











БЕЗПЛАТНОЕ ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ КЪ ГАЗЕТЬ

# ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

Среда, 18-го декабря 1913 г.

№ 9216.

Рис. 1



Единственная сильно-драматическая картинка съ участіемъ Макса Линдера...

«ОДЕССКІЯ НОВОСТИ».



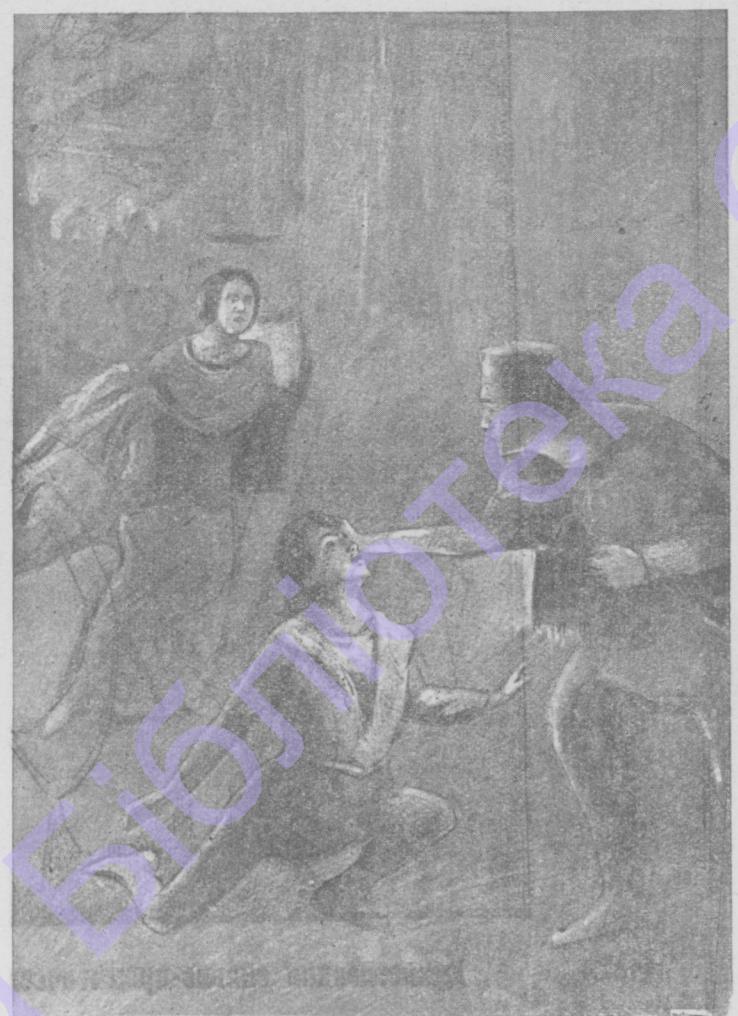
Оригинальный надгробный памятникъ  
композитору Анджело Джюрелло въ Монтевидео.  
Наверху—фигура композитора, всѣругъ—герои изъ его оперъ.



Галлидей и Мильтонъ  
Металлическая группа проф. Цезаря Аурели, пред-  
ставляющая визитъ Джованни Мильтона въ 1638  
къ Галилею.



