

# ОДЕССКИЙ ЛИСТОКЪ

ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ, ЛИТЕРАТУРНАЯ И КОММЕРЧЕСКАЯ.—ВЫХОДИТЪ ЕЖЕДНЕВНО, НЕ ИСКЛЮЧАЯ в днѣй послѣ праздниковъ

## ВЪ МАГАЗИНЪ М. КАМЛЕТА

Екатерининская улица, домъ Папудовой, противъ Палея. Съ 23-го числа сего мѣсяца назначается

## ПРОДАЖА

всѣхъ сортовъ товаровъ и готоваго мужскаго платья со скидкою 20% противъ постоянныхъ цѣнъ.

### настоящее крымское вино

1885 и 1886 гг.

Г. МЕРАНВИЛЯ де СЕНТЬ-КЛЕРА  
въ бутылкахъ собственного разлива  
ПРЕЛАГАЕТЪМАКСЪ ГЕЙМАНЪ.  
Юло Дерибасовской и Ришильевской ул., д. Радиц. 10107-1

### въ виду окончания сезона

въ магазинѣ

## А. СОРКОВА

№ № 19 и 20, на углу Александровского проспекта и Почтовой улицы (рядъ Аничникова) № № 19 и 20.

съ пятницы, 23-го сего ноября  
назначена

## ПРЕДПРАЗДНИЧНАЯ БОЛЬШАЯ ДЕШЕВАЯ ПРОДАЖА

съ большою уступкою противъ прежнихъ цѣнъ па всѣ безъ исключения мануфактурные и галантерейные товары  
въ магазинѣ находящіеся,а также промадное количество ОСТАТКОВЪ  
шелковыхъ, шерстяныхъ и бумажныхъ матерій, которые продаются  
ЧРЕЗВЫЧАЙНО ДЕШЕВО БЕЗЪ ТОРГУ.ТОРГОВЫЙ ДОМЪ ТАБАЧНОЙ ФАБРИКИ  
Е. К. БАБАДАГЛЫ и бр. ЭТИКОВЫХЪ.Первая фабрика относительно специального приготовленія высшихъ сортовъ турецкаго табаку и папиросъ  
ОДЕССА, по Ришельевской: 1) фабрика, д. № 65. 2) Гладион магазинъ—д. № 10.

Кромъ того, склады и продажа въ С.-Петербургѣ, Москва, Варшавѣ, Кіевѣ и др. городахъ.

### РУССКІЙ ТЕАТРЪ.

Въ пятницу, 30-го ноября 1890 года, Французская комедийная опера и опереттой, подъ ди-  
рекціей гг. Буже и де-Бокура, представлено будеть

### ЖИРОФЛÉ-ЖИРОФЛЯ

10093-1 комическая опера въ 3 дѣл., муз. Лекока. Начало въ 8 час. веч.

ВЫСТАВКА КАРТИНЫ  
художника М. Сухоровскаго  
“ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ВЪ ГАРМЕ”  
домъ Рали, угол Ришельевской и Дерибасовской, открыта отъ 11 до 8 час. вечера.  
За входъ 40 коп.; по воскресеньямъ 50 коп.Удостоенный награды Его Императорскаго Величества фотографъ Н. Л. Тираспольскій.  
Изобрѣтательный мастеръ. На этомъ портрѣтѣ изображенъ умѣлый художникъ Епископъ-  
графъ М. С. Эрзенъ. На этомъ портрѣтѣ четырьмя направлениями его ясно видны от-  
личительные особенности: 1) лицо запорожца XVIII века, 2) изображение въ калиткахъ;  
3) старый оружия и 4) оружия запорожской кавалерии. Тиражъ выставленъ 1890  
года, а за 2 р. 50 к., однѣ изъ яркихъ художественныхъ симптомъ въ 17-ти калиткахъ подъ  
старого формата изображающая памятную выставку во вновь сооружаемыхъ видахъ. Требуетъ  
ретушеръ, который можетъ синять.Курсы  
коры въ телес. Специ-  
альный курсъ для  
Вечерніе  
курсы для лицъ слухающихъ. Самыи гаварий-  
ческіи праѣзды проходятъ въ блестящемъ-красивыи.  
Професоръ КаллаграфиА. КОССОДО  
Екатерининская ул., д. ви. Гагариной (Ше-  
стаковой), № 8.РЕКОМЕНДУЕТСЯ  
САМЫI ЛУЧШIЙ  
ЦВѢТОЧНЫI  
ОДЕКОЛОНъ  
АСУЛ-Ко-  
ПРОДАЕТСЯ  
ВЕЗДЬоткрыта подписка на 1891 годъ  
на ЖУРНАЛЪ“ТРУДЪ”  
журналъ литературы и науки, выходящій 2  
раза въ мѣсяцъ: 1-го и 15-го числаподпись на 1891 годъ  
на ЖУРНАЛЪ6 для гг. служащихъ въ вазенскихъ и  
засѣчныхъ учрежденіяхъ допускается подпи-  
саться на раскроеніи (подоставленіи въ редак-  
цію) съ рукописью, гг. казначеевъ.

