

НОВОРОССИЙСКИЙ ТЕЛЕГРАФЪ

Газета политическая, экономическая и литературная.

СТАТЬИ должны быть за подписью и с адресом автора. Статьи без обозначения условий, как безлатных, поступают в полное распоряжение редакции. Статьи, неудобные для печати, редакцией не возвращаются, а также и обратные пересылки по почтовым квитанциям не принимаются. Статьи, принятые в напечатание, в случае необходимости, подлежат сокращению. Подписки принимаются наперед, а не по частям. Редакция не отвечает за содержание статей, корреспонденции и возвращаемых материалов, за исключением случаев, когда они возвращаются, или доставляются в редакцию, или по распоряжению редакционных учреждений.

РЕДАКЦИЯ — в Одессе, на углу Новой ул. и Саганского переулка, Л. Омидова (телефон № 253), старата выдана, за исключением праздничных дней в 12 до 2 час. дня. Объявления для печати и объявления ДЛЯ РАЗСЫЛКИ при «Новороссийском Телеграфѣ» принимаются в конторѣ «Новороссийскаго Телеграфѣ» на Преображенской улицѣ в г. Агаркова, противъ Херсонской ул. на отдележнѣ конторы (см. 3 ст. заголовка). 3. разсылку выносятся по двата рубль съ тысячу завысказавшихся.

ПОДПИСКА на газету принимается в Одессе, в главной конторѣ редакціи, на Преображенской ул., въ А. Агаркова, противъ Херсонской ул. (телефон № 24), и въ отдележнѣ конторы: на Новой улицѣ, въ домѣ Омидова (при конторѣ типографіи, телефонъ № 253) и при близкомъ магазинѣ Ф. Гриневскаго, Преображенская ул., домъ Наудова.

Условия подписки: на годъ на 6 м. на 3 м. на 1 м. Въ годъ 12 р. 6 м. 3 р. 50 к. 1 р. 50 к. Въ кварталъ 4 р. 75 к. 2 р. 25 к. 1 р. 25 к. За границу — означеннымъ цѣнамъ слѣдуетъ прибавить по 80 к. въ мѣсяцъ на пересылку.

Подписчики, желающіе получить выписку въ получении почтовыхъ денегъ, выписываютъ за нее 5 коп.

Изъ редакціи отсылается № 4 «Новор. Тел.» по 5 коп.

ТАБЛА на ОБЪЯВЛЕНІЯ КАЗЕННЫХЪ и ЧАСТНЫХЪ: на 1-й страницѣ по 20 коп. отъ мѣста, завысказавшаго строчку текста въ каждый разъ, на послѣднихъ (4, 5 и 6 страницъ газеты) въ первый разъ по 10 к., а за каждый послѣдующій разъ по 5 коп. отъ мѣста, занимаемаго строчкою текста. Въ объявленіи о различныхъ арестахъ и спектакляхъ печатается въ отдѣлѣ «Филія» и за мѣсто плата по 20 копѣекъ на каждый разъ отъ мѣста, занимаемаго строчкою текста.

Объявленія для «Новороссийскаго Телеграфѣ» принимаются въ С.-Петербургѣ Я. С. Островскимъ (Кирочная, д. № 25, кв. № 3) въ Варшавѣ центральнымъ агентствомъ Сайхана и Феллера и въ Парижѣ «Société maternelle de publications» rue Cassanin № 61.

Годъ восемнадцатый

Трактирное заведение
бывшаго Ермакова, пріятнаго по вкусу толкутого ржаного хлѣба, съ сегоднешняго числа. Заведеніе запово отдѣлено. Мною приняты всѣ мѣры къ хорошему приготовленію пищи и оградѣно содержанію заведения.
С. П. Логотетъ, М. И. Даврева. 259-1

Продается
участокъ земли 260 кв. саж. притѣвляющійся къ участку № 10, въ селѣ Вагера (быв. Кортана) 0. 10 кв. саженей въ домѣ Зыла, на Кобелевской ул., № 35, кв. № 17. 145-3

Продается
участокъ земли 260 кв. саж. притѣвляющійся къ участку № 10, въ селѣ Вагера (быв. Кортана) 0. 10 кв. саженей въ домѣ Зыла, на Кобелевской ул., № 35, кв. № 17. 145-3

Въ одесскомъ благородномъ собраніи
въ воскресенье, 15 февраля,
МАСКЕРАДНЫЙ ВѢЛЪ.
Гости и члены допускаются: дамы обязательно въ маскахъ, мужчины во фракахъ. Гости за входъ платятъ: мужчины по 2 р., дамы по 1 руб. Начало въ 9 час. веч. 253-2

Зубныя операціи
подъ мѣстной анестезіей (безъ всякой боли) производитъ зубной врачъ
М. Фурманскій.
Пресб. Явлевская и Греческая ул., домъ Мизи, противъ собора. 231-3

Новая малорусская книга
СТЕПЬ,
херсонскій бездуростный сборникъ. Цѣна 1 р. 25 к. Складъ въ Херсонѣ въ книжномъ магазинѣ Булгакова. Продаются въ Одессѣ во всѣхъ книжныхъ магазинахъ. 160-2

ЗУБНОЙ ВРАЧЪ
Ф. ФЛАМИХЪ
возвратился и принимаетъ по прежнему. Домъ Катаева, Екатерининская площадь. 75-5

ФЕЛЬЕТОНЪ.
Журнальное обозрѣніе.

Еще о Пушкинѣ. — Пушкинъ, какъ человекъ и художникъ. — Блгзныи взглядъ на заслуги Пушкина. Читатели. — Переписка Тургенева и его отзывы о Толстомъ и его опублікованіи. — Итожкомъ о Цесаревичѣ — заключеніе.

