

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ

ΥΠΟ

ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ

ΔΑΦΝΗ: ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ.

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β'. ΕΤΟΣ Α'. 1863. ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ. ΤΕΥΧΟΣ ΙΑ'. ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ.

τιμή ένιας της Εφημερίδος έκ δώδεκα τευχών προκαταβλητέον έργοναι 20. τοις έκτακτοις έκ της άρχαιολ. εταιρίας 12. μοναδικά τεύχη δεν έκποιούνται.



πόσα σελίδας άφορώσα την άρχαιολογικήν έφημερίδα, είτε προσωρινήν είτε έγγραφον, γίνεται έκ του έκδότου 'Αθ. Χ. Ρουσσόπουλου εκδότης καθηγητής του πανεπιστημίου.

και τρέχει χίρδει χίρδος άλλο τίκεται.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ,

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΗΣ ΛΑΚΩΝΙΑΣ.

έξεδότη τῇ 1 'Ιουνίου.

1863.

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА ОНУ імені І. І. МЕЧНИКОВА

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ

ΥΠΟ

ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ

ΑΔΗΛΗ: ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ.

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β'. ΕΤΟΣ Α. 1862. ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ. ΤΕΥΧΟΣ ΙΑ'. ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ.

ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΤΟΥ ΤΕΥΧΟΥΣ — *νῦν δημοσιεύονται καὶ διὰ Σακελιανοῦ, ἀπὸ καὶ διὰ Βουρναϊοῦ καὶ τοῦ ἐκδότου ἑξῆς: καὶ διὰ τοῦ ἐκδότου — καὶ διὰ τοῦ ἐκδότου.*

ἀριθ. 225.

ΠΙΣΩΡΟΛΙΟΣ ΑΡΤΕΜΙ. . . ΩΝΟ ΕΔΩ ΕΤΩΛΙΟΙ
ΩΙΩΝΑΛΑΜΠΑΔΙΣ ΤΩΝ ΤΩ ΝΕΝΟΤΑ ΜΙΚΑΙΜΕ
ΕΧΟΝΤΩΝ ΤΟΥ ΑΛΕΙΜΜΑΤΟΣ. . . ΔΗΗΚΑΝΔΡΟΣ
ΕΚΡΑΤΟΥΤΑΤΕ ΠΡΟΣΘΕΟΥΣ ΕΥΣΕΒΩΣ ΕΧΩΝΤΑ
Ο.ΩΗΚΑΙΤΑ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΣΥΝ. . . ΕΙΣΚΑΙΡΟΛΙΤΑ ΕΥΓΙ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΗΚΑΙ ΚΑΘΙΔΙΑΝΕΚΑΣ ΤΩ ΕΑΥΤΟ ΝΕΥΚΡΗΣ
ΟΝ ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΟΣ ΑΡΟΤΗΣ ΓΡΩΤΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ ΕΤΙΔΕΚΑ
ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΗ ΚΩΣΕΡΤΑΚΙ ΑΙΛΕ ΛΑΜΠΑΔΑΡΧΗ ΚΩ
ΟΝ ΜΑΚΡΟΝ ΔΟΜΟΝ ΝΕΝΙΚΗ ΚΩΣΕΡΤΑΚΙ ΑΥΤΑ ΠΕΡΑ
ΩΣ ΑΞΙΩΣ ΑΥΤΟΥΤΕΚΑΙ ΗΜΩΝ ΑΤΑΣΤΑΘΕΙΣ Δ
ΑΙΧΡΥΣΟΝΟΜΟΣ ΤΩΝ ΑΛΑΜΠΑΔΙΣ ΤΩΝ ΤΑ ΕΧΡΗΜ
ΣΥΝΦΥΛΑΣΣΕΚΑΙ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ ΠΑΝΤΩΝ ΟΝΟ
ΠΙΘΕΙΤΑΙ ΝΥΝ . . . ΕΡΗΝΓΕΛΤΑΙ ΕΡΜΗΝ ΤΕΛΙΘ
ΝΑΝΑΘΗΣΕΙΝ ΚΑΙ ΑΡΑΧΜΑΣ ΔΙΑΚΟΣΙΑΣ ΩΝ ΣΕΙΝ
ΠΩΣ ΕΚΔΑΝΕΙΣ ΤΑΙ ΕΡΗΝΓΕΛΤΑΙ Δ. ΚΑΙ Ε
ΝΖΗΚΤΩ ΝΙΔΙΩΝ ΤΑ ΕΤΕΟΥΣΙΑΣ ΠΙΤΕΛΕΣ Α
ΓΑΣΙΜΑΙ ΑΥΠΟΔΕΞΕΘΑΙ ΔΕ ΟΧΘΑΙ ΗΓΗΜΑΝ
ΜΕΝ ΕΡΗΝΗΣΘΑΙ ΕΦΕΧΕΙ ΑΙΡΕΣΙ ΤΟΥΣ ΔΕΛΑ
ΣΤΑΣΚΑΙΑ ΛΕΦΟΜΕΝΟΥΣ ΤΕ ΦΑΝΩΣΑΙ ΜΕΝ
ΑΥΤΟΝ ΧΡΥΣΩΣ ΤΕ ΦΑΝΩΣΑΙ ΧΡΥΣΩΝΑ ΛΕΞ
ΝΕΝΤΕ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΙ ΓΡΑΤΗ ΓΕΙΝΑ ΔΕ
ΩΝΥΜΟΝ ΗΜΕΡΑΝ Η ΔΕΙΕΡΕΩΣ Ν
ΗΓΗΜΑΝ ΔΕ ΡΟΥΕΑΝ ΔΕ
ΙΑΧΟ

Α'

ΕΛΛΗΝΙΚΑΙ ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ

α. νῦν δημοσιεύονται.

