалъ ту главу совсѣмъ не для того, чтобы насъ прельстить.

„Отсюда ясно, что если взять на цугундеръ Андреева, какъ хочетъ графиня, то надо начать съ Л. Н.; а гораздо проще и и разумнѣе не брать на цугундеръ ни того, ни другого, а предоставить творчеству свободу и не кричать; караулъ“...

* *
*

На этомъ я принужденъ остановиться, хотя передо мной еще два десятка писемъ, гдѣ я нѣкоторыя мѣста отчеркнулъ, предполагая сдѣлать выдержки...

Выскажу свое заключеніе.

Тотъ изъ моихъ корреспондентовъ, который полагаетъ, что я его предамъ анаѳемѣ за отрицательное мнѣніе о талантѣ Л. Андреева, очень ошибается: я вовсе не считаю г-на Андреева обладателемъ большого таланта.

Талантъ, конечно, не заурядный, но — по моему — не выше среднихъ размѣровъ.

Я еще оставляю за собою право когда-нибудь подробно развить свое мнѣніе о г. Андреевѣ,—а пока укажу, что значеніе (и крупное значеніе) этого писателя объясняется не размѣрами его дарованія, а особеннымъ освѣщеніемъ, которое онъ даетъ, особеннымъ взглядомъ его на вещи.

Объ этомъ пишетъ г. Z.—„общественное положеніе—наблюдатель по преимуществу“:

— „Если читатель достаточно чутокъ, онъ долженъ почувствовать, что Л. Андреевъ смотритъ на все описываемое полными *ужаса* глазами“.

Мистическій ужасъ человѣка, во всемъ прозрѣвающаго тайну, бездну, стихію: вотъ основной тонъ г. Андреева,—тонъ, оправдывающій то сопоставленіе съ другимъ пѣвцомъ ужаса, съ Эдгаромъ По, которое было сдѣлано сейчасъ же при появленіи первой книги интереснаго молодого писателя.

Съ мнѣніями господъ врачей, увѣряющихъ, что „Бездна“ совершенно невѣроятна, я позволю себѣ безусловно не согласиться.

Но если и признать эту повѣсть невѣроятной съ житейской точки зрѣнія, то съ высоты андреевскаго ужаса, какъ символъ, какъ обнаженіе стихійной схемы, лежащей подъ всѣми нашими res humanae, — она глубоко правдива.

Л. Андреева вообще нелѣпо обсуждать съ житейской точки зрѣнія, ибо онъ вовсе не о житейскомъ пишетъ и говоритъ.

Гр. Толстая впала въ эту ошибку — въ житейскую оцѣнку писателя-символиста, — и мои любезные корреспонденты, возражая гр. Толстой, тоже впадаютъ въ эту ошибку.

Послушать гр. Толстую, г. Андреевъ учитъ дурному.

Послушать моихъ корреспондентовъ, г. Андреевъ предостерегаетъ отъ дурного и учитъ хорошему.

Все это, конечно, не такъ, ибо г. Андреевъ никого не учитъ ни дурному, ни хорошему.

Г. Андреевъ ни къ чему не привлекаетъ, ни отъ чего не предостерегаетъ.

Если онъ чему-либо „учитъ“, то только своему особенному отношенію ко всѣмъ явленіямъ, отношенію мистическому, углубленному до послѣдняго предѣла и не имѣющему ни малѣйшаго касательства ни къ добру, ни къ злу.

Но не для того вѣдь я обратился къ публикѣ, чтобы она вѣрно объяснила мнѣ, что такое г. Андреевъ, а для того, чтобы узнать, присоединяется-ли она къ щепетильности Ясной Поляны.

Публика—и отчасти наиболѣе заинтересованная часть ея—отозвалась дружно:

— Нѣтъ.

И за то ей долженъ быть благодаренъ всякій, кому опротивѣло царящее надъ нами лицемѣріе.

Мнѣ пишетъ изъ другого города г-жа Käthe, „вдова ротмистра, 44-хъ лѣтъ“:

— „Моей дочери 18 лѣтъ, и я-бы не хотѣла, чтобы она прочла эти разсказы Л. Андреева.

„Эта дочь у меня одна, и съ первыхъ лѣтъ я ей лгу: я ей не сказала, что такое любовь, и ей это сообщили подруги; я ей не сказала, что такое жизнь, и ей объ этомъ тоже грубо сообщатъ другіе.

„Мы съ дочерью живемъ душа въ душу, но между нами всегда была и будетъ стѣна лжи и лицемѣрія.

„Меня такъ воспитали, что „не все можно дѣвушкѣ знать“; и я почему-то также воспитала свою дочь, и старалась, чтобы она „не все знала“, т. е. чтобы не знала именно того, что для насъ особенно важно.

„Я часто думаю, что если-бы моя дочь выросла, дѣйствительно ничего не зная, всѣ считали-бы, что это очень хорошо; а почему? потому что тогда ея будущій мужъ получилъ-бы пріятную возможность взять ее, совершенно чистую, и цѣликомъ развратить, открыть ей самъ всѣ гадости и насладиться этими разговорами.

„Когда я думаю объ этомъ, я въ отчаяніи, мнѣ хочется пойти къ дочери въ комнату и сказать ей, что я дурная мать, чтобы она меня прокляла,—но, конечно, этого я не сдѣлаю.

„Противъ Л. Андреева ничего не имѣю, но своей дочери я его не дамъ: ложь была до сихъ поръ, пусть ложь будетъ и дальше“...

Вѣдь это вопль, господа,—такъ больше нельзя...

ALTALENA.

Около жизни.

День Рувима Вулиха.

Человѣкъ, выигравшій 75 тысячъ, заслуживаетъ того, чтобы ему посвятили цѣлый фельетонъ въ нижнемъ этажѣ.

Я знаю, вы скажете, что это не общественная тема.

Но, чортъ побери, если травосѣяніе—общественная тема, блины—общественная тема, слякоть—общественная тема,—то почему-же человѣкъ, выигравшій 75 тысячъ, не общественная тема?

Я беру маленькаго Рувима Вулиха, совершаю надъ нимъ фельетонную операцію, и преподношу его читателю подъ какимъ-нибудь общественнымъ соусомъ.

Рувимъ Вулихъ,—это тотъ самый молодой одесситъ, который въ прошломъ году выигралъ пять тысячъ, а въ нынѣшнемъ семьдесятъ пять тысячъ.

На одинъ и тотъ-же билетъ.

Двойной счастливчикъ, имя котораго теперь склоняется во всѣхъ падежахъ.

Родительный падежъ:

— Вы не знаете Рувима Вулиха?

Дательный падежъ:

— Однако, какъ везетъ Рувиму Вулиху...

Винительный падежъ:

— Боже мой! Какъ балуетъ судьба Рувима Вулиха!

Творительный падежъ:

— Какъ я хотѣла-бы познакомиться съ этимъ счастливчикомъ Вулихомъ.

И предложный падежъ:

— Ну, перестань, моя милая, мечтать о Рувимѣ Вулихѣ... Напрасно...

Рувимъ Вулихъ молодъ, говорятъ, даже красивъ.

И сорокъ тысячъ невѣстъ теперь мысленно мечтаютъ о Рувимѣ Вулихѣ:

— Ахъ, если-бы...

Рувимъ Вулихъ въ нѣкоторомъ родѣ театральный человѣкъ.

Или онъ самъ служитъ въ театрѣ или его братъ.

Это даетъ поводъ нѣкоторымъ антрепренерамъ, ищущимъ денежныхъ компаньоновъ, „ворочать мозгами“...

— А не предложить-ли это дѣло Вулиху?.. Надо ему доказать, что постоянный драматическій театръ въ Одессѣ имѣетъ несомнѣнную будущность, что это, наконецъ, благое дѣло...

Говорятъ, вчера, съ самаго утра, какъ только по городу пронеслась эта вѣсть, что Рувимъ Вулихъ, выигралъ 75 тысячъ,—къ нему повалили лица всѣхъ званій, племенъ, нарѣчій, состояній...

Утромъ, раненько, забѣжалъ къ нему пшеничный маклеръ:

— Вы не можете себѣ представить, какъ я сегодня счастливъ, мусью Вулихъ... Какъ я счастливъ, какъ я счастливъ...

Рувимъ Вулихъ еще лежалъ въ постели, на службѣ не былъ, и потому газеты еще не читалъ и о счастьѣ своемъ невѣдалъ...

Въ — чемъ дѣло? Я васъ не понимаю.

— Да какъ не считать себя счастливымъ, мусью Вулихъ, когда вы сегодня ночью выиграли 75 тысячъ?...

— Что?!

— Богъ съ вами, не пугайтесь, вы выиграли 75 тысячъ... Вотъ вамъ газета, посмотрите сами...

Вулихъ жадно схватилъ номеръ газеты и впился въ цифровую таблицу.

А маклеръ продолжалъ:

— Что вамъ сказать, мусью Вулихъ?... Сегодняшній день—счастливѣйшій день въ моей жизни... Мнѣ кажется, что если бы я самъ выигралъ 75 тысячъ, я не былъ бы такъ счастливъ, какъ сегодня... Позвольте мнѣ васъ поцѣловать, мусью Вулихъ...

Плачетъ...

— Однако, что это вы расплакались?

— Это отъ счастья, мусью Вулихъ, что вы выиграли 75 тысячъ!...

— Ну?!

— Вы мнѣ не вѣрите, мусью Вулихъ, но, ей-же ей, видитъ Богъ, я всегда былъ вашимъ доброжелателемъ... вчера цѣлый день я даже дѣла забросилъ... Всю ночь не спалъ... Все молился: „Господи, Боже мой, ниспошли ты счастье Рувиму Вулиху... Пусть онъ выиграетъ хоть семьдесятъ пять тысячъ!“...

И маклеръ прибавилъ съ улыбкой:

— Вы на меня не сердитесь, мусью Вулихъ, что я только просилъ для васъ семьдесятъ пять тысячъ, а не двѣсти?!

— О, нѣтъ... Я вамъ очень благодаренъ!...

— Ну, вотъ... Въ будущемъ году, Богъ дастъ, вы выиграете двѣсти тысячъ!.. Я ужъ постараюсь, мусью Вулихъ: три ночи не буду спать и буду молиться за васъ...

— Спасибо, вы очень любезны... Однако что вы еще скажете?...

— Ничего, мусью Вулихъ, я только пришелъ подѣлиться съ вами своимъ счастьемъ, мусью Вулихъ... Ну, ужъ, конечно, я еще буду заботиться о васъ... У меня, кстати, есть для васъ одно золотое дѣло... Уже я для васъ постараюсь!... Золотое дѣло... Да... да!... Золотое! И знаете, совсѣмъ мало денегъ нужно!... Всего какихъ-нибудь тридцать-сорокъ тысячъ... Но мы съ вами поболтаемъ объ этомъ въ другой разъ, мусью Вулихъ... Кстати, нельзя-ли у васъ до завтра, мусью Вулихъ, двадцать пять рублей призанять?.. Сдѣлаемъ золотое дѣло—разсчитаемся...

Въ 12 часовъ дня въ квартиру Рувима явился антрепренеръ русской драмы Иванъ Ивановичъ Безродный...

— Зная вашу любовь къ театру, преданность искусству и постоянное стремленіе къ усовершенствованію всѣхъ его видовъ, я явился къ вамъ, почтеннѣйшій господинъ Вулихъ, съ однимъ маленькимъ предложеніемъ... Надѣюсь, вы меня выслушаете?..

— Пожалуйста, говорите...

— Видите-ли, вамъ такъ близки интересы родного искусства, вы такъ много разъ доказали это, ну, хотя-бы просвѣщенной дѣятельностью въ нашемъ Городскомъ театрѣ, что я полагаю, мое предложеніе найдетъ отзвукъ въ вашей возвышенной душѣ...

— Въ чемъ дѣло?..

— Сейчасъ вы узнаете, въ чемъ дѣло... Вамъ извѣстны нужды театральнаго дѣла въ Одессѣ, и я увѣренъ, что вы меня поймете съ перваго слова...

— Пока я еще ничего не понимаю...

— Хотите поднять и водрузить здѣсь знамя художественнаго драматическаго театра?.. Это всегда было моей мечтой, но осуществить эту мечту суждено вамъ! Печать будетъ на нашей сторонѣ, общественное мнѣніе на нашей сторонѣ, сами Чеховъ и Горькій пріѣдутъ къ намъ... Они мнѣ обѣщали... Вы прославитесь на всю Россію!..

— Виноватъ, я, кажется, уже достаточно прославленъ... И къ тому-же я никакихъ дѣлъ предпринять не намѣренъ въ данную минуту...

— Въ данную минуту?.. Ну, въ такомъ случаѣ я загляну къ вамъ въ другой разъ...

Черезъ часъ въ комнатѣ „мусью Вулиха“ сидѣлъ убѣленный сѣдинами сватъ:

— Мусью Вулихъ, есть у меня для васъ одна партія... Шикъ!

