

καὶ λυσιτελῶς ἐργαζομένη δίκαιως

Ελλ. Τρις αδελφοί, πλ. Ελευθέριος, κεν. Μασσ.
Αττάλας, πλ. Α. Καλλιμάχης, κεν. Κουτάλ.
Καπώπλοι ατμοπλοίων.

2011 φεβρουαρίου.
Ρωσ. Βλαδίσλαβος, πλ. Μακκάρ, κεν. Αλφ.
Αγγλ. Mary Nixon, πλ. Han King, κεν. Μελ.
Γαλλ. Taormina, πλ. Rapi, κεν. Μασσάλ.
Γαλλ. Alphonse, πλ. Ismael.

22/3 φεβρουαρίου.
Αγγλ. Beherak, πλ. Leva, κεν. Αλφ.
Αγγλ. Jupiter, πλ. Marco Calvy, κεν. Τεργέ.
Αγγλ. Erato, πλ. G. Langlands, κεν. Χούλ.
Απόπλοι Ιστιοφόρων.

Κυριακή, 20/1 φεβρουαρίου.
Ελλ. Ευαγγελίστρια, πλ. Πέπας, κεν. Νικολά.
Αδερ. Mali Ivo, πλ. Drobas, κεν. Δεσ. Αγγλ.

22/3 φεβρουαρίου.
Ρωσ. Vladimir, πλ. Macacoff, κεν. Οδρ.
Γαλλ. Francesco, πλ. F. Vassioni, κεν. Πύργου.
Ελλ. Κωνσταντίνος, πλ. Ν. Σκουλάκης, κεν. Ροδ.
Πινελόρι, πλ. Ν. Σκουλάκης, κεν. Μασσάλ.
Κερκάρη, πλ. Ιωάν. Κυριόπουλος, κεν. Α.

Απόπλοι ατμοπλοίων.
Σάββατον, 19/31 ιανουαρίου.
Αδερ. Mars, πλ. Drusovich, κεν. Τεργέ.
Danubio, πλ. A. Tersiz, πλ. Τεργέ.
Tibisco, πλ. P. Radeglia, κεν. Σύνον.

Ρωσ. Boug, πλ. Σαβόνδρος, κεν. Πατού.
Αγγλ. Gosforth, πλ. Dinstalle, κεν. Οδρ.
Γαλλ. Asia, πλ. Andrac, κεν. Μασσάλ.
Ρωσ. Odessa, πλ. Christensen, κεν. Οδρ.
Αγγλ. Mary Nixon, πλ. Han-King, κεν. Α.

22/3 φεβρουαρίου.
Γαλλ. Taormina, πλ. Luis Rapi, κεν. Μασσ.
Αγγλ. Maude, πλ. C. Darnello, κεν. Σύνον.
Γαλλ. Clyde, πλ. Pasqualini, κεν. Τεργέ.

Ο υπεύθυνος και ιδιοκτήτης

Γ. ΒΑΦΕΙΛΑΔΗΣ

ΓΙΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

ΔΗΜΑΡΧΙΑ ΤΟΥ ΣΤ. ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Η δημαρχία του ΣΤ. τμήματος λαμβάνει την τιμή να γνωστοποιήσει προς το κοινόν ότι τίθενται εις πλειοδοσίαν δι' έτος από της 1/13 μαρτίου, καταχωρησθέντα τω τελευταίω πλειοδότη τ' ακολουθούσα δικαιώματα: τὸ σκελὶ τοῦ Κουρδούζη Καπουτῆ τὸ σκελὶ τοῦ Γούγχαν' ἡ ἐπὶ τῶν κήλων τιθεμένη σφαγίς ἡ θέσις ἡ χρησιμεύουσα ὡς ἀποθήκη τοῦδ' ἐν τῷ γαλῆ τὸ ἐνοίκιον τοῦ δικαιοῦ καὶ τὸν κανονισμὸν εἰς τσαρὶ καὶ τὸ ἐνοίκιον τοῦ σφαγίου.

Αἱ προσφορὰ γίνονται ἐν τῷ δημαρχείῳ, 14/26 ιανουαρίου 1874.

