

# ОДЕССКИЙ ЛИСТОКЪ

ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ, ЛИТЕРАТУРНАЯ и КОММЕРЧЕСКАЯ.—ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО, НЕ ИСКЛЮЧАЯ ПОСЛЕ ПРАЗНИКОВЪ.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ ВЪ ОДЕССѢ

**ФРИДРИХЪ КРОНЕ и К°**

ДОВОЛІТЬ ДО СВІДЧІНІЯ ГГ. КУРЯЩИХЪ, ЧТО ЕГО ФРАНЦУЗСКІЯ ПАПІРОСНАЯ БУМАГА ПРОДАЮТЬСЯ ОТИМЪ ВЪ ТАБАЧНИХЪ МАГАЗИНАХЪ КІПІВАМИ (СЪ АНАЛІЗОМЪ И СЪ ФІРМОЮ И ПОДПІСЬЮ)

**ПО 4 КОП., 3 КОП., 2 КОП.**

Въ Епісаветградѣ можно піхъ пімѣтъ (по одесскимъ мѣдамъ) у г-на Іссака Рофе и др.

Въ Кіевѣ у г-на Сол. Когенб., гг. бр. Когенб. и др. 4186—1

**КУМЫСЪ**

ОДЕССКАГО КУМЫСО-ЛІЧЕВІЧНОГО ЗАВЕДЕНИЯ Д-ра С. А. РАВІНОВИЧА

ВІСЛОЧІСТНОГО ИЗЪ УСЛОВІЯ СІМІЧІНІХЪ КОБІЗІНІЦІІ. Договори таїтии Волох і Радзівіль

Прем'ємъ абонемента въ ГОРОДСКОМЪ САДУ въ ПАВІЛЬОНІ СТОРОНІ ГАВАННОЇ УЛИЦІ.

Такоже не ФОРМІ.

1477—1

САДЪ БЛАГОРОДНАГО СОБРАНІЯ.

ЕЖЕДНЕВНО

ВОКАЛЬНО-МУЗЫКАЛЬНЫЕ КОНЦЕРТНЫЕ ВЕЧЕРА

ПРИ УЧАСТИИ ВСІХЪ АРТИСТОВЪ И АРТИСТОВЪ.

1) Г-жа ОРЛОВА. 4) Г-н ДЕРШОВЪ и Г-ма БІЯНКА.

2) Г-на ГОРВАТЬ. 5) Г-м ІСІДОРЪ ЕНГЕЛЬ.

3) Г-н ДОЦЕНКО. 6) Г-н САВІЧЕНКО.

7) Г-н БОГДАНОВЪ и МАЛОХОВЪ.

Оркестръ підъ управліннямъ Директора Альбінера.

Начало оркестра въ 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> часовъ, а концерта въ 9 часовъ.

3672—1

ОТДѢЛЕНІЕ ГОРОДСКАГО САДА.

ЕЖЕДНЕВНО

ЭКСТРА-ОРДИНАРНЫЕ МУЗЫКАЛЬНО-ВОКАЛЬНЫЕ ВЕЧЕРА

ВІСЛОЧІСТНОГО ПРИГЛАШЕННІХЪ АРТИСТОВЪ И АРТИСТОВЪ, «ІМІГРАНТІА ТЕАТР СКАЛА»

1) М-ше БЕЛІЯ. 5) Г-жа ГІЗЕЛЛА ЛАДНІЙ.

2) М-ше ЕЛІЗА ВАЙЕРЪ. 6) Ст. ФЕЛІКСЪ.

3) М-ше ІРМА БАРНАРДОЛА. 7) РУДОЛЬФЪ.

4) М-ше БЕРТА ГАНІРІ. 8) А. І. ДАВЫДОВЪ.

Ф. К. БАГРЯНОВА. 2763—14

Начало оркестра въ 8 час., концерта въ 9 часовъ.

ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ.

Въ Воскресенье, 19 июня 1888 года, товариществомъ артистовъ Императорскаго

Московскаго Малаго театра съ участіемъ

Г. Н. ФЕДОТОВОЙ

представление будеть

**„АРКАЗАНОВЪ“**

Ф. К. БАГРЯНОВА. 2763—14

Начало оркестра въ 8 час., концерта въ 9 часовъ.

ДЕШЕВЫЯ НОТЫ

ВЪ КНИЖНЫХЪ И МУЗЫКАЛЬНЫХЪ МАГАЗИНАХЪ

БОЛЕСЛАВА КОРЕЙЦО ВЪ КІЕВѢ И ОДЕССѢ)

Всѣ (32) сонаты Л. Бетховена 2 р. 25 к.

Всѣ (55) мазурки Ф. Шопена. Ц. 2 р. 25 к.

Такоже мазурки въ маленькихъ форматахъ.

Ц. 1 р.

Всѣ (19) концерти Ф. Шопена. Ц. 1 р.

Такоже поктори въ маленькихъ форматахъ.

Ц. 50 к.

Всѣ (15) полонези Ф. Шопена. Ц. 1 р. 20 к.

Такоже полонези въ маленькихъ форматахъ. Ц. 75 к.

Всѣ концерти Ф. Шопена. Ц. 1 р. 50 к.

Такоже въ маленькихъ форматахъ. Ц. 75 к.

Всѣ сочіненія Р. Шумана. Б. въ великихъ форматахъ.

Всѣ сочіненія Мендельсона—Бартольди 5 бол.

5 роб.

Всѣ (48) пьеси безъ словъ Мендельсона—Бар-

тольди. Ц. 2 р.

Всѣ сонаты Моцарта. Ц. 1 р. 50 к.

Всѣ сонаты, полонези Островська. Ц. 3 р. 4 руб.

Такоже полонези Островська. Ц. 2 р.

Громадній виборъ по для фортепіано въ 2 и 4 руки для різнихъ інструментівъ и

художниківъ. Г. погоджено виборами виборъ по для фортепіано въ 2 и 4 руки не считають

художниківъ.





