

ОДЕССКИЙ ВѢСТНИКЪ

газета политическая, экономическая и литературная.

Просимъ обратить внимание на объявление о 4-й странице о анонсментѣ московской пѣсенной группы. — 3—860 2

ИЗВѢЩЕНІЕ.

Совѣтъ юридического общества при Императорскомъ новороссийскомъ университете, имѣть честь уведомить гг. членовъ общества, что 24 сего февраля (вторника) въ 7 ч. вечера, имѣть бытъ годину засѣданіе общества въ залѣ одесской судебной палаты. Предметы занятія: 1) М. В. Шимановскій. Отчетъ о деятельности юридического общества за 1883/4 годъ. 2) М. Г. Мордухай. Значеніе закона 18 мая 1883 года о крестьянскомъ поземельномъ бенефисѣ . 3) М. А. Окса. Кенінъ, какъ продуктивный факторъ въ сфере права и ученія о Conditio. 4) И. Бродскій. Объ устройствѣ землемѣрческихъ фермъ для малоземельныхъ преступниковъ. 5) Избрание представителя общества.

СОДЕРЖАНИЕ.

Телеграммы. Одесса, 20 февраля. Сочиненіе Бергманна. Къ дѣятельности апартіи.

Южная и местная хроника. О Костомаровѣ. — Назначеніе. — Контрабанда. — Власти изъ Зміева. — Ревизия волостей. — Татарское дво. — Новый саж. заводъ. — Помѣка разбойника. — Деревенская драма. — Переселенцы. — Прониканіе въ драматической группѣ М. Старицкаго. — Бѣлья брачускаго общества. — Рѣчи при гробѣ К. М. Вазиля, С. Знаменского. — Перестройка цирка. — Отчѣтие благотвор. Физиологический съездъ (продолженіе). — Памяти студента Вакинчика. Профес. А. Кончубинскаго.

Газеты и журналы. — Театръ и музыка. — Метеоролог. листовъ. — Общественная хроника. Сибирский дѣлъ. — Рыболовство. — Къ переселенческому вопросу. — Новая секта.

Правит., распоряженія. — Южн. край. Письмо. «Одес. Вѣстн.» изъ Винницы.

Иностр. известія. Англія, Франція, Австро-Венгрия, Пруссія, Суданъ. — Последнія новости.

Экономич. съѣзды. Телеграммы. — Фондовый рынокъ. — Харьковский рынокъ и сдавли. — Скотогонійский рынокъ. — Конинский рынокъ. — Киев. саж. рынокъ.

Извѣщенія. Общ. фельдшеровъ и др.

Судъ. узакон. Военно-окр. судъ. — Окруж. судъ. — Ком. судъ.

Афиши.

Фельтонъ. Еще объ субъективизме въ соціологии. Профес. Н. Громъ.

ТЕЛЕГРАММЫ «ОДЕССК. ВѢСТН.»
(Съвернало Телегр. Агенситета).

ПЕТЕРБУРГЪ, 18 февраля. Состоявшій вчера годичный актъ въ петербургской духовной академіи отличался особенной торжественностью въ виду совпаденія съ семидесятипятилетнимъ юбилеемъ академіи. Залъ былъ переполненъ, въ числѣ присутствующихъ находились митрополиты киевскій и московскій, министръ внутреннихъ дѣлъ, ректоръ университета; въ концѣ отчета сказано: «Академія, готовясь вступить въ новый периодъ существования по новому уже Высочайше утвержденному уставу, будетъ по прежнему идти по пути служенія церкви и высшей духовной науки».

(20 февраля). Вчера въ Исаакіевскомъ соборѣ во всѣхъ церквяхъ стоя-

Еще о субъективизме въ соціологии.
— Возраженіе проф. Н. Карп'еву).Du choc des opinions
veut la vѣrѣte.

Возраженіе мои противъ субъективизма въ соціологии, представленнаго мною въ вступительной лекціи въ новоросс. университете (Одесса 1883) вызвалъ рядъ замѣткъ со стороны защитника этого субъективизма, профессора варшавскаго университета Н. Карп'ева. Замѣтки эти чрезвычайно ясно характеризовали для менѣ главныя особенности возврѣти моего уважаемаго противника на методъ соціальныхъ наукъ. Изъ нихъ я усмотрѣвало, что взгляды наши на этотъ предметъ гораздо ближе, чѣмъ я прежде предполагалъ, и что разногласіе наше скроется въ различномъ пониманіи термина «субъективизмъ», чѣмъ въ дѣйствительныхъ пріемахъ анализа такихъ понятій, какъ понятіе прогресса. Поэтому я предвижу въ будущемъ возможность болѣе тѣснаго соглашенія между мною и проф. Карп'евымъ, и, вслѣдствіе этого, попытаемъ точнѣ разъяснить мелкій разнорѣбъ, которыя пока препятствуютъ такому соглашенію.

Начну съ вопроса о значеніи, которое я даю термину «субъективизмъ». Контрастъ понятій «субъективного» и «объективного» является однимъ изъ наиболѣе сибирскихъ и условныхъ. Болѣе точное опредѣленіе

*) См. замѣтку проф. Н. Карп'ева въ «Юридическомъ Вѣстн.» (февраль, 1884), подъ заглавиемъ: «Къ вопросу о роли субъективного элемента въ соціальныхъ наукахъ» (стр. 351—358).

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

комъ въ деревенскую глушь жизни, и мы чувствуемъ, что это этюдъ съ натуры, этюдъ мастерской, правдивый и потому сильный.

Прощаюсь съ вами, досточтимый Маркъ Лукичъ, мы сочли своимъ долгомъ засвидѣтельствовать предъ всеми наше уваженіе къ вашей деятельности и сказать, что мы высоко цѣнимъ общественное значеніе ея. Желаемъ отъ душъ, чтобы еще, еще и еще мы могли трудиться на вашемъ поприще, приносить пользу обществу и не зарываясь въ землю своего таланта.