Ο Γεν. Γραμματεὺς

Μ. ΡΕΣΑΛ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ

ΣΙΡΚΕΤ ΧΑΙΡΙΕ

Τὸ ἀτμοπλοῖον τὸ προδιωρισμένον διὰ τὴν ὑπηρεσίαν τῆς μετακινήσεως ὧν καὶ ὀχημάτων μεταξὺ Σιρκετζί-Ισκαλιό Καβάτας καὶ Σκουτέρως, ἀπὸ σήμερον δὲν θέλει ἐγγίζει εἰς τὴν ἀποβάσιν Καβάτας ἐνεκα τῆς κακοκαιρίας.

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

ΠΛΗΡΕΙΤΑΙ

ΟΙΚΙΑ ΔΙΟΙΚΗΤΩΣ τριώροφος κειμένη ἐν Πέρα πλησίον τοῦ Γαλατὰ Σερραίου ὁδὸς Σου-Τερεζή, ἀριθ. 8 ἔχουσα 22 θαλάμους, δώμα, κήπον, τρεῖς δεξιοφάνες, ἑστία καὶ στανδόν. Οὐ βούλομαι διευθυνθῆναι ἐν τῇ ἰδίᾳ οἰκίᾳ.

ΔΥΣΤΡΙΑΚΟΝ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΝ

Η Α. Β. διευθύνσις τοῦ Αὐστριακοῦ Ταχυδρομείου.

Γνωστοποιεῖ, ἀπὸ τῆς 18/30 ιανουαρίου τὸ ταχυδρομεῖον τοῦτο ὅτι ἀποστέλλει καὶ λαμβάνει ἐπιστολάς ἀπλάς, ἐπὶ συστάσει, δέγματα καὶ ἐντυπία διὰ τῶν ῥωσικῶν ἀτμοπλοίων τῆς Ὀδησσοῦ.

Ἀναχωρήσεις. Δι' Ὀδησσοῦ κατὰ πᾶσαν δευτέραν καὶ πέμπτην ὥραν 2 Μ. Μ.
Διὰ Βάρνης κατὰ πᾶσαν τετάρτην ὥραν 3 Μ. Μ.

Διὰ Τεργέστης κατὰ σάββατον ὥραν 10 Π. Μ.
Ἀφ' ἑξέως ἑξ Ὀδησσοῦ κατὰ πᾶσαν δευτέραν καὶ πέμπτην τὴν πρωΐαν.

Βάρνης κατὰ πᾶσαν δευτέραν πρωΐαν.
Ἐκ Τεργέστης κατὰ πᾶσαν πέμπτην τὸ ἑσπέρας.

Αἱ διὰ μέσου Ὀδησσοῦ ἐπιστολαὶ ἀπλάς καὶ ἐπὶ συστάσει εἰσι δεκταὶ ἐν τῷ ταχυδρομείῳ μέχρι τῆς μίας Μ. Μ.

Ἡ δὲ ἀρὶς τῶν ἐν Γαλατῇ τῆς Κωνσταντινουπόλεως γραμματοκιβωτίῳ θὰ γίνηται κατὰ τὴν 12 καὶ 1/2 ὥραν Μ. Μ.

Τὰ ἐπιστολογράμια εἶναι καὶ αὐτὰ εἰς αἱ εἰς τὰς διὰ Βάρνης καὶ Τεργέστης ἀποστολάς.

Ἐν Πέρη, 18/30 ιανουαρίου 1874.

Η ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΗ ΕΞΑΡΧΙΑ

Ο ΦΑΡΟΣ ΤΟΥ ΒΟΥΣΠΟΡΟΥ

Πρακτικὰ τῆς ἐπὶ τῆς Βουλγαρικῆς Ἐξαρχίας κινήσεως κατὰ τὸ 1872 διὰ κατὰ τὸ ΦΑΡΟ ΤΟΥ ΒΟΥΣΠΟΡΟΥ μεταφρασθέντα ἐν τῷ γαλλικῷ ὑπὸ

Χ. Σ. ΣΑΜΑΡΕΣΙΔΟΥ

Τυπῆται ἡμίσεως ἀργύρου μετρίδι.

Πωλεῖται παρὰ πᾶσι τοῖς βιβλιοπώλαις τῆς πρωτεύουστος ὡς καὶ ἐν τῷ γραφείῳ τῆς ἐφημερίδος «Φῶρος τοῦ Βούσπορου».

