

ОДЕССКИЯ НОВОСТИ

газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая.

Сегодня, 1-го марта, в домовой купеческой Александро-Невской церкви при Комерческом училище будет совершена заупокойная литургия и панихида по въ Божи почивающимъ

**Государь Императоръ
АЛЕКСАНДРЪ II.**

Старшина купеческого сословія, изъѣзжая обѣ этомъ, покорнѣйше просятъ гг. вы-
борныхъ и Одесского купечество пожаловать на литургию и панихиду.

Начало литургии въ десять час. утра. 12575-1

Удрученные горемъ жена, дѣти, сестры, зятья и внуки изъѣзжая родныхъ и знакомыхъ о смерти горячо-любимаго мужа, отца, брата, тестя и дѣда ихъ.

**Абрама Вольфова
Рейзмана,**

послѣднюю послѣ продолжительной тяжкой болезни. Вы-
шдана тѣла изъ дома Берака по Ямщарской площади (на Пе-
расиль) въ воскресенье 2 марта, въ 10 часовъ утра, на Но-
вое Еврейское кладбище. 1294-1

Городской театръ. Аптека М. М. Лубовской.

съ субботы, 1 марта 1903 года, русскими оперными артистами. подъ управлениемъ А. Эхен-
зальда, при уч. артистахъ Имп. театра М. А. Дубровиной, Е. Г. Авериной, пр. Имп.
театр. В. Л. Карелии и Л. Г. Ионовской, для 2-го альбома представлена будетъ:

„Царская невѣста“,
въ 3 д. и 4 карти, муз. И. А. Римского-Корсакова. Участие: г-жи Дубровиной, Авери-
ной, Карелии, Мисакиной, Федорова, г-за Карелии, Бирбанд, Альбоми, Федорова, пр. Имп.
артистки Имп. театра М. А. Дубровиной, пр. будетъ „ДѢМОНЪ“. Вечеромъ
при участіи альбома Е. Г. Авериной Имп. театра Е. Г.
Авериной, пр. буд. „ЕВГЕНИЙ ОНЬГИНЪ“. Пач. разно въ 8 час. веч. Билеты предлагаются.

РУССКІЙ ТЕАТРЪ. Аптека М. М. Лубовской.

съ субботы, 1 марта, 6-го гастрольного спектакля „Лихъ Корсаковъ-
и Иоркисъ“. Женщина съ мортъ 2 (Замахъ), пьеса по п. А. Ша-
ховскому, г-за Бирбанд, г-за Бирбанд, г-за Карелии, г-за Авериной, пр. Имп.
артистки Е. Г. Авериной и С. А. Бирбандской. Пьеса въ 2 часа, въ 10 часовъ утра, на Но-
вое Еврейское кладбище. 1285-1

Русский театръ. Аптека Ф. Кастильо.

на 5 и 6-й недѣльяхъ Великого поста 1903 г. только 12 гастролей

занементныхъ артистовъ: МАРИЯ ГАЛЬДА-
ДИНАЛИ (драматический гендер) и АМЕ-
ЛЕО БАССИ (драматический гендер). Подробности въ номерѣ

12567-1

Одесского Литературно-Артистического Общества.

(Литературно-Артистическое общество). Въ субботу, 1 марта, состоялся

— ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ ВѢЧЕРЪ

участниковъ русской оперы А. Чигорина, г-за Бирбанд, г-за Карелии,

Федорова, г-за Бирбанд, г-за Погунич, артистки драматической труппы Е. Г. Авериной и С. А. Бирбандской. Пьеса въ 2 часа, въ 10 часовъ утра, на Но-
вое Еврейское кладбище. 1284-1

Въ концертной залѣ Э. Я. Макаревича въ Городскомъ дому.

съ субботы, 1 марта, представлена Американская опера „БІІІОСПОС“

И. Н. Фигнеръ, артист. Имп. театра Е. Г. Авериной, пр. буд. „ЕВГЕНИЙ ОНЬГИНЪ“. Пач. разно въ 8 час. веч. Билеты предлагаются.

1228-3

! АLEXANDROVSKYI PARCK!

авторомъ М. Я. Ленской, редакторомъ М. А. Даценко,

Вновь составленный канцелярии

С. А. Медведева

и королевы Н. Корони.

другихъ артистовъ. 12571-1

ВЪ ВЫСТАВКА КАРТИНЪ
и этюдовъ
И. И. ЛЕВИТАНА

запускается въ воскресенье, 1-го марта.

открыта съ 10 час. утра до 10 часовъ вечера.

Пассажъ (входъ съ Дерибасовской). 12550-4

Зубольчебный кабинетъ

МИЛЬХИКЕРА, въ Ари, уг. Альянса, д. Варшав-
ской, 55. Прѣемъ отъ 9 утра до 6 ч. в.

Хирургическая и мочеполовая ЛЕЧЕБНИЦА

съ постоянными кроватями

врачей М. Я. Аусландера, М. С. Маргулеса и Н. Я. Тригера

Александровскій прист., уг. Троицкой № 25-41.

Больные принимаются на полномъ содержаніи поступочно и помѣжочно.

Телефонъ № 1543.

Приемъ приходящихъ больныхъ ежедневно. Платы за консультацию 40 к.

Часы приема: 10-12 ч. и 14-17 ч.

Д-ръ И. П. ВАЙШТЕЙНЪ — сицилиецъ и кожный бол.

отъ 11-12 ч. и 14-17 ч.

Д-ръ И. Я. ТРИГЕРЪ — мочеполов. и женск. бол.

отъ 14-17 ч.

Д-ръ И. Я. АУСЛАНДЕРЪ — хирургъ. По воскресеньямъ, предъявляемъ отъ 1-2 час., въ остальные дни отъ 4-5 ч.

Зубольчебный кабинетъ

Г. Кининскому, отъ него, какъ мѣд. мнѣніе, что это неизлечимы, до

того же неизлечимы для нихъ творцовъ, ма-

ши, я не стану тревожить пострадавшихъ ма-

теровъ по такому пустячному поводу.

Въ разѣ разъ сколько словъ о мѣстныхъ ху-

дожественныхъ силахъ, фигурирующихъ въ

литературѣ, — о Гининскомъ и т. д.

Ось остальныхъ вещей скромно умолчали,

и, наверное, имена произведения, на которыхъ

заслуживаютъ быть упомянутыми, а не въ

такомъ же скромномъ эпизоде.

Скажу сколько словъ о мѣстныхъ ху-

дожественныхъ силахъ, фигурирующихъ въ

литературѣ, — о Гининскомъ и т. д.

Поступокъ, например, какъ хорошо нарисо-

вать нарисами, какъ хорошо нарисо-