Процѣдѣте, честь и слава вамъ и вашимъ сподвижникамъ по искусству!

При поднесеніи этого адреса театръ, смысли можно сказать, дрогнулъ отъ рукоописаній присутствующихъ, — рукописаний, который, не прекращаясь въ продолженіе болѣе десяти минутъ. М. Л. Крониницкій много разъ выходилъ и благодарилъ публику. Если бы музыка не послышалась играть, то казалось эти рукописанія длились бы безъ конца. А. П. Затиркевичъ, исполнивший роль Лемарии, поднесеніе былъ цѣнныій подарокъ.

Послѣднюю шла пьеса «Кумъ мирошникъ». При поднятии занавѣси находившаяся на сценѣ М. К. Занѣковецкая приветствовала была тоже рукописаніями, которыхъ усиливались и долго не могли умолкнуть постъ поднесенія М. К. Занѣковецкой съѣзда, подписанаго тѣмъ же лицами, что и предыдущій:

Губонокитиша Марья Константиновна!

Геніальный поэтъ, величайший въ мѣрѣ сердца Шекспиръ опредѣлилъ значеніе театра, сказавъ, что «цѣль его бываетъ есть и будеть отражать природу. Чѣмъ выше и сильнѣе талантъ театральнаго труженка, тѣмъ вѣрнѣе достиженіе этой цѣли. Но мало одного таланта: нужно еще безпрѣдѣльно любовь къ дѣлу, любовь, основанная на глубокомъ, искреннемъ убѣждѣніи въ possibilità, а потому и правотѣ этого дѣла».

Природа надѣлала наше, дорогую Марью Константиновну, динамичными талантами; трудъ и на блѣднѣніе надѣлъ ею плодами помочь выработать это убѣждѣніе въ possibility дѣла, чтобы посвятить вѣсъ себѣ; любовь освѣтила и убѣждѣніе, и придало силы перенести тяжелый трудъ, безъ котораго и самыи мощнѣи таланты, часто не достигаютъ цѣли; все вѣсъ дѣло same возможности убѣдить наѣтъ, что идеальность, отг҃вѣченная геніемъ отражавшаго природу театра, достижимо, достижимо вполнѣ.

Въ линѣ вѣсъ видѣли мы высокое художественное, поразительно-правдивое отраженіе природы. Украинская женщина представлена предъ нами, представлена во всѣхъ простотѣ, со всѣми ее боязническими почтальонами, съ рѣбками-расистами, съ порогами и заблужденіями, съ высокой чистотой нравственности. Въ вашемъ изрѣзѣ видѣли мы правду, одну правду. Эта правда взыгрывала въ настѣ то облагородившій и ободряющій на дѣло слезы, то отрезвляющій смѣхъ: вѣдѣть съ нами мы плачали, вѣдѣть съ нами сѣялись, вѣдѣть съ вами вынесли и спасительную надежду на то будущее, когда осушатесь эти слезы, когда смѣхъ потеряетъ и посѣдѣетъ признаки, мѣшиющіе ему пока быть вполнѣ чистыми, чуждыми и маленькой доли горечи. Настанетъ это будущее, и тогда всѣ, приближающіе къ нему людѣи, получатъ то «спасибо», которое теперь не выражается во всей силѣ: вѣдѣть для него еще формы выраженія, есть у насъ одна убѣренность, что въ числѣ этихъ первыхъ листочкѣ вѣсны будетъ поставлена наша дорогая артистка Марья Константиновна Занѣковецкая!

Спасибо, спасибо! (Следуетъ многочисленные подѣски).

Появленіе И. К. Садовскаго (Кумъ ми-рошникъ) сопровождалось шумными привѣтствіями и поднесеніемъ изящнаго альбома отъ имени студентовъ. На альбомѣ выразилось слѣдующее четверостишие:

Чаруй насы, земляне ти чары,
Нѣ дощукъ на ниву весною,
Спѣдѣть на сонную душу
Живою, светою водою.

«Кумъ мирошникъ» окончился. Стало вызывать исполнителей и здѣсь начались овации, которыхъ мы еще не видѣли въ Одессѣ. Изъ нѣсколькихъ ложъ уши артистовъ, преимущественно дамы, по громадное большинство публики осталось. Изъ ложъ публика перешла въ партеръ и стала вызывать Занѣковецкую, Садовскаго, Караго и Крониницкаго. Казалось, что они утомились отъ выходовъ и поклоновъ публики, но это было только начало: публика потребовала выхода на сцену М. П. Старика-го со всѣмъ труппой, и когда они вышли, рукописанія продолжались минуты дѣй;

подавало и подаетъ еще поваръ къ плѣму риду недоразумѣй. Я думаю, напр., что и Конь оттого только отрицалъ самостоятельное значеніе психологии, что неправильно отождествлять понятія метода «субъективного» и метода «самонаблюденія», разумѣя однаково подъ субъективнымъ понятіемъ относительное, руководимое субъективными чувствами и желаниями человѣка и потому недостовѣрное. Если бы онъ сознавалъ различіе субъективного метода мышленія, какъ метода чувства, отъ объективного метода познанія, основанного на «внутреннемъ» опыѣ, т. е. на объективныхъ внутреннихъ ощущеніяхъ, то онъ бы не сдѣлалъ упомянутой ошибки. Такимъ образомъ и отождествление

«субъективного» метода мышленія съ «внутреннимъ» опыѣ, т. е. на «внешнемъ» мышленіи, не есть само по себѣ, а потому и потому недостовѣрное.

Такое мое міровоззрѣніе и, подобно всякою человѣкѣ мыслѣщему, не смотря на не-

годованіе некоторыми «бѣзъынтенціемъ» читателей (см. «Дѣло») и газетныхъ «фельетонистовъ», признаю себѣющимъ всѣ права на такое самостоятельное міровоззрѣніе.