И сватъ аппетитно чавкнулъ...

— Оставьте меня въ покоѣ. Я говорилъ вамъ, что не намѣренъ жениться.

— Это было вчера, мусью Вулихъ, но сегодня...

— Оставьте меня, прошу васъ!

Въ четыре часа дня въ маленькую скромную квартирку Рувима Вулиха явилась почетная депутація отъ одного изъ мѣстныхъ благотворительныхъ обществъ:

— Узнавъ сегодня о вашей сердечной добротѣ, безпредѣльной любви къ ближнимъ и возвышенныхъ качествахъ вашей души, члены нашего благотворительнаго общества, собравшись на экстренное засѣданіе, постановили: за сіи качества вашей души и сердца выразить вамъ свою сердечную благодарность и преподнести сей дипломъ на званіе почетнаго члена. Мы, члены депутаціи, счастливы, что честь эта выпала на нашу долю...

СИГЪ.

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА

ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ.

„Царская невѣста“.

„Царская невѣста“ Римскаго-Корсакова не принадлежитъ къ числу тѣхъ русскихъ оперъ, которымъ, подобно „Онѣгину“ или „Пиковой дамѣ“, суждено найти широкое распространеніе среди публики. Отсутствіе выпуклыхъ, легко каждымъ запоминаемыхъ арій, обиліе речитативовъ, чрезвычайная сложность фактуры оперы и ея ярко-національный колоритъ будутъ еще долго служить къ тому препятствіемъ. Мнѣ случалось выслушивать мнѣнія лицъ изъ публики относительно этой оперы. Большинство изъ нихъ на вопросъ: „какъ вамъ нравится „Царская невѣста“, желая высказать свою компетентность въ области русской музыки, отвѣчаютъ: „Да! Инструментовка замѣчательная“! Очевидно, отвѣтъ этотъ выхваченъ изъ газетныхъ сообщеній или взятъ со словъ музыкантовъ, знающихъ о Римскомъ, какъ о рѣдкомъ инструментаторѣ, ибо какое дѣло публикѣ до инструментовки, этому языку фаготовъ и гобоевъ, понятному лишь музыканту-спеціалисту? Какіе бы перлы ни скрывались въ инструментовкѣ „Царской невѣсты“, публика, не имѣя спеціальныхъ знаній, должна остаться къ нимъ глуха. Наконецъ, и не въ инструментовкѣ лежитъ центръ тяжести этой оперы. Инструментовка это только художественный фонъ и больше ничего. Пѣсня Любаши въ первомъ актѣ, арія Марфы и сцена Любаши съ Бомелiемъ во второмъ, арія Соблкина и финалъ въ четвертомъ актѣ—вотъ гдѣ кроются перлы вдохновенія творца „Царской невѣсты“. И они-то проходятъ для публики незамѣченными. Я назвалъ только выдающіеся моменты въ голосахъ и не упомянулъ о чудесныхъ оркестровыхъ вступленіяхъ и эпизодахъ, ибо тогда пришлось бы слишкомъ много мѣста удѣлять разбору этой удивительной партитуры. А ихъ въ оперѣ достаточно!

Неуспѣхъ „Царской невѣсты“ въ публикѣ, ея равнодушіе къ вышеназваннымъ красотамъ нельзя объяснять плохимъ исполненіемъ, отличавшимся третьяго дня стройнымъ ансамблемъ. Всѣ исполнители дѣлали все, что только отъ нихъ зависѣло. Начнемъ хотя бы съ г. Яковлева. При теперешнемъ состояніи его голоса партія Грязного, какъ мнѣ кажется, больше всего подходитъ къ артисту, ибо она требуетъ внѣшности, умѣнья держаться на сценѣ и справляться съ речитативами въ гораздо большей степени, нежели пѣнія. А все это имѣется у г. Яковлева въ достаточной степени. Вотъ почему г. Яковлевъ произвелъ на насъ третьяго дня гораздо лучшее впечатлѣніе, нежели въ партіяхъ Онѣгина и Демона. Необходимо отмѣтить въ исполненіи г. Яковлева финальную сцену 4-го акта, которую артистъ проводитъ необыкновенно красиво и увлекательно, хотя въ этомъ увлеченіи не чувствуется искренности.

Очень хороша съ вокальной стороны г-жа Азерская (Любаша). Тесситура этой партіи наиболѣе благопріятна и благодарна для ея голоса. Но, къ сожалѣнію, роль Любаши требуетъ больше драматизма, нежели имѣется въ голосѣ и игрѣ г-жи Азерской; необыкновенно сильная по музыкѣ сцена смерти въ послѣднемъ актѣ прошла у г-жи Азерской красиво, но блѣдно и не произвела на публику того впечатлѣнія, которое она должна произвести въ соотвѣтствующемъ исполненіи.

Что касается г-жи Дубровской (Марфа), то она превосходно справляется съ своей партіей вплоть до сцены сумасшествія въ послѣднемъ актѣ. Здѣсь въ голосѣ г-жи Дубровской не ощущается того реализма, который наблюдается у нея во внѣшности. Слишкомъ много въ немъ жизни и темперамента, чтобы реально передать эту сцену.

Зато во всѣхъ отношеніяхъ хороши г. Федоровъ (Собакинъ) и г. Корелинъ (Лыковъ), которому однако не мѣшало бы держаться на сценѣ свободнѣе. Оркестръ подъ управленіемъ г. Бернарди справился съ своей задачей безусловно хорошо.

NOTA.

РУССКІЙ ТЕАТРЪ.

„Женщина съ моря“ Ибсена.

Съ большимъ интересомъ наблюдалъ я за нашей публикой или, вѣрнѣе, за публикой Русскаго театра,—ибо г-жа Яворская, несомнѣнно, имѣетъ *свою* публику—наблюдалъ за тѣмъ, какъ она отнесется къ королю современныхъ драматурговъ и къ одной изъ лучшихъ его драмъ. Я слышалъ аплодисменты, я видѣлъ несомнѣнный успѣхъ артистки, но Ибсенъ—понятъ ли Ибсенъ, понятъ ли могучій норвежскій богатырь съ его стройнымъ, какъ организмъ, міросозерцаніемъ, съ его глубокой, какъ море, душою?

Сомнѣваюсь. Въ театрѣ не было воодушевленія. Чувствовался туманъ, который какъ бы заволакивалъ художественныя впечатлѣнія зрителей, не выросшихъ еще очевидно, изъ потребности въ примитивныхъ, но ясныхъ и доступныхъ театральныхъ впечатлѣніяхъ.

Нельзя отрицать, что нѣкоторая туманность сопутствуетъ и въ самомъ дѣлѣ творчеству Ибсена, но объясняется она въ значительной мѣрѣ тѣмъ, что Ибсенъ, *весь* Ибсенъ со *всѣмъ* своимъ творчествомъ вылился цѣликомъ только во *всѣхъ* своихъ драмахъ, взятыхъ во всей ихъ цѣлокупности, начиная „Брандомъ“ и историческими пьесами и кончая эпилогомъ „Когда мы, мертвые, пробуждаемся“. Рамки одной пьесы оказываются слишкомъ тѣсными, слишкомъ ничтожными для сѣвернаго колосса и его широкаго міросозерцанія, и потому каждая изъ драмъ его производитъ впечатлѣніе лишь *одного* угла грандіозной картины бунта человѣческаго духа, гордовозставшаго противъ цѣпей условности и лжи. Я не могу себѣ даже представить силы того впечатлѣнія, которое должна была бы произвести постановка изо дня въ день всѣхъ ибсеновскихъ пьесъ. Если бы нашелся предприниматель и сталъ разъѣзжать съ такимъ ибсеновскимъ театромъ по міру,—онъ, я убѣжденъ, сдѣлалъ бы болѣе для побѣды идеи человѣческой свободы, чѣмъ все, чего достигла въ этомъ направленіи литература. Но каждая *отдѣльная* пьеса Ибсена, повторяю, можетъ произвести надлежащее впечатлѣніе лишь на человѣка, подготовленнаго къ этому, знакомаго съ Ибсеномъ, со всей его стройной философской системой, съ тѣми идеями и образами, которые неотступно носятся передъ нимъ.

Эллида—одинъ изъ самыхъ типичныхъ этихъ образовъ. Это—женщина съ врожденной любовью къ свободѣ, не выносящая духовнаго плѣна, какъ рыба не выноситъ тяжелаго воздуха земли. Жизнь съ Вангелемъ ее гнететъ и мучитъ. Горы давятъ ея душу, фьорды напоминаютъ о морѣ съ его необъятного далью, ей не хватаетъ свѣту, небо вокругъ нея недостаточно открыто, въ воздухѣ нѣтъ достаточной силы и глубины, она задыхается, она умираетъ... А между тѣмъ она не можетъ пожаловаться ни на Вангеля, ни на жизнь, которую онъ ей предоставилъ. Все, чѣмъ она больна,—это лишь сознаніе, что она продала себя, что ея выборъ былъ недобровольнымъ, что живетъ она не въ настоящемъ бракѣ; ее влечетъ къ *морю* съ его страшнымъ, но свободнымъ просторомъ, ее манитъ къ незнакомцу-моряку, которому она добровольно отдала свое сердце, который пугаетъ и притягиваетъ къ себѣ, олицетворяя тѣмъ всѣ силы моря, всю прелесть свободной стихіи, столь близкой ея сердцу. Но стоило Вангелю полюбить ее не любовью мужа—собственника, а тою же любовью, которая „пугаетъ и притягиваетъ къ себѣ“,—какъ у него является сама собою потребность, искренняя потребность освободить ее отъ всѣхъ обязанностей формальнаго брака и предоставить ей полную свободу выбора за ея личной отвѣтственностью. „Полная свобода выбора за своей отвѣтственностью“—это именно, чего недоставало Эллидѣ и, какъ только она этой свободы достигла,—власть моряка надъ нею исчезаетъ, ибо исчезаютъ и тѣ причины, которыя влекли ее къ незнакомцу „Женщина съ моря“ становится земнымъ созданіемъ, ей становятся понятными ея земныя задачи, она обращаетъ свой взоръ на падчерицу, которая такъ нуждается въ ея ласкѣ, ей становится легко жить, ибо легко жить.... при свободѣ...

Артисткѣ, изображающей Эллиду, необходимо овладѣть всей ея душою. Ей необходимо сумѣть передать и тоску одиночества изнывающаго въ чуждой ему сферѣ существа, и невысказанныя страданія, и горячую, неотступную любовь къ свободѣ. Г-жа Яворская не вполнѣ справлялась со своей задачей. Бурные приливы удались ей какъ нельзя лучше; но тоска невысказанныхъ страданій и стремленій выливалась у нея въ несоотвѣтствующую форму позъ и той *картинной* поэзіи, которая такъ много говоритъ взору, но очень мало—увы—сердцу. Но поняла изображаемый образъ г-жа Яворская вполнѣ правильно—сильно, настойчиво подчеркивая идейную сторону пьесы. Прекрасно звучалъ ея возгласъ: „Лучше самая тяжелая работа... лучше нищета... но только... при свободѣ“. Большою искренностью и убѣжденностью отдавало отъ ея реплики Вангелю,—недоумѣвающему, какъ она можетъ даже думать отдать всю свою судьбу въ руки чужого человѣка-моряка: „А развѣ я не отдала всю свою судьбу въ *твои* руки? А *тебя* вѣдь я знала еще меньше. И все таки пошла за тобой“! Какая злая насмѣшка надъ современными брачными отношеніями, надъ тѣмъ самомнѣніемъ, съ которымъ пустыя, ничего не значащія внѣшнія формы прикрываютъ всю пустоту, весь духовный развратъ близкихъ отношеній, устанавливающихся между чужими другъ другу людьми!..

