№ 274. Понедѣльникъ, 12-го (24-го) октября 1887 года. Понедѣльникъ, 12-го (24-го) октября 1887 года. № 274.

ОДЕССКІЙ ЛИСТОКЪ

ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ, ЛИТЕРАТУРНАЯ и КОММЕРЧЕСКАЯ.—ВЫХОДИТЪ ЕЖЕДНЕВНО, НЕ ИСКЛЮЧАЯ и ДНЕЙ ПОСЛѢ ПРАЗДНИКОВЪ.

РУССКІЙ ТЕАТРЪ
ФЕЕРІЯ, ОПЕРЕТКА И КОМИЧЕСКАЯ ОПЕРА
ВЪ ПОНЕДѢЛЬНИКЪ, 12 ОКТЯБРЯ 1887 ГОДА
Съ участіемъ О. В. КОЛЬЦОВОЙ и С. О. ТРОЦКОЙ
ПРЕДСТАВЛЕНО БУДЕТЪ:
„НИЩІЙ СТУДЕНТЪ“
оперета въ 3 дѣйств. и 4 картинахъ, муз. Карла Миллекера.
Исполнятъ роли: Лауры—О. В. Кольцова, Брониславы—С. О. Троцкая, Симона—Ю. А. Ліановъ, Яна—Л. М. Клементьевъ, Олендорфа—М. Н. Дмитріевъ
НАЧАЛО ВЪ 8 ЧАС. ВЕЧЕРА.

Печатаются: сочиненія, брошюры, конторскія книги, счеты, меморандумы, фактуры.
ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ РАЗНЫХЪ РАБОТЪ
БЛАНКИ, АФИШИ, ТАБЛИЦЫ, ПРЕЙСЪ-КУРАНТЫ, визитныя карты, КОНВЕРТЫ, МЕНЮ.
ВЪ ТИПО-ЛИТОГРАФІИ
„ОДЕССКАГО ЛИСТКА“
Уголъ Дерибасовской и Ришельевской улицъ, д. Меля, (б. Стифеля), № 10.
ВЪ ОДЕССѢ.
Контора открыта съ 8 ч. утра до 8 ч. веч.
АДРЕСНЫЯ КАРТЫ, винные и чайные ЭТИКЕТЫ, КОНФЕКТНЫЕ ЭТИКЕТЫ, ТАБАЧН. И ПАПИРОС. ОБЛОЖКИ.
СВАДЕБНЫЯ КАРТЫ, СИГНАТУРЫ, ЧЕКИ, ВЕКСЕЛЯ и проч., и проч.
При типографіи имѣется громадный выборъ бумаги разныхъ сортовъ изъ фабрики князя Паскевича.

ОДЕССКІЙ ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ.
Одесское отдѣленіе Императорскаго музыкальнаго общества.
Въ субботу, 17-го сего октября, имѣетъ быть
I-е СИМФОНИЧЕСКОЕ СОБРАНІЕ.
ПРОГРАММА:
1) Увертюра на три русскихъ темы—Балакирева.
2) Концертъ для скр. (D—moll) Вѣнявскаго, съ орк. исп. Г. Пустарнаковъ.
3) Скерцо для орк. Мусоргскаго.
4) а) Adagio изъ 6 го концерта Шпора, б) венгерскіе танцы Брамса—Іоахима, исп. Г. Пустарнаковъ.
5) Симфонія (Es—dur, Erdica) — Бетховена. Начало въ 8 час.
Цѣны мѣстамъ оперныя. Билеты можно получать въ кассѣ театра. Гг. дѣйствительные члены благоволятъ пріѣзжать съ ихъ сезонными билетами. 6399—2

Съ дозволенія учебнаго начальства
Бухгалтеръ теоретикъ и практикъ выдержавшій установленное испытаніе и получившій
ДИПЛОМЪ отъ г. попечителя варшавскаго учебнаго округа,
преподаетъ уроки коммерческой бухгалтеріи ЛИЦАМЪ ОБОЕГО ПОЛА, по двойной системѣ, теоретически и практически, также свѣдѣнія вексельныя, товарныя, арбитражныя вычисленія и терминологію.
ПЛАТА ЗА ВЕСЬ КУРСЪ 30 РУБ.
Платежъ разновременный или при окончаніи курса, чѣмъ уже вполнѣ гарантируется успѣхъ изученія. Время занятій какъ дневныя, такъ и вечернія.
Пріемъ отъ 9 ч. утра. Уголъ Дерибасовской и Ришельевской, д. № 11. Пурица, кв. № 14
6219—3 Преподаватель Г. Дувитъ

МАГАЗИНЪ и МАСТЕРСКАЯ
ПОРТНАГО Г. КАТЛЕРА
на углу Греческой и Ришельевской ул., д. Пелехина, ряд. съ банкирскою конт. Загрфоса и Калужеровича ПОЛУЧЕНЪ БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ, для настоящаго сезона, разной модной матеріи.
Цѣны самыя умѣренныя, ибо будучи портнымъ, я пользу извлекаю не на матеріи, а съ фасона. Гг. заказчики, при первомъ посѣщеніи моего магазина, удостовѣрятся въ справедливости вышесказаннаго. Также принимаю заказы изъ матеріи, купленной заказчикомъ въ другихъ магазинахъ; исполненіе изящное и по новѣйшимъ фасонамъ.
5680—14 Г. КАТЛЕРЪ.

ОТДАЮТСЯ ВЪ НАЕМЪ
2 КОМНАТЫ
съ мебелью и безъ оной, также конюшня и каретный сарай Греческая улица, № 19. Спросить у управляющаго. 5927—16

МЕЛЬНИЦА ВОДЯНАЯ
фарфоровальцовая отдается въ аренду или принимается перемолъ зерна, въ сутки до 600 пудовъ, въ имѣніи Гущенцы на рѣкѣ Бугѣ, въ 7 верстахъ отъ ст. Калиновка, юго-зап. ж. д. Адресъ: ст. Калиновка ю. з. ж. д. въ контору Гущинской экономіи Владиміру Николаевичу Гижицкому. 6033—2

ДОКТОРЪ
Г. С. МУСКАТБЛИТЪ
(младшій) возвратился изъ заграницы и возобновилъ пріемъ ушныхъ, носовыхъ, горловыхъ и грудныхъ больныхъ. Гулевая улица, д. Бенетато, № 9, рядомъ съ Маріинской гимназіей. ПРІЕМЪ: отъ 10 до 12 и отъ 5—6 часовъ дня. 6298—2

Д-ръ Е. Б. Перельцвейгъ
принимаетъ по внутреннимъ и нервнымъ болѣзнямъ отъ 9 до 12 ч. утра. Уголъ Базарной и Ремесленной, д. Деметцъ, № 34. 5271—34

ЧАСТНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА
и ПРІЮТЪ ДЛЯ
ДУШЕВНО - БОЛЬНЫХЪ
врачей Ліона и Штейнфинкеля помѣщаются дачѣ Гуревичей, близъ м.-вокзала. 2678—13

Первая частная лечебница
для приходящихъ больныхъ,
Соборная площадь, домъ Басовскаго
Плата за совѣтъ 40 коп. Часы пріема:
Д-ръ Марголинъ, бол. зубовъ и хирургич. . . . . 9 — 9½ »
» Е. Рахатъ, акушерство женскія и дѣтскія бол. 9 — 10½ »
» Гольденбергъ, внут. бол. 10½ — 12 »
» И. Розенштейнъ, внутр. и нервн. (леч. электр.) . . 12 — 1 »
» Г-жа Е. Нинсбергъ акуш. и жен. 11 — 12 »
» Сем. Рабиновичъ, вн. и нервн. (лечен. электр.) 1 — 2 »
» Л. Лѣтнинъ, мочепол. венерич. и накож. 1 — 2 »
» С. Марьяшесъ, мочепол., венерич. и накож. . . 2 — 3½ »
» I. Гуровичъ, дѣтскія, горловыя и ушныя болѣзни. 2 — 3 »
» Г. Рабиновичъ, глазн. бол. . . . . 3 — 4
» г-жа Е. С. Брейтманъ, внут. и жен. бол. . . . 3½ — 5.
4102—14

Д-ръ Федермейеръ
переѣхалъ на Пушкинскую ул., д. № 50 между Успенс. и Базарн. Пріемъ по внутреннимъ, акушерству и женскимъ болѣз. съ 8—11 ч. ут. и съ 4—5 ч. веч. — Бѣдныхъ безплатно. 5613—13

Д-ръ В. М. КРУКОВСКІЙ
Принимаетъ по мочеполовымъ, венерическимъ и накожнымъ болѣз. съ 8—8½ ч. ут., 10—1 ч. дня и 4—7 ч. в. Преображенская, д. Сокальскихъ противъ полиціи. 3362—86

Русская Лечебница
ДЛЯ ПРИХОДЯЩИХЪ БОЛЬНЫХЪ
д. Шимановскаго, № 84, уголъ Лѣсной и Спиридоновской. Часы пріема:
Д-ръ М. Б. Петровскій по накожн. и венерич. . . отъ 12 — 1 ч.
» М. М. Петровскій по хирургич. и мочеполов. » 11 — 1½ »
» В. Д. Глѣбова по женскимъ и дѣтскимъ. . . » 12½ — 1½ »
» Н. П. Хлопинъ по внутр., горловымъ и ушнымъ » — 1 — 2 »
» П. И. Грязновъ по хирургич. и внутрен. по понед., сред., пятн. и воскр. » 1½ — 3
» И. П. Котляревскій по внутр. и нервн. (леченіе электричествомъ) . » 2 — 3½ »
» Е. П. Порываевъ по глазнымъ болѣзнямъ . . . . » 2 до — 3½
Плата за совѣтъ 40 коп.
Консультаціи изъ трехъ врачей съ участіемъ консультанта лечебницы П. И. Грязнова по понедѣльникамъ, средамъ, пятницамъ и воскресеньямъ отъ 1½ до 3 ч. Плата 3 р. 3215—19

ВЪ КИШИНЕВѢ
ВБЛИЗИ ЦЕНТРА ГОРОДА
ПРОДАЕТСЯ ДОМЪ
съ большимъ дворомъ и садомъ. Объ условіяхъ узнать на Подольской улицѣ, въ домѣ № 47, кв. № 1. 5775—6

ЛУЧШІЕ ФРУКТЫ
(погребъ Мейтуса въ Пале-Роялѣ, № 3). Ежедневно получается лечебный виноградъ, на который принимаются заказы и имѣются все возможные сорта фруктъ. 5207—6

Докторъ Л. М. ХЕЙФЕЦЪ
бывш. ординаторъ харьк. хирургич. клиники принимаетъ по хирургическимъ и зубнымъ болѣзнямъ. Вставленіе и пломбированіе зубовъ. Пріемъ отъ 9—6 ч. Почтовая ул. д. Ботаревской, бывш. Залужнаго, № 27. 5694—15

Докторъ М. А. ГУРОВИЧЪ
ДѢТСКІЯ И ВНУТРЕННІЯ
болѣзни. Лѣсная ул., домъ Гросулъ-Толстаго № 53 (противъ Кирхи). Принимаетъ отъ 10 до 12 ч. дня и отъ 4 до 6 ч. веч. Осмотръ кормилицъ и оспопрививаніе въ тѣ же часы. 4369—2

Докторъ І. Н. Вейнштейнъ
ВЕНЕРИЧЕСКІЯ, МОЧЕПОЛОВЫЯ И НАКОЖНЫЯ
болѣзни. Пріемъ отъ 2 до 3½ и отъ 5 ч. 6½ ч. Преображенская, уголъ Херсонской, д. Дурьяна. 6192—5

Д-ръ Л. СОЛОВЕЙЧИКЪ
принимаетъ по накожнымъ, венерическимъ и мочеполовымъ болѣзнямъ—10—1 ч. дня и съ 5—7 ч. веч. Тираспольская, д. д-ра Мочутковскаго, № 10, кв. № 4. 6233—4

Порошокъ и эликсиръ,
СОСТАВЛЕННЫЕ ЗУБНЫМЪ ВРАЧЕМЪ
М. ФУРМАНСКИМЪ,
анализир. и разрѣш. од. врач. упр., рекомендуемыя средства, благотворно вліяющія на зубы и десна и придающія нормальн. бѣлизну зубамъ. Преображ. и Греч., д. Мими, прот. собора, въ моей квартирѣ и въ зубной лечебницѣ. 5425—17

„ОДЕССКІЙ ЛИСТОКЪ“
ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ГАЗЕТЫ НА 1887 Г.

Въ Одессѣ:		На города:	
На годъ .	10 р. — к.	На годъ .	12 р. — к.
» полг. .	6 » —	» полг. .	7 » —
» 3 мѣс. .	3 » 50	» 3 мѣс. .	3 » 75
» 1 мѣс. .	1 » 20	» 1 мѣс. .	1 » 30

Въ розничной продажѣ 5 к. №

Контора газеты въ ОДЕССѢ, на углу Дерибасовской и Ришельевской, д. Ралли.

ТЕЛЕГРАФНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

(Отъ Сѣверн. Телегр. Агентства).

11 (23) октября.

ПЕТЕРБУРГЪ. Экзарху Грузіи Павлу повелѣно быть архіепископомъ Казанскимъ, архіепископу Казанскому Палладію—экзархомъ Грузіи. Начальникъ первой гвардейской кавалерійской дивизіи князь Шаховской назначенъ командиромъ одиннадцатаго корпуса.

ДОРТРЕХТЪ. По случаю съѣзда здѣсь орлеанистовъ, секретарь графа Парижскаго сказалъ редактору мѣстной газеты, что графъ и его единомышленники вовсе не заговорщики, что они стремятся только къ возстановленію единственно пригодной для Франціи формы правленія, именно демократической монархіи, установленной орлеанистами, подъ правленіемъ которыхъ Франція была счастлива.

Съѣздъ орлеанскихъ принцевъ и ихъ приверженцевъ имѣетъ серьезныя цѣли. Фамиліи съѣхавшихся сохраняются въ строгой тайнѣ.

ВѢНА. Военное министерство рѣшило окончательно ввести малокалиберное ружье.

Правительственный кризисъ, вызванный требованіями чеховъ, все еще не разрѣшенъ. Если чехи не уступятъ, то кабинетъ Таафе подастъ въ отставку и будетъ замѣненъ кабинетомъ, состоящимъ изъ нѣмецкихъ и польскихъ элементовъ, слѣдовательно, антиславянскаго характера.

ПАРИЖЪ. Министерство намѣрено потребовать отъ палаты заявленія довѣрія. Правая, повидимому, готова поддерживать министерство, вслѣдствіе чего за нимъ будетъ обезпечено большинство. Рувье, однако, заявилъ раньше, что останется у власти, если на его сторонѣ окажется по крайней мѣрѣ 200 республиканцевъ.

Одесса, 11 октября.

Таможенный тарифъ.

Въ послѣдніе дни много говорятъ въ печати о предстоящихъ перемѣнахъ въ тарифахъ. Каждый день телеграфъ приноситъ извѣстія о тѣхъ или другихъ проэктахъ измѣненія этихъ тарифовъ. При этомъ по однимъ свѣдѣніямъ предстоитъ коренной пересмотръ всего тарифа, а по другимъ — лишь чистыя передѣлки. Но какъ тѣ, такъ и другія пророчатъ повышеніе пошлинъ.

Дѣйствительно, нашъ таможенный тарифъ нуждается въ систематической переработкѣ. Со времени послѣдняго кореннаго пересмотра въ 1868 году, тарифъ столько разъ подвергался разнообразнымъ измѣненіямъ, что теперь онъ по-истинѣ уподобляется старому полуразвалившемуся зданію, которое окончательно обезобразилось отъ безчисленныхъ починокъ и заплатъ. Министерство финансовъ заслужило бы признательность всей страны, если бы рѣшилось, наконецъ, осуществить такъ долго откладывавшуюся общую переработку тарифа. Но представляется непонятнымъ, кому и зачѣмъ понадобилось новое поднятіе пошлинъ. Нашъ тарифъ и безъ того имѣетъ почти запретительный характеръ по всѣмъ товарамъ, въ которыхъ иностранные производители могли бы соперничать съ русскими. Каждый, кто слѣдитъ за таможенными отчетами, знаетъ, какъ быстро падаетъ нашъ заграничный ввозъ въ послѣдніе годы. Если вычесть изъ общей суммы такіе товары, какъ хлопокъ извѣстныхъ сортовъ, чай, кофе и т. п., которые въ Россіи производиться не могутъ, то окажется, что нашъ привозъ за послѣдніе годы имѣетъ совершенно ничтожные размѣры. Главныя отрасли русской мануфактурной промышленности теперь ограждены больше чѣмъ достаточно, и дальнѣйшіе шаги на этомъ поприщѣ будутъ для нихъ въ существѣ дѣла безполезны. Между тѣмъ, подъемъ тарифовъ грозитъ нанести новый ущербъ нашему сельскому хозяйству и сельскому населенію, которымъ и безъ того съ давнихъ поръ приходится выносить на своихъ плечахъ эксперименты таможенныхъ политиковъ.

Въ этомъ именно заключается главное вліяніе таможенныхъ тарифовъ. При обсужденіи вопроса о вліяніи таможенныхъ реформъ на сельское хозяйство надлежитъ прежде всего имѣть въ виду, что высокая пошлина на предметы, ввозимые изъ-заграницы, влечетъ за собой сокращеніе вывоза нашихъ сельско-хозяйственныхъ продуктовъ. Если не считать платежей по государственнымъ займамъ и другихъ переводовъ капитала, то заграничныя страны могутъ покупать наши земледѣльческія произведенія лишь въ обмѣнъ за свои товары. Если Россія не желаетъ брать издѣлій ихъ промышленности въ уплату за ввозимый хлѣбъ, то имъ поневолѣ приходится или пріобрѣтать хлѣбъ въ другихъ странахъ, или всѣми способами развивать внутреннее земледѣліе. Англія находитъ для себя болѣе выгоднымъ вывозить хлѣбъ изъ Остъ-Индіи, Австраліи и Канады, выписывающихъ ея мануфактурныя издѣлія, нежели покупать русскій хлѣбъ за деньги, а потомъ искать сбыта своимъ товарамъ. Германія, не видя возможности пріобрѣтать хлѣбъ въ обмѣнъ за свои произведенія, обратилась къ искусственному расширенію собственнаго земледѣлія при помощи пошлинъ.

Но есть еще и другая причина, приводящая къ тѣмъ же послѣдствіямъ. Наши тарифныя передѣлки,—говоритъ «Р. В.»,—задѣваютъ за живое заграничныхъ производителей, поддерживаютъ въ общественномъ мнѣніи иностранныхъ государствъ враждебное настроеніе относительно Россіи и располагаютъ къ принятію стѣснительныхъ мѣръ противъ ввоза нашихъ сельско-хозяйственныхъ произведеній. Достаточно припомнить, что введенныя Германіей пошлины на привозный хлѣбъ разсматривались тамъ всѣми, какъ «боевыя пошлины», и что происходившее затѣмъ не разъ поднятіе первоначальныхъ тарифовъ обыкновенно мотивировалось новыми затрудненіями для сбыта нѣмецкихъ товаровъ въ Россіи. Такимъ образомъ, вошедшая у насъ въ послѣдніе годы въ обычай непрерывная ломка таможенныхъ тарифовъ вдвойнѣ тормозитъ заграничный отпускъ продуктовъ русскаго земледѣлія; сокращеніе же вывоза неизбѣжно давитъ на цѣны всего внутренняго запаса хлѣба. И вотъ мы видимъ въ послѣдніе годы непрерывное пониженіе цѣнъ на хлѣбъ,—пониженіе которому не предвидится конца и которое подрываетъ всѣ разсчеты сельскихъ хозяевъ. Конечно, не одна таможенная политика вызываетъ разорительный упадокъ хлѣбныхъ цѣнъ, но что и ей должна быть приписана въ настоящемъ случаѣ значительная доля вины, это не подлежитъ сомнѣнію и можетъ быть ясно доказано данными о ходѣ хлѣбнаго вывоза за послѣдніе годы.

Ущербъ, причиняемый сельскому хозяйству пониженіемъ хлѣбныхъ цѣнъ, отличается еще тѣмъ обстоятельствомъ, что ввозныя пошлины на заграничные товары поднимаютъ многія издержки земледѣльческаго производства. Сельско-хозяйственныя орудія и машины, равно какъ всякаго рода матеріалы для ихъ изготовленія,—подлежатъ нынѣ высокому таможенному обложенію, которымъ ловко пользуются внутренніе торговцы и производители, чтобы сбывать ихъ сельскимъ хозяевамъ по высокой цѣнѣ. Спросите любаго продавца отъ первокласснаго негоціанта, выписывающаго заграничные локомобили и машины, до простаго прасола, торгующаго по деревнямъ косами и серпами, отчего они такъ дорожатся при продажѣ орудій, и вы повсюду услышите одну и ту-же ссылку на таможенные тарифы. Подъ предлогомъ тарифовъ, цѣны поднялись больше, чѣмъ слѣдовало бы ожидать, судя по размѣрамъ пошлинъ.

Словомъ, система высокихъ пошлинъ всею своею тяжестью ложится на сельскіе классы: ее выносятъ на своихъ плечахъ дворянство и крестьянство. Еще можно было мириться съ этимъ бременемъ, когда цѣною его покупалось спасеніе коренныхъ и основныхъ отраслей промышленности отъ гибели въ борьбѣ съ заграничными конкуррентами. Но какъ скоро таможенныя перемѣны предпринимаются единственно ради удобства и повышенія прибылей крупныхъ мануфактуристовъ, то невольно напрашивается вопросъ, не пора ли поднять голосъ въ защиту интересовъ огромнаго большинства отъ чрезмѣрныхъ притязаній не въ мѣру расходившейся россійской буржуазіи.

Статистика политическихъ выборовъ въ Зап. Европѣ.

Наше столѣтіе является эпохой развитія парламентарнаго режима въ Зап. Европѣ: почти всѣ либеральныя конституціи современныхъ государствъ были даны или измѣнены въ смыслѣ расширенія правъ населенія въ текущемъ столѣтіи, въ особенности во второй его половинѣ, послѣ 1848 г. Въ появившемся на-дняхъ «Bulletin de l'institut international de statistique» за 1887 г. сообщены—говоритъ «Рус. Вѣд.» интересныя свѣдѣнія по электоральной статистикѣ, по которымъ легко можно прослѣдить развитіе права политическаго голосованія, выражающееся въ отмѣнѣ имущественнаго ценза и переходѣ ко всеобщей подачѣ голосовъ. Во Франціи въ эпоху реставраціи (1815—30 г.) политическіе избиратели, ограниченные высокимъ цензомъ, представляли лишь ничтожную долю населенія,—около 0,3%. Во время іюльской монархіи эта доля возросла очень немного: всего отъ 0,5 до 0,7% французовъ пользовались правомъ голоса. Но съ паденіемъ Людовика Филиппа въ 1848 г. въ политическихъ выборахъ принимаетъ участіе почти все наличное мужское населеніе Франціи свыше 21 года—около 27% всего населенія или 10 м. чел. Въ Англіи избирательныя реформы 1832, 1867 и 1884 гг. всѣ имѣютъ цѣлью пониженіе ценза для избирателей и распространеніе условій выборовъ въ городахъ на графства. Избирательная реформа 1884 г. внесла наиболѣе радикальное измѣненіе въ систему подачи голосовъ; она увеличивала число сельскихъ выборныхъ округовъ настолько, что послѣдніе въ настоящее время превышаютъ число городскихъ, тогда какъ ранѣе было наоборотъ; она-же создала новый классъ избирателей-служащихъ на частной или общественной службѣ, хотя-бы и неимѣющихъ установленнаго имущественнаго ценза (10 ф. стерл. годоваго дохода). Благодаря этой реформѣ число избирателей въ Соединенномъ Королевствѣ возрасло на 2½ мил. Въ 1832 г. политическіе избиратели составляли 3,3% населенія, въ 1881—8,7%, а въ 1884 г.—16,1%, т. е. почти вдвое болѣе, чѣмъ въ 1881 г. Но такъ какъ имущественный цензъ въ Англіи все-таки существуетъ, то доля политически активнаго населенія въ ней меньше, чѣмъ во Франціи.

Въ Италіи, въ началѣ ея конституціонной жизни (1861 г.), право голоса имѣли всего 2% населенія (плательщики прямыхъ налоговъ свыше 40 лиръ). Но въ 1882 г. избирательный цензъ былъ пониженъ на половину и даже вовсе отмѣненъ для лицъ, имѣющихъ свидѣтельство объ окончаніи курса въ начальномъ училищѣ. Такъ какъ однако въ Италіи 67% неграмотныхъ, то этой льготой по образованію могутъ воспользоваться пока не очень многіе; какъ бы то ни было, число избирателей съ 1882 г. учетверилось, и въ настоящее время (1886) составляетъ 8,1% населенія.

Всеобщая подача голосовъ существуетъ во Франціи, Германіи (для выборовъ въ рейхстагъ) и Швейцаріи. Въ этихъ странахъ наибольшая доля населенія участвуетъ въ политическихъ выборахъ: во Франціи (на послѣднихъ выборахъ 1885)—26,0%, Швейцаріи—22,0%, Германіи (въ 1887)—20,0%. Меньшее число избирателей въ Германіи зависитъ отъ болѣе высокаго возрастнаго минимума (25 лѣтъ, во Франціи—21 г.). Во всѣхъ другихъ европейскихъ государствахъ существуетъ ограниченное голосованіе, при чемъ избирателями являются преимущественно плательщики прямыхъ налоговъ свыше извѣстнаго минимума. Въ Нидерландахъ избиратель долженъ платить отъ 20 до 160 флор. (по отдѣльнымъ округамъ), въ Бельгіи отъ 42 фр., Испаніи отъ 25 persetas. Въ Швеціи (и Норвегіи) надо имѣть недвижимую собственность или-же платить налогъ съ дохода отъ 800 риксдалеровъ. Въ Австріи существуетъ сложная система выборовъ: избиратели раздѣляются на 4 группы, далеко не равныя по количеству: крупныхъ землевладѣльцевъ, индустріальныя камеры и сельскихъ обывателей. Среди землевладѣльцевъ одинъ депутатъ приходится на 54 избирателей, среди коммерсантовъ одинъ на 28 изб., среди горожанъ—1:36,975, а изъ сельскихъ избирателей лишь 135,088 имѣютъ одного депутата. Во всѣхъ вышеперечисленныхъ странахъ пропорція избирателей къ населенію очень невысока,—ниже даже чѣмъ въ Италіи: въ Австріи имѣютъ право голоса—7,3% населенія, въ Швеціи и Норвегіи—6,5% Испаніи—4,1%, Нидерландахъ—3,2%, и наконецъ, въ Бельгіи только 2,1%. Эти двѣ послѣднія страны представляютъ настоящее царство крупной буржуазіи: кромѣ высокаго ценза для избирателей,—сенатъ или первая палата и въ Бельгіи и въ Нидерландахъ выбирается изъ представителей крупнаго капитала: въ Бельгіи, напримѣръ, для права выборовъ въ сенатъ надо вносить ежегодно не менѣе 2,116 фр. прямыхъ налоговъ, между тѣмъ какъ во Франціи, напримѣръ, для сенаторовъ не существуетъ имущественнаго ценза. Благодаря капиталистическому характеру бельгійской конституціи и въ составѣ бельгійскихъ избирателей преобладаютъ торговопромышленные классы: одни кабатчики, пивовары и содержатели гостиницъ представляютъ 10,3% избирателей; крупные негоціанты имѣютъ 8,1% голосовъ, а мелкіе только—6,9%.