Τῶν δὲ ἀρ. 228 καὶ 229 διώκεται ἐπιγρα-
φῶν αἱ μὲν πρότεροι τέσσαρες εἰσι τῆς νῆ-
δος Πάτμου, αἱ δὲ τελευταῖαι δύο τῆς
Ἀρῆας (ταύτης Ἀρῆας), νηϊδὸς παρα-
κείμενης τῇ Πάτμῳ, κατὰ μέγεθος δὲ τῇ
Πάτμῳ ὅσον ἐπὶ γινώσκου ἀναφερομένης
[Hellen. Natural. V. 81]. Καὶ ἡ
μὲν δὲ ἀρ. 228 ἀναβλήθη τὸ πρῶτον διὰ
τοῦ ἀρχαίου καὶ τοῦ Λουδοβίκου Ροσσ-
οῦ ἐν τῇ «Description. Graec.
inedit. Fascicul. II. Athen.
1842» ἀπὸ αὐτοῦ δὲ πάντα ἀπαρ-
τάσσεται καὶ διὰ τοῦ ἀρχαίου Βιετόρος
Guérin ἐν τῇ «Description de
l'île de Patmos et de l'île
de Samos. Paris. 1856» δευτέρως
δὲ καὶ αἱ δὲ ἀρ. 232 καὶ 233 ἀναβλήθη-
σαν τὸ πρῶτον διὰ τοῦ αὐτοῦ καὶ Guérin
ἐν τῇ σημαντικῇ ποιήματι αὐτοῦ. Αἱ
δὲ λοιπὴν ἑνὴς εἰναι ἀνέκδοτοι. Ἀλλ'
ἐπὶ συμπαραλαμβάνου ἀναβλήθη καὶ τὰς
ἐπιγραφὰς τρεῖς πρὸς δευτέραν ἔκδοσιν,
ὡς διαφύκει παρ' ἡμῶν ἀναγραφόμενας,
κατὰ σειράν ἐν τῇ αὐτῇ τόπῳ. Εἰρη-
σμός δὲ τὴν περὶ μὲν: ἐκδοτὴς ἴδιος.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΠΙΓΡΑΦΗΣ
ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΠΙΓΡΑΦΗΣ
ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΠΙΓΡΑΦΗΣ

5. νερά διαμένει ἤτε Ἀριστομένου προσ(ρ)σαι·
καὶ ἡ τοῦ δήμου ἀρχ(α)ραία, τὸ ψήφισμα
τοῦ ἀναγράφει εἰς στήλην λευκὴν, καὶ
ἀνέστην αἰς τὸ ἱερὸν τῆς Παρθένου· τὸ δὲ
εἰς παλαιὰ ὄντα μὲν ἀνάμνησιν δοῦναι
10 τοῦ χρόνου, καὶ ἐγγράψασθαι[ε]ς τὴν
κοινὴν λέγ(ε)ται ἐν γραμματικῇ παραλαβόν-
τα διαφυλάττειν κατὰ τὸν αἰῶνα γραμματι-
στων.

Σφόδρα τεκτονικὴ ἰδιότης ἔχει τὴν φέρουσαν τὸ ἀξιό-
λογον τοῦτο Ψήφισμα στήλη, λίθου λευκοῦ, ἕνα χρησι-
μεύον τὸ ἡμέτερον εἰς πρόθεσιν τῶν ἔργων ἐν τῇ πα-
ρακλησίᾳ τοῦ αἵτου Βασιλεῦς, τῇ ἐκείνῃ τῆς τριταρίας.
Μονῆς τοῦ Θεολόγου καίμην, ὅθεν ἀναστὰς αὐτὴν
παρυστέρῳ ἐπιτεταγμένῳ ἀσέβει. Καὶ οἱ μὲν Ἀρι-
στομένης οὗτος, καὶ πόσις ἀγαθοεργίας ὑπερέχον, ὁ ἄλλος
ἃ καὶ ἐπὶ ἀνὰ ἔξω, ἐν οὗτοις ἀνωθεὶ τῆς ἐκείνης στήλης
καὶ ἐπιμελείας τοῦ δήμου τὸν Πατριῶν, καὶ νὰ τῇ τῇ
κοινωνίᾳ τῶν ἱερῶν τελευτῶν, αὐτὸς τε καὶ οἱ ἀπὸ τῶν
αὐτοῦ, ταῦτα ἔσως ἐγνώσκει ποτὶ ἐγρόντος, ὅταν ἀνακαλυ-
φθῇ καὶ τὸ πρῶτον τῆς στήλης ἡμετέρου, ὅπου ἀναμνη-
στὸς καὶ αἰὶναι τοῦ Μονῆς καὶ αὐτὸ ἐπιτεταγμένον.
Τὸ δ' ἐν στήλῃ, 8 ἐργαζόμενον ἱερὸν τῆς Παρθένου εἶ-
ναι ἐκ τῶν Ὁρέστων κτισθεὶς ναὸς τῆς Σκυθίας εἴτα
Ταυροπέλου Ἀρτέμιδος, οὗ τινος τὸν τόπον κατέ-
χει ἡ ἀπὸ τοῦ 1088 σωτηρίου ἔτους ἀνεγερθεῖσα Μονὴ
τοῦ Θεολόγου. Νέα δὲ πάντῃ λέγει Χρυσάνθμος (=
Ταμίς), ἀπαντᾷται ἐν στήλῃ, 10, αἰ καὶ ἐν στήλῃ, 11 τοῦ
προτέρου Ψήφισματος, ὅτι ἐν τῇ θρησκευτικῇ ἐν τοῖς Λαί-
κοις. Τὸν δὲ ἡγετικὴν χαρακτῆρα τῆς ἐν στήλῃ, 13 πέμ-
πτῃς λέξεως, τετραγώνου θήτα τόπον ἔχοντα, ὁπλομα-
θῶν λάθος τοῦ λιθοδόου, πελάσαντος ἔσως νὰ θεραπεύσῃ
ἔδθεν τὴν τοῦ Α παραρτήρην διὰ τοῦ ἀνιπροσώπων Ε,
ὥστε νὰ ἐκφράσῃ μονογραμμάτιον τὸν φθόγον τοῦ ΕΔ.