Вторые персонажи въ „Эллидѣ“ играютъ служебную, но весьма важную для уясненія смысла пьесы роль. Вангель со своей честной, но прямолинейной душой нашелъ себѣ достаточно вѣрное изображеніе въ лицѣ г. Ростова, актера, очевидно, вдумчиваго и сознательно относящагося къ своей задачѣ. Но думается мнѣ, что при первомъ своемъ выходѣ Вангель долженъ производить впечатлѣніе человѣка болѣе уравновѣшеннаго и спокойнаго, чѣмъ его изобразилъ г. Ростовъ; нервы здѣсь слѣдовало бы приберечь для послѣдующихъ сценъ. Точно такъ же слѣдовало бы, мнѣ кажется, отдѣлить спокойную властность Вангеля при первомъ появленіи незнакомца отъ колебаній и неувѣренности, которыя овладѣваютъ Вангелемъ впослѣдствіи. Мягко, въ пріятномъ таинственно-властномъ тонѣ велъ роль Незнакомца г. Баратовъ. Это—символъ, и его только такъ и слѣдуетъ играть. Мало удовлетворительными мнѣ показались г-жа Безродная (Болетта) и г. Семеновъ-Самарскій (Арнхольмъ) и совсѣмъ неудовлетворительной г-жа Львинцева-Гильда. Діалогъ между Болеттой и Арнхольмомъ въ V актѣ совсѣмъ пропалъ у нашихъ исполнителей, между тѣмъ онъ имѣетъ весьма важное значеніе въ пьесѣ. Онъ проливаетъ свѣтъ на ту внѣшнюю свободу, но внутреннее рабство, съ какимъ женщина дѣлаетъ свой выборъ, вступая въ бракъ. Это—повтореніе исторіи брака Вангеля и Эллиды—и потому сцену эту надо вести отчетливо, какъ одну изъ центральныхъ, при всей ея кажущейся эпизодичности. Г-жа Львинцева Гильды совсѣмъ не поняла. Она изображала ее шаловливымъ существомъ, между тѣмъ это глубокая натура, это будущая героиня „Строителя Сольнеса“, гдѣ Гильда играетъ столь видную роль. Это—дѣвочка, въ которой уже теперь чувствуется внутреннее безпокойство и та капризная неудовлетворенность, которая заставляетъ ее томиться по чемъ-то высокомъ и увлекательномъ. Г. Романовскій сдѣлалъ изъ Лингстранда водевильную фигуру; лучше справился со своей ролью ко всему „акклиматизирующагося“ Балестада г. Казанскій.

Въ общемъ, исполненіе, несмотря на то, что пьеса шла не разъ въ Петербургѣ, все еще производитъ впечатлѣніе генеральной репетиціи. Г-жа Яворская sans façon вставляла въ пьесу вслухъ указанія, гдѣ кому садиться, исполнители (и даже сама г-жа Яворская) усердно прислушивались къ суфлеру и перехватывали другъ у друга реплики, Гильда и Лингстрандъ показывали на приближающійся пароходъ справа, а подходили онъ слѣва и т. д. Словомъ, какофонія выходила порядочная и содѣйствовать силѣ впечатлѣнія все это не могло. Тѣмъ не менѣе нельзя не поблагодарить г-жу Яворскую, что она внесла въ свой репертуаръ такую интересную и глубоко талантливую пьесу. Это —лучшая сторона ея теперешнихъ гастролей.

Старый Театралъ.

——

—— Третье представленіе „Евгенія Онѣгина“ дало вчера почти полный сборъ (2,124 рубля). Гг. Фигнеръ и Яковлевъ имѣли шумный успѣхъ.

—— Г-жа Яворская имѣла вчера огромный и вполнѣ заслуженный успѣхъ въ своей коронной роли „Заза“. Всю роль съ начала до конца артистка ведетъ чрезвычайно умно, а въ четвертомъ актѣ сцена съ Дюфреномъ проводитъ съ нервнымъ подъемомъ. Изъ остальныхъ исполнителей хорошъ былъ Баратовъ (Дюфренъ) и очень слабъ г. Федотовъ (Каскаръ). Остальные удовлетворительны. Сборъ былъ полный.

—— Нѣкій г. Х. подалъ въ театральную коммисію заявленіе, въ которомъ просилъ обсудить его проектъ относительно продажи билетовъ амфитеатра и галереи во избѣжаніе барышничества. Г. Х. предлагаетъ, чтобы наканунѣ спектакля билеты не продавались, а лишь принимались записи на нихъ, такимъ образомъ, чтобы записавшемуся не былъ объявленъ номеръ билета, а чтобы выдавались билеты вечеромъ въ день спектакля, когда записавшій билетъ пойдетъ къ кассѣ и объявитъ свою фамилію. Заявленіе это будетъ обсуждаться въ одномъ изъ ближайшихъ засѣданій коммисіи.

—— Сегодня въ Городскомъ театрѣ идетъ „Фра-Діаволо“ съ г-жей Бронской и г. Фигнеромъ, завтра „Карменъ“ съ г-жей Медеей Фигнеръ въ заглавной партіи, г-жей Бронской—Микаэлой, г. Фигнеромъ—донъ-Хозе, г. Полуяновымъ—Торреадоромъ.

—— Въ виду четвертой недѣли Великаго поста представленія во всѣхъ театрахъ прекращаются въ пятницу и возобновятся въ воскресенье, 16 марта.

—— Завтра въ Русскомъ театрѣ повторяется „Карьера Наблоцкаго“, въ среду—„Его превосходительство“, въ четвергъ идетъ „Орленокъ“, въ пятницу состоится послѣдняя гастроль и бенефисъ Л. Б. Яворской.

—— Публика, собравшаяся вчера въ 2 часа дня въ залѣ новой Биржи и возмущенная совершеннымъ отсутствіемъ дешевыхъ билетовъ на концертъ Шаляпина, рѣшила отправить знаменитому артисту телеграмму съ жалобой на непорядки, но вынуждена была отказаться отъ этого за отсутствіемъ свѣдѣній о мѣстонахожденіи Шаляпина. Лица, внесшія деньги на телеграмму, могутъ получить ихъ обратно въ редакціи нашей газеты отъ 5 до 8 часовъ.

—— Сегодня въ залѣ музыкальнаго общества состоится восьмое собраніе камерной музыки при участіи Б. Г. Малантъ (фортепіано), М. Я. Вертсона (віолончель) и квартета одесскаго отдѣленія: гг. А. П. Фидесьманъ (1-я скрипка), Ф. Я. Ступка (2-я скрипка), І. В. Перманъ (альтъ) и О. А. Вульфіусъ (віолончель). Будутъ исполнены: квинтетъ A—dur, оп. 39 Глазунова (въ 1-й разъ), квартетъ B—dur, ор. 41 Сенъ-Санса и квартетъ A—mol, ор. 51, № 2, Брамса.

—— Въ четвергъ, 6 марта, въ залѣ музыкальнаго общества состоится третій общедоступный концертъ. Примутъ участіе г-жи Папа-Димитріу (пѣвица—меццо-сопрано), Саламатина (пѣвица—сопрано), Порісъ (скрипка), Шерешевская (фортепіано), гг. проф. Д. Д. Климовъ, А. П. Фидельманъ и квартетъ одесскаго отдѣленія: А. П. Фидельманъ (первая скрипка), Ф. Я. Струпка (вторая скрипка), І. В. Перманъ (альтъ) и О. А. Вульфіусъ (віолончель). Аккомпанировать пѣнію будетъ Э. Д. Урбанекъ. Программа концерта составлена очень интересно.

—— Намъ пишутъ изъ *Аккермана*: „27 февраля въ обычномъ „четверговомъ“ собраніи членовъ мѣстнаго артистическаго кружка предположено было чтеніе пьесы Горькаго „На днѣ“ въ лицахъ. По существующему порядку распорядительный комитетъ кружка заблаговременно довелъ до свѣдѣнія полиціймейстера объ имѣющемъ состояться чтеніи, но полиціймейстеръ не нашелъ возможнымъ разрѣшить его, о чемъ сообщилъ комитету. Въ Петербургѣ, какъ извѣстно, лишь на-дняхъ состоялось такое же чтеніе пьесы Горькаго при участіи извѣстныхъ артистовъ“.

—— Третьяго дня въ Городскомъ театрѣ („Царская невѣста“) сбору было 1509 руб. 25 коп. и 1374 зрителя, въ Русскомъ театрѣ („Эллида“) 857 руб. и 962 зрителя, въ „литературно - артистическомъ обществѣ“ („суббота“) 310 рублей и 435 посѣтителя.

—— Въ труппу В. А. Линской-Неметти въ Петербургѣ на будущій сезонъ приглашенъ П. Н. Орленевъ. Ведутся переговоры съ г-жей Назимовой и г. Звѣздичъ.

—— „Демонъ“, поставленный вчера днемъ въ Городскомъ театрѣ, далъ по значительно уменьшеннымъ цѣнамъ 400 руб.

СУДЪ.

Дѣло о сыноубійствѣ.

(Отъ нашего корреспондента).

Рѣдкое въ судебно-криминальныхъ лѣтописяхъ дѣло объ убійствѣ въ запальчивости 63-хъ лѣтнимъ отцомъ своего 16-тилѣтняго сына слушалось 26 февраля въ *Бѣльцахъ*, во временномъ отдѣленіи кишиневскаго окр. суда. Скамью подсудимыхъ занялъ угрюмый и суровый на видъ, крѣпкаго тѣлосложенія состоятельный резешъ с. Думбровицъ, пользующійся въ сельскомъ обществѣ большимъ вліяніемъ и содержащійся подъ стражей съ мая 1901 г.—Кузьма Георгіевъ Власъ. Фабула этого дѣла, въ краткихъ чертахъ, сводится къ слѣдующему.

11 мая 1901 г. младшій сынъ подсудимаго—Георгій найденъ былъ въ полѣ убитымъ съ раздробленной головой. Вблизи трупа паслась пара лошадей подсудимаго, запряженныхъ въ повозку и привязанныхъ возжами къ воткнутому вблизи трупа колу. Подальше лежали желѣзныя вилы Власа.

Сначала по подозрѣнію въ убійствѣ были арестованы: Иванъ К. Власъ и еще кое-кто, но вскорѣ они были освобождены, а взятъ былъ подъ стражу самъ отецъ Козьма Власъ. Поводомъ къ аресту послѣдняго послужили слѣдующія обстоятельства. Накануне происшествія Власъ-отецъ купилъ на ярмаркѣ корову, которую въ тотъ-же день хотѣлъ перепродать, прельстившись предложенной ему прибылью въ 5—6 руб. Всѣ остальные сыновья живутъ уже отдѣльно, надѣленные отцомъ—еще при жизни—извѣстнымъ имуществомъ, и младшій сынъ Георгій считалъ своей собственностью все пріобрѣтаемое отцомъ-старикомъ. Георгій считалъ себя поэтому въ правѣ быть недовольнымъ продажей коровы и говорилъ это отцу. Послѣ сдѣлки состоялся „могарычъ“, 6-ти рублевая прибыль была пропита Власомъ-отцомъ, за что недовольный сынъ еще болѣе упрекалъ отца. Такое поведеніе Георгія до нельзя возмущало Власа-отца, и послѣдній пригрозилъ „разсчитаться“ и расправиться съ нимъ. Расправу эту будто-бы Власъ и учинилъ въ кухнѣ, вынесши потомъ трупъ въ поле.

На судѣ подсудимый категорически отрицалъ свою вину.

Свидѣтели даютъ противорѣчивыя показанія

Обвиненіе поддерживалъ товарищъ прокурора г. Яблоковъ. Изъ защитниковъ первымъ говорилъ г. Каменскій, вторымъ—г. Марморъ. Оба они старались разрушить совершенно неосновательныя—но ихъ мнѣнію—и скользкія улики противъ подсудимаго, указавъ на маловѣроятный мотивъ преступленія—злобу на сына изъ-за пустяка. Защита доказывала неосновательность двухъ главныхъ данныхъ: показаніе Ольги Власъ, по винѣ которой вся деревня говорила объ убійствѣ сына отцомъ, и показаніе свящ. Букановскаго, который, какъ питающій злобу къ подсудимому, не можетъ говорить безпристрастно и равнодушно. В. О. Марморъ старался разрушить еще и показанія нѣкоторыхъ свидѣтелей, относительно 10-ти рублевой взятки, предложенной урядику, и о хладнокровіи, съ которымъ отецъ относился ко всему. Наоборотъ, пораженный несчастьемъ старикъ былъ хладнокровенъ потому, что встрѣтилъ смерть сына, какъ случайную кару Божью, а 10 руб. онъ предложилъ урядику потому, что хотѣлъ поспѣшить похоронами, считая вскрытіе трупа позоромъ для него. Защитникъ г. Каменскій указалъ при этомъ еще на то, что такого преступленія, какъ дѣтоубійство, да при такихъ обстоятельствахъ—въ уголовныхъ лѣтописяхъ не было еще и не можетъ быть. Защитникъ ссылается на примѣръ изъ священнаго писанія: Авраамъ хотѣлъ зарѣзать сына своего Исаака, но голосъ природы остановилъ его. На это г. предсѣдатель въ своемъ резюмэ возразилъ, прося гг. присяжныхъ не брать этого примѣра во вниманіе, ибо сыноубійство бывало и бываетъ что явствуетъ уже изъ того, что такое преступное дѣяніе предусмотрѣно закономъ.

Присяжные засѣдатели, послѣ минутнаго совѣщанія, оправдали подсудимаго.

——

Злоупотребленія въ литейной мастерской севастопольскаго порта при расплатѣ съ рабочими.