Кромѣ данныхъ о числѣ избирателей въ отношеніи ихъ къ массѣ населенія Bullitin даетъ еще отношеніе числа подававшихъ голосъ къ общему числу избирателей, занесенныхъ въ списки. Это отношеніе, до извѣстной степени, можетъ служить указаніемъ активности массы избирателей, степени ихъ интереса и пониманія политической жизни страны. Наибольшій процентъ вотирующихъ мы встрѣчаемъ въ странахъ съ наиболѣе интензивною политическою жизнью: Франціи—77% и Германія—77,5% (на послѣднихъ выборахъ). Въ Италіи, при извѣстномъ невѣжествѣ массы населенія, вотирующіе составляютъ менѣе ⅔ избирателей—58,5%, въ Австріи подаютъ голосъ менѣе половины избирателей—36,3%. Въ Швеціи вотируютъ всего 25%, а 75% пребываютъ въ глубокомъ молчаніи. Это тѣмъ болѣе странно, что въ Норвегіи, наоборотъ, вотируютъ 75%, и отношенія, какъ въ той, такъ и въ другой странѣ, отличаются постоянствомъ. Въ Англіи число подавшихъ голосъ не заносится оффиціальной статистикой. По свѣдѣніямъ «Pall Mall Gazette», въ 1886 г. въ Соединенномъ Королевствѣ вотировано 76,8% избирателей, т. е. столько-же, сколько и въ Германіи съ Франціей, но въ 1885 г. подало голосъ только 48,3%. Такимъ образомъ Гладстонъ былъ обязанъ своей неудачей не столько явному несочувствію избирателей къ гомруль-биллю, сколько недоумѣнію, благодаря которому болѣе половины воздержалось отъ подачи голоса. Замѣчательно, что въ Ирландіи замѣчается минимумъ вотантовъ—59,4% въ 1885 и 26,4% въ 1886 г.

Сельское населеніе, какъ и слѣдовало ожидать, менѣе активно относится къ политическимъ выборамъ, чѣмъ городское: въ Австріи изъ землевладѣльцевъ вотировали 70%, коммерсантовъ 81, горожанъ—63, а изъ сельчанъ всего 31%. Въ Швеціи вотирующихъ изъ городскихъ избирателей—47,4%, деревенскихъ—20,3%. Въ одномъ сельскомъ округѣ подало голосъ всего 5% избирателей. Отношенія вотирующихъ по отдѣльнымъ классамъ населенія въ другихъ странахъ неизвѣстны, но, вѣроятно, и повторилось-бы то-же явленіе.

Относительно Франціи и Германіи есть еще данныя о группировкѣ избирателей по партіямъ. Во Франціи въ 1885 году число голосовъ, поданныхъ за монархію (всѣхъ видовъ) достигало 3.463.353, за республику было подано 4.316.934 голоса. Монархисты оказались въ перевѣсѣ надъ республиканцами въ 31 департаментѣ (изъ 87). Въ наиболѣе грамотномъ (восточномъ) районѣ Франціи ни въ одномъ департаментѣ не оказалось большинства монархистовъ. Въ постоянномъ перевѣсѣ надъ республиканцами на выборахъ 1877, 1881 и 1885 гг. монархисты были только въ 6 департаментахъ, принадлежащихъ къ группѣ малограмотныхъ. Въ Германіи распредѣленіе голосовъ по партіямъ и по отдѣльнымъ государствамъ не представляетъ значительныхъ измѣненій за послѣднія 4 трехлѣтія; заслуживаетъ вниманія только то обстоятельство, что доля соціаль-демократическихъ голосовъ стремится къ возрастанію: въ 1878 г. за эту партію было подано 7,6% всего числа голосовъ, 1881—6,1%, 1884—9,7%, 1887—10,1%; въ Гамбургѣ соціаль-демократы имѣютъ болѣе половины (52,16%) голосовъ.

ИНОСТРАННЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

Болгарскія дѣла.

Въ «Wien. Allg. Zeit.» сообщаютъ изъ Софіи, что въ виду предстоящаго великаго собранія, всѣ старанія принца Кобургскаго направлены къ тому, чтобы соединить воедино всѣ политическія партіи. Принцъ не только продолжаетъ дѣлать попытки къ примиренію Родославова съ Стамбуловымъ, но, по словамъ газеты, онъ даже является склоннымъ къ сближенію съ цанковистами, въ какомъ смыслѣ и должна быть понята исходатайствованная митрополитомъ Климентомъ аудіенція у принца. Не смотря на это, за цанковистами имѣется строжайшее наблюденіе, и шагъ, сдѣланный митрополитомъ Климентомъ, нисколько, тѣмъ не менѣе, не умалилъ недовѣрія къ нему.

— По случаю убіенія во время болгарскихъ выборовъ нѣсколькихъ сторонниковъ оппозиціи газета «Девятый Августъ» вышла въ траурной рамкѣ и помѣстила ожесточенную статью противъ правителей Болгаріи на болгарскомъ и французскомъ языкахъ. Капитанъ Диковъ въ той же газетѣ опровергаетъ слухъ о томъ, что болгарскіе офицеры—эмигранты обращались съ просьбою объ амнистіи.

— Сообщеніе изъ Софіи объ агитаціи болгарскихъ бѣглецовъ на сербской границѣ опровергается. Говорятъ, что на границѣ совсѣмъ нѣтъ болгарскихъ бѣглецовъ и что сообщеніе должно относится къ вытѣсненной на сербскую территорію болгарской разбойничьей шайкѣ, которая однако тотчасъ подверглась преслѣдованію.

— Агентъ болгарскаго правительства въ Константинополѣ, Вулковичъ, телеграфировалъ, что Порта рѣшилась не вмѣшиваться въ болгарскія дѣла. Принцъ Фердинандъ Кобургскій выѣзжаетъ на-дняхъ изъ Софіи для осмотра укрѣпленій въ придунайскихъ городахъ.

— Въ Кутловицѣ, гдѣ во время выборовъ, было убито 27 чел., 19 октября состоялся большой митингъ, принявшій резолюцію, сочувственныя нынѣшнему правительству. Въ митингѣ участвовали 40 окрестныхъ бургомистровъ.

— Въ «Koeln. Zeit» передаютъ изъ Вѣны, что прошеніе Каравелова о разрѣшеніи ему издавать свою газету въ Букарештѣ повидимому отклонено румынскими властями.

— Газета «Свобода» взываетъ къ конституціоннымъ державамъ Европы съ мольбой о защитѣ Болгаріи.

— Рущукскій корреспондентъ «Кіев. Сл.» пишетъ: Особенно плохо приходится пассажирамъ, пріѣзжающимъ въ Рущукъ на русскихъ пароходахъ князя Гагарина. Какъ только завидятъ пароходъ, на пристань являются 4 полицейскихъ и столько-же таможенныхъ, и тогда уже никому нѣтъ доступа къ пароходу, точно онъ зачумленъ. Всѣхъ, выходящихъ въ городъ, обыскиваютъ самымъ тщательнымъ образомъ—нѣтъ-ли чего печатнаго. Ѣдущихъ изъ Россіи ведутъ въ участокъ и тамъ подробно разспрашиваютъ: кто онъ, откуда, зачѣмъ пріѣхалъ и т. д. При малѣйшемъ подозрѣніи держатъ въ полиціи сколько вздумается. Сверхъ того на каждомъ пароходѣ навѣрно ѣдетъ какой нибудь шпіонъ, слѣдящій за пассажирами-болгарами и за всякими разговорами ихъ съ капитаномъ или русскими матросами.

* * *

По словамъ «Indépendance Belge», Италія не везетъ на Красномъ морѣ. Послѣднія извѣстія изъ Африки гласятъ о новомъ пораженіи, нанесенномъ итальянскимъ войскамъ абиссинцами. Пока еще неизвѣстно, была-ли эта неудача результатомъ ловушки въ родѣ той, въ какую попались итальянцы при Саати и которая стоила имъ столько жертвъ. Частныя телеграммы очень скудны подробностями, а римскій кабинетъ повидимому не расположенъ посвятить публику въ тайну оффиціальныхъ донесеній, которыя несомнѣнно имъ получены. За неимѣніемъ точныхъ свѣдѣній, невозможно опредѣлить условія, при которыхъ происходила эта новая битва; но по всѣмъ вѣроятіямъ она была довольно неожиданна. Итальянскія войска, ожидавшія подкрѣпленій въ 12,000 чел., повидимому, не были расположены ускорить столкновеніе съ абиссинцами до прихода этихъ подкрѣпленій. Что касается до Расъ-Алулы, абиссинскаго генерала, то носился слухъ, что онъ укрѣпился съ своими силами въ горахъ, со стороны Асмары, гдѣ онъ самъ, повидимому, ожидалъ нападенія итальянцевъ, нисколько не думая переходить въ наступленіе. Какъ-бы то ни было, это военное событіе должно ускорить рѣшительныя битвы и сдѣлать ихъ болѣе кровопролитными, такъ какъ новый успѣхъ долженъ поощрить Расъ-Алулу прослѣдовать свою борьбу до послѣдней крайности, а итальянцы съ большимъ чѣмъ когда-либо нетерпѣніемъ хотятъ исправить свои неудачи и отомстить за своихъ воиновъ, павшихъ жертвою вѣроломства абиссинцевъ. Объ англійскомъ посредничествѣ давно уже не было рѣчи, и по всей вѣроятности больше не будетъ.

— На дняхъ у береговъ Средиземнаго моря, въ теченіи двухъ сутокъ, бушевала сильная буря. Извѣщаютъ о многихъ несчастіяхъ на морѣ, но важнѣйшимъ изъ нихъ было кораблекрушеніе, происшедшее на подводномъ рифѣ «Формигъ», передъ рейдомъ Бормесъ, на восточной окраинѣ Перскихъ острововъ. Тутъ погибъ Spahis, небольшой пароходъ въ 349 тоннъ и въ 80 лошадиныхъ силъ, принадлежавшій компаніи Морелли и совершавшій рейсы изъ Марселя въ Ливорно съ заходомъ въ Ниццу и Аячіо. На его бортѣ находилось 80 пассажировъ и 20 человѣкъ экипажа. 22 чел. утонуло; изъ этихъ жертвъ 16 человѣкъ сѣло на пароходъ въ Ливорно и 3 въ Ниццѣ; трое принадлежали къ экипажу. Скала Формигъ длиною въ 40 метр. и шириною въ 20. Волны, заливавшія эту скалу, не позволили пассажирамъ найдти убѣжище на ней въ ту минуту, когда ихъ корабль потерпѣлъ крушеніе; эти несчастные принуждены были провести всю ночь на кормѣ корабля, такъ какъ носъ былъ совершенно погруженъ въ воду. Утромъ жители небольшаго порта Лаванду, близъ Бормеса, замѣтивъ опасное положеніе Spahis, съ большимъ самоотверженіемъ организовали въ своихъ маленькихъ лодкахъ дѣло спасенія злополучныхъ пассажировъ, которые были перевезены на берегъ и помѣщены у жителей. Пассажирами Spahis были большею частію бѣдные итальянскіе и корсиканскіе рабочіе, ѣхавшіе во Францію искать занятій. Spahis оставилъ Ливорно 26-го сентября. Въ настоящую минуту дѣломъ вспомоществованія управляютъ власти, прибывшія изъ Тулона и Драгиньяна. Передаютъ раздирающія душу подробности; большинство несчастныхъ жертвъ были застигнуты катастрофою во время сна и захлебнулись водою, прежде чѣмъ успѣли вскочить съ постели. Одна женщина, беременная нѣсколько мѣсяцевъ, успѣла спасти своего 6-ти лѣтняго ребенка; но въ ту минуту, когда она добралась до кормы корабля, набѣжавшая волна вырвала у ней изъ рукъ ребенка.

— Парижскій корреспондентъ «С.-Пет. В.» пишетъ: Вы знаете, конечно, что основная идея палестинцевъ—заселеніе Палестины и возстановленіе еврейскаго царства. Года два-три назадъ, еврейскіе патріоты горячо пропов҃ѣдывали на собраніяхъ эту мысль, хотя нужно замѣтить, встрѣтили сильную оппозицію среди самой же еврейской молодежи. Для подкрѣпленія патріотической агитаціи пріѣзжали даже евреи изъ Палестины, изъ колоній, устроенныхъ тамъ на земляхъ Ротшильда. Эти пріѣзжіе расписывали яркими красками привольную жизнь колонистовъ. Все это, однако, мало по малу улеглось безъ большихъ послѣдствій. Евреи люди практическіе, и скоро увидали, что Палестина не доходная статья. Не легко туда добраться, да и тамъ не особенно розовыя перспективы. Евреи гораздо охотнѣе уѣзжаютъ отсюда въ Чили, правительство котораго вызывало переселенцевъ на самыхъ льготныхъ условіяхъ: оно оплачиваетъ ихъ проѣздъ, даетъ все обзаведеніе, а по истеченіи нѣсколькихъ лѣтъ, переселенецъ дѣлается собственникомъ данной ему земли. Затрудненія выходили только изъ за того, что чилійское правительство требуетъ у переселенцевъ оффиціальнаго удостовѣренія въ томъ, что они земледѣльцы. Разсказываютъ, что одинъ изъ нашихъ переселенцевъ, поссорившись съ колоніей товарищей, донесъ администраціи, что ихъ земледѣльческія свидѣтельства собственноручно сфабрикованы имъ самимъ... Какъ бы то ни было, въ Чили уѣхало едва ли не больше евреевъ, нежели въ Палестину.

— Въ «Правит. Вѣстникъ» пишутъ изъ Яссъ: «Стоявшія все лѣто въ Молдавіи сильныя жары, при совершенномъ бездождіи, погубили почти весь урожай нынѣшняго года. Изъ 13 уѣздовъ, только въ Ковурлуйскомъ, да въ трехъ прикарпатскихъ—урожай посредственный. Во всѣхъ остальныхъ посѣвы маиса (кукурузы) составляющаго главный предметъ пропитанія мѣстныхъ жителей, окончательно уничтожены. Большая часть травы выжжена, такъ что и сѣна почти нѣтъ. Положеніе крестьянъ въ этихъ уѣздахъ критическое, и если не будетъ своевременно принято соотвѣтственныхъ мѣръ, то странѣ угрожаетъ страшный голодъ. Уже теперь крестьяне начинаютъ продовать за безцѣнокъ свой скотъ. Хорошая дойная корова идетъ за 30—35 франк. пара воловъ — за 100—125 франковъ, а цѣна овцы упала до 2 франковъ. Говорятъ, что правительство намѣрено предложить парламенту проэктъ объ ассигнованіи 20 милліон. фран. на покупку маиса для молдавскихъ крестьянъ.

— Ростокскій адвокатъ Фридрихъ Масманъ, которому 11 октября нынѣшняго года исполнилось девяносто лѣтъ, получилъ изъ собственной канцеляріи императора Вильгельма слѣдующую поздравительную телеграмму: «Его величество императоръ поручилъ высказать вамъ свою признательность за успѣхъ въ конкурренціи съ его величествомъ по части долголѣтія. Его величество молитъ Бога о поддержаніи таковаго усердія въ конкурренціи на долгія времена. По высочайшему порученію фонъ-Вильмовскій». Адвокатъ Масманъ много лѣтъ уже какъ ѣздитъ на воды въ Гаштейнъ одновременно съ императоромъ Вильгельмомъ. Императоръ неоднократно бесѣдовалъ тамъ съ нимъ самымъ милостивымъ образомъ, высказывая свое удовольствіе видѣть въ немъ такого бодраго ровесника.

— 14 октября въ Парижѣ, въ ресторанѣ Бонвале, данъ былъ, въ воспоминаніе битвы при Іенѣ, банкетъ, организованный редакціею газ. «Alsacien Lorrain». Въ банкетѣ участвовало около 200 эльзасцевъ и патріотовъ. Предсѣдатель банкета, поэтъ реванша Зибекеръ, произнесъ пламенную патріотическую рѣчь, но когда онъ сдѣлалъ нѣсколько неблагопріятныхъ намековъ о Буланже, онъ былъ шумно прерванъ присутствующими. Со всѣхъ сторонъ раздались крики: «да здравствуетъ Буланже!» и Зибекеръ съ трудомъ могъ окончить свою рѣчь. Когда возбужденіе улеглось, Бартелеми произнесъ рѣчь, въ которой говорилъ объ Іенѣ и о пораженіи пруссаковъ. Послѣ банкета исполненъ былъ патріотическій концертъ.

— По поводу наложеннаго на генерала Буланже тридцатидневнаго ареста, въ парижской газетѣ «Figaro» помѣщено слѣдующее извѣстіе: «Утромъ 14 октября пассажиры желѣзнодорожнаго поѣзда, прибывшаго въ Клермонъ-Ферранъ, были страшно изумлены и перепуганы. Когда поѣздъ остановился на станціи, кондукторъ, открывая двери, громко объявилъ: «Станція Клермонъ-Ферранъ, тридцать дней остановки!» (trente jour de'arrêt).

— По извѣстіямъ изъ Мюнхена, состояніе здоровья баварскаго короля Оттона ухудшилось, такъ что ожидаютъ катастрофы. Послѣднее время больной проводитъ въ постели и его принуждаютъ умываться. Почти каждое утро въ уединенный охотничій замокъ, гдѣ живетъ душевно-больной король, является особая придворная коммисія.

Желаніе утилизировать всякую спеціальность извлекая изъ нея соотвѣтствующій доходъ составляетъ одну изъ характеристическихъ чертъ нашего времени; идею эту преслѣдуетъ повидимому уволенный въ отставку за пьянство англійскій палачъ Биннсъ, который, потерявъ казенное содержаніе, старается замѣнить его частными сборами. Съ этою цѣлью онъ заказалъ всѣ аттрибуты казни, и восковой манекенъ извѣстной, казненной нѣсколько лѣтъ назадъ, преступницы мистриссъ Берри, и объѣзжаетъ въ настоящее время провинціальные города Англіи, показывая на особыхъ представленіяхъ процедуру казни чрезъ повѣшеніе. Это мрачное зрѣлище обставлено самыми точными аксессуарами и производится слѣдующимъ образомъ: При поднятіи занавѣса, передъ зрителями предстаетъ висѣлица—точный снимокъ съ орудія казни, употребляемаго англійскимъ правосудіемъ.—Восковой манекенъ преступницы сдѣланъ тоже съ сохраненіемъ полнаго сходства чертъ и фигуры казненной. У манекена связаны руки и ноги, и по обѣимъ сторонамъ его стоятъ: англійскій священникъ въ облаченіи и тюремный начальникъ въ мундирѣ. Нѣсколько впереди, отдѣленныя деревянною рѣшеткою, двѣ фигуры въ гражданскомъ платьѣ изображаютъ репортеровъ. Биннсъ является на сцену въ традиціонномъ костюмѣ, съ чернымъ мѣшкомъ въ рукахъ, въ которомъ спрятана веревка. Онъ медленно осматриваетъ всѣ части орудія казни, накидываетъ петлю, затѣмъ нажимаетъ пуговку механизма, и казненная исчезаетъ подъ трапомъ, какъ во время казней въ Ньюгетѣ. Такъ какъ нѣтъ закона, воспрещающаго подобныя зрѣлища, то Биннсъ объѣзжаетъ провинцію и пожинаетъ хорошіе плоды своего искусства, которое, если онъ постепенно будетъ пополнять свою коллекцію манекеновъ, можетъ обратиться въ статью постояннаго дохода.

Громкій процессъ. Румынское общество занято теперь таинственнымъ дѣломъ, которое, вѣроятно, сдѣлается cause célèbre. Князь Григорій Стурдза, генералъ сенаторъ и сынъ бывшаго господаря Молдавіи, Михаила Стурдзы, подалъ въ уголовный судъ Великаго герцогства Баденскаго жалобу, въ которой заявляетъ, что похороненная въ Беданѣ вдова господаря Михаила, княгиня Эсмеральда Стурдза, была отравлена. Послѣ принцессы Эсмеральды осталось состояніе въ 40 милліоновъ руб. Баденскія власти потребовали, чтобы князь Григорій сначала обратился къ Румынскому правительству для того, чтобъ это дѣло было возбуждено дипломатическимъ путемъ; князь Григорій обратился поэтому 11 октября съ формальною жалобой къ министру юстиціи въ Бухарестѣ.

ДНЕВНИКЪ.

Смотръ нижнимъ чинамъ запаса. Вчера закончились занятія въ учебномъ сборѣ запасныхъ нижнихъ чиновъ. На обученіе запасныхъ было удѣлено три недѣли; въ теченіи этого времени произведено 35 занятій, при чемъ обращали, главнымъ образомъ, вниманіе на знакомство людей съ оружіемъ, на разсыпной строй, согласно новѣйшимъ уставамъ и на практическую стрѣльбу. Занятія съ призванными ниж. чинами велись унтеръ-офицерами инструкторами, младшими офицерами, и подпрапорщиками, подъ руководствомъ ротныхъ и баталіонныхъ командировъ. Провѣрка занятій производилась высшими начальствующими лицами.

Въ субботу, 10 октября, г. командующій войсками генералъ отъ инфантеріи Х. Х. Роопъ изволилъ провѣрить ходъ занятій съ запасными ниж. чинами пѣхоты въ пунктѣ сбора въ одесскомъ лагерѣ. Къ 12 часамъ дня, въ ожиданіи пріѣзда его высокопревосходительства, роты были выстроены развернутымъ фронтомъ, съ хоромъ музыки отъ 59 пѣхотнаго полка, на плацу лѣваго фланга лагеря. Г. командующій войсками, сопутствуемый начальникомъ окружнаго штаба генералъ-лейтенантомъ барономъ Вревскимъ и личными адъютантами, былъ встрѣченъ въ лагерѣ командиромъ 8 корпуса генералъ-лейтенантомъ Рербергомъ, начальникомъ 15 пѣхотной дивизіи генералъ-лейтенантомъ Горемыкинымъ, командирами бригадъ, полковъ и отдѣльныхъ баталіоновъ; здѣсь же присутствовали многіе изъ штабъ и оберъ офицеровъ разныхъ частей войскъ. При звукахъ встрѣчнаго марша, громкихъ и дружныхъ кликахъ здоровающихся солдатъ, его высокопревосходительство обошелъ ряды ротъ. Видъ людей былъ свѣжій, бодрый и молодцоватый, одѣты были въ мундирахъ при полномъ снаряженіи.

Смотръ начался ружейными пріемами и повѣркой теоретическихъ занятій. Командующій войсками изволилъ лично провѣрить знаніе нижними чинами, всѣхъ тѣхъ свѣдѣній, которыя обязательны для каждаго солдата. Затѣмъ было произведено одиночное ученіе, уставныя упражненія, ротное и баталіонное ученіе. Повѣрка занятій по военному и фронтовому образованію слѣдовала одна за другой и высказала вполнѣ, что запасные нижн. чины, пройдя нынѣ значительный по объему курсъ обученія, будутъ дѣйствительно пригоднымъ боевымъ элементомъ.

Во второмъ часу дня, когда уставъ былъ достаточно продѣланъ, началось тактическое ученіе съ примѣненіемъ къ мѣстности, которое и закончилось общимъ наступленіемъ со стрѣльбой, барабаннымъ боемъ и музыкой. Общее состояніе ротъ производило самое пріятное впечатлѣніе, запасные нижніе чины представились на смотру въ отличномъ видѣ, и г. командующій войсками выразилъ имъ свою похвалу и благодарность. Громкое, перекатное «рады стараться» проносилось по стройнымъ рядамъ, служа отвѣтомъ на привѣтливыя слова его высокопревосходительства. Затѣмъ г. командующій войсками благодарилъ командировъ частей и гг. офицеровъ, на которыхъ возложена была обязанность — возобновить въ памяти запасныхъ пріобрѣтенныя нѣкогда познанія и вновь подготовить ихъ по разнымъ отдѣламъ военнаго дѣла: Всѣмъ унтеръ-офицерамъ и фельдфебелямъ, усердно занимавшимся съ запасными ниж. чинами, его высокопревосходительство объявилъ свое спасибо. Въ 4 часа пополудни г. командующій войсками возвратился во дворецъ. Нижніе чины запаса вчера были распущены по домамъ.

Общее собраніе членовъ взаимн. страхованія состоялось вчера. Въ 11 часовъ дня, вчера Биржевая зала представляла оживленное зрѣлище; тутъ толпилось много народа самыхъ различныхъ общественныхъ положеній. Здѣсь можно было встрѣтить всевозможные костюмы отъ щикарной визитки и пробора по срединѣ до поддевки и волосъ въ скобку. Г. Хари ходитъ съ портфелемъ подъ мышкой и огромнымъ сверткомъ въ рукахъ.

Звонокъ. А. И. Черепенниковъ объявляетъ собраніе состоявшимся, такъ какъ явилось 135 членовъ.

— Предлагаю избрать предсѣдателя, говоритъ онъ.

— Г. Черепенникова! Г. Черепенникова! раздается со всѣхъ сторонъ.

— Никто не имѣетъ ничего противъ этого? спрашиваетъ онъ.

— Ничего, ничего! слышатся голоса; секретаремъ избранъ г. Фабрицкій.

— Настоящее собраніе назначено для разсмотрѣнія спеціальнаго вопроса о сгорѣвшихъ купальняхъ. Угодно-ли читать докладъ правленія или-же перейти къ преніямъ.

— Многіе, говоритъ г. Діанъ, незнакомы съ деталями этого важнаго вопроса, а потому желательно было бы выслушать все дѣло.

— Конечно, поддерживаетъ его г. Пашковъ. Если читать, то все читать.

— Прочтите докладъ, предложилъ г. Черепенниковъ. И г. Чандацкій сталъ читать то, съ чѣмъ мы уже познакомили читателей.

Во все время чтенія члены прибываютъ, и число ихъ возрастаетъ.

— Кому угодно высказаться?

Первымъ поднимается г Гросулъ-Толстой. По его мнѣнію, въ дѣлѣ два самыхъ главныхъ момента: во 1-хъ актъ, имѣющій рѣшающее значеніе, а во 2-хъ смазываніе нефтью. Разрывъ съ городомъ былъ-бы нежелателенъ многимъ, а потому является болѣе пригодной формой—соглашеніе, къ которому надо придти помимо правленія, которое не можетъ смотрѣть безпристрастно на дѣло. Быть можетъ, въ такомъ случаѣ городъ оставитъ свои претензіи въ виду образцоваго веденія гор. хозяйства. Чего-же лучше, если его имущество мажется.

Г. Кашпевъ. О немъ можно сказать, что онъ

Все англійскаго клуба
Старинный, вѣрный членъ до гроба.

Онъ цитируетъ добрый десятокъ §§ устава, совсѣмъ не идущихъ къ дѣлу.

— Еще за XIX вѣковъ до нашего времени за 30 серебрениковъ была куплена правда, говоритъ онъ и останавливается, смущается; молчаніе дѣлается неловкимъ.—Неужели мы допустимъ новую смоковницу? неожиданно спрашиваетъ онъ. Поэтому намъ слѣдуетъ заплатить всѣ 40 тыс., т. е. то, что требуетъ управа.

Общія недоумѣнія и смѣхъ доказываютъ, что послѣдняя въ лицѣ г. Кашпева не нашла себѣ серьезнаго защитника.

— Я понимаю дѣло такъ, что смазывалось керосиномъ то, что можетъ гнить въ водѣ: вѣдь смазываютъ-же смолой части свай, спрашиваетъ г. Тиль.

Г. Черепенниковъ разъясняетъ, что смазывалось то, что неподвергалось вліянію воды.

— Правленіе наше, говоритъ г. Маровскій, должно было узнать на мѣстѣ о смазкѣ. Оно-же этого не сдѣлало и увѣряетъ, что не могло-бы и узнать о пропитываніи по безцвѣтности пропитывающей жидкости. Но оно могло обоняніемъ узнать истину, оно могло *нюхать*. А если не нюхало—мы должны платить.

Громкій хохотъ показываетъ, что такого пассажа никто не ожидалъ, и г. Добровольскій удивляется, какъ можно обвинять правленіе за то, что оно не нюхало купаленъ.