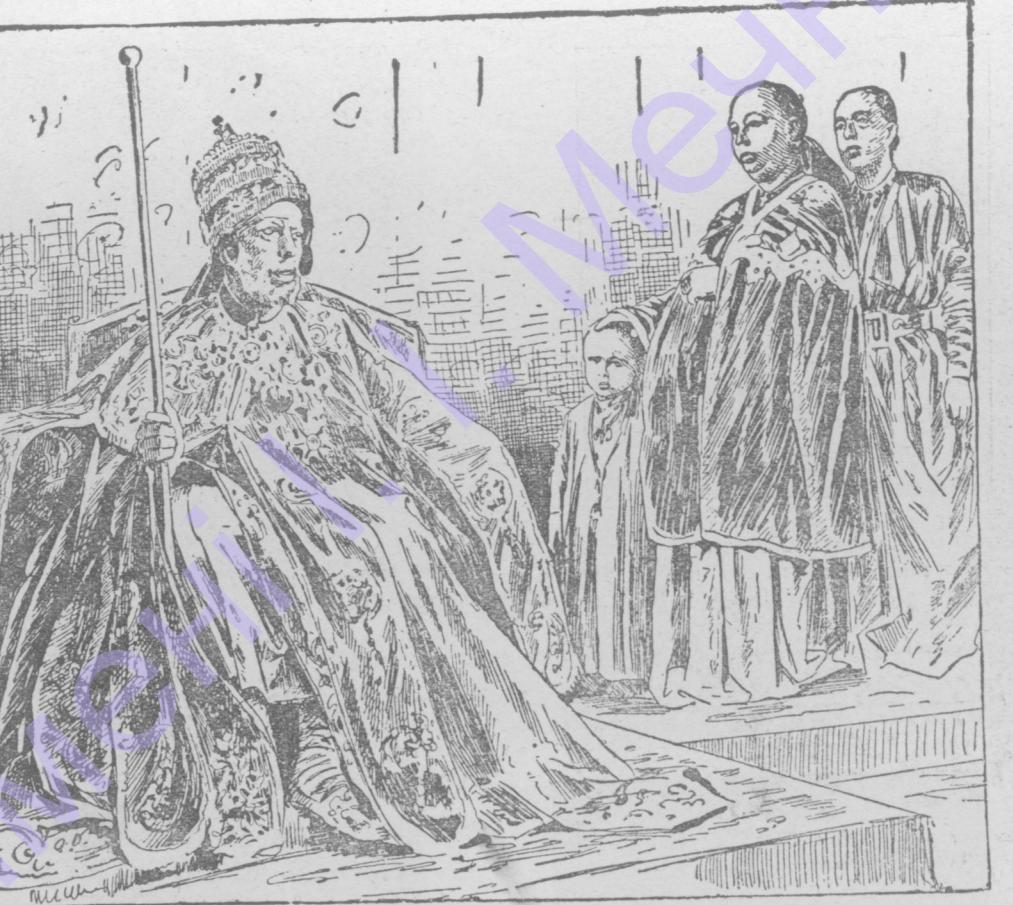
Сарра Бернаръ въ новой драмѣ Тристана Бернара.  
Знаменитая артистка выступаетъ въ роли Жанны Дорз.— Сцена передъ  
казематомъ ея сына, приговоренного къ смертной казни.



Сцена изъ новой оперы Масканы „Парижина“,  
идущей теперь въ Миланскомъ театрѣ „La Scala“. Либретто оперы  
написано д'Аннуно.

2.

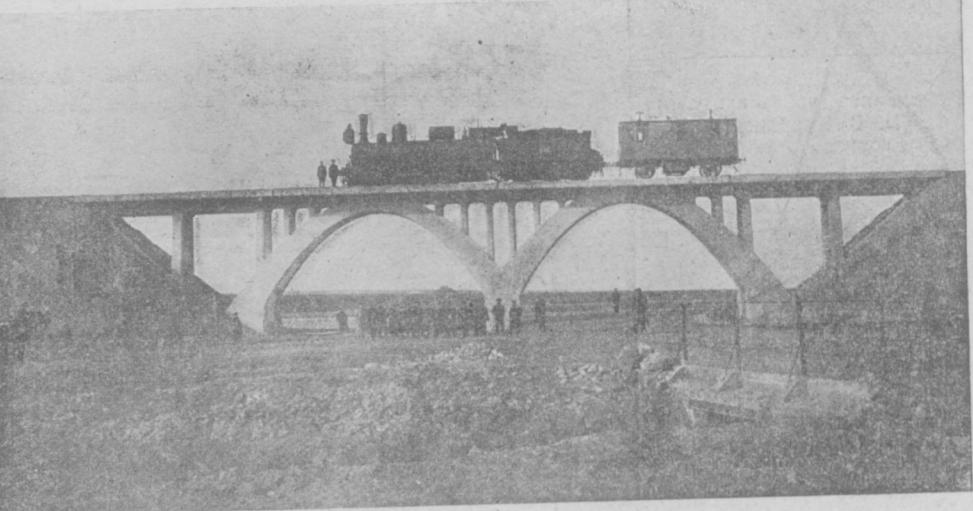
3.



Нэгусъ Менелайнъ,  
на-дняхъ скончавшійся, и его супруга Таиту,



С. И. Тимашевъ.  
министръ торговли и промышленности, членъ  
Государственного Совѣта.  
(По случаю 35-лѣтія его государственной  
службы).



