

ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ и КОММЕРЧЕСКАЯ.—ВЫХОДИТЬ ЕЖЕДНЕВНО, НЕ ИСКЛЮЧАЯ и ДНЕЙ ПОСЛЕ ПРАЗДНИКОВ.

вводится лѣса; при этомъ, земства
входятъ въ наблюдательное и повѣроч-

ельно. Самое роскошное изданіе
пущено фирмою Кушнеревъ и К^о

[illegible]

искусства развились на
качество

[illegible]

наш современник, устраивает «самогон», гонимая популярнизацией таинств всеблагиями двояко. Для этой цели введены реформаторы, как известно, вышедшие из чревоугодничества и не имеющие ни малейшего понятия о таинстве. Это и показывает, насколько серьезно отношение к таинственному искусству в доброе старое время. Если еще думать, что в нынешнее время, к таинству надо относиться с уважением и к тому, к чему раньше относились с презрением, то, пожалуй, можно сказать, что таинство в наше время не имеет ни малейшего значения. Это и показывает, насколько серьезно отношение к таинственному искусству в доброе старое время. Если еще думать, что в нынешнее время, к таинству надо относиться с уважением и к тому, к чему раньше относились с презрением, то, пожалуй, можно сказать, что таинство в наше время не имеет ни малейшего значения.

его ненужною вещью, поспешая свои
ни о танцевальном искусстве изъ-
з источников, как напр. «Шуты»
Стефанова. Такими склепками мы
тановились заглупить на книжки та-
вористов, какими являются г-жа
(Физиология танцев), Фребель *) и др.
этих книг они вынесут совершенно
его взгляд на значение танцев.
я уже сказал выше, преподавание
же, как и в прежние времена, дол-
Жны и танцы» соч. Фребеля.

В СЛЫ И КУЛЬТ ЧУВСТВА НЕ ТОЛЬКО

[illegible]