— Всегда страховались постройки, но никогда ихъ не нюхали, говоритъ онъ. Сколько я помню, смазка керосиномъ употреблялась и раньше, но эти попытки оканчивались печально въ судѣ. Но чтобы керосиномъ обливались постройки ради ихъ долговѣчности, чтобы затѣмъ мазали ихъ масломъ, да еще какимъ?—деревяннымъ,—признаюсь, этого я не слышалъ никогда. Платить или не платить за сгорѣвшія купальни—какъ будетъ угодно собранію. Но принципіально вопросъ этотъ ставить опасно. Быть можетъ, этотъ прецедентъ послужитъ къ увеличенію случаевъ, когда обмазка съ преступными цѣлями будетъ объясняться противопожарными свойствами керосина. А потому предлагаю *не* платить изъ принципа.

— Трудно быть судьей въ собственномъ дѣлѣ, убѣждаетъ г. Діанъ, какими мы являемся теперь. Поэтому надо остерегаться страстности. Посмотрите на практику судей, они сначала становятся на нравственную почву, а юридическую, законную сторону оставляютъ какъ крайнее средство. Правленіе-же наше, къ сожалѣнію, сразу свело на формальность, хотя уставъ толкуетъ нѣсколько своеобразно. Въ виду этого мы должны платить, что съ насъ требуютъ.

Г. Чижевичъ напомнилъ, что онъ состоитъ членомъ съ самаго основанія, былъ и въ правленіи; если же теперь состоитъ членомъ управы—то никто не долженъ заподозрить его безпристрастіе.

— Я прямо заявляю, что тѣ члены, которые не желаютъ уплатить за купальни,—враги нашего общества, съ пафосомъ окончилъ онъ.

Г. Черепенниковъ разъясняетъ, что правленіе обращалось къ техническимъ обществамъ; изъ нихъ кіевское утверждаетъ, что пропитываніе увеличиваетъ огнеопасность, и этотъ способъ является крайне исключительнымъ. Петербургское-же полагало, что это въ вопросѣ правленія—описка, и ошибочно употреблено слово керосинъ.

— Дѣло очень просто, говоритъ г. Пашковъ. Строительная лиманная коммисія приступила къ постройкѣ, купила матеріалъ и стала его мазать. Предсѣдатель ея проситъ немедленно застраховать, въ виду «крайней опасности». Управа обращается къ намъ «сегодня-же застраховать». Однако общество наше не сразу уступило, а обратилось за свѣдѣніями къ лиманной коммисіи. Она отвѣтила на всѣ вопросы, за исключеніемъ самаго важнаго—о керосинѣ, о чемъ извѣщала управу, а *не* насъ. Откуда-же страховому обществу знать, смазаны-ли купальни керосиномъ, заряжены ли порохомъ или начинены динамитомъ? Богъ не допустилъ никому выкупаться въ купальняхъ, и 27 апрѣля онѣ сгорѣли. Явились на мѣсто пожара уполномоченные управы и что они заявили—правленіе наше приняло на вѣру. Кто-же посмѣетъ усомниться въ нашемъ обществѣ? Мы не боимся тѣхъ, кто грозитъ намъ, «мы уйдемъ». Уходите, но останемся мы, не желающіе разбрасывать деньги на вѣтеръ. Управа требуетъ 10 тысячъ за матеріалъ, когда его не было на эту сумму, а было всего на 1591 р. Намъ указываютъ на нравственные мотивы. Но, вѣдь, требовать лишнее, едва-ли нравственно. У насъ застрахованы крытыя гонтомъ купальни, а не наливная станція. Слѣдовательно, одно изъ двухъ: или сгорѣли не тѣ купальни, которыя застрахованы или ихъ никто не смѣлъ мазать безъ нашего вѣдома. Намъ указывалось на то, что правленіе должно было ѣхать на мѣсто и нюхать. Этимъ неумѣстнымъ нюханьемъ началось, нюханьемъ продолжается; пусть-же понюхаютъ тѣ, кому это надо, чѣмъ пахнетъ все дѣло. Можно-ли упрекнуть по закону и совѣсти наше общество? Что никому не было извѣстно о смазываніи, доказываетъ и низкая премія, получившаяся за купальни. Когда-же узнали о смазкѣ, то потребовали за 3-й классъ *высшую* плату. Д-ръ Маровскій увѣряетъ, что осмотромъ можно было узнать пропитанъ-ли лѣсъ. Такъ-ли? Вонъ недавно медикъ принялъ собачьи лапы за ноги человѣка. Какъ-же правленію было различить пропитанный лѣсъ отъ непропитаннаго. Въ одной газетѣ, названіе которой я стыжусь назвать, вчера было напечатано, что роздано намъ 9.000 руб.

«Это къ дѣлу не относится», слышно изъ заднихъ рядовъ.

— Кто говоритъ «не относится»?

— Я, отвѣчаетъ какой-то военный.

— Напрасно, это относится, потому что напечатано о всѣхъ, находящихся въ залѣ, стало быть и о васъ. Это объясняется моимъ желаніемъ повредить управѣ. Но я всегда говорилъ, что город. кредит. общество, и взаимное страхованіе суть дѣти одного и того же города. Еще при основаніи этихъ учрежденій я доказывалъ, что все это должно быть различными частями одного и того-же самоуправленія Одессы. Передъ городомъ виновата лиманная коммисія, а не мы. Поэтому и платить мы не должны. Я предлагаю поручить правленію, совмѣстно съ предсѣдателемъ нашего наблюдательнаго комитета г. Григорьевымъ войти въ переговоры съ управой и открыть ей глаза.

— По моему, возражаетъ г. Діанъ, на судѣ нѣтъ у насъ шансовъ на выигрышъ; въ самомъ дѣлѣ не выяснено—когда было пропитываніе *до* застрахованія, или *послѣ* него. Я желалъ бы выяснить это, по особой коммисіей изъ непричастныхъ лицъ.

Г. Баліозъ проситъ разъяснить, какъ надо понимать слова г. Пашкова. Сначала онъ былъ противъ уплаты, а затѣмъ настаивалъ на соглашеніи. Г. Пашковъ разъясняетъ, что платить не надо, но желательно было бы указать управѣ виновныхъ.

— «Вопросъ исчерпанъ». «Баллотировать».

— Прекращаю пренія, объявляетъ г. предсѣдатель. Баллотируется предложеніе наблюдательнаго комитета—ходатайство объ уплатѣ 30 тыс. за купальни—отклонить.

— Позвольте мнѣ слово, говоритъ г. Чижевичъ.

— И мнѣ, настаиваетъ г. Діанъ.

— Господа, пренія прекращены. Прошу приступить къ баллотировкѣ.

— Я прошу слова, заявляетъ г. Харп.

— Не могу разрѣшить: я отказалъ уже нѣсколькимъ членамъ.

— Я прошу слова, настаиваетъ г. Харп; его поддерживаетъ г. Добровольскій; но г. Черепенниковъ отказываетъ, приглашая приступить къ баллотировкѣ. Шумно поднимается собраніе; члены кладутъ шары, и большинствомъ 154 голосовъ противъ 58 ходатайство управы отклонено.

Второй вопросъ. Управа желаетъ получить 10 тыс. за лѣсъ, стоющій 1591 р. 35 к. Кто не согласенъ...

Но тутъ не оказалось *ни* одного, кто-бы былъ противъ. Самъ г. Харп соглашался, что управа требуетъ лишнее, и вопросъ рѣшенъ единогласно противъ управы.

— Закрываю засѣданіе, объявилъ г. Черепенниковъ.

Но члены еще долго спорили о томъ,—справедливо-ли рѣшило общее собраніе или нѣтъ.

Одесскіе экспоненты на харьковской выставкѣ. Изъ числа одесскихъ экспонентовъ, представившихъ свои произведенія на харьковскую выставку, нѣкоторые удостоились получить письменную благодарность отъ Августѣйшей покровительницы выставки, Великой Княгини Екатерины Михайловны. Между прочимъ, такія благодарности получили: садовладѣльцы гг. Ивановъ и Абрамъ Асвадуровъ, за поставленные къ столу Великой Княгини образцы винъ, и г. Бронштейнъ за поднесенный Ея Высочеству контрольный замокъ; послѣднимъ (описаніе этого замка въ свое время было помѣщено въ нашей газетѣ) Великая Княгиня была особенно заинтересована и заказала изобрѣтателю сдѣлать нѣсколько замковъ. Кромѣ того, изъ бессарабскихъ винодѣловъ получили благодарность отъ Великой Княгини гг. Феодосіу, Кристи и князь Кантакузенъ.

Соляная промышленность въ Крыму переживаетъ теперь такой-же кризисъ, какой испытываютъ и сельскіе хозяева при обильномъ урожаѣ нынѣшняго года. Несмотря на громадную выволочку соли и подороговизну рабочихъ рукъ, вслѣдствіе неурожая хлѣба и фруктъ въ Крыму; солепромышленники жалуются на свое положеніе: громадное количество соли не имѣетъ почти сбыта, а цѣны стоятъ низкія да и при нихъ невозможно вывозить, такъ какъ отправка соли на сѣверъ по желѣзной дорогѣ невозможна, а транспортированіе въ балтійскіе порты моремъ при существующихъ высокихъ фрахтахъ немыслима.

Усиленіе дѣятельности Черноморско-Дунайскаго пароходства. Въ нынѣшнемъ году, несмотря на крайне неблагопріятныя условія для торговли Россіи съ Болгаріей, общество Черноморско-Дунайскаго пароходства очень хорошо работаетъ на Дунаѣ и работало бы еще лучше, если бы имѣло лишніе пароходы. Между Систовомъ и Калафатомъ такая масса грузовъ, что находящійся на этой линіи буксирный пароходъ «Соколъ» не успѣваетъ перевозить всѣ грузы и въ помощь ему посылается на этой недѣлѣ пароходъ «Ольга».

Оберъ-прокуроръ св. синода предписалъ духовнымъ консисторіямъ въ возможно скоромъ времени доставить подробныя свѣдѣнія о числѣ всѣхъ церквей въ каждой епархіи, о составѣ причтовъ, количествѣ прихожанъ и между ними раскольниковъ, сектантовъ и наконецъ, о средствахъ содержанія каждаго причта и о доходахъ по каждой церкви.

Студентамъ Новороссійскаго университета объявлено, по словамъ «Рус. В.», постановленіе инспекціи о томъ, что вечернія лекціи по субботамъ и наканунѣ праздничныхъ дней отмѣняются для того, чтобы студенты имѣли возможность бывать въ эти дни у вечерни и всенощной.

Въ пользу жителей г. Вѣрнаго. По 25-е сентября поступило 225.382 рубля въ пользу пострадавшихъ отъ землетрясенія. Кромѣ того, получено преосвященнымъ около 50.000 р. Жители, имѣвшіе дома стоимостью ниже 1.000 р., получили отъ 30 до 60 процентовъ. Легкіе подземные удары продолжаются.

Черезъ главныя южнорусскія таможни, съ 1 января по 20 сентября, было вывезено хлѣбовъ различныхъ сортовъ: черезъ одесскую — 5.216,228 четвертей, таганрогскую — 1.264,258 четв., ростовскую — 3.289,138 четв., севастопольскую—632.672 четв. и николаевскую—1.276,718 четв.

Всходы озимыхъ хлѣбовъ въ Одесскомъ уѣздѣ, благодаря выпавшимъ обильнымъ дождямъ, всюду хороши; но говорить теперь что либо о будущемъ урожаѣ, конечно, преждевременно; все будетъ зависѣть отъ того, какова будетъ зима.

Въ засѣданіи правленія Новороссійскаго университета происходившемъ въ пятницу, послѣдовало распредѣленіе 29 частныхъ стипендій; почти всѣ стипендіи удержаны за лицами, ихъ получавшими прежде.

Порядки ломбарда давно вызываютъ нареканія въ публикѣ. Каковы эти порядки никто не зналъ; но на дняхъ у мир. судьи 8 уч. разсматривалось дѣло, приподнявшее таинственную завѣсу. Г-жа Левинъ отдала въ ломбардъ за 70 р. ротонду, стоющую 400 р. Когда-же она принесла деньги, то оказалось, что ротонда *пропала*, и ей предложили сумму въ шесть разъ меньшую противъ дѣйствительной стоимости. Правленіе ломбарда увѣряетъ, что ротонда пропала; но вѣдь это учрежденіе беретъ не только извѣстный % за выдаваемыя ссуды, оно еще беретъ и особыя суммы за храненіе. А это храненіе таково, что вещи пропадаютъ. За что-же берутъ въ такомъ случаѣ деньги? Вотъ порядки нашего ломбарда, на которые надо обратить самое строгое вниманіе. Г-жѣ Левинъ предложили едва шестую часть стоимости ея вещи. Но вѣдь въ ломбардѣ заложены вещи не одной г-жи Левинъ; это учрежденіе выдаетъ ссуды также и подъ товары. Вообразите-же положеніе купца, который станетъ получать шестую часть слѣдуемыхъ денегъ!! Да въ такомъ случаѣ выгоднѣе быть банкротомъ, чѣмъ кредитоваться въ одесскомъ ломбардѣ, выдающемъ всего по 15 к. на рубль! Разсчитаться со своими кредиторами на тѣхъ условіяхъ, конечно, дѣло очень выгодное, и мы нисколько не удивимся, если ломбардъ станетъ выдавать рубль на рубль; но въ такомъ случаѣ ломбардъ обратится въ обыкновенную ростовщическую контору.

По изслѣдованію петербургскаго градоначальника, столичныя кассы ссудъ практикуютъ точно такую-же методу; онѣ не только берутъ съ кредитора %, но еще стараются, чтобы и самыя вещи подъ тѣмъ или другимъ предлогомъ остались у нихъ за безцѣнокъ, т. е. за сумму, выданную въ ссуду. Въ ссуду-же выдаютъ обыкновенно мало, въ особенности подъ поношенное платье, одежду и т. п. предметы первой необходимости, во 1-хъ) потому, что цѣнятъ эти вещи весьма низко. По установившемуся между закладчиками обычаю выдаютъ подъ названные предметы 15 и никакъ не болѣе 20% стоимости, для того, чтобы не потерять при продажѣ такихъ вещей съ публичнаго торга. А во 2-хъ) передъ лица, закладывающія вещи, сами просятъ весьма немного, а въ 3-хъ) нужда не терпитъ отлагательства и деньги нужны именно сегодня. Кредиторы той категоріи, которая закладываетъ домашній скарбъ, состоятъ изъ людей, перебивающихся день за день, живущихъ собственнымъ трудомъ. Нагрянетъ болѣзнь, или другая какая-либо внезапная, непредвидѣнная бѣда, и бѣднякъ несетъ въ закладъ свои послѣднія вещи. Прошелъ тяжелый моментъ и они спѣшатъ съ выкупомъ, потому что вещи-то, все посильныя, съ собственнаго плеча. Каково-же положеніе, когда вещи эти оказываются проданными, и бѣдняку предлагаютъ по 15 коп. за рубль? Вотъ одна изъ главныхъ причинъ вреднаго вліянія ссудныхъ кассъ: отданныя вещи *не* возвращаются къ хозяину; онъ остается голымъ, а остаются въ пользу владѣльцевъ самыхъ кассъ, обогащая ихъ. Уплачивая по 15 к. за рубль, послѣдніе ведутъ къ полному разоренію обращающихся къ ихъ услугамъ. Все это констатировано уже офиціальнымъ разслѣдованіемъ петербургской думы и администраціи.

Когда учреждался у насъ ломбардъ, то, въ своихъ широко вѣщательныхъ рекламахъ и объявленіяхъ, онъ говорилъ такимъ языкомъ, что нельзя было ожидать, чтобы онъ пошелъ по избитой дорогѣ закладчиковъ и ростовщиковъ. Однако дѣйствительность показала совершенно иное. Берутъ дорогую вещь въ закладъ, берутъ за сохраненіе деньги, и эта вещь пропадаетъ... Ясное дѣло, что порядки названнаго учрежденія не соотвѣтствуютъ его солидности. Пропали вещи г-жи Левинъ; быть можетъ, пропали вещи и другихъ кліентовъ. Правленіе какъ-то легко посмотрѣло на эту пропажу, отвѣтственность за которую все-цѣло падаетъ на него. Оно не только не уплатило г-жѣ Левинъ того, что слѣдовало, но допустило дѣло до суда; оно не постѣснилось, съ уставомъ въ рукахъ, доказывать свое право уплатить только то, что выдано было въ ссуду. Но вѣдь это вопіющая несправедливость. Каждому извѣстно, что въ ссуду выдаютъ самую незначительную часть стоимости; пользоваться подобнымъ правомъ можно развѣ въ исключительныхъ случаяхъ, а никакъ не при нормальномъ теченіи дѣлъ.

Твибульское мѣсторожденіе каменнаго угля, г. Новосельскаго отстоящее въ 44 верстахъ отъ Кутаиса и Закавказской желѣзной дороги, съ которою оно соединено частью — 39 верстъ ширококолейной дорогой того-же имени, уже построенной, и частью — около 5 верстъ—горной дорогой, нынѣ сооруженной владѣльцемъ копей, по мощности пластовъ и громадности объема залежей (по произведеннымъ изслѣдованіямъ пластъ угля представляетъ площадь въ 4.896,000 куб. саж., причемъ толщина пласта до 37 фут.), дѣйствительно замѣчательно. Что-же касается качества угля, дающаго при горѣніи 15 проц. золы, то онъ значительно уступаетъ углямъ Донецкаго бассейна по своей теплопроизводительности; принимая же во вниманіе продажную цѣну твибульскаго угля на ближайшей желѣзнодорожной станціи 8 к. за пудъ, увидимъ, говоритъ «Н. Вр.», что уголь этотъ не можетъ стоить въ Потійскомъ и Батумскомъ портахъ на столько дешево, чтобы вытѣснить донецкій уголь съ Черноморскаго прибрежья и на судахъ, плавающихъ въ Черномъ морѣ. Въ районѣ же Закавказской жел. дороги, какъ топливо, онъ встрѣчаетъ сильную конкурренцію въ нефтяныхъ остаткахъ, которые стоятъ и теперь весьма дешево, а съ переустройствомъ Сурамскаго перевала обойдутся еще дешевле. Изъ всего вышесказаннаго видно, что значеніе твибульскаго угля весьма преувеличено.

Предчувствіе смерти. Служившій въ одномъ изъ центральныхъ учрежденій, Петербурга дѣйст. ст. сов. О., человѣкъ очень почтенный, полгода назадъ потерялъ любимую жену. Съ этого роковаго момента онъ какъ бы совершенно переродился: изъ вѣчно веселаго, бодраго, всѣмъ живо интересовавшагося, онъ превратился въ апатичнаго человѣка, для котораго въ жизни не представлялось цѣли и смысла. Въ послѣднее время О., однако, измѣнился, онъ вновь сталъ походить на прежняго О., по прежнему былъ бодръ и энергиченъ, и съ улыбкою разсказывалъ близкимъ, что по ночамъ его посѣщаетъ покойная жена, и что жить ему остается только до 28 сентября, дня его рожденія. Конечно, словамъ его давали мало вѣры, но онъ такъ часто, такъ упорно повторялъ одно и тоже, что у нѣкоторыхъ явилась мысль, не хочетъ-ли онъ окончить жизнь самоубійствомъ. Этого, однако, не случилось. 28 сентября, къ О., по обычаю, собрались гости. До самаго обѣда и за обѣдомъ О. былъ крайне оживленъ, шутилъ, смѣялся, постоянно поминалъ свою покойную жену, и о смерти своей какъ будто и позабылъ думать. Послѣ обѣда онъ, по обыкновенію, пошелъ отдохнуть въ спальню. Тамъ его и нашли, по словамъ «С.-П. В.», на кровати, съ самымъ счастливымъ лицомъ, какъ будто во снѣ, но уже бездыханнымъ.

Всероссійская выставка въ Харьковѣ. По шелководству объявлены слѣдующія награды: Большая серебряная медаль К. Л. Бабаеву за шелкъ и коконы. Малая серебряная медаль Закатальской образцовой червоводкѣ за здоровыя сѣмена шелковичныхъ червей и коконы. Ангеву за шелкъ и коконы. Гонджущеву за шелкъ и коконы. Серебряная медаль московскаго комитета шелководства К. К. Нагорнову (въ Ростовѣ-на-Дону) за систематическую коллекцію по шелководству и прекрасные опыты по развитію шелководства на югѣ Россіи. Бронзовая медаль Ю. Р. Донецкому за научную коллекцію по шелководству. Бронзовая медаль московскаго комитета шелководства К. Г. Малину Шахназарову за шелкъ и коконы. Н. Кравченко крестьянину мѣс. Триполье, Кіевск. губ., за шелкъ и коконы. Похвальный листъ Н. Ф. Федоровскому за шелкъ. Е. Е. Назаровой за коконы. Школѣ сел. Бахви, Кутаисской губ., за шелкъ и коконы. Б. К. Сачанову за шелкъ и коконы. М. А. Капнистъ (близъ Кременчуга) за шелкъ. Священнику Козинскому, Симферопольскаго уѣзда, за коконы.

На обѣдѣ, данномъ И. К. Айвазовскимъ въ Петербургѣ присутствовали министръ нар. просвѣщенія И. Д. Деляновъ, министръ путей сообщенія К. Н. Посьетъ, оберъ-прокуроръ св. синода К. П. Побѣдоносцевъ, командующій главною квартирою генералъ О. Б. Рихтеръ, генералъ Кармолинъ, адмиралы Чихачевъ и Казакевичъ, тайн. сов. Кулюминъ, тайн. сов. Саловъ, гор. голова В. И. Лихачевъ, ректоръ архитектурнаго отдѣла академіи художествъ А. И. Резановъ, художники К. Маковскій, Верещагинъ, Боткинъ, Виллевальде, Дмитріевъ, Оренбургскій, Н. Каразинъ, Шарлеманъ; представители драматическаго искусства — Сазоновъ, Писаревъ, Леонидовъ; представители музыки и поэзіи,—А. Г. Рубинштейнъ и Я. П. Полонскій, науки—ректоръ с.-петерб. университета М. И. Владиславлевъ, профессоръ Ландцертъ и многіе другіе.

Дымогарія въ гор. театрѣ. Устроенное въ гор. театрѣ паровое отопленіе при топкѣ печи даетъ такую массу густаго чернаго дыма, что зданіе театра можно скорѣе принять за какое нибудь фабричное заведеніе. Въ особенности это бросается въ глаза во время дневныхъ спектаклей. Вчера, напр., днемъ клубы густаго дыма, выходившаго изъ трубы совершенно застилали весь верхъ театральнаго зданія и площадь. Интересно знать, было-ли обращено на этотъ недостатокъ вниманіе технической коммисіи, осматривавшей устройство пароваго отопленія и электрическаго освѣщенія?

Происшествія на юго-западныхъ жел. дорогахъ. 6 октября на 145 верстѣ между станціями Каларашъ и Страшены, въ товарномъ поѣздѣ № 21, вслѣдствіе сорвавшейся головки рельса, сошелъ съ рельсовъ паровозъ. Несчастья съ людьми не было. Поѣздъ № 6 задержанъ на 5 часовъ и отбылъ съ пересадкой пассажировъ.

8 октября на станціи Веселый-Кутъ при отходѣ поѣзда № 62 въ вагонѣ 3 класса перерѣзалъ себѣ горло ножемъ пассажиръ, мѣщанинъ рязанской губ. Иванъ Мудровъ. Несмотря на немедленно поданную ему медицинскую помощь, Мудровъ спустя десять минутъ умеръ.

Общее собраніе членовъ общества исправительныхъ пріютовъ, назначенное на вчерашній день, не состоялось за неприбытіемъ достаточнаго числа членовъ. Къ 1 часу собралось всего 7—8 человѣкъ. Прождавъ болѣе ½ часа, предсѣдатель объявилъ засѣданіе несостоявшимся и члены стали расходиться; въ это время начали являться новые члены, но было уже поздно. Слѣдующее засѣданіе состоится при томъ числѣ членовъ, какое окажется въ наличности.

Въ фотографіи Антонопуло, на Дерибасовской ул. выставлены снимки со зданія гор. театра, сдѣланные наканунѣ его открытія. Снимки сдѣланы очень удачно и представляютъ: 1) общій видъ театральнаго зданія; 2) главный входъ и 3) боковой подъѣздъ со стороны площади отъ зданія Англійскаго клуба.

Министерствомъ финансовъ составлена вѣдомость о платежахъ по выкупной операціи бывшихъ помѣщичьихъ крестьянъ по каждой губерніи отдѣльно, на будущій 1888 г. Оказывается, что наибольшіе платежи выпадаютъ на губерніи: Кіевскую—2216320 руб., Подольскую—2085200 руб., Тульскую—1595490 руб. За ними слѣдуютъ губерніи: Рязанская, Харьковская, Нижегородская, Херсонская, Черниговская и Таврическая. Общая сумма выкупныхъ платежей съ бывшихъ помѣщичьихъ крестьянъ исчислена для будущаго года въ 43379773 руб.

МАЛЕНЬКІЙ ЛИСТОКЪ

I

ИЗЪ-ЗА ЗЕМЛИ.

(Ром. Э. Зола).

ЧАСТЬ ПЯТАЯ.

(Продолженіе *).

Глава IV.

У Лянгена, въ кабачкѣ ничего нельзя было ни разслышать, ни разглядѣть среди табачнаго дыма и криковъ. Кромѣ молодыхъ людей, тянувшихъ жребій, тутъ была цѣлая толпа! Іисусъ и другъ его Пушка, занятые спаиваніемъ старика Фуана; всѣ трое сидѣли за водкой; Бекю, очень пьяный, убитый неудачей сына, спавшій за столомъ; Деломъ и Клу игравшіе въ пикетъ; не считая Леке, уткнувшаго носъ въ книгу и дѣлающаго видъ, что онъ читаетъ, не смотря на шумъ. Драка происшедшая между двумя женщинами еще болѣе разгорячила головы. Флора пошла за свѣжей водой къ ручью, тамъ она встрѣтила Селину, которая набросилась на нее и вцѣпилась въ нее ногтями, обвиняя ее въ томъ, что они продаютъ своихъ сосѣдей. Прибѣжавшіе Макеронъ и Лянгенъ тоже чуть не подрались; первый клялся, что поймаетъ другаго въ томъ, что тотъ подмачиваетъ табакъ, второй подсмѣивался и корилъ того его отрѣшеніемъ отъ должности; другіе вмѣшались тоже изъ удовольствія кричать и сжимать кулаки такъ что одно время можно было опасаться всеобщей свалки. Съ этимъ было покончено, но во всѣхъ осталась неудовлетворенная злоба, потребность драки. Во первыхъ, чуть чуть не завязалась драка между Викторомъ, сыномъ хозяина и рекрутами. Такъ какъ онъ уже отслужилъ свое время, то задавался передъ этими мальчишками, оралъ больше всѣхъ, вызывалъ ихъ на глупые пари, какъ напримѣръ выпить, поднявъ бутылку вверхъ, цѣлый литръ вина въ глотку, или втянуть въ себя носомъ полный стаканъ, такъ, чтобъ ни одна капля не прошла черезъ ротъ. Вдругъ, разговаривая о Макеронъ и будущей свадьбѣ ихъ дочери Берты, Кульо началъ смѣяться по поводу недостатка Берты, повторяя старыя остроты на ея счетъ. — Послушайте, надо будетъ спросить объ этомъ ея мужа послѣ свадьбы. Объ этомъ столько говорили, это даже просто глупо, наконецъ! Всѣ были поражены внезапной вспышкой гнѣва Виктора, который прежде больше всѣхъ смѣялся надъ нею. Онъ заявилъ, что это неправда. Всѣ воскликнули отъ удивленія. По-чемъ онъ знаетъ? развѣ онъ видѣлъ? Какъ онъ узналъ, это не до кого не касается; только это неправда, что про нее говорили.