Съ точки зреія этого міровоззрѣнія, и, уставившись на стоящемъ

«субъективномъ» также неправильно, съ психоло-

гической точки зреія, какъ и отождествле-

ніе всѣхъ психическихъ состояній, а съ-

довательно и ощущеній и ідей външніхъ про-

искусствъ, съ понятіемъ состояній «субъективныхъ».

«Субъективными» назеніями сознаній въ

психологицескимъ значеніемъ этого слова мож-

но считать только чувствованія, чувства, стремленія и желанія. «Субъективными»

отношеніемъ къ чему-либо только отно-

шеніе, диктуемое чувствами, т. е. субъективно оцѣнкою тѣхъ или другихъ явле-

ний. «Субъективными» методомъ построенія

идеи, который основанъ не на объектив-

номъ содержаніи ощущеній и ідей, вѣтв-

затѣмъ, едва успѣть опуститься занавѣсъ, какъ опять раздавались требованія выхода Старика-го съ труппой и это повторилось болѣе десяти разъ. Наконецъ, нача-лось чествованіе отѣвѣвшихъ артистовъ; публика требовала всю труппу, занавѣсъ поднимался, труппа выходила на сцену, — тогда взыгрывалась известный артистъ; онъ выходилъ на авансцену, привѣтствуемый усиленными возгласами и рукописаніями зрителей, которымъ вторили рукописанія всѣхъ артистовъ группы и оркестра. Такъ были вызваны: Крониницкій, Занѣковецкая, Садовскій, Караго; за-тѣмъ такимъ образомъ привѣтствовались М. П. Старика-го и Крониницкій, какъ режиссеръ. Въ концѣ были вызваны Старика-го и Крониницкій, какъ авторы итальянской пьесы. Невозможно описать того единодушія и той искренности, какій обнаруживалась въ вызовахъ и привѣтствияхъ, а также въ послѣдніхъ возвлѣсахъ: «до свиданія! до скораго свиданія!». Оваций продолжалась болѣе получаса. Когда умолкли рукописанія, зрители начали махать платками, шапками, не только мужскими, но и женскими.

Оваций окончился въ театрѣ, начались възбуждающіе грустныя чувства и порождающіе тѣжелыя впечатлѣнія. Смерть и видѣть гроба вызывала слезы, вопли и рыданія. У гроба одни проливали слезы потому, что разстались съ дорогими и близкими родственниками, другіе грустили потому, что разстались съ близкими знакомыми и приятелями; иные скорбѣли потому, что терялись въ усопшемъ полезнаго общественнаго дѣлѣ.

Гробъ Константина Михайловича вызывалъ у присутствующихъ всѣ эти скорбныя чувства и впечатлѣнія. У его гроба собрались близкіе его роднѣ, друзья и сослуживцы. Весьма естественно, что въ каждомъ изъ присутствующихъ гробъ его послалъ бы тѣ или другіе чувства. Но одни и скорбныя чувства вызывали гробъ его? Думаю, что не потому и не оскорбленіемъ, отдать предпочтеніе серебряной драмѣ и комедіи предъ макеиновской опереттой.

Да послужитъ это урокомъ и назиданіемъ будущимъ антрепренерамъ будущаго городского театра!

— Памятъ преосвященнаго Димитрия. Во вчерашнемъ засѣданіи думы единогласно пришло предѣдующее предложеніе Гр. Гр. Марголі: 1) въ ознаменованіи святыни съ артистами и антрепренеромъ мы еще не видѣли въ Одессѣ. М. П. Старика-го и его труппа неопрѣдѣльно показали намъ, что въ Одессѣ есть юниты птицаго драматического искусства и серьезного отвѣщенія антрепренеру къ своему дѣлу.

Предложеніе труппы М. П. Старика-го показали также намъ, что лучшее общество Одессы, посыпавшее эти представления, отдаѣтъ предпочтеніе серебряной драмѣ и комедіи предъ макеиновской опереттой.

Да послужитъ это урокомъ и назиданіемъ будущимъ антрепренерамъ будущаго городского театра!

— Памятъ преосвященнаго Димитрия. Во

вчерашнемъ засѣданіи думы единогласно

пришло предѣдущее предложеніе Гр. Гр.

Марголі: 1) въ ознаменованіи святыни съ артистами и антрепренеромъ мы еще не видѣли въ Одессѣ. М. П. Старика-го и его труппа неопрѣдѣльно показали намъ, что въ Одессы есть юниты птицаго драматического искусства и серьезного отвѣщенія антрепренеру къ своему дѣлу.

Памятъ преосвященнаго Димитрия.

Предложеніе труппы М. П. Старика-го

показали также намъ, что лучшее общество Одессы, посыпавшее эти представления, отдаѣтъ предпочтеніе серебряной драмѣ и комедіи предъ макеиновской опереттой.

Да послужитъ это урокомъ и назиданіемъ будущимъ антрепренерамъ будущаго городского театра!

— Памятъ преосвященнаго Димитрия.

Предложеніе труппы М. П. Старика-го

показали также намъ, что лучшее общество Одессы, посыпавшее эти представления, отдаѣтъ предпочтеніе серебряной драмѣ и комедіи предъ макеиновской опереттой.

Да послужитъ это урокомъ и назиданіемъ будущимъ антрепренерамъ будущаго городского театра!

— Памятъ преосвященнаго Димитрия.

Предложеніе труппы М. П. Старика-го

показали также намъ, что лучшее общество Одессы, посыпавшее эти представления, отдаѣтъ предпочтеніе серебряной драмѣ и комедіи предъ макеиновской опереттой.

Да послужитъ это урокомъ и назиданіемъ будущимъ антрепренерамъ будущаго городского театра!

— Памятъ преосвященнаго Димитрия.

Предложеніе труппы М. П. Старика-го

показали также намъ, что лучшее общество Одессы, посыпавшее эти представления, отдаѣтъ предпочтеніе серебряной драмѣ и комедіи предъ макеиновской опереттой.

Да послужитъ это урокомъ и назиданіемъ будущимъ антрепренерамъ будущаго городского театра!

— Памятъ преосвященнаго Димитрия.