Вторая книга «В. Евр.» открывается статьей о Пушкинѣ. По справедливому замечанію статьи, подлинная личность Пушкина описана во всей полнотѣ русской, — «стопнища глубоко печальна, потому что она снова воспроизводитъ на памяти безобразную гибель великаго поэта, каковаго нѣтъ въ Россіи, и Россія вспомнить насильственную смерть Пушкина, смерть, которую можно сравнить съ убійствомъ изъ-за угла, потому что тутъ была и злобая интрига, изъ которой, по всѣмъ явнымъ обстоятельствамъ, поэтъ, не было другого выхода, кромѣ бесмысленной случайности поединка. Въ замѣчаніи, что юбилей Пушкина не является съ поименомъ о празднествѣ. Праздничное радостное событіе, а вѣстуетъ память Пушкина, приходится вспоминать о печальной развязкѣ, какую устроилъ для него жизнь. Но по мѣткому замѣчанію журнала, воплѣ безраздѣльно радостный, не омраченный воспоминаніемъ о его безвременной кончинѣ, не смущенный мыслью о великой дѣятельности, насильственно порванной на полпути, для Пушкина является невозможнымъ. Воспоминаніе о Пушкинѣ всегда будутъ оставаться гонимъ въ историческомъ сознаніи его значенія, будутъ брать скорбную тѣнь на исторію его труда и его незачтенныя стремленія.

Но если такова участь Пушкина, какъ человека, то не нужно забывать, что за его личностью, какъ поэта, стоитъ и созданное имъ дѣло. Это дѣло — хотя и не доведено Пушкинскимъ до своего познанаго развитія, но оно успѣло сдѣлать такія великія историческія вѣстома, что его «судачиваніе» становится удивительнымъ чувствомъ великаго національнаго пріобрѣтенія. Великое значеніе Пушкина составляла еще современникъ. Въ исторіи нашей словесности вплоть опредѣлять это значеніе первый Вилькинскій въ статьяхъ, напечатанныхъ о Пушкинѣ въ 1843 до 1846 года. Явившись въ то время, когда литература усвоила подъ европейскимъ влияніемъ новыя поэтическія формы съ тѣмъ содержаніемъ, какое давала ей европейская образованность, онъ не остановился на усвоеніи только одной формы и новаго содержанія, но явился вплоть самостоятельнымъ творцомъ: онъ обратилъ вниманіе на поэтическія сокровища, которыя явились въ народномъ языкѣ, въ его пѣсняхъ и сказкахъ, и первый началъ рисовать картины народнаго быта, избравъ

Докторъ Л. Соловейчикъ
принимаетъ по назначенію, венерическимъ и мочеполовымъ болѣзнями отъ 10—14 ч. дня и 4—7 ч. веч. Тираспольская, д. Ара Мочутковскаго, № 10, квар. 4. 352-11

Продается
участокъ земли 260 кв. саж. притѣвляющійся къ участку № 10, въ селѣ Вагера (быв. Кортана) 0. 10 кв. саженей въ домѣ Зыла, на Кобелевской ул., № 35, кв. № 17. 145-3

Продается
участокъ земли 260 кв. саж. притѣвляющійся къ участку № 10, въ селѣ Вагера (быв. Кортана) 0. 10 кв. саженей въ домѣ Зыла, на Кобелевской ул., № 35, кв. № 17. 145-3

ВРАЧЪ
одесской ремесленной управы
А. М. Болухеръ
будетъ принимать болѣзнь ремесленниковъ и ихъ семействъ (блѣзнь безлѣтна) по воскреснымъ днямъ въ зданіи управы отъ 12 до 2 ч. дня и въ остальные дни у себя на квартирѣ (Давидовская ул., д. № 23) отъ 10 до 11 ч. утра, о чемъ управы извѣщаются ремесленниковъ въ Одессѣ. 247-1

Д-ръ Ю. А. ЮЕЛЬСОНЪ
СПЕЦІАЛЬНОЕ ЛЕЧЕНІЕ
венерическихъ, назоновыхъ и мочеполовыхъ болѣзней въ г. Маршарно ул. Пушкинской и Троицкой улицъ. входъ съ Пушкинской. Приемъ отъ 9/4 до 12 утра и отъ 4 до 6 ч. вечера. 26-10

Докторъ В. М. Круковский
принимаетъ по венерическимъ, назоновымъ и мочеполовымъ болѣзнями отъ 8—8 1/2 час. дня и отъ 10—14 час. и 5—8 вечера. Преображенская ул., д. Соколовскихъ, противъ позіціи. 12-10

Докторъ В. М. Круковский
принимаетъ по венерическимъ, назоновымъ и мочеполовымъ болѣзнями отъ 8—8 1/2 час. дня и отъ 10—14 час. и 5—8 вечера. Преображенская ул., д. Соколовскихъ, противъ позіціи. 12-10

ихъ предметомъ своего поэтического творчества. Когда мы говоримъ о писателѣ Пушкинѣ, то понимаемъ не просто оражателя Пушкина, а такихъ писателей, которые, на его слѣдствіи, не останавливаясь на повтореніи художественныхъ образовъ, уже до нихъ созданныхъ, не занимались разработкой художественныхъ деталей, но «отыскивая новую путю творчества, создавая картины, непохожія на прежнія, выражая новыя чувства и настроенія, и именно въ этомъ свободномъ движеніи впередъ въ области поэзіи и ея творческой силѣ они носили «отзвукъ Пушкина». Въ этомъ самостоятельномъ творчествѣ, пролагавшемъ новые пути для своей дѣятельности, и заключалась главная внутренняя сила, заставлявшая какъ Пушкина, такъ и его послѣдователей глубже проникать въ жизнь народа и общества. Послѣдующіе писатели за Пушкинскимъ были: Гоголь, Лермонтовъ, Тургеневъ, Некрасовъ, Гончаровъ, и въ Тургеневѣ. Эти были исторически связаны съ Пушкинскимъ и являются дѣлательными работниками того знанія, которое онъ сумѣлъ положить на путь Пушкина: работниками самостоятельна русскаго художественнаго творчества. Вотъ какъ расцвѣтаетъ эта преемственность и зависимость отъ Пушкина послѣдующихъ писателей цитируемая статья:

«Гоголь связанъ съ Пушкинскимъ непосредственно: Пушкинъ былъ свидетелемъ его первыхъ произведеній и горно ихъ пріобрѣтатель; Гоголь замимствовалъ даже изъ его сочиненій темы своихъ произведеній; о Пушкинѣ упоминается самый пріемъ его художественнаго творчества — это глубокое оубаманіе плана, безкомпромиссная забота о формѣ, высочайшій взглядъ на художественное созданіе, какъ на своего рода священнодѣяніе. Чѣмъ было оно для Пушкина, для Лермонтова, о томъ нѣтъ въ исторіи его творчества, въ которомъ съ такой высокой поэзіей и молодой силой выражено скорбное чувство о потерѣ великаго поэта. Для Тургенева Пушкинъ былъ предметомъ настоящаго поклоненія. Некрасовъ, котораго поэтическій характеръ былъ очень далеко отъ олимпиской возвышенности и широты пушкинскихъ поэзіи, сохранялъ навсегда тотъ же культъ Пушкина, какой унаследовалъ отъ пріятельскихъ годовъ и отъ Вилькинскаго. Московское преданіе 1850 года вывало до цѣлѣй рядъ похвалъ пріятельской, которыми или отъ представителей нашей поэзіи и отъ публицистовъ и историковъ въ этихъ пріятельскихъ связяхъ и то непосредственное чувство, которое связывало представителей современной литературы съ его великимъ предшественникомъ, и тотъ научный выводъ, какое давало историческое изученіе. Восторженное участіе, съ которымъ принято было во всей Россіи московское творчество 1880 года, указывало, что это возмиманіе историческаго значенія Пушкина сдѣлалось всеобщимъ сознаніемъ».

Характеризуя Пушкина, какъ человека своего времени, статья говоритъ:

ТЕЛЕГРАММЫ
«Новороссийскаго Телеграфѣ»
(Отъ Спесіально Телеграфнаго Агентства).

ПЕТЕРБУРГЪ, 10 го февраля.
Вятскій губернаторъ Волковъ назначенъ пензенскимъ губернаторомъ, томскій губернаторъ Анисимовъ — вятскимъ, петроковскій губернаторъ Зиновьевъ — тульскимъ губернаторомъ.

Опубликовано постановленіе государственнаго совѣта о мѣрахъ для облегченія заемщиковъ взаимнаго поземельнаго кредита: 1) Предоставить обществу поземельнаго кредита установить для срочныхъ платежей процентовъ и погашенія по металлическимъ судамъ въ январѣ и юль 1887 года взносы заемщиковъ въ размѣрѣ семъ рублей на каждую сотню металлическихъ рублей суды съ пріимрениемъ относительно расчетовъ общества съ заемщиками, которые воспользуются означеннымъ облегченіемъ въ ихъ срочныхъ платежахъ, постановленіи, содержащихъ въ Высочайше утвержденномъ 22 мая 1884 года мнѣніи государственнаго совѣта о разрѣшеніи обществу заключать облигаціонный заемъ. 2) Предоставить министру финансовъ войти въ сношеніе съ обществомъ взаимнаго поземельнаго

Пушкинъ во многихъ сторонахъ своихъ общественныхъ взглядовъ былъ старинный человекъ, но чѣмъ бы съ благороднымъ, гуманнымъ складомъ характера и стремленія въ общественному интересу, который прежде всего выражался для него въ свободѣ и достоинствѣ искусства и литературы. — Пушкинъ прихотливо боролся не съ однимъ цензурнымъ препятствіемъ (въ различныхъ видахъ), но и съ общественной инерціей, препятствіея котораго обилие не въ либерализмѣ, когда скорѣе это былъ человекъ спокойнаго консервативнаго убѣжденія, обилие въ атеистѣ поэта, который былъ авторомъ статей, оубражи подобраиванія автора «Клеветника Россіи». Съ Гоголемъ до того же бесформальнаго и т. д.

Еще при жизни, Пушкину пришлось бы свидѣтельствовать о восторженномъ поклоненіи ему его современниками, то оубженіе его въ атеизмъ, въ явль и даже въ недостатъ серьезности. Эти явленія насъ также имѣютъ только историческое значеніе: они показываютъ, какіе взгляды на искусство, на личность и на запач поэзіи и критикѣ вообще господствовали у насъ въ то время. Недавно умеръ писатель, намъ современникъ, который переживалъ такое же разнообразное отношеніе къ себѣ образованнаго русскаго общества. Его также и до сихъ поръ или хвалятъ безумно, или бранятъ, то считаютъ покровенно-религиознымъ, то превозносившимъ безбожникомъ. Писатель этотъ — Ив. С. Тургеневъ. Такое отношеніе въ отношеніи общества къ Пушкину и Тургеневу можно объяснить новостью вопросовъ, которые затронули оба писателя. Пушкинъ изгнанный на народъ, какъ на главную силу, изъ которой должно вытекать все содержаніе, которое поэтъ художникъ обязанъ наполнить свое произведеніе. Тургеневъ также изгнанный на народъ, какъ на главную силу, которая хранитъ и дѣлаетъ идеалъ русской жизни. По убѣжденію Тургенева, высказанному отрывками, умѣть вѣрять и умѣть сердцемъ имѣть насъ въ томъ, что умѣть утѣшать у протеста народа. При современникѣ Пушкина существовало такое смутное представление о народолюбивой поэзіи. Народное въ литературѣ считалось названіемъ. До настоящаго времени вопросъ о томъ, что считать въ поэзіи народнымъ, не можетъ почитаться вполне выясненнымъ, хотя нѣкто болѣе не сомнѣвается, что у Пушкина его идеалъ являются развитіемъ таковыхъ же прототипическихъ идеаловъ самаго народа. Вся разница заключается только въ томъ, что идеалъ народа не отрывается отъ его практической жизни, а идеалъ Пушкина представлялъ намъ ту оторванную область творчества, гдѣ собственный идеалъ писателя очень часто расходился съ характеромъ временнаго общественнаго идеала, созданныхъ случайными условиями общественной жизни и не вытекающихъ непосредственно изъ исторіи.