Пріемка и испытаніе моста комиссией инженеровъ вблизи новаго вокзала „Одесса-Бахмачъ“.  
(Фот. А. Краснова).

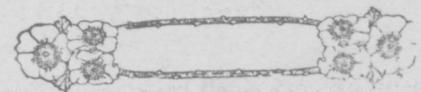


Портретъ П. И. Чайковскаго въ годы юности.



П. И. Чайковскій (налѣво) и В. Н. Герардъ.  
Воспитанники Императорскаго училища, Пра-  
вовѣдѣнія въ 1859 г.

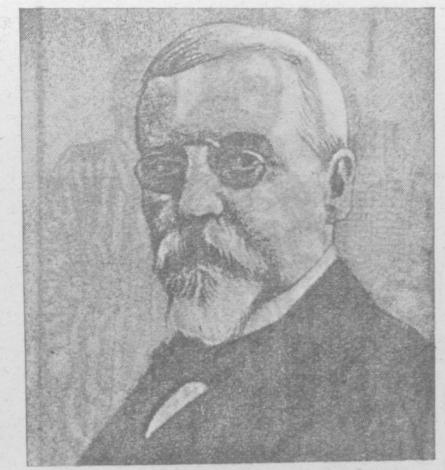
В. Н. Герардъ—основатель одного изъ самыхъ  
гуманитарныхъ обществъ въ Петербургѣ,—Общес-  
та защищѣнія дѣтей отъ жестокаго обращенія.  
7 декабря минувшаго 10 лѣтъ со дня его смерти.



«ОДЕССКІЯ НОВОСТИ».



Румынская королева Елизавета,  
пишущая под псевдонимом "Кармен Сильва",  
въ своемъ рабочемъ кабинетѣ.  
(Къ 70-лѣтию со днія ея рожденія).

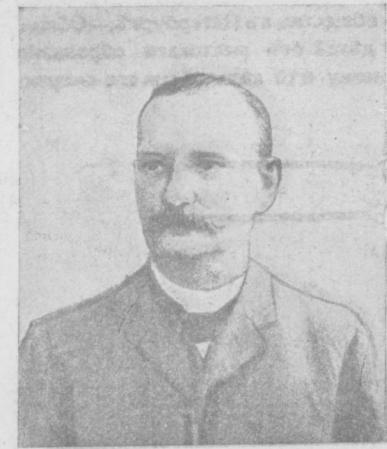


Генрихъ Сенкевичъ.  
Къ появленію въ печати его нового романа  
"Легіоны".



Артуръ Гофманъ,  
избранный президентомъ Швейцарскаго Союза  
на 1914 годъ.

### „Скульптура“ футуриста Боччони на выставкѣ въ Римѣ.



Новый академикъ, членъ академіи наукъ  
Н. С. Курнаковъ,  
профессоръ горнаго и политехническаго  
институтовъ.



Сляміе человѣка съ окошкомъ.



Форма человѣческаго тѣла въ движениі.