ἀρ. 230.

ΡΕΤΕΜΙΔΙΤΙΑ ΕΛΛ
ΝΕΘΗΚΕΣΩ.
ΚΑΒΥΤΙΝΟΣ

Ἀρτέμιδι Πατριῳ
ἐξέθηκε Ζωῆς
καὶ ὕπνου[ε].

Εὑρίσκεται αὕτη ἐν τῇ κατὰ τὴν πολὺν τὸν προ-
τείνοντος ἡμέρας τῆς νήσου οὐρο τοῦ Γ. Νικολαΐδου, ἐπὶ
τετραπύλου στήλης λίθου λευκοῦ, στήλην ἐξοσμένη βάρ-
ου ἀγάλματος. Ἐξ αὐτῆς μαθάνομεν ἐν νέον τοπικὸν
ἔθνητον τῆς θαλῆς Ἀρτέμις Πατρία, κατὰ τὸ: Ἀρ-
τεμις Ἐρεσία, Σκυθία, Βραρυωνία, Ἀραρυ-

θία καὶ. Τοῦ 2ου στήρου τὸ κεκληρωμένον ΖΩ... ἀνα-
πλήρωσα εἰς τὸ Ζώσα, κυριωδὲς ἡλιαθῆ, οὐχὶ ἔξ
ἰδίας ἀρχόμενος ἀκαλας, ἀλλὰ τὰ πιστὰ τοῦ: εἰς τὴν ἡ-
γιον βουκλήτην αὐτῆς, διαβεβαιώσαντά με, ὅτι τοῦτο εἶχεν
αὐτὸς ἀναγνώσῃ πρὶν ἢ ἀποκριθῆναι λαλῶνθῶς ἐπὶ
βανδαλῆς χειρὸς. Κατ' ἐμὲ λαλῶν, ἡ ἀφρημένη ἔκνοια
τῆς ἐπιγραφῆς ἔχει αὕτως: Ἀρτέμιδι Πατρίᾳ ἀνε-
θήκε Ζώσα [τὸ ἐπὶ τοῦ βάρους τοῦτο ἀγάλμα (ἡ ἐπι-
θέτου) ἀλλὰ ἢ τὸ ἀνάθημα], καὶ ὕπνου [ἔξιν ἰδοῦ-
σα περὶ τῆς ἀναύτου].

ἀρ. 231.

ΡΑΞΘΕΜΙΔΑΝ
ΚΑΙΝΟΣΤΙΔΑΝ
ΑΠΟΛΛΙΝΟΣ
ΚΑΡΝ... Ο.

Προθεμὶ δὲν
Καινοστίδην
Ἀπόλλωνος
Καρ[ε]ίου.

Εὑρίσκεται ἐν τῇ προσοικίᾳ τοῦ ἐνοικητοῦ ναοῦ Ἰωάν-
νου τοῦ Προδρόμου, ἐπὶ πλατεῖᾳ λίθου λευκοῦ. Τὴν μὲν
ἀνὰ πρῶτον ἐπιγραφὴν ἀναγνώσκοντες, κατ' ἐμὲ ἀκαλας, λέ-
ξαντες τὴν ἐξήγησιν ἀφῆκε εἰς ἐπιστοχάστους νῦν.

Ὅμως φέρεται εἰσαγαγεῖν καὶ κρινάται.
Ἡ δὲ τελευτὴ ἀναγνόντων ν' ἀναπληρωθῇ εἰς τὸ Καρ-
ναίου, οὕτως ἐπὶ τῇ στήλῃ τοῦ Ἀπόλλωνος ἀπὸ τοῦ
μόντως Κάρνου, ἡ ἀπὸ τῶν διδωρῶν Κρανειῶν, ἡ
κατὰ τὰ παρὰ Παισανίαν ἐπὶ ἐρμηνεία [Λακων. γ', 3]. Ὅθεν
καὶ Κάρνεια [Ἡρόδ. γ', 206.—Θουκυδ. Ε', 75 καὶ
ἐξ.—Πλούταρχ. Συμπότ. Η', 2], ἡ Καρνεῖα [Πλού-
τ. 150, Ε', σ. 106, καὶ Σχολ. ἐπὶ τῇ], ἡ εἰς τὴν τοῦ
Καρναίου Ἀπόλλωνος εἰσὶν, οὐσίδια τῆς καὶ
Ὀλυμπιάδος (676 π. Χ.), κατὰ Σωκράτην [παρ' Ἀθην.
ΙΑ', 37], ἐν δὲ Σπάρτῃ κατ' ἐξοχὴν καὶ ἡρωιδόμην,
καὶ ἐν ἡμέραις διαρκούσας ἐνέει, ὡς λέγει Δημοκρίτος ἐ
Σελήνῃ [παρ' Ἀθην. Δ', 19].