го кредита относительно мѣръ, которыя могли бы быть приняты для наилучшаго облегченія положенія заемщиковъ общества, съ тѣмъ, чтобы въ мѣсяцъ этихъ мѣръ отнюдь не входило предположеніе конверсіи металлическаго долга при помощи займа съ выигрышами.

БЕРЛИНЪ, 10 (22) февраля.
Въ Берлинѣ избранны въ рейхстагъ социалисты Зиглеръ и Газенклеверъ; въ остальныхъ чѣтырехъ берлинскихъ округахъ предстоятъ перебаллотировки. Изъ провинціи получены извѣстія въ 71 округа, при чемъ въ 22 предстоятъ перебаллотировки. Больше всего избрана окончательно националь-либераловъ и социалистовъ. Вообще характеръ выборовъ еще недостаточенъ обрисованъ, кромѣ Эльзаса-Лотарингіи, гдѣ до сихъ поръ избраны только депутаты, враждебные присоединенію области къ Германіи.

До сихъ поръ извѣстны результаты выборовъ въ 200 округахъ. Окончательно избрано: 29 консерваторовъ, 14 членовъ имперской партіи, 25 членовъ партіи центра, 67 националь-либераловъ, 4 свободомыслищъ, 6 социалистовъ, 15 эльзасскихъ протестующихъ и 4 поляки. Въ 36 округахъ предстоятъ перебаллотировки. Изъ предводители партій избраны: Рихтеръ, Витторъ, Миллеръ, Бенда, Штегеръ, Вагнеръ, Ведель, Мальховъ. Изъ наѣстныхъ пока результатовъ выборовъ National Zeitung выводитъ заключеніе, что партія сенатна одержитъ блистательную побѣду. Пока извѣстно, что изъ 26 мѣствъ, отнятыхъ у

Споръ о томъ, можно ли Пушкина считать народнымъ поэтомъ, разрѣшается въ пользу содержанія его произведеній. Разсматривая и группировка произведенія Пушкина по ихъ содержанію, мы убѣждаемся, что Пушкинъ старался объять своимъ художественнымъ чутьемъ всѣ разновидности явленій, изъ которыхъ сложилась общественная жизнь. Самый художественный тактъ Пушкина имѣлъ ту часто русскую складку, казую находить иностранная критика въ лучшихъ пастельяхъ нашей новейшей литературы, завысказавшихъ теперь вниманіе западнаго міра, складку простоты, ясности и ясноты задуманной глубины. Но при всей народности, Пушкинъ умѣлъ быть «своевольнымъ», какъ выразился о немъ критика 50 годовъ. Эту «своевольность» замѣтилъ даже Цисаревъ, критикъ «детелей» въ поэзіи Пушкина. Цисаревъ лучше всего опредѣлялся именно на своей полюбившей развѣшивать намъ Пушкина. Величье гена своей космополитной величье развѣдана и развѣдана на мелочи анализъ Цисарева. Онъ началъ теряться въ разборъ «мелочей», въ стрѣлахъ Пушкина, а не въ прѣхъ и художественныхъ цѣлѣхъ его произведеній. Блгзныи взглядъ не замѣчалъ, что онъ является въ роду критика, разбарабающаго на картану явленія, а достигающаго равноты, ровноты угловъ въ пологѣ, параллельности стрѣлки и т. п. не обращая вниманія на самую картину и на ее идею!

Къ сожалѣнію, пріимръ Цисарева увѣдѣтъ многихъ. И до настоящаго времени (даже въ день юбилея) намъ приходилось выслушивать подобныя же отзывы о Пушкинѣ. Но всѣ прѣкаютъ предъ «своевольностью» Пушкина. Эта «своевольность» составляетъ, впрочемъ, не исключательную черту Пушкина, но и другихъ писателей его школы. Тургеневъ, Девъ Толстой Гончаровъ и, отчасти, Достоевскій, также являются народными писателями, сумѣвшимъ на основу своего творчества положить гуманныя и просвѣщенныя идеи, которыя понятны для всѣхъ народовъ и составляютъ законнаго явленія духовной жизни всѣхъ народовъ и во всѣхъ вѣкахъ. «В. Европа» приводитъ между прочимъ оригинальное мнѣніе о Пушкинѣ Вогу въ Le Roman Russe, которое подтверждаетъ указанное мнѣніе русскаго критика о «своевольности» Пушкина. Вогу въ указанномъ сочиненіи между прочимъ говоритъ, что его слѣдуетъ отнять у Россіи и его идеи и идеалы увѣдѣтъ «своевольность». Развитие въ Пушкинѣ этой «своевольности» въ творчествѣ и въ идеалахъ авторъ цитируемой статьи о Пушкинѣ объясняетъ историческую связь идей, развиваемыхъ Пушкинскимъ съ идеями, которыя господствовали до Пушкина въ западно-европейской литературѣ, были имъ усвоены и перенесены на русскую почву, но не какъ тропичес-

болышинства 14 января, националь-наль партія пріобрѣла 23, пріимръ свободомыслищя потеряла 12 мѣствъ, центръ 3, социалеты 5 и демократы 3; свободомыслищя лишились пока 16 мѣствъ. Партія ата понесла по истинѣ страшное поражение.

Кто вызоветъ войну?