### ПРОВІНЦІЯ И ЕІ ДѢЯТЕЛИ.



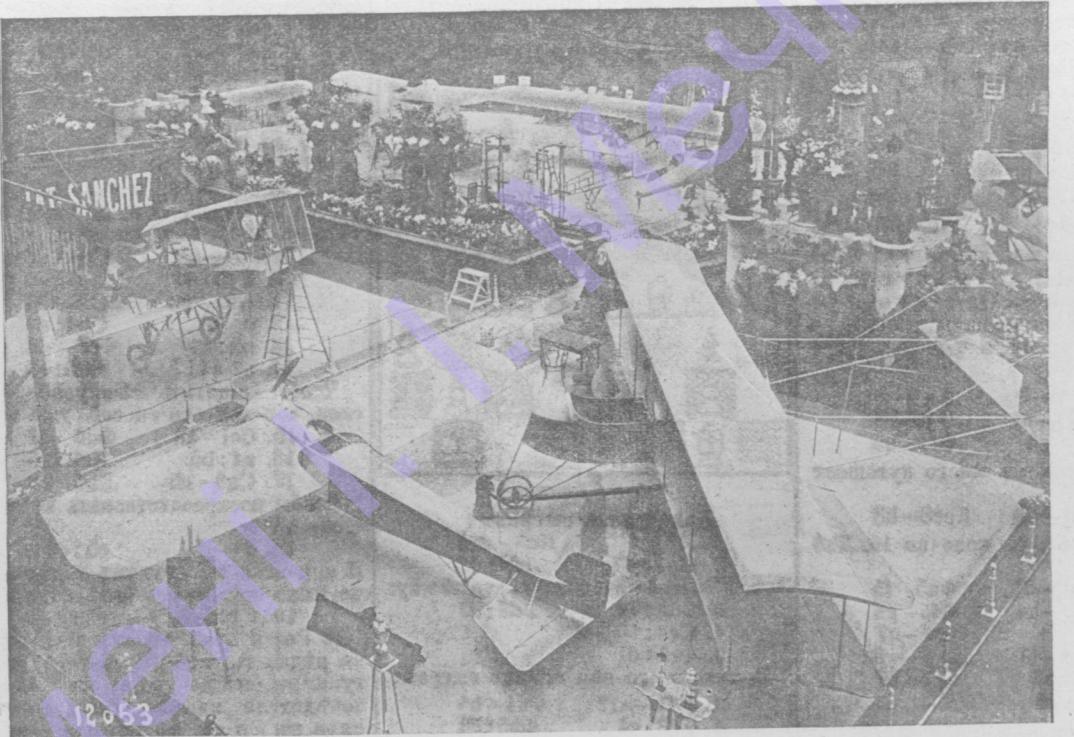
ОДЕССА.—Г. Степановъ, получившій 1-ый призъ  
на конкурсѣ красоты мужскаго тѣлосложенія  
въ циркѣ.  
(Фот. Г. Шапиро).

КИШІНЕВЪ.—Члены совета и правления кишиневского 2-го ссудо-сберегательного  
товарищества.

(Фот. Я. Шлайнъ)

4.

5.



Воздухоплавательная выставка въ Парижѣ.  
Отдѣлъ аэроплановъ.

### Новыя моды.

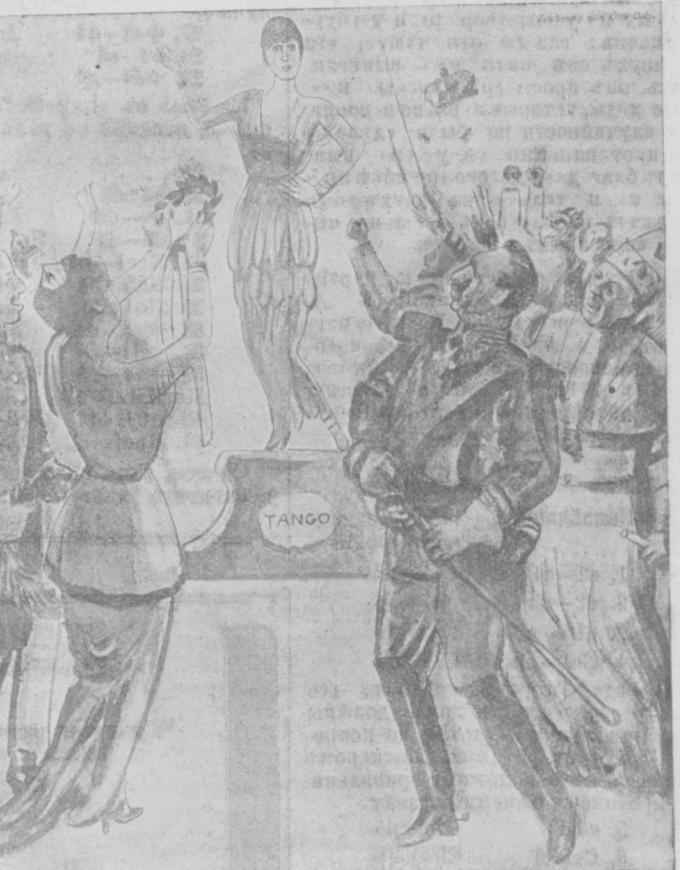


1) Большой бархатный туалетъ, отдѣланный черной лисицей. 2) Юбка изъ  
плюша сине-сапфироваго цвѣта. Блуза изъ блестящей свѣтлой тафты. 3)  
Платье изъ бархата вишневаго цвѣта и свѣтлого мусселина. Манто окай-  
млено скунгомъ.