Ὅσοι ἐν ταῖς ἐπαρχίαις τῆς αὐτοκρατορίας ἢ ἐν τῷ ἑξωτερικῷ ἐπιθυμοῦσι ν' ἀποκτήσῃσι τὸ ἀνωτέρω τυχὸν ὀφείλουσι νὰ προσκομίσωσι τὸ ἀντίστοιχον αὐτοῦ, ἀπληκτικὸν ταχυδρομικὸν τελὸν, εἰς τὴν διευθύνσιν τῆς ἀνωτέρω ἐφημερίδος φράγματα δύο καὶ ἥμισυ, ἥτοι γρόσιας 13.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἐξαιρετικὸν γλυκὺ ὕδωρ, λαμβανόμενον ἐπὶ τῆς παραλίας ἐν Κουρούτσου, διὰ δύο μεγάλων σωλήνων (μυσουλίων), οἵτινες δύνανται νὰ γεμίσωσι λίαν ταχέως μὴν ὑδροφόρον λείβον.

Κατευθυνθέντος πρὸς τὸν κ. Γενόστον Θεολόγου, εἰς Γαλατὰ Μεχμέτ-Ἀλῆ-Πασσά γὰν ἀριθμ. 23.

Διδάσκαλος Γερμανός, γνωρίζων ἀκριβῆ καλὰ καὶ τὴν Γαλλικὴν, ἐπιθυμῶν νὰ παραδίδῃ ἰδιαιτέρως μαθήματα εἰς ἑλληνικὴν τινὰ οἰκονομίαν, ἐν τῇ ἰδίᾳ αὐτοῦ γλώσσῃ, ὡς καὶ μαθήματα στοιχειώδους μουσικῆς.

Ἡ διευθύνσις εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ «Νεολόγου».

ΖΗΤΕΙΤΑΙ διδάσκαλος γνωρίζων καλῶς τὴν ἑλληνικὴν καὶ γαλλικὴν.

ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΑΣ τελειοδιδάκτος παρεναγωγείου γνωστούς καὶ τὴν μεθόδον τοῦ νηπιαγωγείου ζητεῖ θέσιν οἰκίαν.

Ο δόκτωρ ὀρθολογιστὴς κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΒΟΥΤΙΑΝΗΣ γνωστοποιεῖ εἰς τὸ σέβαστόν κοινόν ὅτι μετακομίσθη, τῇ κατὰ τὸν Κουλέ κασιφί, ὁδὸς γαλῆ, ἀριθ. 19, ἐνθα δέγεται ἰδιαιτέρως ἐπισκέψεις ἀνὰ πᾶσαν δευτέραν, τετάρτην καὶ πεμπτην ἀπὸ τῆς 8 1/2 ὥρας μέχρι τῆς 10 1/2 τοῦ ἑσπέρου.

Τοὺς πτωχοὺς ἐξακολουθεῖ δεχόμενος, ὡς καὶ πρότερον εἰς τὸ ἐν Χαϊδῶ παλαιῷ νοσοκομείῳ καθ' ἑκάστην πρωΐαν.

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

HOTEL D'ORIENT

Μεγάλη ὁδὸς Πέρα.

Ἀπέναντι τοῦ Γαλατῆ Σερραίου.

Ο καταστηματοῦχος τοῦ γνωστοῦ ἐν Πέρη ξενοδοχείου τῆς «Ἀνατολῆς» ἐνταίσιμας καὶ τὸ ἀπέναντι αὐτοῦ εὐρυχωρῶτα Hotel d' Orient, κείμενον εἰς τὸ κέντρον τῆς ἀγορῆς ἐν Πέρη καὶ ἔχον λαμπροτάτην θέαν ἐπὶ τοῦ Βούσπορου καὶ τῶν πέριξ καὶ ἐκτεταμένων ὄρων, οὐδὲν εἰσὶν ἐξαιρέσιον καὶ δαπάνης ἵνα διακομιθῇ αὐτὸ μετὰ πολλῆς μεγαλοπρεπείας, ὅπως εἰ προσερχόμενοι εἰς αὐτὸ πελάται, εὐρίσκουσιν πᾶσαν εὐχάριστον, καὶ ἁρμόδιον ἡσυχίαν, ἀνάπαυσιν καὶ περιποίησιν.