Предложеніе труппы М. П. Старика-го

показали также намъ, что лучшее общество Одессы, посыпавшее эти представления, отдаѣтъ предпочтеніе серебряной драмѣ и комедіи предъ макеиновской опереттой.

Да послужитъ это урокомъ и назиданіемъ будущимъ антрепренерамъ будущаго городского театра!

— Памятъ преосвященнаго Димитрия.

Предложеніе труппы М. П. Старика-го

показали также намъ, что лучшее общество Одессы, посыпавшее эти представления, отдаѣтъ предпочтеніе серебряной драмѣ и комедіи предъ макеиновской опереттой.

Да послужитъ это урокомъ и назиданіемъ будущимъ антрепренерамъ будущаго городского театра!

— Памятъ преосвященнаго Димитрия.

Предложеніе труппы М. П. Старика-го

показали также намъ, что лучшее общество Одессы, посыпавшее эти представления, отдаѣтъ предпочтеніе серебряной драмѣ и комедіи предъ макеиновской опереттой.

Да послужитъ это урокомъ и назиданіемъ будущимъ антрепренерамъ будущаго городского театра!

— Памятъ преосвященнаго Димитрия.

Предложеніе труппы М. П. Старика-го

показали также намъ, что лучшее общество Одессы, посыпавшее эти представления, отдаѣтъ предпочтеніе серебряной драмѣ и комедіи предъ макеиновской опереттой.

Да послужитъ это урокомъ и назиданіемъ будущимъ антрепренерамъ будущаго городского театра!

— Памятъ преосвященнаго Димитрия.

Предложеніе труппы М. П. Старика-го

показали также намъ, что лучшее общество Одессы, посыпавшее эти представления, отдаѣтъ предпочтеніе серебряной драмѣ и комедіи предъ макеиновской опереттой.

Да послужитъ это урокомъ и назиданіемъ будущимъ антрепренерамъ будущаго городского театра!

— Памятъ преосвященнаго Димитрия.

Предложеніе труппы М. П. Старика-го

— Памяти студента Ванкевича. Пред морилой юноши, дѣтства будущего, остававшуюся съ горемъ чувствомъ со- знания своей немощности, бѣзсѣи; съ юной морилой чувство юноши прими- ряется менеѣ всѣръ можетъ, — а между тѣмъ эти морили такъ не рѣдко открываются одна за другой. Съ такимъ тѣже- лымъ чувствомъ я только что узналъ о смерти студента II к. филос. факультета, Ванкевича. Послѣдніи крохи родныя кали изъ его востпитанія, и все говорилъ, что эти пелегіи жертвъ общались пришестіи въ будущемъ добрый плодъ. И хорошо помюю покойного на первомъ курсѣ, какъ онъ только что приѣхалъ изъ Кипре- нева: его интересовалъ то, что, то другой вопросъ, съ любовью, работалъ онъ надъ тѣмъ, надъ другимъ изслѣдованиемъ... Люблю видѣть эту добрую науку — и не вдругъ такъ дѣржимо она почитъ въ малъ, унесши съ собой всѣ свои добрыя начинанія, задумки... На земль тече- ніе для усопшаго юноши интереса. Пусть же чистый образъ его пребудетъ на- дѣлу между насъ.

20 февраля 1883 г. Проф. А. Коучинский.

ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ.

— Въ полученному номерѣ «Руси», на- ходимъ довольно обстоятельную сб҃ку присоединенія къ Россіи Мервъ. Газета считаетъ его, какъ и слѣдово ожидать, лишь прымѣръ послѣдствіемъ завоеванія М. Д. Скобелевъ Георгія Тене, и за- мѣчаетъ относительно будущаго положенія дѣла:

— «Присоединеніе Мервъ, безъ сомнѣнія, ум- ротворитъ степи въ томъ отношеніи, что по-ложить конецъ тикнскимъ разбойни (по крайней мѣрѣ этого слѣдуетъ ожидать); но въ то же время оно нанесетъ на насъ и новыи об-язнанія. Нѣмыѣ прибрѣтѣнія въ Средней Азіи намъ пока не нужно; великъ дальнійшій шагъ впередъ можетъ привести насъ въ под-вокзальную гору, населенныхъ буйными воинственными племенами, способными обратить ихъ въ своею роду Кавказъ. Намъ необходимо обезпечить себя надежно, такъ сказать, страте-гическими гарнизонами: необходимо противопо- ставить Афганістану независимую и лицъ на- настъ опирающаюся Бухару, создать въ Мервѣ сильный укрѣпленій пунктъ (необходи- мость которого предсказано Скобелевымъ въ однѣмъ частномъ его письмѣ 1881 г.), да не мѣшало бы, кажется, возвѣгнуть укрѣпленіе въ Аму-Дарье, но сирѣни, страха ради аничичнъ, на какомъ берегу они доволятъ, лѣвомъ или правомъ, — а на какомъ удобнѣе. И все это чѣмъ скрѣте, тѣмъ лучше».

Въ виду серьезности этой задачи, «Русь» съ особыніемъ сожалѣніемъ выказываетъ сѣ обѣ отозваній, по распространившимся слухамъ, генерала Чернова изъ Турк- скаго края:

— Отозваніе генерала Чернова произведетъ, несомнѣнно, тѣжелое впечатлѣніе на массы русскихъ людей. Еще недавно представители московскаго кунечества самыи искреннимъ образомъ благодарили его за содѣтіе, въ Закаспійскомъ краѣ, интересамъ русской тор-говли и промышленности, которымъ, напри-тихъ, почему-то совершило не счастливѣнія за Кавказомъ, несмотря на Высочайше по- искательную отмѣту транзитъ...