Мексиканская Жанна д'Аркъ.  
Марія Террацасъ, стоявшая во главѣ отря-  
да волонтеровъ повстанцевъ въ Мексикѣ.

### Новая группировка державъ.



и противъ

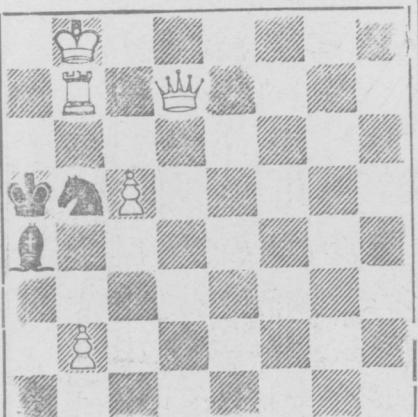
ТАНГО.

## ШАХМАТЫ

Подъ редакціей Н. Е. Лорана.  
515 18.-XII-13.

Задача № 676.

В. И. Шифа (Одесса).



(Ч.—К<sub>b</sub>8, Фd7, Лb7, пв2 и с5; Ч.—  
Краб, С4, К<sup>б</sup>).  
Матъ въ 2 хода.

Это оказывается (шибкой). Слѣдо  
вало поставить слона на g2 (послѣ  
g2—g3), а загѣмъ рокировать въ  
короткую сторону. Открыгая линію  
g для черныхъ ладей не страшна  
ни положеніе слона на g2, скру-  
женного шашками.

9. Сe8 b7  
10. Фd1—d2 Кb8—d7  
11. с3—c4 Фd5 15

Такое же положеніе случилось въ  
3 ей партіи матча Лоранъ—В. Рын-  
скій, игранной въ Одессѣ въ но-  
ябрѣ. Бѣлые рокировали далѣе въ  
короткую сторону и черные вскорѣ  
получили атаку.

12. 0—0—0 0—0—0  
13. Фd1—e3 Лh8—g8  
14. g2—g3 Фb5—ab

Ферзь слишкомъ много путешес-  
твуетъ

15. Лd1—d3 Кpc8—b8

Если Фa5:a2, то, конечно 16. Лb3  
a3.

16. Jh1—d1 Fa5—f5  
17. Kf3—h4 Fb5—g5  
18. f2—f4 Fg5—g7  
19. Cс2—f3 Jg8—t8  
20. Cf3:b7 Kpb8:b7  
21. c4—c5

Ещѣ ли основательная атака.

21. . . c7—c6

Если 21... b6:c5, то 22. Ld3—b3+  
Kpb7—c8; 23. Fe3—d3 угрожая Фd3—  
ab съ сильной атакой.

22. Kh4—f3 Fg7—f8  
23. Kf3—d2 b6:c5  
24. Kd2—c4

21. Ld3—b3+было бы кажется  
сильнѣе.

24. . . Kd7—b6!  
25. Kc4—a5+ Kpb7—a8  
26. d4:c5 Kb8—d5!

Партія черныхъ уже значительно  
лучше.

27. Fe3—d4 Ld8—c8  
28. c2—c4 e6—e5  
29. Fd4—g1

Но f4:e5 въ виду f6:e5, 29. Fd4:e5  
Ff8:c5, нападая на коня a5 и пѣшику  
c4.

29. . . e5—e4  
30. c4:d5 e4:d3

31. d5—d6 Le8—e2  
32. d6—d7 Le2—c2+

33. Kc1—b1 Lc8—b3+

34. Kb1—b3 Ff8—e7  
35. Ld1:d3 Lc2—e2

36. Fg1—d4 Lb8—d8  
37. Fd4—a4 Fe7—e4!

38. Fa4—ab Kpb8—b8!  
39. Kpb1—c1 Ld8—d7

40. Kb3—d4 Le2—e1+  
41. Kpc1—d2 Ld7—d4

Сдался, такъ какъ на 42. Ld3:d4

послѣдуетъ матъ въ 3 хода.

№ 480. (Окончаніе).  
Черные—Капабланка.



Сa4 b3, Kg8-f6! 6. Lf3—g5 (этотъ от-  
вѣтъ очень вѣроятенъ) d7 d5!  
8. e4:d5 Kg6:d5?