Ο καταστηματοῦχος ἀναδέχεται εἰς τὰς εὐχάριστες αἰθήρας τοῦ ξενοδοχείου καὶ τελετὰς γάμων, ἐκτεταμένης καὶ οἰκογενειακῆς ἑορτῆς.

Τὸ γραφεῖον τοῦ Κωστῆ ἐν Πέρη Σερραίου, διανοήσας, μετεβέβη ἐν Γαλατῇ, γὰρ Κετζί-Χούλ, ἀπέναντι τῆς οἰκίας Μπαλίου Παζάρ.

ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ ΤΟΥ ΣΑΙΞΠΗΡΟΥ

ΑΡ. 2.

Η ΤΡΙΚΥΜΙΑ

Εἰς πρῶτες πέντε.

Τὰ δράματα ταῦτα μεταφράζονται ἀμέσως ἐκ τοῦ ἀγγλικοῦ κειμένου ὑπὸ Π. Κετζί, ἐκδιδόνται δὲ ἐπὶ καλῷ χαρτῷ καὶ ἐβδωμάδα ἀνὰ τεύχη, ὑπὸ Ἰωάννου Δ. Μανωλῆ καὶ μετ' ἑλθῆς τῆς φιλοκαλίας. Μέχρι τῆς ὥρας ἐξεδίδοντο ἐξ τεύχου τὸ Ζ. Τεύχος, εὐρίσκειται ὑπὸ τὰ πιστότητα. Ἐκαστὸν τεύχος ἐνταῖθα μὲν τιμᾶται γρόσι. 2 ἀπὸ τῆς παραλαβῆς, ἐν δὲ τῷ ἑξωτερικῷ γρόσι. 2 1/2.

Συνδρομηταὶ καταγράφονται ἐνταῖθα μὲν παρὰ τῷ ἐκδότη καὶ παρὰ τοῖς βιβλικῶν πωλείται καὶ Ἀνδρέᾳ καὶ Φιλίῳ, ἐν Γαλατῇ, παρὰ τῷ κ. Γ. Σέιτανδρ ἐν Κωνσταντινουπόλει, καὶ παρὰ τοῖς διανομέταις τοῦ «Νεολόγου» ἐν Σμύρῃ παρὰ τῷ κ. Φρ. Σαχίκα καὶ παρὰ τῷ γραφεῖν τοῦ Μέντορος, ἐν Ἀλεξανδρείᾳ παρὰ τῷ κ. Γ. Χ. Βασιλείου, ἐν Κέρφ ἐν τῷ κ. Ν. Μ. Πολυγυρόν, ἐν Βουλῇ παρὰ τῷ κ. Ἀλφ. Μανωλῇ φαρμακοποιῷ, ἐν Ἐπίδαρῳ παρὰ τῷ κ. Γεωργ. Χ. Θεοφίλῳ, ἐν Τραπεζοῦντι παρὰ τῷ κ. Γ. Κ. Κοκκινίδρ.

Τοῖς συνδρομηταῖς ἀπάσας τῆς συλλογῆς τῶν δραμάτων τούτων διδοῖται παρὰ τὸ ἐκδότη εἰς ἀριθμὸς λαχείου δωρεάν κερδισθόντων ἐν τρισὶν ἀριθμοῖς. ὁ Α. κερδάνει τὸν Α. Β. καὶ Γ. τὸν τοῦ Περιόδου «Ἐπίδαρος» ὑπὸ Δ. Νικολαΐδου ὁ Β. τὸν Δ. καὶ Ε. τοῦ ἰδίου ὁ Γ. τοῖς ὀνομαστικοῖς κωδικαῖς ὑπὸ Δ. Νικολαΐδου, ἀξίας 6 ἀργυρῶν μετρίτηδον.

Λ Α Μ Π Ι

ΕΛΜΟΝΑΟΣ ΚΑΡΟΥΑΝΑ

Πρότερον Καρουάνα καὶ Στάμπα.

(Ἀγγλικὸν κατὰστημα)

Ἀρ. 6, ὁδὸς Βοεβόδα, ἐν Γαλατῇ, κάθωθεν τοῦ ἀρχαίου Χρηματοπύργου.