Каждый разъ, когда международныя отношенія начинаютъ осложняться и запутываться, приближеніе немцы дѣлаютъ сигналы въ усиленими толкамъ о войнѣ. Но никогда еще пробужденіе природы не давало этимъ толкамъ такой обильной пищи, какъ въ нынѣшнемъ году: почти всѣ убѣждены, что черезчуръ натянута струна вражды, аличности и зависти не выдержатъ наступленія этой поры и лопнутъ. Фигляръ для страшнаго взрыва давно уже готовъ, и вопросъ только въ томъ, кто его зажметъ и поднесетъ къ заготовленному въ Европѣ громадному пороховому складу. По убѣренію ивемской, англійской, польской, малярской и итальянской печати, это сдѣлать или Россія, или Франція. Известный полномочіи ораторъ малярскаго рванна, гаета «Нештой Лойдъ», рассталъ обычныя угрозы по адресу Россіи, приподнять слова приказа, отданнаго военномъ 1890 года генералисимусомъ австрійской арміи ард герцога Карломъ: «Свобода Европы укрѣпится подъ наши знамена, и наши побѣды разобьютъ ее оковы». Такими частными выходами наполнена теперь вся малярскія печать, и если бы судьбы міра и войны рывались въ Швейц, то можно было бы съ увѣренностью сказать, что волюска, на которую виситъ въ настоящую минуту европейскій миръ, порвется черезъ два-три мѣсяца. По счастью, малярская жажда рванна за Виллагошь не соответствуетъ силамъ частной націи въ вланию въ совѣтскихъ державъ. Не менше справедливо это замѣчаніе и по отношенію къ полякамъ, также жаждущимъ рванна, но еще менше маляръ имѣющимъ воз-

можность удовлетворить своему желанію. Итальянцы ни о какомъ рваннѣ не думаютъ; они мечтаютъ только о заработѣ на счетъ Россіи, въ благодарности за то, что двадцать тысячъ русскихъ легко подъ Аустерлицемъ во имя какихъ-то «правъ короля сардинскаго». Но итальянскія войны не вызовутъ: они только побужтъ «спитуюкомъ» за Австрію. Подано не вызоветъ войны Россія, самыя жизненные интересы которой неразрывно связаны съ сохраненіемъ мира, которая никому не угрожаетъ, ни къ кому не пылаетъ жаждой мщени.

Затѣмъ на аренѣ международной борьбы остаются Франція, Германія, Австрія и Англія. Напрасно было бы отрицать, что французы никогда не откажутся отъ мысли возмстить потерянное ими въ 1870—1871 годахъ. Скоро мнѣтъ шестидцать лѣтъ со времени заключенія франко-русскаго мирнаго договора (10 мая 1871 г.) и во все продолженіе этого времени отношенія между Франціей и Германіей оставались въ сущности одинаковы: это было положеніе двухъ противниковъ, которые, не рывишь окончательнаго спора между собой, запаслись каждый камнемъ противъ друга, но держатъ его пока за пазуху. Этому вѣрнотю не случилось бы если бы условия мира, наложенныя Бисмаркомъ на Францію, не были черезчуръ жестокими и униженными. Они привели къ тому, что у одной изъ сражавшихся сторонъ никогда не заживетъ и не можетъ зажить нанесенная ей рана, а у другой никогда не умирятъ опосленіе расцѣдъ за это оскорбленіе и вѣсть съ тѣмъ желаніе сдѣлать этотъ расцѣдъ окончательнымъ, т. е. добить противника такъ, чтобы онъ никогда уже не могъ подняться на ноги. Напряженіе этого состоянія усилилъ самъ князь Бисмаркъ своею апліа русскою политикой со времени принятія имъ на берлинскомъ конгрессѣ роли *честнаго макера*. Допукая, что жажда рванна не утиреть въ груди французовъ, нельзя однако отрицать, что, послѣ пережитаго имъ тяжелаго опыта, они теперь не настолько неблагоураумны, чтобы падать черезъ пень колоду и бросаться на противника очерта голову. Сколь-ко бы ни разлагались ослѣпленныя

чехи по глазамъ; психологія—капризно-образованная возня въ однихъ и тѣхъ-же опущенныхъ. Все бытовое, опическое, военное—это первый сортъ, и подобаю Толстому мастеру у насъ не имѣется.

Въ другомъ нѣмъ онъ пишетъ: «Не повралось бы продолженіе (1895 года), Толстаго. Мелкота и кака-то варіанная выискаваніе отдаленныхъ стрижковъ—и потомъ эти вѣчныя повторенія той-же внутренней поэзіи: что, моль, и трупъ или не трупъ? и т. д. Странная историческая романъ».

Нѣсколько раньше (подъ датой 8 марта 1886 г.) мы находимъ слѣдующій отзывъ Тургенева о «Дѣтствѣ» Толстаго, которое до сихъ поръ считается въ русской литературѣ чѣмъ-то классическимъ.

«Я рекомендовалъ г-жу Вязрою для чтенія на русскомъ языкѣ (имѣлъ со мною) «Дѣтство» Толстаго, какъ произведеніе въ своемъ родѣ классическое. Сталъ я читать и вдругъ убѣдился, что это прелестное «Дѣтство» просто плохо, скучно, мелкобравно, напугано и устарѣло до невѣроятности. Открыть это мнѣ горчично—стало бы, и это мнѣрж? И кто же концы мнѣржамъ? Или можетъ быть и устарѣлъ и отупѣлъ?»

Взглядъ Тургенева на лучшее произведеніе нашей литературы вѣстимъ выводитъ насъ на мысль, что нѣмъ-то Тургеневъ имѣлъ время написать «Дѣтство» критическіе эскизовъ, подобранныхъ тѣмъ, какіе онъ оставилъ о Шекспирѣ, о нашихъ переклаившихъ писателяхъ, то онъ предохранилъ бы нашихъ молодыхъ писателей отъ такъ называемыхъ реально-психологическихъ анализовъ, на которыхъ въ наше время вертятся вся наша безлестристка и составляетъ на самомъ дѣлѣ на художественные вклады въ русскую литературу а патагогическія описанія душевныхъ страданій болѣзнь людей, до которыхъ, говоря по правдѣ, нѣтъ никакого дѣла здоровой части русскаго общества.

По тому пути не пошла только Щедрина да еще два-три крушныя таланта, къ числу которыхъ надо причислить Габва Успенскаго и Лѣскова.