ἀρ. 232.

ΗΓΗΜΑΝΔΡΟΝ
ΜΗΤΡΟΔΩΡΟΝ
ΚΑΙΑΛΥΡΗ... καὶ Ἀλύρη[ε]ν?
ΘΡΕΨΑΝΤ...

Εἰναι κερασμαμένη ἐπὶ μικρᾷ πλατεῖᾳ ὑποσώου μαρ-
μαροῦ, ἐπιτεταγμένης; ἔσθῃεν τοῦ οἴκου τοῦ Ν. Πατ-
ρίδου. Ἐσθλόμενος δ' ἀνέστησαν δ' ἀντικατὰ μνημο-
νευθεῖς. Ὁμοίαν, εἰς μὲν τὴν πρῶτον στήλην, ΗΓῆ-
μανδρος, εἰς δὲ τὴν τρίτην, ΑλῆΓῆ. Εἰ μὲν εἰς τὴν

Ι. ΜΕΥΗΝΙΚΟΒΑ

ταυταῖσιν τοῦτο υποκρίπτεται ἀνδρὶ ὄνομα, δύναιται, νομίζω, ὡς ἀνακληρωθῆ εἰς τὸ Ἀλύπητος, ὄνομα ἀπαντῶμενον καὶ παρὰ Ξενοφῶντι [Ἑλλην. Γ'. Σ'. 52] εἰδὲ γυναικεῖον, ὡς ἤθελεν εἰσάγει τις οὐκ ἀπὸ θύνης, γραπτῶν ἴσως υποκριτικῶς Ἀλύπητον. Παρὶ δὲ τῆς τελευταίας λέξεως, ἀμφηγῶν ἂν πρέπη νὰ γραφῇ Θρέφαντες ἢ Θρέφαντο.

ἀρ. 233.

ΕΠΑΦΡΟΔΕΙΤΟΣ ΕΠΑΦΡΟΔΕΙΤΟΥ ΝΕΙΣΥ
Ρ. ΟΣ

Ἐπαφροδίτης Ἐπαφροδίτου Νεισύριος.

Στὴν λευκὴν λίθον τετραπλευρὸς, ἐν σχήματι κυνοκράτους ὑπεγραμμένη, φέρει τὴν ἐπιγραφὴν ταύτην, ἐπαναληφθῆναι καὶ ἐπὶ τῆς ἀντιπροσώπου πλευρᾶς. Ἦν δὲ ἀναμειβόμενος τὸ βάθρον, ἐφ' οὗ παλαι ποτὶ ἵστατο τὸ ἄγαλμα τοῦ ἐκ Νισύρου τὸ γένος Ἑλλεντος Ἐπαφροδίτου, ἀντὶ τοῦ ὅπου ὑποβαστάζει νῦν τὴν ἱερὰν τράπεζαν τοῦ κατὰ τὰ ὄνομα καὶ περιπόλιον ναοῦ, τοῦ καλουμένου τὰ Ἁγία τῶν Ἀγίων. Οὐκ. Guérin ἀνέγνωσε κἀνταῦθα τὴν πρώτην λέξιν ὡς Ἐπαφροδίτης Ης.

ἀρ. 234.

ΕΠΑΦΡΟΔΙΤΕ Ἐπαφροδίτη.
ΧΡΗΣΤΕ ΧΕΡΕ Χρηστὴ χερε.

Φέρεται ἐπὶ μικρᾷ ἐπιγραφῇ στήλης λίθου λευκοῦ, ἀνορυμμένης ἐν τῷ παρὰ τὸν λιμένα ἀγροῦ Παλαιοῦ ἢ ἐπὶ πατὴρ ὡς ἐννοεῖται τῆς νέου Σ. Σταυράκης εἶχε ὡς δειγ.

ἀρ. 235.

ΧΡΥΣΕΡΩΣ
ΜΕΝΕΛΑΟΣ
ΧΡΗΣΤΕ
ΧΕΡΕ

Χρυσ[ε]ρως
Μενελάου
Χρηστὴ
χερε.

Καὶ αὕτη φέρεται ἐν ἐπιγραφῇ στήλης υποθαύου μαρμάρου, κοίλωμα κατὰ μέτρον ἑξάγων, ἐν ᾧ εἰκονίζεται ἀναγλυπτῶς προσώπου ἀνδρὸς, ποδὶ δὲ ἐκτεταμένους περιώλκματι, καὶ ἐξ ἀριστερῶν αὐτοῦ κίων καθήμενος ἐπὶ τῶν ἀποσθίων ποδῶν καὶ πρὸς αὐτὸν ἐκτεταμένους ἀναστραμμένους. Καὶ ἡ μὲν γλυφὴ εἶναι ἔργον βασιλευστέου ἢ ὅτι αὐτὴν ἐπιγραφὴ φαίνεται παλινέστατος διότι ἡ λίθος εἶναι λεῖος κατὰ τὸ λεπτὸν τῆς ἐπιφανείας αὐτοῦ,

καὶ μόνον κατ' αὐτὴν τὸ μέρος φαίνεται ὑπὸ κυλινδρῶ καὶ δεικνύει τοῦ γλυφάνου τὰς ἀμυχὰς. Εἰσάγεται δὲ ἡ στήλη ἐν τῷ εἶκει τοῦ ἱερουμένχου Νικηφόρου Σταυράτη.

ἀρ. 236.