Ο κ. Εδμόνδος Καρουάνα λαμβάνει τὴν τιμὴν νὰ εὐχαριστήσῃ τοὺς πολυκαλοῦντας αὐτοῦ φίλους, Ἀγγλοὺς καὶ ξένους διὰ τὴν γενναίαν ὑποστήριξιν, ἣν δὲν ἐπαύσαν παρέχοντες αὐτῷ ἀφ' ἧς ἐποχῆς ἤνυσεν τὸ κατὰ στήμα του, ἐν ᾧ ὑπάρχουσιν ἀντικείμενα ποικίλα καὶ πρώτης ποιότητος. Περιπλέον δ' ἔλαβεν ἐπ' ἐσχάτων διάφορα ἀντικείμενα εἰς ἀργύρου καὶ ἐπαργύρου, τῶν καλλιτέρων ἀγγλικῶν ἐργασμάτων, μύρα, ἱστανὰ, τὰ πρὸς γραφὴν, χειροκτῆτα, θερινὸς πλῆθος, ὑποδήματα, μαχαίρια, παντοειδῆ οἰκίαν σιδηρὰ σκευή, οἶνους ἐντὸς φιαλῶν μέχρις 25 ἑτῶν, πνευματώδη ποτὰ, ὕδωρ, βούτυρον, χοιρομέρι, τυρὸν κτλ. Τέτοιον ἐκλεκτὸν ἐσθλάτος ἀποστέλλει ἐν Κίνας καὶ Ῥωσσίας, Πετρελαιοὺ καὶ καλλίστης ποιότητος μὴ καπνίζον καὶ οὐδὲμιν διαδίδον ὀσμὴν, καὶ λυχνίας (λάμπας).

ΤΟ ΜΕΤΑΡΟΝ ΤΟΥ ΝΙΟΥ

Πρὸ τινος ἤδη χρόνου ἐξεδίδον ὑπὸ τοῦ κ. Ι. Σαχίμπα ἡ λαμπροτάτη αὐτὴ μυθιστορία τοῦ εὐρανόστου γαλλοῦ συγγραφέως Ernest Capendu.

Ἡ ἀράξ αὐτὴ καὶ ἐπαγωγὴ συγγραφῆς διακομίσθη εἰς τρία μέρη, ἥτοι α) τὸ μέγαρον τοῦ Νύου ὁ Βασιλεὺς τῶν ναυτῶν καὶ ὁ «Τυμπατιστὴς» διακρίνεται διὰ τὰς δραματικότητας ἐν αὐτῇ καὶ περιπετειώδεις σκηνὰς ὡς καὶ διὰ τὴν καλλιτεχνικὴν καὶ ἀκριβεῖς τῆς μεταφράσεως καὶ δύναται νὰ χρησιμεύσῃ ὡς διασκεδαστικὸν ἀντικείμενον εἰς πάντα εὐχάριστον.

ΤΟ ΜΕΤΑΡΟΝ ΤΟΥ ΝΙΟΥ

Πρὸ τινος ἤδη χρόνου ἐξεδίδον ὑπὸ τοῦ κ. Ι. Σαχίμπα ἡ λαμπροτάτη αὐτὴ μυθιστορία τοῦ εὐρανόστου γαλλοῦ συγγραφέως Ernest Capendu.

Ἡ ἀράξ αὐτὴ καὶ ἐπαγωγὴ συγγραφῆς διακομίσθη εἰς τρία μέρη, ἥτοι α) τὸ μέγαρον τοῦ Νύου ὁ Βασιλεὺς τῶν ναυτῶν καὶ ὁ «Τυμπατιστὴς» διακρίνεται διὰ τὰς δραματικότητας ἐν αὐτῇ καὶ περιπετειώδεις σκηνὰς ὡς καὶ διὰ τὴν καλλιτεχνικὴν καὶ ἀκριβεῖς τῆς μεταφράσεως καὶ δύναται νὰ χρησιμεύσῃ ὡς διασκεδαστικὸν ἀντικείμενον εἰς πάντα εὐχάριστον.

ΤΟ ΜΕΤΑΡΟΝ ΤΟΥ ΝΙΟΥ

Πρὸ τινος ἤδη χρόνου ἐξεδίδον ὑπὸ τοῦ κ. Ι. Σαχίμπα ἡ λαμπροτάτη αὐτὴ μυθιστορία τοῦ εὐρανόστου γαλλοῦ συγγραφέως Ernest Capendu.