Когда Кульо началъ противорѣчить, просто изъ удовольствія поспорить, Викторъ рычалъ, что онъ прежде самъ это говорилъ, и если теперь отрицаетъ, то не изъ дружбы къ этимъ грязнымъ канальямъ Макеронъ, а ради истины. Онъ набросился на рекрута, такъ что пришлось вырвать того изъ его рукъ.

— Скажи, что ты лжешь, или я тебя задушу.

Многіе, впрочемъ, все еще сомнѣвались. Никто не могъ объяснить себѣ раздраженіе сына Лянгеновъ, который строго относился къ женщинамъ, онъ открыто отказывался отъ своей сестры, которую, какъ говорили, съ одной пирушки увезли въ больницу. Хорошо дѣлала эта грязная Сусанна, что не являлась къ нимъ!

Флора принесла еще вина, но хотя они и пили вмѣстѣ, ругательства и пощечины, казалось, носились въ воздухѣ. Было душно. Деломъ и Клу рѣшились открыть окно. Въ это время вошелъ Бюто и шмыгнулъ въ уголъ. У него не было его всегдашняго вызывающаго вида, онъ безпокойно поводилъ своими маленькими глазками, стараясь разгадать что каждый изъ присутствовавшихъ думалъ. Онъ пришелъ узнать новости, чувствуя потребность видѣть, подозрѣваютъ-ли что-нибудь или нѣтъ; онъ не могъ больше оставаться дома, гдѣ сидѣлъ запершись со вчерашняго дня. Присутствіе Іисуса и Пушки взволновало его настолько, что онъ не искалъ съ ними ссоры за то, что они напоили Фуана. Долго смотрѣлъ онъ испытующимъ взоромъ на Делома. Но больше всего его безпокоилъ спавшій Бекю, котораго не могъ разбудить весь этотъ шумъ. Спалъ ли онъ, или только хитрилъ? Онъ толкнулъ его локтемъ и немного успокоился при видѣ слюны, текшей по его рукаву. Тогда все его вниманіе сосредоточилось на школьномъ учителѣ, лицо котораго поразило его. Что съ нимъ? Отчего у него не обычный его видъ? Дѣйствительно, хотя Леке и дѣлалъ видъ, что погруженъ въ чтеніе, онъ внезапно, порывисто вздрагивалъ, черты лица его выражали гнѣвъ. Рекруты, ихъ пѣніе и глупое веселіе, казалось, выводили его изъ себя.

— Грубые негодяи! пролепеталъ онъ, еле сдерживаясь.

Уже нѣсколько мѣсяцевъ, какъ положеніе его въ общинѣ ухудшилось. Онъ всегда былъ грубъ и строгъ съ дѣтьми, которыхъ оплеухой прогонялъ домой. Но его вспыльчивость увеличилась, у него прескверная исторія съ одной дѣвочкой, которой онъ разбилъ ухо ударомъ линейки. Нѣсколько родителей подали прошеніе, чтобъ его уволили. Къ довершенію всего, свадьба Берты Макеронъ разрушила давнишнюю мечту, старые разсчеты, которые, онъ думалъ, скоро должны были осуществиться. Совершенно, ударъ грома. Ахъ, эти крестьяне, это грязное племя, которое отказывалось выдать за него своихъ дочерей и которое выбрасывало его на улицу изъ-за уха какой-то дѣвченки!

Вдругъ онъ стукнулъ книгой, какъ будто находился въ классѣ и закричалъ рекрутамъ:

— Немного потише, чортъ возьми! Вамъ это кажется потѣшнымъ, что пруссаки размозжатъ вамъ голову?

Всѣ удивились; всѣ взоры обратились къ нему. Да, конечно, это не было забавно. Всѣ съ этимъ согласились. Деломъ повторилъ свою мысль, что каждый долженъ защищать свое поле. Еслибъ пруссаки пришли въ Бозу, они увидѣли бы, что обитатели ея не трусы. Но идти драться за чужія поля—ну, нѣтъ! это не забавно!

Какъ разъ въ это время вошелъ Дельфэнъ, весь красный, съ лихорадочными глазами; за нимъ шелъ Немессъ. Онъ услыхалъ эти слова, подсѣлъ къ товарищамъ, воскликнувъ:

— Это вѣрно; пусть только придутъ пруссаки,—сколько мы ихъ истребимъ!

Всѣ замѣтили платокъ на его рукѣ и стали распрашивать. Ничего, просто порѣзалъ руку. Онъ сильно стукнулъ другой рукой по столу и потребовалъ литръ вина. Пушка и Іисусъ смотрѣли на этихъ юношей безъ гнѣва, съ видомъ сожалѣнія высшихъ людей. Они тоже находили, что надо быть очень юнымъ и глупымъ для такого веселія. Даже Пушка, очень пьяный, умилялся при мысли о будущемъ всеобщемъ благѣ. Онъ громко заговорилъ, уткнувъ подбородокъ между двумя кулаками.

— Война! да. Вы знаете мой планъ.

Іисусъ подтакивалъ, какъ вдругъ Леке, который не могъ болѣе сдержать себя, разразился:

— А, да проклятый хвастунъ, хорошъ вашъ земной рай, вашъ способъ заставить людей быть счастливыми насильно. Развѣ это возможно? Развѣ мы недостаточно прожили? Надо, чтобъ какіе-нибудь дикари, или китайцы пришли бы пообчистить насъ!

На этотъ разъ удивленіе было такъ велико, что всѣ замолчали. Какъ? онъ заговорилъ, этотъ скрытный тихоня, который никому не высказывалъ своего направленія и который улепетывалъ, боясь начальника, когда дѣло касалось того, чтобъ показать себя мужчиной! Всѣ слушали, въ особенности Бюто, безпокойный, ожидавшій, что онъ скажетъ, какъ будто это могло имѣть какую-нибудь связь съ его дѣломъ. Дымъ разсѣялся, теплая сырость ночи врывалась чрезъ открытое окно; тишина уснувшей деревни чувствовалась издали. Школьный учитель, вышедшій изъ своей десятилѣтней боязливой сдержанности, не обращая ни на что вниманія теперь, когда его жизнь была испорчена, облегчая себя отъ ненависти, отъ которой онъ задыхался.

— Развѣ вы думаете, что эти люди глупѣе ихъ быковъ, что разсказываете имъ о жареныхъ куропаткахъ, которыя имъ будутъ подавать прямо въ ротъ... Да, раньше чѣмъ вы устроите ваше счастье, все исчезнетъ.

При этомъ нападеніи Пушка, который не успѣлъ овладѣть собой, видимо поколебался. Онъ хотѣлъ снова начать свои разсказы о государственной землѣ и научномъ способѣ обработки. Леке прервалъ его.

— Знаю эти глупости!... Какъ только вы попробуете эту вашу обработку, то тотчасъ долины Франціи исчезнутъ, будутъ поглощены хлѣбомъ изъ Америки... Да вотъ въ иной книжечкѣ, которую я только что читалъ, много объ этомъ говорится. Да, чортъ возьми! наши крестьяне могутъ лечь спать, уже поздно!

И онъ началъ говорить о тамошнемъ хлѣбѣ, какъ будто объяснялъ урокъ ученикамъ. Онъ говорилъ объ обширныхъ долинахъ громадныхъ, какъ цѣлыя государства, въ которыхъ Боса затерялась-бы какъ кусокъ сухой глыбы, о такой плодородной землѣ, которую не только не удобряли, а наоборотъ нарочно истощали подготовительной жатвой и которая все-таки давала двѣ жатвы; онъ пугалъ ихъ разсказами о громадныхъ благоустроенныхъ фермахъ объ усовершенствованныхъ орудіяхъ.

— И вы воображаете, что можете бороться съ вашими орудіями въ четыре су, продолжилъ онъ, вы, которые ничего не знаете и не хотите ничему учиться, которые погрязаете въ рутинѣ! О, да, вы уже по колѣна затоплены тамошнимъ хлѣбомъ, и это все будетъ возрастать корабли привезутъ еще больше. Подождите, васъ скоро совсѣмъ затопитъ этимъ хлѣбомъ! Цѣлая рѣка, водопадъ, потопъ, въ которомъ вы погибните. Крестьяне вытаращили глаза, охваченные паническимъ страхомъ при мысли объ этомъ наводненіи заграничнаго хлѣба. Они уже и теперь страдали отъ него, неужели слова школьнаго учителя сбудутся?

— Нѣтъ, нѣтъ, никогда! кричалъ Деломъ задыхаясь. Правительство насъ защититъ.

— Да, хорошо ваше правительство! возразилъ Леке съ видомъ презрѣнія! а что всего забавнѣе, это то, что вы выбрали господина Рошфонтена. Хозяинъ Бордери желая выбрать господина де-Шедевиль, былъ покрайней мѣрѣ согласенъ съ возрѣніемъ правительства. Впрочемъ, тотъ или другой—все равно. Никакая палата не осмѣлится назначить достаточно высокую пошлину; покровительственная система не можетъ васъ спасти, вы пропали, до свиданья!

Всѣ страшно взволнованные шумѣли, кричали въ одинъ голосъ. Голоса ихъ дрожали, они протягивали руки, какъ бы умоляя спасти ихъ отъ этого изобилія хлѣба.

— Вы пропащее племя, глупая любовь къ землѣ васъ погубила! вы рабы клочка земли, который забилъ вашъ разумъ, изъ-за котораго вы готовы даже на убійство. Уже

---

*) См. №№ 137, 138, 139, 140, 142, 143, 144, 164, 147, 148, 149, 151, 152, 153, 154, 156, 158, 170, 161, 162, 167, 167, 168, 170, 172, 173, 195, 176, 179, 180, 184, 187, 190, 191, 192, 163, 194, 195, 196, 197, 201, 202, 208, 210, 216, 217, 220, 223, 227, 242, 247, 249, 251, 254, 257, 261, 263 и 266 «О. Л.».

ФЕЛЬЕТОНЪ „ОДЕССКАГО ЛИСТКА".

12-го октября, 1887 года.

РАЗДУМЬЕ.

(*Посв. П. С. Плаксину*).

Темно въ душѣ моей, какъ ночью непроглядной.
Грядущаго читать не въ силахъ я страницъ,
А въ жизни роковой, бездольной, безотрадной,
Не видно ни огня, ни свѣта, ни зарницъ.
Куда теперь идти, какую взять дорогу?
Не къ морю-ли присѣсть, его послушать шквалъ,
Быть можетъ, боль души, сомнѣнья и тревогу
Безслѣдно унесетъ съ собой девятый валъ.

Е. Швамбергъ.

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ПЕСТРОТА.

Наступившій сезонъ обѣщаетъ быть, если судить по началу, весьма урожайнымъ... на юбилеи и юбиляровъ. Непрекращающійся рядъ юбилеевъ съ оваціями, рѣчами, обѣдами, біографіями, подношеніями. При нашихъ отцахъ былъ сдѣланъ посѣвъ всѣхъ дѣятелей артистическихъ, научныхъ, литературныхъ. Намъ, сыновьямъ, приходится собирать жатву юбилеевъ. Какихъ-то юбиляровъ съѣмъ теперь мы на долю сыновей нашихъ!?...

Въ настоящее время всѣми признано и даже чуть ли не установлено рѣшеніемъ гражданскаго кассаціоннаго департамента сената, 1885 г.,—нумера рѣшенія не помню,—что «юбилей юбилею рознь». Время безцеремонно сваливаетъ всѣ юбилеи въ кучу, какъ бы говоря «ужъ тамъ разберутъ». Надо разобраться въ истекшихъ юбилеяхъ.

Во-первыхъ, юбилей Айвазовскаго. Распространяться объ Айвазовскомъ мнѣ не зачѣмъ. Югъ Россіи—родина этого могучаго артиста красокъ и кисти; южане лучше, чѣмъ петербуржцы, могутъ понять, оцѣнить и полюбить морскія симфоніи Айвазовскаго. Юбилей его слѣдовало бы чествовать не въ Петербургѣ, а въ Одессѣ. Мнѣ возразятъ: Айвазовскій—академикъ, академія-же искусствъ находится въ Петербургѣ; слѣдовательно, Петербургъ имѣлъ право увѣнчать юбилейными лаврами голову морскаго «царя» живописи. Нѣтъ, это еще не достаточная причина. Для *такого* юбилея даже господа академики могли бы потревожиться и явиться на югъ: поклониться и Айвазовскому, и вдохновлявшему его морю. А посмотрѣть южное море нашимъ академикамъ живописи очень не мѣшало бы, благо представлялся случай и поводъ. Сѣверное море (если можно, не оскорбляя Посседона, назвать «моремъ» Финскій заливъ, около Петербурга)—скучное море, тусклое, блеклое, безжизненное, съ физіономіей петербургскаго чиновника. Оно не способно вдохновить художника красками, переливами, лазурной гладью, бурною мощью, нѣжностью и гнѣвомъ. Въ Петербургѣ не можетъ быть хорошихъ маринистовъ. Айвазовскому выпало на долю родиться на югѣ. Чествуя Айвазовскаго, надо чествовать и югъ, благодарить южное солнце, совершить возліяніе изъ заздравнаго кубка прямо въ голубыя волны, которыя пришли бы, ласковыя, прямо къ ногамъ юбиляра, укрощенныя его талантомъ.

Вечернее чествованіе Айвазовскаго, имѣвшее мѣсто въ залахъ бывшаго «клуба художниковъ» (который давно уже отошелъ въ область, гдѣ нѣтъ ни художниковъ, ни рецензентовъ), отличалось нѣсколько страннымъ характеромъ по убранству юбилейнаго помѣщенія: какія-то лодки, мачты, флаги. Точно справляли юбилей не художника, а адмирала. Айвазовскій, я увѣренъ, не умѣетъ различать бугшпритъ, гротъ-фалъ, стеньги, кильватеръ, марсъ и т. п. Онъ—поэтъ, а не «морской волкъ» 1-го ранга.

Юбилей Айвазовскаго совпалъ съ выставкой его картины, написанной въ соучастіи съ художникомъ Рѣпинымъ: «Пушкинъ на берегу моря». Картина была выставлена въ залѣ фортепьяннаго мастера Шредера и сборъ составлялъ пожертвованіе въ пользу «Общества для пособія сценическимъ дѣятелямъ». «Пушкина» написалъ Рѣпинъ, а море—Айвазовскій.

При всемъ уваженіи къ почтенному юбиляру, подобнаго сотрудничества одобрить нельзя. Такое «раздѣленіе труда» возможно лишь въ ремеслѣ, гдѣ произведеніе не носитъ на себѣ яркаго индивидуальнаго отпечатка таланта каждаго изъ «сотрудниковъ», своеобразной манеры творчества и, наконецъ, просто даже личныхъ артистическихъ пріемовъ. По правилу, «раздѣленія труда» можно съ удобствомъ дѣлать перочинные ножики, но нельзя писать картинъ. Возьмемъ хотя бы только манеру письма. Одинъ художникъ пишетъ тонко и деликатно, точно кошка—извините за сравненіе—картину языкомъ вылизала. Подойдите къ самому полотну, близко-близко, подойдите и вы увидите, что у «героя» или «героини» картины на головѣ, какъ говорится, «волосъ къ волосу лежитъ» и даже пробѣгаютъ голубыя жилки на вискѣ. Другой художникъ пишетъ крупными, смѣлыми мазками. Со стороны на него посмотрѣть—словно стекла въ оконныя рамы замазываетъ (снова извините за сравненіе). Дабы извлечь изъ его картины надлежащій эффектъ, дабы схватить всю гармонію ансамбля красокъ, намазанныхъ будто случайными слоями, надо отойти отъ мольберта на почтительное разстояніе, и тогда картина выступаетъ колоритно, жизненно, съ полнымъ обманомъ поэтической правды.

Совокупная картина гг. Рѣпина и Айвазовскаго подтверждаетъ вышеизложенное (кромѣ сравненій, конечно). Публика, посѣщающая выставку, никакъ не можетъ вглядѣться въ картину такъ, чтобы сразу уловить и Пушкина, и море. Смотрятъ издали, черезъ кулакъ, слегка прищуривъ лѣвый глазъ и вовсе зажмуривъ правый, видятъ «море», но за то «Пушкинъ» обращается въ неясную, горбатую фигуру. Подойдутъ совсѣмъ близко—знакомятся съ Пушкинымъ, но иллюзія моря пропадаетъ.

Кому изъ двухъ талантливыхъ художниковъ пришла первому мысль артистическаго соучастія? Тотъ на языкѣ юридическомъ долженъ быть названъ «подстрекателемъ» или «подговорщикомъ». Относительно же обоихъ «соучастниковъ» слѣдуетъ вынести приговоръ: «да, виновны, но заслуживаютъ снисхожденія, дѣйствовали безъ обдуманнаго заранѣе намѣренія причинить искусству вредъ... но чтобъ впредь этого не повторилось».

Совокупная картина пожертвована художниками-соучастниками въ полную и неотъемлемую собственность русской драматической труппы Александринскаго театра, по окончаніи выставки. Артисты растерялись и не знаютъ, что дѣлать: ихъ много (666), а картина—одна. Притомъ иные могутъ впослѣдствіи выйти изъ состава труппы; а какъ-же тогда съ ихъ долей картины? Нѣкоторые изъ артистовъ, чтобы выйти изъ недоразумѣнія, предложили картину продать и вырученныя деньги раздѣлить между собой, а художникамъ-жертвователямъ послать благодарственный адресъ: «намъ не дорогъ вашъ подарокъ, дорога ваша любовь». Предложеніе не принято. Другіе предложили разыграть картину между собою въ лоттерею, причемъ, для большаго интереса, вырѣзать «Пушкина» и розыграть его отдѣльнымъ выигрышемъ, а «море»—другимъ. На этой идеѣ, кажется, и остановились.

Айвазовскій отпраздновалъ 50 лѣтъ своей артистической дѣятельности. Шутка сказать: 50 лѣтъ работы, перемежающейся лихорадки вдохновенія, неутомимаго рвенія и юношеской неостывающей любви къ искусству. Въ наше время 50 лѣтъ просто прожить, занимаясь исключительно пищевареніемъ, обозрѣніемъ во снѣ міровыхъ событій, да крестинами дѣтей—и то почти подвигъ. Какъ же не удивиться 50-лѣтнему артистическому юбилею!

Артистическая слава не знаетъ закона о «выслугѣ лѣтъ», равно какъ не признаетъ и «табели о рангахъ» талантовъ. За удачную картину художникъ не производится въ «ландшафтные совѣтники», а лирическій поэтъ за 50 лѣтъ службы по стихотворному вѣдомству не получаетъ изъ Олимпа права на пенсію. Однако, именно «выслугой лѣтъ» объясняется празднованіе въ Петербургѣ другаго артистическаго юбилея: пѣвца-баритона русской оперы Мельникова. Я вовсе не хочу умалить таланта и заслугъ передъ искусствомъ нынѣ убѣленнаго сѣдинами Руслана. Но самая цифра юбилейнаго чествованія во представляетъ изъ себя не принятую вообще юбилейную дробь и объясняется, помимо всеобщаго желанія выразить симпатію талантливому и добросовѣстному пѣвцу, удобнымъ случаемъ: 20 лѣтъ—срокъ для выслуги пенсіи въ казенномъ театрѣ. О юбилеѣ пѣвца Мельникова вы уже читали въ «Одесскомъ Листкѣ». Могу прибавить одно: современемъ, когда изобрѣтенный Эдиссономъ фонографъ, вполнѣ усовершенствуется и получитъ всеобщее распространеніе, юбилеи заслуженныхъ пѣвцовъ получатъ большую торжественность, ибо главнымъ нумеромъ юбилейнаго чествованія будетъ исполненіе фонографомъ той или другой аріи изъ партіи юбиляра—прежнимъ его голосомъ, свѣжимъ и могучимъ. Время безжалостно и неумолимо, какъ мировой судья...

Педагогическій міръ Петербурга отпраздновалъ полу-офиціально 25-лѣтній юбилей одного изъ крупныхъ своихъ представителей въ сердцѣ женской педагогики: К. К. Аригейма. Тутъ мнѣ не приходится, конечно упрекнуть въ отступленіи отъ правилъ «о выслугѣ лѣтъ», хотя, строго говоря, предѣльныя требованія для юбилеевъ за долголѣтіе и долгослуженіе повышены нынѣ компетентнымъ распоряженіемъ до 50 лѣтъ.

Къ какому-же сорту юбилеевъ отнести 25-лѣтній юбилей Виктора Александровича Крылова? Какой это юбилей: за выслугу литературныхъ лѣтъ, или артистическій?.. Юбиляръ можетъ похвастать, что его «знаетъ вся Россія», по пьесамъ, исполняемымъ на всѣхъ сценахъ всѣхъ столичныхъ и провинціальныхъ театровъ. Г. Крыловъ намѣренъ былъ, повидимому, придать всероссійскую торжественность своему юбилею, объявилъ въ газетахъ чрезъ предсѣдателя «литературнаго фонда», что весь гонораръ за всѣ свои пьесы, которыя будутъ исполнены въ теченіи всей сырной... то бишь юбилейной недѣли на всѣхъ театрахъ, онъ, авторъ, жертвуетъ въ пользу «фонда». Мнѣ кажется, что юбиляръ поступилъ не совсѣмъ справедливо: ему слѣдовало-бы половину гонорара пожертвовать въ пользу «общества вспомоществованія французскимъ писателямъ», въ Парижѣ, ибо французскіе драматурги, по преимуществу, создали г. Крылову имя, капиталъ и юбилей. Г. Крыловъ—основатель особой «драматической секты»: передѣлывателей и заимствователей. Надо отдать ему полную справедливость: «передѣлываетъ» онъ иностранныя пьесы искусно, прямо по мѣркѣ среднихъ актерскихъ талантовъ, и такъ, что французскій духъ становится похожимъ на духъ русскій; «заимствуетъ» же еще искуснѣе. Сначала г. Крыловъ писалъ на своихъ (?) пьесахъ «сюжетъ заимствованъ». Потомъ, когда возмужалъ и сталъ опытнѣе, сталъ обозначать: «мотивъ заимствованъ»... Наконецъ, талантъ драматурга настолько окрѣпъ, что появились его пьесы вполнѣ оригинальныя. Но... но если какой-нибудь любитель производитъ раскопки въ курганахъ литературной исторіи и впослѣдствіи вдругъ усумнится въ дѣйствительной оригинальности оригинальныхъ пьесъ г. Крылова—то въ этомъ будетъ виноватъ самъ же г. Крыловъ, который пріучилъ видѣть на своихъ пьесахъ оговорку о «заимствованіи»... И Шекспиръ заимствовалъ. Но онъ изъ чужой лачуги строилъ дворцы, а г. Крыловъ обшиваетъ французскіе замки русскими досками, на флюгерѣ вывѣшиваетъ русскаго пѣтуха и «подпускаетъ», для стиля, на фасадѣ рѣзьбу въ русскомъ вкусѣ. По слухамъ, юбиляръ собирался «передѣлать» ко дню своего юбилея шекспировскаго «Отелло» на «современные нравы», обративъ Отелло въ директора департамента, а Яго—въ чиновника особыхъ порученій, и придѣлавъ благополучную, «масляную» развязку, для удовольствія публики. Отчего-бы и нѣтъ?..

Еще юбилей: 75-лѣтній юбилей «Сына Отечества». По поводу этого юбилея можно подивиться долговѣчности газеты. Ахъ! газета—это такое хрупкое созданіе. Дунетъ вѣтеръ—и летитъ газетный листъ... Благородныя дѣвицы учатъ обыкновенно нѣкое французское стихотвореніе, въ которомъ древесный листъ философски разсуждаетъ: «Я лечу, куда вѣтеръ меня гонитъ, не жалуясь и не пугаясь; я лечу, куда все летитъ: листъ розы и листъ лавра». Вопросъ: достойна-ли подобная роль газетнаго листа: летѣть по вѣтру, куда все летитъ? Второй вопросъ: какъ поступить газетному листу, который желаетъ летѣть противъ вѣтра?... Впрочемъ, на тему о газетномъ листѣ, вѣтрѣ и пр.—можно бы написать многое. Сказанное выше отнюдь не относится къ юбиляру «Сыну Отечества». Что-же сказать о юбилярѣ? Юбиляръ подъ нынѣшней его редакціей не блещетъ никакими достоинствами. Издателю его, г. Добродѣеву, принадлежатъ въ настоящее время, кромѣ того, газета «Минута» и еженедѣльный журналъ «Живописное Обозрѣніе», бьющій на премія въ видѣ олеографическихъ картинъ въ 4 сажени 1 аршинъ 8 вершковъ длины (господа полугодовые подписчики получаютъ половину картины, т. е. 2 саж. 12 вершковъ, при чемъ благоволятъ заявлять заблаговременно: какую именно половину картины они желаютъ получить—правую (луна) или лѣвую (дерево), верхъ (небо) или низъ (вода). Въ «Сынѣ Отечества» и въ «Минутѣ», для удобства читателей, помѣщался одно время *тождественный* литературный матеріалъ. «Хересъ помадеристѣе» или «мадера похеристѣе»—въ сущности, не все-ли это равно?...

Быть можетъ, послѣ юбилея, въ «Сынѣ Отечества» произойдутъ крупныя и благорѣшительныя реформы. Подобное происшествіе случилось съ однимъ изъ петербургскихъ юбиляровъ, именно съ консерваторіей, послѣ того какъ она въ нынѣшнемъ году отпраздновала 25-лѣтіе своего существованія.

Во главѣ консерваторіи нынѣ стоитъ извѣстный виртуозъ А. Г. Рубинштейнъ. Онъ задумалъ поднять реномэ консерваторіи. Александръ Македонскій былъ великій герой... но назначьте вы его классной дамой въ женскій институтъ? Микель Анджело былъ великій художникъ... но опредѣлите вы его директоромъ департамента?... Подобно сему, мнѣ кажется, что реформы, предпринимаемыя талантливымъ пьянистомъ и композиторомъ, слишкомъ уже энергичны. Директоръ консерваторіи издалъ немедленный приказъ по ввѣренной ему арміи музыкальныхъ дѣвицъ: всѣмъ ученицамъ, упражняющимся въ фортепьянной игрѣ — испробовать свои голоса въ пѣніи. Это выходитъ даже противъ басни Крылова. Тамъ говорится: «ты все пѣла, это—дѣло; такъ пойди же попляши»; а г. Рубинштейнъ объявилъ: «ты все играла на фортепьяно, это не дѣло; такъ пойди же запой». Круто, очень круто. Въ консерваторіи большой плачъ и даже визгъ по этому поводу.. Второе естественное послѣдствіе той же реформы: сокращеніе штатовъ профессоровъ фортепьянной игры. Тутъ поднимается совсѣмъ уже «marche funèbre», сразу на всѣхъ фортепьяно, оставляемыхъ за штатомъ...

Мнѣ остается упомянуть о будущемъ юбилярѣ по поводу бывшей выставки.—Выставки подъ псевдонимомъ «соколиная». Будущій юбиляръ—г. Галлеръ, президентъ «общества соколиныхъ плотниковъ» и единственный экспонентъ соколовъ на соколиныхъ выставкахъ, устраиваемыхъ имъ довольно часто. На каждой соколиной выставкѣ единственный соколиный экспонентъ получаетъ поощрительную золотую медаль за свою соколиную охоту. Когда золотыхъ медалей наберется у г. Галлера 10, онъ справитъ свой юбилей.