ΘΕΣΤΙΝΑΥΡΗΛΙΟΥ
ΣΚΟΛΕΝΤΑΣΚΑΙΤΕΙ

..... ο ἐστὶν Ἀδρηλίου
..... σκολέντας καὶ τε

Ταύτην ἀνεκάλυψε κατὰ τὴν θέσιν τοῦ Κάμπου, ἐντεταλισμένην ἐπὶ τοῦ πορικηλοῦ τῆς Παναγίας τῆς ἐποικλημένης Σχοινιωτίσσης. Φέρεται δὲ ἐν ἐπιγραφῇ τμήματι λίθου λευκοῦ ἀμφοτέρωθεν ἡρωστριασμένου.

ἀρ. 237.

ΑΡΙ. .Ι. ΝΗΡΑΚΛΕΙΔΟΥ ΝΗΡΩ
ΧΡΗΣΤΕ ΧΑΙΡΕ

ΗΡΑΚΛΕΙΔΗΣ ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ
ΤΟΝ ΕΥ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ
ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΝ ΤΗ ΨΟΣ ΛΕ
ΟΥ ΣΗΘΕΟ ΣΧΡΗΣΤΕ
ΧΑΙΡΕ

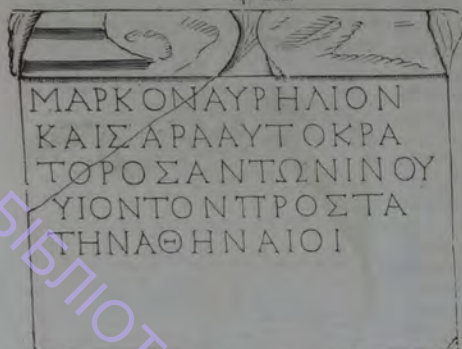
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΤΑ ΤΑ
ΔΟΤΟΙΑΝ ΔΕ ΜΗΤΡΟΔΩ
ΡΟΥ ΗΚΑΛΟΥΜΕΝΗ ΤΥ ΦΕΛ
ΣΑΓΥΤΗ ΗΔΕ ΑΡΧΑΓΑΘΟΥ
ΤΟΥ ΑΛΟΥΜΕΝΟΥ ΒΙΛΕΩΣ
Η ΟΙΝΗΧΡΗΣΤΗ ΧΑΙΡΕ

α. Ἀρ[ε]στ[ε] [ω]ν Ἡρακλείδου Ἡρώς
χρηστὴ χερε.

β. Ἡρακλείδης Ἀπολλωνίου
τοῦ εὐτοῦ πατέρα
Ἀπολλωνίου Πυθ[ε]ρ[ε]λέως
Ἡρώς χρηστὴ χερε.

γ. Ἀλεξάνδρα [ε] κατὰ [ε] [ε]
δοτο[ε] [ε]αν δὲ Μητρώου
ρου, ἡ καλουμένη Τροφ
σα, γυνὴ δὲ Ἀρχαγίου
τοῦ [καλουμένου Βίλεως,
ἡ [ω]ν χρηστὴ χερε.

ἀρ. 242.



ἀρ. 242.

Μάρκον Αὐρήλιον
Καίσαρα αὐτοκρά-
τορος Ἀντωνίνου
υἱὸν τὸν προστά-
την Ἀθηναίων.

εὐρήθη ἐν ταῖς ἀσκαφαῖς τοῦ διονυσιακοῦ θεάτρου τῇ 26 Ἀπριλίου 1892 κατὰ τὸ δυτικὸν μέρος τοῦ κοίλου ἔμβα καὶ νῦν κεῖται πρὸς ἀριστερὰν τῆς ἐκκλησίας ἐπὶ τοῦ θεατρικοῦ ἰδωλίου τῆς τετάρτης κεφαλῆς ἀπὸ τῆς διαμικρῆς παρόδου. τὸ βάθος λίθου πεντακτικοῦ, τὸ ὕψος αὐτοῦ 0,65 τὸ πλάτος 0,72 τὸ πάχος 0,66. ἡ ἀπεικόνισις διὰ χειρὸς Ι. Παπαδάκη, ὧν καὶ τὸν ἐπομένον δῶα, τὸ ἀνω βάθρον ἔνε τεθλασμένον εἰς δύο κομμάτια.

ἀρ. 243.

ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ
ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ

Διογένης

εὐεργέτου

γ'. Εὐβοίας (ἀρα πίν. ΑΗ' καὶ ΑΗ', ἀρ. 1—98.)

ἀρ. 244

ΙΕΙΛΛΑΙΣ
ΑΤΤΑΛΟΥ
ΕΠΙΩΝΥΜΟΥ

ἱερῶν;
Ἀττάλου
Ἐπιώνυμου

Ἐπὶ θρόνου διπλοῦ, ὁμοίου τῷ ἐν σελ. 103 ἀπεικονισθέντι, οὗ λαίπαυ ἀκονισθῆσα εἴλη ἡ ἀνάκλισις εὐρήθη δὲ αὐτῇ ἐνθεθεῖται ὑποσθεν τῆς μεγάλης ἀνεγγραφοῦ βάσεως κατὰ τὴν μέστην τοῦ θεάτρου κεφαλὴν ἐν τῇ τετάρτῃ ἰδωλῷ παρὰ τὴν δεξιὰν τῇ καθημένῳ κλμακα, ἀπεθρασθέντος τοῦ ἰδωλίου ὅπου χωρίστη ὁ θρόνος· μεταξὺ δὲ τοῦ θρόνου καὶ τῆς τετραγωνικῆς βάσεως δὲν ἔμεινε τόπος διαβάσεως. τὸ μήκος αὐτοῦ κατὰ τὸ μέσον τῆς ἔδρας ἀνῆλθεν 1,23, τὸ πάχος κατὰ ἀπὸ ἄκρου τοῦ ποδὸς τοῦ θρόνου 0,60, τὸ ὕψος 0,40 ὁ λίθος πεντακτικός. πλησίον δὲ τούτου κατὰ τὸ μέσον τοῦ ἰδωλίου ἔσαν ἐνθεθεῖται καὶ ἄλλοι συνεχεῖς θρόνοι κακότεχνοι