Ἡ ἀράξ αὐτὴ καὶ ἐπαγωγὴ συγγραφῆς διακομίσθη εἰς τρία μέρη, ἥτοι α) τὸ μέγαρον τοῦ Νύου ὁ Βασιλεὺς τῶν ναυτῶν καὶ ὁ «Τυμπατιστὴς» διακρίνεται διὰ τὰς δραματικότητας ἐν αὐτῇ καὶ περιπετειώδεις σκηνὰς ὡς καὶ διὰ τὴν καλλιτεχνικὴν καὶ ἀκριβεῖς τῆς μεταφράσεως καὶ δύναται νὰ χρησιμεύσῃ ὡς διασκεδαστικὸν ἀντικείμενον εἰς πάντα εὐχάριστον.

ΤΟ ΜΕΤΑΡΟΝ ΤΟΥ ΝΙΟΥ

Πρὸ τινος ἤδη χρόνου ἐξεδίδον ὑπὸ τοῦ κ. Ι. Σαχίμπα ἡ λαμπροτάτη αὐτὴ μυθιστορία τοῦ εὐρανόστου γαλλοῦ συγγραφέως Ernest Capendu.

Ἡ ἀράξ αὐτὴ καὶ ἐπαγωγὴ συγγραφῆς διακομίσθη εἰς τρία μέρη, ἥτοι α) τὸ μέγαρον τοῦ Νύου ὁ Βασιλεὺς τῶν ναυτῶν καὶ ὁ «Τυμπατιστὴς» διακρίνεται διὰ τὰς δραματικότητας ἐν αὐτῇ καὶ περιπετειώδεις σκηνὰς ὡς καὶ διὰ τὴν καλλιτεχνικὴν καὶ ἀκριβεῖς τῆς μεταφράσεως καὶ δύναται νὰ χρησιμεύσῃ ὡς διασκεδαστικὸν ἀντικείμενον εἰς πάντα εὐχάριστον.

ΤΟ ΜΕΤΑΡΟΝ ΤΟΥ ΝΙΟΥ

Πρὸ τινος ἤδη χρόνου ἐξεδίδον ὑπὸ τοῦ κ. Ι. Σαχίμπα ἡ λαμπροτάτη αὐτὴ μυθιστορία τοῦ εὐρανόστου γαλλοῦ συγγραφέως Ernest Capendu.

Ἡ ἀράξ αὐτὴ καὶ ἐπαγωγὴ συγγραφῆς διακομίσθη εἰς τρία μέρη, ἥτοι α) τὸ μέγαρον τοῦ Νύου ὁ Βασιλεὺς τῶν ναυτῶν καὶ ὁ «Τυμπατιστὴς» διακρίνεται διὰ τὰς δραματικότητας ἐν αὐτῇ καὶ περιπετειώδεις σκηνὰς ὡς καὶ διὰ τὴν καλλιτεχνικὴν καὶ ἀκριβεῖς τῆς μεταφράσεως καὶ δύναται νὰ χρησιμεύσῃ ὡς διασκεδαστικὸν ἀντικείμενον εἰς πάντα εὐχάριστον.

ΤΟ ΜΕΤΑΡΟΝ ΤΟΥ ΝΙΟΥ

Πρὸ τινος ἤδη χρόνου ἐξεδίδον ὑπὸ τοῦ κ. Ι. Σαχίμπα ἡ λαμπροτάτη αὐτὴ μυθιστορία τοῦ εὐρανόστου γαλλοῦ συγγραφέως Ernest Capendu.

Ἡ ἀράξ αὐτὴ καὶ ἐπαγωγὴ συγγραφῆς διακομίσθη εἰς τρία μέρη, ἥτοι α) τὸ μέγαρον τοῦ Νύου ὁ Βασιλεὺς τῶν ναυτῶν καὶ ὁ «Τυμπατιστὴς» διακρίνεται διὰ τὰς δραματικότητας ἐν αὐτῇ καὶ περιπετειώδεις σκηνὰς ὡς καὶ διὰ τὴν καλλιτεχνικὴν καὶ ἀκριβεῖς τῆς μεταφράσεως καὶ δύναται νὰ χρησιμεύσῃ ὡς διασκεδαστικὸν ἀντικείμενον εἰς πάντα εὐχάριστον.