Подробности дѣла были сообщены нами въ № отъ 25 февраля. Военно-морской судъ, какъ намъ пишутъ изъ Севастополя, опредѣлилъ:

Конторщика бухгалтеріи севастоп. портовой конторы губ. секр. Устичева, признаннаго виновнымъ въ служебныхъ подлогахъ, исключить изъ службы и заключить въ крѣпость на одинъ годъ и четыре мѣсяца съ лишеніемъ нѣкоторыхъ особенныхъ правъ и преимуществъ и съ отдачею по отбытіи наказанія подъ надзоръ мѣстной полиціи на одинъ годъ; писца Вождева, признаннаго виновнымъ въ мошенничествѣ, лишить всѣхъ особенныхъ правъ и преимуществъ и отдать въ исправительныя арестантскія отдѣленія на одинъ годъ, а по отбытіи наказанія отдать на 4 года подъ надзоръ мѣстной полиціи.

По обвиненію того же Вождева въ подложномъ удостовѣреніи своею подписью отчетности по выдачѣ платы мастеровымъ считать его по суду оправданнымъ. „Указателей“ конторы Василія и Алексѣя Котковыхъ по обвиненію перваго изъ нихъ въ служебномъ подлогѣ, а второго—въ подложномъ удостовѣреніи своею подписью отчетности, считать по суду оправданными.

Со стороны помощника прокурора г. Слѣсаревскаго послѣдовалъ на приговоръ протестъ.

——

Нарушеніе порядка въ театрѣ. *(Отъ нашего корреспондента).* 28 февраля въ Аккерманѣ въ камерѣ гор. судьи 2 уч. г. Фримма разсматривалось не лишенное интереса дѣло по обвиненію молодого человѣка К. Штейнберга въ нарушеніи порядка въ театрѣ (39 ст. уст. о нак.).

Изъ показанія городового Калачникова на судѣ выяснилось, что К. Штейнбергъ, во время 3-го акта „Рабочей слободки“ громко крикнулъ: „суфлеръ тише!“, при чемъ и послѣ замѣчанія городового, что шумѣть нельзя, Штейнбергъ не унимался, продолжая вмѣстѣ со своими товарищами громко хохотать, стучать ногами о полъ и вообще „безобразничать“. На предупрежденіе свидѣтеля, что за нарушеніе тишины онъ будетъ привлеченъ къ отвѣтственности, Штейнбергъ отвѣтилъ: „ни полиція, ни судья мнѣ не страшны“.

Свидѣтели Вайнбергъ и Эльманъ, сидѣвшіе на балконѣ театра рядомъ съ обвиняемымъ, показали, что суфлеръ очень „усердствовалъ“, мѣшая публикѣ слушать пьесу. Въ виду этого Штейнбергъ дѣйствительно въ числѣ многихъ другихъ громко произнесъ: „суфлеръ тише!“, но никакого шума или нарушенія тишины при этомъ не было.

Свид. Табачникъ, находившійся въ партерѣ, услышалъ съ балкона „суету“, вызванную появленіемъ въ антрактѣ дежурнаго пом. пристава, потребовавшаго объясненія отъ Штейнберга; но эта суета, по словамъ свидѣтеля, произошла отнюдь не по винѣ Штейнберга.

Обвинитель пом. пристава г. Собѣневскій поддерживалъ обвиненіе. Защитникъ г. Гвирцманъ указалъ на то, что невинный возгласъ: „суфлеръ, тише!“ едва-ли можетъ считаться тѣмъ нарушеніемъ порядка, которое карается 39 ст. уст. о нак.

Гор. судья, признавъ К. Штейнберга виновнымъ приговорилъ его къ штрафу въ три рубля.

Отказъ отъ экспертизы. Торговый домъ „Ольшевичъ и Кернъ“ предъявилъ у мирового судьи 3 участка искъ къ провизору Я. Валику въ суммѣ 400 р. Повѣренный истца, кандидатъ правъ Д. Н. Гриперъ, заявилъ, что отвѣтчикъ заказалъ у фирмы противоструйный аппаратъ для своего гидропатическаго заведенія. Аппаратъ былъ заказанъ за 873 р. 92 к. При установкѣ аппарата г. Валикъ долженъ былъ внести торговому дому 400 р. немедленно, но и по истеченіи весьма продолжительнаго срока денегъ этихъ не внесъ. Отвѣтчикъ заявилъ, что деньги онъ не вноситъ потому, что аппаратъ не соотвѣтствуетъ своему назначенію и не выполненъ согласно заказу. Была назначена экспертиза аппарата, и стороны согласились, что экспертизу будетъ производить А. Шаковъ. Вчера г. Шаковъ подалъ судьѣ заявленіе, что онъ отъ исполненія обязанностей эксперта отказывается, такъ какъ не строитъ машинъ, а лишь продаетъ ихъ. Мировой судья отложилъ разборъ дѣла до вызова новаго эксперта.

Въ „Алказарѣ“. Въ Петербургѣ въ военно-окружномъ судѣ слушалось дѣло объ офицерѣ главнаго интендантскаго управленія штабсъ-ротмистрѣ Лашкаревѣ, обвиняемомъ въ нарушеніи порядка и благочинія въ публичномъ мѣстѣ и въ оскорбленіи дежурнаго комендантскаго адъютанта при исполненіи имъ служебныхъ обязанностей.

Спрошенный на предварительномъ слѣдствіи штабсъ-ротмистръ Лашкаревъ, не признавая себя виновнымъ, объяснилъ, что 1-го декабря ночью послѣ обильной выпивки попалъ въ „Алказаръ“, взялъ даму, спросилъ вина и сѣлъ ужинать. Тутъ однако его возмутила „невыносимая привычка лакеевъ засматривать въ лицо и прислушиваться къ разговорамъ“, что дало поводъ обвиняемому приказать имъ удалиться. Послѣ этого къ нему подходили какія-то личности и дѣлали замѣчанія, при чемъ одна личность, насколько онъ припоминаетъ, въ полицейской формѣ, угрожала даже удалить изъ заведенія. Выведенный всѣмъ этимъ изъ терпѣнія Лашкаревъ расплатился и, выходя, выругался, не относя однако ни къ кому этой брани. При этомъ онъ не видалъ никакого комендантскаго адъютанта.

Въ обвинит. рѣчи помощникъ прокурора послѣ краткаго обзора происшедшаго доказывалъ, что сказанная Лашкаревымъ фраза „сволочь комендантскіе адъютанты“, могла относиться только къ Жуковскому-Волынскому; съ другой стороны, Лашкаревъ, несмотря на отсутствіе шарфа, не могъ не знать, что имѣетъ дѣло не съ частнымъ лицомъ, а съ представителемъ комендантскаго управленія.

Защитникъ, основываясь на неполной формѣ адъютанта во время происшествія, доказываетъ отсутствіе оскорбленія должностного лица. Судъ призналъ подсудимаго виновнымъ въ нарушеніи благочинія въ публичномъ мѣстѣ и приговорилъ его къ заключенію на гауптвахтѣ на 3 мѣсяца.

Инцидентъ въ судѣ. Въ Лугѣ произошло оскорбленіе дѣйствіемъ на судѣ. Въ засѣданіи спб. окруж. суда разсматривалось дѣло быв. кондуктора петербургско-варшавской ж. д. М. Лушина по обвиненію его въ грабежѣ во время пути. Въ числѣ свидѣтелей противъ обвиняемаго находился жандармскій вахмистръ Сѣдлеровъ. Во время показаній этого свидѣтеля Лушинъ велъ себя крайне нервно. Когда кончился допросъ, Лушинъ съ быстротою молніи бросился къ свидѣтелю и тутъ же въ залѣ нанесъ Сѣдлерову нѣсколько ударовъ по лицу. Все это было дѣломъ одной минуты. Среди публики произошелъ переполохъ. Моментально къ обвиняемому бросились сторожа и схватили его. Предсѣдательствующій объявилъ перерывъ. Тотчасъ же было приступлено къ производству слѣдствія по поводу происшедшаго. По обвиненію въ грабежѣ Лушина приговорили къ заключенію въ арестантскихъ отдѣленіяхъ на $3^1/_2$ года.

ЮГЪ

НАШИ КОРРЕСПОНДЕНЦІИ.

КРЕМЕНЧУГЪ. Въ памяти читателей свѣжо еще впечатлѣніе, которое произвело на всѣхъ звѣрское убійство, совершенное въ ночь на 21 ноября 1902 г. въ м. Крюковѣ. Утромъ найдены были задушенными въ своей квартирѣ Ар. Кроль, жена его, сестра послѣдней, пріѣхавшая погостить, и 2 малолѣтнихъ дѣтей Ар. Кроля. Загадочная обстановка совершеннаго злодѣянія не дала никакихъ данныхъ, которыя повели бы къ обнаруженію убійцъ. Утромъ былъ задержанъ однако нѣкій Лисуновъ, на которомъ нашли валенки, будто бы принадлежавшія Ар. Кролю; изрѣзанный сапогъ, найденный въ ретирадѣ, также пришелся по ногѣ Лисунова. Дальнѣйшимъ слѣдствіемъ однако было выяснено, что задержанный Лисуновъ къ совершенному убійству не причастенъ, и онъ былъ выпущенъ на свободу. Полиція продолжала свои розыски остававшіеся безуспѣшными. Лишь 28 февраля представилась, какъ я вамъ телеграфировалъ, возможность арестовать одного изъ уб[...] Полиціей задержанъ въ чайной, на[...] щейся на Красной площади, крестья[...] Омельника, Давидъ Ивановъ Кійко, [...] лѣтъ, который сознался, что это онъ, [...] участіи своего товарища, проживающа[...] м. Омельникѣ, убилъ семью Кроля. Дл[...] держанія второго преступника отпра[...] въ м. Омельникъ приставъ п. Крюков[...] прошломъ задержаннаго Кійко въ по[...] имѣются такія свѣдѣнія: Кійко — ре[...] вистъ, профессіональный воръ, отбыва[...] уже неоднократно наказаніе за кра[...] грабежъ. На задержанномъ найдены [...] сапоги, несомнѣнно принадлежавшіе [...] тому Ар. Кролю. Вѣсть о задержаніи [...] ступниковъ съ непмовѣрной быстротой [...] летѣла весь городъ.

КИШИНЕВЪ. Среди кишиневс[...] приказчиковъ мануфактурныхъ и гал[...] рейныхъ магазиновъ замѣтно сильное [...] женіе, вызванное послѣдними экстра[...] нарными мѣрами владѣльцевъ къ вящ[...] закрѣпощенію своихъ „бѣлыхъ негро[...] Между хозяевами уже давно существ[...] конвенція, въ силу которой никто изъ [...] не вправѣ принимать къ себѣ на сл[...] приказчика, оставившаго почему бы т[...] было службу у другого. Но съ мѣсяцъ [...] задъ въ конвенціи была сдѣлана значи[...] ная брешь открытіемъ двумя кресами [...] крупныхъ магазиновъ. Бѣлые невол[...] одинъ за другимъ кинулись въ эту бр[...] пока заполнили штаты новыхъ магази[...] конечно, на болѣе выгодныхъ для [...] условіяхъ, чѣмъ у прежнихъ хозяевъ. [...] тѣмъ въ городѣ стали циркулировать с[...] вскорѣ оправдавшіеся, что здѣсь откр[...] ется крупная торговля лодзинскаго ф[...] канта Позианскаго съ штатомъ служа[...] человѣкъ въ 30—40. Понятно, что [...] зиновладѣльцы переполошились и пото[...] головы. Стали придумывать выход[...] придумали: залучивъ къ себѣ представи[...] Позианскаго до открытія имъ тортовли [...] обязались передъ нимъ распростра[...] исключительно фабрикаты Познанскаго [...] съ условіемъ, чтобы для торговли [...] онъ навербовалъ приказчиковъ внѣ К[...] нева, при чемъ всѣ убытки, которые [...] дутъ вызваны этимъ, они готовы возм[...] ему. Сдѣлка состоялась, и тѣ неосто[...] ные приказчики, которые уже успѣли [...] сти переговоры съ новой фирмой, оста[...] безъ службы и не могутъ пристроить[...] сихъ поръ. Одинъ изъ такихъ неудачни[...] получавшій 40 руб. въ мѣсяцъ, догово[...] ся съ представителемъ Позианскаго за [...] руб. въ мѣсяцъ, но новая сдѣлка в[...] сила его вовсе за бортъ. Понятно, что [...] ложеніе приказчиковъ стало еще хуже. [...] такихъ условіяхъ, среди приказчиковъ [...] ла созрѣвать мысль объ освобожденіи [...] искусственно созданной кабалы путем[...] тройства кооперативнаго дѣла. Среди [...] есть люди съ большими или меньшими [...] реженіями, которыя въ общей сложн[...] при содѣйствіи двухъ откликнувшихся [...] брикантовъ, обѣщавшихъ свое содѣй[...] кредитомъ, могутъ составить достато[...] оборотный капиталъ для открытія то[...] ли на артельныхъ или товарищескихъ [...] чалахъ. Мысль эта настолько близка [...] осуществленію, что на-дняхъ состоите[...] браніе учредителей кооперации, при [...] предполагается учредить и отдѣлъ вза[...] помощи. Въ добрый часъ!