Проигрываетъ партія немедленно.  
Смыслъ завлеченія бѣлая к. на на  
g5 заключается въ томъ, чтобы пе-  
рейти въ атаку Кс6—d4! напр. 9.  
d5—d6 Kd4:b3. 10. d6:c7, Fd8—d5!  
11. a2:b3, Fd5:g2 и у черныхъ хо-  
рошее положеніе, бѣлая же пѣшка  
c7 не можетъ быть спасена:

9. Fd1—f3! Cc8—e6  
10. Kg5:g6 f7—e6  
11. Kb1—c3 Cf8—b4  
12. 0—0 Cb4:c3  
13. b2:c3 Fd8—d6  
14. a2-a4! Kd5:c3

Чтобы защитить пѣшику b5 Курь-  
евано, что другого способа уже нѣть.

15. Cc1—a3 Fd6:d7  
16. a4:b5 Kc8:b5  
17. Ca3—c5 Kb5—c3

Чтобы воспрепятствовать ходу 18.

Cb3—a4  
18. d3—d4 e5:d4?

И при всякомъ другомъ ходѣ партія  
черныхъ не можетъ быть спасена.

19. Cb3:b6 Сдался.

Г. Розенбаумъ игралъ эту партію  
на рѣдкость слабо. Въ петебургскій  
турніръ онъ допущенъ въ качествѣ  
побѣдителя предварительнаго тур-  
нира въ Лози, въ которомъ участ-  
вовали еще: Г. Сальво (въ кон-  
курсе), и гг. Гиршбейнъ и Готесди-  
неръ.

## ЗАДАЧИ.

№ 344. Задача буквъ.

(Предъ Мих. А. Караманенко).

Ч - - Й (рѣка Забайк. Обл.).

П - - С (герой древности).

Б - - С (герм. композиторъ).

Р - - Н франц. драмату гъ).

С - - А (римская одежда).

М - - О (танецъ).

П - - О (исп. бульваръ).

Черточки замѣнить буквы такъ  
чтобы среднія буквы получившихъ  
словъ, дали при чтеніи сверху внизъ  
слово, передъ которымъ въ едѣ  
преклонялось и преклоняется все человѣчество.

№ 345. Задача-шутка.

Что можно погасить огнемъ?

Рѣшеніе ребуса, помѣщеннаго въ  
№ 9203 „Од. Нов.“ отъ 4 декабря:  
„Народъ полезно знать, что знать  
безопасна народу“.

Рѣшеніе задачъ, помѣщенныхъ  
тамъ же.

№ 338. Алгебраическая задача.  
Всѣ шансы имѣть банкометъ; для  
уравненія игры онъ долженъ ста-  
вить на каждую карту четыре про-  
тивъ одного.

Алгебраически это можно провѣ-  
рить такимъ образомъ. Число соче-  
таний изъ 52 по 4 равняется:

52. 51. 50. 49

1. 2. 3. 4 = 280554, число ж  
сочетаний изъ 39 по 4, т. е. такихъ  
при которыхъ возможно отсутствіе  
одной какої либо масти:

39 38 37 36

= 1. 2 3 4 = 78 736, въ  
всѣхъ же остальныхъ 201818 280  
54—78736 случаѣахъ должна уча-  
ствовать четвертая масть, и понѣтъ проигрываетъ. При отвѣтѣ, вѣро-  
бѣльшемъ ставки, игра приблиза-  
тельно равна.

Правильное рѣшеніе этой задачи  
(а также двухъ сълѣдующихъ) пра-  
слялъ только Н. Л. Уманскій  
(Бершадь).

№ 339. Задача буквъ

Т у и н к а  
у р и з а  
н а т у р а  
ч и м е  
к а р е т а  
„ „ „ „

№ 340. Задача.

Чита, Телль Читатель.