ΤΟ ΜΕΤΑΡΟΝ ΤΟΥ ΝΙΟΥ

Πρὸ τινος ἤδη χρόνου ἐξεδίδον ὑπὸ τοῦ κ. Ι. Σαχίμπα ἡ λαμπροτάτη αὐτὴ μυθιστορία τοῦ εὐρανόστου γαλλοῦ συγγραφέως Ernest Capendu.

Ἡ ἀράξ αὐτὴ καὶ ἐπαγωγὴ συγγραφῆς διακομίσθη εἰς τρία μέρη, ἥτοι α) τὸ μέγαρον τοῦ Νύου ὁ Βασιλεὺς τῶν ναυτῶν καὶ ὁ «Τυμπατιστὴς» διακρίνεται διὰ τὰς δραματικότητας ἐν αὐτῇ καὶ περιπετειώδεις σκηνὰς ὡς καὶ διὰ τὴν καλλιτεχνικὴν καὶ ἀκριβεῖς τῆς μεταφράσεως καὶ δύναται νὰ χρησιμεύσῃ ὡς διασκεδαστικὸν ἀντικείμενον εἰς πάντα εὐχάριστον.

Εὐρίσκειται παρὰ πᾶσι τοῖς βιβλιοπώλαις τοῦ Γαλατῆ καὶ ἐν Κωνσταντινουπόλει παρὰ τῷ κ. Γ. Σέιτανδρ ὡς καὶ ἐν τῷ γραφείῳ τοῦ «Νεολόγου», πολυκομὴ εἰς συγγραμμάτων τινῶν ἐν Σμύρῃ παρὰ τῷ κ. Φρ. Α. Σαχίκα ἐν Κέρφ παρὰ τῷ κ. Γ. Σέιτανδρ ἐν Χέρ παρὰ τῷ κ. Μ. Ν. Πουλέρη καὶ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ παρὰ τῷ κ. Ι. Τζαγκαροπῶν.

Μαθήματα διπλογραφίας.—Κύριος τις διδάσκων εὐμεθόδως τὴν διπλογραφίαν δεχεται μαθητὰς. Ὁ ἴδιος δέγεται καὶ παντὸς εἶδους ἐργασίας πρὸς τακτοποίησιν βιβλίων ἢ λογαριασμῶν ἢ καὶ θέσιν γραμμάτων παρὰ τινι καταστήματι.

Ἡ διευθύνσις εἰς τὸ γραφεῖον πρὸς.

Ο ΛΗΘΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΟΣ ΒΙΟΣ

ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΟΥ

Τ. Π. Δ.

ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ Δ. ΖΙΤΟΥΡΑ

καθηγητὸς καὶ πύην ἑμποροῦ.

Τιμὰς ἀντὶ 4 1/2 φράγκων καὶ εὐρίσκειται παρὰ πᾶσι τοῖς βιβλιοπώλαις.

ΕΠΙΤΟΜΗ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

(Ζωολογία-Βοτανική καὶ Γεωλογία)

ὑπὸ Α. ΜΕΛΟΥ Ἑδουάρδου

μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ὑπὸ Αἰμιλίου Νονοῦ

δ. φ. καθηγητῆς ἐν τῇ Μ. τοῦ Γένους Σχολῇ καὶ ἐν τῷ Αὐτ. Λυκείῳ τοῦ Γαλατῆ Σερραίου (Μετὰ 392 χαλκογραφιών).

Εὐρίσκειται παρὰ τοῖς βιβλιοπώλαις Ἀδ. Δεσσά, Ἀνδρέᾳ καὶ Σα. Γ. Σέιτανδρ, Weiss καὶ Ch. Roth.

ΚΥΡΙΟΣ Τ. ἀναλαμβάνει τὴν ἐκ τῶν γραφείων τῆς Γ. Πύλης ἐκδοσὴν ἐμμελῶδων, ἐπιστῶν τεσσέρεδων, φιλανθῶν ἐπὶ ἰδιωτικῶν εἰς κοινῶν ὑποθέσεων καὶ ἄλλων τοιούτων ἐπιτηδίων ἐργαζόμενος.

Ἡ διευθύνσις εἰς τὸ γραφεῖον ἡμῶν