Но если на соколиной выставкѣ не были «соколы» зато были «вороны». Кромѣ того были выставлены «декоративныя (?) птицы», «охотничьи сапоги», ружья, которыя не дѣлаютъ флюса на охотничьей щекѣ, лошади—шведки, копченые языки и походныя фляжки. Экспоненты остались нѣсколько обиженными тѣмъ обстоятельствомъ, что по всѣмъ вышеописаннымъ разнообразнымъ предметамъ выставки и многимъ другимъ (напримѣръ, дѣвственная моська 12 лѣтъ, попугай, говорящій весьма четко «Ваше Превосходительство», помада для рощенія волосъ у охотниковъ)—въ качествѣ посторонихъ и всевѣдущихъ экспертовъ были одни и тѣ же 3 лица... Но гдѣ же, господа, вообще искать идеальной справедливости?

С.-Петербургъ.

В. Крэкъ.

цѣлые вѣка вы преданы этой землѣ, которая васъ обманываетъ. Въ Америкѣ землевладѣлецъ—хозяинъ земли. Ничто не привязываетъ его къ ней, никакое воспоминаніе ни семья. Когда поле его истощилось, онъ идетъ дальше. Узнаетъ-ли онъ, что за 300 миль открыли болѣе плодородныя поля, онъ складываетъ свою палатку и отправляется туда. Онъ властелинъ благодаря машинамъ. Онъ свободенъ и богатъ, между тѣмъ какъ вы плѣнники и умираете отъ нищеты!

Бюто блѣднѣлъ. Лекс, говоря объ убійствѣ, взглянулъ на него. Онъ старался не выдать себя.

— Какіе есть, такіе и остались. Къ чему сердиться, когда вы сами говорите, что ничего не перемѣнится.

Деломъ подтвердилъ, всѣ принялись смѣяться. Лянгенъ, Клу, Фуанъ, даже Дельфинъ и рекруты, которыхъ забавляла эта сцена; они ждали, что дѣло кончится дракой. Пушка и Іисусъ, оскорбленные, что этотъ чернильный пачкунъ кричалъ громче ихъ, дѣлали видъ, что и они смѣются.

— Сердиться глупо, сказалъ Пушка, пожимая плечами. Надо устранить,

Леке грозно махнулъ рукой.

— Меня это просто бѣситъ..,

Лицо его было багровое, онъ кричалъ имъ какъ будто хотѣлъ убить ихъ этимъ.

Онъ кончилъ, стуча книгой по столу, такъ что стаканы зазвенѣли.

— Я говорю вамъ это, но я спокоенъ... Хотя вы и трусы, но вы все и разрушите, когда придетъ часъ. Такъ уже было сколько разъ, такъ будетъ и еще.

Леке быстро открылъ дверь и исчезъ. Позади его всѣ крикнули пораженные. Ахъ негодяй, его слѣдовало-бы убить! Человѣкъ до сихъ поръ былъ такой спокойный! навѣрно онъ съума сошелъ. Деломъ, вышедшій изъ своего обычнаго спокойствія, объявилъ, что напишетъ префекту, другіе подталкивали его на это. Іисусъ и его другъ Пушка болѣе всѣхъ негодовалъ.

Блѣдные, раздраженные, что не нашли что отвѣтить ему, возмущенные больше, чѣмъ крестьяне, они орали, что подобнаго субъекта слѣдовало-бы казнить.

Бюто слышавшій, какъ этотъ безумецъ требовалъ пороковъ крови, указывая жестомъ на землю, поднялся весь дрожа, непроизвольно нервнымъ движеніемъ, кивая головой, какъ будто одобряя его. Затѣмъ, крадучись вдоль стѣны, бросая косые взгляды, боясь не слѣдуетъ-ли кто за нимъ, онъ тоже исчезъ. Тотчасъ-же рекруты стали продолжать пирушку. Они шумѣли, требовали чтобъ Флора приказала жарить имъ сосиски, какъ вдругъ Немесь прыгнулъ черезъ скамью и указалъ на Дельфина упавшаго безъ чувствъ на столъ. Бѣдняга былъ блѣденъ, какъ полотно. Платокъ спавшій съ его руки, былъ весь въ красныхъ пятнахъ. Тогда принялись будить Бекю; наконецъ тотъ проснулся и началъ осматривать изувѣченную руку сына. Онъ вѣроятно понялъ, такъ какъ схватилъ бутылку чтобъ докончить ее, какъ онъ выразился. Когда онъ увелъ шатавшагося сына, слышно было какъ на улицѣ, среди проклятій онъ разразился рыданіями.

(Продолженіе слѣдуетъ).

II

КАРЬЕРА.

(Эскизъ).

I.

Подъѣздъ Н—скаго театра былъ ярко освѣщенъ. Густая толпа вплотную заполняла корридоры, фойе и группировалась у буфета, изобильно установленнаго напитками и всякаго рода закусками. Гулъ голосовъ, стукъ подъѣзжавшихъ экипажей, хлопанье дверей, крики разносчиковъ газетъ, доносившіеся извнѣ, рѣзкіе звуки настраиваемыхъ въ оркестрѣ инструментовъ—положительно оглушали непривычнаго зрителя и заставляли его кидаться во всѣ стороны. За кулисами также была толчея и суматоха: стучали молотки, скрипѣлъ плохо смазанный блокъ, опуская тяжелую декорацію, хриповатый басъ сдержанно пропускалъ одну — другую ногу и откашливался. Изъ уборныхъ вырывались перебранка и хохотъ. Полуодѣтая примадона, придерживая одной рукой бѣлую кофточку, а другой дверь, сердитымъ сопрано кричала:

— Паша! А чтобъ тебя чертъ подралъ! Паша, Паша, Паша а!

— Бѣ-ѣ-дный конь въ полѣ палъ.. Неслось изъ другой двери.

— Лучовъ, пришлите мнѣ папироску, а я вамъ дамъ сигару,—оралъ первый любовникъ, испитый, худосочный блондинъ, съ сильно вздернутымъ носомъ.

— Отстаньте. Христа ради! Я и на половину не готовъ, а вы лѣзете?!

— Ну, и чертъ съ вами!

— Бѣ-ѣ-дный конь въ полѣ палъ...

— Да не шумите такъ, вѣдь мы всю публику разгонимъ—раздраженно замѣтилъ режиссеръ, худенькій, юркій старичекъ, съ громадными очками на носу и шляпой на затылкѣ.

— Намъ наставленія даете, а сами вона какъ кричите—насмѣшливо проговорилъ первый любовникъ. Старичекъ разсѣянно посмотрѣлъ на перваго любовника и нервнымъ, прерывающимся голосомъ затараторилъ:

— Вотъ, вотъ, и вы туда-же... Замѣчанія, нападки, укоры... Это... это чортъ знаетъ что такое!... Да понимаете-ли вы, милостивый государь, что моя обязанность такова? Если за вами не присмотрѣть, театръ разнесете, публику разгоните... Я-бы желалъ быть на вашемъ мѣстѣ...

— Ну, желаніе не сбыточное... Чай и «до» теперь не вытянете?... Куда ужъ вамъ! съязвилъ «любовникъ», презрительно сплевывая на сторону.

Режиссеръ окончательно растерялся и побѣжалъ, жестоко поругиваясь на ходу.

— Па а-а-ша!

— Бѣ-ѣ-дный конь въ полѣ палъ...

— Лучовъ, не забудьте застегнуться, а то въ прошлый разъ...

— Убирайтесь ко всѣмъ чертямъ!

— Паша, Па-а-а-ша!

— Куда иродъ лѣзешь? Лампы свалишь...

— Та-ра-ра-ра-ра-ра, та-ра-ра...

Въ одной изъ болѣе просторныхъ и приличнѣе другихъ обставленной уборной собралось нѣсколько молодыхъ актеровъ изъ «первыхъ» и оживленно бесѣдовали. Предметомъ бесѣды служилъ предстоящій дебютъ Бѣлова въ роли Сусанина. Бѣловъ былъ тутъ-же и дрожащими руками оканчивалъ гриммъ, суетливо хватая ту или другую вещь. На блѣдномъ, молодомъ лицѣ его, можно было безъ труда замѣтить самое отчаянное волненіе, губы складывались въ неестественную, кривую улыбку, въ карыхъ, большихъ глазахъ отражался страхъ и отсутствіе какой бы то ни было увѣренности въ себѣ. Онъ былъ дурно сложенъ, узкоплечъ и нѣсколько сутуловатъ, что значительно старило его, платье сидѣло на немъ какъ нибудь, гриммъ не приводилъ эффекта... Да вы никакъ трусите? безцеремонно замѣтилъ баритонъ Туровъ, дѣтина громадныхъ размѣровъ и силы.

Бѣловъ вздрогнулъ и уронилъ банку, разлетѣвшуюся на мелкіе куски. Всѣ глянули на него. Этотъ далеко недружелюбный взглядъ окончательно смутилъ молодаго человѣка.

Да, да, вы угадали... Я трушу... Я боюсь, что дебютъ будетъ для меня роковымъ... Голосъ Бѣлова чистый, металическаго тембра, сильно дрожалъ. Нескрываемое волненіе звучало въ каждомъ словѣ.

Э, вздоръ! Охота вамъ волноваться? Наша публика и козлу овацію устроитъ, а не то что такому пѣвцу, какъ ваша милость... замѣтилъ одинъ изъ собесѣдниковъ.

— Вѣнокъ поднесутъ и шампанскимъ посе спектакля накачаютъ,—прибавилъ другой.

— Нѣтъ, нѣтъ, я чувствую, что мнѣ не выдержать... Здѣсь, въ груди, что-то давитъ... Больно такъ и ужасно непріятно... И потомъ эта смерть...

— Какая смерть?

— Что вы бредите?

— И выдумаетъ-же!

— Ахъ, и говорить тяжело!.. Не поймете вы этого состоянія... Умерла та, за которую я бы жизнь отдалъ... Сегодня письмо получилъ... Вонъ тамъ на окнѣ... Бѣловъ безсильно опустился на кушетку и закрылъ лицо руками.

Нѣсколько рукъ потянулись къ распечатанному конверту; но Туровъ грубымъ движеніемъ оттолкнулъ любопытныхъ и схватилъ конвертъ.

— Не дѣлайте, господа, свинства. Человѣкъ теряетъ подъ собой почву, жизни не радъ, а вы, какъ бабы-торговки.. Никакого, то есть, сострадація! И какого рожна вамъ отъ него нужно? Чай рады будете, когда провалится... Сами бездарности, мѣдполобыя, а туда-же... Эх-хе, стыдно вамъ господа! Культивируютъ искусство, просвѣщаютъ массы, облагораживаютъ вкусы, а сами свиньи-свиньями... Туровъ презрительно плюнулъ.

— Мы что? Мы ничего...

— А ты чего лѣзешь? Тоже Лашо нашелся!

— Провалитесь вы всѣ, черти проклятые! Вонъ отсюда пока цѣлы... ужь больно вы злите меня... крикнулъ Туровъ.

Всѣ попятились къ двери и исчезли.

— Пьянчуга этакій! проговорилъ кто-то.

— Пьянчуга да не бездарность... Меня публика принимаетъ, а вотъ васъ освистываетъ.

Туровъ еще разъ плюнулъ и сердито хлопнулъ дверью.

— Это чортъ знаетъ что за народъ! Отвратительно даже помыслить о тѣхъ пакостяхъ, какими изобилуютъ наши театры... Артистъ непремѣнно долженъ быть и человѣкомъ, а найдешь-ли ты между ними хоть одного, кто не радовался-бы чужому несчастью, чужой неудачѣ, кто не подставлялъ-бы другому ножку? Да, держи карманъ. Въ тысячу разъ лучше стоять гдѣ-нибудь за прилавкомъ, скрипѣть перомъ въ конторѣ, чѣмъ мучиться въ этой клоакѣ, переполненной гадами .. «Пьянчужка!». Поневолѣ будешь пить, чтобы спокойнѣе относиться къ мерзостямъ нашего житья-бытья..

Туровъ быстро шагалъ по уборной, ероша густые, черные какъ смоль волосы.

Бѣловъ продолжалъ сидѣть въ усталой, немощной позѣ, подперевъ голову руками. Лицо его было по прежнему блѣдно; но волненіе смѣнилось тупымъ равнодушіемъ, апатіей. Глаза безъ всякаго выраженія были устремлены въ одну точку; губы плотно сжаты. Казалось, ему теперь все равно, чтобы ни случилось... Никакая неудача, ни какое новое горе не смогли бы сдѣлать его болѣе несчастнымъ. Его апатія—апатія человѣка, пережившаго страшную душевную муку, потрясеннаго неожиданнымъ мучительно — тяжкимъ событіемъ... Такое состояніе страшнѣе смерти, ибо смерть приноситъ покой, кончаетъ быстро, тогда какъ здѣсь приходится выносить медленный, убійственно вліяющій на организмъ процессъ односторонняго неотвязно преслѣдующаго васъ чувства, односторонней мысли, безъ какой-бы то ни было надежды на выходъ. Турова поразила эта перемѣна въ Бѣловѣ, къ которому онъ сразу привязался всѣмъ сердцемъ и отъ котораго онъ ничего не скрывалъ.

— Вы напрасно такъ вотъ... Не хорошо поддаваться горю... Тяжело, нѣтъ слова,—но вѣдь вы тутъ ровно ничего не поможете... Я васъ совершенно понимаю и сочувствую..

Туровъ торопливо, какъ-бы стыдясь, провелъ рукавомъ сюртука по глазамъ.

— Не забывайте, что отъ вашего дебюта зависитъ вся будущность... Вы молоды, вамъ необходимо создать себѣ прочное положеніе устроить карьеру...

Бѣловъ безнадежно махнулъ рукою.

— Мнѣ все равно. . Я знаю, что ждать мнѣ чего нибудь и надѣяться безполезно... Я не привыкъ обманывать себя...

— Тогда нужно было отложить дебютъ до болѣе удобнаго времени. Если хотите можно и сейчасъ все устроить? Карасевъ заявитъ публикѣ о вашей болѣзни, а Лучовъ можетъ замѣнить васъ. Хотите?

— Нѣтъ, не хочу, да и поздно... Откладывать безполезно...

— Напротивъ, очень полезно: успокойтесь, прорепетируемъ, а тамъ и къ дѣлу.

— Нѣтъ, нѣтъ, пусть будетъ, что будетъ!

Туровъ сдвинулъ плечами. Его слегка раздражало упорство Бѣлова.

— Какъ хотите. Однако, я тутъ засидѣлся, а мнѣ пора одѣваться. Не падайте духомъ, побольше храбрости и—лавры къ вашимъ услугамъ!

Adieu!

Бѣловъ глубоко задумался. Онъ думалъ о недавно минувшихъ дняхъ; въ его воображеніи ярко рисовалась картина за картиной, вотъ его далекій род. городокъ, въ которомъ онъ родился и выросъ. Утопая въ свѣжей зелени, уютно бѣлѣютъ небольшіе чистенькіе домики; ярко сверкаютъ на солнцѣ кресты церкви, торжественно льются въ чистомъ воздухѣ звуки колокола... Въ тѣни въ раскидистой старой грушнѣ, чуть не до земли опустившей свои вѣтви, такъ хорошо и прохладно, не смотря на іюльскій зной. Скрипнула калитка межъ вѣтвей мелькнуло бѣлое платье.. Сердце забило учащенную тревогу... Вотъ и «она». Сколько прелести въ молодомъ, свѣжемъ личикѣ! Добрые голубые глазки свѣтятся жизнью и счастьемъ, маленькія руки трепетно обвиваются вокругъ его шеи, алыя губы ожидаютъ поцѣлуя мира, счастье безпредѣльный покой охватываютъ его душу, уже тронутую первыми житейскими невзгодами и дрязгами.. теперь онѣ его не пугаютъ: съ нею и горе не горе... А дальше? Дальше: холодный, туманный питеръ, сырая квартира, жизнь впроголодь, бѣганье въ консерваторію на уроки, кое какая работа, дававшая скудные гроши и... и надежда на лучшее будущее. Въ этой безпорядочной тьмѣ свѣтлыми пятнами мелькаютъ «ея» письма. О, они, и только они поддерживали быстро истощавшійся запасъ силъ! Часто, когда онъ падалъ духомъ, изнуреннымъ подъ непосильнымъ бременемъ заботъ и нужды, нѣсколько теплыхъ задушевныхъ строчекъ, нѣсколько словъ, продиктованныхъ чувствомъ, возвращали душевное равновѣсіе, оживляли энергію, одухотворяли мысль и онъ бодро шелъ по трудному пути, любя и надѣясь... И вдругъ неожиданная смерть той, которая только и привязывала къ жизни!... Страшная тяжелая, безвременная утрата! Утрата накануне возможнаго, близкаго счастья, быть можетъ славы и обезпеченнаго существованія!...

Бѣловъ дико окинулъ помутнѣвшимися глазами непривычную обстановку и застоналъ —нѣтъ, завылъ, какъ тяжело раненый звѣрь.. Въ этомъ вое не было ничего человѣческаго. Хриплые звуки гулко отдались въ уборной и замерли. Плотно сжавъ виски похолодѣвшими руками, Бѣловъ упалъ головой на ручку кушетки и умолкъ.

Гдѣ-то далеко въ глубинѣ корридора задребезжалъ звонокъ, захлопали дверями, раздались торопливые шаги, смѣшанные крики, поднялась возня; какъ волны заколебались и полились звуки увертюры, то стихая до полнаго pianissimo, то разростаясь въ могучее forte. Звонокъ звякнулъ подлѣ двери... Послѣдняя скрипнула подъ нетерпѣливымъ движеніемъ.

— Г. Бѣловъ, на сцену... Вашъ выходъ·

Ястребиные глаза режиссера, прикрытые очками подозрительно окинули уборную и впились въ лицо приподнявшагося Бѣлова.

— Э, да вы спали? Скорѣе, скорѣе, тамъ ждутъ... Оправьте платье... Нѣтъ, нѣтъ, не тамъ, вотъ складки... Такъ! Ну, съ Богомъ, мужайтесь!

Шатаясь, словно пьяный, шагнулъ Бѣловъ въ корридоръ. Сильная дрожь, слабость, смѣшанная съ ужасомъ, охватили все его существо. Во рту пересохло; въ глазахъ замелькали какіе-то зеленые круги. Онъ шелъ, поминутно натыкаясь то на кулисы, то на какіе-то ящики, не разбирая дороги, не видя ничего передъ собой. Увѣщанія режиссера, сдержанный шопотъ товарищей, ироническія безцеремонныя замѣчанія доносились до его уха какъ будто-бы откуда-то издали и не производили никакого дѣйствія... Въ головѣ не было ни одной мысли; кружились какіе-то странные обрывки, сталкивались, переплетались между собою безъ малѣйшаго смысла и разсыпались въ прахъ... Напрасно онъ припоминалъ свою роль, напрасно заставлялъ мозгъ воспринимать впечатлѣнія — ничего не выходило. Залитая огнями газовыхъ рожковъ и люстры зрительная зала освѣтила его и заставила закрыть глаза... Когда онъ открылъ ихъ, то невольно поразился многолюдствомъ: театръ былъ полонъ сверху до низу. Минуту тому назадъ волновавшаяся человѣческая масса теперь притихла, такъ что былъ слышенъ шорохъ у главной двери, и жадно пожирала его глазами. Но вотъ дирижеръ взмахнулъ палочкой, вскинулъ на него одинъ изъ своихъ выразительныхъ взглядовъ и... остановился; изъ открытаго рта Бѣлова раздались неясные, хриплые звуки... Въ публикѣ произошло движеніе,—это громадное чудовище, занятое теперь одной общей мыслью, проникнутое однимъ общимъ чувствомъ—чувствомъ негодованія, зашевелилось. Гдѣ-то вверху захохотали, послышались свистки, рѣзкіе, пронзительные, и затѣмъ невообразимый, дикій ревъ...

— Долой его!

— Вонъ отсюда!

— Нѣмыхъ посылаютъ на сцену!

— Вонъ!

— Долой клячу!

Бѣловъ еще мгновеніе вслушивался въ этотъ ревъ и какъ подкошенный повалился на руки подбѣжавшихъ Турова и режиссера.

— Аха-ха, какой позоръ! Убить мало!... Осрамилъ, все пропало... взвизгивалъ старикъ, поддерживая безчувственнаго Бѣлова.

Занавѣсъ, занавѣсъ скорѣе! Что-же вы стоите скоты?! не унимался онъ.

— Да замолчите вы, или хотите пинка получить? Тутъ съ человѣкомъ несчастье, а вы вздумали хорохориться! шипѣлъ Туровъ, подымая на руки Бѣлова.

Въ уборной его положили на кушетку и поспѣшили сорвать одежду. Туровъ трясущейся рукой растиралъ виски, лобъ и грудь Бѣлова, обильно смачивая ихъ одеколономъ и продолжая ругаться. Прошло нѣсколько минутъ безполезныхъ усилій. Бѣловъ лежалъ раскинувъ руки, безъ жизни, безъ движенія.

Кто-то вызвался привести доктора. Докторъ оказался тутъ-же въ публикѣ и немедленно приступилъ къ дѣлу. Всѣ ждали въ нѣмомъ, торжественномъ молчаніи, — одинъ Туровъ, отойдя въ уголъ, вздрагивалъ отъ душившихъ его рыданій и громко сморкался. Наконецъ, Бѣловъ открылъ глаза и вздохнулъ. Глаза безъ мысли и выраженія окинули окружающихъ; онъ вздрогнулъ и быстро приподнялся. Туровъ попробовалъ было снова уложить его, но попытка потерпѣла fiasco.

— Пустите меня... Тамъ ждутъ... О! тсс... звонокъ? Слышите? О, ближе ближе.. Ха-ха-ха... Звѣри, звѣри... Сколько ихъ тамъ! Спасайтесь разорвутъ! Я ихъ не боюсь, я буду пѣть, а пѣніе дѣйствуетъ успокоительно... Слушайте: та-ра-ра-ра-ра-ра, та-ра-ра... Вы вотъ всѣ ничего не знаете, а вѣдь она умерла, нѣтъ ее, ищи ее и не найдешь! Понимаете-ли вы это слово: у-м-е-р-л-а! А я все-таки буду пѣть: та-ра-ра-ра, тара-ра-ра-а-а... Ха-ха-ха..· Смѣшной право этотъ.... какъ его.... ха-ха-ха... Они думаютъ, что у меня нѣтъ голоса?! Ослы! А она все,таки у-м-е-р-л-а! Нѣтъ ея, нѣтъ и найти нельзя.. Продолжая хохотать, пѣть и подпрыгивать,—Бѣловъ бѣгалъ по комнатѣ, жестикулировалъ и грозилъ руками.

Докторъ отозвалъ въ сторону Турова и режиссера.

— Потрудитесь сію-же минуту отправить въ больницу: онъ помѣшался. Мои услуги здѣсь больше не нужны....

. . . .

Весной и лѣтомъ въ хорошую погоду у желѣзной рѣшетки Н—скаго «желтаго дома» ежедневно можно видѣть страннаго субъекта, съ дико-блуждающими глазами, съ всклокоченными волосами и бородой. Онъ постоянно твердитъ одно и тоже слово: «умерла», заливается безсмысленнымъ хохотомъ и напѣваетъ: та-ра-ра-ра, тара-ра-ра-а-а...

Е. Бондаренко.

III

СТАТУЯ ВОЛЬТЕРА.

Въ «Гражд.» разсказывается любопытная исторія извѣстной статуи Вольтера, стоявшей до сихъ поръ въ публичной библіотекѣ, а въ скоромъ времени перемѣщаемой въ эрмитажъ.

«Во Франціи она находилась въ мальмезонской библіотекѣ. Когда везли ее моремъ въ Россію, то военный корабль, на которомъ она находилась, постоянно сопровождала ужасная буря, такъ-что матросы наши порѣшили, что везутъ какого-то закупореннаго въ ящикѣ чорта. Въ Петербургѣ статую помѣстили въ Зимній дворецъ, гдѣ вскорѣ сложились о ней цѣлыя легенды, одна другой фантастичнѣе. Извѣстно, что императоръ Николай Павловичъ очень не благоволилъ къ этому другу его августѣйшей бабки, и однажды повелѣлъ убрать это чучело (статую) изъ Зимняго дворца, чтобы оно на глаза ему не показывалось. Статую спрятали въ эрмитажѣ, въ нижнемъ этажѣ, въ глухомъ мѣстѣ и за занавѣсками, что, однако, не помѣшало императору Николаю Павловичу снова встрѣтить это изваяніе Гудона. Разгнѣванный императоръ приказалъ разбить это чучело. Неисполненіе воли государя грозило серьезными послѣдствіями, однако, стараніями извѣстнаго строителя Исакіевскаго собора, Монферрана, и нѣкоторыхъ другихъ лицъ великое произведеніе искусства было спасено отъ истребленія. Мраморнаго Вольтера ночью тайно перевезли въ тогда пустовавшій Мраморный дворецъ, гдѣ онъ нѣкоторое время былъ забытъ. Но случилось такъ, что вслѣдствіе предстоящаго бракосочетанія великаго князя Константина Николаевича, которому Николай I подарилъ этотъ дворецъ, начались капитальныя передѣлки въ немъ, по окончаніи которыхъ государь пожелалъ осмотрѣть Мраморный дворецъ. Осмотръ былъ подробный, причемъ государь выражалъ сопровождавшимъ его лицамъ, принимавшимъ участіе въ возобновленіи дворца, свое удовольствіе и благодарность. Оставляя дворецъ въ самомъ веселомъ расположеніи духа, императоръ пожелалъ заглянуть въ одну изъ небольшихъ комнатъ, находившуюся возлѣ парадной лѣстницы.—А здѣсь что? спросилъ государь. Тутъ только министръ двора вспомнилъ о спрятанномъ чучелѣ. Ключа почему-то не оказалось, что, однако, не помѣшало императору проникнуть въ эту комнату, гдѣ государю снова представилась улыбающаяся старческая фигура Вольтера. Послѣдствія этой новой встрѣчи были серьезны, особенно для тѣхъ, которые считали награды за перестройку дворца состоявшимися... Приказаніе императора объ уничтоженіи этого чучела было повторено въ болѣе энергической формѣ. Статую снова тайнымъ образомъ перевезли въ Таврическій дворецъ, и помѣстили на чердакѣ. Въ памятную севастопольскую годину, зимою, въ одинъ изъ ясныхъ, морозныхъ дней, царское семейство посѣтило Таврическій дворецъ, въ саду котораго, на льду пруда, по обыкновенію, былъ устроенъ катокъ, на которомъ катались августѣйшія дѣти. Присутствующій при этомъ императоръ Николай Павловичъ, оставя молодежь въ саду, пожелалъ осмотрѣть Таврическій дворецъ. Осматривая верхнія комнаты, императоръ приблизился къ двери, ведущей въ одно изъ отдѣленій чердака; а такъ какъ ключъ отъ этой двери находился у отсутствующаго министра двора, то государь приказалъ сломать замокъ, и поднявшись на верхъ, былъ сразу непріятно изумленъ... Передъ нимъ снова находилась статуя Вольтера, смѣющееся лицо котораго освѣщалось солнечнымъ лучомъ, пробившимся черезъ слуховое окно. Ничего не сказалъ императоръ, и молча сойдя въ нижніе аппартаменты Таврическаго дворца, сейчасъ же уѣхалъ въ Зимній дворецъ Вскорѣ послѣ этой встрѣчи императора Николая Павловича не стало. Въ царствованіе императора Александра Николаевича статуя эта была водворена въ императорскую публичную библіотеку, въ комнату собственной библіотеки Вольтера, откуда, однако, статую перенесли въ Круглую залу, изъ окна котораго Вольтеръ смотритъ на Невскій проспектъ, по которому, въ непродолжительномъ времени, его повлекутъ снова въ Императорскій эрмитажъ».

СУДЕБНАЯ ХРОНИКА.