Правильное рѣшеніе прислали: Р.  
Волковъ, А. С. Гланцъ, С. Мор-  
ковскій Ф. Н. Элланцкая (Одесса)  
Р. Заславскій, Л. Гаюнъ Елис-  
еевградъ), И. Брайловскій\* (Ник-  
олаевъ), Б. Гальперинъ (Петровъ-  
ка), Э. Н. Кащенко (Хацьвато-  
М. Тартаковъ (Б. Бинецъ), Г. А.  
Щербакія (Енаполя), С. Овадісъ  
(Липканы), С. Емировскій (Кры-  
жополь), Л. Зейлгертъ (Тирасполь-  
Ш. Авербухъ (Кишиневъ)—двухъ  
Л. Стуржъ\* Н. Юденичъ\*, Э. Д.  
Плоткинъ (Одесса), Г. Ш. Спирідовъ  
(Херсонъ), Мих. А. Караманенко  
(Благовѣщенскъ) И. Градштейнъ-  
Балта, А. Б. Авекій (Ялта), Б. Ш.  
Зиншанъ (Ямполъ), М. Х. Харашъ  
(Бѣлыцы), Т. Б. Литинскіе (Алек-  
сандрівскъ), Л. Шварцъ (Никополь)  
С. Шафиръ (Кишиневъ)—одной. З.  
Бухацева (Одесса), Я. М. Левен-  
зонъ Оргѣвъ, Е. Сокольскій  
(Керчь) и лица, отмѣченныя звѣ-  
дочками, при лади также рѣшеніе  
ребуса.

Редакторъ Н. В. Самокатовъ.

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

Въ салонѣ ПРИЛУЦКОЙ  
къ праздничкамъ  
послѣ ШАПКИ и ШЛЯПЫ  
сезона  
сочетаніемъ уступкой.

апатная, № 18, кв. 14, парадный  
ходъ. Телеф. 61-18. 17132

DOPY (ПОПИ) самыи луч-  
шіи лакъ  
для ногтей.  
43705

„TOUJOURS BELLE“  
ТУЖУРЬ БЕЛЬ  
35. ЕКАТЕРИНІСКАЯ  
БЕЛЬ ЭТАЖЪ  
БЕЛ 6/51.  
БАЛІНЫЕ НАРЯДЫ  
ПЛАТЬЯ,  
КОСТЮМЫ,  
ПАЛЬТО, МАНТО,  
ШЛЯПЫ, КОРСЕТЫ.  
ПРИѢЗЖИМЪ  
ЗАКАЗЫ ВЪПЛНЯЮТСЯ ВЪ 24 ЧАСА

ФАБРИКА  
СОЛОДИЛЬНЫХЪ ШКЛОВЪ И  
ПРАМОРНЫХЪ УМЫВАЛЬНИКОВЪ  
Г. И. ГУРЕВИЧЪ.  
пушкинская, 23, уг. Жуковской.

Демонстрація  
Derniere Creation  
de Corsets

LA LIGNE NOUVELLE  
M-me MARIE OSERSKY  
Rue Catherine, № 2. Телефонъ № 19-05

Краткий преисъ-курантъ:

отъ 4 р. 95 к.

отъ 4 р. 75 к.

отъ 4 р. 55 к.

отъ 4 р. 45 к.

отъ 4 р. 25 к.

отъ 4 р. 15 к.

отъ 4 р. 10 к.

отъ 4 р. 8 к.

отъ 4 р. 6 к.

отъ 4 р. 4 к.

отъ 4 р. 2 к.

отъ 4 р. 1 к.

отъ 4 р. 50 к.

отъ 4 р. 30 к.

отъ 4 р. 20 к.

отъ 4 р. 10 к.

отъ 4 р. 5 к.

отъ 4 р. 25 к.

отъ 4 р. 15 к.

отъ 4 р. 10 к.

отъ 4 р. 5 к.

отъ 4 р. 2 к.

отъ 4 р. 1 к.

отъ 4 р. 50 к.

отъ 4 р. 30 к.

отъ 4 р. 20 к.

отъ 4 р. 10 к.

отъ 4 р. 5 к.

отъ 4 р. 2 к.

отъ 4 р. 1 к.

отъ 4 р. 50 к.

отъ 4 р. 30 к.

отъ 4 р. 20 к.

отъ 4 р. 10 к.

отъ 4 р. 5 к.



XXX ГОДЪ ИЗДАНИЯ.

1914

XXX ГОДЪ ИЗДАНИЯ.



## Открыта подписка

на газету

**ОДЕССКІЯ НОВОСТИ**

Въ 1914 г. „ОДЕССКІЯ НОВОСТИ“ будуть издаваться  
въ томъ же неизмѣнномъ направлениі, въ какомъ онѣ велись въ теченіе послѣдніхъ 17-ти лѣтъ, со  
времени перехода газеты въ завѣдываніе нынѣшней редакціи.