БЕНДЕРЫ. 25 февраля подъ предс[...] тельствомъ д-ра С. Н. Бендерскаго со[...] лось общее собраніе членовъ о-ва в[...] наго кредита. Изъ прочитаннаго до[...] видно, что въ 1902 г. общество полу[...] валовой прибыли 13.717 руб 94 к., [...] стой прибыли 2126 р. 95 к. Предпол[...] выдать членамъ дивидендъ въ раз[...] 6%, правленіе предлагаетъ отчислит[...] запасный капиталъ 20%. Нѣкоторые [...] вы предлагали отчислить въ запасны[...] питалъ только 10%, остальные же [...] употребить на образованіе особаго [...] дендаго капитала для покрытія [...] щихъ быть убытковъ. Послѣ заявлені[...] ректора общества, что и запасный [...] талъ также можетъ служить для [...] цѣли, общее собраніе постановило у[...] дить отчетъ за прошлый годъ и при[...] докладъ правленія. Вмѣстѣ съ тѣмъ [...] браніе приняло предложеніе г. Вейн[...] кера о томъ, чтобы дивидендъ не [...] вался членамъ, а поступалъ бы на о[...] зованіе особаго дивиденднаго капи[...] при чемъ при выступленіи кого-либо [...] состава общества ему выдается его [...] дендъ съ наросшими процентами.

На мѣсто отказавшагося члена пра[...] нія Н. К. Подарева единогласно изб[...] А. Благовѣщенскій. Въ депутаты со[...] избраны: д-ръ Довгаль и А. Тулуб[...] Въ члены ревиз. коммисіи: С. Ф. Рюм[...] З. Главчевъ и Я. Имасъ.

АККЕРМАНЪ. 28 февраля устроено [...] въ Екатерининскомъ театрѣ лит.-муз. [...] для евр. дѣтей. Въ популярномъ из[...] ніи г. Комаровскій объяснилъ зна[...] праздника „Пуримъ“, а затѣмъ были [...] казаны живыя картины, иллюстриру[...] текстъ объясненія. Хоръ пѣвчихъ и[...] нилъ нѣсколько номеровъ. Воспитан[...] ми училища г-жъ Кипнисъ и Хар[...] живо и бойко были разыграны двѣ пь[...] „Вольшаки“ и „Осторожнѣе съ огн[...] Въ антрактахъ дѣтямъ раздавали [...] сти и печенія. Инаціатива этого пра[...] ка принадлежитъ г-жѣ С. С. Шур[...] витъ, вотъ уже второй годъ устраива[...] это маленькое, но симпатичное дѣло.

26 февраля умеръ отъ чахотки мл[...] помощникъ надзирателя 4-го акц. о[...] Э. С. Юрковскій.

НОВЫЙ-БУГЪ. Въ чайной об—ва тр[...] сти мѣстные священники и народные [...] теля раза 2 въ недѣлю читаютъ для [...] да книжки религіозно-нравственна[...] историческаго содержанія. Земскій [...] Гуковичъ читалъ о дифтеритѣ, сибир[...] язвѣ и „дурной болѣзни“, которая, к[...] жалѣнію, у насъ очень распростра[...] Чтенія сопровождаются туманными к[...] нами. Недавно об—во пріобрѣло гр[...] фонъ, привлекающій въ аудиторію [...] публики. У насъ въ чайной даже и[...] бліотека есть. Не ошибусь, если скажу [...] ни въ одной библіотекѣ въ мірѣ кни[...] сохраняются въ такомъ образцовомъ [...] рядкѣ, какъ у насъ. И неудивите[...] книгъ никто не читаетъ. Дозволяется [...] ко смотрѣть черезъ стеклянныя д[...] шкапа, читать еще нельзя. А это [...] тянется уже 4 года.

ПО РОССІИ

Побѣгъ арестантовъ. Въ Та[...] произошло два побѣга важныхъ аре[...] товъ.

Въ ночь на 19-е февраля изъ лѣчеб[...] душевно-больныхъ бѣжалъ ссыльно-[...] жный Федоръ Голенковъ, присужденн[...] побѣгъ съ каторги и разбой, къ нака[...] 50 ударами плетей и обращенію въ [...] жныя работы на 10 лѣтъ. Признаки [...] ственнаго разстройства Голенковъ в[...] по симулировалъ, по необыкновенно [...] доподобно. Голенковъ пока не разыс[...]

21 февраля, изъ тамбовской тюрьмы [...] совершенъ побѣгъ двумя арестантами [...] говореннымъ за убійство къ 12 го[...] каторжной работы—кр. Кузнецовым[...] присужденнымъ за кражи въ исправи[...] ное арестантское отдѣленіе—крест. Во[...] нымъ. Оба арестанта воспользовались [...] что ихъ, въ числѣ многихъ, вели в[...] ковь и незамѣтно для стражи, прита[...] за однимъ изъ выступовъ коридор[...] затѣмъ, во время богослуженія, че[...] взломъ замка двери, ведущей на чер[...] проникли въ послѣдній и, выломавъ [...] стіе въ крышѣ, спустились на прост[...] во дворъ тюрьмы. Оба опи черезъ 3½ [...] са послѣ побѣга были задержаны, [...] стахъ въ 15 отъ Тамбова, на дорогѣ [...] Лысыя Горы.

По словамъ „Нов. Об.“, въ ночь на[...] нія на потійскую почтово-телегра[...] контору, въ ней находилось 80 тыс. [...] кредитныхъ билетахъ, переведенных[...] сударств. банкомъ для мѣстнаго к[...] чейства.

Скончались: Іосифъ Роликъ, Надежда Костенкова въ *Одессѣ*; г.-м. А. П. Лысовъ въ *Пензѣ*; В. Ф. Голубевъ въ *Римѣ*; студ. А. А. Альбертъ въ *Харьковѣ*; прис. пов. П. Н. Голубковъ въ *Ялтѣ*; С. В. Блохинъ въ *Орлѣ*; В. Н. фонъ-Дервизъ въ *Ниццѣ*; Наталія Эйсманъ въ *Кіевѣ*; подп. Г. Н. Шальниковскій, д-ръ М. Айзбергъ, Е. Н. Лебединцева въ *Севастополѣ*; Я. И. Языджіевъ въ *Симферополѣ*.

Умерли и погребены на одес. христіанскихъ кладбищ. 1 марта: Х. Спандонидіостофини 49 л., М. Ваховичъ 80 л., Д. Борнгова 80 л., И. Иванецъ 86 л., И. Семенисовъ 36 л., А. Коробчанюкъ 50 л., П. Степановъ 67 л. и 4 дѣтей обоего пола.

СПРАВОЧНЫЙ ОТДѢЛЪ

Мѣсяцесловъ.

Понедѣльникъ 3 (16) марта). Мч.: Евтропія, Клеоника и Василиска; св. Зинона и Зоила. Прп. Піамы дѣвы.

Судебный указатель.

Въ публичномъ судебномъ засѣданіи одесскаго городского съѣзда мировыхъ судей на 3 марта назначены къ слушанію слѣдующія дѣла.

По искамъ:

1) Дулицкаго съ Круглякова 93 р. 23 к. 2) Захарова съ Тумакова 40 р. 3) Барскаго съ Костанди 66 р. 4) Переля съ Пробера 31 р. и по встрѣч. иску 600 р. 5) Ваславскаго съ Курдибанскаго 50 р. 6) Зайцева съ Вейланда 70 р. 7) Аграфюговуло съ Сигала 100 р. и по встрѣч. иску 350 р. 8) Ковнацкаго съ Вайнберга 44 р. 50 к. 9) Анонимн. общества одес. черепичн. заводовъ съ Гризафта 163 р. 28 к. 10) Киршблюма съ Азе 200 р. 11) Руппертъ съ Гольдберга о возвратѣ обстановки или уплатѣ 170 р. 12) Полякова къ Волковичъ о возвратѣ вещей или уплатѣ 109 р. 13 к. и по встрѣч. иску 75 р. 13) Козинко съ одес. конно-жел. дороги 150 р. 14) Виннеръ съ Рогозина 94 р. 40 к. 15) Крутъ къ Круту и Маршаку объ имущ. 16) Носача съ Неймана 250 р. 17) Сашко съ Веретта 500 р. 18) Фохта съ 7-ю хлѣбопекарн. артелью въ лицѣ старосты Бистрицкаго Ярошевскому и въ качествѣ 3 лица Райхъ объ имущ. 19) Декфингъ къ Ильчинскому и Бѣлтицкому объ имущ. 20) торг. домъ „Гуревичъ и Тамаркинъ" съ Бѣлогузъ 500 р. 21) Списаренко къ Списаренко и Метлину объ имущ. 22) Розенбаума съ Куратникова 80 р. 25 к. 23) Вольштейна къ Дорфману, одес. об—ву аптекарск. товаровъ „Лемме и Комп.", Чубареву, торг. дому „Сегалъ", Моргулеву и Бланку объ имущ. 24) Антоніу съ Стамати 81 р. 22 к. и по встрѣч. иску 150 р. 25) Пономаренко съ Хоменко 29 р. 10 к. и по встрѣч. иску 40 р. 26) Евперова съ Хоровянскаго 100 р. и по встрѣч. иску 100 р. 27) правленія т—ва с.-петербургской технохимическ. лабораторіи съ Артемьева 68 р. 28) Рудибоской къ Игнатьевой о возвратѣ вещей и документа или уплатѣ 31 р. 29) Мартынюка съ Крамера о возвратѣ векселя на 500 р. 30) Моньковича съ Небе 85 р. 30 к. 31) Вольдржикъ къ Любицкому, Трудлю и Коросташевскому объ имущ. (ч. вопр.) 32) Каца къ Фишману о возвратѣ исполн. листа или уплатѣ 500 р. и по встрѣч. иску 36 р. 50 к. (ч. вопр.), 33) Кирта съ Полонскихъ 57 р. (ч. вопр.), 34) частн. жалоба Кольчака, 34) частн. жалоба Липовскаго, 36) частн. жалоба Ляховецкаго, 37) Тецловъ съ Тарнавской 55 р. (ч. жал.), 38) частн. жалоба Васновскаго.

Начало засѣданія въ 10 ч. утра.

СПИСОКЪ

недоставленныхъ телеграммъ за неясностью и неотысканіемъ адресатовъ.

За 28 февраля и 1 марта

Изъ Владивостока—Кириловой, изъ Нижне-Ломова—Галло, изъ Дебальцева — Готранду, изъ Петербурга — Анагнустополой, изъ Хорола—Рабиновичу, изъ Москвы—Чеснокову, изъ Корца—Пивенъ.

Рус. Общ. Пар. и Тор.

Учрежденное въ 1856 г.

ДВИЖЕНІЕ ПАРОХОДОВЪ ВЪ ОДЕССѢ

съ 2 по 9 марта 1903 г.

—о—

Отойдутъ изъ Практической гавани:

ВЪ НИКОЛАЕВЪ: ежедневно, кромѣ субботы, въ 8 час. утра.

ВЪ ХЕРСОНЪ: ежедневно, кромѣ субботы, въ 8 час. утра.

По линіи Крымско-Кавказской до Батума:

Марта 3, понедѣльникъ, въ 5 ч. дня, „Пушкинъ" почтовымъ прямымъ рейсомъ.

Марта 4, вторникъ, въ 12 час. дня, „Севастополь" пассажирскимъ рейсомъ.

Марта 5, среда, въ 6 ч. веч., „Игорь" срочно-грузовымъ рейсомъ.

Марта 6, четвергъ, въ 3 час. дня, „Цес. Георгій" почтовымъ круговымъ рейсомъ.

Марта 8, суббота, въ 3 час. дня, „В. К. Ксенія" почтовымъ круговымъ рейсомъ.

Марта 8, суббота, въ 6 час. веч. „Синеусъ" срочно-грузовымъ рейсомъ.

Марта 9. воскресенье, въ 12 час. дня, „Ялта" пассажирскимъ рейсомъ.

Ожидаются въ Практическую гавань: по линіи Крымско-Кавказской:

Марта 3, понедѣльникъ, „Эльборусъ" изъ срочно-грузов. рейса.

Марта 4, вторникъ, „Ялта" изъ почтов. кругов. рейса.

Марса 5, среда, „В. К. Ксенія" изъ почтоваго прямого рейса.

Марта 8, суббота, „Батумъ" изъ пассажирскаго рейса.

Марта 8, суббота, „Святославъ" изъ срочно-грузового рейса.

Марта 9-го, воскресенье, „Св. Николай" изъ почтоваго кругового рейса.

Отойдутъ изъ Карантинной гавани:

Марта 5, среда, въ 4 ч. дня, „Лазаревъ" Александрійск. круговымъ № 1 рейсомъ.

Марта 9, воскресенье, въ 10 час. утра „Царь" Александрійскимъ прямымъ рейсомъ.