Дѣло объ оскорбленіи студентскаго мундира. 29-го сентября мировой судья 4-го участка г. Казани разбиралъ дѣло по обвиненію дворянина г. Франкъ въ оскорбленіи словами и въ угрозахъ оскорбить дѣйствіемъ студента университета, дворянина Свѣдомскаго, во время разбирательства 22-го августа, въ камерѣ того-же мироваго судьи. Г. Свѣдомскій, изложенное въ его прошеніи обвиненіе, подтвердилъ и добавилъ, что г. Франкъ оскорбилъ не только его лично, но оскорбилъ и студенческій мундиръ, такъ какъ онъ, Свѣдомскій, былъ въ то время въ формѣ; это-то послѣднее обстоятельство, главнымъ образомъ, и побудило его возбудить противъ Франкъ судебное преслѣдованіе, и это же обстоятельство, оскорбленіе чести мундира, вынуждаетъ его просить въ настоящее время о назначеніи Франку высшей мѣры наказанія. На предложеніе судьи кончить дѣло миромъ, обѣ стороны съ одинаковой поспѣшностью отвѣчали отрицательно: Свѣдомскій считалъ себя не въ правѣ простить оскорбленіе студенческаго мундира. Мир. судья приговорилъ Франкъ къ 6-ти дневному аресту въ земскомъ арестномъ помѣщеніи. («В. В.»).

ИСКУССТВО и ЛИТЕРАТУРА.

Въ Парижскомъ [«Одеонѣ»] поставлена комедія Адени и Жилле «Куропатка», фабула которой создана по одной изъ басней Лафонтена, гдѣ куропатка, чтобы отвлечь охотника отъ гнѣзда со своими птенцами, прикидывается подстрѣленною, и таща одно крыло по землѣ, отводитъ врага на безопасное разстояніе, затѣмъ расправляетъ крылья и улетаетъ обратно. Куропатку изображаетъ г-жа Жераръ, мать Анжели и Гастона, съ которыми, въ то время, какъ она уѣзжала въ Америкр за наслѣдствомъ, познакомился свѣтскій шалопай де-Сансени. Де-Сансени—искатель приданаго: узнавъ, что Анжель богата, онъ начинаетъ ухаживать за нею, суетъ потихоньку любовныя записки, брата же ея Гастона увлекаетъ къ кутежу. Вернувшаяся изъ Америки мамаша находитъ въ своихъ птенцахъ поразительную перемѣну; узнавъ затѣмъ въ де-Сансени спутника, встрѣченнаго во время путешествія, который увлекался ею и предлагалъ ей «благородную интригу», она отправляется къ нему на домъ и признается ему въ любви. Де-Сансени, не подозрѣвая, что г-жа Жераръ—мать намѣченной невѣсты, поддается разставленной ловушкѣ, молодая дѣвушка разочаровывается въ немъ и свадьба разстраивается. Таковъ вкратцѣ сюжетъ пьесы, который при ловкой разработкѣ могъ бы быть весьма благодарнымъ, но вышелъ не особенно удачнымъ, вслѣдствіе многихъ ошибокъ авторовъ, не съумѣвшихъ достаточно осторожно эксплоатировать такія щекотливыя положенія, какъ мнимая интрига матери на глазахъ молодой дочери. Нѣкоторыя сцены положительно шокируютъ; грубые же штрихи нарушаютъ сценическое впечатлѣніе. Неотъемлемую заслугу «Куропатки» составляетъ нѣкоторая свѣжесть и новизна замысла.

☞ Антрепренерша парижскаго «Буффа», г-жа Угальдъ (мать) поставила съ большими затратами новую оперетку Планкетта «Le Sessie», которая потерпѣла страшное фіаско. Второе представленіе дало 200 франковъ сбора.

— Въ Арадѣ (въ Венгріи) застрѣлилась на-дняхъ оперетная пѣвица, г-жа Ленке Шпаньи. Она безъ памяти была влюблена въ одного изъ товарищей, который относился къ ней съ полнѣйшимъ равнодушіемъ.

БИБЛІОГРАФІЯ.

Новыя парижскія книги.

Старинный парижскій домъ «Librairie Académique» перешелъ въ руки къ новому владѣльцу Paul Perrin, который являетъ замѣчательную дѣятельность, издавая одно за другимъ самыя интересныя сочиненія. Г-нъ Поль Перенъ долженъ интересовать насъ, русскихъ, уже потому, что онъ, съ помощью г. Гальперина и другихъ сотрудниковъ, безъ устали выпускаетъ въ свѣтъ французскіе переводы русскихъ авторовъ. За послѣднее время онъ издалъ: «La puissance des ténèbres»; «Jean l'Imbécile», par le comte Léon Tolstoï и «Simle histoire» («обыкновенная исторія») Гончарова.

У того-же Paul Perrin появились новыя книги: «Dans l'attente de la guerre» (въ ожиданіи войны), carnet d'un diplomate russe, 1883—1887, переводъ Сергѣя Носова. Это сборникъ статей человѣка, разоблачающаго прусскую политику. Прочтите: et nunc erudimini!... Политика Россіи должна быть независима и свободна, и только тогда экономическое и финансовое положеніе будетъ на твердой почвѣ.

Аббатъ Augustini Sicard написалъ полезную книгу о классическомъ образованіи до революціи (Les études classiques avant la Révolution). Это ученое сочиненіе содержитъ въ себѣ всѣ взгляды *за* и *противъ* классическаго образованія. Авторъ документально доказываетъ, что до—революціонныя поколѣнія были пропитаны классицизмомъ и что не только литераторы, но и свѣтскія женщины были хорошо знакомы съ древнею греческою и латинскою литературою. Это не подлежитъ ни малѣйшему сомнѣнію, но по прочтеніи прекрасной книги Аббата Огюстена Сикара я спросилъ другого Аббата, ревностнаго консерватора, о томъ, какую цѣль преслѣдуетъ аббатъ Сикаръ своимъ ученымъ сочиненіемъ.

—Не знаю, отвѣтилъ мнѣ тотъ,—аббатъ Сикаръ забываетъ, что настоящіе виновники революціи вовсе не Гельвецій, не Руссо, не Дидро, не Даламберъ, не Шамфоръ и даже не Вольтеръ, а просто на просто Плутархъ и Тацитъ, которые сдѣлались популярными во второй половинѣ восемнадцатаго вѣка...

— ? ?

— Но, позвольте, monsieur l'abbé, вѣдь—если не ошибаюсь—всѣ консерваторы и всѣ клерикалы являются защитниками классическаго образованія и вы сами преподаватель латинскаго и греческаго языковъ?

— Да, я учу дѣтей грамматикѣ, это прекрасная гимнастика, но *читать* классиковъ надо съ крайнею осторожностію.

Вотъ Плутархъ, напримѣръ, очень быстро плѣняетъ юные умы и можетъ сдѣлаться опаснымъ, вселяя въ молодое сердце какой-то неудержимый энтузіазмъ..

— А Тацитъ? прервалъ я.

— Тацитъ внушаетъ ненависть ко всему низкому, гнусному...

— Такъ ихъ не слѣдуетъ читать? дерзнулъ я.

— Нѣтъ, ихъ слѣдуетъ читать, т. к. они великіе сердцевѣдцы, но нужно читать съ осторожностію и подъ руководствомъ опытнаго Ментора.

— Я вижу, сказалъ я аббату, что вы хотите сдѣлать съ классиками то же, что сдѣлали съ Библіей—*вульгату*, т. е. извлеченіе, хрестоматію ad usum Delphini... я не договорилъ; мы другъ друга хорошо поняли и разстались вѣжливо, но холодно.

Авторъ вышеназванной книги, аббатъ Sicard, поступилъ честно, составивъ полный обзоръ всѣхъ методовъ преподаванія древнихъ языковъ и литературы; онъ—въ прибавленіи даже даетъ учебныя *программы* прежнихъ столѣтій. Прочитавъ внимательно его замѣчательный трудъ, становится ясно, что лучшій методъ тотъ, который ведетъ прямо къ ознакомленію съ содержаніемъ древнихъ классиковъ, а не къ кропанію латинскихъ сочиненій и—о ужасъ!—стиховъ (отъ чего Боже сохрани). Не такъ давно попалась мнѣ въ руки латинская грамматика для русскихъ учебныхъ заведеній (по-русски), *6-е изданіе* (!), въ которой я нашелъ не только безчисленныя и неисправленныя опечатки, но даже просто ошибки и ошибки въ спряженіяхъ правильныхъ глаголовъ (6-е изданіе). «Чего на свѣтѣ не бываетъ», сказалъ я себѣ и уныло запѣлъ:

Отуманилася Ида,
Помрачился Иліонъ,
Спитъ во мракѣ станъ Атрида.

Бываетъ такая «современная» пора, что для того, чтобы освѣжить себѣ немного умъ и сердце приходится углубляться въ старину. Порнографія, *вкравшаяся* въ современную литературу, смущаетъ меня. Помнится, что когда я былъ *мальчишкой*, то порнографія, которую мы называли «разнымъ свинствомъ» иногда забавляла меня, хотя я и тогда уже стыдился, но теперь, на старости лѣтъ, у меня *не хватаетъ силъ* читать «разное свинство», а поэтому и съ вами буду бесѣдовать о книгахъ чистоплотныхъ. Не знаю, извѣстно-ли вамъ, что у министра Гизо была очень образованная жена, которая часто писала въ газету «Le Publiciste» за него и подъ его именемъ преинтересныя статьи.

Одна изъ дочерей Гизо, г-жа К. де Виттъ, сама извѣстная писательница, издала у Paul Perrin,—(Paris, 35, quai des grands Augustins) журнальныя статьи своей покойной матери подъ заглавіемъ «Le temps passé».

«Былое время» г-жи Гизо заключаетъ въ себѣ самыя разнообразныя статьи по предметамъ драматическаго искусства, педагогіи и литературной критики; пробѣжавъ эти главы по неволѣ говоришь себѣ: «Да, у Гизо была достойная его жена».

Профессоръ лицея Louis le grand—Emile Gossot, написалъ книгу «Madeleine»; это романъ, доказывающій до какой степени необходимо женское образованіе; замѣчу, впрочемъ, что авторъ скорѣе писатель *благонамѣренный*, нежели талантливый. Та-же Librairie Académique издаетъ Entretiens sur l'Histoire du moyen âge, соч. извѣстнаго профессора Jules Zeller. Первый томъ второй части содержитъ въ себѣ интересныя главы о папахъ Сильвестрѣ II, Григоріѣ VII, Урбанѣ II и о Крестовыхъ походахъ, феодализмѣ и рыцарствѣ.

Парижъ.

Борисъ Чивилевъ.

РУССКАЯ ПОЧТА.

Отъ корреспондентовъ «Одесск. Листка»).

Изъ КРЫМА, 7 октября. Въ теченіи минувшаго лѣта, у насъ не разъ уже сообщалось, что населеніе Крымскаго полуострова переживаетъ въ этомъ году полный неурожай во всѣхъ отрасляхъ сельскаго хозяйства, какъ извѣстно, весьма у насъ разнообразнаго. Какъ и слѣдовало ожидать, этотъ тяжелый годъ отозвался не только на мѣстныхъ обывателяхъ, но и на пришлыхъ рабочихъ. Дѣло въ томъ, что Крымъ входитъ въ тотъ обширный раіонъ Южной Россіи, который ежегодно, въ періодъ весеннихъ и особенно лѣтнихъ работъ наполняется, огромными толпами рабочаго люда, бредущаго съ вешнимъ солнышкомъ искать, «гдѣ лучше?» Это «лучшее», конечно, дается не всегда и лишь въ годы болѣе или менѣе обильнаго урожая возвращается во свояси нашъ злополучный «земледѣлецъ-собственникъ» съ кое-какимъ заработкомъ. Въ годы же неурожайные онъ не только ничего не приноситъ на зиму домой, но чаще «проѣдаетъ непроизводительно» и тѣ крохи, которыми онъ обладалъ, выйдя изъ дому, и возвращается разочарованный, усталый, разбитый, нищій... Разумѣется, далеко не всѣ рѣшаются пускаться въ обратный путь въ этомъ ужасномъ видѣ: у многихъ, быть можетъ, у большинства этой «бродячей Руси», не хватаетъ ни нравственнаго духа, ни силъ физическихъ являться домой обезсиленнымъ, безъ гроша денегъ. И въ самомъ дѣлѣ, дома бѣдность безъисходная, — та самая бѣдность, которая погнала его, «кормильца», на чужбину поискать счастья, всего-то-навсего заключающагося въ хлѣбушкѣ на зиму. И вотъ, цѣлую весну и лѣто ходилъ онъ по «Тавріи», изъ конца въ конецъ, отъ моря до моря исходилъ онъ этотъ «благодатный уголокъ», на перебой передъ землякомъ своимъ, такимъ-же нищимъ, какъ онъ, предлагая свои «рабочія руки», но вездѣ онъ слышалъ одинъ и тотъ же суровый, рѣжущій сердце отвѣтъ: «работы нѣтъ». Онъ и самъ видѣлъ, что дѣла ему въ Крыму нѣтъ, а все же не торопился домой: «Тамъ безъ меня уберутся—разсуждалъ онъ: — а тутъ все же авось что-нибудь... «И этакъ-то, въ надеждѣ на какое-то невѣдомое «авось», онъ продолжалъ ходить по Крыму, изъ края въ край, цѣлую весну, лѣто, осень. Подходитъ зима и теперь только онъ начинаетъ освобождаться отъ этого ужаснаго въ конецъ поломившаго русскаго человѣка—«авось»... Домой идти не съ чѣмъ. Пусть тамъ будетъ однимъ ртомъ меньше... И вотъ, по большимъ дорогамъ и въ крупныхъ населенныхъ центрахъ Крыма, въ настоящее время, проѣзжаго и прохожаго, то и дѣло, останавливаютъ партіи оборванцевъ съ изможденными отъ нужды лицами и просятъ «Христа-ради милостыньки». Это владѣльцы тѣхъ самыхъ «рабочихъ рукъ», которыя не нашли здѣсь въ этомъ году «спроса». Неприглядно положеніе этихъ «сѣятелей и хранителей» земли русской. Не имѣя крова и пристанища, они располагаются просто на площадяхъ или въ степи, за городомъ или селомъ, и проводятъ дни и ночи подъ знойными лучами южнаго палящаго солнца, то подъ дождемъ, градомъ и другими невзгодами, на сырой землѣ, укрывшись дырявымъ, изношеннымъ зипуномъ. Въ этомъ положеніи пришельцы проводятъ цѣлыя недѣли, питаясь почти исключительно подаяніемъ и лишь въ лучшемъ случаѣ,—если вблизи есть рощица,—птицей: воронами, скворцами, галками и проч., истребляя массами этихъ полезныхъ для края, насѣкомоядныхъ птицъ, которыхъ —къ слову сказать—заграницею разводятъ и охраняютъ, такъ какъ онѣ являются тамъ лучшими помощниками человѣка въ его борьбѣ съ вредными насѣкомыми... И нѣтъ того лица, которое не тормошило бы этихъ несчастныхъ людей, перегоняя ихъ съ мѣста на мѣсто: урядникъ, староста, десятникъ — всякій гонитъ ихъ и гонитъ лишь потому, что сидѣть на томъ или другомъ мѣстѣ «не порядокъ»... Особенно неприглядно положеніе больныхъ, которыхъ вы всегда найдете въ каждой партіи изрядный процентъ: они лишены возможности даже побираться, и если кое-какъ существуютъ, не умирая съ голоду, то благодаря лишь тому, что товарищи дѣлятся съ ними выпрошеннымъ «Христа ради» кускомъ черстваго хлѣба. Эти несчастные просто валяются по улицамъ, нерѣдко разнося заразу. Къ глубокому прискорбію и къ стыду нашихъ общественныхъ учрежденій, нужно сказать, что онѣ совершенно игнорируютъ нужду этого пришлаго люда, руками котораго, въ сколько-нибудь обильные урожаемъ годы, снимаются и убираются необозримыя крымскія степи и поля. Не задаваясь «высокими» трудно-исполнимыми задачами, требующими прежде всего крупныхъ затратъ, казалось-бы, легко можно было ассигновать хотя небольшія суммы на устройство простыхъ деревянныхъ бараковъ, гдѣ плохо прикрытое тѣло обнищавшаго труженика нашло-бы защиту отъ стихійныхъ невзгодъ; можно-бы устроить дешевыя столовыя; можно-бы собрать небольшія суммы на обратную поѣздку неудачниковъ-рабочихъ... Да мало-ли можно сдѣлать при желаніи!.. Въ корреспонденція не мѣсто объ этомъ говорить, дѣло корреспондента лишь отмѣтить фактъ. Правда, этого рода факты уже указывались не разъ и ничего новаго не представляютъ собою изложенныя выше строки—объ этомъ говорилось уже не мало въ нашей повременной печати, да и въ вашей газетѣ не однажды указывалась настоятельная необходимость устранить это ненормальное явленіе въ нашей экономической жизни, но... мало-ли у насъ «старыхъ и въ то-же время новыхъ пѣсенъ»? Надо жить здѣсь, въ Крыму, надо видѣть собственными глазами толпы голодныхъ, измученныхъ нуждою людей, чтобы понять, что молчать объ ихъ горестномъ положеніи невозможно, даже преступно, хотя-бы вы и помнили, что «и погромче насъ были витія»... Теперь въ Крыму—время земскихъ собраній, неужели-же, какъ и въ прежніе годы, не найдется «голоса», который обратилъ-бы вниманіе мѣстныхъ общественныхъ дѣятелей на истинно гнетущее положеніе пришлыхъ рабочихъ? И неужели, видя это положеніе воочію, мѣстныя земства и городскія управленія попрежнему ничего не предпримутъ въ видахъ его улучшенія? Вѣдь, вся эта нищенствующая, а подчасъ и ворующая братія, и безъ того, не дешево обходится мѣстному населенію и при томъ съ прямымъ вредомъ для себя: соберите то, что эти люди у насъ выклянчаютъ и покрадутъ, и составится сумма, которую можно употребить разумно, съ пользой для обѣихъ сторонъ. Нужна лишь иниціатива и не ахти какое мудрое умѣнье осуществить ее на дѣлѣ.

Изъ ЛЕТИЧЕВСКАГО УѢЗДА, Под. губ., 8-го октября. Не смотря на удовлетворительный урожай хлѣба, экономическое положеніе значительной части здѣшнихъ крестьянъ въ этомъ году очень печально. Дѣло въ томъ, что мѣстное земледѣліе, даже при значительномъ урожаѣ, не можетъ дать работу всѣмъ безземельнымъ и малоземельнымъ, которыми такъ богата наша губернія; другіе-же промыслы здѣсь слабо развиты, такъ что вообще спросъ на рабочихъ далеко не соотвѣтствуетъ общему ихъ числу, и лѣтніе заработки на югѣ, въ Херсонской и Бессарабской губерніяхъ, составляютъ главный ресурсъ въ хозяйствахъ этихъ бѣдняковъ. Есть такіе заработки—на зиму обезпечено хотя скудное существованіе и уплата податей; нѣтъ ихъ—въ перспективѣ голодъ, холодъ, болѣзни, недоимки, отчаянные поиски работы, работы во чтобы то ни стало и на какихъ-бы то ни было условіяхъ, а за неимѣніемъ ея—нищество и даже преступленія. Обыкновенно еще съ ранней весны начинается движеніе партій рабочихъ на югъ. Нѣкоторые еще съ зимы договорены на сроки, такъ что идутъ уже въ опредѣленное мѣсто и на опредѣленныхъ условіяхъ: другіе идутъ просто на удачу: гдѣ найдется работа, тамъ и остаются, а условія опредѣляются по большей части размѣрами урожая. Въ настоящемъ году это обычное весеннее движеніе рабочаго люда на югъ, впрочемъ вѣрнѣе на юго-востокъ, очень скоро смѣнилось обратнымъ движеніемъ его—по домамъ. Работъ тамъ почти не оказалось: сѣна мало, хлѣба во многихъ мѣстахъ были очень плохи. Потянулись бѣдняки обратно, побираясь дорогой и голодая, потому что у большинства ничего не осталось на обратный путь—ни денегъ, ни хлѣба,—а подаянія въ такое время очень скудны, въ особенности когда просящихъ такъ много. Кой-какъ добравшись домой, они бросились искать работы въ своихъ мѣстахъ; но, какъ и нужно было ожидать, только немногимъ удалось найти какую-нибудь работишку. Конечно, лѣтомъ этимъ бѣднякамъ еще можно было бороться съ бѣдой, а что будетъ зимою? Это задача и задача не легкая. Правда, хлѣбъ, вѣроятно, будетъ дешевъ, но его все-таки нужно купить, нужны, значитъ, деньги. а ихъ-то и нѣтъ и заработать негдѣ.

Три мѣсяца тому назадъ крест. с. Шелихова Николай Ш. покушался на самоубійство, желая перерѣзать себѣ горло косою, но цѣли своей не достигъ. Дѣло о покушеніи его на самоубійство на-дняхъ было окончено и передано въ консисторію на заключеніе. Но Ш. не захотѣлъ ожидать резолюціи, и на-дняхъ таки покончилъ счеты съ жизнью, повѣсившись. Причины самоубійства пока неизвѣстны.

БѢЛГОРОДЪ. На дняхъ въ здѣшнемъ уѣздѣ разыгралась кровавая драма. Здѣсь жило два помѣщичьихъ семейства—г. К—ва и г. К—ки. Семейство перваго состояло изъ старика-отца, его жены, двухъ взрослыхъ дочерей и зятя; семейство второго состояло изъ самого хозяина, молодого поручика въ отставкѣ, старушки матери и младшаго брата, 9-лѣтняго мальчика. Не смотря на то, что эти помѣщики жили въ одномъ селѣ чрезвычайно давно, между ними существовала исконная вражда; нѣсколько разъ они судились другъ съ другомъ изъ за десяти спорныхъ десятинъ. Непримиримая вражда, однако, не помѣшала молодому К—кѣ и старшей дочери г. К—ва полюбить другъ друга. Молодые люди долго скрывали свою любовь, но когда нельзя было долѣе скрываться, такъ какъ приходилось «покрывать грѣхъ вѣнцомъ», они явились къ родителямъ дѣвушки гг. К—мъ и на колѣняхъ молили благословить ихъ союзъ. Старикъ К—въ страшно разсердился, припомнилъ частыя ихъ тяжбы и заявилъ, что онъ поклялся, пока живъ, мстить всему роду роду К—ки. Ни просьбы дочери, ни мольбы молодого помѣщика не привели, ни къ чему; старикъ велѣлъ вытолкать К—ку и не принимать его ни подъ какимъ видомъ. Узнавъ-же отъ дочери, что она скоро будетъ матерью и боясь всеобщаго позора, поступилъ слѣдующимъ образомъ: На другой же день пригласилъ содержателя винной лавки С—ва и за приличную сумму денегъ убѣдилъ его жениться на его старшей дочери. Черезъ недѣлю сыграли печальную свадьбу и съ этого же времени начались для молодой испытанія. Сорокалѣтній кабатчикъ старался отомстить молодой женѣ за прошлое и кулаками внушить ей любовь къ нему и вѣрность. Но молодая жертва, отравилась растворомъ фосфорныхъ спичекъ. Передъ смертью она послала г. К—кѣ записку такого содержанія: «Прощай, милый! Умираю, потому, что не въ моготу было жить отъ побоевъ мужа. Приходи на могилу проститься». Получивши это письмо, г. К—ка поспѣшилъ въ домъ К—ва, полагая застать еще несчастную мученицу въ живыхъ; но было уже поздно: покойницу уже положили въ гробъ. Возмущенный такимъ злодѣяніемъ, К—ка сталъ укорять отца покойницы, называя его виновникомъ смерти дочери. Эти упреки услыхалъ С—въ, вбѣжалъ въ комнату, гдѣ былъ К—ка, схватилъ со стола мѣдный подсвѣчникъ и такъ сильно ударилъ имъ К—ку по головѣ, что тотъ, какъ снопъ, свалился на полъ. Ударъ былъ такъ силенъ, что кровь и мозгъ потекли ручьями, а черезъ четверть часа К — ка въ мукахъ испустилъ духъ». (Нов.).

БАКУ. Уже вкратцѣ сообщалось о бѣдствіяхъ, которыя пришлось испытать Балаханамъ (13 верстъ отъ Баку) отъ нефтяного изверженія, пріостановить которое удалось только на-дняхъ. Одна изъ буровыхъ скважинъ, принадлежащая компаніи горныхъ инженеровъ, доведена была до глубины 114 сажень и встрѣтила пластъ на столько насыщенный нефтью что произошло изверженіе ея въ видѣ фонтана, бившаго вверхъ на высоту 250 футовъ; брызги отъ него доходили даже до 300 фут.. выкидывалось до 300,000 пуд. нефти въ день, Нефть, выходя со страшной силой, тащила за собой массы песку и камней, и этимъ буквально засыпала близь лежащіе двухъ-этажные дома; все производство было пріостановлено, такъ какъ, опасаясь взрыва газа, не могли разводить огни, и, вслѣдствіе изверженія, почва на 10 верстъ въ окружности такъ пропитана нефтью, что вся растительность и близь лежащіе виноградники погибли. Нанесено до ½ мил. прямого убытка окружающимъ владѣльцамъ, и выкинутые 8.000.000 п. нефти почти цѣликомъ пропали. Затѣмъ крупныя фирмы взяли дѣло въ свои руки и въ три дня имъ удалось обуздать нефтяной вулканъ на столько, что онъ течетъ въ видѣ потока, котораго теченіе можно направлять по желанію. (Н. В.).

КОММЕРЧЕСКІЯ СВѢДѢНІЯ.

ЗЕРНОВЫЕ и ХЛѢБНЫЕ РЫНКИ.

Одесса, 11 октября. Продано:

Озима 3000 ч. 10 п. 6 ф. Гессенъ Дрейфусъ 1 р. 5½ к. барж. Озыма 2500 ч. 10 п. 8 ф. Могнеръ Дрейфусъ 1 р. 5½ к. маг. Озыма 1000 ч. 10 п. 4 ф. Дынинъ Копельманъ 1 р. 5 к. маг. Озыма 1000 ч. 9 п. 35 ф. Анатра Н. Юровскій 98 к. маг. Гирка 1100 ч. 9 п. 37 ф. Финкельштейнъ Н. Юровскій 99 к. маг. Гирка 500 ч. 9 п. 28 ф. Мучникъ А. Бродскій 93 к. маг. Гирка 500 ч. 9 п. 38 ф. Менделевичъ А. Бродскій 99 к. маг. Гирка 1500 ч. 10 п. Кременчугскій Крейчъ 1 р. маг. Гирка 4000 ч. 9 п. 36 ф. Анатра Крейгъ 1 р. 4 ф. бар. Гирка 2000 ч. 9 п. 16 ф. Анатра Крейгъ 1 р. ½ к. барж. Гирка 1000 ч. 10 п. Анатра Крейгъ 1 р. 6 к. бар. Гирка 2500 ч. 9 п. 26 ф. Анатра Саллари 1 2½ к. барж. Ячмень 3000 I. Коганъ Ягджаню 56¾ бар. Ячмень 500 ч. Финкельштейнъ Лиховецеръ 54 к. маг. Ячмень 600 ч. Ясиковскій Леви Герперъ 53¾ к. маг.

Зерновой рынокъ.

Одесса, 11-го октября.

Наступившая холодная погода какъ нельзя болѣе кстати. Дожди до того размыли пути къ желѣзнодорожнымъ станціямъ, что движеніе по грунтовымъ дорогамъ если не прекратилось вовсе, то можетъ быть совершаеъо не иначе какъ съ большимъ трудомъ. Съ наступленіемъ холодовъ дороги осушатся и подвозы товаровъ станутъ больше. Исчезнетъ даже опасеніе имѣть подмоченный и сырой товаръ вмѣсто здороваго. Пшеница у насъ по прежнему въ маломъ спросѣ. Ячменемъ и кукурузой твердо, Бессарабскій ячмень 53—54 к., днѣпровскій 55—56 к.