Кромѣ телеграммъ „СПБ. ТЕЛЕГР. АГЕНТСТВА“, ежедневно печатаются  
**ТЕЛЕГРАММЫ СОБСТВЕННЫХЪ КОРРЕСПОНДЕНТОВЪ**

изъ ПЕТЕРБУРГА, МОСКВЫ, КИЕВА и всѣхъ город. ЮГА РОССІИ, а также изъ КРУПН. ЦЕНТР. ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ.  
ПОСТОЯННЫЙ ПИСЬМА СОБСТВЕННЫХЪ КОРРЕСПОНДЕНТОВЪ

изъ ПАРИЖА, РИМА, БЕРЛИНА, ВІНЫ, КОНСТАНТИНОПОЛА и другихъ крупнѣйшихъ городовъ.

Въ случаѣ возникновенія серьезныхъ событий въ другихъ мѣстахъ, редакція немедленно команда-  
ритъ специальныхъ корреспондентовъ и организуетъ регулярное полученіе съ мѣстъ телеграммъ  
и почтовыхъ корреспонденцій.

**ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ**

(РИСУНКИ, ШАРЖИ, КАРРИКАТУРЫ, ШАХМАТЫ, ЗАДАЧИ),  
ВЫХОДИТЬ ДВА РАЗА ВЪ НЕДѢЛЮ по СРЕДАМЪ и СУББОТАМЪ.

КАРРИКАТУРЫ, ШАРЖИ, РИСУНКИ и ПОРТРЕТЫ помѣщаются въ газетѣ почти ЕЖЕДНЕВНО.

**КОММЕРЧЕСКІИ ТЕЛЕГРАММЫ**

о хлѣбномъ, денежному и фондовоемъ рынкахъ ЕЖЕДНЕВНО.

**Съ 1909 ГОДА ЗАВЕДЕНЪ ЮРИДИЧЕСКИЙ ОТДѢЛЪ**

(ОТВѢТЫ ЧИТАТЕЛЯМЪ ПО ИНТЕРЕСУЮЩИМЪ ИХЪ ВОПРОСАМЪ).

ОСОБЕННОЕ ВНИМАНИЕ ОБРАЩЕНО НА

**ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ ОТДѢЛЪ (телеграфн. и мѣстныя свѣдѣнія).**

Допускается разсрочка годовой подписной платы:

въ ОДЕССѢ:

**ПОДПИСНАЯ ЦѢНА.**  
въ ОДЕССѢ:  
На годъ 10 р. — к.  
„ 6 мѣс. 6 р. — к.  
„ 3 мѣс. 3 р. 50 к.  
„ 1 мѣс. 1 р. 20 к.  
За-границу къ го-  
родской подписной  
цѣнѣ прибавляется  
1 руб. въ мѣсяцъ

въ 2 срока: 1 янв. 5 руб. и до 1 июня 5 руб.  
въ 3 срока: 1 янв. 4 руб., 1 апрѣля 3 руб.  
и 1 августа 3 руб.

для ИНОГОРОДН.:

въ 2 срока: 1 янв. 6 руб. и до 1 июня 6 руб.  
въ 3 срока: 1 янв. 4 руб., 1 апрѣля 4 руб.  
и 1 августа 4 руб.

Подписка на годъ принимается только съ 1-го января по 1-е января. Подписка на другие сроки принимается только съ 1-го числа каждого мѣсяца. Квитанція на подписку оплачиваются гербовымъ сборомъ въ 5 к. за счетъ подписчика.

Главная контора въ Одессѣ, Екатерининская ул., № 8.

ТЕЛЕФОНЫ: { Дирекція изд-ства 46-16. ■ Редакція . . . 2-61. ■ Комн. хроникеровъ 14-00.  
Контора газеты . . . 2-66. ■ Кабин. зав. ред. 1-18. ■ Типографія . . . 5-37.

**ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:**

для ИНОГОРОДН.:

На годъ 12 р. — к.  
„ 6 мѣс. 7 р. — к.  
„ 3 мѣс. 3 р. 80 к.  
„ 1 мѣс. 1 р. 30 к.

За-границу къ го-  
родской подписной  
цѣнѣ прибавляется  
1 руб. въ мѣсяцъ