Ожидаются въ Карантинную гавань:

Марта 6, четвергъ, „Нахимовъ" изъ кругового Александрійскаго № 1 рейса.

Марта, 7 пятница „Чихачовъ" изъ прямого Александрійск. рейса.

Марта 7, пятница, „Ростовъ" изъ Болгарско-Анатолійск. рейса.

15-го марта отойдетъ въ С.-Петербургъ пароходъ „ЮНОНА".

Съ воскресенья, 9 марта, возобновляются пассажирскіе Крымско-Кавказскіе рейсы по отходу изъ Одессы по воскресеньямъ.

Пароходы пассажирскихъ рейсовъ: «Батумъ», „Новороссійскъ", „Севастополь" и „Ялта" отходятъ ОТЪ ОКОНЕЧНОСТИ НОВАГО МОЛЛА. 12368—7

ДВИЖЕНІЕ ПАРОХОДОВЪ Россійскаго Общества Транспортовъ.

Отходъ изъ Одессы по Крымско-Кавказской линіи:

Отходъ изъ Одессы товаро-пассажирскихъ пароходовъ по средамъ и субботамъ въ 12 часовъ дня.

По Николаевской линіи:

Отходъ изъ Одессы по понедѣльн., средамъ, суббот. въ 7 час. утра; изъ Николаева въ воскресенье, вторн., и четвергъ въ 9 ч. утра. 12595—2

ПАРОХОДСТВО **„Георгій" и „Оріонъ"**

совершаетъ почные товаро-пассажирскіе рейсы между ОДЕССОЙ и ХЕРСОНОМЪ съ заходомъ въ Станиславъ, **ежедневно, кромѣ пятницы, выходя изъ Одессы въ 9½ час.** вечера а изъ Херсона въ 9 час. вечера. Пріемъ грузовъ по соглашенію. Пристань: Новый моллъ. Телеф. № 1158. 12491—10

ОДЕССА — АККЕРМАНЪ.

Со вторника, 25 февраля,

Пароходъ „Тургеневъ" совершаетъ пассажирскіе рейсы между **Одессой и Аккерманомъ** и обратно, ежедневно, кромѣ понедѣльниковъ, выходя изъ Одессы (Военный моллъ) въ 8 ч. утра, а изъ Аккермана въ 2 ч. дня. Цѣны мѣстамъ: I кл. 1 р. 25 к.—II кл. 1 р. и III кл. 60 к. безъ права входа на верх. площ. 12505—9

S/S „GUASCO"

парох. **„ГУАСКО"** прибылъ съ разнымъ грузомъ изъ Марселя, Катаніи и Мессины.

1317—2 Агентъ: **Георгій Твиди.**

Поѣзда Ю. З. Ж. дорогъ.

Отходъ изъ Одессы:

Пассажирскій скорый № 6 мѣстнаго сообщенія на Кіевъ и на чужія дороги за Кіевъ и за Елисаветградъ (I II и III кл.) въ 9 ч. 24 м. утра.

Курьерскій поѣздъ № 10 прямого сообщенія съ Петербургомъ (I, II и III кл.) и Варшавой (I и II кл.) въ 12 ч. 5 м. дня. Въ поѣздѣ слѣдуетъ вагонъ-ресторанъ.

Пассажирскій скорый поѣздъ № 8 въ 1 ч. 30 мин. дня (I, II и III кл.)

Курьерскій поѣздъ № 2 (bis) на Кишиневъ (I, II и III кл.) въ 6 ч. 10 м. в.

Курьерскій поѣздъ № 2 на Кіевъ, Москву и Волочискъ (1 и 2 кл.) въ 8 часовъ 50 мин. веч.

Почтовый поѣздъ № 4 по всѣмъ направленіямъ (I, II и III кл.) въ 9 ч. 20 мин. веч.

Пассажирскій поѣздъ № 10 (bis) на Елисаветградъ, Харьковъ (I, II и III кл)- Ростовъ, Владикавказъ и Баку (I и II клас. съ плацкартами), въ 10 ч вечера.

Поѣздъ № 1 (bis) на Кишиневъ, Рени и Унгени въ 11 ч. 5 м. веч.

Смѣшанный поѣздъ № 12 на Брестъ и Кіевъ (II и III кл.) въ 7 ч. 40 м. в.

Ускоренный товарный № 14 съ вагон. только IV клас. на Брестъ, Кіевъ, Знаменку чер. Фастовъ въ 12 ч. 10 м. ночи.

Приходъ въ Одессу.

Пассажирскій поѣздъ № 9 изъ Елисаветграда, Харькова, Ростова, Владикавказа, Баку, въ 8 ч. 16 м. ут.

Поѣздъ № 11 (bis) изъ Кишинева, Рени, Унгени, въ 5 ч. 54 м. утра.

Почтовый поѣздъ № 4 въ 9 час. 19 м. утра со всѣхъ станцій.

Курьерскій поѣздъ № 1 изъ Москвы, Кіева и Волочиска въ 9 ч. 25 м. утра

Курьерскій поѣздъ № 1 (bis) изъ Кишинева въ 1 ч. дня.

Пассажирскій поѣздъ № 7 въ 4 ч. дня

Курьерскій поѣздъ № 9 прямого безпересадочнаго сообщенія изъ Петербурга (I, II и III кл.) и изъ Варшавы (I и II кл.) въ 5 ч. 39 м. веч. Въ поѣздѣ слѣд. вагонъ-ресторанъ.

Скорый поѣздъ № 5 мѣстнаго сообщенія изъ Кіева и изъ чужихъ дорогъ въ 8 ч. 53 мин. вечера.

Смѣшанный товаро-пассажирскій поѣздъ № 11 въ 10 ч. 36 м. утра.

Ускоренный товарный поѣздъ № 13 (IV кл.) въ 8 ч. 4 м. утра.

Дачные поѣзда.

Движеніе поѣздовъ на Большой Фонтанъ.

Отъ города: 6 ч., 7 ч., 8 ч., 9 ч. 11 ч., 1 ч., 2 ч., 3 ч., 4 ч., 5 ч., 6 ч., 7 ч., ч. и 9 ч. (послѣдній).

Отъ Б.-Фонтана: 7 ч., 8 ч., 9 ч., 10 ч., 12 ч., 2 ч., 4 ч., 5 ч., 6 ч., 7 ч., 8 ч., 9 ч. 45 м. (послѣдній).

СУДЕБНЫЙ ПРИСТАВЪ

при одесскомъ городскомъ съѣздѣ мировыхъ судей **А. У. РУДЫХЪ**, на основаніи 1030 ст. уст. гражд. суд. объявляетъ, что 3-го марта 1903 года, въ 12 час. дня, будетъ произведена публичная продажа движимаго имущества, принадлежащаго Францу Томалицкому, за долгъ Мишину, заключающагося въ 22 сажен. камня-плиты, оцѣненнаго въ 225 руб.

Продажа будетъ производиться въ Херсонскомъ полиц. участкѣ гор. Одессы, въ Грековомъ пер., Сл.-Романовка, въ д. Томалицкаго. 1320—2

СУДЕБНЫЙ ПРИСТАВЪ

при одесскомъ городскомъ съѣздѣ мировыхъ судей **М. К. АНДРУЦОПУЛО**, жительствующій по Еврейской ул., № 56, на основаніи 1030 ст. уст. гражд. судопр., объявляетъ что 6 марта 1903 г., въ 12 час. утра, будетъ произведена публичная продажа движимаго имущества, принадлежащаго Юдкѣ Меламенту, заключающагося въ мебели и проч., оцѣненнаго въ 334 р. 50 к.

Продажа будетъ производиться въ Александровскомъ полиц. участкѣ гор. Одессы, въ Канатномъ пер., въ д. подъ № 6. 1334-1

СУДЕБНЫЙ ПРИСТАВЪ

при одесскомъ городскомъ съѣздѣ мировыхъ судей **Н. Д. Герардовъ**, на основаніи 1030 ст. уст. гражд. судопр. объявляетъ, что 3 марта 1903 г., въ 12 ч. ут., будетъ произведена публичная продажа движимаго имущества, принадлежащаго Петру Джардини, заключающагося въ лошадяхъ и проч., оцѣненнаго въ 620 руб.

Продажа будетъ производиться въ Александровскомъ участкѣ гор. Одессы, на Ср.-Фонтанск. ул., въ домѣ № 7. 1333—1

Судебный приставъ при одесск. окружномъ судѣ П. Ф. ВРУБЛЕВСКІЙ, жительствующій въ гор. Одессѣ, по Ново-Рыбной ул., въ д. подъ № 26, на основ. 1141 ст. уст. граж. судопр. объявляетъ, что 31 мая 1903 г., въ 10 час. утра, въ залѣ засѣданій гражданскаго отдѣленія окружнаго суда, будетъ продаваться съ публичнаго торга недвижимое имѣніе, принадлежащее одесскому купцу Бигдору Фольфову Гринзафту, заключающееся въ дворовомъ мѣстѣ съ постройками, мѣрою земли: въ длину 12 саж. и въ ширину 11-саж. или сколько въ натурѣ окажется, состоящее Херсонской губерніи въ гор. Одессѣ, Бульварнаго полицейскаго участка, по Екатерининской улицѣ, подъ № 57, а по документамъ: 1 части, въ 27 кварталѣ, подъ № 248. Имѣніе это свободно отъ аренды, состоитъ въ залогѣ: 1) въ Одесскомъ Городскомъ Кредитномъ Обществѣ, въ суммѣ первоначально выданной ссуды 40.900 р., 2) у Іосифа Александрова Гуревича въ суммѣ 6000 р. по закладной, утв. 26 февраля 1901 г. и 3) у потомственнаго почетнаго гражданина Ивана Андреева Кундерта въ суммѣ 15.000 р. съ 9% съ 7-го іюля 1902 г. по закладной, утв. 6 іюля 1901 г., а въ публичную продажу назначено на удовлетвореніе взысканія залогодержателя Кундерта по означенной закладной въ суммѣ 15.000 р. съ % и изд., по исполнительному листу Одесскаго окружнаго суда отъ 28 августа 1902 г. за № 2667.

Торгъ начнется съ оцѣночной суммы 57.000 руб.

Всѣ бумаги и документы, относящіеся до означеннаго продаваемаго имѣнія, можно разсматривать въ квартирѣ судебнаго пристава въ дни присутственные отъ 8 до 9½ ч. утра. 1114—1

Дворникъ ищетъ мѣста. Адресъ: оставить въ конторѣ „Одес. Нов." 1871—13

ЛУЧШІЙ ЦВѢТОЧНЫЙ О-ДЕ-КОЛОНЪ № 4711 РЕЙНСКІЕ БУКЕТЫ

ПРЕВОСХОДНЫЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНЫЕ И ДЕШЕВЫЕ ДУХИ ДЛЯ ПЛАТКОВЪ ВСѢХЪ ЦВѢТОЧНЫХЪ И МОДНЫХЪ ЗАПАХОВЪ

12136—3

КТО еще не НИККЕЛИРОВАЛЪ свой самоваръ,

то доставьте таковой въ фабричный магазинъ

И. П. Колченкова-Николаева

по Александровскому проспекту, д. № 4, гдѣ Саксонская Гостиница.

Серебристая бѣлая никкелировка самовара . . 2 р.

Гарантія за прочность никкелировки на самоварѣ **три года.**

Никкелировка подноса . 50 к.

то же чашки . . 30 к.

Полуда самовара (чист. англ. оловомъ) отъ 75 к. до 1 р. 60 к,

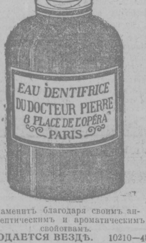
ЗОЛОЧЕНІЕ и БРОНЗИРОВКА

лампъ, люстръ и канделябръ. СЕРЕБРЕНІЕ (массивное) столовыхъ приборовъ и ресторанной посуды.

P. S. Просятъ обращать вниманіе на фирму **И. П. Колченкова-Николаева** и не смѣшивать съ появившимися подражаніями никкелир. самоваровъ Первая на Югѣ Россіи гальванопластическая фабрика. Александровскій просп., домъ № 4, ряд. съ семинаріей. 12302—12

GRAND PRIX

На Всемірной выставкѣ въ Парижѣ 1900 г



Знаменитъ благодаря своимъ антисептическимъ и ароматическимъ свойствамъ.