— Пользуясь вновь изданнымъ «Альфа-витнымъ спискомъ» землевладѣльцевъ Ко-венской губерніи, «Нов. Вр.» дѣлаетъ иѣ- сколько интересныхъ выводовъ отно- сительно распространенія въ называемой губерніи русской землевладѣльческой кол-онизаціи:

— Оказывается, что русскихъ православ-ныхъ землевладѣльцевъ въ Ко-венской губерніи не болѣе 3%, да и уѣхъ,

наша склонность къ абсолютизму сказывается въ полной мѣрѣ, разъ-отъявлены при-правой съ хозяевами-католиками. Всѣхъ пра-вославныхъ дворянъ — Ко-венскихъ земле-владѣльцевъ считается 190 человѣкъ, изъ нихъ толькъ 45 человѣкъ, т. е. менеѣ одной четверти общаго числа, ведутъ хозяйство сами, а большинство сдаются земли въ арендѣ, хотя, воою говоритъ, русскѣе землевладѣльцы владѣютъ крупными участками, а болѣе половины изъ нихъ (110 человѣкъ) имѣютъ владѣ-лии свыше 300 десятинъ, т. е. въ такомъ раз-мѣрѣ, что еслибы хозяинъ приложилъ руки къ имѣнію, то, безспорно, имѣлъ бы дохо-довъ больше, чѣмъ сколько можетъ дать служ-ба, по крайней мѣрѣ, въ большинствѣ случаевъ. И все таки русскѣе землевладѣльцы бросаютъ хозяйство и абсолютизму, готовы-ми перенести, и, въ конечнѣи, за лучшемъ видомъ, и кончатся таки аренды, за рѣдкими исключеніями, переходомъ земли въ полную собственность арендаторовъ.

Эти послѣдніе рода свѣдѣнія представля-ютъ интересъ, не одного хозяйствено-еко-номического свойства. Извѣстно, какъ и почему явился въ Ко-венской губерніи русскѣе зем-левладѣльцы: они пришли туда, поспиримъ въс-вездомъ русскаго народа, русской культуры. Теперь иено, стояла ли игра совсѣмъ...

— Казна здѣсь, раздавая земли, піоне-рами за безѣнѣніе... Земли эти переходятъ частично къ евреямъ, частично къ измѣн-циамъ, въ конечнѣи, къ измѣнѣнію, а піоне-рами за безѣнѣніе...

— Въ заключеніе «Эхъ», въ видѣ стиха, прибавляетъ, что «ополненіе» отправился изъ Петербурга въ Москву.

— Въ видѣ стиха, въ кончи-нѣ, исполненіе разного рода по-лученіи, а въ настоящемъ времени имѣющій дѣло на три улицы и состоящій главнымъ запра-вишомъ въ этомъ петербургскомъ «Монако». Правильнѣе приставлять состоять иск. отстав-шими отъ него обстоятельствами, но обла-датющими громадными талантами знакомиться въ театрахъ и по желаннымъ дорогамъ, ве-дувшись свою путь въ Петербургъ; по дорогѣ она рассматриваетъ, кто поинтереснее для египетской жертвы общалъ пришестіи въ будущемъ добрый плодъ. И хоро-ши помюю покойного на первомъ курсѣ, какъ онъ только что приѣхалъ изъ Кипре-нева: его интересовалъ то, что, то другой вопросъ, съ любовью, работалъ онъ надъ тѣмъ, надъ другимъ изслѣдованиемъ... Люблю видѣть эту добрую науку — и не вдругъ такъ дѣржимо она почитъ въ малъ, унесши съ собой всѣ свои добрыя начинанія, задумки... На земль тече-ніе для усопшаго юноши интереса. Пусть же чистый образъ его пребудетъ па-дѣлу между насъ.

20 февраля 1883 г. Проф. А. Коучинский.

— Въ полученному номерѣ «Руси», на- ходимъ довольно обстоятельную сб҃ку присоединенія къ Россіи Мервъ. Газета считаетъ его, какъ и слѣдово ожидать, лишь прымѣръ послѣдствіемъ завоеванія М. Д. Скобелевъ Георгія Тене, и за- мѣчаетъ относительно будущаго положенія дѣла:

— «Присоединеніе Мервъ, безъ сомнѣнія, ум- ротворитъ степи въ томъ отношеніи, что по-ложить конецъ тикнскимъ разбойни (по крайней мѣрѣ этого слѣдуетъ ожидать); но въ то же время оно нанесетъ на насъ и новыи об-язнанія. Нѣмыѣ прибрѣтѣнія въ Средней Азіи намъ пока не нужно; великъ дальнійшій шагъ впередъ можетъ привести насъ въ под-вокзальную гору, населенныхъ буйными воинственными племенами, способными обратить ихъ въ своею роду Кавказъ. Намъ необходимо обезпечить себя надежно, такъ сказать, страте-гическими гарнизонами: необходимо противопо- ставить Афганістану независимую и лицъ на- настъ опирающаюся Бухару, создать въ Мервѣ сильный укрѣпленій пунктъ (необходи- мость которого предсказано Скобелевымъ въ однѣмъ частномъ его письмѣ 1881 г.), да не мѣшало бы, кажется, возвѣгнуть укрѣпленіе въ Аму-Дарье, но сирѣни, страха ради аничичнъ, на какомъ берегу они доволятъ, лѣвомъ или правомъ, — а на какомъ удобнѣе. И все это чѣмъ скрѣте, тѣмъ лучше».

Въ виду серьезности этой задачи, «Русь» съ особыніемъ сожалѣніемъ выказываетъ сѣ обѣ отозваній, по распространившимся слухамъ, генерала Чернова изъ Турк- скаго края:

— Отозваніе генерала Чернова произведетъ, несомнѣнно, тѣжелое впечатлѣніе на массы русскихъ людей. Еще недавно представители московскаго кунечества самыи искреннимъ образомъ благодарили его за содѣтіе, въ Закаспійскомъ краѣ, интересамъ русской тор-говли и промышленности, которымъ, напри-тихъ, почему-то совершило не счастливѣнія за Кавказомъ, несмотря на Высочайше по- искательную отмѣту транзитъ...