Въ разбарабной книгѣ «В. Евр.» поименныи три очерка Щедрина: «Ангелочекъ», «Христовъ невѣста» и «Свѣтлая учительница». Героиня очерковъ взяты изъ интеллигентной среды. Ангелочекъ представляетъ типъ дѣвственнаго блѣдушка, а въ будущемъ «жени—ангелочка», т. е. магкотваго паразита, съ очень сомнительными признаками души и ума. Во второмъ и третьемъ очеркахъ Щедрина затронулъ столько «переводныхъ вопросовъ» особенно женскихъ, сколько не удалось въ тѣченіи 1/4 вѣка перебрать и разработать всей нашей журналистикѣ, по крайней мѣрѣ, съ такой ясностью и такъ здраво, безъ искусственныхъ тенденцій на модную когда-то тему объ эмансипаціи женщинъ, какъ это сдѣлалъ Щедрина. Исторія его фокусы, битъ тонкими мело-

о французскомъ рваннѣ, о военнолюбивомъ генералѣ Булазѣе и лигъ патриотовъ, эти разгадывающіяся ничего не разубѣдятъ въ томъ, что Франція не произведетъ нападенія на Германію до тѣхъ поръ, пока въ этомъ не представится благопріятнаго случая. Противъ такого неблагоураумнаго шага предостерегаетъ французскаго военнаго министра само общественное мнѣніе его страны, раздѣлившаяся на два лагеря: pro и contra Булазѣе. «Лига патриотовъ» также не торопитъ французскъ войною, и даже восхвалитъ эту лигу авторъ книги: «Avant la bataille» вызываетъ къ благоураумію и осторожности. — «Кто вызоветъ войну?» спрашиваетъ онъ, и отвѣчаетъ: «Конечно, не мы. Наши учрежденія не допускаютъ этого. Мы, впрочемъ, не имѣемъ въ этомъ никакого интереса. Точное пониманіе нашего положенія повелѣваетъ намъ поддерживать его агрессивной политикѣ. Въ послѣднее время подобныя воззванія къ благоураумію стали раздаваться во Франціи чаще и настоятельнѣе, чѣмъ когда-либо».

Когда же пробьтъ для нея часъ отпущенія или, лучше сказать, когда идея рванна не встрѣтитъ среди французовъ ни одного противника? Это нѣважно случится тогда, когда политика князя Бисмарка создастъ критическое положеніе на восточной границѣ германской имперіи поощрениемъ агрессивныхъ замысловъ вилскаго кабинета. Если Австрія, въ союзѣ съ Италіей и Англіей, нападетъ на Россію, то наши отношенія къ Германіи осложнятся до такой степени, что германское правительство увидитъ себя въ положеніи далеко не походящемъ на то, которое оно занимало въ 1870—1871 годахъ, когда оно имѣло возможность оставить свой тылъ, т. е. восточную границу, безъ всякаго обезпеченія и усмирить всѣ свои силы противъ не приготовленнаго къ войнѣ Франціи. Когда въ тылу начнется пожаръ, Германія по неволѣ принудится раздѣлить свои силы и стать фронтномъ на обѣ стороны. Вотъ тотъ моментъ, который не можетъ пропустить Франція для сценія счетовъ со своей союзкой. Притомъ французы очень хорошо сознаютъ, что теперь ихъ армія уже не то, чѣмъ она была

для этого мѣста, но обращая вниманіе читателей на описание природы, которая можетъ послужить урокомъ для такихъ писателей, какъ Вилькинскій и Альбомъ, разспысывающихъ безъ нужды цѣлыя страницы о лунахъ ночахъ, наполненна дѣланныя сочиненія карнависной эпохи.

Въ числу нашихъ современныхъ беллетристовъ, которые усвоили художественную технику Пушкина, уступилъ ему и его прѣмникъ въ талантѣ, принадлежалъ а П. Бобарыкинъ. Во романѣ «Сильновихъ» представляетъ собой художественной правды и сочинительскаго небылицы; кромѣ того, есть цѣлая глава, которая посвящена скопью съ характеромъ и сценѣ, изъ которыхъ составился романъ Достоевскаго — «Братія Карамзинскія», напр. сцена Наташевѣ—отца у цыганокъ и посѣщеніе болѣзною Заню—своей матери. Строго разберя героевъ въ романѣ Бобарыкина, окажется, что всѣ они нездоровые люди и психотати. Собъ (героиня) похвалена на адротеряхъ Натальевѣ—на пѣльцахъ и женихахъ, какъ и старикъ Карамзинскій, но при отсутствіи его истинскаго оловова. Заню—это патагогическа разлагающаяся женщина, у которой всѣ душевныя движенія вызваны отъ нервовъ. Затѣмъ романъ, да лучшей обрисовки характера, наполненъ разными безумными характеристиками, которыхъ читатель застаетъ за бутылкой вина, за обѣданъ за эротическими цыганскими танцами. — и вотъ канва и содержаніе романа. Болѣе о «Дѣтствѣ» Толстаго Тургенева писалъ, что это мелкота, то еще болѣе можно сказать то-же самое о романѣ Бобарыкина. А такъ: художественная вышность романа—нѣтъ разсказыванія—прѣвосходна у Бобарыкина. Въ сожалѣнію, одной художественной техникой для нашего времени нѣтъ.

Сдѣлано бы обратити къ серьезному отдулу журнала. Тѣхъ статей чѣтыре: продолженіе монографіи Достоевскаго о царствованіи Евлампіи Петровна; замѣтки о романѣ Алексѣя Веселовскаго «Бобарыкинъ», письма и записка К. Д. Кавелина, рывишныи намъ свѣтлую и честную личность этого образованнаго русскаго гражданина, и «Основныя гипотезы эволюціи», которая могутъ доставить читателю, привыкшему мыслить, высокое наслажденіе и пользу, знакома его съ послѣдними словами науки о естественномъ—историческомъ методахъ при изученіи физическаго явленія природы и знакомъ его въ то же время съ исторіей этихъ методовъ.