ПРОДАЕТСЯ ВЕЗДѢ. 10210—48

! Только 2 осталось ! Кому угодно замѣч. красив. 3½ мѣс. шелков. черные **Пуделя** прод. Самецъ 15 р. Самка 12 р. Стрижка пуделей по Парижской и Вѣнской модѣ на домъ и дачи. Торговая, 1, кв. 15. 1167—5

Паровая мельница

въ прекрасномъ пунктѣ, работаетъ безостановочно на привозномъ помолѣ, вблизи нѣмецкія колоніи, выгодно продается. Узнать у мельнично-строительнагомонтера Д. Литвака, Одесса, Преображенская, № 73. 9365-91

Покупаю алмазы, брильянты, золото, серебро и платину. Кузнечная, 29, уг. Тираспольск., кв. № 4. Видѣть можно отъ 1—4 ч. дня и отъ 6 ч. в. 692—15

ПОКУПАЮ золото, серебро, платину, брилліанты, изумруды, рубины и жемчугъ. Полицейская площ., д. № 1, квартира № 22. 844—12

Аппараты для выжиганія по дереву и кожѣ

платиновые штифты дерево, рисунки и принадлежности для выпиливанія

ажурныхъ работъ въ магазинѣ токарныхъ издѣлій **Е. ОБОДОВСКАГО**

Бывш. завѣд. маг. **Р. Кречмара.** Одесса, Полицейская улица, домъ Наумова, № 20. 11259-21

Пріемъ заказовъ и починокъ.

ИЗВЕСТЬ кодымская и соломенная, АЛЕБАСТРЪ

всегда свѣжій собственныхъ заводовъ поставляетъ на постройки

М. Ю. Гузъ

Колонтаевская, № 1. 12405—13

Гальванопластическая мастерская А. М. Пейсаховича

ОДЕССА, Коблевская, уголъ Дворянской (Витте) домъ № 34, Кохно.

Вниманію хозяекъ ресторано-владѣльцевъ.

Спеціальное массивное серебреніе, золоченіе, никкелировка, бронзировка люстръ, канделябръ, канкеты, столовые, чайные, письменные и туалетные приборы.

Окраска столовыхъ лампъ по доступнымъ цѣнамъ. За добросовѣстное исполненіе работы ручаюсь. Бронзированныя вещи покрываются французскимъ ферниксомъ, что и даетъ вещамъ видъ золотистый 1006—5.

АМЕРИКАНСКАЯ КОНТОРСКАЯ ОБСТАНОВКА

Каталоги содержащіе описаніе бюро ДЭРБИ, РЕГИСТРАТОРОВЪ ИМПЕРІАЛЬ, СОСТАВНЫХЪ ШКАФОВЪ-БИБЛІОТЕКЪ, высылаются безплатно.

Единственные представит. товарищество **Ж. Блокъ**

Правленіе: МОСКВА. Отдѣленія: С.-Петербургъ, Кіевъ, Одесса, Варшава, Екатеринбургъ, Ташкентъ, Ростовъ-на-Дону. 12573—1

Спеціальное преподаваніе игры на **мандолинѣ, гитарѣ** и балалайкѣ теорет. и практически. За успѣхъ ручаюсь. Коблевск., д. Яншенко, 24, кв. 32. 1239-5

Корреспондентъ бухгалт., молод. чел. многол. практ. хор. рефер. ищ. часов. или постоян. зан. по корреспонд. и вед. книгъ на русск. нѣм. яз. Адр.: конт. „О.Н." для № 1273—4

ТРЕБУЕТСЯ

немедленно

опытный развозчикъ

въ заводъ Г. И. Диккера. Безъ солидныхъ рекоменд. и залога прошу не являться. 1279—3

Имѣніе продается Подольск губ., въ одномъ отдѣльномъ кускѣ, всего 155 дес., изъ нихъ 25 дес. черн. лѣса остальн. земля изъ-подъ лѣса, удобная пахать. Ст. ж. д. и мѣстечко около 5 верстъ. Имѣется долгъ банку. Подробности узнать у Студницкаго, Садовая ул., виноторговля Токмакова. 760—10

Пользуйтесь случаемъ!

Продается мебель: буфетъ дуб., обѣд. столъ, самов. столъ, письмен. столъ на дуб. тумбахъ, стулья дуб., кровати, шкафы, комодъ орѣхов. и проч. меб. Прохоровская, 18, кв. 5. 1272—2

ИЗСЛѢДОВАНІЕ ГРУНТА и АРТЕЗІАНСКІЕ КОЛОДЦЫ. Обращаться: горный штейгеръ **В. Г. Емченко**, Нѣжинская ул., д. № 53, кв. 5. 987—9

ПОКУПАЮ

разнаго рода домашнія вещи, какъ то: платье мужское и женское, посуду, книги и другіе предметы. Прошу обращ. ко мнѣ письменно. Адр.: Срединская пл., домъ № 17, кв. 20, **П. Мучникъ.** 1100—8

Люцерны посѣвныя семена, экономическіе урожая 1902 г. **продаются.** Узнать: Нѣжинская улица, домъ № 56, кварт. № 10, у г-на Бендера. 1156—3

Дворжика ищу мѣста, имѣю залогъ и 6-лѣт. рекомен., могу на дачу, понимаю садоводство. Старопортофранковская ул., прот. электрич. станція, д. № 21, кв. № 11. 1318—2

Спѣшно продается

5700 кв. саж. около новой тюрьмы. Узн.: Кузнечная, 34, кв. 19. 1274—3

Умѣющая хорошо готовить кухарка ищетъ мѣста за повара. Адресъ: въ конторѣ „Одесск. Нов." 1873—13

26 февр. утеряны

100 р. по дор. изъ Пассажа до Рем. банка. Нашедш. прошу дост.: Екатер., 65, кв. Дуновецъ, за что получ. вознагр. 1325—1

Кучеръ ищетъ мѣста, хорош. пов., имѣетъ аттестаты. Херсонская, 36, спр. дворника. 1238—1

35 р. ЭКСТРЕННО 35 р. перед. кв. 4 больш. комн. за выѣзд. Тамъ-же прод. новая мебель: столовая и гостин. Садовая, д. 6, кв. 6. 1339—1

ДОЛЖНОСТЬ БУХГАЛТЕРА, корреспондента или конторщика ищетъ мол. чел. съ коммерч образов. Согласенъ принять часовыя зан. Адр.: почтамтъ до востребов. предъяв. квит. „Од. Нов." № 1336-1

Керосинъ Нобеля очищенный; полныя жестянки 16 казенныхъ квартъ 1 руб. 20 к., кв. 7½ к. Гулевая, 20, доставка на домъ безплатно. 1327—1

Нуженъ

мол. человѣкъ. Долженъ понимать въ гильзовыхъ машинахъ, рѣзать гильзочную бумагу и пригот. коробки. Безъусловная солидность. Херсонъ Б. Я. Гольцману. Служба основательная. 1206—4

АКУШЕРКА А. Д. Зеленская имѣетъ убѣжище для **беременъ, роженицъ.** Ришельев. (между Б.- и М.-Арнаут.), № 53. 953—9

КЕРОСИНЪ

1 р. 20 к. пудъ

съ доставкою, лучшаго качества. Софіевская, д. Мазирова, 13. 1243—3

Ищу письменной работы. Красивый почеркъ. Могу исполнять работы и на машинѣ „**Ундервудъ**". Коблевская, д. № 5, кв. № 15 Шевченко. 12553—3

АГЕНТЫ

здѣсь и въ пров. съ вал. до 150 р. треб. въ сол. фирму для распр. нов. предм. Военный спускъ, № 2-а, кв. 11, отъ 12 2 и отъ 6-8 ч. 1284—2

ВЕСЬМА ВЫГОДНО

для тѣхъ гг., которые стѣсняются звать старьевщиковъ на домъ. Обр. письм.: Розумовская, 34, кв. 37, Когену. Покупаю мужск., дамск. и дѣтск. платья, мѣхов. вещи и разн. мелочь; плачу добросовѣстно. 866—4

Требуется МУЖЧИНА или дама съ капиталомъ 3900 р. на жалованье и %, для устройства молочной фермы, птицеводства и др. сел.-хозяйст. предметовъ. Капиталъ вполнѣ гарантированъ. Кузнечная ул., № 18, кв. № 2. 1312—2

Домашній учитель

(христ.) спец. математ., ищетъ уроковъ. Княжеская, 23, кв. 4. 1090—6

Знающій хорошо свое дѣло дворникъ ищетъ мѣста Адресъ въ конторѣ „Одесск. Новостей". 1874—13

Трезвый и прожившій долго на одномъ мѣстѣ **дворникъ** ищетъ мѣста. Адресъ остав. въ конт. „Од. Нов." для № 1872. 1872—13

Мозольный пластырь „Электра"

Продается во всѣхъ аптекахъ и антек. маг. 12556-2

Балки, рельсы, желѣзо полосовое, круглое, квадратное, обручное, котельное, тавровое, угловое, паркетное для лѣстницъ, листовое и проч. **СТАЛЬ**, свинецъ, олово, мѣдь, цинкъ и друг. металлы. **ОКОННЫЕ**, дверные и печные приборы; **ВОДОПРОВОДЪ**, трубы и клозеты **въ оптов. складѣ желѣза и металлич. изд.**

ПРИ ТОРГОВОМЪ ДОМѢ **„І. и М. Раухбергеръ",**

по Базарной ул., между Пушкинской и Ришельевской ул., 54. Телефонъ № 379. 9726-27

ВѢСЫ и ГИРИ новаго образца клейма (требуемаго правительствомъ)

ЛАНОЛЬ-ЛЕМЕЦКАГО, 9448—7

уничтожающій веснушки и пятна, изнѣживаетъ кожу и придаетъ лицу мягкость и красоту. ЦѢНА: малая баночка 50 к., большая 1 руб.

Патти ПУДРА, легко и незамѣтно пристающая къ кожѣ, очень нѣжная и пушистая, не имѣющая вредныхъ примѣсей 50 к.

Патти БАЛЬЗАМЪ, дѣлаетъ лицо и руки чрезвычайно бѣлыми и нѣжными 25 к.

SILVIA. Спеціальная косметика для изглаживанія морщинъ 1 р. 50 к.

Одоль-Климецкаго Порошокъ, Превосход. чист. зубы —20 к.

Складъ у **Р. Н. Аудерскаго,** Ришельевская, д. Бродскаго, № 10.

Русское Страховое О-во „ПОМОЩЬ"

въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ, 9407—2

ПРИНИМАЕТЪ СТРАХОВАНІЯ ОТЪ

КРАЖЪ

со взломомъ квартирнаго имущества и товаровъ, имѣющ. въ банкирскихъ учрежд. и разн. контор. желѣзныхъ кассъ съ содерж. и пр. **Страх. принимаютъ у главнаго агента О-ва Якова Ротштейна,**

въ ОДЕССѢ, Ришельевская, уг. Почтовой, д. № 19. Телеф. № 72.

Страхованія принимаются также и по телефону.

Складъ мебели 12429—7

М. Л. МИРКИНА

оптово - розничная продажа.

Одесса, Б.-Арнаутская, № 108.

PASTILLES DE **TAMAR INDIEN GRILLON**

Fruitlaxatif rafraichissant contre **Constipation**

Chez tous les droguistes et pharmaciens, Paris, Vente en gros 33, rue des Archives.

10209—32

БИЛЛІАРДНАЯ ФАБРИКА Х. И. ДАГИСА

ОДЕССА, Ришельевская, 70.

Прейсъ-куранты съ рисунками высылаются безплатно. 12393—3

Фирма существ. съ 1856 г.

ДЕПО ФОРТЕПІАНЪ Э. ВИЦМАНЪ,

въ ОДЕССѢ, Ришельев. ул., уг. Полиц., д. Кречмара, № 17 (второй эт.). Громадный выборъ РОЯЛЕЙ и ПІАНИНО самыхъ лучш. придворн. заграничныхъ и русскихъ фабрикантовъ.

Американскія фисгармоніи.

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ 11405—25

Піанино на прокатъ

Принимаются починка и настройка.

НОВОСТЬ.

Американская бѣлокочанная **капуста „УСПѢХЪ"**

наилучшая изъ всѣхъ существующихъ. Цѣна за лотъ 80 коп., пак. 50 коп

Поставщикъ Двора Его Величества **Г. ФРИКЪ,**

С.-Петербургъ, СѢМЕННАЯ ТОРГОВЛЯ.

Полный иллюстрированный каталогъ высылается по требованію. 12378—2

ПРОФЕССІОНАЛЬНАЯ ШКОЛА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХЪ

подъ управленіемъ члена московской коммисіи прикладныхъ знаній по женскимъ ремесламъ **Л. Ф. Байеръ**

Предметы обученія: кройка и шитье платья дамскаго и дѣтскаго. Кройка и шитье бѣлья мужского, женскаго и дѣтскаго. Штопка и починка бѣлья. Изящныя рукодѣлія. Всевозможные виды работъ на ручномъ ткацкомъ станкѣ какъ-то: смирнскіе ковры, нижнія юбки, одѣяла, шелковые галстуки, матеріи и т. п. вещи. Бархатные ковры и подушки на Флосса аппаратѣ. Изящныя работы на аппаратѣ La fée du foyer. **Подготовленіе учительницъ рукодѣлія.** Образцы работъ можно видѣть въ школѣ. Пріемъ ученицъ ежедневно отъ 10—2 ч. Херсонская, № 38. **Пріемъ заказовъ.** 12022-20

Въ гор. Кишиневѣ

съ 10 по 25 сентября с. г. состоится

Сельско - Хозяйственная и Промышленная ВЫСТАВКА,

устраиваемая Бессарабскимъ губернскимъ земствомъ.