- ἀρ. 245 (1) Αἰσχίνης
» 246 (2) Αἰσχύλλων
» 247 (3) Αἰμύνηος
» 248 (4) Ἀνα...φίς
» 249 (5) Ἀντισθένης
» 250 (6) Ἀρκεσίον
» 251 (7) Ἀρ[τι]χαρίδας
» 252 (8) Ἀδ[ρι]άνης
» 253 (9) Διονίδης
» 254 (10) Διοφάνης
» 255 (11) Εὐαγόριος
» 256 (12) Κ[α]ρίππος
» 257 (13) Πρωτοκλής
» 258 (14) Κωλλυμαχίδης
» 259 (15) Κίεφαλος
» 260 (16) Κινάδης
» 261 (17) Κονόδοχος
» 262 (18) Κτέσιμος

- ἀρ. 263 (19) Κτεσίων
 „ 264 (20) Κτεσίων
 „ 265 (21) Λόγρας
 „ 266 (21) Λοσιγράτες
 „ 267 (23) Μάτικος
 „ 268 (24) Ξένιος
 „ 269 (25) Πόπις
 „ 270 (26) Πόπις;
 „ 271 (27) Σάβας
 „ 272 (28) Σάβας
 „ 273 (29) Σάβας
 „ 274 (30) ?... αἰών
 „ 275 (31) Ἀρχαίος
 „ 276 (32) Φάβλος
 „ 277 (33) Διονύσιος
 „ 278 (34) Χαρσίνιος
 „ 279 (35) ?... ταχίβας
 „ 280 (36) Παρμα...
 „ 281 (37) Ἀρχαίος
 „ 282 (38) Ξένιος
 „ 283 (39) ?... Πόπις
 „ 284 (40) Κρίβων
 „ 285 (41) Φάβλος
 „ 286 (42) Εὐδοκίος
 „ 287 (43) Σάβας
 „ 288 (44) Εργαίος

- ἀρ. 289 (45) Ξενοφάνης
 „ 290 (46) Ἀριστοκλήδης
 „ 291 (47) Δημόκριτος
 „ 292 (48) Χαράσιος
 „ 293 (49) Κτεσίων
 „ 294 (50) Ἐπίσκοπος
 „ 295 (51) Εὐδοκίος
 „ 296 (52) Δίον
 „ 297 (53) Εὐδοκίος
 „ 298 (54) Σαβίλος : Θεο
 „ 299 (55) Κέφαλος
 „ 300 (56) Εὐδοκίος : Ε
 „ 301 (57) Κρίβων
 „ 302 (58) Τριφύλλης
 „ 303 (59) Κρίβων
 „ 304 (60) Λεοντάρχης
 „ 305 (61) Θαλ...
 „ 306 (62) Ἐπίσκοπος
 „ 307 (63) Λοκισίος
 „ 308 (64) Ἐπίσκοπος
 „ 309 (65) Μελανθίδης

- ἀρ. 310 (66) Ἀνδρος
Φαι
- » 311 (67) Ἀκαστ[α]ρίδες
- » 312 (68) Μαιζων Μαι
- ἀρ. 313 (69) Λεωσθένες
- » 314 (70) Δέπτον
Μαντα
- » 315 (71) Μίργον
Δερμαλέ[ς]
- » 316 (72) ? Ν
Νοκταγ?
- » 317 (73) τον
Μαντα . . ?
- » 318 (74) Ἀπολλόδωρος
Νι ?
- » 319 (75) Ἐκφανίτες
Κρ.
- » 320 (76) Καλισθένης
Ἀλλισθένης
- » 321 (77) Πρώτος
Ἰον
- » 322 (78) Ἐποκλέ[ς]
Ἀρκεσίλαος
- » 323 (79) Ἀριστ[ό]δ[ος] Κε
Ἀντίμαχος
- » 324 (80) Ξένος
Φίλον
- » 325 (81) Αἰσχύλιον
Εὐκλείς
- » 326 (82) Δερμ[ο]θένες
Κτεσ.
- » 327 (83) Βασίλειος
τοῦ Ὀνιδίου (= Ὀνιδεστος)
- » 328 (84) Παρμενίων Νη
Κάκτος
- » 229 (85) Ἀριστόμαχος
ΚΙΕ
- » 330 (86) Παρμενίου
Κ σκευ
- » 331 (87) Δερμάριτος
Λεωκράτιδες

- ἀρ. 332 (88) Θάρον
... . ν
- » 333 (89) Ασπιστόδωτος
Στασιόχης
- » 334 (90) Τημοχίδης
Κλ
- » 335 (91) Θανόπαις
Ἰθ ?
... . ?
- » 336 (92) ε Δερμαλέ[ς]
Ἀρ . . . ?
- » 337 (93) Κραβδάσον
Ξενο . . ?
- » 338 (94) Σέμος
Χαρφ
- » 339 (95) Ελάδες
Σωκράτες
- » 340 (96) Χάρφ+Φίλος?
Α[ρ] . . . ?
- » 341 (97) Παῖδος
Α . . . ?
- » 342 (98) Αἰνέθιος
Κυ[ρ] ?