БАНКИРСКІЯ КОНТОРЫ.

ГРУБЕРА, *Дерибасовская, домъ Вагнера.*

Курсы 11-го октября.

Фонды: 5% билеты внутр. съ выигр. займа 1-го вып. 270—274 2-го вып. 246 250.— 5% госуд. банк. бил. 1-го, 2-го, 3-го 4-го, 5 го и 6-го вып. 98½—99— 5% вост. займа 1-го, 2-го и 3-го в. 97½—98— 5% жел. рента ———. 4% внутр. займа 82¾——8¾ 6% Золотая рента ——— 5% Дворянск. зем. банка

Закладные листы: 6% бес.-тавр. зем. б. 18½ л. ——— 27 л. ——— 43½ л. 100.— 101; 5½% 61 г. — —— 5½% херс. зем. банка 98½—98¾ 5% одес. гор. кред. общ. 94—94½, 6% заемъ гор. Одес —— 6% кіев. зем. б. — 5% херсонскіе —

Акціи: юго-зап. жел. дор.

Монеты: Таможен. купоны; — — Полуимперіалъ 918 — 20 франковъ 888—893 Англійск. фунтъ 1120-- ; Турецкая лира 10—08 :1013 Австрійскій червонецъ —5.—— Рубль серебр. 125—133; Австрійскій гульденъ 89—91; Прусск. марка 55—57.

Страховка билетовъ 75 к. болѣе 10—70 к

М. ЛИВШИЦА. *Уголъ Дерибасовской и Ришельевской, домъ Пурица.*

Телефонъ № 172.

Б. КОГАНА. *Екатерининская ул., д. греч. училища, рядомъ съ конд. Фанкони.*

Телефонъ № 193.

БАНКИРСКАЯ КОНТОРА
А. ДАНИЛЕВСКАГО и К°
Ришельевская, № 8.
Покупка и продажа процентныхъ бумагъ по биржевому курсу. Переводы, ссуды, incasso, текущ. и спец. счеты и проч. банкирскія операціи. 355--36

БАНКИРСКІЙ ДОМЪ
О. ЖАНСЪ
Ришельевская, домъ Меля.
Производитъ покупку и продажу процентныхъ бумагъ и вообще всѣ банкирскія дѣла по биржевымъ курсамъ.
1523—5

ТЕАТРЫ И ЗРѢЛИЩА.

Русскій театръ. Феерія, оперетка и комическая опера. Въ понедѣльникъ 12 октября дано будетъ «Нищій студентъ» опера въ 3 д. и 4 карт. Уч. г-жи Горская. Кольцова, Троцкая и др., гг. Пальмъ, Ліановъ, Клементьевъ и др.

Начало въ 8 часовъ вечера.

Новый Городской театръ. Русская драматическая труппа. Въ понедѣльникъ, 12 октября «Свадьба Кречинскаго». Начала въ 8 ч. веч.

ЦИРКЪ САЛАМОНСКАГО.

Въ понедѣльникъ, 12 октябя, послѣдній дебютъ и бенефисъ велосипедистовъ, б-въ Изолани, послѣдній выходъ америк. клоуна Джока, выходъ «царицы моря» миссъ Паулы и пр.

Алькасаръ. Инструментальные вечера оркестра подъ управленіемъ Гаэтано Грація. По окончаніи концерта данъ будетъ маскарадный балъ. Начало концерта въ 8 часовъ, а маскараднаго бала въ 10 часовъ.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

РУССКОЕ ОБЩЕСТВО ПАРОХОДСТВА И ТОРГОВЛИ.

Отойдутъ изъ Практической гавани:

12 октября, въ понедѣльникъ, пар. «В. К. Михаилъ» крымско-кавказскимъ круговымъ лѣтнимъ рейсомъ до Батума, въ 3 ч. пополудни.
12 октября, въ понедѣльникъ, пар. «Аргонавтъ» въ Николаевъ, въ 8 ч. утра.
12 октября, въ понедѣльникъ, парох. «Язонъ» въ Херсонъ въ 8 ч. утра.
12 октября, въ понедѣльникъ, пар. «Диръ» въ Николаевъ, срочно-грузовымъ дополнительнымъ рейсомъ, въ 7 час. вечера.
13-го октября, во вторникъ пар. «Кн. Потемкинъ», въ Николаевъ, въ 8 час. утра.
13-го октября, во вторникъ, пар. «Гр. Тотлебенъ» въ Херсонъ, въ 8 ч. утра
14-го октября, въ среду, пар «Аргонавтъ» въ Николаевъ, въ 8 ч. утра.
14-го октября, въ среду, пар. «Язонъ» въ Херсонъ, въ 8 ч. утра.
14-го октября, въ среду, пар. «Синеусъ» крымско-кавказскимъ срочно грузовымъ лѣтнимъ рейсомъ съ заходомъ въ Алушту и Судакъ, утромъ.
15-го октября, въ четвергъ, пар. «Кн. Потемкинъ» въ Николаевъ, въ 8 ч. утра.
15-го октября, въ четвергъ, пар. «Гр. Тотлебенъ» въ Херсонъ. въ 8 ч. утра.
15-го октября, въ четвергъ, пар. «Цесаревна» крымско-кавказскимъ прямымъ лѣтнимъ рейсомъ съ заходомъ въ Евпаторію и Сухумъ до Батума, въ 3 по пол.
16-го октября, въ пятницу, пар. «Аргонавтъ» въ Николаевъ, въ 8 ч. утра.
16-го октября, въ пятницу, пар. «Язонъ» въ Херсонъ, въ 8 ч. утра.
17-го октября, въ субботу, пар. «Пушкинъ» крымско-кавказскимъ прямымъ лѣтнимъ рейсомъ съ заходомъ въ Новороссійскъ до Батума, въ 3 ч. пополудни.
17-го октября, въ субботу, пар. «Диръ» крымско-кавказскимъ срочно-грузовымъ дополнительнымъ—вечеромъ.

Отойдутъ изъ Карантинной гавани:

13-го октября, во вторникъ, пар. «Ростовъ» въ Константинополь въ 4 ч. пополудни.
17-го октября, въ субботу, пар. «Корниловъ» александрійскимъ прямымъ рейсомъ черезъ Смирну и Хіосъ въ 4 часа пополудни.

Ожидаются въ Практическую гавань:

12 октября, въ понедѣльникъ, пар. «Пушкинъ» изъ крымско-кавказскаго прямаго лѣтняго рейса.
14-го октября, въ среду, парох. «Рюрикъ» изъ крымско-кавказскаго срочно-грузоваго дополнительнаго рейса.
5-го октября, въ четвергъ, пар. «Диръ» изъ Николаева.
15-го октября, въ четвергъ, пар. «Ген. Коцебу» изъ крымско-кавказскаго кругового лѣтняго рейса.
16 октября, въ пятницу пар. «Святославъ» изъ крымско-кавказскаго срочно-грузоваго лѣтняго рейса.
17 октября въ субботу, пар. «Юнона» изъ крымско-кавказскаго прямаго лѣтняго рейса, съ заходомъ въ Сухумъ.

Ожидаются въ Карантинную гавань:

14 октября, въ среду. парох. «Лазаревъ» изъ Константинополя и александрійскаго кругового рейса.
17 октября, въ субботу, пар. «Чихачовъ» изъ Константинополя и Александрійскаго прямаго рейса, черезъ Смирну.

Билеты выдаются въ Одессѣ: наканунѣ отхода крымско-кавказскихъ пароходовъ съ 10 час. утра до 2 час. пополудни въ агентствѣ Практической гавани, а въ день отхода съ 10 часовъ утра до 3 часовъ, въ магазинахъ противъ отходящихъ пароходовъ.

По линіямъ: Херсонъ и Николаевъ только въ день отхода пароходовъ съ 6½ час. утра въ магазинѣ противъ отходящихъ пароходовъ.

По Александрійской линіи въ Карантинномъ агентствѣ наканунѣ отхода пароходовъ съ 9-ти час. утра до 3-хъ и въ день отхода отъ 9-ти час. утра до отхода парохода.

СТРАХОВАНІЕ грузовъ, идущихъ въ Константинополь по Анатолійской и Александрійской линіямъ производится въ Карантинномъ агентствѣ, во всѣ внутреннія порты — въ Практическомъ агентствѣ. 6300—1

Общество Черноморско Дунайскаго пароходства.

Отойдетъ изъ Карантинной гавани.

15 октября, въ четвергъ, пар. «Болгарія» въ румынскіе и болгарскіе дунайскіе порты до Систово включительно въ 3 ч. д.

Ожидается въ Карантинную гавань:

17 октября, въ субботу пароходъ «РУСЬ» изъ румынскихъ и болгарскихъ дунайскихъ портовъ—утромъ.

Между Систовомъ и Калафатомъ еженедѣльное сообщеніе, съ заходомъ въ промежуточные порты, 6129—1

ОДЕССА-АККЕРМАНЪ.

Пароходъ «Тургеневъ» ежедневно кромѣ субботъ, выходитъ изъ *ОДЕССЫ* въ 7 час. утра, а изъ *АККЕРМАНА* въ 1 часъ пополудни.

Судебный приставъ при одесскомъ окружномъ судѣ И. Ф. Кохманскій, жительствующій въ г. Одессѣ, по Ямской улицѣ, въ домѣ Вейнберга, № 74, на основаніи 1141 ст. уст. гр. суд. объявляетъ, что 14 октября 1887 года въ 10 час. утра, въ зданіи одесскаго окружнаго суда будетъ продаваться съ публичнаго торга недвижимое имѣніе принадлежащее поселянину собственнику Ивану Райкову Райковичу и заключающееся въ усадебномъ мѣстѣ мѣрою въ длину 30 саж. и ширину 15 саж., а всего 450 квадр. саж. съ домомъ и постройками въ Сел. Матомъ Булыкѣ, 1 стана Одесскаго уѣзда. Имѣніе это никому не продано не законтрактовано и не заложено, назначается же въ публичную продажу на удовлетвореніе одесскаго купца Іосифа Ароновича Рубинштейна 135 руб. съ %, съ 27 января 1886 года и 2% съ капитальной суммы вознагражденія по исполнительному листу одесскаго коммерческаго суда отъ 19 іюля 1886 года за № 817. Торгъ начнется съ оцѣночной суммы 120 руб. 5604—2

Судебный приставъ одесскаго окружнаго суда Н. Н. Сухачевъ, жительствующій въ г. Одессѣ, по Срѣтенскому переулку, въ д. Шимановскаго, № 12, на основаніи 1030 ст. уст. гр. суд., объявляетъ, что 16 октября 1887 года въ 10 часовъ утра будетъ произведена публичная продажа движимаго имущества, принадлежащаго греческо-подданной Валентинѣ Соломонъ, заключающагося въ 420 парникахъ съ рамами и разною растительностью оцѣненнаго въ 200 руб. на удовлетвореніе взысканія одесскаго купца Соломона Іосифова Шехтера, въ суммѣ 500 руб. съ % съ 17 сентября 1887 г. и 2 % вознагражденія, по исполнительному листу одесскаго коммерческаго суда отъ 29 сентября 1887 г., за № 1359, Продажа будетъ производиться въ г. Одессѣ, въ Александровскомъ полицейскомъ участкѣ на дачѣ Параскева, близь вокзала «Куликово Поле». 6260—1

Утерянъ дубликатъ накладной № 1294 на 24 пачки порожн мѣшковъ, вѣс. 43 п. 30 ф., отправленныя со ст. Одесса-Товарная на ст. Голта, на предъявитель. Считать его недѣйствительнымъ. Отправитель Купянскій. 6337—1

УРОКИ русскаго. французскаго и нѣмецкаго яз. и предметъ гимназич. курса, преподаетъ опытная учительница. Готовитъ къ поступленію и репетируетъ. Условія умѣренныя. Предложенія проситъ оставить въ конт. «Од. Л.» подъ лит. «В. А. Р. Я. 4977—3

По дорогѣ къ Малому Фонтану

ОТДАЕТ. ВЪ АРЕНДУ ЗЕМЛЯ

съ квартирою, погребомъ и службами для огорода или садоводства. Водопроводныя трубы проложены въ 3 дюйма. Спросить: Преображенская, № 33, кв. № 2. 6136—2

ПРОДАЕТСЯ ЗЕМЛЯ,

700 квадратныхъ саженъ, на Болгарской ул. Адресъ: Успенская, № 95, кв. № 10. 5689—8

По Дерибасовской въ центрѣ города, отдаются заново меблированныя комнаты, тамъ-же продается **ручная обезьяна**. Д. № 25, въ бель-этажѣ. 5818—16

КВАРТИРЫ въ домахъ Дунина, на Почтовой ул., въ 2, 3 и 4 комнаты, на Еврейской и Ремесленной въ 3 и 5 и на Херсонской, въ 5 омн. 5907—9

КОМНАТА меблированная теплая, сухая, просторная и свѣтлая въ наемъ. Дегтярная ул., д. Горбатовыхъ № 8, кв. № 4. 6116—8

ПРОДАЕТСЯ МЕБЕЛЬ для гостинной и столовой, по дешевой цѣнѣ. Надеждинская, д. № 6, кв. № 4. 5908—4

Полька среднихъ лѣтъ, ищетъ мѣста **за хозяйку** дома, или къ дѣтямъ. Согласна и на выѣздъ. Садовая ул., д. Германсона, № 21, кв. № 7. 6251—2

ЯПОНСКІЯ ВЕЩИ продаются. Коблевская, домъ № 38, кв. 6, видѣть отъ 10 ч. у.—1 ч. дня. 6250—2

КАРТИНЫ, зеркала, цвѣты вазы, ковры—продаются. Адр. въ конторѣ «Од. Лист.». 6249—3

ЖЕЛАЮТЪ купить по случаю малоподержаное, недорогое исправное **ПІАНИНО**. Прислать адресъ: Приморская, буфетчику станціи Карантинъ Лаврентію Дубина.—66. 6248—3

СТУДЕНТЪ, имѣющій аттестаты классическій и реальный, даетъ уроки. Универс. В. И. Ш. 6247—3

Окончившій одесск. коммерч. уч., ОПЫТНЫЙ РЕПЕТИТОРЪ, успѣшно репет. и готов. во всѣ кл. этого уч. зав. и во всѣ женскія гимн., а также даетъ уроки спец. по матем. (ариѳм., алгебрѣ, геомет., тригон., физ. и химіи). Адр. прос. ост. въ конт. «Од. Л.» подъ лит. «В. О.» 6246—3

По случаю продаются: диваны, фикусы и пр. мебель. Ямская ул., д. Великанова № 48, кв. 4. 6241—4

Vin St. Raphaël НАСТОЯЩЕЕ только что получено въ большомъ количествѣ, **перепродавцамъ дѣлается уступка**. Складъ въ магазинѣ Г. Котиса. Уголъ Ришельевской и Греческой ул., д. Бирюкова. 6245—2

ОТДАЕТСЯ одна или двѣ большія комнаты съ отдѣльнымъ ходомъ съ мебелью или безъ оной, по желанію и со столомъ. Тираспольская и Ямская, д. Зайченко, № 94, кв. № 4. 6237—2.

ВЪ ОТЪѢЗДЪ студентъ ищетъ уроковъ. Торговая, 30, кв. № 4. Ф. Ф—чъ. 6238—3

Нужны гувернантки, бонны, иностранки и мѣстныя; контора ДЗЮБИНА. Греческая, д. Вирюковой, № 25. Запись адреса безплатно. 6239—2

МУЗЕЙ М. А. ШУЛЬЦЕ, рядомъ съ Альказаромъ, **ОТКРЫТЪ** ежедневно съ 10 ч. утра до 10 час. вечера. Мумія египетская болѣе 2000 лѣтъ. Близнецы Точчи и пр. и пр. Входъ 20 к. 6227—5

Иностранка, знающая франц., нѣмец. яз. и первоначальную **МУЗЫКУ**, ищетъ мѣсто при дѣтяхъ. Адр. ост. въ конт. «Од. Лис.» подъ лит. М. С. 6146—3

С.-Петербургскій МЕБЕЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ вновь открытъ въ Одессѣ, на Ришельевской ул., между Еврейской и Почтовой, домъ Пиенаса, производится продажа разной **МЕБЕЛИ** лучшихъ мастеровъ, изящныхъ и новѣйшихъ фасоновъ по самымъ умѣреннымъ цѣнамъ. **Дешевая продажа настоящихъ вѣнскихъ стульевъ.** 2406

КОНТОРСКІЙ УЧЕНИКЪ съ хорошимъ нѣмецкимъ и русскимъ почерками, можетъ получить мѣсто при уксусной и горчичной фабрикѣ I. Концельмана, Базарная улица, д. № 58. 6276—2

Г. КУБЛИЦКІЙ преподаватель **УРОКОВЪ ТАНЦЕВЪ** въ учебн. заведеніяхъ, семейныхъ домахъ и у себя на дому. На дому у него курсы танцевъ начинаются съ 1-го сентября и продлятся по 1-е мая. У него въ продажу имѣются **брошюры** съ объясненіями необходимыхъ правилъ «французской кадрили» и «кадрили Лансье». 1 и 2-е соб. изд., жительствуетъ уголъ Пушкинск. и Троицк. 5116—8

Norddeutsche dipl. Lehrerin, ſucht frz. u. deutſch. Unterricht in und außer dem Hauſe. Zu erfragen in Bureau des Blatte Lit A. K. 5455—11

КРАСИЛЬНОЕ ЗАВЕДЕНІЕ Леопольда Вирта Одесса, Преображенская ул., противъ фонтана, соб. д., № 46. Краситъ, чиститъ и моютъ шелковыя и шерстяныя платья и бархатъ съ набивкой узоровъ по весьма умѣреннымъ цѣнамъ. 2137—

СНОВА преподаетъ полный курсъ теоріи и практику двойной итальянской **БУХГАЛТЕРІИ** по всѣмъ системамъ на **РУССКОМЪ и НѢМЕЦКОМЪ** языкахъ извѣстный одесситамъ **ПРЕПОДАВАТЕЛЬ БУХГАЛТЕРІИ I. М. ФЕЛЬДМАНЪ**. Успѣхъ гарантируется при договорѣ о вознагражденіи. Полицейская, домъ Кумбари, уголъ Екатерининской, кварт. № 39. Застать можно отъ 8—10 час. утра и отъ 6—8 час. вечера. Онъ же принимаетъ на себя составленіе торговыхъ балансовъ и приведеніе въ порядокъ запутанныхъ счетовъ. 5952—5

ТОРГОВЛЯ М. БОРИСОВА изъ Москвы, уголъ Дерибасовской и Екатерининской, домъ Маврокордато, № 27, вновь полученъ русскій **СЫРЪ** разнаго сорта лучшаго качества и продается дешевле прочихъ магазиновъ, торговцамъ дѣлается скидка, тамъ же московскій зеленый горошекъ очень дешево. 5997—5

Необходимое заявленіе. Симъ объявляю, что каретное заведеніе мое, бывшее Г. Вурста, принимаетъ по прежнему всѣ заказы по изготовленію новыхъ и починкѣ старыхъ разнаго рода экипажей. Прошу гг. моихъ кліентовъ съ заказами обращаться всегда непосредственно въ мою мастерскую, на Дворянской ул., д. Вурста, № 23, не обращая вниманія на отговоры лицъ, стоящихъ очень часто у воротъ дома, подосланныхъ моими недоброжелателями съ цѣлью повредить моей практикѣ. 5957—7 **Ф. БЕРГАУ.**

ОСОБА изъ благороднаго семейства, интеллигентная, желаетъ получить мѣсто хозяйки въ богатомъ домѣ можетъ шить. Молдаванка, Зонденовскій пер., д. Феодорова, квар. Пекарскихъ. 6289—2

На Дворянской улицѣ, № 23, одна меблированная комната, можно и со столомъ, отдается въ наемъ. 6281—2

ОКОНЧИВШАЯ Маріинскую гимназію даетъ уроки и репетируетъ, принимаетъ дѣтей на полное содержаніе или подготовки въ учебныя заведенія. Ад.: Княжеская, № 11, кв. № 20. 6281—2

Кандидатъ математическихъ наукъ ищетъ уроковъ математики. Ришельевская улица. № 23, кв. № 10. 6285—2

ПО СЛУЧАЮ ВЫГОДНО ПРОДАЕТСЯ южнѣе Севаст. поля, въ двухъ верст. по шоссе **30 десятинъ**, окопанной канавою, хорошей земли, изъ нихъ 20 вспахано и 7 превосходно удобрено, **колодезь** съ хорошею водою; доходная **каменоломня**. Также въ четырехъ верстахъ **восемь десятинъ** огороженныхъ каменною, стѣною **двумя домами** 12 комнатъ, службами, тремя колодцами, $1^1/_2$ десятиннымъ культивированнаго винограда, лучшихъ сортовъ фруктовыми деревьями. Условія можно узнать въ Одессѣ, до 4 октября, «Швейцарія» гостинница, № 45, въ Севастополѣ у г. Дезирова. 6013—5

Квартира о 8 комнат. со служба и ванной въ наемъ. Ришельевская, д. № 72. 5980—6

Мельничн. станокъ нуженъ деревян. или чугунный для паровика съ русскими камнями ($^5/_4$) въ одну поставу. Ришельевская, № 74, кв. № 1. 5979—4

СПЕЦІАЛИСТЪ ПО УНИЧТОЖЕНІЮ СЫРОСТИ Въ одинъ день уничтожаю сырость на всегда. Цѣна: 30 р. пудъ массы, одного пуда достаточно на 40 кв. арш. Иногороднимъ высылаю почтою. Наставленія безплатно. Оклеиваю шпалеры. Преображенская ул., д. Стреха, № 78. 6046—5 **СТЕФАНЪ КАЛУГИНЪ.**

РОЯЛЬ (вся механика и струны новые), по случаю **ПРОДАЕТСЯ**; уголъ Дегтярной и Спиридоновской, д. Поповича, № 15, кв. № 13. 6041—7

ПО СЛУЧАЮ продается малоподержаный милордъ, дрожки и кабріолетъ. Уголъ Южной и Петропавловской, д. Калитина, № 13. 6003—7

Въ ТИРАСПОЛѢ продается хуторъ недалеко отъ полковыхъ казармъ: въ немъ: всей земли $15^3/_4$ д. каменные: домъ, флигель съ кухней, 2 сарая, погребъ, ледникъ и колодезь деревянный амбаръ, фруктовый садъ около 6 дес., винограду 2000 кустовъ, небольшой кусокъ заливной земли и лѣсокъ. Обращаться письменно или лично: Тирасполь, А. К. Васюховъ, соб. д. прот. земской больницы. 6086—4

ДАМА француженка даетъ теоретически и практически и уроки французск. языка, у себя или же внѣ дома. Ямская ул., домъ Шварца, № 69, кв. № 8. 6090—4

ПО СЛУЧАЮ продается разная мебель. Уголъ Успенской и Ремесленной ул., д. Ясиновскаго, кв. № 12. 6124—4

ПО СЛУЧАЮ ВЫѢЗДА передается бакалейная лавка съ обстановкой годная и для табачной, по Петропавловской ул., д. Морафа, № 31. 6107—6

Студентъ математикъ III курса, опытный репетиторъ, ищетъ урока. Адресъ въ конторѣ «Од. Листка». 6103—4

КВАРТИРА о 6 комнатахъ со всѣми удобствами, конюшнею и каретнымъ сараемъ и о 4-хъ комнатахъ съ кухнею отдается въ наемъ. Ришельевская, домъ № 46. 6104—12

4 руб. мѣсяцъ курсъ практ. франц. яз. 3 раза въ недѣлю по 2 часа. Троицкая ул., д. Ленишинской, № 30, кв. 4. 6137—

ПЕРВОНАЧАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ **Е. Г. ЗАМЯТИНОЙ** для дѣтей обоего пола. Канатная ул., № 56 6198—3

Студентъ филологъ, близко знакомый съ новыми яз., ищетъ уроковъ. Согласенъ за столъ и квартиру. Письменно: университетъ. студенту Престеску. 6132—

ОПЫТН. РЕПЕТИТОРЪ успѣшно приготовляетъ въ средн. учеб. заведенія. Тираспольская ул., д. Берщанскаго, № 25, кв. № 16. 6128—3

СТОЛОВАЯ художественной работы продается въ столярной мастерской **Р. М. Лазуркевича.** Уг. Надеждинской и Сабанѣева моста. 6126—4

ДРОЖКИ (крытыя), лошадь съ упряжью продаются. Военный спускъ, домъ 10, квар. 4. 6123—4

ИЩУ мѣсто управляющаго хуторомъ. Могу представить залогъ и рекомендаціи. Адресовать прошу: Ремесленная, д. № 39, управляющему И. В. 6264—2

Утеряны два дубликата за № 2161 № ваг. 145498 и № 2154 № ваг. 109111 со станц. «Мордаровки» на ст. «Одесса-Застава» на имя Константиновскаго. Считать недѣйствительными. Отправитель Янкелевичъ. 6273-3

ЖЕЛАЮ получить мѣсто экономки. Согласна на выѣздъ. Адр.: Уг. Торговой и Ямской, д. № 32, Снѣжко, кв. № 5. 6271—2

Квартира заново отдѣланная о 7 комнатахъ и угловой магазинъ въ наемъ, въ д. Залужнаго, уголъ Почтовой и Екатерининской ул. 6 62—

Токаря, знающіе спеціально свое дѣло, требуются въ механическій и чуг. лит. заводъ **Ф. Ф. ГЕЙНЕ.** Письменно обращаться туда-же на ст. Голта, ю.-з. ж. д. 6224—3

Молодой человѣкъ католикъ, имѣющій хорошіе аттестаты, знающій нѣмецкій языкъ, ищетъ мѣсто винодѣла, или прикащика колоніальной торговли. Спросить въ справочной конторѣ Ногина, Полицейская ул., д. № 53. 6265—2

Тройка кабардинскихъ **ЛОШАДЕЙ** 4-хъ лѣтъ мышиной масти недавно приведенная съ Кавказа продается; тутъ же верховой конь. Среднефонтанная ул., дача Аршевскаго. 6229—3

Студентъ русскій, ищетъ уроковъ въ приличномъ семействѣ. Адр.: унив. студ. А. Н. А—му. 6217—4

Гувернантка, пожилая, зн. русск. нѣмец., франц. и музыку, ищетъ мѣсто въ городѣ или въ отъѣздъ. Адресъ оставлять въ конторѣ «Од. Л.» подъ лит. А. 6218—3

Барскія квартиры о 5 и 6 комнат., со службами, погребами и удобствами въ наемъ. Ямская, д. № 72. 6215—4

ЛЕДЪ натуральный, днѣстровской воды, продается гуртомъ и по мелочи въ ресторанціи, на углу Гулевой и Нѣжинской, въ д. Яковлева. 6209—2

ЗА ОБѢДЪ и небольшое вознагражденіе, студентъ ищетъ урока. Княжеская, д. Маврокордато, № 11, кв. № 20. 6210—1

Гувернантки, бонны, гувернеры, учителя, управляющіе, прикащики и лица разныхъ спеціальностей; также **домашняя прислуга** кормилицы и чернорабочіе. Справочная контора **ДЗЮБИНА** Греческая ул., уголъ Ришельевской, д. Бирюкова, № 25. Годовой абониментъ за 1 прислугу 3 р., за 2 прислуги 5 р. 6462—32

Бывшій студентъ знающій основательно древне-еврейскій, классичес. и новые яз. теорет. и практ., ищетъ уроковъ **за умѣренное вознагражденіе.** Согласенъ на выѣздъ. Адресъ остав. въ конт. «Од. Лист.» для В. Гольденберга. 6213—3