Выставка имѣетъ слѣдующіе отдѣлы:

1) Земледѣліе и табаководство; 2) Садоводство, огородничество, виноградарство и винодѣліе; 3) Научный отдѣлъ; 4) Лѣсоводство; 5) Земледѣльческія орудія и машины; 6) Промышленно-техническій отдѣлъ; 7) Кустарная промышленность и рукодѣлія; 8) Животноводство; 9) Продукты животноводства и 10) Ископаемые и туки.

Желающихъ принять участіе въ выставкѣ просятъ обращаться за подробными программами и всякаго рода справками въ гор. Кишиневъ, въ Губернскую Земскую Управу. 12425—5

АКЦІОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

С.-Петербургская Химическая Лабораторія

(основана 1860 года)

Измайловскій просп., № 27.

ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ ПАРИЖЪ 1900 ГОДА.

О-де-колонъ двойной,
О-де-колонъ тройной,
О-де-колонъ № 4 (Экстрактъ),

качествомъ нисколько не уступающій иностранному производству.

← ВЪ ПРОДАЖѢ ВЕЗДѢ. →

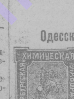
Одесскій оптовый складъ: Ришельевская ул., № 26.

Общество „С.-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ХИМИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРІЯ", проситъ, **въ виду повторяющихся поддѣлокъ, обращать особенное вниманіе** на именованіе **фирмы,** состоящее **только изъ трехъ** словъ:

„**С.-Петербургская Химическая Лабораторія**"

и на **марку** общества съ изображеніемъ памятника **Императору Петру Великому**, что на Сенатской площади, въ С.-Петербургѣ. 10458-9

„Правит. Вѣст." № 113.



МЕБЕЛЬНОЕ ЗАВЕДЕНІЕ 12400—5

Э. Кюнеръ и Г. Гюртлеръ

бывшихъ мастеровъ и чертежниковъ фабрики «МЕРКЛИНГЪ и К°»

Одесса, Большая Фонтанская, № 5.

ПРИНИМАЮТСЯ ВСЕВОЗМОЖНЫЕ ЗАКАЗЫ.

Ліонскій Кредитъ

Одесское Агентство

предоставляетъ въ распоряженіе публики

БЕЗОПАСНЫЕ ЯЩИКИ (СЕЙФЫ)

для храненія драгоцѣнныхъ предметовъ, денегъ и пр., находящихся въ подвальномъ помѣщеніи банка. Ихъ постройка и устройство представляютъ полнѣйшую гарантію безопасности во всѣхъ отношеніяхъ. Сейфы отдаются въ наемъ на ПОЛГОДА и ГОДИЧНО на выгодныхъ условіяхъ. Помѣщеніе открыто ежедневно, кромѣ воскресныхъ и праздничныхъ дней, отъ 9 ч. утра до 5½ ч. веч. 12171—2

ТОКАРНЫЕ и СТРОГАЛЬНЫЕ СТАНКИ СВЕРЛИЛЬНЫЕ станки для металловъ.

Сталь англійская лучшихъ фабрикъ и пр., и пр.

САММЕТЪ и ШАКОВЪ

Одесса, Ришельевская, № 26. 10707—34

М. Ремеръ—Одесса.

ТЕЛЕФОНЪ № 1111.

Екатерининская ул., д. Лесли, № 34, противъ Католич. церкви.

ОТДѢЛЕНІЕ въ КІЕВѢ: Крещатинская пл., № 4.

Принимаются заказы по устройству водопроводовъ и канализаціи и вообще всякаго рода устройство ватерклозетовъ, ретирадныхъ мѣстъ, по сплавной системѣ, писсуаровъ, отливовъ, ваннъ, фонтановъ, бассейновъ и т. п., а также бетонныхъ работъ.

ПРОДАЖА:

Водопроводныхъ принадлежностей: желѣзн., чугун., свинцов. и гончарныя трубы, краны, шланги, фонтаны, умывальники, ванны цинков. и чугунныя, эмалированныя, помойныя раковины, холодильники.

Аппараты для ВАННЪ разныхъ системъ и ватерклозеты фаянсовые, чугунные, эмалированные, англійскіе, новѣйшей системы, къ нимъ чугунные резервуары, экономическіе, заграничныхъ фабрикъ.

Цементъ разныхъ заводовъ. Свинецъ въ слиткахъ.

Прейсъ-куранты по требованію безплатно.

Адресъ для писемъ и телеграммъ: **РЕМЕРЪ**—Одесса. 12173—6

Заказы принимаются и внѣ Одессы.

Домовладѣльцамъ дѣлается та-же скидка, что и оптов. покупателямъ.

Первая въ Россіи Фабрика эмалированныхъ вывѣсокъ К. Ш. КОГАНЪ

Эмалированныя вывѣски для докторовъ, адвокатовъ, контор. бюро, торгово-промышленныхъ заведеній, учрежденій, банновъ, театровъ, выставокъ, садовъ, почтамтовъ, аптекъ и т. д.

ТАБЛИЦЫ ДЛЯ НАИМЕНОВАНІЯ УЛИЦЪ.

Таблицы для домовъ. Таблицы для ж. д. Номера для квартиръ. Таблицы для пароходовъ. Таблицы для памятниковъ.

Выгоднѣе, прочнѣе и изящнѣе мраморныхъ плитъ. Въ чемъ просимъ убѣдиться. Съ заказами просятъ обращаться: Одесса, 1) Старопорт., д. № 70, Базили и 2) въ контору фабрики: Екатерининская, домъ № 22, Распопова. ТЕЛЕФОНЪ № 15/71. Прейсъ-кур. выс. безпл. Съ соверш. почтен. К. Ш. Коганъ.

Здѣсь-же прин. заказы на матов. стекла и живопись на стеклѣ и пр. ПРОСИМЪ ОБРАТИТЬ ВНИМАНІЕ НА АДРЕСЪ. 12599—1

Правленіе Голубовскаго Берестово-Богодуховскаго Горнопромышленнаго Товарищества симъ объявляетъ, что Торговымъ Домомъ

П. Мартыновичъ и К°

въ Одессѣ, принято на себя

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО

названнаго Товарищества по продажѣ

въ Одесскомъ районѣ и на Балканскомъ полуостровѣ

минеральнаго топлива каменноугольныхъ рудниковъ Товарищества. 1259[illegible]

Евгеній Леоновичъ БЛА, Одесса, Гаванная, № 6, входъ съ подъѣзда.

ФОНОГРАФЫ

Парижскаго Акціонернаго О-ва и настоящіе ЭДИССОНА.

Получены формированные **ВАЛИКИ** не портящіеся, напѣтые лучшими [illegible]скими столичными артистами, передаютъ замѣчательно ясно и чисто мужскіе, такъ и женскіе голоса.

Эти валики подходятъ ко всѣмъ системамъ фоногафовъ. Цѣна 80 коп.

Валики прежней записи шт. 55 к., дюж. 6 р.

ГРАММОФОНЫ

настоящіе Американскіе послѣдняго выпуска, а также и пластинки къ [illegible] ПО ЗНАЧИТЕЛЬНО пониженнымъ цѣнамъ.

Спеціальная мастерская для починки и регулировки аппаратовъ и діафрагмъ всѣхъ системъ. Обточка валиковъ. 12[illegible]

ПОСТАВЩИКИ ДВОРА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА

Акц. О-во БУРМЕЙСТЕРЪ и ВАЙНЪ

(*КОПЕНГАГЕНЪ—ДАНІЯ*)

предлагаетъ свой первоклассный сливкоотдѣлитель

„Перфектъ"

Модель 1902 г.

GRAND PRIX Парижъ 1900 г. 200 первыхъ наградъ

Имѣется у братьевъ **Д. и А. Монисовъ и Д. Аскашъ,**

Гулевая, № 4, Одесса.

Г-на И. И. ЗОЛОТАРЕВА.—Елисаветградъ. 122[illegible]

Г. РУБИНШТЕЙНЪ—Одесса,

Ришельевская, 60, уг. Б.-Арнаутск., д. Зонш[illegible]

СКЛАДЪ МАШИНЪ И ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ

12389-4

Швейныя МАШИНЫ

первоклассныхъ заграничныхъ заводовъ съ гарантіей на 5 л[illegible]

РУЧНЫЯ ЗИНГЕРЪ отъ руб. 20. НОЖНЫЯ ЗИНГЕРЪ отъ руб. [illegible]

PAPIER FAYARD ET BLAYN

БУМАГА ФАЯРЪ И БЛЭНЪ наружное средство, употребляется [illegible] ревматизмѣ, бронхитѣ, катаррѣ [illegible]тельныхъ органовъ, какъ предохраняющее средство.

Продается въ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.

Прав. „Вѣст." № 92. 10[illegible]

ПАРИЖЪ 31, rue de Seine. **PAPIER WLINSI** ОСТЕРЕГАТЬСЯ ОТЪ ПОДДѢЛ[illegible]

БУМАГА ВЛИНЗИ

Употребляется отъ НАСМОРКА, РАЗДРАЖЕНІЯ ГРУДИ И ГОРЛА, РЕВМАТИЗМА и проч.

„Прав. Вѣст." № 65. 1142[illegible]

Обширнѣйшій СКЛАДЪ на Югѣ водопроводныхъ, чугунныхъ, желѣзныхъ и свинцовыхъ **ТРУБЪ** и принадлежностей **къ ВОДОПРОВОДУ.**

Большой выборъ **КЛОЗЕТОВЪ и ВАННЪ**

САММЕТЪ и ШАКОВЪ

ОДЕССА, Ришельевская, № 26. 10[illegible]

Утвержденное Господиномъ Градоначальникомъ **СТРОИТЕЛЬНОЕ и ГОРНОЕ Б[illegible]**

принимаетъ работы по строительной дѣятельности: постройка и ремо[illegible]мовъ, составленіе проектовъ и смѣтъ, оцѣнка строительныхъ работъ, [illegible]ръ, консультаціи, исполненіе чертежей и копій, изслѣдованіе почвы [illegible]ніями, задѣлка подземныхъ минъ, осушеніе фундаментовъ, устройство [illegible]кихъ подваловъ, буреніе, устройство подваловъ въ старыхъ подземн[illegible] менoломняхъ и проч. строит. и горныя работы. Для личныхъ перегово[illegible] специалистами отъ 4-хъ до 7 час. вечера. Вознагражденіе по таксѣ.

Одесса, Нѣжинская, 55, кв. 9.

Адольфъ Блейхертъ и К°

ЛЕЙПЦИГЪ—ГОЛИСЪ Х.

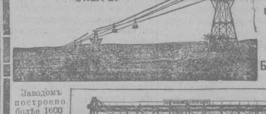
(Adolf Bleichert & C°. Leipzig-Gohlis)

СТАРѢЙШІЙ и КРУПНѢЙШІЙ ЗАВОДЪ по ПОСТРОЙКѢ

ВОЗДУШНО-ПРОВОЛОЧНЫХЪ ЖЕЛ. ДОРОГЪ

Представитель **Г. КОЛЬБЕ,** С.-Петербургъ,—Москва,—Варша[illegible] Одесса, — Ростовъ на-Дону.

30-ЛѢТНІЙ ОПЫТЪ.



ЛУЧШІЯ РЕФЕРЕНЦ[illegible] ОТЗЫВЫ [illegible]ВОКЛАССН[illegible] ФИРМ[illegible]

ПРИСПО[illegible]БЛЕНІЯ [illegible] НАГРУЗ[illegible]

Заводомъ построено болѣе 1600 жел. дорогъ, между ними нѣсколько въ 34 километровъ длины, съ пролетами до 1000 метровъ и подъемами 1 : 1

для массовой нагрузки угля и руды. Машины для транспорта м[illegible]аловъ на складочныхъ мѣстахъ, прокатныхъ заводахъ, верфяхъ, [illegible] постройкѣ каналовъ и т. п. Подъемныя машины, передвижные к[illegible] для ручного и электрическаго дѣйствія, домкраты, неподвижные и [illegible]ротные краны, паровозные краны, лебедки, ручные ворота, автома[illegible]скіе краны. Эти аппараты устраиваются также въ соединеніи съ п[illegible]ночно-канатными жел. дорог. Блейхерта.

12167—5

ПАРФЮМЕРІЯ ТОРГОВАГО ДОМА

С. И. ЧЕПЕЛЕВЕЦКІЙ съ С-ми.

Москва, Никольская.

Лучшее туалетное мыло

ЮНОСТЬ Для бѣлизны и нѣжности кожи

Разрѣш. Моск. Врач. управлен.

Продажа въ лучш. магазинахъ Имперіи.