Въ статьѣ о Кавелинѣ мы надѣемся возвратиться, когда будетъ доведена до конца вся его переписка. Говорить же объ этой автобиографіи въ настоящемъ обзорѣ нѣтъ рано, да и вѣтъ мѣста, какъ это легко можетъ видѣть самъ читатель.

Приводитъ отрывковъ и не буду, не имѣя

Наблюдатель.

Н. Лигина, начавшая докладывать комиссии в издаваемых отделе... (News about N. Ligina's report to a commission)

Программа своей деятельности и со вчерашнего дня, согласно данной инструкции, приступила к занятиям на базе зоологической станции... (Program of activities at the zoological station)

Загадочные пожары. Невозможно обратиться на себя внимание ввиду серии пожаров, имевших место в с. Троицком... (Mysterious fires in Troitskoye)

Помоществование городской публичной библиотеки за январь... (Library assistance for January)

Публичная лекция проф. Новосогова. В скором времени проф. Клоковский прочтет лекцию о вулканической деятельности земли... (Public lecture by Prof. Novosogov)

Статистика ежедневной смертности. От вчерашнего дня, по субботе, 7 февраля, умерло: 141, 85 мужского и 56 женского пола... (Daily mortality statistics for Feb 7)

СУДЕБНАЯ ХРОНИКА

Дело о контрафации. Вчера, в заседании уголовного департамента одесской судебной палаты... (Case of counterfeiting)

Продажа съезных продуктов при употреблении нечестных воров. В том же заседании слушалось дело по обвинению торговца... (Sale of goods by dishonest thieves)

Безвзвешенная торговля овощами. Вчера, в заседании уголовного департамента одесской судебной палаты... (Unweighed vegetable trade)

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА

Русский театр. В четверг, 10 февраля, состоится бенефис талантливой и симпатичной артистки А. Я. Гаме-Черской... (Russian theater performance)

Санитарные врачи. В Одессе, в нескольких собраниях, происходивших в течение дня, председателем была управя, под председательством... (Sanitary doctors' meetings)

по получать у гг. дамъ-распорядительниц, гг. профессоров - распорядителей и у студентов... (Request for assistance from professors and students)

Опечата в статьях «Театр и музыка» (№ 3630 «Нов. Тел.»), в отчете о концерте одеск. от. русск. музык. общества... (Theater and music articles)

ЛЕТУЧИЯ ЗАМБЕТТИ. Современныя нравы. Наше время, по замечанию одного философа, есть по преимуществу время ком-... (Flying Zambetti and modern manners)

Времена наших дней. Слово этого дня стало расхожим, так и в последние дни... (Our times and the word of the day)

Если Мухомин создал для себя репутацию порнографов, то мы не знаем, как такие люди не должны судить... (Mukhomyn's reputation)

Возвращение пулястника. Изъезд Верхнеднѣпровскаго уѣзда. Укрежденіе крестьянскаго банка и ограниченіе числа питейныхъ заведеній... (Return of the bullet and Upper Dnieper district)

Какъ же примирить - извинение и сознание проступка с его извѣнем и извиненіем повтореніем, если такие поступки совершаетъ взрослый человѣкъ... (Reconciliation and confession)

Достоинныя коллегии порнографовъ. Од. Д. явился въ этой газетѣ еще по-... (Worthy colleagues of pornographers)

Вѣна 7 (19) февраля. (Отъ нашего корреспондента). Въѣздъ около двухъ де-... (Vienna 7 (19) February)

ИНОСТРАННЫЯ ВѢСТІЯ. АВСТРІЯ. Вѣна 7 (19) февраля. (Отъ нашего корреспондента). Въѣздъ около двухъ де-... (Foreign news: Austria)

КОРРЕСПОНДЕНЦІЯ «Новороссийскаго Телеграфа» (По телеграфу). ХЕРСОНЪ. 10 февраля. Войска земледѣльцы Горюпка и его семейства задержаны и находятся въ славяноградской тюрьмѣ... (Correspondence: Kherson)

Шельбергъ, схвативъ въ общественной дѣлѣ парана Георгія Гольцмана, двѣжды погнавши его въ котель сѣ... (Schelberg's arrest of Georgiy Goltzman)

Объ этомъ происшествіи было офици- ально доведено здѣшнимъ властямъ, а онъ, въ свою очередь, доносилъ объ этомъ гг. министру юстиціи и прокурору одесской судебной палаты... (Official report on the incident)

Теперь, вѣрнѣе, «судья заигра на задъ». Становя притворя въ Сороскаго уѣзда доносить, что въ котель сѣ... (The judge's role in Sorokan district)

Теперь только у насъ наступила ста- тоящая зима, зима русская, какъ рѣд- кой гостьи, кичивающа образованіемъ... (Winter in Sorokan district)

Возвращение пулястника. Изъезд Верхнеднѣпровскаго уѣзда. Укрежденіе крестьянскаго банка и ограниченіе числа питейныхъ заведеній... (Return of the bullet and Upper Dnieper district)

Какъ же примирить - извинение и сознание проступка с его извѣнем и извиненіем повтореніем, если такие поступки совершаетъ взрослый человѣкъ... (Reconciliation and confession)

Достоинныя коллегии порнографовъ. Од. Д. явился въ этой газетѣ еще по-... (Worthy colleagues of pornographers)

Вѣна 7 (19) февраля. (Отъ нашего корреспондента). Въѣздъ около двухъ де-... (Vienna 7 (19) February)

ИНОСТРАННЫЯ ВѢСТІЯ. АВСТРІЯ. Вѣна 7 (19) февраля. (Отъ нашего корреспондента). Въѣздъ около двухъ де-... (Foreign news: Austria)

КОРРЕСПОНДЕНЦІЯ «Новороссийскаго Телеграфа» (По телеграфу). ХЕРСОНЪ. 10 февраля. Войска земледѣльцы Горюпка и его семейства задержаны и находятся въ славяноградской тюрьмѣ... (Correspondence: Kherson)