УРОКИ МУЗЫКИ у себя и внѣ дома дастъ дама, знающая основательно музыку, рус. и франц. яз. и подготовитъ дѣтей въ низ. клас. учебныхъ завед. Адр. Коблевская ул., д. Бійзи, № 41, кв. № 4. 5758—9

ОСОБА СЪ ДИПЛОМОМЪ обучаетъ дѣтей обоего пола. Плата 3 р. въ мѣсяцъ. Также приготовляетъ въ гимназіи и принимаетъ на полное содержаніе за умѣренную цѣну. Успенская ул., д. Анны Гальяно. № 37, кв. № 15, между Ремесленной и Канатной. 5797—11

ФИКУСЫ, филадендронъ лимоны и другія растенія распродаются, въ д. Феро, на уг. Еврейской и Польской, противъ дома Дунина. Спросить дворника. 5852—5

3 р. ВЪ МѢСЯЦЪ УРОКИ **НА СКРИПКѢ.** Канатн. ул., д. Рыковой № 58, кв. 6. 5875—8

Молодой человѣкъ, пріѣхавшій изъ провинціи, ищетъ мѣсто прикащика и, и магазинѣ или ренск. погребѣ. Имѣетъ личную рекомендацію. Адресъ прошу оставить въ кон. «Од. Л.» подъ лит. А. Г. 6204—

ПЕКАРНЯ существующая 15 лѣтъ, вполнѣ устроенная со всѣми удобствами, отдѣльнымъ дворомъ и квартирою о 5 комнатахъ, отдается въ наемъ на Косвенной улицѣ и Староконной площади, гдѣ предполагается быть базару, д. Макурова, № 29 и 30. Объ условіяхъ узнать въ магазинѣ птицъ и рыболов. снар. С. Лихтенберга, на углу Ришельевской и Греческой улицъ, домъ Тошковича № 26. 6200—4

По случаю продается разная мебель, рояль Эрара, буфетъ, туалетъ, органъ и олеандры. Видѣть можно съ 10 до 3 часовъ. Коблевская ул., д. № 24, кв. № 1. 6193—3

Заново отдѣланныя меблированныя комнаты, отдаются въ наемъ Дерибасовская ул., д. Эльмана, 4 этажъ. 6184—3

Квартиры отъ 3 до 10 комнатъ по Воронцовскому переулку, д. № 6. 6178—3

Комната съ мебелью, отдѣльнымъ ходомъ, по желанію со столомъ въ наемъ, на углу Тираспольской и Нѣжинской, домъ Кацовскаго, кв. № 7. 6175—3

Агрономъ практикъ ищетъ мѣсто въ имѣніи или другихъ подходящ. занятій. Уголъ Ямской и Торговой, д. Абаи, кв. № 15. 6167—2

ПРОДАЕТСЯ по неимѣнію помѣщенія хорошая дойная корова. Уголъ Греческой и Канатн. д. кн. Урусова, кв. 4. 6162-6

Охота въ архіерейскомъ хуторѣ отдается въ наемъ; объ условіяхъ узнать на архіерейскомъ хуторѣ; спросить Свѣтлова. 6164—3

МАГАЗИНЪ на Пересыпи, около станціи жел. дорогъ по мостовой, въ наемъ по выгодной цѣнѣ принимаетъ до 3000 т. чет. зерна; объ условіяхъ узнать на Ланжероновской ул., въ Пале-Роялѣ, въ цирульнѣ С. Виталк. 6286—2

Въ домахъ Коклена отдаются квартиры въ наемъ, на Преображенской улицѣ три комнаты, по Софіевской ул., № 12, 2—4 комнаты. 6292—2

Уроки нѣмецк., русск. и франц. языковъ. Греческая улица, д. № 11, кв. № 6. 5570—16

ВЪ 18^{ти} ВЕРСТАХЪ отъ ст. жел. дор. Веселый-Кутъ, въ деревнѣ Кистельницѣ, у Николая Миросхеджи, продается 350 саженей **СѢНА** и 500 саженей **СОЛОМЫ** и **ПОЛОВЫ** урожая сего года, а также принимается на зимовку скотъ и лошади. За условіями обращаться: г. Одесса, Спиридоновская ул., д. Михайлова, № 9, кв. № 2. 5658—9

Вновь получены роскошныхъ рисунковъ **ОБОИ** въ писчебумажномъ магазинѣ **НИКОЛАЯ БОГДАНОВА** въ Одессѣ, Греческая ул., д. Маюрова. Огромный выборъ отъ 11 коп., остатки отъ 9 коп. и дороже за руло. 1430— ОБОИ, ОБОИ, ОБОИ, ОБОИ, ОБОИ, ОБОИ.

СИБИРСКАЯ МѢХОВАЯ ТОРГОВЛЯ ШУБНАГО МАСТЕРА **Н. БУШУЛЯНОВА,** Дерибасовская ул., д. Вагнера, во дворѣ дешевая продажа готовыхъ **ШУБЪ** мужскихъ и дамскихъ и разныхъ сибирскихъ и камчатскихъ мѣховыхъ товаровъ, а также принимаются **ЗАКАЗЫ** мужскихъ и дамскихъ шубъ о новѣйшимъ фасонамъ. 4768—57

ВАРШАВСКАЯ ОБУВЬ. Честь имѣю извѣстить почтеннѣйшую публику, что съ приближеніемъ осенняго сезона мною изготовленъ **въ собственной мастерской въ Варшавѣ** большой выборъ мужской, дамской и дѣтской обуви, по фасонамъ и качеству не уступающей издѣліямъ лучшихъ варшавскихъ фабрикантовъ. Какъ производитель, я имѣю возможность продавать свой товаръ дешевле чѣмъ къ другихъ обувныхъ магазинахъ. Имѣю также и **ЗАГРАНИЧНУЮ ОБУВЬ.** *Преображенская, д. Прокудина (между Почтовой и Еврейской), первый магазинъ обуви отъ угла Почтовой.* 4919—81 **О. ДІАМАНТЪ.**

Паровая фабрика **БРАТЬЕВЪ ТАРНОПОЛЬ ОБОИ** Громаднѣйшій выборъ по фабричн. цѣнамъ. Почтовая ул., д. Елисаветской, № 31. 12)

НА ПАРОВОЙ ВАЛЬЦОВОЙ МЕЛЬНИЦѢ Л. КЛЕЙМАНА и А. ЮЛІУСА принимаются вальцы всевозможныхъ размѣровъ для нарѣзки (рифлевки) и шлифованія по умѣренной платѣ. 3539—39

КОНСЕРВЫ ГЕГГИНГЕРА преимущественно салакутки и сосиски имѣются въ большинствѣ колоніальныхъ и гастрономическихъ магазиновъ Одессы а также у представителя Г-на Ф. Морсъ, въ домѣ Вагнера. 5627—6

Квартиры о 2, 3, 5 и 6 комнатахъ, заново отдѣланныя, отдаются въ наемъ на Тираспольской улицѣ, домъ № 31. 5566—13

ПРОДАЖА съ разсрочкой платежа золотыхъ, серебряныхъ, брилліантовыхъ вещей и разныхъ часовъ въ магазинѣ **И. ЭГУЛА,** на Дерибасовской ул., въ домѣ Эльмана Покупается ломъ золота, серебра и драгоцѣнные камни. 2034—47

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ КАРНИЗОВЪ отъ 75 к. до 6 р. за шт., изготовляются рамы для премій «Нивы» и другихъ журналовъ, картинъ и зеркалъ. Позолотная мастерская М. Финкельштейна, Почтовая ул., д. Семинаріи № 6, въ Одессѣ. 5317—15

Желѣзные прокатные БАЛКИ и РЕЛЬСЫ разныхъ размѣровъ для построекъ продаются на углу Канатной и Б.-Арнаутской д. соб., № 43/10. 5310—15 **И. ЭЛИКМАНЪ.**

ПРОДАЮТСЯ двѣ машины, системы Фарко, въ 60 и 30 силъ, **и 2 лѣсопильныхъ станка** Видѣть ихъ и о цѣнѣ узнать можно на мельницѣ И. А. Баптизманскаго, въ Николаевѣ 5326—13

ПРОДАЕТСЯ ДАЧА на Среднемъ Фонтанѣ, домъ о 5 комнатахъ, съ двумя верандами и всѣми службами и молодымъ фруктовымъ и лиственнымъ садомъ. За условіями обращаться въ домъ Крименова, № 11, по Новой улицѣ, квартира № 14. 4767—11

АКУШЕРКА ИГНАТЬЕВА-ГРОССЕ, служившая старшей акушеркой при клиникѣ харьков. университета. **ДАЮ СОВѢТЫ БЕРЕМЕННЫМЪ.** Принимаю секретныхъ беременныхъ на квартиру. Полицейская площ., д. Склифасовскаго № 1, кв. № 16, близъ полиціи. 6116—5

УТЕРЯНА тетрадь студента И. **Чиковани.** Доставившій ее будетъ вознагражденъ. 6295—3

ПРОДАЕТСЯ Красивый Вороной ЖЕРЕБЕЦЪ Кугушевскаго завода съ аттестатомъ. Дерибасовская, уг. Ришельевской, д. Галли. Спросить кучера Никифора 5800—22

ОТДАЮТСЯ ВЪ НАЕМЪ 2 комнаты съ отдѣльнымъ ходомъ. Дерибасовская ул., д. Меля. Спросить въ конторѣ типографіи «Од. Листка», въ томъ-же домѣ. 5620—30

МАГАЗИНЪ ЧАСОВЪ Л. РУБИНШТЕЙНА уг. Преображенской и Почтовой ул., д. Прокудина № 42—47. Большой выборъ разныхъ часовъ, золотыхъ, серебряныхъ вещей и издѣлій I. Фраже, продажа **СЪ РАЗСРОЧКОЙ ПЛАТЕЖА** тамъ-же продаются зеркала, стулья вѣнскія и самовары 5197—22

НОВО и УДОБНО.

ИГЛЫ новой невиданной въ Одессѣ системы для шитья можно получить на Ришельевской улицѣ между Греческой и Дерибасовской улицами), **у И. Ф. КАРЛСОНА,** мастера хирургическихъ инструментовъ, оптика и бандажиста. **ПРОДАВЦАМЪ ДѢЛАЕТСЯ УСТУПКА.** 6411—

СПЕЦІАЛЬНАЯ ТОРГОВЛЯ русскими кружевами всѣхъ возможныхъ сортовъ по весьма выгоднымъ цѣнамъ. Дерибас. д. Вагнера, въ дворѣ, кв. № 27. 3288—54

СБѢЖАЛА БОЛОНКА, бѣлая, маленькая, безъ хвостика, мордочка и глаза черные, кличка „**КУКЛА**". Кто доставитъ или укажетъ, гдѣ она, получитъ **хорошее вознагражденіе.** Доставить въ модный магазинъ М-me Гринбергъ, Пале-Рояль. 6324—2

Нужны 2 прикащика съ залогомъ по 350 руб.; безъ аттестацій не являться. Пріемъ отъ 8—11 ч. ут. Евреевъ и женщинъ не примутъ. Адресъ: уголъ Преображенской и Старорѣзничной, д. Семеновой, № 41, кв. № 1. 6325—2

Приблудился щенокъ, непеднаго цвѣта, сука. Адресъ Пересыпь, Бажанина ул., д. Полякова. 6308—2

Утерянъ дубликатъ накладной № 3180 на отправ. посуду, со ст. Одесса-Товарная на ст. Крыжополь съ наложеннымъ платежомъ 70 р. 12 к., на имя предъявителя. Считать его недѣйствительнымъ. Отправитель Германъ 6306—2

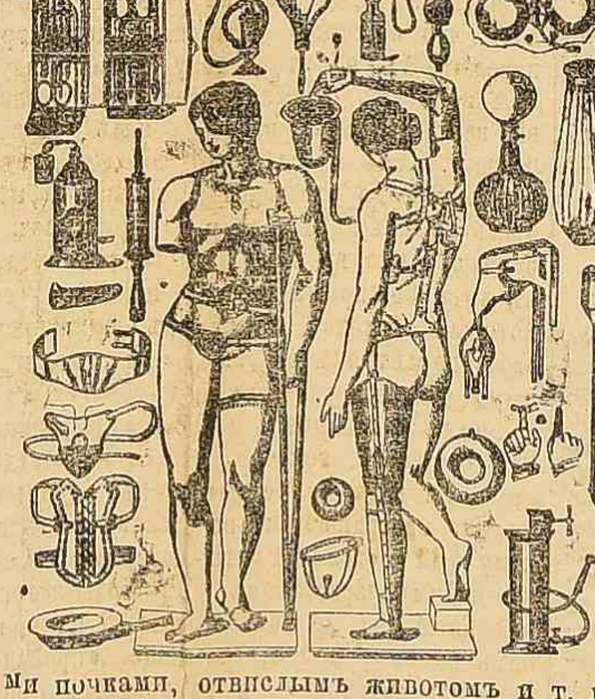
Утерянъ дубликатъ накладной № 4467, на отправлен. 31 кор. винограду, вѣс. 38 п. со ст. Кишиневъ на ст. Одесса-Городъ съ наложеннымъ платежомъ 17 руб. на имя Ф. Полякова. Считать его недѣйствительнымъ. Отправитель Ф. Поляковъ. 6297—2

КВАРТИРЫ о 6 и 3 комнатахъ со всѣми удобствами отдаются въ наемъ. Уг. Надеждинской ул., и Сабанѣева моста, д. № 7. 6296—2

НУЖЕНЪ МАЛЬЧИКЪ (христіанинъ—15 лѣтъ) для обученія кондитерскому ремеслу. Адресъ въ конторѣ «Одес. Листка». 6291—2

АКУШЕРКА (съ отличіемъ) М. А. Георги. Уг. Нѣжинской и Конной, д. Тележникова, № 14. кв. № 23, предлагаетъ услуги беременнымъ, роженицамъ, принимаетъ секретныхъ на домъ и даетъ совѣты за умѣренную цѣну. 6077—13

ПРОДАЕТСЯ ЛИБИХА КОМПАНІИ МЯСНОЙ ЭКСТРАКТЪ **Настоящія** лишь тѣ банки снабженныя подписью J. v. Liebig СИНЯГО ЦВѢТА **У Ф. МОРСА** ОДЕССА Ланжер. улица 2610—68



Ф. БРОСМАНЪ, БЫВШІЙ **И. КАМПРАДЪ** Магазинъ и мастерская бандажей и ортопедическихъ снарядовъ. *Уголъ Дерибасовской и Преображенской, городской домъ.* На складѣ болѣе 1500 грыжевыхъ бандажей разныхъ системъ отъ 1 р. 50 коп. до 15 руб. за штуку. Женскіе брюшные бандажи для страдающихъ пупочной грыжей, блуждающими почками, отвислымъ животомъ и т. п. Компресы системы «Priesnitz», эластическіе чулки, бинты разные, лекарскіе наборы, разныя резиновыя издѣлія и хирургическіе принадлежности

ИЗГОТОВЛЯЕТЪ КОРСЕТЫ для ровнаго держанія, системъ «Бувіе», «Шильдбаха», «Тайлора». Корсеты фальцовые, гипсовые и стальные противъ искривленій позвоночника (Scoliose, Spondilytes, Kyphose) по разнымъ новѣйшимъ системамъ башмаки и бланжеты противъ всѣхъ искривленій ногъ и прочіе ортопедическіе снаряды по указаніямъ докторовъ и рисункамъ имѣющихся ортопедическихъ журналовъ.

При магазинѣ комната для примѣрки и аппаратъ для подвѣшиванія по системѣ dr. Beely. 5216—9

Въ видуусиленнаго прибытія хлѣбныхъ грузовъ въ Одессу, управленіе юго-западныхъ желѣзныхъ дорогъ объявляетъ, что оно во избѣжаніе залежей грузовъ на станціяхъ отправленія, вызываемыхъ несвоевременною и медленною выгрузкою вагоновъ, прибывающихъ на ст. «Одесса-Застава» и «Одесса-Пересыпь», вынуждено продолжать обязательную выгрузку вагоновъ въ ночное время, не исключая и праздничныхъ ночей, для чего съ 29 сентября, устанавливается слѣдующій порядокъ: ежедневно къ 7 часамъ вечера на станціяхъ «Одеса-Застава» и «Одесса-Пересыпь» будутъ вывѣшиваться въ конторахъ начальниковъ станцій особыя объявленія съ обозначеніемъ магазиновъ, для которыхъ имѣются вагоны (съ указаніемъ числа вагоновъ), подлежащихъ выгрузкѣ въ предстоящую ночь. Управленіе дорогъ приглашаетъ товарополучателей ежедневно командировать своихъ служащихъ къ 7 часамъ вечера на станціи «Одесса-Застава» и «Одесса Пересыпь» для того, чтобы освѣдомляться, предстоитъ-ли выгрузка вагоновъ въ ихъ магазины ночью, и посредствомъ отмѣтки на объявленіи заявлять, желаютъ-ли они, чтобы подлежащіе разгрузкѣ вагоны были поданы ночью къ магазинамъ или нѣтъ. Въ послѣднемъ случаѣ, т. е. при заявленіи о нежеланіи выгружать въ магазины, а равно при неявкѣ служащихъ товарополучателей къ означенному времени въ контору ст. «Одесса-Застава» и «Одесса-Пересыпь», вагоны будутъ ночью подаваться для выгрузки прямо на платформы или на особо устроенныя для этой надобности настилы. Если-же магазины, къ которымъ будутъ поданы вагоны для выгрузки, согласно выраженному желанію на объявленіи, окажутся запертыми, то такіе вагоны немедленно убираются для выгрузки на платформы или настилы, при чемъ за подачу вагоновъ отъ магазиновъ къ платформамъ или настиламъ взыскивается по одному руб. пятидесяти коп. съ вагона. Затѣмъ дѣйствующія правила выгрузки вагоновъ въ магазины днемъ въ установленный трехъ часовый срокъ остаются безъ измѣненія 6027—6

Управленіе юго-западныхъ жел. дорогъ объявляетъ, что съ 15 ноября с. г. на попудныя и повагонныя отправки табаку и табачныхъ издѣлій (группа 107 классификаціи мѣстнаго тарифа) вводится въ дѣйствіе новый тарифъ, свѣдѣнія о каковомъ могутъ быть получаемы въ тарифномъ отдѣленіи управленія дорогъ въ Кіевѣ. 6312—2

Управленіе юго-западныхъ жел. дорогъ объявляетъ, что на повагонную перевозку телятъ крупныхъ и малыхъ при погрузкѣ таковыхъ въ вагонъ не болѣе 35 штукъ вводится съ 10 ноября с. г. въ дѣйствіе спеціальный пониженный тарифъ, экземпляры коего могутъ быть получаемы на станціяхъ отправленія и назначенія, а равно и въ тарифномъ отдѣленіи управленія дорогъ въ Кіевѣ. 6310—2

Управленіе юго-западныхъ жел. дорогъ объявляетъ, что съ 10 ноября сего года вводится въ дѣйствіе I дополненіе къ тарифу на минеральныя смазочныя масла въ бочкахъ полными вагонами въ 600 пуд отъ станціи Баку до поименованныхъ въ немъ станцій Варшавскихъ дорогъ, отъ 1 мая сего года, содержащее въ себѣ тарифъ на перевозку поименованныхъ маслъ изъ Баку въ Лодзь, черезъ Батумъ-Одессу Ковель-Ивангородъ. 6311—2

КОВРЫ и дорожки, оставшіеся въ обойномъ складѣ **БР. ТАРНОПОЛЬ** распродаются ниже фабричной цѣны. Почтовая ул., д. Елисаветской, № 34. 6147—4

НА ВЫПЛАТЪ ОТЪ 50 КОПѢЕКЪ Ъ НЕДѢЛЮ. Фабричный складъ желѣзной гнутой мебели **С. ПЛѢШКАЛОВА** въ Одессѣ, уголъ Почтовой и Ришельевской, домъ Діалегмено, извѣщаетъ гг. покупателей, что съ сего числа, по примѣру прежнихъ лѣтъ, цѣны на издѣлія фабрики значительно **ПОНИЖЕНЫ**: кровать желѣзная складная на 6 ножкахъ отъ 4 руб. за штуку и дороже. При складѣ имѣется большой выборъ кроватей англійской и французской системы на проволочныхъ матрацахъ, беде цинковые и фаянсовые, умывальники и приборы къ нимъ, комнатные клозеты, кувшины и ведра, вѣшалки, велосипеды, дѣтскія повозки, матрацы на волосѣ и американской травѣ, а также **ВѢНСКІЯ СТУЛЬЯ** и прочая гнутая деревянная мебель лучшихъ фабрикантовъ. Фабрика помѣщается на Полицейской улицѣ, въ домѣ № 33; пріемъ заказовъ по спеціальности, а также на кузнечныя и слесарныя работы. **Иллюстрированные прейсъ-куранты высылаются безплатно. С. Плешкаловъ.** 1438—42

РУССКІЙ ЛЛОЙДЪ ВЫСОЧАЙШЕ УТВЕРЖДЕННОЕ ОБЩЕСТВО ДЛЯ МОРСКАГО, РѢЧНАГО И СУХОПУТНАГО СТРАХОВАНІЯ **ПРИНИМАЕТЪ** страхованіе всякаго рода грузовъ по Россійской имперіи во всѣ части свѣта и оттуда, а также страхуетъ корпуса желѣзныхъ пароходовъ. 1448— **Инспекторъ и главный агентъ для Юга Россіи А. Ф. ГЕММЕРЛЕ.** *Контора въ Одессѣ, на углу Екатерининской и Греческой ул., въ д. Кампаки, № 24.*

ВЪ КИШИНЕВѢ ПАРИЖСКАЯ КОНДИТЕРСКАЯ И ПЕКАРНЯ Семинарійская улица, домъ Гранжо) Принимаетъ всѣ зависящія мѣры, чтобы угодить публикѣ, для чего старается по возможности удешевить всѣ свои продукты, а также пополнить заведеніе новыми произведеніями лучшихъ образцовъ. **Кондитерское отдѣленіе** всегда снабжено разнообразнѣйшимъ выборомъ конфектъ и принимаетъ заказы на пирамиды, торты, желе пломбиры, мороженое, оршадъ, лимонные морсы и многіе другіе предметы, составляющіе принадлежность обѣдовъ, свадебныхъ пировъ, ужиновъ, баловъ и проч. **Пекарное** отдѣленіе ежедневно изготовляетъ свѣжій хлѣбъ, франзоли, пирожныя разнаго рода, печенія, сдобныя струдли, калачи всѣхъ сортовъ сухари и т. п. Кромѣ того въ помѣщеніи самой кондитерской постоянно можно имѣть готовый кофе, шоколадъ, чай, свѣжіе обыкновенные и слоеные пирожки. Кондитеръ **С. Т. ПЕХЪ.** 6258—2

!ВНИМАНІЮ ПУБЛИКИ! НѢТЪ БОЛѢЕ НЕНАСТНЫХЪ ПОГОДЪ! ВѢЧНЫЙ СОЛНЕЧНЫЙ СВѢТЪ!

Во время послѣдняго своего пребыванія заграницей, я неутомимо стремился изучить способъ, помощью котораго можно было-бы поставить фотографію въ независимость отъ ненастныхъ и темныхъ погодъ, для этой цѣли я посѣщалъ лучшія заграничныя фотографическія заведенія, гдѣ послѣ долгихъ трудовъ мнѣ вполнѣ удалось достигнуть своей цѣли, и нынѣ имѣю возможность помощью новѣйшихъ усовершенствованныхъ препаратовъ производить снимки въ самую ненастную погоду въ теченіи 2—3 секундъ.

При семъ имѣю честь обратить вниманіе почтеннѣйшей публики, что новый усовершенствованный способъ заслуживаетъ особеннаго вниманія потому, что вслѣдствіе короткаго времени, требуемаго для снимка, фотографическія изображенія вполнѣ соотвѣтствуютъ оригиналу; кромѣ того, что еще важно, этотъ способъ даетъ возможность особамъ слабымъ, нервнымъ и дѣтямъ, которымъ по старому способу приходилось просиживать по 15—20 секундъ, сниматься безъ всякаго для себя затрудненія. Группы также снимаю быстро, какъ отдѣльныхъ особъ.

Надѣюсь, что вновь употребляемый мною способъ обратитъ на себя вниманіе публики, которая удостоитъ меня своимъ посѣщеніемъ.

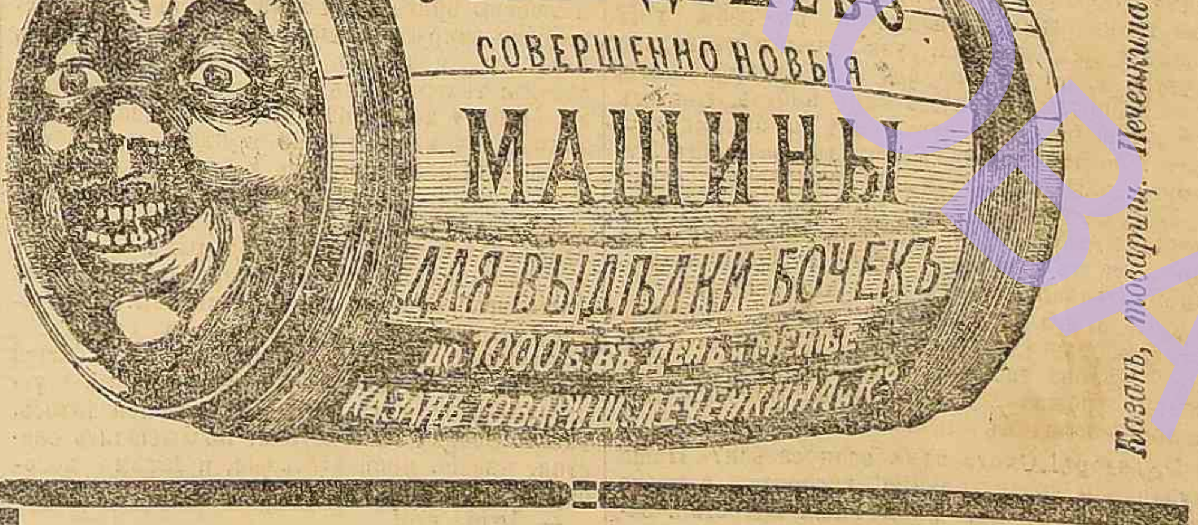
Съ почтеніемъ **фотографъ Ш. Лихтенбергъ.**

Полицейская улица, домъ Ризо, № 33, противъ типографіи Нитче

ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ:

Визитныя карт.	отъ 1 р. 50 к. за дюж.	Променадъ Promenade portrait	6 р. »
Кабинетныя	» 3 » — » » »	Будуаръ «Boudoir portrait»	9 » »
Визит. зол. обр.	» 3 » — » » »	Малый Макартъ Petit Mackart	4 » »
Кабин. зол. обр.	» 5 » — » » »	Портъ-моне «Port Monais»	2 » »

PS. Группы и портреты по договору. 4674—



Казань, товарищ. Печенкина и К°.

Къ свѣдѣнію гг. покупателей пріѣзжихъ и иногороднихъ Имѣется большой асортиментъ брилліантовыхъ, золотыхъ и серебряныхъ вещей золотыхъ и серебряныхъ часовъ и будильниковъ. Запасшись товарами при благопріятномъ курсѣ кредитнаго рубля, предлагаю всѣ вышеупомянутые товары со скидкою 10% съ цѣнъ существующихъ **А. Р. СВѢНЦИЦКІЙ.**

МОСКОВСКІЙ МАГАЗИНЪ *уголъ Преображенской и Троицкой.* 4944—18

Редакторъ-издатель В. В. Навроцкій. Печатается въ типографіи «Одесскаго Листка», Дерибасовская, д. Меля, № 10, на ротаціонной машинѣ парижскаго фабриканта Маринони, на бумагѣ фабрики князя Паскевича. Дозволено цензурою. Одесса, 11-го октября 1887 года.