ἀπασιν οἱ ἀνωτέρω ἐπιγραφὰὶ ἀπὸ ἀρ. 245—342 εἰσὶν ἐγγεγραμμέναι ἐπὶ μολυβδίνων ἐλασμάτων, ὧν τὸ φυσικὸν σχῆμα καὶ μέγεθος βλῆταις ἐν πίνακι ΑΗ καὶ ΑΘ', τὸ δὲ πᾶχος διαφέρει ἀπὸ 23 ἑως 80ο γλίσσας τοῦ γαλλ. μέτρου. εὐρέθησαν δὲ, ὡς λέγεται, ἐν Εὐβοίᾳ καὶ δὴ ἐν Σκόρῳ τῆς Εὐβοίας περὶ τετραγωνικὸν τι μνημεῖον ἐν τῇ καθύπερ πηλίνῃ, συντεταγμένῃ· εὐρεθείσης, πρὸ ἁλίων ἰσθμῶν. εὐρέθησαν δὲ εἰς πλῆθος πολλὰ, εἰς ὧν μέρος μισρὸν (145 τεμάχια) κατήρτησαν καὶ εἰς τὸ μισοῦσιν τῆς ἀρχαιογράφου ἑταιρίας τὸ ἐν τῇ πανεπιστημίῃ. ἐν τοῦτων δὲ τῶν ἐν τῇ μουσειῷ εἰσι καὶ τὰ παρόντα 98· πολλὰ τοῦτων φέρονται μόνον ἐπὶ τῆς μιᾶς ἐπιφανείας ἀνὰ ἓν ὄνομα καὶ τοιαῦτά εἰσι πάντα τὰ ἐν τῇ ἐπιτομογραφικῇ πίνακι ἐκτετακτα ἀπὸ ἀρ. 1—30. ὅλλα δὲ ἐπὶ ἀμφοτέρων τῶν ἐπιφανείων· οἱ δὲ τὰ μὲν σφραγίζονται κατὰ τὸ ὄνομα, εἰς τὰ ἐν πιν. ΑΗ 31, 32, 33, κλπ., τὰ δὲ κατὰ μέγεθος. εἰς ἀρ. 71, 72, κλπ. 80—95 ἐδήλωθη δὲ καὶ τοῦτων καὶ ἐκείνων ἡ φερρὰ ἐν τοῖς ἐνωτικῶν μεταξὺ σημειῶν. τινὰ πλὴν τοῦ κυρίου ὀνόματος φέρου-

1	ΙΣΥΝΕΣ	16	ΚΙΝΑΔΕΣ
2	ΚΑΛΥΛΙΟΝ	17	ΚΟΚΟΡΟΝ
3	ΕΜΥΚΙΝΟΣ	18	ΚΤΕΣΙΜΟΣ
4	ΑΜΑΝΤΙΣ	19	ΚΤΕΣΙΟΝ
5	ΑΝΤΙΣΘΕΙ	20	ΚΤΕΣΙΟΝ
6	ΑΡΚΕΣΙΟΝ	21	ΛΟΦΑΤ
7	ΑΣΤΙΨΑΡΙΔΕΣ	22	ΛΥΣΙΚΡΑΤΕΣ
8	ΑΥΤ-ΕΝΕΣ	23	ΜΕΤΒΙΚΟΥ
9	ΔΙΟΝΙΔΕΣ	24	ΤΕΥΧΟΣ
10	ΕΡΙΜΕΝ	25	ΠΟΠΙΣ
11	ΕΡΙΠΕΛΟΣ	26	ΠΥΡ
12	ΕΥΤΡΟΠ	27	ΙΑΒΥΣ
13	ΘΥΚΛΕΕ	28	ΣΙΒΥΤΙΟΣ
14	ΚΑΛΙΜΝΟ	29	ΣΙΜΥΝΟΥ
15	ΚΡΕΦΝΟΣ	30	ΑΙΤΙΟΣ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА ОНУ імені І. І. МЕЧНИКОВА