ходить въ смущеніе отъ упорства, съ ко- торымъ эти саухи держались. Понятно, что извѣстія о военныхъ въ Львовѣ... (News about military in Lvov)

Французскій посланникъ въ Галлію. Египетскій посланникъ. Казалось, что пред- ложеніе, превращающа Галлію въ англійскій посланникъ... (French and Egyptian envoys)

Возвращение пулястника. Изъезд Верхнеднѣпровскаго уѣзда. Укрежденіе крестьянскаго банка и ограниченіе числа питейныхъ заведеній... (Return of the bullet and Upper Dnieper district)

Какъ же примирить - извинение и сознание проступка с его извѣнем и извиненіем повтореніем, если такие поступки совершаетъ взрослый человѣкъ... (Reconciliation and confession)

Достоинныя коллегии порнографовъ. Од. Д. явился въ этой газетѣ еще по-... (Worthy colleagues of pornographers)

Вѣна 7 (19) февраля. (Отъ нашего корреспондента). Въѣздъ около двухъ де-... (Vienna 7 (19) February)

ИНОСТРАННЫЯ ВѢСТІЯ. АВСТРІЯ. Вѣна 7 (19) февраля. (Отъ нашего корреспондента). Въѣздъ около двухъ де-... (Foreign news: Austria)

КОРРЕСПОНДЕНЦІЯ «Новороссийскаго Телеграфа» (По телеграфу). ХЕРСОНЪ. 10 февраля. Войска земледѣльцы Горюпка и его семейства задержаны и находятся въ славяноградской тюрьмѣ... (Correspondence: Kherson)

КОРРЕСПОНДЕНЦІЯ «Новороссийскаго Телеграфа» (По телеграфу). ХЕРСОНЪ. 10 февраля. Войска земледѣльцы Горюпка и его семейства задержаны и находятся въ славяноградской тюрьмѣ... (Correspondence: Kherson)

внутринашихъ дѣлъ - Саракко, Финансовъ - Малыши, морскихъ - Бринъ, обществен- ныхъ работъ - Грималди и народнаго просвѣщенія - Дулатти... (Internal affairs: Saracco, Finances, etc.)

Гаризио въ Массу будетъ постепенно доведенъ до численнаго состава въ 10,000 человекъ. Транспортъ «Сенуа» привезъ телеграммы и телеграфные про- дымы, 800 солдатъ и горныя орудія... (Garizio in Massa and Senoa transport)

Французскій посланникъ въ Галлію. Египетскій посланникъ. Казалось, что пред- ложеніе, превращающа Галлію въ англійскій посланникъ... (French and Egyptian envoys)

Возвращение пулястника. Изъезд Верхнеднѣпровскаго уѣзда. Укрежденіе крестьянскаго банка и ограниченіе числа питейныхъ заведеній... (Return of the bullet and Upper Dnieper district)

Какъ же примирить - извинение и сознание проступка с его извѣнем и извиненіем повтореніем, если такие поступки совершаетъ взрослый человѣкъ... (Reconciliation and confession)

Достоинныя коллегии порнографовъ. Од. Д. явился въ этой газетѣ еще по-... (Worthy colleagues of pornographers)

Вѣна 7 (19) февраля. (Отъ нашего корреспондента). Въѣздъ около двухъ де-... (Vienna 7 (19) February)

ИНОСТРАННЫЯ ВѢСТІЯ. АВСТРІЯ. Вѣна 7 (19) февраля. (Отъ нашего корреспондента). Въѣздъ около двухъ де-... (Foreign news: Austria)

КОРРЕСПОНДЕНЦІЯ «Новороссийскаго Телеграфа» (По телеграфу). ХЕРСОНЪ. 10 февраля. Войска земледѣльцы Горюпка и его семейства задержаны и находятся въ славяноградской тюрьмѣ... (Correspondence: Kherson)

АНТВЕРПЕНЪ, 10 (22) февраля. Пшени- чий вѣло, прочія продукты безъ пере- рыва... (Antwerp, Feb 10)

Одесса, 10 февраля. Неопределенность на иностранной тритты продолжается, что препятствуетъ совершению сделок... (Odessa, Feb 10)

Прод. покуп. одесско. Лодж. Ф. 11.03/4, 11.01.11.01.11.02/4. Фракци 230/4, 231, 230

Скотопригонный рынокъ. 9 февраля, на скотопригонномъ рынкѣ было въ продажѣ 1180 головъ крупнаго скота... (Livestock market, Feb 9)

Конный рынокъ. 9 февраля, лошадей на конномъ рынкѣ было немного; хорошіе сорта почти совсѣмъ отсутствовали... (Horse market, Feb 9)

О харьковской Венской ярмаркѣ корреспондентъ «Моск. Вѣстн.» извѣщаетъ: Ярмарочное оживленіе на Кременской площадѣ... (Kharkov fair report)

Собія (С. П.). Съ 17-го февраля идетъ сильный снѣгъ. Почта задержана. Десять Гривовъ вѣкоръ возвращены въ Союзъ... (News from St. Petersburg)

СМѢСЬ. Наказаніе тѣлесловіе. Школьникъ мѣся- децъ назадъ, богатый португальскій зем- левладѣль Менаро женился на весьма красивой, но блѣдной дѣвушкѣ... (Miscellaneous news)

КОММЕРЧЕСКАЯ ХРОНИКА. ТЕЛЕГРАММЫ. ПЕТЕРБУРГЪ, 10 февраля. Вексельный курсъ на 3 мѣсяца на Лондонъ 21 1/2 - 21 1/2, на Гамбургъ 185 - 185 1/2... (Commercial chronicle)

МАРИНСКІЙ ТЕАТРЪ. Сегодня, 11-го февраля, труппой француз- скихъ артистовъ комической оперы и оперетты представлено будетъ «Белль-Бель» и балетъ комическаго оперы въ 3-хъ дѣйствіяхъ, соч. Де-Сенъ-Доржъ, музыка А. Адамъ. Начало въ 8 часъ вечера... (Marinsky Theater)