— Пользуясь вновь изданнымъ «Альфа-витнымъ спискомъ» землевладѣльцевъ Ко-венской губерніи, «Нов. Вр.» дѣлаетъ иѣ- сколько интересныхъ выводовъ отно- сительно распространенія въ называемой губерніи русской землевладѣльческой кол-онизаціи:

— Оговаривая генерала Чернова произведетъ, несомнѣнно, тѣжелое впечатлѣніе на массы русскихъ людей. Еще недавно представители московскаго кунечества самыи искреннимъ образомъ благодарили его за содѣтіе, въ Закаспійскомъ краѣ, интересамъ русской тор-говли и промышленности, которымъ, напри-тихъ, почему-то совершило не счастливѣнія за Кавказомъ, несмотря на Высочайше по- искательную отмѣту транзитъ...

— Пользуясь вновь изданнымъ «Альфа-витнымъ спискомъ» землевладѣльцевъ Ко-венской губерніи, «Нов. Вр.» дѣлаетъ иѣ- сколько интересныхъ выводовъ отно- сительно распространенія въ называемой губерніи русской землевладѣльческой кол-онизаціи:

— Оговаривая генерала Чернова произведетъ, несомнѣнно, тѣжелое впечатлѣніе на массы русскихъ людей. Еще недавно представители московскаго кунечества самыи искреннимъ образомъ благодарили его за содѣтіе, въ Закаспійскомъ краѣ, интересамъ русской тор-говли и промышленности, которымъ, напри-тихъ, почему-то совершило не счастливѣнія за Кавказомъ, несмотря на Высочайше по- искательную отмѣту транзитъ...

— Въ заключеніе «Эхъ», въ видѣ стиха, прибавляетъ, что «ополненіе» отправился изъ Петербурга въ Москву.

— Въ заключеніе «Эхъ», въ видѣ стиха, прибавляетъ, что «ополненіе» отправился изъ Петербурга въ Москву.

— Въ заключеніе «Эхъ», въ видѣ стиха, прибавляетъ, что «ополненіе» отправился изъ Петербурга въ Москву.

— Въ заключеніе «Эхъ», въ видѣ стиха, прибавляетъ, что «ополненіе» отправился изъ Петербурга въ Москву.

— Въ заключеніе «Эхъ», въ видѣ стиха, прибавляетъ, что «ополненіе» отправился изъ Петербурга въ Москву.

— Въ заключеніе «Эхъ», въ видѣ стиха, прибавляетъ, что «ополненіе» отправился изъ Петербурга въ Москву.

— Въ заключеніе «Эхъ», въ видѣ стиха, прибавляетъ, что «ополненіе» отправился изъ Петербурга въ Москву.

— Въ заключеніе «Эхъ», въ видѣ стиха, прибавляетъ, что «ополненіе» отправился изъ Петербурга въ Москву.

— Въ заключеніе «Эхъ», въ видѣ стиха, прибавляетъ, что «ополненіе» отправился изъ Петербурга въ Москву.

— Въ заключеніе «Эхъ», въ видѣ стиха, прибавляетъ, что «ополненіе» отправился изъ Петербурга въ Москву.

— Въ заключеніе «Эхъ», въ видѣ стиха, прибавляетъ, что «ополненіе» отправился изъ Петербурга въ Москву.

— Въ заключеніе «Эхъ», въ видѣ стиха, прибавляетъ, что «ополненіе» отправился изъ Петербурга въ Москву.

— Въ заключеніе «Эхъ», въ видѣ стиха, прибавляетъ, что «ополненіе» отправился изъ Петербурга въ Москву.

— Въ заключеніе «Эхъ», въ видѣ стиха, прибавляетъ, что «ополненіе» отправился изъ Петербурга въ Москву.

— Въ заключеніе «Эхъ», въ видѣ стиха, прибавляетъ, что «ополненіе» отправился изъ Петербурга въ Москву.

— Въ заключеніе «Эхъ», въ видѣ стиха, прибавляетъ, что «ополненіе» отправился изъ Петербурга въ Москву.

— Въ заключеніе «Эхъ», въ видѣ стиха, прибавляетъ, что «ополненіе» отправился изъ Петербурга въ Москву.

— Въ заключеніе «Эхъ», въ видѣ стиха, прибавляетъ, что «ополненіе» отправился изъ Петербурга въ Москву.

— Въ заключеніе «Эхъ», въ видѣ стиха, прибавляетъ, что «ополненіе» отправился изъ Петербурга въ Москву.

— Въ заключеніе «Эхъ», въ видѣ стиха, прибавляетъ, что «ополненіе» отправился изъ Петербурга въ Москву.

— Въ заключеніе «Эхъ», въ видѣ стиха, прибавляетъ, что «ополненіе» отправился изъ Петербурга въ Москву.

— Въ заключеніе «Эхъ», въ видѣ стиха, прибавляетъ, что «ополненіе» отправился изъ Петербурга въ Москву.

— Въ заключеніе «Эхъ», въ видѣ стиха, прибавляетъ, что «ополненіе» отправился изъ Петербурга въ Москву.

— Въ заключеніе «Эхъ», въ видѣ стиха, прибавляетъ, что «ополненіе» отправился изъ Петербурга въ Москву.

— Въ заключеніе «Эхъ», въ видѣ стиха, прибавляетъ, что «ополненіе» отправился изъ Петербурга въ Москву.

— Въ заключеніе «Эхъ», въ видѣ стиха, прибавляетъ, что «ополненіе» отправился изъ Петербурга въ Москву.

— Въ заключеніе «Эхъ», въ видѣ стиха, прибавляетъ, что «ополненіе» отправился изъ Петербурга въ Москву.

— Въ заключеніе «Эхъ», въ видѣ стиха, прибавляетъ, что «ополненіе» отправился изъ Петербурга въ Москву.

— Въ заключеніе «Эхъ», въ видѣ стиха, прибавляетъ, что «ополненіе» отправился изъ Петербурга въ Москву.

— Въ заключеніе «Эхъ», въ видѣ стиха, прибавляетъ, что «ополненіе» отправился изъ Петербурга въ Москву.