Подробное объясненіе высыпается бесплатно.

Главный контора журнала “Трудъ”:

С.-Петербургъ, Садовая, 22. 9704-2

Велосипедъ-Паукъ

гроется за безъѣзжіе. Ямская, домъ

10092-2 бѣ; спросить у автора.

ГОМЕОПАТЬ

д-ръ К. К. Боянусъ

въ первыхъ числахъ перезѣжаетъ на Гречес-  
кую ул., въ д. Князя Урусова. 9999-

на 1891 годъ

на ЖУРНАЛЪ

“ЗАИКАНИЕ”

д-ръ Л. Соловеичикъ.

внѣреческая, мочеполовая и налож-  
нья болѣзни.Пріемъ: 8-9 ч. /тра. 10%-1 ч. дн. и 4%-  
1 ч. вѣд. Тарасовская, д. Мочупскаго

9648-10 кв. № 64.

на 1891 годъ

на ЖУРНАЛЪ

“ЗАИКАНИЕ”

д-ръ М. А. Шульгинъ

железно-железныхъ съ 8 до 10 ч. утра и съ 5 до 8  
ч. вечера. Ул. Нѣжинской въ Сиринопольскомъ

домъ № 64.

на 1891 годъ

на ЖУРНАЛЪ

“ЗАИКАНИЕ”

д-ръ Е. Конидарисъ.

на 1891 годъ

на ЖУРНАЛЪ

“ЗАИКАНИЕ”

д-ръ Е. Конидарисъ.

на 1891 годъ

на ЖУРНАЛЪ

“ЗАИКАНИЕ”

д-ръ Е. Конидарисъ.

на 1891 годъ

на ЖУРНАЛЪ

“ЗАИКАНИЕ”

д-ръ Е. Конидарисъ.

на 1891 годъ

на ЖУРНАЛЪ

“ЗАИКАНИЕ”

д-ръ Е. Конидарисъ.

на 1891 годъ

на ЖУРНАЛЪ

“ЗАИКАНИЕ”

д-ръ Е. Конидарисъ.

на 1891 годъ

на ЖУРНАЛЪ

“ЗАИКАНИЕ”

д-ръ Е. Конидарисъ.

на 1891 годъ

на ЖУРНАЛЪ

“ЗАИКАНИЕ”

д-ръ Е. Конидарисъ.

на 1891 годъ

на ЖУРНАЛЪ

“ЗАИКАНИЕ”

д-ръ Е. Конидарисъ.

на 1891 годъ

на ЖУРНАЛЪ

“ЗАИКАНИЕ”

д-ръ Е. Конидарисъ.

на 1891 годъ

на ЖУРНАЛЪ

“ЗАИКАНИЕ”

д-ръ Е. Конидарисъ.

на 1891 годъ

на ЖУРНАЛЪ

“ЗАИКАНИЕ”

д-ръ Е. Конидарисъ.

на 1891 годъ

на ЖУРНАЛЪ

“ЗАИКАНИЕ”

д-ръ Е. Конидарисъ.

на 1891 годъ

на ЖУРНАЛЪ

“ЗАИКАНИЕ”

д-ръ Е. Конидарисъ.

на 1891 годъ

на ЖУРНАЛЪ

“ЗАИКАНИЕ”

д-ръ Е. Конидарисъ.

на 1891 годъ

на ЖУРНАЛЪ

“ЗАИКАНИЕ”

д-ръ Е. Конидарисъ.

на 1891 годъ

на ЖУРНАЛЪ

“ЗАИКАНИЕ”

д-ръ Е. Конидарисъ.

на 1891 годъ

на ЖУРНАЛЪ

“ЗАИКАНИЕ”

д-ръ Е. Конидарисъ.

на 1891 годъ

на ЖУРНАЛЪ

“ЗАИКАНИЕ”

д-ръ Е. Конидарисъ.

на 1891 годъ

на ЖУРНАЛЪ

“ЗАИКАНИЕ”

д-ръ Е. Конидарисъ.

на 1891 годъ

на ЖУРНАЛЪ

“ЗАИКАНИЕ”

д-ръ Е. Конидарисъ.

на 1891 годъ

на ЖУРНАЛЪ

“ЗАИКАНИЕ”

д-ръ Е. Конидарисъ.

на 1891 годъ

на ЖУРНАЛЪ

“ЗАИКАНИЕ”

д-ръ Е. Конидарисъ.

на 1891 годъ

на ЖУРНАЛЪ

“ЗАИКАНИЕ”

д-ръ Е. Конидарисъ.

на 1891 годъ

на ЖУРНАЛЪ

“ЗАИКАНИЕ”

д-ръ Е. Конидарисъ.

на 1891 годъ

на ЖУРНАЛЪ

“ЗАИКАНИЕ”