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА ОЛЕГІМЕНІ І МЕЧНИКОВА

Βράχοι
Πλάτ. Μ.
τῆς ἀκροπόλεως
Σηλαίων

κεταγμένον μέρος
Χορ

ΜΕΡΟΣ

ΜΕΡΟΣ

Ν

Μ

Σ

Ω

Ε

Κ

Κ

Ε

Χ

Ω

Σ

Μ

Ε

Ν

Ο

Ν

Μ

Ε

Ρ

Ο

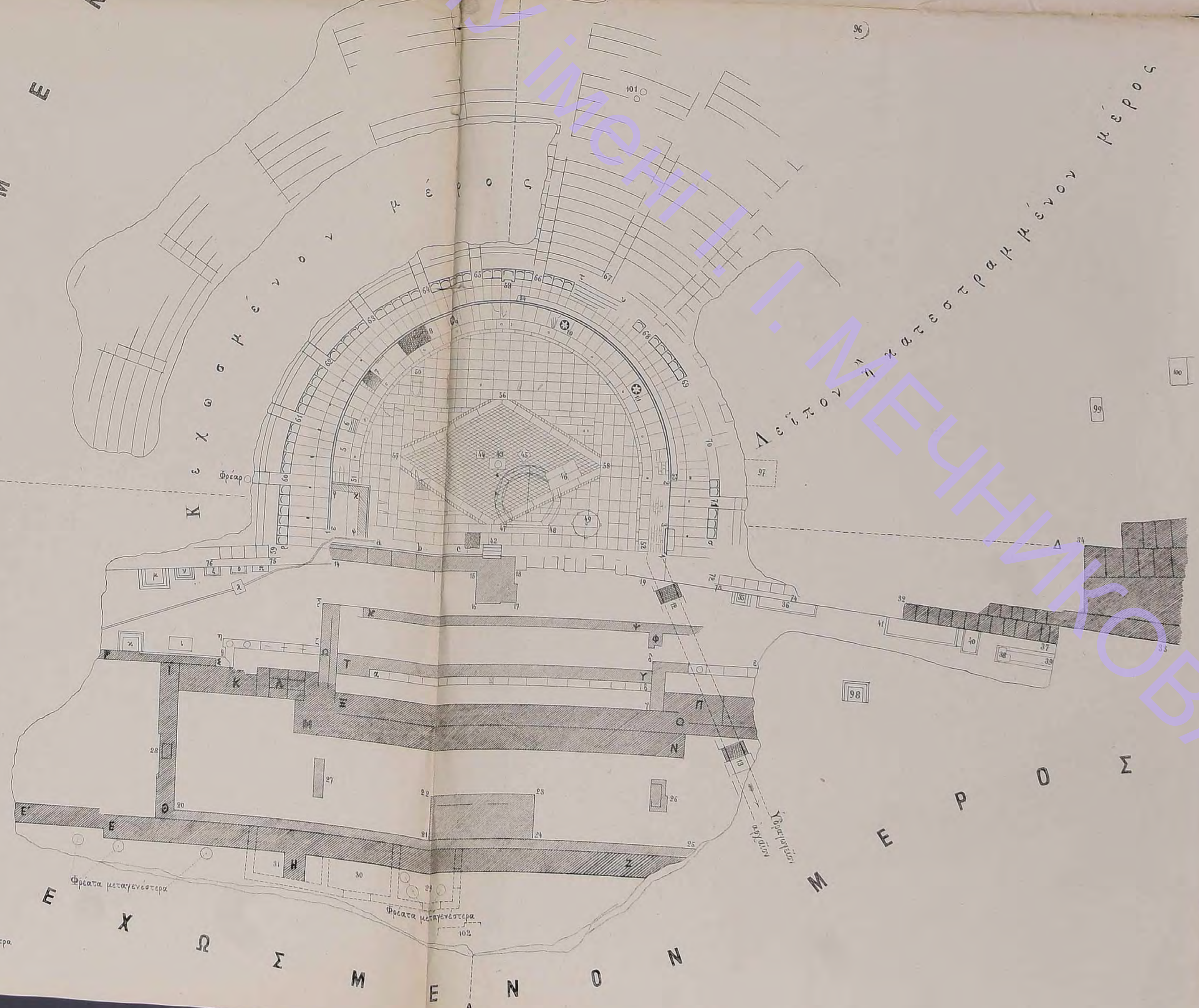
Σ

ΘΕΑΤΡΟΝ
ΤΟΥ
ΔΙΟΝΥΣΟΥ
α. τῆς ἀνασκαφῆς μέχρι τέλους
Μαρτίου 1863.

Aufg. v. Ernst Ziller.
Διόγρ. ὑπὸ Γ Κόλραν.

Κλίμακας
0 10 20 μέτρα

Δεξιὸν κατεστραμμένον μέρος



80 + ENVIS

ΦΙΛΟΝ

81 ΑΙΣΥΛΙΟΝ

ΕΥΡΟΛΙΣ

82 ΔΕΜΟΣ ΕΝΕΣ

ΚΤΕΣ

83 ΔΥΚΟΝ

ΤΟΣΩΝΙΔΕΣ

84 ΠΑΡΕΜΕΝΟΝ ΔΑ

ΚΥΚΝΟΣ

85 ΑΓΙΣΤΟΜΑΧΟΣ

ΜΙΣ

86 ΠΑΡΑΜΕΙ

ΚΥΚΛΟΝ

87 ΔΕΜΟΚΡΙΤΟΣ

ΑΝΟΚΡΑΤΙΔΕΣ

88 ΘΑΡΟΝ

Ν

89 ΑΓΙΣΤΟΚΡΑΤΟΣ

Α

90 ΤΙΜΑΡΧΙΔΕΣ

ΚΑΥ

96 ΝΑ ΑΡΟΔ

91 ΔΑΝΟΠΟΛΙΣ

ΘΕΩΜΑΧΟΣ

97 ΑΓΙΣΤΟΜΑΧΟΣ

92 ΔΕΜΟΚΡΙΔ

= ΑΡ

98 ΑΓΙΣΤΟΜΑΧΟΣ

93 ΚΡΑΒΑΣΟΝ

+ ΕΝΟΙ

99 ΔΑΙΒΟΝ

94 ΣΕΜΟΝ

ΔΑΡΟΤΣ

100 ΑΓΙΣΤΟΜΑΧΟΣ

95 ΕΛΑΔΕΣ

ΣΟΚΡΑΤΕΣ

101 ΑΓΙΣΤΟΜΑΧΟΣ

102 ΑΓΙΣΤΟΜΑΧΟΣ

103 ΑΓΙΣΤΟΜΑΧΟΣ

104 ΑΓΙΣΤΟΜΑΧΟΣ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА ОНУ імені І. МЕНЧИКОВА

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА ОНУ імені І. І. МЕЧНИКОВА

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА ОНУ імені І. І. МЕЧНИКОВА

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА ОНУ ІМЕНІ І. І. МЕЧНИКОВА

Наукова бібліотека
ОДЕСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ
ІМЕНІ І. І. МЕЧНИКОВА

560559
~~32, 846.~~

26/09/25



904193

НБ ОНУ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА ОНУ імені І. І. МЕЧНИКОВА

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА ОНУ імені І. І. МЕЧНИКОВА