— Въ заключеніе «Эхъ», въ видѣ стиха, прибавляетъ, что «ополненіе» отправился изъ Петербурга въ Москву.

— Въ заключеніе «Эхъ», въ видѣ стиха, прибавляетъ, что «ополненіе» отправился изъ Петербурга въ Москву.

— Въ заключеніе «Эхъ», въ видѣ стиха, прибавляетъ, что «ополненіе» отправился изъ Петербурга въ Москву.

— Въ заключеніе «Эхъ», въ видѣ стиха, прибавляетъ, что «ополненіе» отправился изъ Петербурга въ Москву.

— Въ заключеніе «Эхъ», въ видѣ стиха, прибавляетъ, что «ополненіе» отправился изъ Петербурга въ Москву.

— Въ заключеніе «Эхъ», въ видѣ стиха, прибавляетъ, что «ополненіе» отправился изъ Петербурга въ Москву.

— Въ заключеніе «Эхъ», въ видѣ стиха, прибавляетъ, что «ополненіе» отправился изъ Петербурга въ Москву.

— Въ заключеніе «Эхъ», въ видѣ стиха, прибавляетъ, что «ополненіе» отправился изъ Петербурга въ Москву.

на Гаванной улицѣ, въ 8 час. вечера. Предметы обсуждения: 1) Измѣненіе временнаго посѣтительно членскихъ взносовъ и 2) Исключеніе изъ общества фельдшера Нурика.

Оть одесской центральной телегр. станицы.

Списокъ не доставленныхъ телеграммъ за выѣздомъ или неотложнѣемъ адресованъ:

18 февраля: Израиль, Михаилу Розенталь, Фишеру Броузману, Акулину Кучеренкову, Петру Острожскому, Риженцову, а дру. Экзу, Игорю, Старовойтову, Нусину Цесарска, Челиндзину, Исааку Рецкому, Ильину, Даниловичу, Клейману, Григорьеву.

СУДЕБНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

Въ одесскомъ военно-окружномъ судѣ назначены къ слушанію слѣдующія дѣла:

На 22 февраля въ 10 час. утра: 1) О ряд. 56 пехот. житомирского полка В. Ольховскому, обвин. въ отлучкѣ поста часового. 2) О ряд. 50 пехоты. Блоцкого полка Ива. Гладченко, обв. въ побѣгѣ и проникательствѣ по чужому виду. 3) По несогласіи команда съ складской бригадой погран. стражи съ приговоромъ бригадного суда о рядахъ. Правоудо. Шевченко и Волошинъ.

На 23 февраля, въ 10 час. утра: 1) О стрѣльцахъ 15 стрѣл. батальона С. Мищенко, обв. въ побѣгѣ изъ службы (при открытии дверей).

2) Обв. обозныхъ рядовъ. 49 пехот. резерв. батальона К. Пиворовъ, обв. въ неповиновѣніи и др. (при закрытии дверей).

На 29 февраля, въ 10 час. утра: 1) О ряд. 55 пехот. подольского полка Ива. Попова, обв. въ склоненіи унѣ-офиц. дѣят., и др. (при закрытии дверей). 2) О инср. ряда управ. аяньевскаго уезднаго воинскаго начальника С. Бѣломъ, обвин. въ неповиновѣніи и друг. (при закрытии дверей).

Въ одесскомъ окружномъ судѣ, по гражданскому отданію, на 21 февраля назначены къ слушанію слѣдующія дѣла:

Кальбіца (Лукъ завѣщ.), Левицаго-Лозинскаго и Піонтковскаго съ Добицами и Живиковичемъ, одес. город. управы съ Павловымъ (иск.), Трифонова съ Рогожомъ (подлогъ), Костага (о наслѣд.), Бродскихъ съ Зильберминцомъ, Бекъ съ Бекомъ, одес. гор. управы съ Киршнеромъ, Елизавета и Дириша съ Венерскимъ, Толмачевскими съ Романомъ, Филиппами съ Марки-Анастасаго, Пахомовъ съ Машевскимъ, Саввой съ Саввой (иск.), Агеевъ съ Киной, Волкова и др. (о прекр.), Леона съ Гофманомъ, Хильченко съ Кременчугскимъ (иск.), Яновичъ (о наслѣд.), Иакунинъ (о наслѣд.), Вершадскаго и Изаенковича (о дѣлѣ, вѣд.), Антоніу, Фурертъ, Маливскихъ, Касапова (о наслѣд.), Фельдшеръ и Надѣль (обѣ отреч. отъ наслѣд.), Шварцманъ, Тернеръ (Лукъ завѣщ.), Гендельманъ съ Шварцманомъ и Лемпельтомъ (обезв. иска), Никифоровъ съ Черяковымъ (иск.), Спанера съ Соцкой, Дервиши (прирешеній), Личманъ съ С. Шихомъ (иск.), Ройтманъ, Мильянъ, Агатъ-Виртъ, Лушко, Новокреценцевъ, Круссерова и др., Иона, Меньщикова, Преображенскаго, Митракова и Волосовскаго, Константиновскаго, Ароновича, Брундзана и Кравцова (водъ).

Въ одесскомъ коммерческомъ судѣ, по гражданскому отданію, на 21 февраля, назначены къ слушанію слѣдующія дѣла:

1) Кончиша съ Анастро—464 р. 2) Дѣдушинскій съ Бимбашомъ—3200 р. 3) Цвилингъ съ Александровымъ и Штейрхайромъ—450 р.

4) Пущина съ тор. дом. Гейзъ и К.—326 р. 21 к. 5) Шлезингеръ съ Кухто—450 руб.

6) Трахтенбергъ съ Тариводомъ и Жигтко-вымъ—100 р. 7) Штаркъ съ Бремъ и Чикаловымъ—200 р. 8) Тор. дому «Братя Тоне» съ Топровскимъ—396 р. 27 к. 9) Одес. общ. взамъ, кредитъ съ Хаджо—1000 р. 10) Колганъ съ Ботельманомъ—500 р. 11) Подкаминецъ Королевскими—380 р. 12) Домъ «Бѣльхеръ и Шнейдеръ» съ Гризантомъ—80 р. 13) Кучеренко съ Загороднимъ—100 р. 14) Финансъ-штейнъ съ Поздкаленомъ—71 р. 15) Флешъ съ имущ. Константиномъ. 1800 р. 16) Штаркъ съ Чигаловыми—200 р. 17) Ферстеръ съ Харакомъ—470 р. 18) Флешъ съ Нахмовицомъ—100 р. 19) Шехматъ съ Кохмансскимъ и Игнатовскимъ—520 р.

По судебному отданію на 23 февраля:

1) Тов. (ос. и Роб. Доджъ) къ фирмѣ К. Ф. Рау и К.—4,450 р. 30 к. 2) Броселоский къ Родонахи и Каури—6,110 руб. 3) Шнейдеръ, Ремъ и Менчинъ къ Гуревичу—5,541 руб. 90 к. 4) Гедулянова къ Арильашеву и р. о. и торс.—11,734 р. 24 к. 5) Бергманъ къ Ситалу—2,100 р. 6) Шхинцъ и Магазуровъ къ Дуголандцу—850 руб. 7) Майтера къ Де-Спиллеру—251 руб. 60 к. 8) Полосова къ Де-Спиллеру—8,912 р. 19 к. 9) Эдельштейнъ къ Кушниру—1,600 р. 10) Гестеля къ Антику—579 р. 11) Гвириманъ къ Антику—417 р. 12) Ольшанова къ Антику—404 р. 13) Пандакъ къ тор. дому Згуровъ и Икономиди—1,750 руб.

АФИША.

Циркъ Саламонскаго
(Нобелевская улица).
Во вторник, 21 февраля, большое блестательное и прощальное представление.

ТАМАРА.
Начало представлений въ 8 час. вечера.
А. Саламонский, директоръ.

Стороннее сообщеніе.

Выѣзжалъ изъ Одессы, считая прибытиемъ долгомъ выразить высокочтимъ одесской публикѣ мой искренній приветствіе за оказаніе мѣс. благосклоннаго вниманія и сочувствіе. Благодарю также мѣстную администрацію за охрану порядка во время даныхъ мною представлений. Позвольте себѣ присоединиться, что и на всегда сохранию къ памяти приятное воспоминаніе объ Одессѣ, и надѣюсь, что при возвращеніи моемъ изъ Киева, при открытии представленій въ циркѣ съ первого днѣа Свѣтлого праздника Пасхи, встрѣчу тоже сочувствіе, какимъ имѣю право пользоваться доселе. До пріятнаго свиданія!

Съ глубочайшимъ почтениемъ

Директоръ цирка **А. Саламонский**.

Свѣдѣніе о наложенныхъ платежахъ, полу-ченныхъ въ агентствѣ р. о. п. и т. Упра-тическаго гаваны 20 февраля 1884 г.

Европейск. № 1845 1707 1425 1709 1580
2476 2049 2055 50265.

Севастополь № 1515 817 2068 2033 823

2122 2086 1404 1893 2185 2054 2274 2284 1851

2155 2388 1196 2114 2128 2318 2149 2123 1883

1969 2118.

Лига № 2072 2799 1607 1647 1822 1828

1655 1535 1862.

Феодосия № 595 1161 2282 2266 2264 2368

2124 1935 1765 1923 1929 2008 2006 1963

2063 585 1627 59586 1955 1115.

Суммы № 1163 1017 59875 59806 339 535

527 61 1669.

Поти № 667 240 277 1746 719 1718.

Батумъ № 60778 1488 967 895 1041 435

961 514.

Уплата производится по вторникамъ, средамъ и пятницамъ отъ 10 ч. утра до 2 ч. попо-кухнѣ.

Стихотвореніе (пос. Эльвира).

Мадригалъ-эпиграмма (Вес. мол., рис. г. Н. М.)

(поясн. одной прядицей изъ «Эльвира»).

Сказка безъ всякой колкости, мадамъ:

Въ речинѣ восторжнѣйшии и... плюсъ:

Сказывши всѣхъ съ Эльвира М... ской.

Немножко, согласитесь, она приглашъ,

Перешившую, слегка, въ сравненіи изрѣ,

Для васъ, положимъ, это мѣднѣцъ,

Но... эхъ эпиграмма изъ Эльвира!!!

И т. д.

Вес. мол.

ВІЧУЮ (Спасск.).

Не все то остро, что

остро, что кисло, сладко и т. д., зо-

лото, что блеститъ... Поймешь ли?

Н. М.

Слушайте, читайте и удивляйтесь.

Публичности «Новостей».

Славные зоны.

Честной правдой идеи

Въ нихъ были мыши.

А теперь—вѣнь честный глашъ—

Хрипливый вѣшъ шарманки.

Вѣчнѣй дружы, для насъ

Только содерѣнія.

И т. д.

(Од. Л.)

10 правильн. для обремененія капитала.

1) Не знакомы съ «вѣкторами»

— артистами. 2) Не обѣдѣн въ дорогихъ

гостиницахъ. 3) Не посѣщаетъ общество, где

играютъ въ карты. 4) Имѣетъ одну жену или

возлюбленную. 5) Не вѣдовъ въ рискованный

предприятіи. 6) Избѣгъ всякой роскоши.

7) Избѣгъ всякой роскоши.

8) Осторожно ухаживай за чужой женой. 9) Не подписанъ чисто бланкомъ. 10) Будь остороженъ въ выборѣ друзей.

Н. Т. М. (N. N.)

Общество добровольного флота,

агентство въ Одесѣ,

съ извѣщениемъ, что ПЯТЬ первооснованыхъ

пароходо-обществъ отъ посланія пас-сажирскаго

гостиницъ въ Одесѣ

въ послѣдній разъ, для

занятія въ Кантонахъ, по

занятію въ Кантонахъ, по

занят